

إِتِّخَافُ الْإِسْرَارِ فِي تَكْثِيرِ غَزَّةَ

للشيخ / عثمان مصطفى الطباع
الغزي

(١٣٠٠ - ١٣٧٠ هـ) (١٨٨٢ - ١٩٥٠ م)

تحقيق ودراسة
عبد اللطيف زكي أبو هاشم

الناشر
مكتبة اليازجي
غزة - فلسطين

انتحاف ولا عزير في تكتيح غزرة

المجلد الأول

تاريخ غزرة منذ العصور القديمة حتى بداية العهد المملوكي

للشيخ / عثمان مصطفى الطباع
الغزي

(١٣٠٠ - ١٣٧٠ هـ) (١٨٨٢ - ١٩٥٠ م)

تحقيق ودراسة

عبد اللطيف زكي أبو هاشم

الطبعة الأولى
١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م

حقوق الطبع محفوظة للمحقق

رقم الإيداع : ٩٩ / ٩٠٠٩
بدار الكتب المصرية

الناشر
مكتبة اليازجي

غزة - ش الوحدة - ت ٢٨٦٧٠٩٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء

إلى من كان لها الفضل الأكبر فى تعليمى وبناء اللبنة الأولى فى تكوينى الثقافى .

إلى أختى سهام «أم ميسرة» . حفظها الله ورعاها .

وإلى زهرتى التى تحملت ما لم يتحمله أشداء الرجال ، إلى ابنتى «عُرَيْب» عافاها الله وشفافاها .

وإلى زوجتى «أم هاشم» وأولادى جميعاً هاشم وعبير وعلا ومحمد ومجد بارك الله فيهم جميعاً وجعلهم وجعل منهم ذرية صالحة ﴿ذرية بعضها من بعض﴾ إنه سميع قريب مجيب الدعاء .

«شكر وعرفان»

أتقدم بخالص شكرى وعظيم تقديرى إلى الإخوة الذين كان لهم أثرٌ كبيرٌ وواضحٌ فى خروج هذا الكتاب إلى النور، وهم الذين رافقونى وحبونى بجميل عطفهم وتشجيعهم إلى أن انتهيت من طباعته بصورته الأخيرة. وهم:

الأخ فيصل عمر الطباع (أبو هشام). حفيد الشيخ عثمان الطباع - الذى كان له الفضل الكبير فى إعطائى مخطوطة الكتاب، ثم زودنى مشكوراً بجميع كتب الشيخ عثمان وأوراقه الشخصية. وكان ذلك إيماناً منه برسالة هذا الكتاب وإدراكاً لأهمية طباعته ونشره. فله منى جزيل الشكر هو وجميع أفراد عائلة الطباع وعلى رأسهم السيد على الطباع ولد المؤلف، أمد الله فى عمره.

الأخ المهندس: غسان الوحيدى - حفظه الله، حيث إنه كان حلقة الوصل وواسطة الخير بينى وبين الإخوة آل الطباع.

الأخ المهندس: أحمد شاكر (الذى كان له الفضل الكبير فى تنفيد وجمع النسخة المحققة من الكتاب).

الأخ الأديب الشاعر «ناهض منير الرئيس» «أبو منير» لما بذله من جهود كبيرة وكبير التشجيع والرعاية منذ بداية العمل فى الكتاب ولا أنسى كلماته حينما أخبرته بأننى أحقق فيه. فقال: «إنك قد حققت حلمى عن هذه المدينة بنشرك لهذا الكتاب». وذلك حينما عاد لأرض الوطن - حفظه الله وأبقاه.

الأستاذ الفاضل/ جرار نعمان القدوة (أبو مريد) حفظه الله. لما بذل من جهد كبير يشكر عليه لإتمام طباعة ونشر الكتاب حيث إنه لولا جهوده لتأخر هذا الكتاب عدة سنوات ولما رأى النور.

«سماحة الشيخ يوسف جمعة سلامة وكيل وزارة الأوقاف والشئون الدينية فى فلسطين، لتكرمه بالموافقة على منحى جميع أجازاتى السنوية حتى أتمم إنجاز طباعة الكتاب، وأكرر شكرى له أيضاً لتشجيعه ورعايته للإصدار الأول الذى كان سباقاً فيه لكل من وزارتى السياحة والآثار ووزارة الثقافة ألا وهو كتاب: «المساجد الأثرية فى مدينة غزة» الذى احتل مكانة لدى جميع الطلاب والباحثين المتعطشين لمعرفة آثار الأجداد، ولا أنسى تشجيعه لى وللأخوة فى دائرة التوثيق والمخطوطات والآثار فى الوزارة للقيام بعمل دليل شامل غطى معظم الآثار الإسلامية فى مدينة غزة، ودليل آخر للقدس الشريف،

فله منى جزيل الشكر، ووفقه الله لإصدار المزيد من الكتب والدراسات.
الأستاذ الدكتور/ عصام سيسالم - رئيس قسم التاريخ فى الجامعة الإسلامية لاهتمامه وتشجيعه وإمدادى ببعض الوثائق والمخطوطات النادرة.
الأخ الأستاذ/ سليمان عوض شيخ العيد. أشكره شكراً جزيلاً على تدقيقاته اللغوية والإملائية.

الأخ الأديب/ «عمر حرب» لنباهته فى قراءة الشعر ونقده وإشاراته اللغوية والأدبية فله منى وافر الشكر.

الأخ الفنان/ محمد ماهر المجدوب - حفظه الله - الذى تفضل مشكوراً بتصميم الغلاف فى صورته الأخيرة. فله منى الشكر الجزيل.

الأخ الحبيب صديق الطفولة/ «زياد عواجة» «أبو صبحى» الذى بذل جهوداً يشكر عليها فى تسهيل مهمات السفر مرات ومرات. فله منى الشكر الجزيل.
الحاج إبراهيم اليازجى الذى كان له الفضل فى المساهمة فى تحمل جزءاً من تكاليف الطباعة والنشر كما لا يفوتنى أن أشكر ولده النبيل الأخ حاتم الذى رافقنى فى رحلتى الطويلة فى هذا الكتاب.

كما أشكر جميع الإخوة الذين آزرونى فى جمهورية مصر الشقيقة. وعلى رأسهم الأخ الدكتور «على عبد الباسط مزيد» - كلية دار العلوم - جامعة القاهرة، والأخ الدكتور «عرفة حلمى عباس» - كلية الآداب - جامعة القاهرة.

وكما أشكر الأخت الفاضلة «إكرام مهران» التى كان لها فضل كبير فى التشجيع على صدور الكتاب. وكما أشكر زهرتها الأخت الآنسة «عندليب مهران» التى نجشمت طباعة بعض الملازم التى كتبتها فى القاهرة، فلهما منى الشكر الجزيل.

كما لا يفوتنى أن أشكر الإخوة فى معهد المخطوطات العربية فى القاهرة الذين تشاورت معهم فى قضايا هامة تخص الكتاب. وعلى رأسهم الأستاذ القدير/ عصام الشنطى.

وفى الختام أتقدم بخالص شكرى إلى كل الذين يتعطشون لمعرفة جذورهم فى هذه البلاد.

وأخيراً أرجو من الله العلى القدير أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم وخدمة لأرض الإسراء «تلك الأرض المباركة» عسى أن أكون قد ساهمت بجزء بسيط من الإيفاء بحقها.

«المحقق»

"مقدمة آل الطباع"

بقلم / فيصل عمر الطباع

عائلة الطباع من العائلات الصغيرة التي سكنت قطاع غزة بفلسطين، وتتصل جذورها بثلاثة من الجدود الذين استوطن أحدهم سوريا، والثاني الأردن، والثالث وهو جدنا المرحوم : الشيخ عثمان الطباع، صاحب كتاب "إنحاف الاعزة فى تاريخ غزة" بأجزائه التاريخ والأنساب والتراجم، وقد عمل بالتجارة بين الشام وغزة لفترة طويلة كمعظم أفراد العائلة، ودعاه الناس بالشامى.

بعد ذلك كرس حياته كلها لأعماله الأدبية والدينية الكثيرة حول الأحكام والفتاوى، وتقلد عدة مناصب. وتمكن من تأسيس مكتبة الجامع العمرى الكبير فى غزة، والتي لا زالت حتى يومنا هذا تزخر بالكتب التي جمعها وألفها، فتظل خير شاهد على عظم الثروة التي أورثنا إياها جدنا الفاضل - رحمه الله - وكان من أهمها كتاب : "إنحاف الاعزة فى تاريخ غزة" بأجزائه والذيبقى أمانة غالية لدى والدنا الحاج/ عمر الطباع، وسلمها لأبنائه وأحفاده كاملة قبل انتقاله إلى الرفيق الأعلى، إلى أن تم اللقاء بين: فيصل عمر الطباع (حفيد المرحوم الشيخ عثمان الطباع)، والأستاذ القدير الباحث /عبد اللطيف أبو هاشم الذى أبدى اهتماماً كبيراً بهذه المخطوطة، وتبرع مشكوراً بإعدادها وتنقيحها وطباعتها وإظهارها إلى حيز الوجود، انطلاقاً من إيمانه الشديد بالعلم والعلماء، واقتناعه المطلق بأهمية هذه المخطوطة، للشعب الفلسطينى، وحرصه على انتفاع أفراد المجتمع الفلسطينى، وكل من له علاقة بتاريخ غزة وأنسابها، بما احتوته من حقائق لم ترد فى أى كتاب آخر.

إن عائلة الطباع لتفخر بهذا العمل الصادق، والإنجاز الرائع لتحقيق المخطوطة وإظهارها فى هذه الصورة المشرفة، على يد الباحث القدير لما يتمتع به من أمانة علمية، وصدق فى التعامل مع التأريخ، وما لاحظناه فيه من ثقته الغالية بعلمه وبنفسه وتفانيه فى خدمة المجتمع الفلسطينى، والحفاظ على تراثه العلمى والأدبى.

لقد حاولنا مراراً وتكراراً إنجاز هذا العمل، ولكنه ومع الأسف الشديد لم نجد آذاناً صاغية، أو أناساً لهم القدرة الثقافية والأمانة العلمية، أو من يمتلكون الحماس اللازم نحو عمل وطنى كهذا، وضاعت كل محاولتنا أدراج الرياح، وباءت بالفشل، إلى

أن تحقق حلمنا الكبير بلقاء الأستاذ / عبد اللطيف أبو هاشم الذي تمكن بما تنطوى عليه نفسه من حماسه للعلم والعلماء، وسهر الليالي الطوال وبذل كل الجهود الممكنة من إصدار هذا الكتاب ورؤيته للنور بصورة مشرفة تبعث على الفخر والاعتزاز بعد أن طال انتظار الكثيرين لصدوره .

للأمانة العلمية والتاريخية نكون غير أوفياء لآل الطباع ولأعمال شيخنا الجليل الذي أفنى عمره في كتابة هذه المخطوطة إذا نُسبت ظلماً وإجحافاً إلى غير كاتبها ، وأخص بالتنويه من استغلوا فرصة وجود المخطوطة في أيديهم ، واستقوا منها الحقائق والمعلومات ونسبوا إلى أنفسهم دون وجه حق ، وقد تسربت بعض نسخ المخطوطة ومنها نسخة مطبوعة على الآلة الكاتبة تسربت إلى جامعة حيفا ، وبالأذات ليد الدكتور بطرس أبو مئة ، وهي من الجزء الأول من المخطوطة .

إن هذا المرجع الفريد في تاريخه لمدينة غزة وعائلاتها العريقة يُعدُّ المرجع الملم والوحيد في هذا الموضوع ، وكل الكتب التي صدرت وعالجت هذا المبحث تعدّ عالية عليه ، حيث إنه لا يوجد مرجع آخر يؤرخ لمدينة غزة غيره .

ولا يسعني في الختام إلا أن أتقدم بجزيل الشكر لكل من ساهم في إظهار هذا الكتاب إلى حيز الوجود من أهالي غزة الكرام الذين أظهروا رغبة صادقة وشوقاً أكيداً لاستكمال صدوره وأخص بالشكر إدارة جامعة بير زيت لما أبدته من اهتمام بالغ بالمخطوطة حين وجهت طلابها لعمل البحوث العلمية عن غزة والاستفادة من هذا المرجع وعلى رأسهم الدكتور معين صادق والذي قدم رسالة الدكتوراه في ألمانيا عن تاريخ غزة مُعتمداً على ما ورد في مخطوط " إتحاف الأعزة " مما يؤكد الفخر والاعتزاز بالمرحوم العلامة الشيخ عثمان الطباع ويخلد ذكره .

وأخيراً أتقدم باسم عائلة الطباع بأسمى آيات الشكر والعرفان للأستاذ القدير الباحث/ عبد اللطيف أبو هاشم على إسهاماته الفعّالة، وجهوده المخلصة، ونواياه الصادقة، وأمانته العلمية، ووطنيته الأكيدة في تحقيق هذه المخطوطة، وإعدادها ونشرها حتى كانت خير هدية لخير وصية، فجزاه الله عنا خير الجزاء، وأكثر من أمثاله لخدمة أبناء هذا الشعب المعطاء .

والله من وراء القصد ،

عن آل الطباع
فبصل عمر الطباع

عن المؤلف والكتاب والمدينة

بقلم الأستاذ/ ناهض منير الرئيس

عضو المجلس التشريعي في السلطة الوطنية الفلسطينية

هذا كتاب يعد بمثابة اللمعة في التاريخ لمدينة غزة وأهلها وأحوالها منذ أقدم العصور حتى منتصف القرن العشرين. وقد ظل محفوظاً كالجوهر الدفينة خمسين سنة، يتحدث عنه الناس، وتأخذ عنه المؤلفات الأخرى وهو بعد مخطوط في عهدة آل الطباع. وترد سيرة مؤلفه العالم الغزي المغفور له الشيخ عثمان الطباع في متديبات الثقافة وندوات المؤرخين، حتى قبض الله له باحثاً غيوراً متمكناً هو الأستاذ عبد اللطيف زكي أبو هاشم، فعكف على المخطوطة خمس سنوات ضبطاً وتحقيقاً وتعليقاً، وقام بنشرها أخيراً على النحو الذي يجدر بعمل من هذا الوزن وبمؤلف من هذا الطراز وبمدينة لها هذه المكانة. ونحن - في مناسبة صدور الطبعة الأولى من الكتاب - نشعر أن العروس التي طال انتظار الناس لرؤيتها تغادر بيت أبيها وتأخذ طريقها إلى جلوتها، قد استكملت ريبتها وبرزت ناضرة معتزة بعراقتها، مدركة أن عرسها عرس للعلم وللتاريخ وللمدينة الشامخة الباقية على مر العصور.

فغزة هي إحدى أقدم عشر مدن في العالم وقد كان لها حضورها الملحوظ والمستمر في كل قرن من القرون، مقترناً بالحياة والنشاط والريادة العلمية والصمود النضالي، حتى حق لأديب غزة وشاعرها المعاصر عبد الكريم السباعي أن يطلق عليها لقب (العنقاء) في روايته التي اختار لها هذا العنوان، وهي اليوم - شأنها بالأمس - قلعة متينة شامخة، معمورة بأهل الرباط الذين عناهم الرسول عليه الصلاة والسلام في حديثه المشهور ونبوءته الصادقة المصدوقة.

وكان مولانا الشيخ عثمان الطباع - رحمه الله - واحداً من أبناء غزة الذين شهدوا نقلة الزمان، ما بين دولة الخلافة العثمانية وعهد الانتداب الاستعماري البريطاني على فلسطين، واصطلوا بنار الحرب العالمية الأولى التي كانت غزة ساحة من ساحاتها الخلفية كما عاصر في مدينته الحرب العالمية الثانية وما جرت على البلاد من مصائب وشهد حرب النكبة عام ١٩٤٨م، وآثارها على حياة المدينة وسكانها المقيمين والوافدين.

لا شك أن ذلك كله قد عزز لدى الشيخ إيمانه الأصلي بنبوءة الرباط في البقعة

المقدسة من ديار الإسلام، هكذا وقف على الثغر الذى قدر له، شاهراً قلمه للذب عنه، منافحاً عن شخصيته العربية وحضارته الإسلامية.

ما أشبه موقف الشيخ الطباع فى هذه الناحية بموقف مؤلف عظيم آخر من أعلام فلسطين، هو العلامة المغفور له مصطفى مراد الدباغ صاحب الكتاب - الموسوعة «بلادنا فلسطين». فكلاهما استشعر - على اختلاف الموقع والمناسبة - الخطر المحيط بالبلاد منذ أوائل القرن العشرين، فما كان منه إلا أن انخرط فى جبهة المقاومة التى بذل فيها كل فلسطينى ما هو مؤهل لبذله دفاعاً عن عقيدته وكيانه ووطنه.

من هنا يفهم المرء حديث الشيخ الطباع حين قال: إن إقدامه على تأليف الكتاب كان «خدمة للوطن» بالإضافة إلى الدواعى الأخرى. وذلك ما يستدعى إلى الذاكرة ما قاله لى الأستاذ الدباغ فى عام ١٩٨١م عندما سأله عن السبب الذى دعاه إلى تأليف كتابه المذكور، فأجاب: «كنت فى أوائل الثلاثينات مفتشاً للمعارف بجنوب فلسطين وحدث ذات يوم فى ذلك العهد أننى كنت فى مدينة خان يونس برفقة مدير معارف بريطانى هو (الميجر بومان) فقال لى فى سياق حديث له حول وعد بلفور -: ما لكم يا فلسطينيون؟ إن شرق الأردن مليحة لترحلوا إليها... فرددت عليه متفضلاً وأخرسته وقد صممت بعدها على كتابة كتابى بغرض تثبيت الناس فوق أرض بلادهم».

وكل من الشيخ الطباع والأستاذ الدباغ كان يملك قوة الإرادة والعزيمة مع النفس الطويل والشغف العميق بالبحث والتطلع إلى الإثقان. وهكذا جاءت ثمرتا جهودهما ناضجتين مذاقاً، وافيتين مادة وحجماً، وجديرتين بكون كل منهما مرجعاً فى بابها.

ومن أوجه الشبه بينهما أن كلا منهما انطلق من عقيدة قوية بسيطة لا تفصل بين الالتزام الدينى والقومى والوطنى، بل ونضيف أيضاً التزام الأمانة العلمية، بحسبان الأمانة كلاً لا يتجزأ، وحسبان العلم عدة للإنسان المؤمن وسلاحاً بيد صاحب القضية الحققة. إن هذه الأرضية العقيدية هى الأنسب لإبداع ثقافة وطنية يمكن ائتمانها على الأجيال، لأنها تربط الإنسان بالأرض والتاريخ والعقيدة ربطاً عضوياً لا فكاً عنه. وقد صدر كل من الشيخ الطباع والأستاذ الدباغ عن المنهج ذاته الذى يثبت بالعلم والتوثيق الصلة الموهلة فى القدم بين القوم (العرب) وبين المكان (فلسطين وربوعها) كما يثبت بالعلم والتوثيق الصلة الواضحة بين الشواهد القائمة فى الأثر والحجر وهوية البشر وبين الإسلام وحضارته ومنظومة عقائده وتقاليده.

ثمة أوجه شبه أخرى تتصل بلغة هذين العملاقين كما تتصل بأسلوب التأليف،

وذلك على الرغم من أنهما لم ينسقا بين مشروعيهما، ولم يلتقيا لقاء مشاركة، ولم تكن لهما مرجعية إدارية واحدة. فكل منهما مؤلف فرد يعتمد على مجهوده الخاص، ويعمل بوحى من ضميره وغيرته على القضية الوطنية. غير أن التشابه الذى نتحدث عنه يرجع حتماً إلى وحدة الخيار الفكرى الذى اعتنقه، وإلى وحدة المراجع التى رجعا إليها، وإلى تشبع كل منهما بلغة النصوص فى هذه المراجع. لذلك يصعب على القارئ الذى يعثر على ورقة بمفردها من كتاب أى منهما أن يجزم هل هى لهذا أو لذلك.

ويتشابه أسلوب التأليف لدى الكاتبتين أيضاً. فهو أسلوب قريب من أساليب المؤلفين التراثيين القدامى. وفيه تتوالى الفصول حسب التسلسل الأصلى الذى حدده المؤلف لمباحثه، وإن كان يتوقف بين الحين والحين ليعرج على نقطة بعينها تستأثر باهتمامه، فيفرد لها مبحثاً خاصاً يبدو خارجاً عن السياق الترتيبى.

ولا بد من الإشارة بالمناسبة إلى كاتبتين آخرين من أعلام الجيل ذاته تقريباً، كان لكل منهما فضل التأليف فى هذا الباب من أبواب المعرفة. وأولهما هو العلامة المعروف الشيخ/ عبد الله مخلص صاحب كتب «تاريخ الخليل» و «تاريخ صفد» و «تاريخ بيت لحم». وثانيهما هو العلامة الأستاذ إحسان النمر صاحب الكتاب - الموسوعة «تاريخ جبل نابلس والبلقاء»، فى أربعة مجلدات. ولا شك أن هناك مؤلفات أخرى أقل أهمية أو أحدث صدوراً، تناولت تاريخ غزة وغيرها من المدن الفلسطينية.

ومن الملاحظ أن الاهتمام بالبحث والتأليف اتسع مؤخراً ليمتد إلى تواريخ القرى فى فلسطين وبينها قرى مدمرة مما يؤكد موقف الصمود الفلسطينى المعروف وينشط وعى الكبار البالغين ويجدد إصرارهم على العودة إلى بلادهم ويؤسس فى الوقت نفسه لثقافة وطنية لصالح الأجيال الناشئة والقادمة تتحدى الطمس والمؤامرة والنسيان.

يروى بنيامين نتنياهو الذى يشغل فى زمن كتابة هذه السطور منصب «رئيس وزراء إسرائيل» القصة التالية فى كتابه «مكان بين الأمم» بعد مضى حوالى سنة على اندلاع الانتفاضة: (قمت بزيارة إلى مخيم جباليا للاجئين فى غزة. وهناك عرفت من المصدر الأول، منطق استراتيجية منظمة التحرير فى إبقاء اللاجئين فى مخيماتهم. فى تلك الأيام كان هدوء نسبي يسود المنطقة. لذا انفردت عن معظم الجنود الذين رافقونى، وتحولت بصحبة مترجم فى أزقة المخيم. وبالقرب من أحد المباني الاسمنتية، التقيت عربياً طاعناً فى السن وأجريت معه الحديث التالى:

س: من أين أنت؟

ج: من المجدل (مجدل هو الاسم العربي لمستوطنة أشكلون).

س: ومن أين أولادك؟

ج: من المجدل. (فتوقعت أن يكون أولاده من أبناء جيلي، لذلك يحتمل أن يكونوا من مواليد المجدل حقًا. لكن شيئًا ما دفعني إلى السؤال ثانية).

س: ومن أين أحفادك؟

ج: من المجدل.

س: هل ستعود إلى المجدل؟

ج: إن شاء الله يحل السلام ونعود إلى المجدل.

وقلت أنا أيضًا:

- إن شاء الله يحل السلام وأنت تزور المجدل ونحن نزور جباليا.

لكن ابتسامته تلاشت دفعة واحدة وقال:

- نحن نعود إلى المجدل وأنتم تعودون إلى بولندا).

وهذه القصة التي أوردتها نتيهاو في معرض التحذير والتخويف من الخطر الفلسطيني، والتي ربما صاغها نتيهاو بتصرف مقصود، ليست على كل حال إلا مثالاً لما يقول به اللاجئون الفلسطينيون كباراً وصغاراً منذ نكبة عام ١٩٤٨م حتى اليوم. وما موقف هذا الشيخ الفلسطيني صادفه نتيهاو إلا امتداد بديهيًا للحقيقة التي يستحيل إنقاذها وهي أن اللاجئين الفلسطينيين لم يهبط من المريح إلى أرض هجرته الحالية ولكنه خرج من مدينة أو قرية معينة في فلسطين في ظروف معروفة أو بسبب حرب شنها عليه غزاة قادمون من أقطار غربية فلم يملك الأسباب آنذاك لدفعهم عنها. فاضطر للهجرة كارهاً آملاً أن يعود في وقت قريب. فليس عجباً أن يقول الشيخ الفلسطيني اللاجئ هذا الكلام ولكن العجب هو أن يعجب منه نتيهاو.

العجب هو في هذه العقلية التي تحسب أن بالإمكان الفصل بين الإنسان وبين المكان كأن الوطن لعبة غموضية أبدية لا يعرف فيها اللاعب أين أخفى عنه الشيء المحجوب. فلقد عمد بعض القادة الإسرائيليين الأوائل في مؤلفاتهم عن حرب فلسطين إلى تجاهل التواجد الفلسطيني فوق الأرض الفلسطينية جرياً مع دعايتهم (المفبركة) في الغرب والقاتلة: أن فلسطين لم تعرف الفلسطينيين إلا بدواً رحلاً غير ذوي علاقة ثابتة بالمكان. ومن ذلك اطلقوا شعارهم السياسى المضلل (أرض بلا شعب لشعب بلا أرض) أما (ابن غوريون) مؤسس الكيان الإسرائيلي فكان في معرض خشيته من التاريخ أن يضبط أناسه

الطارئين متلبسين بالفضول على المكان، يوجه إلى إقامة مدن جديدة وقرى جديدة في غير الأماكن التي أقامها أهل البلاد العرب النازحون، وذلك اغتيالاً لاسم المكان وموقعه المرتبط تاريخياً بإنسانه العربي الفلسطيني.

أما هذا الإنسان الفلسطيني فإن التشبث بحقه في المكان الذي أريج عنه كان وما يزال جوهر نضاله، وهو قبل ذلك ركيزة من ركائز إيمانه الديني. قال لي الأستاذ/ مصطفى مراد الدباغ: حب الوطن من الإيمان ونحن والحمد لله مؤمنون. وأظنه كان يستند إلى المأثور عن الرسول عليه الصلاة والسلام حينما التفت إلى مكة وهو في طريق الهجرة فقال: «والله إنك لأحب بلاد الله إلى ولولا أن قومك أخرجونى منك ما تركتك».

وبعد فإن الشيخ عثمان الطباع كان رجلاً إلفاً، مألوفاً، ذا تقاطيع قوية مميزة ليس من السهل نسيانها، وذا شخصية مؤثرة تنسم بالجد والصرامة والاستقامة.

ومازلت أتذكره - رحمه الله - في لفطتين حيتين محفوظتين بين تلافيف الشريط الدماغى الخاصة بزمان الطفولة المبكرة. اللقطة الاولى في صحن الجامع العمرى، وهو يتمشى برفقة جدى المرحوم الحاج/ محمد الرئيس، وقد انهمكا في حوار هادئ، حول مسألة شرعية لا أتذكرها. وقد رسخت في الذاكرة مشيته ولفته رأسه وجديّة ملامحه. واللقطة الثانية وهى ذات أثر فى تثبيت صورة التقاطيع، أذكره فيها وهو يدخل باب بيته فى حى الدرج القريب من الجامع العمرى بغزة متأبطاً بعض الكتب. وعلى كثرة الأشخاص الذين يراهم الإنسان فى طفولته وصباه فإن قلة من الوجوه تظل فى المخيلة على مر السنين لما لها من طابع مميز. وكانت نظرة عينيه توحى بالاكتماء والامتلاء دونما كبر أو فظاظة. وكان - كما أتذكر - أميل إلى القصر، يرتدى العمامة والحية السوداء، ويميل فى مشيته ميلاً خفيفاً، ويسير على نحو نشاط خفيف لا تعوزه المهابة.

وتدل وقائع حياته التى عرفناها من أقاربه ومعاصريه أن حياته اليومية كانت مقسمة بين الجامع العمرى الكبير الذى هو إمامه وخطيبه ومعلم الفقه الحنفى فيه، وبين مكتبة الجامع التى كان مؤسسها وأحد أمينها. وله مع أصدقائه المشايخ نزهة يوم الجمعة فى فصل الصيف على شاطئ بحر غزة ذى الرمال الذهبية الناعمة. وهى النزهة التى تجد النشاط ويتخفف فيها المشايخ من تكاليف المظاهر التى توجهها المواضع الاجتماعية.

ومعلوم أن الشيخ قام بأسفار معدودة، منها سفره من غزة للحج إلى بيت الله الحرام، ولقاؤه هناك بالملك عبد العزيز آل سعود. كذلك أسفاره إلى دمشق لزبارة الأقارب العديدين من آل الطباع، واغتنامه الفرصة لارتياذ المكتبة الظاهرية فى دمشق

القديمة وجمع المراجع لكتابه الذى نتكلم عنه، أو لغيره من المؤلفات. وربما قام بزيارات أخرى إلى القدس ويافا بحثاً عن الكتب فى مكتباتها. ويروى أنه زار الشيخ محمد نفاع فى نابلس طلباً لبعض المراجع، وأبى أن يقبل الضيافة إلا بعد أن أكد له المضيف أن طلبه سوف يلبي حتماً. ويذكر أبنائه أنه عاد إلى غزة والدنيا لا تسع فرحته لأنه حصل على (الجوهرة) كما كان يسمى الكتاب القيم.

لقد كان له الفضل الأكبر فى إنشاء مكتبة الجامع العمرى الكبير القائمة حتى اليوم. ولم ينه عن ذلك أن الجناح الشرقى من مبنى الجامع، وهو الجناح الذى رآه ملائماً للغرض بسبب قربه من البوابة الشرقية والشارع العام، كان من بين الأقسام التى دمرت بفعل سقوط القنابل البريطانية عليها فى معارك الحرب العالمية الأولى. فلما أعاد البناء على نفقة دائرة الأوقاف الإسلامية، بمعونة معلمى البناء والصناع المتطوعين من أهالى المدينة، استعان بالنجارين الذين لم ييخلوا بجهدهم فى صناعة الأرفف والخزانات. ووقف إلى جانبه الفقيه الشاعر الشيخ إبراهيم عاشور. وشاركه فيما بعد مهام تزويد المكتبة وتنظيمها وتسهيل الفائدة منها لروادها. وقد فضل كل منهما هذا العمل على منصب القضاء، فرفضاه ورعاً وتقوى، وإدراكاً لخطورة ما تعنيه المكتبة وأعباؤها.

وبالإضافة إلى ما تبقى تحت الانقراض من كتب أو مخطوطات قديمة أعيدت صيانتها أوفى الملك عبد العزيز آل سعود بالوعد الذى قطعه للشيخ الطباع فى مكة حين قال له: (سترى ما يسرك). فإذا بالشيخ (الكبحى) القنصل العام السعودى بالقدس يفد فى أعقاب ذلك إلى غزة وفى ركابه عدد كبير من الكتب التى أهداها العاهل السعودى إلى المكتبة. ودأب الشيخ الطباع والشيخ عاشور على الكتب والسجلات حصراً وتبويها وتسجيلها.

وجاء مفتى فلسطين الحاج أمين الحسينى رئيس المجلس الإسلامى الأعلى بالبلاد، فقدم فى بعض جولاته مزيداً من الكتب باسم الأوقاف الإسلامية، وتبرع ببعضها المحسنون من أهالى المدينة الطامحين إلى ثواب لا ينقطع بانقطاع عمل ابن آدم فى الحياة الدنيا. وصارت المكتبة مكتبة بمعنى الكلمة. لا بل أصبحت متدى للعلم والثقافة والأدب، ترتاده النخبة من العلماء. أمثال الشيخ محى الدين الملاح الفقيه والشاعر والأديب، والشيخ نعمان الخرندار الإمام ومعلم الفقه الشافعى، والشيخ خليل الحلیمى الفقيه والناقد والأديب، والشيخ أحمد بسيسو المتصوف والعالم والخطيب، وغيرهم من محبى العلم والثقافة والمحاورات الفكرية.

وإذا كنا لا نعرف أيهما كان أسبق إلى تفكير الطباع: أهو تأليف كتابه عن تاريخ غزة، أم إنشاء مكتبة الجامع العمري، فإن من المؤكد أن المشروعين كليهما تبادلا الفائدة والجدوى. فانصرف إرادة الشيخ إلى تأليف كتابه فتح عينيه على عالم الكتب والمراجع الدينية والتاريخية والأدبية بما فيها من تشابكات وتكاملات. وانصرف ذهنه إلى جمع الكتب لصالح المكتبة أمده بذخر كبير نافع لتأليف الكتاب. وسوف نضيف إلى ذلك أن الباحث المحقق الأستاذ عبد اللطيف أبو هاشم إنما عرف بكتاب الطباع وأغرم بالمؤلف هذا الغرام من خلال اضطراره بوظيفة مدير دائرة التوثيق والمخطوطات بوزارة الأوقاف والشئون الدينية، وعكوفه زمناً على أمر تنظيم المكتبة، وإنشاء سجل جديد لها، وحصر أعمال الصيانة اللازمة لمخطوطاتها وأسفارها العتيقة. فمن ذلك الموقع تعرف أبو هاشم على الطباع وأثره في إنشاء المكتبة وتنظيمها وإلى ما خلفه من آثار فكرية. وعزم على أن يجعل من تحقيق الكتاب الذى بين أيدينا مطمحاً مشرقاً. وجهاداً وطنياً، وتعبيراً عن إعجابه بالرجل الذى يعد من رواد العلم والبحث والتحقيق ومحبة الكتب القديمة.

لقد عمل الشيخ الطباع فى أناة، وجعل من تحرير أبواب الكتاب والتعمق فى البحث شاغلاً من شواغله اليومية. فلم يعكف على تأليفه دفعة واحدة.

ولعل السبب فى ذلك ما ذكرناه من اشتغاله يومياً بإمامة المصلين، وبعقد الدروس، وبأعمال المكتبة، وبحضور مجالس غيره من العلماء. ولا بد أيضاً أن افتتار مدينة غزة إلى مكتبة عامة أثر على وتيرة عمله التأليفى، فكان بحاجة إلى مطاردة المراجع فى مظانها مع ما يتطلبه ذلك من تخصيص وقت مقتنص لهذه الغاية من قلب الشواغل اليومية. وليس لنا أن نأسى على ذلك. فالحق أن النتيجة كانت أكثر من مرضية نظراً لشمولها ودقتها وأمانتها العلمية. وكان من صبر الشيخ وعلو همته أنه لم يقصر بحثه على غزة المدينة، بل تطرق إلى قراها وأريافها وجمع عنها مادة رائدة، وخرج علينا بتدوين معلومات أساسية عن أكثر من خمسين بلدة وقرية كان يضمها الهيكل الإدارى لمدينة غزة. ويقع منها فى نطاق قطاع غزة اليوم كل من بيت حانون وبيت لاهيا وجبالا والنزلة ودير البلح وخان يونس وبنى سهيلة وعبسان وخزاعة ورفح. بينما أكثرية البلدات والقرى واقعة فيما يعرف بإسرائيل اليوم: من دير سنيد وهربيا حتى بينا والقببية وزرنوقا وعافر فى الشمال... ومن خربة تل جمة والمشبه وخربة أبو معليق حتى بئر السبع فى الشرق. وتناول المؤلف - على قدر الإمكان - سكانها من العائلات القديمة والحديثة، وخصهم بجزء خاص من الكتاب. وخص الاعلام المبرزين فى مجالات

إبداعهم بجزء آخر. ولم يفته الحديث عن القبائل البدوية في بلاد غزة وبئر السبع. ولما كان المؤلف مدققاً شغوفاً - حتى بحكم مزاجه الشخصي - بالبحث والتدقيق، فقد استغرقت هذه الأبحاث فترة حياته الفكرية. وهو لم يتسرع في دفع المخطوطة إلى المطبعة - مع قدرته على ذلك لو أراد - ولكنه أثر أن يعود إلى مراجعة ما سبقت له كتابته، مرة تلو مرة، مستكملاً ما نقص، مصححاً ما وقع من خطأ، موضحاً ما جاء غامضاً لأول وهلة، مستشيراً ثقات العلم والثقافة، ومن بينهم أمير البيان شبيب أرسلان الذي زار غزة وأعجب بالمخطوطة وارتجف شعراً عنها شجع المؤلف على طباعة الكتاب. ويبدو - مع ذلك - أن فكرة دفع الكتاب إلى المطبعة قد راودت الشيخ أحياناً والدليل تلك الرسالة التي خطها إلى فاروق ملك مصر، ولكنه لم يرسلها لسبب ما. وأهل فلسطين كانوا يحسنون الظن بالحكام العرب ويعتزون بتعليق صورهم في البيوت والمحال التجارية بحسبانهم رموزاً للانتماء إلى الأمة، في مقابل الهجمة الأجنبية على فلسطين. ولكن الأنبياء التي كانت تتوفر للمثقفين أحياناً كانت تكشف لهم أموراً تخالف ظنهم. فلعل الشيخ خاب ظنه في فاروق على أثر نبأ غمى إلى علمه أو موقف لم يعجبه.

والذي حدث هو أن الكتاب ظل مخطوطاً، وأن قلم المؤلف لم يتوقف عن التنقيح والتعديل والإضافة والحذف حتى توفاه الله. بل من الثابت لدى الأستاذ المحقق أن الشيخ أعاد كتابة المخطوطة كلها مرة واحدة على الأقل.

وفى تلك الأثناء لم يخل المؤلف بإطلاع الباحثين على أصل المخطوطة. ويذكر أحد أبنائه السيد على الطباع أن الأستاذ عارف العارف مؤلف كتاب (تاريخ غزة) كتب على النسخة التي أهداها إلى الشيخ في حينه عبارة (إلى من كان له الفضل الأوفر في تأليف هذا الكتاب... أهدى كتابي)! وفي العبارة ما يتجاوز المجاملة إلى نصيب من الحقيقة.

لا يسعنا في الختام إلا أن ننوه إلى أن تأليف هذا الكتاب كان عملاً من أعمال الوفاء تجاه مدينة غزة... هذه المدينة التي عاش الشيخ عثمان الطباع حياته فيها ابناً من أبنائها نعم بخيراتها، وعرف قدرها، وقدم لها أجمل الخدمات، فأثرها بسواد عينيه وبكد ذهنه وبأوقات نشاطه السانحة سنوات طوالاً.

وفى المقابل عرفت المدينة لشيخها الجليل قدره، وبادلته وفاء بوفاء. وما زال المعاصرون يرددون أبيات الشاعر الغزي الأستاذ رامز فاخرة في تأبين الشيخ عثمان الطباع:

كل حي وأن تأجج ناراً فهو كالجمر صائر لرماد

آل هذا الفقيد يكفى عزاء أن تروا أمة بثوب الحداد

ونحن وإن تباعد العهد نستذكر هذا الوفاء الجميل ونترحم على تلك الروح الطاهرة التي أبت أن تفارق الدنيا دون أن تضيف إلى الفكر والمعرفة والتاريخ والمدينة العريقة كنزاً تتسع به ثروة الدنيا وتزدان به المكتبات. إن مدينة غزة ما زالت في هذه الأيام شأنها في تاريخها عبر العصور، صانعة أحداث، وقاعدة نضال، وأم رجال، وطلعة بشاشة ودمائة، على الرغم من الأذى الذي يتأبها والكل الذي تكبدته بفقد الكثيرين من أبنائها الخالص وشهادتها الأبرار، وباحتلال قراها وأريافها ومجالاتها الحيوية ومصادر مياهها. وهذا الكتاب قلادة توضع في عنقها، وزغرودة لها في صمودها. وزينة في مكتباتها ومكتبات العالم.

رحم الله المؤلف وشكراً للناشر المحقق، ومن قبله لآل الطباع الذين حفظوا لنا هذا الكنز النفيس رغم محاولة الاحتلال سرقة بالمر والمداينة. وشكراً لكل من ساعد في جعل إصدار الكتاب أمراً ممكناً بعد أكثر من خمسين سنة على تأليفه.

ناهض منير الرئيس

عضو المجلس التشريعي الفلسطيني

غزة - فلسطين - شباط. فبراير ١٩٩٩م

مقدمة

بقلم الأستاذ/ جرار نعمان القدوة (*) «رئيس هيئة الرقابة العامة»

غزة هذه مدينة فريدة، وأى مدينة رأت ما رآته غزة، وشهدت من الأحداث ما شهدته، فقد بدأت غزة وجودها فى عصر سحيق من التاريخ، قيل: بناها المعينيون، على تل مرتفع بنحو ٤٥ متراً عن سطح البحر، حوالى الألف الرابعة قبل الميلاد، وقيل: إنها بنيت قبل ذلك التاريخ.

وقد احتلت مكانة هامة، وتنبع أهميتها أنها كانت تقوم على أشهر طرق القوافل، التى تحمل الحرير، والتوابل، والبخور، وهو الطريق الذى يمتد من ساحل جزيرة العرب جنوباً، من حضرموت، واليمن، إلى ساحل البحر الأبيض المتوسط شمالاً، إذ قامت على شواطئه وقرىها منه، مراكز الحضارة فى العالم القديم، وامتد الطريق إلى البتراء ودمشق وتدمر.

(*) ولد فى خان يونس وأنهى تعليمه الثانوى فى غزة ثم تخرج من جامعة القاهرة ودرس للماجستير ثم سافر إلى السعودية وعمل فى الحكومة السعودية ثم فى الشركات التى كانت تقوم بالأشغال العامة للحكومة السعودية، ثم التحق (بستى بنك) الأمريكى، الذى كان أكبر بنك فى العالم وعمل فيه نحو ثلاثين سنة وبلغ أعلى منصب وصل إليه أى عربى فى الشرق الأوسط وهو: نائب رئيس ومدير عام وضابط أعلى الائتمان حيث كانت صلاحيته فى حدود (خمسين مليون دولار). ثم التحق بالسلطة الوطنية الفلسطينية حيث صدر قرار رئاسى بتعيينه: رئيساً لهيئة الرقابة العامة، وكذلك تم تعيينه أميناً لـ لجنة الإشراف على سلطة النقد، كما عين محافظاً لفلسطين فى البنك الإسلامى للتنمية - فى جدة حيث يعمل الآن. وله ولدان وبنتان. (المحقق).

ووالده الحاج نعمان القدوة: ولد فى مدينة غزة، وكان الابن الوحيد لوالده السيد حسين عرفات القدوة نقيب أشرف غزة - وكان له خمس أخوات. تتلمذ على عدد من الشيوخ منهم الشيخ العسلى، وسكن فى مدينة غزة معظم حياته، ثم سكن خان يونس حيث عين إماماً لمسجد خان يونس منذ ١٩٦٧ حتى وفاته. اعتقله الإنجليز عند دخول البلاد واعتبروه خطراً على الأمن ووعدهم أن يستمر فى الخطابة ضدهم ومع ذلك أفرجوا عنه، وكان ذا شخصية قوية وجراة نادرة، حافظ على أملاك والده التى انتقلت إليه، حتى ورثها لابنائه. وقد رزق ثلاثة أبناء وثلاث بنات الأبناء هم: جرير ومشرف وجرار والبنات توفيت اثنتان منهن قبل الزواج وتزوجت الثالثة ورزقت ولدين وثلاث بنات. توفى فى الثالثة والستين من عمره عام ١٩٣٤ ودفن فى مقبرة الشيخ يوسف فى خان يونس رحمه الله. (المحقق).

ووقفت غزة شامخة عبر التاريخ! إذ شغلت مركزاً اقتصادياً واستراتيجياً هاماً، فى جنوب فلسطين والشام جميعاً. وزاد فى أهميتها تلك، أنها وقفت منفردة فى ذلك الموقع، قبل أن تصل إلى بئر السبع شرقاً، أو القدس شمال شرق، أو يافا شمالاً. وكان يحيط بها دائماً قبائل من العرب البدو، والحضر. وكان لمدينة غزة على البحر المتوسط ميناءان ميوما (ميماس) وتيدة (البلاخية). واعتبرت عظمى مدن الفلسطينيين الخمس.

وكانت غزة هى المدينة الحاكمة المسيطرة عسكرياً، بين قوتين عظميين: الشام والعراق شمالاً وشرقاً، ومصر غرباً، ولذلك كانت دائماً هدفاً عسكرياً للملك مصر؛ إذا تطلّعوا إلى التوسع شرقاً، وهدفاً للملك بابل وآشور وفارس. . إذا امتد طموحهم نحو الغرب.

وكانت آخر عقبة أمام الإسكندر المقدوني، فى زحفه نحو مصر عقب معركة (أسوس)، واجتياحه ساحل فينيقيا وكنعان ٣٣٠ ق. م.؛ وقد وقف الإسكندر أمام أسوارها القوية عاجزاً لمدة شهرين، وجرح أثناء حصارها، ولما احتلها أخذ قائد حاميتها العربى؛ فربطه فى عربات الخليل، وأركضها حول السور؛ حتى قتل، وعندما حاصرها المكابيون ذات يوم؛ هب لنجدتها الحارث الرابع - ملك الأنباط - ففر المكابيون، ورفعوا الحصار عنها.

وبقيت غزة لفترة طويلة، قبل السيادة الإسلامية على فلسطين وبعدها، آخر محطة لقوافل قريش القادمة من اليمن، والحجاز، إلى شاطئ البحر المتوسط فى غزة. وفيها توفى ودفن السيد هاشم بن عبد مناف - جد الرسول ﷺ، ولا يزال قبره معروفاً، وأقيم عليه مسجد لا يزال عامراً حتى اليوم. ولهذا يطلق عليها أحياناً اسم (غزة هاشم).

وكانت قاعدة لعمرو بن العاص قبل زحفه إلى مصر. وكانت غزة هى القاعدة التى ركنت إليها جيوش الأيوبيين: الملك الصالح إسماعيل، والناصر داود، ملوك دمشق، وحماه، وحمص، وحلفائهم الخوارجيين. وكان ركن الدين بيبرس يقود جيش السلطان الملك الصالح؛ حيث دارت فى تشرين الأول بينهم وبين جيوش الفرنجة معركة ضارية عام ٦٤٦هـ (١٢٤٤م)، وكانت هذه المعركة أقسى كارثة حلت بالصليبيين، عقب معركة حطين (١١٨٧م - ٥٨٤هـ) على أرض فلسطين؛ حتى سماها مؤرخو الفرنجة: معركة حطين الثانية، قدر عدد قتلاهم فيها بنحو ثلاثين ألفاً، وسبق ثمانمائة من أسراهم إلى مصر.

وقد امتد حكم غزة أحياناً شمالاً، وشرقاً، كما حدث تحت إمرة أحد أبنائها: قانصوة بن مساعد الغزاوى، فقد حكم عجلون والكرك، وعين أميراً للحج الشامى،

توفى فى غرة محرم سنة ١٠٠٠هـ الموافق ١٩ تشرين أول سنة ١٥٩١م، وتلاه ابنه أحمد، ثم حفيده حميدان بن أحمد - ولكنهما لم ينالا شهرة أبيهما -.

وفى غزة وقف الأتراك وقفة حازمة وتاريخية، لصد الزحف البريطانى على فلسطين، فى الحرب العالمية الأولى؛ إلى أن عثر الإنجليز على بعض الخونة^(١)، الذين دلوهم على طريق يلتف من خلف مواقع الجيش التركى - الذى يدافع عن غزة -، فهزم الجيش التركى بالغدر والخيانة، هزيمة منكرة بتاريخ ١٩١٧/١١/٧م. وذكر أن قتلى الأتراك فيها بلغوا نحو عشرين ألف جندى، وفتحت الطريق أمام الإنجليز إلى القدس الشريف؛ فاحتلوه فى السابع عشر من ديسمبر عام ١٩١٧م، وربط الإنجليز غزة بالسكة الحديدية مع اللد، وحيفا، من جهة، ومع القنطرة، ومصر، من جهة أخرى؛ وأقاموا بقربها مطاراً صغيراً لا تزال آثاره قائمة حتى الآن.

وعلى أرض غزة عقد المجلس الفلسطينى ٤٨/١٠/١، وصدرت عنه قرارات؛ اعتبرت أكبر رد على تقسيم الوطن الفلسطينى. ورفضت بعض القوى العربية إنشاء دولة فلسطين، على ما بقى حرّاً من أرض فلسطين؛ مما ألحق بالقضية الفلسطينية أفدح الأضرار التى نعانى من نتائجها وأصداها حتى اليوم.

وقد أصدر المجلس الوطنى - المذكور - إعلان استقلال فلسطين - كلها - يوم ٢٨ ذى القعدة ١٣٦٧هـ - الموافق ١ تشرين الأول سنة ١٩٤٨؛ بحدودها الجغرافية المعروفة، استقلالاً تاماً، وإقامة دولة حرة ديمقراطية، ذات سيادة، يتمتع فيها المواطنون بحرياتهم، وحقوقهم، وأصدر دستور فلسطين المؤقت الذى كان يتكون من ١٨ مادة. وقرر المجلس أن تكون القدس عاصمة البلاد؛ على أن تستقر الحكومة مؤقتاً فى مدينة غزة، وأن يكون علم فلسطين: هو علم الثورة العربية الأصلية، بألوانه الثلاثة الأفقية، والمثلث الأحمر، (من دون نجوم).

أظلمت أيام غزة عندما انقطعت عن بيتها الجغرافية منذ عام ١٩٤٨، وأصبح حوض وادى غزة، - الذى كانت مساحته نحو ٣٣٩٠ كيلو متراً مربعاً -، أرضاً محتلة، يقع هو ومنابعه ومياهه ضمن الاحتلال الإسرائيلى؛ وجف الوادى فانقطع عن الجريان صيفاً وشتاءً، وانحصرت فيما عرف فيما بعد: بقطاع غزة، الذى يحتل الآن بأكثر من مليون وربع مليون لاجئ؛ واستولى اليهود على أجزاء كبيرة منه، ليتسنى لهم تقطيع أوصاله، بالغفلة والخيانة.

(١) إذا أردت أن تعرف أسماءهم فاسأل عنهم.

وفى عام ١٩٥٥ كانت غزة نقطة مضيئة فى المجابهة مع الهجوم الإسرائيلى، بثت الأمل فى نفوس الشعب الفلسطينى، بإمكانية العودة؛ بعد أن حاولت إسرائيل إقناع العالم كله بأن عودة الشعب الفلسطينى إلى مدنه، وقراه، هى أمر مستحيل.

وانطلق العمل الفدائى ليثبت - لأول مرة - منذ عام ١٩٤٨ أن بإمكانه أن يواجه وأن ينتقل إلى مرحلة اتخاذ القرار، والمواجهة، والهجوم، وإلحاق الخسائر بالعدو؛ ولكن عدوان ١٩٥٦ - الذى نُسّقَ بين إنجلترا، وفرنسا، وإسرائيل، ونتائجه؛ قضت على هذا العمل المجيد، إلى أن قامت ثورة فلسطين المباركة - ثورة فتح - سنة ١٩٦٥.

وخلال هذه الحقب من التاريخ ظهر فى غزة عشرات: من العلماء، والشعراء، والأدباء، والفقهاء^(١)؛ وظهر الكثير من المصنفات، وهى على كثرتها وتنوع موضوعاتها وأهميتها لم تحظ بمثل هذا المؤلف القيم - إتحاف الأعزة فى تاريخ غزة -: الذى ألفه الشيخ عثمان الطباع (رحمه الله) والذى يتألق فيه الشيخ عثمان - مؤلف هذا الكتاب -، وهو علم من أعلام الفقه، والفضل. أوقف معظم حياته على العلم، والفقه فى الدين، وألف هذا الكتاب بجهد فذ، ندر أن يتاح لمثله - إلا للرجال العلماء أصحاب الرسالات -.

ونأمل أن يقف هذا الكتاب ويأخذ مكانه الطبيعى؛ وليسذ ثغرة فى التاريخ، كالتى ملأها كتاب: الأنس الجليل فى تاريخ القدس والخليل (الذى اهتم بتاريخ صلاح الدين الأيوبرى بطل الحروب الصليبية).

أدعو الله - تعالى - أن يهين لهذا الكتاب ما يستحق من قبول وتقدير.

(١) ويقف فى مقدمتهم الإمام محمد بن إدريس الشافعى - رحمه الله -.

حلم تحقق

بقلم المهندس/ غسان محمود الوحيدى

وأخيراً ... ها هو "إنحاف الأعزة" يرى النور بعدما ثوى عقوداً فى زاوية الغياب ، وقد نفص غبار الزمن عن نفسه ليتبوأ مكانه المناسب ومنزلته اللائقة ، وحق له ذلك فهو أول كتاب عربى - فيما نعلم - يبحث فى تاريخ غزة ولشموله فى موضوعاته ولتعمقه فى البحث والاستقصاء .

وحق لغزة هاشم أن تشمخ بين المدن تيهها بهذا السفر الخالد الذى وضعه الشيخ عثمان الطباع بعدما بحث فى بطون الكتب والمخطوطات ، وتعمق فى جذور المدينة العريقة فى وقت نضبت فيه المعارف عن غزة وعزت المصادر التى يبحث فى تاريخها ، ولكنه راح يفتش وينقب فى مكتبات الأسر الغزية وحججها والمكتبات العربية حتى أتت جهوده بشمارها ، وأكرم بها من ثمار جاءت تحفة للأنام فحق أن يسمى "إنحاف الأعزة فى تاريخ غزة" وقد جاء فى جزئين .

ولقد كان هذا الكتاب أشبه بالجندى المجهول فى ميدان تاريخ غزة فكم أفاد منه مؤلفون تصدوا لكتابة تاريخ المدينة ، ولعل أول من رجع إليه هو عارف العارف عندما وضع كتابه "تاريخ بير السبع وقبائلها" . ومرة أخرى عندما وضع كتابه "تاريخ غزة" حتى أنه أهلى الشيخ نسخة من كتابه مشفوعة بهذه الكلمة (أهلى هذا الكتاب لمن له الفضل فيه).

وبعد ذلك توالى الكتب التى انتفعت من "إنحاف الأعزة" المخطوط ، ولا عجب فما من كتاب صدر عن غزة إلا وكان فرعاً يتغذى من جذور "إنحاف الأعزة" الضاربة فى أعماق التاريخ . ومن أراد أن يؤرخ لأهل غزة وسكانها فلا بد أن يرجع لإنحاف الأعزة فى الجزء الثانى منه ، لأنه حوى ثروة هامة من المعلومات عن عائلات غزة وأعلامها وعلمائها ، وكم من مؤلف اعتمد عليه فى ترجمته لعلماء غزة هاشم ، بل لقد كان للكتاب نصيب الأسد فيما نقل عنه من تراجم لعلماء غزة فى سياق التراجم العامة لأعلام فلسطين .

وكان حاله كما قال عروه بن الورد :

أقسم جسمى فى جسوم كثيرة وأحسو قراح الماء والماء بارد

ولا عجب فتلك طبيعة العلماء الصادقين الذين يتبنون نشر العلم ولا شىء غير العلم ، زاهدة نفوسهم فى الدعاية بعيدة وجوههم عن المديح والإطراء .
وإن تقديرنا لجهد الشيخ الطباع وفضله لا يقلل من كتب الآخرين وجهودهم فى رصد تاريخ المدينة العريق لما تمثله من لبنات صالحة فى صرح المدينة الشامخ كما إن تاريخ المدينة أى مدينة إنما يمر فى أطوار متعددة . . . ولا بد من رصد كل طور من أطوارها ، فالتاريخ حركة دائمة متجددة تسترعى جهد المؤرخين فى دراستها على مر الزمان وتعاقب الأيام .

وتعدد الدراسات وتنوعها إنما يعكس مدى تجدد شباب المدينة ، ويوم أن يجمع المؤرخون على ثبات تاريخ مدينة ما ، إنما يدل ذلك على موتها وتلاشيها من ميدان التاريخ .

غزة . . . هذه المدينة العريقة التى تفخر بمولد الإمام الشافعى فى أحضانها ، وهى التى رفدت الإسلام بهذا الإمام الجليل وبعلماء جهابذة وشهداء برة .

غزة . . . هذه المدينة العريقة التى دفن بها هاشم بن عبد مناف جد الرسول محمد ﷺ ، فانتسبت له وسميت غزة هاشم وقد ذكرها الشاعر القديم بقوله :

وهاشم فى ضريح وسط بلقعة تسفى الرياح عليه عند غزات

إنها لمدينة جديرة بهذا الكتاب القيم .

وغزة هذه المدينة الحافلة بالتاريخ العاطر ، والزاهرة بالآثار الخالدة من مساجد وكنائس وقصور ومدارس وبيوت وغيرها جديرة بهذا الكتاب الرائع .

وإنه لمن حسن الطالع أن يتولى تحقيق هذا الكتاب ونشره الأخ الأستاذ / عبد اللطيف أبو هاشم الذى يعتبر خليفة الطباع فى مكتبة المسجد العمري . فالجهد الذى بذله والعناء الذى لاقاه والسهر الذى سهره فى سبيل إتمام هذا الكتاب جهداً جباراً تنوء عن القيام به لجنة فكيف الأمر بفرد وحده ؟ . ذلك الجهد الذى لاحظته من أول يوم أطبقت فيه يداه على المخطوط كى يرى النور ويصبح فى أيدي الناس كتاباً مقروءاً .

فهنيئاً لمدينة غزة وأهلها الأعزة بصدور "إنحاف الأعزة" بثوب قشيب وحلة زاهية وهنيئاً للمتعطشين - أمثالى - بصدور هذا الكتاب .

وإنى على ثقة بأن يتلقاه المهتمون بالتاريخ والأدب بكل الفرح والتقدير ، وسينزل على نفوسهم كما تنزل قطرات الندى على الزهرة الظمأى . وهنيئاً لكل مكتبة زينت صدرها بهذا العقد الفريد .

رحم الله المؤلف الشيخ الطباع . . . وشكر الله الباحث المحقق على جهده وعنايته فى سبيل إخراج الكتاب عن أحسن وجه . وإنها لدعوة بهذه المناسبة لمن بحوزته مخطوطة نافعة أن يبادر ويعمل على نشرها بين الناس ، وأن لا يحرمهم خيرها ، حتى نسير فى البناء الثقافى متلازماً مع البناء العمرانى لترقى بغزة إلى مستوى يليق بها كمدينة عريقة لها مكانتها بين المدن ، على أمل أن يمتد الاهتمام ليشمل باقى المدن فى أرجاء فلسطين العزيزة .

وفقنا الله لخدمة الوطن ، ،

غسان محمود الوحيدى

غزة هاشم

مقدمة المحقق

(الدراسة)

١. مدينة غزة وأهميتها التاريخية وأسمائها المختلفة ومعانيها

إن مدينة غزة من أقدم مدن العالم، (ويقال: إنها رابع مدينة بنيت على وجه الأرض... لذلك قيل: مدينة غزة جمع غازي والغزى والغزاة - الرماة بالنشاب - ثم تحرفت إلى غزة)^(١). (وهي بلدة كنعانية عربية،... وهناك أقوال قيلت عن معنى «غزة»... والأرجح أنها بمعنى «قوى» و «مخازن» و «كنوز» و «ما يدخر»)^(٢) (وهي مدينة شاطئية فيها قبر هاشم بن عبد مناف. وهي آخر مدينة في جند فلسطين قبل صحراء مصر، الجفار، جفار مصر، وفيها ولد محمد بن إدريس الشافعي المدفون في الفسطاط... وتمتاز بموقع خاص، فهي قريبة من الصحراء ومن البحر، وهي واقعة على أم الطريق إلى مصر، وفيها مسجد جيد. قال عنها الجغرافيون أنها واقعة في الإقليم الرابع على خط طول ٥٠، ٥٤ درجة وعرض ٣٢ وحدد أبو الفدا طولها بخط ٥٦. وقد دعت المدينة «غزة هاشم» الذي توفي عن ٢٠ أو ٢٥ عامًا. وقد أنجبت رجالاً اشتهروا في الإسلام أمثال الشافعي وغيره. وكان أبو الفدا أول من وصفها بشكل علمي، فهي بعيدة عن البحر، تفصلها كثبان رملية. في المدينة حصن صغير وقليل من أشجار النخيل لكن كرومها خصبة. وكانت أيام ابن بطوطة عامرة... مساجدها كثيرة وهي محصنة، وتغص بالمصلين)^(٣). (وهذه المدينة اسمها محفور في ذاكرة التاريخ، وجدت مع وجود الزمان، وعانت أهوال كل قتال... كان لها في كل عهد قصة، وفي كل معركة تضحيات وشهداء، ومع كل حاكم حكاية... كم دانت لفتاح! وكم استعصت على جبار... ولكنها في كل حال لم تكن ترضى إلا أن تكون حديث الدنيا وقلب الأحداث.. فما اقتتل جيشان إلا اكنوت بنار قتالهما، وما تنازع خصمان إلا حاول كل منهما أن يخضعها لسلطانه، فهي واقعة في الوسط بين قارتين وبين

(١) راجع: إنحاف الأعزة في تاريخ غزة للشيخ عثمان الطباع الغزي (ج ١/ق ٤) (النسخة المسودة).
وراجع النسخة المطبوعة (ج ١/ص ٦٩ - ٨٠) (غزة وحدودها)...

(٢) انظر: كتاب غزة هاشم: سعيد عاشور. بيروت: المكتب الإسلامي. ١٦، ١٩٨٨م، ص ٩.

(٣) راجع: جندا فلسطين والاردن في الادب الجغرافي الإسلامي «شكري عراف. كفر قرع: دار الشفق. (د. ت. ن) ص ٢١٠ - ٢١١.

حضارتين... طريق للفاتحين، وأول سلم للصاعدين الغالبيين وآخر درجات المنهزمين الفارين تاريخها مجيد وسجلها حافل، وحاضرها جهاد وتضحيات، عانت وما زالت تعاني من غدر الأعداء وعجز الأصدقاء، ولكنها - وفي كل مرة تنتصر... تنتصر بالرجال الذين أنجبتهم أرضها... رجال عظماء... وأبطال أشداء...^(١) وقد اختزل تاريخها الشاعر المجيد ناهض منير الرئيس في قصيدته «غزة» فقال:

بَرَزَتْ لَهُمُ وَالنَّارُ سَيْلٌ جَائِحٌ وَنَسَاؤُهَا خَلْفَ الرِّجَالِ تَكَافِحُ
وَكَذَا عَلَى أَبْوَابِ غَزَةٍ يَنْحَنِي هَامُ الطُّغَاةِ وَلَا يَمُرُّ الْفَاتِحُ
أَرْضَ الْيَمَامِ تَفُوحُ بَيَارَاتُهَا فَيَجُنُّ سَاكِنُهَا بِهَا وَالنَّازِحُ
مَا رَامَهَا الْأَعْدَاءُ إِلَّا رَدَّدَتْ: لَحْمِي أَنَا مَرٌّ وَبَحْرِي مَالِحُ
نَارٌ عَلَى الْمَنْطَارِ حَاشَا تُخَمِّدُ مِنْ أَلْفِ أَلْفٍ حَجَرُهَا يَتَوَقَّدُ
مَا جَرَّبَ الْغَازَى صَوَاعِقَ حَرْبِهَا إِلَّا تَمَنَّى لَوْ يَغُورُ وَيَشْرُدُ

سواعدهم من صخر وقلوبهم من حديد ومن أعظم صفاتهم الشجاعة والصبر على المكاره، والنفور من الذل وإباء الضيم، ولعلمهم ورثوا هذه الصفات عن آبائهم، بسبب كثرة الحروب التي ألت بديارهم، على مر الأحقاب... ويقال إنهم هم الذين خاف بنو إسرائيل بأسهم فقالوا: «إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَارِينَ...». ولم يستطيعوا دخول الأرض المقدسة بعد ذلك إلا في هذا الزمان البائس^(٢). فروح الصمود والمقاومة في هذه المدينة قديم قدم التاريخ كما دلل على ذلك الدكتور "هنريش ليغل" من سويسرا حيث كتب بحثاً بعنوان "روح المقاومة القديمة في غزة" قال فيه: "إن روح المقاومة ليست وليدة العصر الحالي في هذه المدينة ولكنها سلسلة متداخلة الحلقات، فهذه المدينة (غزة) تملك وثائق مكتوبة تعود إلى القرن الخامس عشر قبل الميلاد وما بعده، ومن هذه الوثائق ما يبين ما قام به "بوليبوس" (٢٠٢ - ١٢٠ ق. م) وهو من ملوك سوريا السلوقيين، قام باجتياح مدينة غزة وأشاد بسكانها وتكاتف أهلها وروح الشجاعة التي يتحلون بها وكيف أنهم قاوموا الغزو الفارسي، وكيف وقفوا في وجه الإسكندر. ويصف "إيرنانوس" (٩٥ - ١٧٥ م) في كتابه تاريخ غزوات الإسكندر يصف حصار الإسكندر لغزة واجتياحها (٣٣٢ ق. م) وكيف أنه عندما أراد غزو مصر بعد احتلال صور وخضوع باقي فلسطين وقف حاكم غزة مستعيناً بقوة من البدو في وجه الإسكندر الذي أصيب وهو يحاول اقتحام المدينة ولكنه تمكن في النهاية بعد ثلاث محاولات من الوصول إلى المدينة ولكن

(١) انظر: غزة هاشم: سعيد عاشور. بيروت: دار الضياء للنشر والتوزيع. ط ١، ١٩٨٨، ص ٦.

(٢) نفس المصدر السابق ص ٦.

الرجال ظلوا يحاربون حتى النهاية وقد دعى الإسكندر النساء والأطفال كعبيد واعتبر غزة من المدن الحربية وأسكن فيها أفراداً من القبائل المجاورة لها. ويقول المؤرخ اليهودي "فلافيوس يوسفيوس" (٣٧ - ١٠٠ م) الذي وصف في كتابه الآثار اليهودية القديمة حصار الملك اليهودي الإسكندر "جافايوس" (١٠٢ - ٦٧ ق.م) لغزة بعد مائة عام ق.م بقليل وتدميرها وكيف أن الإسكندر حاصر غزة بعد أن علم أن بطليموس انسحب من غزة إلى قبرص وغادرت والدته كليوباترا المدينة إلى مصر وحاول قائد غزة مهاجمة اليهود لكنه فشل فاستسلم ولكن سكان المدينة دافعوا عن أنفسهم حتى النهاية^(١).

ويجدر بنا أن نذكر أن: «غزة كانت إحدى المدن التي تدرس فيها آداب اليونان وثقافتهم، والمشهور أن مدارسها في القرون الأولى للميلاد كانت أحسن مدارس في تعليم الفلسفة والبلاغة والخطابة حتى قيل: إنه كان يقصدها طلاب من بلاد اليونان للتعلم فيها». ثم في العصر الإسلامي كان الجامع العمري المعهد الأكبر للعلم والثقافة فيها. حيث كان يلقي فيه دروس العلم من قبل الأئمة والأعلام.

• موقعها الجغرافي^(٢):

تقع غزة على حافة الأراضي الخصبة، العذبة المياه التي تأتي مباشرة بعد برية سيناء، وعليه فهي المحطة الطبيعية لكل من الآتين من مصر ووجهتهم الشام، كما وإنها المحطة الأخيرة لكل قادم من الشام ووجهته مصر مما جعلها مجمعا للقوافل التجارية وغيرها قبل دخول البادية. ففيها يستكملون ما يلزمهم قبل المرور بالصحراء القاحلة التي ستعرضهم في طريقهم إلى مصر. هذا ولما كانت غزة مرسى الصحراء أصبحت أيضاً مراكزاً للبدو الذين يأتون إليها من مئات الأميال لشراء ما يلزمهم من ملابس وسلاح وفخار وغيرها. وهذا الموقع أكسبها أهمية خاصة كمرحى حيوى بين مصر وبلاد الشام.

ولموقع غزة التجاري - لوقوعها في نهاية طريق القوافل العربية الآتية من الجنوب - أهمية كبيرة كان لها أكبر الأثر في ثرائها ورخائها، كما كانت تبث بخيرات بلاد العرب والهند وغيرها من المدن الواقعة على الطريق بين مصر والعراق، الشيء الكثير من المآسى والفواجع من جراء الحروب التي قامت بين فراعنة مصر وأهل العراق والآشوريين

(١) انظر كتاب: "فلسطين أرض وحضارة" (ص ١٤٥ - ١٤٨) للدكتور محمود شاهين: طرابلس. ١٩٨٥ ط١.

(٢) بصدد أهمية غزة وموقعها الجغرافية انظر: البحث القيم الذى كتبه الأستاذ/ (رائد صالح) بعنوان «جغرافية غزة» وهو رسالة نال بها كاتبها درجة الماجستير وهو يعمل محاضراً في قسم الجغرافية في الجامعة الإسلامية.

والبابليين، ثم البطالمة والسلوقيين من خلفاء الإسكندر^(١). وعلاقة غزة مع العرب قديمة منذ أقدم الأزمنة... وكان الروم يقيمون فيها سوقاً في موسم معلوم وكانت قریش في الجاهلية تحضره... وقبل أن يفتح المسلمون غزة كان العرب يكثر من التردد عليها للتجارة فقد نزلها أمية بن أبى الصلت الثقفى، وتوفى بها «هاشم بن عبد مناف» الجد الثانى للرسول ﷺ. وما زال قبره إلى الآن ونسبت إليه دعيت «غزة هاشم». كما أن والد النبى «عبد الله» كان قد نزل غزة للتجارة ولما عاد منها إلى الحجاز مرض فى طريقه إلى المدينة المنورة، فمات بها. وأما عمر بن الخطاب فقد كسب مكاسب حسنة من تجارته فى غزة. حيث كان يعمل مبرطساً.

ولما وصل كتاب الرسول إلى الإمبراطور هرقل الذى يدعوه فيه إلى الإسلام، نادى الإمبراطور صاحب شرطته وأمره أن يبحث له فى سوريا عن حجازى من قوم محمد. فوجد صاحب الشرطة «أبا سفيان بن حرب» ونفراً من تجار قریش فى غزة أتوا للتجارة فأخذهم منها وأرسلهم إلى هرقل فى القدس، وقصة الحديث الذى جرى بين هرقل وبينهم مشهور فى صحيح البخارى ٤/١ - ٦، وفى كتاب الأغانى ٦/٣٤٥ وما بعدها. وفى غزوة بدر ٢٧ رمضان ٢هـ الموافق ١٦ آذار سنة ٦٢٤م هاجم المسلمون قافلة تجارية عظيمة لقریش كانت عائدة من غزة، فيها ألف بعير ومعها من المال خمسون ألف دينار^(٢).

٢. مدينة غزة والجغرافيون المسلمون:

أشار الرحالة المسلمون إلى مدينة غزة فى رحلاتهم^(٣) وبينوا مركزها وذكرها القرى التى كانت تابعة لها، وذكروا أنها كانت نيابة فى العهد المملوكى، وكانت هذه النيابة مهمة جداً لمركزها المتميز بين مراكز البريد والحمام الزاجل ونقل الثلج والمناور، ما بين مصر والشام^(٤). حيث موقع هذه المدينة فى الجهة الغربية من بلاد الشام، حيث تطل على البحر المتوسط، وهذا الموقع أكسبها أهميتها كموقع حيوى و (استراتيجى).

(١) بلادنا فلسطين: مصطفى مراد الدباغ، كفر قرع: دار الشفق. ط ٢، ١٩٨٨م. (م) - القسم الثانى: ص ٣٥ - ٣٦.

(٢) نفس المصدر السابق.

(٣) بصدد الرحالة الذين ذكروها حسب الترتيب التاريخى انظر: "بلدانية فلسطين العربية" لمرمى الدمونيكى (حرف الغين).

(٤) انظر: نيابة غزة فى العهد المملوكى لمحمود على عطا الله (ص ١٨) بتصرف.

• تقسيماتها الإدارية:

«قسم الممالك بلاد الشام إلى عدة نيابات تسهيلاً لإدارتها فكانت غزة من بين تلك النيابات، وكان أول ظهور لها كنيابة في القرن الثامن الهجرى/ الرابع عشر الميلادى سنة (٧١١هـ، ١٣١١م). أيام السلطان الناصر محمد بن قلاوون. وفي هذا الصدد يقول المؤرخ ابن تغرى بردى فى «النجوم الزاهرة» أثناء تعداده لمآثر السلطان الناصر محمد بن قلاوون: «... حتى أن مدينة غزة هو الذى مصرها، وجعلها على هذه الهيئة، وكانت قبل ذلك كآحاد قرى البلاد الشامية، وجعل لها نائباً سُمى بملك الأمراء، ولم تكن قبل ذلك إلا ضيعة من ضياع الرملة»^(١).

وتفيدنا النقوش المثبتة على جدران المساجد الأثرية والمنشآت العمرانية الأخرى من دينية ومدنية، أن هذه المدينة كانت بمثابة (مملكة). وهذا واضح فى النقوش الموجودة إلى الآن على جدران الجامع العمري الكبير وجامع شهاب الدين بن عثمان^(٢) ولذلك فلا غرو إذا قلنا أن تاريخ هذه المدينة قد برز بصورة واضحة فى العهد المملوكى حيث أنشأوا فيها المنشآت العمرانية الكبيرة بأقسامها المختلفة الدينية كالمساجد والتكايا والزوايا والمدنية التى تمثلت فى الأسواق والمعاهد والمدارس والبيمارستانات والحمامات والخانات... إلخ. وكما وصفها المؤرخون بالنيابة، وصفوها أيضاً بـ «المملكة الغزية» فى مقابل النيابة وقد قيل عنها أنها «دهليز الملك» أى الطريق المؤدية إلى التملك والسيطرة. وهى تدل على مدى موقعها الاستراتيجى بالنسبة للفتاحين. كان يتبع هذه المدينة كثير من المدن والقرى^(٣).

ولعبت غزة دوراً هاماً إبان الحكم العثمانى وكانت فى معظم الأوقات «صنجقاً، أو لواء، فى ولاية الشام»^(٤) وألحقت لفترة قصيرة بولاية صيدا، وكذلك بمصرفية ثم ولاية القدس.

* * *

(١) نفس المصدر (ص ٦٤) بتصرف.

(٢) انظر عن هذه النقوش فى: كتاب المساجد الأثرية فى مدينة غزة (ص ٢٩ - ٣٦) و (ص ٨١ - ٨٥).

(٣) انظر: إتحاف الأعزى ج ٢، ص ٣٢٣ - ٣٣٥ (غزة وما يتبعها من المدن والقرى).

(٤) انظر: إتحاف الأعزى ج ١، ص ، التقسيمات الإدارية.

٣ - لمحة عن مدينة غزة وموقعها منذ الغزو الصليبي وحتى أواخر العهد المملوكي،

اتخذ الإفرنج مدينة غزة قاعدة لصد غارات الفاطميين التي كانت تشكل خطراً على الوجود الصليبي في بلاد الشام^(١) وبشكل مسجد النصر في بيت حانون تجسيدا لنصر المسلمين على الصليبيين، «حيث جرت فيها وقائع حربية وحصلت بنواحيها معارك دموية لأنها باب «غزة» من الجهة الشمالية وذكر ياقوت في معجم الأدباء: أن أسامة وهو أبو المظفر الكنانى الكلبي «الملقب بمؤيد الدولة» استشهد على باب «غزة» في شهر رمضان سنة ٥٤٥هـ، في حرب الفرنج - لعنهم الله - وكانت تقطر به فرسه على باب غزة واستعلى الفرنج على أصحابه فانكشفوا عنه، وبقي في المعركة فقتل - رحمه الله - أ.هـ» وجرت عندها وقعة كبيرة انتصر فيها المسلمون على الأفرنج فأسس المجاهدون الأبطال مسجداً شكراً لله على النصر والظفر تذكيراً لمن استشهد منهم ودفن بتلك الساحة التي عنده، وقد دثر وتجدد ومنقوش على بابه بعد البسملة وآية ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾ أمر بإنشاء هذا المسجد المبارك الأمير الأسفهلار الأجل الكبير الغازي المجاهد المرباط شمس الدين سنقر «المماثل للركاب الملكي الكاملى العادلى عند كسرة الأفرنج - خذلهم الله - في بيت حانون - يوم الأحد النصف من ربيع الآخر ٦٣٧هـ. وسماء مسجد النصر^(٢) ويتحدث الطبايع بحدة وأسى عن مصير هذا المسجد فيقول: «... وعنده (أى المسجد) من استشهد من أصحابه (أسامة بن منقذ) - فى الوقعة ... وكان ذلك فى أواخر أيام «أبى بكر سيف الدين» الملقب بالملك العادل الأصغر المتوفى بمصر ٦٣٧هـ، وهو ابن الملك الكامل المتوفى بدمشق سنة ٦٣٥هـ.

- ووقف على المسجد لإقامة الشعائر فيه أرضاً كبيرة ضبظتها المعارف، وتعطلت شعائره وأشرف على الخراب مع أنه لا يوجد فى هذه القرية غيره؛ وهو المحل الأثرى التاريخى الذى يجب المحافظة عليه والعناية به وإقامة الشعائر الدينية تنفيذاً لرغائب المؤسس الموقف والمجاهد الكبير، بل والتحرى على قبور أولئك الشهداء الأبرار الذين دفنوا بجواره، تذكيراً لمن تخضبت الأرض بدمائهم، ودافعوا عن الوطن العزيز بأنفسهم وأموالهم، حتى استشهدوا فى هذا السبيل^(٣).

(١) انظر: إتحاف الأعزة ج ١، ص ٢١١، فصل الحروب الصليبية والأسباب الحاملة عليها.

(٢) انظر: إتحاف الأعزة ج ٢، ص ٣٧٥ - ٣٧٦.

(٣) نفس المصدر ص ٣٧٦.

وهكذا واصل الأيوبيون أيضاً جهادهم ضد الافرنج لاسترجاع مدينة غزة، وذلك بعد أن تمكن صلاح الدين من هزيمة الصليبيين في حطين واستعاد جميع مواقعهم بما فيها غزة وتبوات غزة موقعها أيضاً إبان العهد المملوكى واكتسبت موقعاً خاصاً بين نيابات الشام. وكانت غزة محط أنظارهم فلهم فيها المآثر العمرانية وتمثل ذلك بزيادات العمران فى الجامع العمري الكبير وهذا واضح من خلال النقوش الموجودة على الباب القبلى للجامع. والقيم المعمارية فى الزيادة واضحة. حيث يستطيع الرائي أن يفرق بين العمارة الإسلامية وبين العمارة البيزنطية. وهذه الزيادة حصلت فى عهد الناصر محمد. وأنشأ فيها الظاهر بيبرس المكتبة المعروفة قديماً بمكتبة الظاهر، كما أنشأ فيه البيمارستانات والمدارس، وذلك ردًا على صنيع أهل غزة الذين قاموا بتطبيب زوجته آنذاك.

وأغلب الظن أن هؤلاء الأطباء كانوا من عائلة «الريس» التى كانت قديماً تعرف بـ «الهليس» وأطلق عليها هذا الاسم نظراً لتقدمهم فى علم الطب^(١).

ولا غرو فى ذلك فقد امتازت هذه المدينة بظهور العديد من العلماء والفقهاء والأدباء، منهم الشاعر الكبير أبو إسحاق الغزى الإسهبى الكلبى الذى انقرضت عائلته كباقي العائلات التى انقرضت أثناء الحروب الصليبية، هذا الشاعر الذى قيل عن شعره: إنه يفوق شعر المتنبى^(٢)، وظهر فيها الشاعر الصوفى الكبير القطب العارف بالله «ابن رقاعة الغزى» الذى نظم قصيدة فى الأرض وما احتوت عليه فى ٧٧٧٠ [سبعة آلاف وسبعمائة وسبعون بيتاً]. وله ديوان شعر لطيف فيه جملة من أشعاره^(٣). وهناك الكثير من النوايغ الذين لا يتسع المقام لذكرهم من أدباء وفقهاء وشعراء ورجال إدارة وسياسة. وقفنا عند الكثير منهم فى قراءتنا لجزء التراجم من الإنحاف. فهناك الكثير من المحطات التى تستوقف الباحث والقارئ والدارس وهى بحاجة إلى دراسات معمقة من حيث الناحية الأدبية والعلمية. وهناك أسماء لعدة أعلام من عائلات كثيرة نبغوا فى هذه المدينة منهم ثمانية وعشرون عالماً وفقهياً من عائلة النخال، وعدة أطباء حذاق ماهرين من آل الريس، وجملة من الفقهاء والأدباء من عائلة التمرتاشى الغزى، التى انقرضت من الناحية الاجتماعية إلا أن أثرها العلمى باقٍ إلى اليوم^(٤).

(١) انظر: إنحاف ج ٣، ص ١٨٥، قسم العائلات الأساب.

(٢) انظر: إنحاف الأعز ج ٤، ص (١٢ - ١٨)، ترجمة أبى إسحاق الغزى. وانظر تعليقات المحقق

بهذا الصدد فى نفس الصفحات فى الهامش.

(٣) نفس المصدر السابق ص ٢٦ - ٢٩.

(٤) انظر: إنحاف ج ٤، ص ٨٦ - ١٠٢.

ولعبت غزة أيضاً نفس الدور في العهد العثماني واشتهرت في غزة في النصف الثاني من القرن السادس عشر وأوائل السابع عشر، أسرة الأمير أبي شاهين التي برز فيها ابنه بهرام ورضوان، واشتهر كذلك ابن هذا الأخير: أحمد الذي توفي في ١٥/١٠/١٦٠٦م، وعين هؤلاء الأفراد حكاماً على صنجق غزة، وشغل بعضهم حكم ولاية اليمن ومصر، كما عهد إليهم بإمارة الحج الشامي لسنوات عديدة واشتهر من مماليك هذه الأسرة الأمير "فروخ بن عبد الله"، الذي حكم صنجق نابلس والقدس، وعين أميراً للحج الشامي في الربع الأول من القرن السابع عشر. وبرز من أبناء غزة في القرن الثامن عشر، حسين باشا ابن مكى الذي عين صنجقاً عليها وكانت تابعة لولاية الشام، ثم نقل والياً على دمشق في عام ١٧٥٧، خلفاً لاسعد باشا العظم، واعتبره المؤرخ الدمشقي «ميخائيل بريك» من ثانی طائفة أولاد العرب الذين صاروا وزراء في بلادنا. وكانت الطائفة الأولى «آل العظيمة» واشتهرت غزة بمرور قافلة الحج الشامي فيها، في بعض الأحيان، أثناء عودتها من الحجاز، لتحاشي هجمات البدو، أو لإنقاذ ما يمكن إنقاذه في أعقاب هذه الهجمات. وعرف الطريق الذي سلكته القافلة عبر غزة، بالطريق «الغزاوي» متميزاً له عن الطريق الرئيس المعروف بالطريق السلطاني وذكر أن من أراد اللحاق من الحجاج الشاميين بقافلة الحج المصري، التي كانت تمر بالعقبة كان يمر بغزة في طريقه إلى العقبة. وأفادت غزة كذلك من وقوعها على الطريق التجاري الذي يربط بين بلاد الشام ومصر^(١). وبهذا القدر نستطيع أن نأخذ فكرة ولو بشكل عام عن تاريخ هذه المدينة وعن أهمية موقعها على مدار التاريخ. وفي كل فترة يلزم دراسات متخصصة ومعقدة حول هذا الموضوع. لذلك فأنا أتمنى أن تخرج دراسة علمية رصينة عن تاريخ غزة في العصور القديمة وبالذات «التاريخ المصري القديم» ويكون الاعتماد على الوثائق والبرديات والإحاطة بما جاء في رسائل تل العمارنة، تلك الوثائق الضاربة في القدم. وفي المقابل أتمنى أن يتم عمل دراسة موسعة حول تاريخ غزة في العهد العثماني وبالذات العهد الأخير منه، لما له من اتصال وثيق بتاريخنا المعاصر الذي نعيشه يوماً بيوم وساعة بساعة. ولا أنكر أنني قد أفدت من الدراسات التي سبقت والتي اطلعت عليها سواء كانت مخطوطة أو مطبوعة وهي حسب الترتيب التاريخي.

(١) انظر: غزة دراسة عمرانية واجتماعية واقتصادية من خلال الوثائق الشرعية (ص ٦٩) (١٢٧٣ - ١٢٧٧ هـ) = (١٨٥٧ - ١٨٦١م) للدكتور عبد الكريم رافق بحث مقدم إلى المؤتمر لتاريخ بلاد الشام المنعقد في الجامعة الأردنية.

غزة في أواخر العهد العثماني وبداية الإنتداب البريطاني على فلسطين

لقد وقف الأتراك في غزة وقفة شامخة وحازمة^(١) وكان موقفهم تاريخيا يعد لهم في العصر الحديث . ولولا هزيمة الجيش التركي في غزة ، لما استطاع الانجليز دخول القدس الشريف واحتلاله سنة ١٩١٧ ، ومن ثم قاموا بربط غزة بالسكة الحديدية مع اللد وحيفا ، من جهة و مع القنطرة ومصر من جهة أخرى ، وأقاموا بقرىها مطارا ضخما صغيرا لا تزال آثاره قائمة حتى الآن وكما أشار الاستاذ / جزار القدوة في مقدمته .

« بعد أن تم للإنجليز درء خطر الأتراك عن مصر وقناة السويس ، اعتزموا القيام بحركات واسعة النطاق لاحتلال فلسطين وكان ذلك بناء على قرار أصدرته وزارة الحرب البريطانية في بداية عام ١٩١٧ » . ثم بعد أن انسحب الأتراك من العريش في ٢٠ من كانون أول عام ١٩١٦ فاحتلها الانجليز في صبيحة اليوم التالي . وفي شباط عام ١٩١٧ وصلوا الى رفح . وفي ٢٨ شباط احتلوا خان يونس . ومن هناك أخذوا يستعدون للزحف على غزة . وقد انسحب الأتراك إليها ، وأخذوا يتأهبون للدفاع عنها دفاعا لا هوادة فيه .

حصن الأتراك مدينة غزة تحصينا كاملا من الساحل الى تل المنطار هذا بالإضافة إلى أشجار الصبر والتحصينات الطبيعية الأخرى ، وقد هجرها أهلها ، وانتشروا في المدن والقرى المجاورة^(٢).

وقد تقرر الهجوم يوم ٢٥ آذار (مارس) على أن يتم الهجوم في مرحلتين : الأولى : تنجح في احتلال وادي غزة ، والثانية تقوم بتطويق المدينة وعزل حاميتها عن امكانية تلقي الامدادات من الشرق . أما القوة المهاجمة ، فلم تكن تقل عن ٢٠ ألف جندي . ولقد خدم الخط وجده الأتراك هذه المرة ، اذ أن غلطة وقع فيها دويل هي التي اضطرت جنوده إلى التراجع عن المناطق التي احتلوها فعلا من وادي غزة . وذلك أن كتبية الصحراء ، وهي إحدى كتائبه المهاجمة ، تأخرت بضع ساعات قبل أن تنجز

(١) انظر تاريخ غزة لعارف المعارف ص ٢٢١ .

(٢) نفس المصدر السابق ص ٢٢٣ - ٢٢٤ .

مهمتها ، فظن دويل أن تنسحب قواته ويتراجع .

فاغتنم الأتراك هذه الفرصة ، وعززوا قواتهم في ذلك الموقع . وبهذا انتهت المرحلة الأولى من الهجوم بتفهم الإنجليز إلى المواقع التي بدأوا منها . أما خسائر المعركة فكانت ٤٠٠٠ من الإنجليز و ٢٥٠٠ من الأتراك .

هذا من حيث احتلال الوادي (وادي غزة) . أما من حيث الإستيلاء على رابية المنطار ، فقد استطاعت كتيبة نيوزيلندية أن تقتحم التحصينات الطبيعية التركية هناك . لكن خبر سقوط الرابية لم يبلغ إلى دويل إلا عن طريق القيادة في القاهرة ، ولذلك جاء متأخرا ، وبعد أن كان قد أصدر أوامره بتراجع قواته . وهكذا كانت الحملة فشلا ذريعا للإنجليز ، مع أن موري أبرق إلى لندن بالنجاح ، وتسلم تهناني الملك ولويد جورج على انتصاره ! ليس هذا فحسب ، بل إن القيادة في لندن طلبت إليه أن يغير خطته ، بحيث تتضمن الاستمرار في الزحف على جنوب فلسطين ومن ثم احتلال القدس . وكانت القيادة في ذلك متأثرة برغبات لويد جورج الشخصية أكثر من تأثرها بحقيقة الموقف الحربي لجيوشها .

بعد هذا الفشل قرر موري أن يطلب إمدادات جيدة من القيادة ، فسارعت هذه إلى توفير ما طلب وكانت تأمل أن ينال القائد نصرا في الشرق يخفف به من الألم الذي سببه اندحارات جيوشها في فرنسا .

وفي ١٧ نيسان (إبريل) أعاد موري الكرة على غزة والوادي وكان ينوي إسقاط الموقعين في ثلاثة أيام ، وعن طريق القيام بكماشة صاعقة . ففي اليوم الأول تفاجئ قواته مواقع الأتراك في الوادي وتخذق هناك . وفي اليوم الثاني تقوم قوات تأتي عن طريق الساحل بتركيز القصف بالمدفعية على المنطار ومواقع الوادي معا . أما في اليوم الثالث ، فتندفع كتائبه لاحتلال غزة بالسلاح الأبيض .

وقد وفرت له البحرية البريطانية والفرنسية بارجتين تقصفان المدينة من عرض البحر ، كما كان يعتمد على ذخيرة كبيرة من قنابل الغاز قرر أن يستعملها عند الحاجة لكن كل هذه التقديرات كانت غير سليمة .

وبعد أن وصل الإنجليز إلى أطراف الوادي في ١٨ نيسان (إبريل) وهو اليوم الأول ، وخندقوا هناك . لكنهم كانوا غير مزودين بالماء ، وفي مدى نار المدفعية التركية ، وضمن حدود منطقة الرمي بالبنادق . إلا أن الأتراك لم يحركوا ساكنا . إنهم لم يقاموا تقدم العدو . وفي ١٩ إبريل صبت المدفعية الإنجليزية الثقيلة قذائفها على المنطار المشرف

على غزة ، وعلى جانبي الوادي حيث يقبع الأتراك . لكن موري حيث حاول الهجوم في ذلك المساء على أن مدفعيته لم تنجح إلا في إلحاق اضرار طفيفة بالتحصينات التركية ، سواء في المنطار أو موقع الوادي . ومع هذا أصدر أمره بالهجوم ، وحينذاك فتكت المدفعية الألمانية بقواته ، واصطادهم الرماة الأتراك من كل ناحية . هذا علاوة عن أن العطش شارك في إنهاكهم وتبديد طاقاتهم . ويعد الخسائر التي لحقت بالجيش البريطاني حيث ٦٤٠٠ قتيل في مقابل أقل من النصف في الجانب الآخر (الأتراك) (٢٥٠٠) .

ولم يستطع الانجليز الاستيلاء على أي موقع تحصن فيه الأتراك . عند ذلك تأكد موري من فشل هجومه الثاني فأصدر أوامره الى قواته بالبقاء في مواقعها والدفاع عنها دون أن تحاول التقدم ياردة واحدة .

ولما أبلغت القيادة في لندن بهذه النتيجة تغيرت لهجتها ، فطلبت من موري مجرد المقاومة بشكل دفاعي فقط دون الزحف على العدو^(١) . حيث كان الهدف إسقاط جنوبي فلسطين ومن ثم الوصول الى المدينة المقدسة . وبالفعل تم ذلك ولكن ليس بسبب الانتصار على الأتراك أو بسبب صمود البريطانيين أو ... الخ . بل لسبب واحد هو خيانة شاذمة من العملاء والخونة قامت بالوشاية لجيش الانتداب عن مواقع الأتراك المتمركزين في أرض الرباط . فالتف الجيش البريطاني عليهم وكانت النتيجة مؤسفة جدا حيث قتل حوالي ٢٠٠٠٠ جندي تركي . ودمر جزءا من الجامع العمري الكبير لمجرد الاشتباه بأن هناك كتيبة تركية متواجدة فيه . وأظن أن تلك الكتيبة كانت من الذين نجوا من التدمير والقتل لجأوا الى مكان آمن وهو الجامع العمري إلا أنهم قد لاقوا حتفهم . ومعروف لدينا أنه نتيجة للقصف تهدم الجزء الشرقي منه والمنبر والمحراب والمآذنة العظيمة الشامخة التي بنيت في العهد المملوكي عصر العمارة والحضارة وتم تجديدها بواسطة المجلس الاسلامي الشرعي الأعلى في فلسطين سنة ١٩٢٦م / ١٣٤٥ هـ^(٢) .

ولم يكن الجامع العمري الذي طالاه الخراب فقط . بل « اصاب عزة خراب كبير بسبب هذه المعارك التي دارت فيها وحولها . وفيه ضربت من قبل الأسطول الانجليزي بحرا ومن الجيش برا . حتى تهدم ما بنوف على ثلثها ، وهجرها

(١) انظر : كتاب الحرب العالمية الاولى ، ص ٢٨٢ - ٢٨٣ (عرض مصور أعدّه وحققه على أوثق

المصادر عمر الدرملوي ، بيروت ، دار العلم للملايين .

(٢) انظر : المساجد الاثرية (ص ٣٤ - ٣٥) .

أهلها^(١) وكما يقول الطبايع « وبالذات عندما جعلها جمال باشا خطأ حربيا وأمر بإخلائها وترحيل جميع أهاليها في ظهر يومين ، ولو زحفاً على الركب ، وأن كل من تأخر منهم يصير حرقه وحرق داره وأمتعته ، وأرسلوا مناديا يعلم الناس بذلك ليلا ، فصار الناس في كرب وهم عظيم ، وتمنوا الموت من هول ما لاقوه وفضائع ما عاينوه ، فرحل جميع أهالي عزة بحالة تفطر الأكباد إلى القرى القريبة من غزة طمعاً في قرب عودتهم إليها ، وتركوا أكثر موجوداتهم وأثاثهم في دورهم ، فصارت العساكر تكسر الأبواب وتنهب مكا فيها ، ومن سوء تدبيرهم واجتهادهم على الهدم . بهمة لا يعترها فتور لم يتركوا بيتاً إلا خربوه ، ولا جداراً فيه خشبة إلا لأجلها نقضوه ، ومن سوء تدبيرهم أنهم وضعوا معظم الجيخانة (الكتية) في بيت الجامع الكبير الأثرى ، فسلط العدو عليه القذائف حتى خربه ودمر منارته التي كانت لا نظير لها ، وانفجرت الجيخانة فيه ، فقضت عليه^(٢) .

وهكذا نستطيع أن نتصور مدى فداحة الحرب العالمية الأولى وأثرها على هذه المدينة . وكما أسلفت نحن بحاجة الى دراسات موسعة حول هذه الفترات التاريخية وهي :

- ١ - عزة أثناء الحرب العالمية الأولى .
- ٢ - غزة أثناء الحرب العالمية الثانية والانتداب البريطاني .
- ٣ - غزة منذ سنة ١٩٤٨ - حتى ١٩٦٧ .
- ٤ - غزة منذ سنة ١٩٦٧ - ١٩٨٦ .

وهكذا وأهيب بالأخوة الدارسين إلى التوجه نحو دراسة هذه الفترات بأى صورة تحلو لهم طالما كان هناك نية لبحث أى موضوع كان . ولذلك قمت بإلقاء الضوء على بعض المصادر المهمة فى تاريخ هذه المدينة لالفت أنظار الباحثين والدارسين لها .

(١) انظر : تاريخ غرة المعارف ص ٢٣٢ .

(٢) انظر إتحاف ١ : (ص ٣١٧ - ٣١٨) .

مصادر مهمة تاريخ غزة

١ - كشف النقاب عن بعض من بنواحي غزة من الأعراب «الشيخ أحمد بسيسو» وهو مخطوط. وفيه معلومات نادرة عن الأعراب والقبائل البدوية وعلاقتهم بسكان غزة وفيه أيضاً تراجم للعلماء الذين كانوا في عهده. ثم ذكر عدة عائلات عربية تحدث عنها.

٢ - دفتر جمعية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. ودفتر جمعية الهداية الإسلامية، ودفتر جمعية الإرشاد (مخطوط).

وجميعها بخط الشيخ عثمان الطباع. وفيها ما لا يوجد في غيرها من حيث المعلومات الهامة عن الحالة الدينية والثقافية في مدينة غزة في أواخر العهد العثماني وبداية الانتداب البريطاني.

٣ - أوراق الشيخ عثمان الطباع ومراسلاته أو قل: (أرشيفه الخاص). فقد أفدت منه كثيراً.

٤ .. مؤلفات ورسائل وكتب الشيخ عثمان الطباع التي قام بتأليفها قبل كتاب «إنحاف الأعزة»، وعلى رأسها كتاب «خلاصة الأنساب الغزية» وكتاب «ثبت للطرق الصوفية»، وكتاب «السفينة الزاهرة بمحاسن الأشعار الفاخرة» فهو من أهم المصادر للتعرف على الحالة الأدبية للفترة التي عاش فيها الشيخ عثمان الطباع.

٥ - كتاب «خلاصة تاريخ كنيسة أورشليم الأرثوذكسية» لمؤلفه شحاده خوري ونقولا خوري. وكتاب سليمان الغزي شاعر مسيحي ملكي. هذان الكتابان أفدت منهما في التعرف على تاريخ غزة في العهد المسيحي. أفدت أيضاً من المقالة القيمة التي كتبها لويس موصيل في مجلة المشرق^(١). في التعرف على الآثار التي اندرست في المدينة.

٦ - كتاب المستشرق ماير عن غزة بعنوان:

The History Of Gaza City . Mayer. A. M. New York. 1966.

وبالذات الفصل الذي تناول فيه تاريخ المدينة في العصر الإسلامي.

٧ - كتاب «تاريخ غزة» العارف العارف، فهو بمثابة أطلس تاريخي لهذه المدينة. طبع

(١) نشرت في العدد الخامس في آذار سنة ١٩٩٨م. وهي بعنوان: «آثار قديمة للنصرانية في غزة وضواحيها» (ص ٢١١ - ٢١٦).

- سنة ١٩٤٣ فى القدس، ويحتوى على ٣٥٥ صفحة.
- ٨ - كتاب «تاريخ غزة» نقد وتحليل للأستاذ حلمى أبى شعبان نشر سنة ١٩٤٣ وهو رد على مغالطات عارف العارف، واستعان فيه بمعلومات كثيرة من الشيخ عثمان الطباع. كما ذكر ذلك فى صفحات الكتاب.
- ٩ - «المظاهر العمرانية والحضارية لمدينة غزة منذ الفتح الإسلامى وحتى العهد المملوكى» للأستاذ أحمد الساعاتى. مدير العلاقات العامة فى الجامعة الإسلامية. ونال بها درجة الماجستير من جامعة عين شمس (قسم التاريخ)، وفيها إضاءات واضحة حول المظاهر الحضارية والثقافية لمدينة غزة.
- ١٠ - نيابة غزة فى العهد المملوكى، لمحمود على عطا الله. (٤٢٢ص) نشر فى دار الآفاق الجديدة فى بيروت سنة ١٩٨٦ وقد غطت هذه الدراسة جميع النواحي الثقافية والحضارية والسياسية والإدارية للفترة المملوكية فى مدينة غزة.
- ١١ - «بلادنا فلسطين» لمصطفى مراد الدباغ. وبالذات المجلدين اللذين خص فيهما تاريخ هذه المدينة. (القسم الثانى).
- ١٢ - أوراق ووثائق زودنى بها أبناء المدينة الذين لم يدخروا جهداً فى تقديم المستندات لى وهى على النحو التالى:
- ١ - أوراق عائلة «الريس» زودنى بها الأستاذ ناهض منير الرئيس - حفظه الله.
- ٢ - أوراق عائلة «سيسالم» زودنى بها الأخوان الفاضلان الأستاذ الدكتور عصام سيسالم، والأخ الأستاذ مازن سيسالم. وقد أفدت منهما فى التعرف على بعض النواحي التاريخية فى عهد عبد الله باشا فى أواخر العهد العثمانى.
- ٣ - أوراق «عائلة العلمى» زودنى بها الأخ عبد اللطيف العلمى - حفظه الله.
- ٤ - وهناك الكثير من الوثائق والمراسلات التى أفدت منها بطريقة مباشرة وغير مباشرة.
- ويبقى أنه من أهم المصادر لتاريخ هذه المدينة هو كتاب «تحاف الأعزة». الذى نحن بصدد.

ترجمة مؤلف الكتاب

• مولده ونشأته :

ولد عثمان أبو المحاسن بن السيد مصطفى حامد الطباع في غزة هاشم (فلسطين) سنة (١٣٠٠هـ) الموافق لسنة (١٨٨٢م)، وأتم دراسته الابتدائية في مدارسها آنذاك، فحفظ القرآن الكريم وجوده، ودرس التوحيد، والحساب والعبادات، وكان متفوقاً على لداته في دراسته الأولى، واتجه في دراسته الدينية، وفق السادة الحنفية في الجامع العمري الكبير بغزة. وفي عام ١٩٠٠ يمم مصر لإكمال دراسته في الجامع الأزهر، وحضر فيه دروس أكابر ذلك العصر، كالشيخ محمد السملوطي والشيخ أحمد الرفاعي^(١) والشيخ محمد بخيت^(٢) والإمام محمد عبده^(٣) - مفتي الديار المصرية - والشيخ سليم البشري^(٤) وأخذ عنهم الكثير من مختلف العلوم .

• ثقافته وعلمه :

وبعد أن تمكن الشيخ الطباع من علوم اللغة، والدين ونال الإجازات فيها من مشيخة الأزهر الشريف . غادر مصر عائداً إلى غزة عام ١٩٠٢م ، وشرع في التدريس، واللقاء (١) أحمد فريد الرفاعي (١٣٧٦هـ = ١٩٥٦م) : كاتب مصري، من المشتغلين بالأدب والتاريخ . تخرج بكلية الآداب بالقاهرة . وكتب مقالات في جريدة المؤيد وعين مديراً للصحافة والنشر. وصنف عدة كتب . انظر: معجم المؤلفين ١/ ٢٢٠ ، الأعلام ١/ ١٩٥ .

(٢) الشيخ محمد بخيت بن حسين المطيعي الحنفي (١٢٧١ - ١٣٥٤هـ = ٨٥٤ - ١٩٣٥م) : ولد في بلدة المطيعة من أعمال أسبوط . تعلم في الأزهر، واشتغل بالتدريس فيه ثم انتقل للقضاء الشرعي سنة ١٢٩٧هـ . عين مفتياً للديار المصرية سنة ١٣٣٣ - ١٣٣٩هـ - (١٩١٤ - ١٩٢١م) . توفي بالقاهرة سنة ١٩٣٥م . انظر: الأعلام ٦/ ٥٠ ، معجم المؤلفين ٣/ ١٥٩ .

(٣) الشيخ محمد عبده (١٢٦٦ - ١٣٢٣هـ = ١٨٤٩ - ١٩٠٥م) : محمد عبده بن حسن خير الله، من آل التركمانى: مفتي الديار المصرية، ومن كبار رجال الإصلاح والتجديد في الإسلام. ولد في شنرا (من قرى الغربية بمصر ونشأ بمحلة نصر بالبحيرة) تعلم بالجامع الاحمدى بطنطا ثم في الأزهر، عمل في التعليم وعمل بالصحافة، وتولى منصب القضاء ثم مفتياً للديار المصرية سنة ١٣١٧هـ، توفي بالإسكندرية ودفن بالقاهرة . انظر: الأعلام ٦/ ٢٥٢ .

(٤) سليم البشري (١٢٤٨ - ١٣٣٥هـ - ١٨٣٢ - ١٩١٧م) : سليم بن أبي فراج بن سليم البشري، المالكي، شيخ الأزهر . ولد في محلة بشر من قرى البحيرة بمصر . وتوفي في ذى الحجة سنة ١٣٣٥هـ . انظر: معجم المؤلفين ١/ ٧٨١ .

الخطب في مختلف جوامع غزة إلى أن أسند إليه التدريس في الجامع العمري الكبير في عام ١٩٢١م^(١)، ثم أسند إليه الخطابة فيه عام ١٩٣١م، ورأى الفقيه بنظره الثاقب أن غزة في حاجة ماسة إلى مكتبة عامة^(٢)، فأخذ على نفسه أن يسد هذه الثغرة، فشرع عن ساعد الجذ والاجتهاد حتى نجح في تأسيس مكتبة عامة خصصها بغرفة فسيحة في الجامع العمري الكبير وزودها بنحو ثلاثة آلاف كتاب^(٣). ويتمى الشيخ الطباع إلى أسرة معروفة وعريقة في نفس الوقت . وقد تحدث عنها بإسهاب بعد أن بين معنى الاسم واللقب (الطباع). حيث أنها كانت نتيجة المهنة والصناعة، والطباع هو من يطبع على السيف ونحوه ولها مرادفات كثيرة^(٤) ويسرد الطباع علينا كثيراً من أجداده في القرون الماضية أثناء حديثه عن تاريخ أسرته فيقول : " . . . والمعروف والمأثور والثابت المشهور أن الجد الأعلى لهذه العائلة ببغداد . لقب بالطباع لصنعتة طبع السيوف وعملها وقد رحل منها - أى (بغداد) - ونزل دمشق وتوطنها واشتهرت عائلته بها ثم سكن بعض ذريته قرية الديماس مدة، وهى تبعد عن دمشق نحو خمس ساعات وتملك بها فصارت عائلته تلقب بالطباع الديماسى، ثم بسبب الطوفان المشهور الذى حصل بدمشق وعم أكثرها بعد الألف رحلت هذه العائلة من دمشق الديماس، وكانت تابعة لزمركا ثم عادت إلى دمشق " ^(٥).

وينقل الطباع عن بعض شيوخ عائلته فيقول : " وقد أخبرنى بعض شيوخ العائلة بدمشق أنه كان عندهم درج قديم يحتوى على فروع الشيخ عبد القادر، ورحلتهم من بلاد العراق وتفرقهم في بلاد سوريا وقرى دمشق ومن ظهر بدمشق فى القرن الحادى عشر الشيخ " عثمان ابن السيد محمد الطباع الديماسى " وكان شيخ التجار بدمشق وشيخ القافلة والركب الدمشقى " وأمين الصرة الحجازية " وصار ذلك متسلسلاً فى ذريته إلى أثناء القرن الثالث عشر، ولهم بهذه الوظائف السامية فرمانات سلطانية بالزعامة على قرية الديماس، وزمركا والكسرة والمزة وغيرها . والزعامة هى : " عبارة

(١) كان خطيباً فى جامع ابن مروان بغزة قبل تعيينه خطيباً رسمياً للجامع العمري الكبير بغزة .

(٢) بصدد تأسيس مكتبة الجامع العمري الكبير وجهود الشيخ عثمان الطباع . انظر إتحاف الاعزة ج ٢/ ص ١١٦ - ١٢٦ .

(٣) انظر : من اعلام الفكر والأدب فى فلسطين (٣٧٢ - ٣٧٣) ليعقوب العودات . ط ٢ ، القدس ، دار الإسرائ ١٩٩١م .

(٤) انظر : إتحاف (ج ٣/ ٢٩٢) .

(٥) نفس المصدر (ص ٢٩٣ - ٢٩٤) .

عن الإقطاعات السلطانية كما هو معروف قديماً " وأول من عمل الصرة للحرمين الشريفين السلطان مراد خان وهى عبارة عن قدر معين من النقود يرسل سنوياً مع أمين الصرة الذى يتوجه مع محمل الحج إلى عرب الحج، وفقراء مكة والمدينة لكنها لم تكن بالقدر العظيم الذى بلغته بعد ذلك، ثم ظهر بعده فى القرن الثانى عشر ابنه الشيخ محمد، ثم ابنه فخر التجار المعتبرين وصدر الرؤساء المعظمين العميد الوجيه والمقدم والرئيس النبيه المعظم السيد عبد الغنى بن الشيخ محمد بن الشيخ عثمان بن السيد محمد الطبايع الديماسى الدمشقى . وهو الجد الرابع الجامع لفروع هذه العائلة. وتوفى فى أواخر القرن الثانى عشر عن نحو تسعين سنة ودفن عند قبور آبائه وعائلته بترية الباب الصغير بدمشق، وخلف ابنه بكرى الطبايع والعلامة الفقيه والفهامة النبيه الشيخ محمد ابن السيد عبد الغنى الطبايع وقد اشتغل بتحصيل العلم وأخذ عن فضلاء أهل القرن الثانى عشر حتى نبغ وتقدم وشهد له أهل عصره وبعد وفاة والده تولى وظائفه واشتغل فى ضياعه إلى أن توفاه الله تعالى بدمشق فى أوائل القرن الثالث عشر وخلف أنجاله السيد حامد وهو الذى أتى لغزة فى سنة ١٢٥٨هـ.

• سبب مجيء الأسرة إلى غزة والاستقرار بها:

يذكر الشيخ عثمان سبب مجيء السيد حامد الطبايع جده إلى مدينة غزة وذلك بسبب الوظيفة التى تعين لها حيث كان ناظراً ومديراً لرسومات الجمرك "بغزة" بسبب ضمانه لها، وتعهده بدفع مرتب للحكومة فى نظير تلك الرسوم التى يجمعها ويأخذها لنفسه، وكذلك كانت الإمارة والنيابة والقضاء فى البلاد العثمانية، وكانت هذه الوظيفة مهمة، ولها قيمتها لعلو مركزها، وجسام وارداتها بكثرة ورود قوافل التجارة المصرية، والشامية، والحلبية إليها، ولم تكن طريق البحر مفتوحة، ولا أسكلة يافا، فكانت "غزة" صاحبة الفكر والعلم، فحضر إليها فى سنة (١٢٥٨هـ = ١٨٤٢م) ولم يحضر أحداً من عائلته ونسائه غير جارية له، وكان عمره وقتئذ يتجاوز الستين سنة، ولم يرزق ذرية من البنين، فحسن له أصحابه ومعارفه من كبراء المدينة، وفقهائها الكبير " أحمد محيى الدين أفندى " ^(١) بالتزوج، وقد أخذ من النساء ثلاثاً أو أربعاً رجاء أن يرزقه الله ذرية، وخطبوا له بنت الخليفة الصالح الشيخ إسماعيل اللبابيدى، وأما من عائلة "هاشم الشرفا" وكان القسمة لها، فتزوجها، وعمل لها وليمة حافلة جمعت رؤساء

(١) السيد الحاج أحمد محيى الدين الحسينى الخنفي المفتى بغزة (١٢٣٣ - ١٢٩٥هـ / ١٨٠٨ -

١٨٧٨م). انظر ترجمته بتوسع فى الإتحاف ج ٤ / ص ٢٥٢ - ٢٥٨.

"غزة" وأعيانها، وموظفيها، وحسب ما عرف عنه أنه كان عنده كتب ومجاميع ودواوين بخطه وكان له تعلق شديد بالأدب، والشعر، والتاريخ والفوائد، والطرائف، والنفائس، والغرائب، حسن الفكاهة، حلو المحادثة، معتدل القامة، يميل إلى الطول، أبيض اللون، يغلب الشيب على لحيته، حسن المنظر، وقور كريم مهاب جليل، وكان طلق اللسان حسن الخط، يعرف اللغة العربية والتركية والفارسية، وله عدة أسفار، عدا أسفاره التي كانت لبلاد أحجار، وسافر إلى الآستانة، وبلاد الروم مراراً وإلى حلب وبغداد، ومصر، وآخرها رحلته إلى غزة ولواء القدس، وصنف رحلته " لغزة " ذكر فيها الكثير من أهل ذلك العصر، وأقام بها نحو ستين ولم يعجبه المقام بها لكثرة ما رأى فيها من الحسد، والفساد والشقاق، والخمول، والفقر والكسل، والفضول، مع قلة التمدن، والنظافة، وشدة الحر، والافتقار، والغبار، بالنسبة للبلاد، والمدن التي كان يقيم فيها . ولذلك قال فيها هذه الآيات :

عجبت لمن له عقلٌ ويرضى	إقامته ولو يوماً بغزة
فما فيها سوى حرٍ شديد	وحماء كنارٍ مستفزة
نعم تجدن فيها صبراً كثيراً	بغير الصبر لا تجد المعزة
فيا من لطفه فينا شهيرٌ	تسكن ديتنا تسكن بغزة
وتعنى بالرجوع إلى ديارى	ولو فى قرية تسمى بمزة

... ثم قدم استقالته من هذه الوظيفة، وعدل عن ضمانها وعزم إلى الرجوع إلى وطنه فلم تسمح له الدولة بذلك، ونقلته إلى " نابلس " فتوجه إليها، وأقام بها نحو ستة أشهر، ثم استقال ورجع إلى دمشق، وذلك فى حدود ١٢٦٠هـ، وبقي قاطناً بمنزله ملازماً للعبادة والذكر، والتلاوة إلى أن توفاه الله تعالى بعد صلاة العصر، وهو على سجادة الصلاة فى ١٢٦٤هـ وقد جاوز السبعين سنة . وصلى عليه أخوه " الشيخ محمد بالجامع الاموى " ودفن بجوار قبور عائلته وأجداده بترية الباب الصغير.

إذن استقرار جد المؤلف، ومن ثم أبوه كان هو بداية وجود هذه العائلة فى مدينة غزة ولذلك يقول الشيخ عثمان عن عائلته : " وبالجمله فهى عائلة كبيرة عريقة فى البلاد العربية، وقد بارك الله فى ذرية جدّها الكبير المترجم حتى انتشرت فى بلاد الشام وفلسطين وشرقى الأردن ومصر والحجاز . لذلك فاسم هذه العائلة (الطباع) منتشر فى جميع البلاد العربية " (١).

• شيوخه واساتذته:

١ - رحلته إلى الأزهر الشريف سنة ١٣٠٠ هـ :

كان الشيخ عثمان تعلق شديد بالعلم وتعلمه وتعليمه . وكان متعطشا لأن ينهل من معينه أينما حل وأينما كان . وهكذا طالب العلم حيث أنه كما ورد في الحديث: «منهومان لا يشبعان: طالب علم وطالب مال» .

وكان شيخنا من طلاب العلم وطالبيه فقد طلب العلم منذ نعومة أظفاره ومنذ أن توجه إلى الأزهر واستمع إلى دروس العلماء الأجلاء آنذاك ، فقد استمع إلى دروس كبار العلماء في الأزهر الشريف كالإمام محمد عبده مفتي الديار المصرية ، والعلامة الفقيه الشيخ محمد بخيت المطيعي الحنفى الأزهرى^(١) الذى خلف الإمام محمد عبده فى الإفتاء ، والشيخ سليم البشرى ، والشيخ محمد السملوطى والشيخ أحمد الرفاعى . حيث أخذ عنهم الكثير فى مختلف العلوم .

وبصدد فترة تعلمه فى الأزهر الشريف حرص شيخنا الفاضل على الاستجازه من العلماء الذين أخذ عنهم حيث أنه توجد له ثلاث إجازات:

الاولى: من الشيخ العلامة محمد بخيت المطيعي وهى فى الفقه وفى السيرة النبوية .

والثانية : من الشيخ أحمد الرفاعى المالكي الأزهرى سنة ١٣٢٢ هـ .

والثالثة: هى من الشيخ حسن رجب السقا خادم العلم بالأزهر الشريف ١٣٢٢ هـ .

وموضوع هذه الإجازات هو: تسلسل السند واعطاء المجاز الحق فى إذاعة ورواية الحديث أو مجموعة الأجاديث أو كتاباً معيناً منصوباً عليه فى الإجازة . فإجازة الشيخ المطيعي له فى الفقه حيث يروى بسنده إلى أن ابن عابدين . والشيخ أحمد الطحطاوى الثانية وهى اجازة برواية كتاب «الشفاء» للفاضل عياض حيث قال فيها: «وأروى الشفاء

(١) ذكر الطبايع أن الشيخ المطيعي قد أجازه ذكر ذلك فى كتابه: «سند العلامة المحقق والفهامة المدقق الشيخ أحمد الطحطاوى الحنفى ويلييه سند عمدة المدققين الشيخ محمد أمين بن عابدين تغمدهما الله برحمته ورضوانه» قال فى الورقة الثانية عشر منه «وانى مجاز بما فى هذا الثبوت من أسانيد الفقه عن شيخنا العلامة الشيخ محمد بخيت المطيعي الحنفى الأزهرى عن شيخه الإمام الوحيد والهامم الفريد الشيخ عبد الرحمن البجراوى عن شيخه العلامة والعمدة الفهامة الشيخ محمد الكتبى عن شيخه العلامة المحقق والفهامة المدقق الشيخ أحمد الطرابلسي الحنفى» اهـ .

أيضا بالسماع من شيخنا العلامة الوحيد الشيخ محمد بخيت المطيعي الأزهرى رئيس المجلس العلمى بمصر سمعته منه فى أشهر عديدة بعد العصر فى الجامع الحسينى بمصر». أ. هـ .

إلى أن يصل سنده بيهيى بن محمد الأنصارى المعروف بابن الصائغ عن القاضى عياض والتافلاتى المغربى المالكى الذى تحنف وتولى افتاء القدس وهو يروى أيضا عن الشهابين أحمد الملوى والجوهري وتوفى فى بيت المقدس ١١٩١ هـ .

والإجازة الثانية هى من الشيخ أحمد الرفاعى أجازه قائلا: «... أما بعد... طلب منى ولدنا الفاضل والأغر الكامل الشيخ عثمان الطبايع الغزى الإجازة به ليتصل سنده بأيمته فقلت : أجزته بكتاب الشفا فى حقوق المصطفى . صلى الله عليه وسلم - كما أجازنى به وتلقيت عنه شيخنا الولى الصالح الشيخ مصطفى المبلط الشافعى رحمه الله سماعاً منه وقرئ عليه وأنا أسمع عن شيخه العلامة محمد الشنوانى إلى آخر سنده». أ. هـ . حررت الإجازة بتاريخ ١٤ ربيع الثانى ١٣٢٢ هـ .

والإجازة الثالثة التى أجازه بها الشيخ حسن رجب السقا الشافعى خادم العلم بالأزهر الشريف حيث وصف الطبايع فيها: «بالإمام الكامل والهامم الفاضل والجهيد الأغر اللوذعى الأريب والألمى الأديب - ولدنا الشيخ عثمان أبى المحاسن ابن السيد مصطفى الطبايع الغزى أيدى الله بالمعارف ونصره - طلب منى اجازه ليتصل بسند سادتى سنده ولا يتفصل عن مددهم فى سلك قد فاق غيره وبهر فأجبتة وان لم أكن لذلك أهلاً رجاء أن يتشر العلم وأنال من الله فضلاً وأنجو فى القيامة مما للكافرين من الضرر فقلت : أجزت المومئ إليه بما يجوز لى روايته ونصح عنى درايته من كل حديث وأثر . ومن فروع وأصول ومنقول ومعقول وفنون اللطائف والعبر ، كما أخذته عن الأئمة السادة والأكابر القادة مسددى العزائم فى استخراج الدرر منهم ملاذنا الفهامة الكبير بوأه الله اسنى مقر عن شيخه الشهاب أحمد الملوى . . الخ) .

وهكذا نرى من هذه الإجازات مدى حرص الطبايع على الأخذ عن العلماء فهذه الإجازات فى الحديث الشريف وفى الفقه وفى السيرة . وهذا ان دل على شئ فإنما يدل على الموسوعية والشمولية فى طلبه للعلم وهذا جميعه قد اثر فى ثقافته وصقل موهبته لينبأ مركز الإمامة والصدارة بعد ذلك . وبالذات بعد أن عاد الى مسقط رأسه غزة . وما يبهرننا فى شخصيته شيخنا الفاضل هو طلبه للإجازات وهو لم يبلغ الا اثنين

وعشرين عاما فتواريخ الإجازات جميعها هو ١٣٢٢ هـ أى بعد مولده باثنين وعشرين سنة ولا غرو في ذلك فهو سليل أسرة محبة لعلم ولها فيه الباع الطويل^(١).
شيوخه واساتذته في مدينة غزة :

لم يكتفى الشيخ بما حصله من العلوم في الأزهر كمشايخ هذا الزمان الذين تركوا العلم حال أخذهم الشهادة ، فقد كان شيخنا كما قال الإمام أحمد بن حنبل رضى الله عنه « مع المحبرة الى المقبرة » وهكذا كان الشيخ الطباع ، فالعلماء الذين عنهم في مدينة غزة أكثر من العلماء الذين أخذ عنهم في مصر، حيث كانت غزة تغص بالعلماء من حل حذب وصوب ، ولو أطلعنا على عدد العلماء الذين كانوا ضمن جمعية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وجمعية الهداية وجمعية الإرشاد لأخذتنا الدهشة أثر ذلك .

ولربما كان سبب كثرة العلماء في ذلك الوقت هو مجيء الإنجليز كما يقول الشيخ عبد الحميد السائح في مذكراته : « ... وبعد مجيء الإنجليز شعر أهل الغيرة في نابلس بالحاجة إلى وجود علماء لتفقيهم في دينهم وتعليمهم واجباتهم الدينية في مقاومة الاحتلال، فتألفت لجنة من العلماء والوجهاء فكنت ضمن من وقع الاختيار عليهم^(٢) . ومن الممكن جداً أن الأمر كان في غزة تماماً كما هو في نابلس فالأحوال فيها لم تكن تختلف حسب ما ذكر دروزه أيضاً في مذكراته^(٣) .

وقد تركز جميع هؤلاء العلماء في الجامع العمري وحوله قبل أن تكون مكتبته الزاخرة . ومن هؤلاء العلماء :

١ - الشيخ أحمد بسيسو الحنفى : فهو الإمام العلام العلامة ، والحبر الفهامة ، تاج العلماء المحققين ، وسراج الفضلاء المدققين ، نادرة الزمان ، حامل لواء العرفان ، صاحب الفضل العلامة شيخنا الشيخ أحمد بسيسو ابو المعالي ابن الحاج أحمد سالم بن

(١) ذكر الشيخ ذلك أثناء حديثه عن أسرته فقال عن جده حامد الطباع الذى جاء لغزة واستقر فيها : « وكان يحرص على صحبة المتقدمين ومجالسة العلماء والصالحين ويكثر من البحث وحضور الدروس العلمية وحفظ الكتب الفقهية والتاريخية والأدبية حتى كمل عقله وتم إدراكه وظهر أمره » انظر : إنحاف (ج ٣ ص ٢٨٦) .

(٢) انظر : مذكرات الشيخ عبد الحميد السائح (فلسطين) « لا صلاة تحت المحراب » ص ٩ . نشر في بيروت سنة ١٩٩٤م مؤسسة الدراسات الفلسطينية .

(٣) انظر : مذكرات محمد عزة دروزة ج ١/ ص (٢٤٩ - ٢٥٠) (سجل حافل بمسيرة الحركة العربية والقضية الفلسطينية خلال قرن من الزمن (١٣٠٥ هـ - ١٤٠٤ هـ) ١٨٨٧م - ١٩٤٨م) بيروت : دار الغرب الإسلامى .

بسيو - الخاني نزيل مدينة غزة ابن يوسف بن أحمد الملقب بسيو العالم الكبير ، والفقير الصوفي المعمر الشهير شيخ العلماء والطرق الصوفية بمدينة غزة البهية^(١).

٢ - الشيخ حامد السقا النويري الحنفي^(٢): العلامة عمدة الفقهاء ، وعمدة الفضلاء ، جلال العصر ، وكمال القطر فقيه النفس الشيخ حامد ابن الحاج أحمد ابن السيد يوسف السقا ابن الشيخ أحمد بن صلاح الدين النويري الحنفي ولد بغزة سنة ١٢٥٠هـ. ثم أخذ في تحصيل العلم... وارتحل إلى مصر ١٢٧٢هـ، وأقام في الجامع الأزهر ست سنين جد فيها بتحصيل العلوم على الأساتذة الأجلاء والجهابذة الفضلاء^(٣). وأخذ عنه - المترجم وأجازه برواية عدة كتب حيث إن الشيخ السقا كان ملازمًا لقراءة دروس الفقه للطلاب بعد الشمس وبعد العصر كما يقول الطباع وقرأ «شروح مراقى الفلاح» «ومنلا مسكين»، «والعيني على الكنز»، و«الدر المختار على التنوير» مرات كثيرة مع تتبع حواشيها، وقد حضرت عليه أكثر ذلك، ولازمته ثلاث سنين وانتفعت منه، وأجازني بما أجزى به، وكان رحمه الله يذاكرني في الفتاوى والمهمات، ويعتمد على مراجعتي ونقل لي لنصوص المذهب، وكان لا يرضى بفوائده ودقائقه، ويحب مذاكرة العلم والاشتغال به... وله فتاوى كثيرة محررة منقحة لكنها لم تدون، ولازمته في المكتب ستين وفي الجامع الكبير مدة الطلب ثلاث سنين... أصابه مرض الوباء (الكوليرا) وكان أول وطأته، فتوفي سنة ١٣٢٠هـ. ولما وصل خبر وفاته لغزة هرعن الناس إلى الجامع الكبير، وضجوا بالبكاء والتأسف، وعملوا له الختمات ثلاث جمع متواليات على حسب العادة... ولما بلغني خبر وفاته قلت في رثائه:

المرء يفنى وإن في العمر تطويل وما نعيم الأولى إلا أباطيل^(٤)

وهذا ما يدل على وفاء المترجم لشيخه رحمهما الله جميعاً.

(١) انظر ترجمته في الإتحاف ج ٤ ص ٢٩٦ - ٣٠٩.

(٢) انظر ترجمته في الإتحاف ص ٣٣٠ - ٣٤٢. وقال عنه الشيخ أحمد بسيو في كشف النقاب:

«... وهو فقيه محقق ص ٦٩ - ١٧٠».

(٣) توجد إجازة بخط الشيخ محمد الرافعي الحنفي مفادها: «إجازة الشيخ حامد السقا برواية جميع مرويات الشيخ الرافعي. وتوجد إجازة أخرى بتاريخ سنة ١٢٧٨هـ. من الشيخ مصطفى المبلط والشيخ على الغزى المخللاتي الشافعي برواية جميع مروياتهما. وهناك إجازة ثالثة من الشيخ إبراهيم الزرو الخليلي برواية جميع مروياته وهناك أيضاً جميع نصوص هذه الإجازات المخطوطة بحوذة المحقق.

(٤) نفس المصدر السابق ص ٣٣٧.

٣ - الشيخ سليم شعشاعة : العلامة فخر العلماء المدرسين وصدر الفضلاء البارزين عين الأمان ، وزين المحافل الشيخ سليم ابن الحاج خليل شعشاعة العلمي^(١) أخذ عنه الطباع وقرأ عليه بعض الكتب وذكر أنه قد حضر كثيرا من دروسه واطلع على تصانيفه . وقال عنه : إنه كان شغوفا بالعلم لا يرى إلا مطالعا أو مدرسا ، أو محررا دائم الإشتغال مغتتما للأوقات ، فلا يضيع وقته بلا عمل^(٢).

٤ - السيد حنفى عبد الحى الحسينى الحنفى المفتى بغزة : العالم الأجل الفقيه ، والصدر الأمثل الوجيه السيد حنفى مفتى غزة وابن مفتيها ، وابن ابن مفتيها^(٣) التاهض المقدم ، والبارز بين حاضرها وبأديها .

٥ - السيد عبد الحى أفندى الحسينى : العالم الكبير ، والنايفة البدر المنير عين أعيان عصره وصدر كبراء قطره السيد عبد الحى الحسينى^(٤) . وقد أشار عليه بإشارات نافعة فى « اتحاف الأغزة » حيث قال : « ولقد استدعانى لسمع منى ما كتبت فى هذا التاريخ وكان على مسودته فأسمعتة وأعجبه واستحسنه ، وأشار بالتحرى والتوسع ، وكثرة البحث والتقيب »^(٥).

٦ - الشيخ يوسف شراب الحنفى (١٢٥٤ - ١٣٣٠هـ) : العلامة الحافظ الفقيه ، والفهامة المحدث المفسر النبيه الإمام الأجل والهمام الأمثل الشيخ يوسف بن سالم بن مقبل شراب الحنفى البصير بقلبه ، ولد بخانيونس ١٢٥٤هـ^(٦).

٧ - الشيخ حسين وفا العلمى الحنفى : فخر العلماء الكرام ، وصدر الفضلاء الفخام الشيخ حسين ابن السيد مصطفى العلمى الحسنى المقدسى القاضى بغزة . ابن السيد محمب ابن عين السادات الكرام السيد وفا العلمى نقيب الساد الأشراف بالقدس وناظر وقف الحرمين الشريفين^(٧) قال عنه : « وقد وقعت عنده موقعا عظيما وقدم لى هدية قيمة وقد اشتركتنا معه فى قراءة صحيح البخارى غير مرة ، ورأيتاه على شيخوخته بهمة

(١) نفس المصدر ص ٢٤٣ .

(٢) نفس المصدر ص ٣٤٣ - ٣٤٤ .

(٣) نفس المصدر ص ٣٤٨ .

(٤) اتحاف الأغزة ج ٤ ص ٣٥٧ .

(٥) نفس المصدر ، ص ٣٦٢ .

(٦) نفس المصدر ص ٣٧٩ .

(٧) اتحاف ٤ / ٣٩٠ .

الشباب لا يكل ، ومن المطالعة والقراءة لا يمل مع المثابرة على الطاعات والحرص على الجماعات ، وحسن المحضر ، والأمانة في العلم ، والتثبت في النقل ، وكان يحيل على في الفتوى ، وقرظ كثيرا من مصنفاتي نثرا ، ونظما وأعجب بها . وقد وجهت إليه رتبة رؤس مدرسين ، وانتخبناه في سنة ١٣٥٠ هـ ، رئيسا لجمعية الهداية الإسلامية التي صار تشكيلها بغزة وأنايتي عنه في شؤونها بعد أن اعتراه الكبر وضعف الجسم^(١).

٨ - الشيخ حسن الشوا الشافعي: العلامة عين النبلاء المدرسين، وزين الفضلاء المحققين، العلم البارز الأكمل، والشهم الناهض البطل «الشيخ حسن، ابن السيد هاشم، ابن السيد خليل الشوا الشافعي» الفقيه الأمثل الأديب والنبه الأجل النجيب، ولد سنة ١٢٩٢ هـ، ثم قرأ القرآن وتعلم الخط والكتابة، وأخذ بتحصيل العلم بغزة، سنة ١٣٠٤ هـ على العلامة «عبد اللطيف الخزندار» والشيخ «سليم شعشاعة» وغيرهما، ثم رحل إلى الأزهر سنة ١٣٠٥، وجد في التحصيل على شيوخ عصره^(٢)، أخذ عنه الشيخ عثمان وقرأ عنده بعض كتب النحو والصرف والبيان والعروض والتجويد والفرائض، وكان يقرأ في اليوم أربعة دروس خلاف درس العامة، ويقوم في الجامع الكبير من أول النهار إلى آخره لحرصه على العلم وحبه للاستفادة والإفادة. أ. هـ^(٣). توفي سنة ١٣٢٠ هـ.

وهكذا نستطيع أن نقول بأن هؤلاء الشيوخ هم الذين أخذ عنهم مشافهة وقراءة وبحثاً وتمحيصاً للكتب التي كانت تقرأ في مجالسهم ويستمع لها والكتب التي كان يقرأها عليهم ويجيزوه بها.

ولربما هناك كثيراً من الأساتذة والشيوخ الذين تتلمذ عليهم ولكننا لا نعرفهم، أو لم نقف على البعض منهم، ولكن أظن أننا قد وقفنا على الأغلب منهم، والله وحده أعلم.

(١) نفس المصدر ص ٣٩٤ .

(٢) إتحاف ٤/٤٢٥ .

(٣) المصدر السابق ص ٤٢٦ .

• أصدقاؤه ومعارفه:

كان للشيخ عثمان مجموعة كبيرة من الأصدقاء والمعارف في داخل فلسطين وفي الخارج، وبقيت لدينا عدة أسماء محفوظة من خلال مكاتباته ومراسلاته وقد تنوعت صداقاته ومعارفه فمنهم رجل الدين ومنهم السياسي ومنهم الأديب ومنهم التجار والأعيان وأصحاب المناصب ومن أهم أصدقائه:

١ - الشيخ محيى الدين الملاح^(١):

ولد سنة ١٨٧٦م، وتوفي سنة ١٩٥٢م. أى بعد وفاة الطباع بستين، وهو شاعر مفلق. ذكره الطباع فى الإنحاف وأثنى عليه^(٢). وهو صاحب القصيدة التى قرظ بها «إنحاف الأعزة» حيث قال فيها:

لقد أنحفت عثمان الأعزة بخير مؤلف تاريخ غزة.

حسرت نقابها فبدت تهادى إلخ القصيدة^(٣).

وقد نعته الطباع بالعلامة الأديب والفهامة... وقد عرف بالاستقامة والصلاح والأخلاق الكريمة والمزايا الحسنة وله مؤلفات تدل على طول باعه وسعة اطلاعه منها: عمدة الحكام ومن يتردد على المحاكم، ونظم الدر المشور من الحكم والأمثال والمأثور، ونظم «متن الحكم السكندرية» وقد طبعت ومنها: «سمر التمر فى مولد خير البشر»^(٤).

٢ - الشيخ سعيد أفندى أبو شعبان:

قال عنه: «صاحبنا العلامة الفاضل والفهامة الكامل الشيخ سعيد أفندى، وقد سبقنى إلى رحلة الجامع الأزهر، ثم أدركته فى سنة ١٣١٨هـ، فقابلنى مع الإخوان الغزية فى المحطة وظهر سروره بقدمى فأنزلنى فى محله برواق الشوام ثلاثة أيام، وكان رحمه الله - كريم النفس، حسن الأخلاق، ثم حضر لغزة وقرأ الدرس الخاص للعلماء حسب

(١) انظر ترجمته فى كتاب «من أعلام الفكر والأدب فى فلسطين» ليعقوب العودات ص(٥٩٦) - (٥٩٧).

(٢) انظر إنحاف مج ٣ ص ٤٤٤.

(٣) راجع القصيدة ص ٥ فى مج ١ من الإنحاف.

(٤) نفس المصدر السابق ص ٤٤٤.

العادة وظهر تحصيله وفضله واقتداره، ثم تعين معلماً بالمدرسة الأميرية وإماماً لجماعة الحنفية، ومدرساً بالجامع الكبير ثم عين وكيلًا للقضاء والإفتاء مدة يسيرة، ورفعت عنه وظيفة التعلم ولم تعينه إدارة المعارف لأسباب حزبية حتى استقال من وكالة الإفتاء ونقلته معلماً لمدرسة الرحلة وبقي بها إلى أن توفي سنة ١٣٥٥هـ^(١).

٣ - خلوصى عمر بسيسو:

الاستاذ الألعى، الجهد اللوذعى الشيخ خلوصى المتخصص باللغة العربية وقد أحرر الشهادة العالية وتعين معلماً بالجليل والسبع^(٢).

٤ - الشيخ عبد الله الفصين الشافعى:

(١٢٥٦ - ١٣٢١هـ) (١٨٤٠ - ١٩٠٣م). قال عنه بعد أن ترجم له: «... كان رحمه الله - كبيراً محترماً ووجهاً مقدماً، ذا حشمة ووقار يسر به أنيسه، ولا يمل جليسه، وقرظ شرحى: الديباج المنشور على زورق البحور فى علم العروض وأنا بالأزهر، وكان بينى وبينه مكاتبة متواصلة مما قلته فيه وكتبت به إليه:

عيون المها تسبى نهى كل ناظر
وقلب الأولى يدعى بسهم التواظر

توفى سنة ١٣٢١هـ فى ١٦ شعبان وشيعت جنازته فى مشهد عظيم^(٣).

٥ - الشيخ محمد سعيد مراد الحنفى:

العلامة الذكى اللبيب والفهامة الألعى النجيب محمد سعيد ابن الفاضل الشيخ عطا، ... ابن الشيخ محمد مراد الحنفى الأصولى النبيه القاضى الفاضل - العفيف الكامل ... كان مثالا للنشاط، والإقدام والتضحية، والمفاداة فيما أخذه على نفسه من نشر الثقافة العربية^(٤).

٦ - الرئيس الحاج سعيد أفندى الشوا:

قال عنه: «الوجيه الكبير، والرئيس الخطير، عين الأعيان الكرام، وصدر الرؤساء الفخام، الأجل عزيزنا الأمل» «الحاج سعيد أفندى» ابن المرحوم السيد محمد أبو على، ابن السيد خليل ابن السيد صالح، ابن السيد خليل الشوا. ولد بغزة سنة ١٢٨٥هـ، .. تعين رئيساً لمجلس بلدية غزة وبقي بها من سنة ١٣٢٤هـ إلى الاحتلال: وقد أكسبته

(١) انظر إتحاف (مج ٣ ص ٢٠).

(٢) نفس المصدر مج ٤ ص ٣٠٩.

(٣) نفس المصدر السابق ص ٣١٣.

(٤) انظر ترجمته بالتفصيل مج ٤ (ص ١٧ - ٤٢٤).

أسفاره إلى «سوريا» والآستانة ومصر وصحبته للعلماء والأعيان ووجهاء البلاد حنكة ومعرفة وإدارة... وتوفى وملك القلوب بما أوتي من حسن الاخلاق والسياسة، والتودد إلى عموم الناس، حتى أصبح فرداً يشار إليه، وركناً يصار له ويعتمد عليه. وفي أوائل الحرب العامة اعتمدته الدولة العثمانية لجمع المؤن، والأدوات العسكرية، ومهمات الجيش، وعينته رئيساً لتلك اللجنة وتعهد بالحبوب وغيرها، ثم عينته وكيلاً عن قائمقام غزة، وخدمته الحكومة الملكية والعسكرية، وتوجهت عليه عدة نياشين، ورتب سامية... وبالجملة فقد كان رحمه الله - من الوجهاء النابهين، والنبلاء النابغين مجيداً عاقلاً، ونبيهاً مدبراً، توفى في ١٩ جمادى الأولى سنة ١٣٤٩هـ، وقد ضجت البلاد لفقده، ثم شيع بجماهير كثيرة، حضرت من أطراف البلاد «بفلسطين» وغيرها^(١).

٧- الدكتور الحاج محمد توفيق أفندي تحت:

الطبيب الحاذق، والحكيم الوطنى الصادق... صاحبنا ورفيقنا فى الطلب وصهرنا، ولد سنة ١٢٩٩هـ، ثم تردد على المكاتب الابتدائية وأتم تحصيله سنة ١٣٠٩هـ. وحاز على الشهادة العالية فى الطب... وثابر على التمرين والتطبيق بالمستشفيات الكبيرة... توفى فى ٢٨ شهر رمضان سنة ١٣٥٢هـ. ورثاه الشيخ عثمان بعدة أبيات^(٢).

٨- السيد حمدى أفندى الحسينى:

قال عنه: صديقنا ولد سنة ١٨٩٩م وتعلم تعليماً عالياً حتى إنه أجاد عدة لغات منها: الاسبانية واليونانية والإيطالية والألمانية والتركية والفارسية والعبرية. ترأس القائمة الوطنية فى غزة سنة ١٩٤٦م، ففازت قائمته فوزاً كبيراً، وكان من المرشحين لرئاسة بلدية غزة، إلا أن سلطات الانتداب البريطانى حالت دون ذلك^(٣). وهناك الكثير من صداقاته وأقرانه لا يحصرهم هذه السطور ولو اطلعنا على قائمة جمعية الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر^(٤) أو جمعية الهداية أو جمعية الإرشاد^(٥) لكانت النتيجة هى أن جميع أعضائها على الأقل من معارفه وأقرانه والكثير منهم أصدقاء له.

(١) انظر ترجمته المفصلة ص ٤٣٥ - ٤٤٧ فى مع ٤ (إنحاف).

(٢) انظر ترجمته فى (ص ٤٤٨، ٤٤٥).

(٣) انظر ترجمته ص ٤٥٦ - ٤٥٨.

(٤) جمعية الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر تأسست فى غزة بناء على قرار مؤخر علماء فلسطين الأول المنعقد بالقدس فى ٢١ شوال ١٣٥٣هـ / ١٩٣٥م وبلغ عدد أعضائها ٤٣٤ عضواً.

(٥) جمعية الإرشاد وكانت تدعو إلى الاخلاق الإسلامية، والعلم النافع، والأدب الرفيع، والخلق =

• أعماله والمناصب التي شغلها:

قام الطباع بعدة أعمال منها الدينية والعلمية والثقافية والاجتماعية والسياسية، وشغل من المناصب:

خطيب الجامع العمري الكبير - وأميناً لمكتبته.

وكان رئيساً لجمعية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. وترأس أيضاً جمعية الهداية الإسلامية وإلى جانب ذلك كانت له عدة نشاطات سياسية قارع فيها دولة الانتداب البريطاني، وهناك عدة مكاتبات وعدة رسائل تدل على ذلك من حيث رفضه لمجمل ما كانت عليه إدارة الانتداب.

دوره في إنشاء مكتبة الجامع العمري الكبير:

أظن أنه من أهم الأعمال التي قام بها الطباع بعد تأليفه كتاب «إنحاف الأعزة» ومجموعة مؤلفاته الأخرى هو إلى جانب نشاطاته الدينية والسياسية هو قيامه بإنشاء مكتبة الجامع العمري الكبير في مدينة غزة. وقد تحدث عن نشأتها وعن دوره فيها في قسم التاريخ من الإنحاف^(١). وهناك عدة مكاتبات ومراسلات بينه وبين المجلس الإسلامي الشرعي الأعلى في فلسطين برئاسة الحاج أمين الحسيني آنذاك مفادها: تزكية الشيخ عثمان وطلب مأمور الأوقاف في غزة بتاريخ ٢٠/٨/١٣٥٤هـ الموافق ١٧/١/١٩٣٥م. يطلب فيه تعيين فضيلة الأستاذ الشيخ عثمان أفندي الطباع قيماً على مكتبة الجامع العمري الكبير لضرورة ذلك ولاهتمامه في جمع كتبها ومساعدته المشكورة في تنظيمها، وحيث إن فضيلته أهل لهذه الوظيفة وأمين على هذه المكتبة، ولما نعهده فيه من غيرة عليها، وحيث إنها من الجهات العلمية وظيفه لجنة توجيه الجهات، كما هو مبين في ذلك، لذلك فإننا نقرر تعيين فضيلة الأستاذ الشيخ عثمان أفندي الطباع حافظاً لهذه المكتبة وقيماً على إدارة شؤونها، تحريراً في اليوم الحادي والعشرين من شهر شعبان المعظم لسنة أربع وخمسين وثلاثمائة وألف هجرية الموافق ١٨/١١/١٩٣٥. توقيع مأمور الأوقاف: والشيخ خليل الحلیمی ورئيس لجنة التوجيهات.

وكان عدد كتبها حسب ما ورد في وثيقة أخرى مؤرخ في ١٧/١١/٣٥م (٢٤٦٥)

= الكريم والعمل المجيد. تأسست في غزة في ٥ ربيع أول ١٣٥٣هـ ومركزها غزة هاشم. بلغ عدد أعضائها ٦٢ عضواً واثني عشر في مجلس الإدارة.

(١) انظر مج ٢ (ص ١١٦ - ١٢٦).

وكل ذلك كان مهمة ومساعى فضيلة الشيخ عثمان الطباع حسب ما جاء فى الوثيقة
الأنفة.

وتوجد عدة مكاتبات يطالب فيها الطباع بميزانية لشراء وتجليد الكتب وبعض الأدوات
والأثاث وطالب أيضاً بمراسل أفراس للقيام بتنظيف المكتبة وتقديم الشاى والقهوة.

وفى مكتابة أخرى من قبل مأمور أوقاف غزة. بتاريخ ٣/ جمادى سنة ١٣٦١هـ
الموافق ١٩/٥/١٩٤٢م، فيها الشيخ عثمان الطباع يخاطبه فيها بأمين مكتبة جامع غزة
العمرى الكبير - المحترم.

ويطالبه بعمل فهرست عام ليضمن جميع موجودات المكتبة من الكتب مرتباً ترتيباً
بحسب ذوقكم السليم (كما قال له) وذلك بناء على طلب المرجع الأعلى المؤرخ فى ١٧
مارس سنة ١٩٤٢م وفى وثيقة أخرى مفادها: ترسيم وتعيين الشيخ الطباع أميناً لمكتبة
العمرى براتب شهرى وقدره جنيهان فلسطينيان بما فى ذلك علاوة غلاء المعيشة وذلك
اعتباراً من أول حزيران سنة ١٩٤٢م والوثيقة بخط المدير العام للأوقاف فى فلسطين
المخول من المجلس الإسلامى الشرعى الأعلى.

وقد حكى لنا الطباع قصة المكتبة كما أسلفت فى المجلد الثانى من الإتحاف (ص ١١٦ -
١٢٦) ثم قام بسرد أسماء وأماكن وجود المخطوطات العربية فى العالم العربى
والإسلامى (١٢٧ - ١٣٣) من المجلد الثانى. وكما أسلفت عمل لها فهرساً، جاء فى
٨٠ ورقة من الحجم الكبير. واحتوى على إحصاء للكتب لغاية شهر ربيع ثانى
١٣٦٣هـ^(١). وأثبت فى مقدمة الفهرس جميع أعداد الكتب بمختلف أشكالها وفى جميع
فروع الثقافة الإسلامية، حيث بلغت (٢٥٦٠) كتاباً. ثم عمل لها نظاماً دونه فى مقدمة
الفهرس ووقع عليه مأمور أوقاف غزة آنذاك (سعيد عبد اللطيف) وصدر الفهرس
بالائحة الداخلية للمكتبة وأورد فيها كل ما يتعلق بقرارات المجلس الإسلامى الشرعى
الأعلى فى فلسطين بشأن المكتبة وبصدد تعيينه رئيساً لها، وقيماً عليه ومن ذلك يتبين
حب المؤلف للكتب والمكتبات وتعلقه بها ونضاله من أجل الحصول عليها (يقول:
ورأيت أوراق المصاحف والتفاسير وكتب الحديث وغيره مبعثرة فى سائر الطرقات ومنها
ما هو ملقى فى القاذورات، فتذكرت بذلك وقعة الأندلس ووقائع التتار، وما اقترفه

(١) بصدد الوضع الحالى لهذه المكتبة وتاريخها وما آلت إليه انظر كتاب: المساجد الأثرية فى مدينة
غزة (للمحقق).

بها، فخرجت منها لهفًا وبكيتها حزناً وأسفًا... ثم توجهت إليها ثانية وانتظرت سكوت المدافع حتى تمكنت من دخولها في يوم الثلاثاء ٢٢ شعبان ١٣٣٥هـ. فقصدت كومنندان الرملة، فأنسنى ورحب بي وأرسل معي نفرًا من العسكر لیساعد من كان بصحبتى على استخراج بقية كتيبى من مخبأها ويحافظ علينا، حتى نخرج منها^(١).

وهكذا نرى كيف خاطر شيخنا بنفسه فى سبيل الكتب وكيف ناضل لينقذ تلك الكتب والمخطوطات من أيدي الهلاك ومن بين الركام. وقد أسس الفقيه بصنيعه هذا مكتبة الجامع العمري الكبير، هذا الصرح العلمى الذى ما زال يؤتى ثماره إلى الآن. يؤمه الطلاب والدارسون من كل حذب وصوب.

• ثقافته وعلمه وموسوعيته:

تعددت النواحي الإبداعية والعلمية لدى الطباع. ومن هنا تكمن الصعوبة فى البحث فى شخصيته، فهو متعدد المعارف ومختلف المواهب، وموسوعى الثقافة. اجتمع فى شخصيته العالم الأزهرى، رجل الدين، والداعية الذى يصعد بالحق ويجاهر به رغم صعوبة الظروف والأحوال. وهو الكاتب والمؤلف فى مختلف العلوم، حيث بلغت قائمة مؤلفاته حوالى اثنين وأربعين كتابًا، عدا إتحاف الأعزة. ومعظمها يدور حول العلوم الإسلامية من أصول دين ومنطق وحديث شريف وفقه، وشروح لبعض الكتب المهمة. وأهم كتاب له فى الشريعة الإسلامية هو كتاب: «منتخبات الفتاوى العثمانية الغزية» وهو من القطع الكبير ويحتوى على أربع وثمانين ورقة وهو مخطوط. ولم يتيسر طباعة أى من هذه الكتب إلا كتاب «هداية الرحمن فى هدم البدع وترك التنبك والدخان» وهى رسالة صغيرة فى ٢٠ صفحة^(٢).

ويبقى أوسع كتاب له فى العلوم الإسلامية هو كتاب «منتخبات الفتاوى الغزية».

حيث إنه مجموع فتاوى له جمعها فى هذا الكتاب وقسمه على أبواب الفقه بدءًا بالطهارة وانتهاءً الوصايا والوقف وغيره. وفيه مجموعة من الفتاوى التى تمس القضايا المعاصرة، وبالذات السياسى منها. حيث أجاب الكاتب على عدة أسئلة كبيع الأرض لليهود، وخطورة التعامل مع أعداء الأمة.

(١) انظر: إتحاف ج ١ (٣١٥ - ٣١٦).

(٢) طبعت هذه الرسالة فى مطبعة الترقى بيافا سنة ١٣٤٣هـ على نفقة الشيخ سعيد أفندى.

الطباع وموقعه بين المؤرخين الفلسطينيين

* مقارنة بينه وبين المؤرخين الفلسطينيين:

يعد الشيخ عثمان الطباع من أعلام المؤرخين الفلسطينيين فى عصرنا الحديث. ويمكن القول بأنه من أهم المؤرخين فى فلسطين، عدا أنه المؤرخ الوحيد لمدينة تعد من المدن الفلسطينية المهمة (غزة). لذلك فالشيخ الطباع يعدّ من أقران العلامة المؤرخ الفلسطيني الأستاذ/ عبد الله مخلص الحيفاوى صاحب المؤلفات النادرة وعاشق المخطوطات العربية. ويمثله فى ذلك الأستاذ/ مصطفى مراد الدباغ صاحب موسوعة بلادنا فلسطين والذي زود المكتبة العربية والفلسطينية بمجموعة نادرة من المؤلفات تشرفها الكثير وظل البعض منها مخطوطاً. وعلى رأس هذه المؤلفات كتابه الموسوعة بلادنا فلسطين بأجزائها الإحدى عشر. ويمثله العلامة محمد عزة دروزة المؤرخ المخضرم مؤلف العشرات من الكتب والمراجع الضخمة ويمثله أيضاً الأستاذ أحمد سامح الخالدى - المقدسى الذى نشر العديد من الكتب والنشرات الموثقة - التى كان يريد من خلالها أن يثبت عدم مصداقية الدعوة الصهيونية (أرض بلا شعب لشعب بلا أرض) أثبتتها فى كتبه كلها وبالأذات «أهل العلم والحكم فى ريف فلسطين» فى كتابه هذا قام بتقديم صورة مشرقة للوجه الحضارى المضى لهذه البلاد مبيّناً ومستندلاً بأوثق المصادر التى فحصها وسبر غورها. ويمثله أيضاً الأستاذ/ إحسان النمر مؤلف كتاب «تاريخ جبل نابلس والبلقاء» الذى أورد فيه العشرات من الوثائق والحجج التى لولاه لما عرفنا عنها أى شىء. فى كتاب تاريخ جبل نابلس والبلقاء معطيات هامة ومهمة وإن لم يستفد منها المؤلف فلو لم يمكن إلا إيرادها وتقديرها للباحثين لكفاه ذلك. وأرى أنه فى كتابه كان مهنجه يدل على بساطته وأظن أن المادة التى اعتمد عليها يستطيع أن يفيد منها العشرات من المؤرخين فى ذلك. وقد قام بقراءتها بصورة بسيطة حسب مؤهلاته وثقافته إلا أنه يعدّ من المؤرخين الفلسطينيين فى القرن العشرين أيضاً عارف العارف المؤرخ الفلسطينى المعاصر مؤلف تاريخ غزة وتاريخ بئر السبع وقبائلها والقضاء بين البدو ونكبة فلسطين والفردوس المفقود فى (أجزائه الست) وتاريخ الحرم القدسى والمفصل فى تاريخ القدس. وعلى الرغم من الملاحظات العديدة التى أبداها وبينها الشيخ عثمان الطباع فى مقدمة إتخاف الاعزة (قسم التاريخ). إلا أنه يبقى فى قمة من أرخ لهذه البلاد وإن كان هناك

بعض التحفظات على بعض ما ورد في كتابيه المفصل في تاريخ القدس والقضاء بين البدو. وأخيراً نستطيع القول بأن الطباع كان في مادة كتابه ملماً ومحيطاً أكثر من كل الذين ذكرناهم ففي إتحاف الأعزة كان متنوع المصادر ومتعدد إلى درجة الإفراط في الاستشهاد من المراجع المختلفة بشتى صورها، إن كانت مخطوطة أو مطبوعة من نقوش ومخطوطات ورقوم وحجج شرعية ووقفيات ووثائق وسجلات شرعية ودفاتر عثمانية خاقانية كل هذه المصادر تمثلها الطباع في إتحاف الأعزة وأراد من خلالها أن يقدم لنا صورة حية ومرئية ومؤرخة لهذه البلاد. بل تجده أحياناً وكأنه يريد أن يطلعك على حويلات هذه المدينة بشتى أشكالها ونواحيها. ثم بعد ذلك تأخذك الدهشة من قوة ملاحظاته وتعدد نظراته ومدى إستيعابه لأحوال البلاد بشتى صورها العلمية والحضارية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية. هذا عدا المصادر التي اندثرت وهي غير متوفرة الآن. بقسميها الكتابي والميداني: فالكتابي هو مجموعة الماكاتبات والوثائق والدفاتر الخاقانية. فقد أرخ لنا من ذاكرة الأجداد الذين سبقونا، وأشار هو لذلك. ولو حسبنا هذا المصدر لوجدنا أنه يعود لمائتي سنة قبل وجود المؤلف حيث أنه أخذ عن المسنين الذين كانوا يكبرونه بأكثر من ثلاثة عقود. وهم أخذوا عن يكبرونهم بنفس النسبة أو أكثر. ولم نسمع بالتأريخ الشفوي إلا في عصرنا الحديث إلا أن شيخنا قد كان رائداً فيه. وهو متمثل في ذلك لعلوم الإسلام الأولى علم الحديث الشريف بشقيه علم الرواية والدراية هذا المنبع الذي تقدم فيه المسلمون على جميع الأمم استفاد منه الطباع حيث أنه رجل دين في المقام الأول وصاحب منهج ومذهب وله في ذلك باع طويل. وأظن أنه تمثل ذلك ووصل هذا الجانب بالتأريخ أي كان حلقة التي اطلع عليها مؤرخنا الجليل وحسب علمي وحسب ما وقفت عليه أن سجلات غرة العثمانية مفقودة ولا يوجد منها إلى سجلين في مدينة دمشق وحسب رواية البعض بأنها قد سقطت من الطائرة أثناء نقلها إلى إستانبول. ولكن شيخنا قد اطلع عليها وأفاده منها أيما إفادة.

ومصدر آخر هو: الرقوم والنقوش والكتابات التي كانت على المباني والجدران والعمائر بشتى أشكالها الدينية والمدنية فقد قرأها شيخنا وسجلها في كتابه ولولاه لما عرفناها. فقد نقلها لنا بكل دقة وأمانه وهي تعتبر وثيقة خالدة على تواجدنا في هذه البلاد.

المصدر الآخر وهو المصدر الميداني: وهذه ميزة لم تتوفر لأي مؤرخ فلسطيني في القرن العشرين حيث - ابتدع المؤلف أسلوب التأريخ الشفوي والوصل بين علم الرواية

الإسلامية وبين منهج التاريخ الشفوى. وهو فى ذلك ملتزم بالمنهج العلمى الاستردادى التوثيقى الذى هو فى جوهره منهج علم الحديث لدى المسلمين. وفيه قال بعض المستشرقين أنه قد كفا المسلمين فخراً فى ذلك.

وأعود للقول بأن هذا المصدر التاريخ الشفوى نجده واضحاً فى الجزء الثانى من الكتاب المخطوط فى الانساب والعائلات حيث إن جميع ما أورده قائم على المعاينة والمشاهدة والمعايشة ومن ثم معرفة أصول وجذور هذه العائلات، ونجد ذلك فى القسم الثانى من التراجم حيث أنه ترجم لكثير من العلماء الذين عاصروه وعددهم يعد بالعشرات. فلو لم يترجم لهم لما عرفنا عنهم إلا التزر اليسير القائم على الشفاهية أما الطباع فقد وثقه وقدمه للأجيال ليقول: هكذا كان من سبقونا. فلنكن مثلهم.

مؤلفات الطبع المخطوطة

- ١ - إنحاف الأعزة في تاريخ غزة (النسخة المسودة): ٤٢٨ صفحة ، ٢٧×١٩ سم .
٢٤ سطراً . نسخة مسودة الكتاب الأساسى . انتهى مؤلفها من كتابتها سنة ١٣٣٠هـ ،
والنسخة المبيضة فرغ منها بتاريخ ١٨/٥/١٩٤٧ م ، وقد تم تبيضه بعد أن اطلع عليه
"أمير البيان" شكيب أرسلان ، والعلامة أحمد زكى باشا ، والاستاذ عبد العزيز الثعالبي .
- ٢ - بلوغ المراد فى الأدعية والأوراد .
- ٣ - البدر المنير على مولد الدردير .
- ٤ - الثبت الفريد فى عالى الأسانيد .
- ٥ - التعاليم الدينية فى الخطب المنبرية . ٢١ ق ، ١٩ س ، مقاس ١٠×١٤ سم .
- ٦ - تحرير المقياس فى تقرير القياس .
- ٧ - التقليد والنظر فى أصول الدين والفقه .
- ٨ - تتميم البيان فى تحريم الدخان . ٨ ق ، ١٧ س ، مقاس ١١×١٤ سم .
- ٩ - تنبيه المحاكم رسالة فى اعتبار الإقرار فى غير مجلس الحاكم . وفيها شرح المادة
٦٩ من قانون أصول المحاكمات الحقوقية . ١٠ ق ، ٢٠ - ٢١ س ، مقاس
١٠×١٥ سم .
- ١٠ - تنبيه المختار فى شرح المادة ٦٠ من أصول المحاكمات .
- ١١ - الجبايات والعقوبات الشرعية الإسلامية . ١١ ق ، ١٩ س ، مقاس
١١×١٥ سم .
- ١٢ - حاشية على رسالة المدابغى فى ليلة النصف من شعبان .
- ١٣ - حكمة الخبير ونظرة البصير .
- ١٤ - خلاصة الأنساب . ٣٧ ق ، ١٧ س ، مقاس ٢٠×١٠ سم .
- ١٥ - الدروس الأولية للمكاتب الوطنية فى علم الجغرافية والفلك . ١٣ ق ، ١٦ - ٧
١١ س ، مقاس : مختلفة المقاس .
- ١٦ - دفتر يتضمن بيان صور ووثائق شرعية وسندات نظامية وأوراق رسمية وفوائد
قانونية . ٣٠ ق ، ٢٦ س ، مقاس ٣٠×١٥ سم .
- ١٧ - الديباج المنشور على زورق البحور فى العروض .

١٨ - الرحلة والتاريخ وهو يحتوى على رحلة المؤلف لمصر ونشأته وسيرته وتاريخ الأزهر ومشايخه وتراجم كثيرة لمشاهير القرن الثالث والرابع عشر جزء ٢ . وهذه المخطوطة مفقودة ولم نقف عليها .

١٩ - رسالة العلامة منلاحسين بن إسكندر الحنفى فى ذم الدخان وتحريمه والترغيب باتباع الشريعة والترهيب من البدعة الخبيثة . ٦ق ، ١٦س ، مقاس ١٤,٥سم .

٢٠ - رسالة فى الساعة وأشراتها . ١٩ق ، ١٦س ، مقاس ١٩×١٢,٥سم .

٢١ - رسالة فى التقليد والنظر . ١١ق ، ١٩س ، مقاس ١٥×١١,٥سم .

٢٢ - رسالة فى المنطق . ١٢ق ، ١٥س ، مقاس ١٢×٨,٧سم .

٢٣ - رسالة فى أصول الطرق السنية الصوفية : وهى مطالب علىة وتلخيصات سنية من شرح النفحات الندية على الوظيفة الأحمدية للشيخ العلامة والحبر الفهامة الشيخ أحمد بسيسو الغزى الحنفى . ٢٢ق ، ٢٠س ، مقاس ١٥,٥×١٠,٥سم .

٢٤ - رسالة الكشف عن مجاوزة هذه الأمة . لجلال الدين السيوطى (نسخة بخط الشيخ عثمان) . ١٤ق ، ١٣س ، مقاس ١٥×١١سم .

٢٥ - السفينة الأولى .

٢٦ - السفينة الثانية .

٢٧ - السفينة الثالثة فى الضوابط والفوائد .

٢٨ - السفينة الزاخرة فى محاسن الأشعار الفاخرة: للشيخ عثمان الطباع . فرغ من تأليفها سنة ١٣٣٤هـ . ٣١٥ق وهى أشبه بالمجاميع الأدبية .

٢٩ - الشجرة الزكية فى طرق الصوفية . (هذا الكتاب مفقود من مؤلفاته وهو ضمن فى ثبت مؤلفاته) .

٣٠ - الضرب الغريب فى الرد على الخطيب . ١٦ق ، ٢٠س ، مقاس ١٥×١٠,٢سم .

٣١ - علم السياسة فى علم الفراسه . ٨ق ، ١٦س ، مقاس ١٥×١١سم .

٣٢ - فخامة النبأ فى وخامة الربا . ٢٠ق ، ١٩س ، مقاس ١١×١٥سم .

٣٣ - فصل الخطاب فى جواب أسئلة العلامة الشيخ محمود خطاب .

٣٤ - فصاحة اللسان فى علم البيان وحاشيته عليها .

٣٥ - القول المرتل فى شرح المسلسل بيوم عاشورا .

٣٦ - مجموعة الإجازات والشهادات العلمية .

- ٣٧ - مدارك التحقيقات على مراقى السعادات .
- ٣٨ - مناهل الرضوان فيما يتعلق برمضان . ٧٦ ق ، ٢١ س ، مقاس ١٢×١٤,٥ سم^(١).
- ٣٩ - منتخبات الفتاوى العثمانية الغزية: ٨٤ ق ، ٢٥ س ، مقاس ١٥×٢١,٥ سم .
- ٤٠ - المنح السنية فى تحليل الدخان والتبناك والقهوة البنية . ٢٠ ق ، ١٦ س ، مقاس ١٠×١٥ سم .
- ٤١ - نظم المبانى فى مبادئ المعانى .
- ٤٢ - هداية الرحمن فى هدم البدع وترك التبناك والدخان . ٢٠ ق ، ١٦ - ١٤ س ، مقاس ١٣×١٠,٥ سم . وهو الكتاب الوحيد المطبوع من مؤلفاته . طبعت هذه الرسالة على نفقة الأستاذ الفاضل الشيخ محمد سعيد أفندى الطوباسى يافا . وقد تم نشر هذه الرسالة فى ١٢ شوال سنة ١٣٤٣ هـ . يافا: مطبعة الترقى .
- ٤٣ - الورد الصافى فى علم القوافى .

(١) قرظه كثير من العلماء وكتبوا له عدة ملاحظات ومنهم من قرظه شعراً.

• مرضه ووفاته :

فى سنة ١٣٦٧ وفى ذى القعدة الموافق ٩/٤ / ١٩٤٨ أصيب الشيخ بنوبة قلبية . وقد وكل عنه فى الخطابة الشيخ إسماعيل جنية، إلا أنه كان يؤدى الدرس بنفسه بناء على كتاب بتاريخ ١٩٤٩/٢/٢٣ م. وأتاب عنه أيضاً الشيخ محمد ناجى أفندى أبو شعبان القاضى الشرعى . ثم تغيب الشيخ عثمان عن الخطابة منذ شهر كانون الثانى ١٩٤٩م بسبب مرضه، فأتاب عنه الشيخ عمر أفندى صوان لمدة شهر، وانتهاءً بنبابة إسماعيل جنية فى الخطبة فقط، وكان التدريس للطباع . بعدها تغيب الطباع عن الخطابة ستة أشهر بسبب مرضه، وعجزه وسوء صحته وعدم استطاعته اعتلاء المنبر^(١)، وكان لا يستطيع أن يؤدى وظيفة التدريس إلا بصعوبة، بعدها سقطت أسنانه الفوقية فى ربيع ثانى سنة ١٣٦٩ هـ الموافق ١٢ / ٤ / ١٩٥٠م أتاب عنه الشيخ محمد ناجى أفندى أبو شعبان، وقام عنه بالتدريس بالوكالة الشيخ عبد القادر جبر^(٢) والشيخ إسماعيل جنية^(٣). وكان نتيجة التشخيص لمرضه هو: التهاب العضلة القلبية مع استسقاء الأحشاء الصدرية والبطنية وتعالج فى مصر إلا أنه أسلم الروح إلى بارئها فى نفس السنة ١٩٥٠م. الموافق لسنة ١٣٧٠ هـ الثالث من ربيع الثانى^(٤).

ودفن فى مقبرة الشيخ شعبان ورثاه العديد من أصدقائه ومعارفه، وقد رثاه الشيخ محبى الدين الملاح - صديق مسيرته - على قبره: بعد البسملة: هو الحى الباقي:
قبرٌ غدا روضة تزدان أفاناً قد ضم خير بنى الطباع عثماناً
إلى آخر القصيدة.

توفى إلى رحمته تعالى فى ٣ ربيع ثانى ١٣٧٠ هـ.

- (١) هذا ما ورد من خلال التقارير الطبية، ومكاتبات إدارية تمت بشأنه.
- (٢) عبد القادر جبر يونس: ولد فى قرية بربرة قضاء غزة سنة ١٩١٤م ، أنهى تعليمه الدينى فى الأزهر بمصر حيث عاد إلى فلسطين سنة ١٩٣٦م، عمل مدرساً قبيل النكبة فى مدرسة بربرة، قدم إلى غزة وعمل مدرساً فى مدرسة الفلاح الإسلامية كما عمل واعظاً وألقى دروساً فى عدة مساجد منها المسجد العمري الكبير ومسجد الشمعة وغيره . توفى سنة ١٩٩٣م .
- (٣) ولد سنة ١٩١٠م تقريباً، تلقى تعليمه الدينى فى أزهر مصر، عمل خطيباً وألقى دروساً فى عدة مساجد بغزة منها المسجد العمري الكبير ومسجد السيد هاشم وغيرهما . توفى سنة ١٩٦٩م .
- (٤) كما هو مرقوم على ضريحه بخط الشيخ محبى الدين الملاح.

دراسة في الكتاب

بلغت المدة التي كتب فيها الطباع كتابه : ' ست وثلاثين سنة ' حيث انتهى من مسودة الكتاب سنة ١٣٣٠هـ، وهي المرة الأولى وانتهى من تبييضه للمرة الثانية في ٢٧ جمادى الثانية سنة ١٣٦٦هـ الموافق ١٨/٥/١٩٤٧، كما ورد ذلك في آخر صفحة من الجزء الأول من النسخة المبيضة، وبين في بعض أوراقه وذلك من خلال رسالة كان يريد أن يرسلها إلى الملك فاروق ملك مصر، ولكنه لم يرفعها - ولا أدري ما هو السبب - وفي مقابل ذلك كانت هناك عدة أبيات من تقرير الشيخ محيى الدين الملاح أيضاً^(١) رفعها من التقرير . وأظن أن السبب في ذلك بعدما تكتشف وانكشفت بعض الحقائق بصدد حرب فلسطين وبالذات بعد النكبة . الشاهد في ذلك هو المدة التي ذكرها الطباع فقال : ' هذا الكتاب الذي لم يسبق له نظير المسمى إتحاف الأعزة في تاريخ غزة، وهو عدة حياتي، ونتيجة جهود في مدة تزيد عن ثلاثين سنة، ولو حسبنا ذلك لوجدنا أن المدة بالضبط هي ست وثلاثون سنة، حيث انتهى من المسودة سنة ١٣٣٠هـ. وأرجع أن بداية الكتابة بشكل أولى في هذا الكتاب (النسخة المسودة) من الإتحاف هي سنة ١٣٢٤هـ . إذن كانت بداية المشروع سنة ١٣٢٤هـ . وانتهى من الجزء الأول على ما ذكر سنة ١٣٦٦هـ فتكون مدة كتابته وتنقيحه وتبييضه ٤٢ سنة اثنتين وأربعين سنة أى ما يعادل نصف قرن تقريباً . والدليل على ذلك هو ما ذكره في آخر صفحات مسودة الكتاب حيث قال : ' وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده وفيه الكفاية والحمد لله في البدء والنهاية، وكان الوصول إلى هنا والفراغ مما يراني لنا في يوم الجمعة المبارك الموافق للثامن عشر من ذى الحجة سنة ١٣٢٥هـ ولم أغفل بعد ذلك عنه، بل بذلت الجهد، وأفرغت الوسع في البحث والتنقيب، والضبط والتحرير والتهديب مع رفض الغرض، واتباع الحق وطرح الأهواء وتحري الصدق، إذ لا شرف للتاريخ بغير ذلك، وقد ضل كثير من الناس في هذه المسالك، سيما أصحاب الكتب المصنفة في تاريخ الأمراء،

(١) هذه الأبيات حذفها الشيخ محيى الدين الملاح من تقرير الإتحاف وهي :

وإن قدمت للملك عصر	يسر بطبعه ويجل حوزة
وفاروق الزمان حق دوماً	نفخر قد حياه الله كنزه
دعاه المنصر السامى لير	وللعمل المجيد قد استغزه
فلا زالت به الأوطان تسمو	تلوح بها المسرة والمعزة

وتراجم الرؤساء والأعيان فلا يعتمد عليها، ولا يوثق بهل لمخالفتها للعيان، ومن سبر كتب التاريخ غرف عاليها من سافلها وصحيحها من سقيمها. وذكر في صفة أخرى من خاتمة المسودة أنه انتهى من تبييضها (المسودة) للمرة الأولى سنة ١٣٣٠هـ فقال: " انتهيت من تبييضه في المرة الأولى وكان الفراغ منه في يوم الأربعاء الموافق للثاني عشر من شهر رجب الفرد سنة ١٣٣٠هـ، وحينما لاح نور تمامه، وفي نهاية النسخة المبيضة والمنقحة قال: " وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده في الجزء الأول من كتاب إتحاف الأعزة في تاريخ غزة، وكان الفراغ من تنقيحه بعد العصر من يوم الأحد الموافق ٢٧ جمادى سنة ١٣٦٦هـ، ١٨/٥/١٩٤٧م على يد مؤلفه الذي أنفق فيه من حياته وعزير أوقاته السنين العديدة.

توثيق نسبة الكتاب لمؤلفه

ذكر هذا الكتاب غير واحد من الباحثين الذين كتبوا عن تاريخ هذه المدينة مثل الأستاذ حلمي أبو شعبان في كتابه «تاريخ غزة نقد وتحليل» سنة ١٩٤٣، والدكتور معين صادق في كتابه عن الآثار الإسلامية المملوكية في مدينة غزة. وذكره عارف العارف في إهدائه كتابه تاريخ غزة فيما أهده للشيخ عثمان الطباع. وكان هذا الكتاب مصدراً مباشراً لكتاب «أعلام فلسطين في أواخر العهد العثماني» للدكتور عادل مناع. وكثيراً ما لاحظت أن الأستاذ «إبراهيم سكيك» ينقل عنه دوماً توثيقاً. أيضاً هذا الكتاب معروف لجميع أبناء مدينة غزة منذ خمسين سنة أو ما يزيد. ولا يجهل هذا الكتاب أحد منهم فالكل يعرف أن الشيخ عثمان الطباع قد كتب كتاباً عن تاريخ غزة وعن عائلاتها. هذا ما يعرفه الجميع. ولا ينكر ذلك أحد.

فقد ذكره الأستاذ حلمي أبو شعبان عدة مرات في كتابه «تاريخ غزة نقد وتحليل» واستشهد بآراء الطباع أثناء رده على عارف العارف.

وكرر كثيراً اسم الشيخ عثمان الطباع^(١). واستدل من كتابه إتحاف الأعزة فقال عنه: أورد المؤلف في كتابه «تاريخ غزة لعارف العارف» عن الأماكن الأثرية في غزة وفيما يلي رأى الأستاذ الشيخ عثمان الطباع، الذي يواصل منذ أكثر من ثلاثين سنة دراسة تاريخ

(١) انظر: ص ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٧ - ٧٨ - ٨٠ - ٨١ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨.

غزة بالتفصيل وهو مؤلف كتاب «إنحاف الأعزة فى تاريخ غزة» المعد للطبع^(١).
 ويشهد أيضاً أثناء رده بصدد قبر المتبولى فيقول: «وجاء فى كتاب إنحاف الأعزة»^(٢).
 وهكذا نستطيع بذلك أن نطمئن إلى أن هذا الكتاب هو من أهم كتب الطباع على الإطلاق وهو معروف لأبناء المدينة منذ ما يقرب من خمسين سنة.

بداية مشروع الكتاب

كما ذكرت بأن الشيخ عثمان بدأ مشروعه فى كتابة النسخة المسودة، وهى نسخة جاءت فى ٤٢٨ ورقة من الحجم الكبير، وهى مليئة بالحذف والشطب والكشط والإضافة، واحتوت على قسمين فى مجلد واحد، ويوجد تداخل كبير فيها فى المعلومات مما يدل على بداية التدوين والكتابة فيها، فأحياناً تجد بعض المعلومات فى غير محلها. كما نجد فى قسم العائلات، والأنساب حيث وجدنا تداخل حتى فى الترتيب حسب حروف المعجم، إذ لم تكن مرتبة ترتيباً صحيحاً. ويرجع السبب فى ذلك - حسب أغلب الظن - إلى أن قسم العائلات والأنساب كان الشيخ يريد أن يزيد فيه وينقص. تنقسم النسخة المسودة إلى قسمين: - وكل قسم هو بمثابة جزء كبير واحتوى كل قسم على عدة مواضع، وكانت خطبة الكتاب ثابتة لم تتغير، ولكن التمهيد الذى فى النسخة المعدلة غير موجود إطلاقاً حيث أن التمهيد كتبه للرد على عارف العارف فى كتابه " تاريخ غزة " حيث طبع العارف كتابه سنة ١٩٤٣م^(٣) ونوه بأنه قد أخذ واستفاد من كتاب الطباع ثم تحدث بعد الخطبة عن تاريخ غزة قبل الإسلام وبالذات فى العصور القديمة، وذكر سكان غزة الأصليين، ثم أورد الفترات التاريخية المختلفة لتاريخ غزة حتى العهد الرومانى إلى الفتح الإسلامى (ق ١ - ١٥) ثم تحدث عن فضائل مدينة غزة وموقعها، ومساحتها وحدودها، وحوادث القرون الماضية وتعرضها للفترات التاريخية التى مرت بها منذ الحروب الصليبية حتى مجيء الدولة العثمانية والحملة الفرنسية وحروب إبراهيم باشا المصرى (ق ١٥ - ٢٤). ثم أورد أقوال العلماء والأمراء، والرحالة عن مدينة غزة. ثم انتقل إلى الحديث عن آثار المدينة بدءاً بالجوامع والمساجد

(١) نفس المصدر (ص ٧٥).

(٢) نفس المصدر (ص ٧٣).

(٣) طبع فى بيت المقدس، مطبعة دار الأيتام الإسلامية.

الأثرية الموجودة والمندثرة وانتهاءً بالمقامات والمزارات والترب والمقابر (ق ٧٢ - ٨٠) وقد أفرد قسماً خاصاً للحديث عن الزوايا والأماكن الدينية الأخرى (ق ٨٠ - ٩٢) . وبهذا الصدد أورد معلومات هامة مفيدة للمؤرخ، ورجل الآثار وبالذات عن الجوامع الأثرية، والمندرسه منها واصفاً لها وقارناً لنقوشها ومنقياً عن تاريخها . ثم تحدث بعد ذلك عن موقع مدينة غزة وصنائعها وتجاريتها وعن أهلها وبين القرى والمدن التي كانت تابعة لها (٩٢ - ١٥٥) . ثم عن أقسام غزة ومحلاتها، وهي ما يسمى قديماً بالخطط^(١) (ق ١٦٠ - ١٨٠) . وبعد ذلك انتقل للحديث عن البيوت والأنساب والعائلات المندرسه والقديمة والحديثة حسب تقسيمه لها ثم انتقل بعد ذلك إلى تراجم أبنائها وعلمائها بهذا القسم أنهى الكتاب .

• النسخة المعدلة :

وهي النسخة التي قام الشيخ عثمان بتبسيطها عن المسودة وتعديلها وإجراء تغييرات جذرية عليها من جميع النواحي، من حيث الأبواب والفصول والمعلومات . فهناك اختلاف كلي بين النسختين ولا يوجد أى مقارنة بينهما ومن الممكن القول بأن النسخة المسودة هي بمثابة مختصر بسيط ووجيز للنسخة المعدلة التي هي مدار بحثنا وحديثنا . فمن حيث التقسيم: قسم الطباع النسخة المعدلة من الإنحاف إلى جزئين الأول هو التاريخ، وتحتوي هذه النسخة على ثلاثمائة وسبع صفحات من الققطع الكبير . وأورد

(١) مثل كتاب الخطط للمقريزي المسمى : - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار - يختص ذلك بأخبار إقليم مصر والنيل وذكر القاهرة وما يتعلق بها وبإقليمها - ويعرف بالخطط المقريزية جمع فيها أخبار مصر وأحوال سكانها ، جزء ٢ بولاق ١٢٧٠ - جزء ٤ بمطبعة النيل التزام أحمد على المليجي ١٣٢٤/٦ - وطبع منه في كتاب الأتيس المفيد الذي نشره سلوستر دى ساسي نبذاً كثيرة وترجمها إلى اللغة الفرنسية . وطبع منه باعتناء الأستاذ عستون ويات مدير دار الآثار العربية (سنة ١٩٢٨) أجزاء أربعة بمطبعة المعهد الفرنسى الشرقى بالقاهرة الأول سنة ١٩١١ والثانى ١٩١٣ والثالث ١٩٢٢ والرابع ١٩٢٤ والخامس تحت الطبع . وترجم منه إلى اللغة الفرنسية القسم الجغرافى الأستاذان بوريان وكازانوف وطبع أجزاء فى المعهد الشرقى المذكور سنة ١٨٩٣ و ١٨٩٥ و ١٩٠٦ و ١٩٢٠ . وطبع منه ذكر دخول قبط مصر فى دين النصرانية ومعه ترجمة لاتينية باعتناء الأستاذ وتزر فى سالباشى سنة ١٨٢٨ ص ٢٤ و ٢١٥ . وطبع منه أخبار قبط مصر باعتناء العلامة وستنفلد فى غوتا ١٨٤٥ ص ١٤٢ و ٧٠ ، وباعتناء الأستاذ هماكر فى امستردام سنة ١٨٢٤م . (عن معجم المطبوعات العربية والعربية ليوسف إيلان سركيس ، ج ٢/ص ١٧٧٨ القاهرة: طبعة مصورة . نشرته مكتبة الثقافة الدينية . (د.ت.ن) . وكتاب خطط الشام : محمد كرد على . دمشق: مكتبة النورى . ط ٣، ١٩٨٣ م .

فيها تاريخ غزة منذ العصور القديمة حتى اواخر العهد العثماني، وبداية الانتداب البريطاني على فلسطين إلى مرحلة ما قبل النكبة، حيث إنه قد فرغ من تأليفها سنة ١٩٤٧ كما أسلفت . وسأعود للحديث عنها بشكل مفصل . الجزء الثاني وهو مقسم إلى قسمين قسم العائلات والأنساب ويبدأ من ١ وينتهي بـ ٢٥٤ ، القسم الثاني وهو عن تراجم الاعيان الذين أنجبته مدينة غزة ويبدأ من ٢٥٥ وينتهي بـ ٣٥٣ .

وأغلب الظن أن هذا القسم بالذات - العائلات والأنساب والتراجم - كان يريد أن يجرى عليها عدة تعديلات إلا أن المنية أدركته .

* * *

موارده في الكتاب ونماذج من ذلك

هنا يشير الشيخ عثمان إلى مصادره في الكتاب وهي :

- ١ - كتب التاريخ : وقد ترك لنا ثباتاً بها في أول صفحات المخطوط .
- ٢ - كتب الرحلات : كرحلة ابن بطوطة وابن جبير والنابلسي وغيرهم .
- ٣ - وثائق العائلات وأوراقها من حيث عمود النسب والوثائق والحجج الشرعية .
- ٤ - التحارير والصكوك والوثائق القديمة .
- ٥ - السجلات والقيود الشرعية المطبوعة في المحاكم الشرعية .
- ٦ - الرسائل المتبادلة بين العلماء .
- ٧ - النقوش والرقوم التي كانت موجودة على واجهات المساجد والجدران والقبور والمقامات (وقد اندثر الاغلب منها) .
- ٨ - المصدر الميداني: وهو ما أخذه الشيخ عثمان من أفواه المسنين من أبناء بلده وهو مصدر مهم جداً بحيث لا يتوفر في كل وقت وفي كل حين، وهذا المصدر من أهم المصادر .

* * *

كتاب إتخاف الأعزة ومباحثه

القسم الأول (التاريخ) وأهم ما ورد فيه

أشار المؤلف فى بداية الكتاب إلى أن أمير البيان شكيب أرسلان قد امتدح الكتاب، حينما كان متوجهاً من غزة إلى طرابلس الغرب لأداء بعض مهامه الرسالية للإسلام والعروبة . فارتجل بعض أبيات من الشعر وصدر بها الكتاب وذلك سنة ١٣٣٠هـ، وهذه الأبيات موجودة أيضاً فى الورقة الأولى من النسخة القديمة (المسودة). ثم بعدها أشار إلى أن شيخ العروبة أحمد زكى باشا قد تصفح الكتاب وعجب به، وطلب منه أن يقوم بتبييضه وتنقيحه، وأشار عليه بأن يحذف بعض أشياء منه وأغلب الظن أن اطلاع شيخ العروبة كان على النسخة المسودة لأنه لو اطلع على النسخة المعدلة لأشار بأشياء أخرى على المؤلف، لأننى حسب دراستى ومعايشتى للكتاب وجدت أنه يلزمه تنقيح وتهذيب، بل أنجاسر أن أقول: إعادة صياغة وإعادة كتابة وإعادة ترتيب وتقسيم للفصول وهذا لن يتم إلا بعد تحقيق ونشر النسخة الأصلية والتعليق عليه^١ .

أقول هذا الكلام على الرغم من قناعتى الكبيرة بأهمية الكتاب، حيث أنه (مصدر أوحده) لتاريخ هذه المدينة (غزة) . ففيه ما لا يوجد فى غيره من حيث المادة والموضوع ومصداقية المعلومات وتوثيقها، وندرة المصادر التى أخذ عنها.

• مقدمة الكتاب :

أشار المؤلف فى المقدمة إلى موضوع الكتاب ومجمل الموضوعات التى يبحثها فذكر أن هذا الكتاب (الإتحاف) يشتمل على تاريخ غزة ذات الفخار والعزة، وما احتوت عليه من المزارات، والآثار وتراجم جماعة من أعيان علمائها الأخيار مع التنويه بما فيها من الأسر الفخيمة، والبيوت القديمة، والمندرسه منها والمتجددة فيها.

بعد ذلك تحدث عن معاناته فى الكتاب وكما استغرق من الجهد والوقت فقال: " وقد صرفت فيه من ريعان الشباب نحو سبع سنين، شمرت فيها عن ساعد الجد والاستبصار، وواصلت عن مطالبه فى الليل بالنهار، حتى وقفت على ما لا يمكن الوقوف عليه من تواريخ الاواخر والاوائل ومن الكتب والرحل والدروج والأنساب والصكوك القديمة والسجلات الشرعية والرسائل والكتابات المنقوشة على القبور

والأبواب والجدران، وما يعرفه الخبراء من أفواه المتقدمين ذوى العرفان، وتحريت الصحيح من الأخبار، وأكثر من البحث والاختبار، وأضفت لذلك جملاً من نفائس الفوائد ونبذاً من عرائس الفوائد فجاء نزهة لفضلاء العصر وبهجة لنبغاء الدهر^(١).

بعد ذلك يوجه الطباع نقداً لا ذعاً في المقدمة (ص ٨) لكل من جرجى زيدان في كتابه تاريخ التمدن الإسلامى ولعارف العارف في كتابه عن بثر السبع وقبائلها وعن القضاء بين البدو . ويعزز نقد شبلى النعمانى لكتاب جرجى زيدان تاريخ آداب العرب (ص ٩) حيث ذكر فيه على حد قوله مثالب العرب، ورميهم بكل معيبة وشين، ويعزو إليهم كل دنية وشر، وجعل العرب من أشر خلق الله وأسوأهم وذلك بأن نسب إليهم حريق خزانة الاسكندرية فى عهد خلافة عمرو بن العاص، وذلك باستشارة أمير المؤمنين الخليفة عمر بن الخطاب . ثم يقارن الطباع نفس الحادثة بما كتبه عارف العارف فى كتابه (تاريخ بثر السبع) و(القضاء بين البدو)^(٢)، وهذا الكتاب فى اعتقادى (الباحث) أنه من أهم المثالب التى الصقت بالعرب، وبالذات استغلال الدعاية الصهيونية لهذا الكتاب حيث قدمته للعالم بطريقة مشوهة ومغرضة لتكرس فى أذهان الغرب أن هؤلاء لا يستحقون الحياة حيث أن هذه هى معتقداتهم وتقاليدهم . وقد رأيت هذا الكتاب حيث انتزعت منه عدة فصول يدرس على طلاب الجامعات الإسرائيلية وأهمها الجامعة العبرية فى القدس . لذا يقول الطباع بصدد هذا الكتاب : " ولم يترك صغيرة ولا كبيرة إلا درجها حتى كلمات الرعاة وقراءة الغفل وصلاتهم وعقائد وعادات خاصة وخلالاً مروية أو نادرة على أنها سجية لعرب بوادى السبع، وأخلاق شائعة بين العموم، وقد عد الناس هذا ضربة لهم واستخفافاً واضطهاداً لقبائلهم، موحياً بحقارتهم لدى الطوائف، والأجانب الذين لا يحبون العرب جميعاً، ويريدون محوهم من الوجود، سيما أرض فلسطين المقدسة، ولذلك تلقفوا هذا الكتاب بلهفة وطبعوه لعدة لغات، وقد كتبت له - عندما أهدانى الجزء الأول - ضرباً من الانتقاد عليه وإن نوة فيه باسمى ونقل عن كتابى هذا، ونبهته لتدارك إصلاح ما ينبغى إصلاحه فى الجزء الثانى وأصر على رأيه وأصبح بسوء تصرفه وعدم اكترائه هدفاً لمن يشعر بما فيه، بعدما ابتز منهم أضعافاً مضاعفة ثم بذل جهده وواصل سعيه فى تأليف تاريخ لغزة فأشرت عليه بما عنده من خبرة باللغات الأجنبية، وإطلاع على ما كتبه الأجانب عن غزة فى تواريخهم ورحلاتهم،

(١) إتحاف (١/ ص ٦ - ١٨).

(٢) نفس المصدر (ص ١٤ - ١٥).

أن يترجم ذلك ويلخصه ويختار المفيد منه ويضم إليه ما يظفر به من الحقائق، والنبذ الرائعة فيكون بذلك صفة تشكر على عمر الدهور إن كان يريد خدمة غزة وأهلها^(١).

وهكذا يوجه الطباع نقداً لاذعاً لعارف العارف في كتابه عن غزة وبئر السبع وقد كتب الأستاذ حلمي أبو شعبان وبإشارة من الطباع كتيباً صغيراً كله نقد لكتاب عارف العارف بعنوان: "تاريخ غزة لعارف العارف" نقد وتحليل، وذكر أبو شعبان في بداية الكتاب أن الشيخ عثمان الطباع قد شاركه في تمحيص الحوادث التاريخية^(٢). ثم بين فائدة التاريخ مستشهداً بآيات لبدر الدين الغزي العامري وهي:

ومن عرف التاريخ أخبار من مضى وخلف علماً أو جميلاً من الذكر
كمن عاش كل الدهر بالعز فاغتم بعلم وجود في الدنا أطول العمر
وقول شوقي:

دقات قلب المرئ قائلة له إن الحياة دقائق وثوانى
خلد لنفسك ذكرها تحي به فالذكر للإنسان عمر ثانى^(٣)

ويلوم الطباع من يدعى أنه من أبناء الوطن وهو يجهل تاريخ أمته ومصره، ولا يعرف سيرة إقليمه وقطره، ويعيش مغروراً بنفسه جاهلاً بحوادث الزمان، غافلاً عن أخبار من عمروا قبله الأوطان على حد تعبير الشيخ عثمان^(٤). ويلمح الطباع في المقدمة عمن أخذوا وظائف على حساب وطنهم ودينهم فيقول: "ومن سوء الزمان وضعف الايمان، نرى ممن استهوتهم الدنيا واستغوتهم الوظائف من أبناء الوطن، ورجال الأمة من الكبير له ولها، وتدير الأعمال الأثيمة، والمساعي المخزية الرجيمة نحر وطنهم وأمتهم"^(٥). ثم يبدأ في مقدمة أخرى عن تاريخ الإنسان القديم الغارق في القدم^(٦) (ص ٢٧ - ٣٢) وعن أصل الإنسان ورده إلى أولاد سيدنا نوح عليه السلام سام وحام. وفي أورد أقسام السلالات البشرية التي تمتد جذورها إلى عدة قرون قبل الميلاد مثل: الموآبيون، من أبناء لوط ومنازلهم بين نهر أرنون الأزرق وتبوك، والمديانيون وهي قبائل

(١) انظر: إتحاف (١/ ١٤ - ١٥).

(٢) انظر: تاريخ غزة - نقد وتحليل/ للأستاذ: حلمي أبو شعبان (ص ١٠ - ١١). طبع في القدس ١٩٤٣ م. مطبعة دار الأيتام الإسلامية.

(٣) إتحاف (١/ ١٨).

(٤) نفس المصدر (ص ١٨).

(٥) نفس المصدر (ص ١٩).

(٦) نفسه (ص ٢٠).

عربية تشعبت من مدين قبيلة شعيب عليه السلام (ص ٣٣ - ٣٤) . وتحدث عن العرب العاربة والمستعربة وعن بطونها، وقبائلها وأماكن سكنها (ص ٣٩ - ٤٢) . وتحدث عن الوحدة العربية وضرورتها لحياة الأمة وحفظ كيائها. (ص ٤٩) . وعن الوحدة المفروضة وحدة الدين واللغة، وأشار لدعاة الإسلام أن يجتهدوا في إعادة الوحدة الإسلامية إلى ما كانت عليه في الصدر الأول، " خير القرون قرنى ثم الذين يلونهم " . وفي (ص ٥٥) تحدث عن فلسطين وحدودها وبين أسماءها وأورد أشهر مدنها . وفي (ص ٦٩ - ٧١) تحدث عن مدينة غزة وحدودها وقدمها ومكانتها وذكر أنها من قواعد فلسطين الشهيرة . وبين أنها إحدى الرحلتين لقريش المذكورة في القرآن في قوله تعالى : ﴿رحلة الشتاء والصيف﴾ . ويعزو ذلك إلى تفسير ابن عبد البر، وحينما بحث عن تفسير ابن عبد البر فلم أجده وقرأت كل ما ورد عنه في كتب التراجم فلم يذكر من ترجموا له بأن له تفسيراً وقد نقل ذلك عن الثمرتاشي في رسالته "الخير الثام" . فهو الذى ذكر تفسير ابن عبد البر . ثم يستشهد من بعض كتب الجغرافيا عن مدينة غزة وعن موقعها (ص ٧٢) وتحدث عن غزة وقدم عروبته ونقل عن المستشرق اليهودى البريفسور " ليون ماير " فى كتابه عن غزة وأن صلة العرب بهذه المدينة ترجع إلى القرن السابع عشر قبل الميلاد، وأن قوماً من المعينيين أقاموا دولة عظيمة فى شبه الجزيرة العربية قبل قيام دولة السبأيين، وامتد نفوذهم إلى شواطئ البحر المتوسط وكانت مدينة غزة على الأرجح من أهم الأسواق لترويج تجارتهم فى البخور والبهارات، وكانت تنتهى عند غزة طريق القوافل من الصحراء (٨٣ - ٨٥) . و"غزة ومركزها التجارى" . (ص ٨٩) غزة والإسرائيليون (ص ٩٧) . حيث نوه الطباع إلى أهمية فلسطين الجغرافية التى من خلالها انبثقت أهميتها التجارية بمدنها المهمة الأربعة، وهى غزة وعسقلان وأشدود وعقرون (عافر) . وكانت ميناء لها لما وراءها من البلاد والسكان، وسوقاً لجميع القبائل الرحل التى حواله، وكما كانت دمشق أول محطة سورية على حافة الصحراء فى طريق الذهاب إلى بلاد آشور، كانت غزة أول مدينة على حافة الصحراء فى طريق الذهاب إلى بلاد مصر، وكانت المركز الذى يجتمع فيه الحجاج فى طريقهم إلى سيناء وفيها كانوا يلتقون مع جميع الجهات، ثم يتأهبون للسفر ويسرون جماعات، وكان هؤلاء الحجاج مفيدون لأهالى غزة وبين الطباع كيف كانت قوافل التجارة تجتمع فيها وتسير من سائر الجهات إلى مصر وإلى جنوب بلاد العرب . وقد اكتسبت غزة أهميتها من خلال وجود مينائها، وقربها من البحر، مجمع تجارة ونفائس بلاد العرب والهند،

فكانت تصل إليها مارة ببطرا، ومن ثم توزعها بحراً إلى جميع أنحاء الروم. ويلقى الكاتب الضوء على وثيقة وردت في رسائل تل العمارنة حيث ورد ذكر غزة في سجلات المصريين ففي رسالة من حاكمها الذي كان يحكمها باسم الدولة المصرية^(١) ولما وقعت غزة في يد السلوقيين ورثة الإسكندر في سوريا، واحتل البطالسة مصر، وأوا أن احتلال غزة أمر حيوي لدولتهم، فحاولوا ذلك مراراً ولما تضعضت دولة السلوقيين في فلسطين، وقامت دول المكابيين حاولوا الاستيلاء عليها أولاً فلم يفلحوا، لأن مصر كانت تحميها وتدعمها، ولكن لما تخلت مصر عن حمايتها دخلوها كما سيأتي بيانه^(٢). وهكذا يتضح لنا مما سبق كيف اكتسبت هذه المدينة مكانتها التجارية والاقتصادية، ومن ثم الاستراتيجية بلغة العصر. فهذه المدينة كما قيل عنها هي: " دهليز الملك " أو مدخله وسره من سيطر عليها استطاع السيطرة على غيرها ولذلك كانت كبقية الفاتحين منذ فجر التاريخ.

ويشير الدباغ إلى هذه الأهمية في كتابه " بلادنا فلسطين "^(٣) فيقول: ولوقع غزة التجاري - لوقوعها في نهاية طريق القوافل العربية الآتية من الجنوب - أهمية كبيرة كان لها أكبر الأثر في ثرائها ورخائها؛ كما كانت تبعث بخيرات بلاد العرب والهند وغيرها إلى سواحل البحر الأبيض المتوسط.

* * *

المنهج العلمي لدى الطباع

انتقد الطباع من يعتقدون بأن للخضر مقاما في مدينة دير البلح، وبين ذلك بالدليل العلمي فقال: «بأن من المسلم به عند الجميع وخاصة عند المسلمين، أن الخضر عليه السلام ليس له قبر مطلقا لافي الاسكندرية ولا في غيرها. (ص ١٥٢) وأنه خرافة ينشرها الذين يصطادون الدنيا بحبائك الدين (١٥٣) وبين أن حدود غزة من دير البلح الى دير شيد ولذلك قيل عنها: (أولها دير وآخرها دير) - (غزة) ص ١٥٤ ومن هنا نستطيع أن نقرر بأن الطباع كان مؤرخا يعتمد على صدق الخبر ويثبت منه.

عروبة غزة ووعى المؤرخ لما فيها من التداخل:

تحدث الطباع عن عروبة غزة وعن عراقا العرب فيها. وقد تقدم فيما تحدث عن

(١) انظر: إتحاف (١/ ١١٩ - ١٣٣).

(٢) انظر: بلادنا فلسطين: ج ١، القسم الثاني (ب)، ص ٣٦.

الوطن والوطنية ثم عن العرب وأصلهم ومساكنهم وجنودهم فى هذه البلاد وفى هذا الفصل يبين شيخنا الأصول الإسلامية لهذه البلاد والصراع الذى خاضه المسلمون مع الروح ص ١٦٦ ثم تلاه بالحديث عن الفتح الإسلامى لبلاد الشام وفلسطين ، (١٧٦) وخص الفتوحات الإسلامية التى قام بها عمرو بن العاص لفلسطين ومدنها وكان آخرها غزة ومن ثم الدخول الى مصر (ص ١٨٠ - ١٨١) .

المسح الأثرى (الأركيولوجى) لدى الطباع فى انحاف الأغزة :

تحدث الطباع فى هذا الفصل عن الآثار الإسلامية فى فلسطين وعن الحصون والجسور والقلاع والشكنات والرباطات والمدارس ، والزوايا والمساجد ، وذكر اولها المسجد الاقصى والصخرة الشريفة وأفاض فى الحديث عنهما (١٩١ - ١٩٤) .

الحسن الاسلامى والانتماء الحضارى للإسلام وذلك من خلال رأيه فى الحروب الصليبية :

ص ٢١١ أورد الأسباب التى كانت وراء هذه الحروب وأورد خطبة «بطرس الناسك» (ص ٢١٢) التى حرضت المسيحيين فى جميع أنحاء العالم على الإسلام والمسلمين . ثم أطل فى الحديث عنها (ص ٢١٦ - ٢٢٤) ثم عن وقعة حطين الفاصلة (٢٥ - ٢٤٠) وعن الصراع العنيف الذى خاضه المسلمون مع الفرنجة مارا بالتتار وغاراته فى البلاد (ص ٢٤٣ - ٢٤٧) وعلل تأثر هذه الحروب بما جتته على البلاد (ص ٢٥١ - ٢٥٦)

التسلسل التاريخى فى الكتاب :

كثيرا ما تواجهنا اشكالية التسلسل التاريخى لدى الشيخ عثمان فنجد الاستطراد أكثر من التسلسل وهذه اشكالية فى الكتاب ، وكما اسلفت فى البداية أرى أن هذا المؤلف بحاجة الى اعادة تأليف لبعض أجزائه .

ولكن فى أقسام أخرى من الكتاب نجد تسلسلا تاريخيا فريد وهذا واضح فى الصفحات (٢٥٩ - ٣٦٨) حتى آخر صفحات الكتاب . حيث بدأ فى الحديث عن غزة وحالتها الإدارية وكيف كان يعبر عنها بالمملكة الغزية (ص ٢٦٠) وبعدها أورد بالحديث عن تاريخ البلاد أثناء الفتح العثمانى (البلاد العربية وفتح السلطان سليم لها) (ص ٢٦٧ - ٢٧٦) . وذكر حوادث واضطرابات فى العهد التركى (٢٧٧ - ٢٨٥) . فى ذكر الحملة الفرنسية (ص ٢٨٩ -) وبالذات تأثيرها على منطقة غزة وما حولها . وأورد فيها بعض الوثائق الهامة التى لها دلالة واضحة فى تاريخ البلاد واعتمد فى ذلك

على كتاب الدكتور أسد رستم المحفوظات الملكية المصرية^(١). ثم تحدث عن حملة ابراهيم باشا المصرى حيث كان لهذه الحملة دورا كبيرا فى استقرار بعض من تبقى معه من الجيوش فى المدن والقرى الفلسطينية.

الشهادة على الأحداث والمصدر الميدانى القائم على الشهادة :

كثيرا من الأحداث التى أرخ لها الطبع فى كتابه كان معاصرا لها مثل الحرب العالمية الأولى والانتداب البريطانى على فلسطين والحرب العالمية الثانية وما تلاها من الحوادث حتى سنة ١٩٤٧ حيث انتهى من تأليف كتابه . وفى هذا الفصل أورد بعض المعلومات الهامة التى قد لا غيرها فى أى مصدر آخر ، وذلك فيما تحدث عن رحف الجراد على غزة سنة ١٩١٣م و١٣٣٣هـ والضرر الذى حصل بالمرزوعات . وتحدث عن الوباء وموت الكثير من جزاء الأمراض الفتاكة وبين ناحية مهمة نستطيع أن نستدل منها على الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية لمدينة غزة . حيث حصل الوباء ومن جرائه نتج الغلاء وحصل سوء الغذاء وفساد الهواء وصار الفقراء يقتاتون من الأعشاب والתרمس والقشور والجيف ، فأحدثت فيهم الأمراض الفتاكة ومات أكثرهم بالجوع ، ذلك سنة (١٣٣٤هـ - ١٩١٤م) . وفى آخر هذه السنة شرعت حكومة الانتداب بفتح شارع بغزة من الغرب الى الشرق وأخذت فى هدم المحلات المتبقية والأبنية الجسيمة ، ومسحت القبور المقابلة لمزار الشيخ شعبان وهدمت جزءا كبيرا من جامع الوزير بسوق الخضرة وما ولاه من الحوانيت والدور ، حتى وصل الهدم بخان الزيت فقسم الشارع نصفين ، ولحق الناس مالا مزيد عليه من الغصة والحسرة ، عندما شاهدوا الهدم والتخريب لمحلاتهم ومساكنهم بالقهر والقوة من غير رحمة ولا مفاوضة ولا تعويض ، وفيها صار إعدام كثير من العساكر شنقا ورميا بالرصاص لفرارهم من الخدمة العسكرية كما شنت كثير من أعيان البلاد العربية بسبب طلبهم من الدولة الإصلاح قبل الحرب ، واستنصارهم بالدول الأجنبية ، وغربوا كثيرا من الوجوه لبلاد الأناضول وكان الأتراك يسيئون الظن بالعرب ويضمرون لهم العداء ، حتى أصر الإنحاديون على إبادتهم أو تنزيلهم بنقلهم الى بلاد الأتراك ونقل الأتراك إلى البلاد العربية ، وفى سنة ١٣٣٥هـ / ١٩١٥ م . أمر ناظر الحربية وقائد الجيش والحملة على مصر «أحمد جمال باشا» بتغريب جماعة من أهالى القدس والخليل ويافا وغزة ، فكابدوا من ذلك أنواع الشدائد ، ومن خرج منهم صار قبضه واعدامه ص (٣١٤)

(١) نشرة المكتبة البولسية فى خمسة أجزاء ١٩٨٧ .

مشاهدات المؤلف وانطباعه عن الحرب العالمية الاولى والأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية إبان الحرب :

بعد أن قص علينا ما أصاب البلاد والعباد جراء هذه الحرب وما قام به العساكر من أعمال مشينة حيث كانت العساكر تكسر الأبواب وتنهب ما فيها ، والحكومة اقتصت آثار الاهالى فى القرى فرحلتهم حيث مات أكثرهم بالغم والهجم والجوع ولم يوجد من يغسلهم ويكفئهم ويصلى عليهم ويدفنهم ، وانما كانوا يرمونهم بشياهم فى الآبار المهجورة رمى الجيف وفيهم - وقليل ما هم - من رحل الى «الرملة» و«اللد» والقدس والخليل ونابلس ودمشق . ثم ان العساكر الاتراك أعادوا الكرة على «غزة» فلم يتركوا بابا إلا خلعوه ولا سقفا أو جدارا إلا وهدموه ، ونقضوه حتى خلعوا منابر الجوامع وبددوا الكتب والمصاحف الموثوقة بها ، والكتب الموجودة بدور أهل العلم والفضل ، وأخذوا منها ما أخذوه وباعوه بقيمة زهيدة لاتوازي مؤنة حملهم ، وأصبحت - «غزة وأهاليها» بحالة يرثى لها ، وجرى عليها ما لم يسبق له نظير» ثم يتحدث المؤلف عن انطباعه ومشاهدته الشخصية لآثار تلك الحرب المدمرة فيقول «وكانت رحلتى مدينة الرملة فسافرت منها الى غزة عن طريق «الفالوجة» ثم «المحرقة» لتخفف ما بلغنى عنها ومشاهدة ما حل بها ونقل ما تركته فيها من مكتبتى النفيسة، فدخلتها مع المخاطرة فى يوم الأحد الموافق ٢٤ جمادى الثانية ١٣٣٥هـ. والمدافع من الاسطول الإنجليزي وجيشه تتوالى قذائفها على العساكر العثمانية التى كان مقرها خلف جبل المنطار، فرأيت حالتها تبكى العيون وتفطر الأكباد. مدينة خالية خاوية على عروشها لا يقع النظر فيها إلا على خراب، وأنقاض من كل جانب بها شرذمة من العساكر يلتقطون بقايا أمتعتها وأساسها، ويهدمون الأصقفة والجدران لأخذ ما فيها من الأخشاب والكرميد والحديد، والخروع ويقطعون الأشجار من الكروم والبساتين والبيارات، ويسرّحوا الدواب والخيول فى المزروعات؛ ورأيت أوراق المصاحف والتفاسير وكتب الحديث وغيره مبعثرة فى سائر الطرقات، ومنها ما هو ملقى فى القاذورات، فتذكرت بذلك واقعة الأندلس ووقائع التتار، وما بها اقترفوه «ولو شاء ربك ما فعلوه». فخرجت منها لهفًا وبكىتها حزناً وأسفًا» اهـ^(١).

وأستطيع القول بأن هذا الفصل هو من أهم فصول هذا الجزء . وهو أشبه بسيرة ذاتية للشيوخ عثمان، وفى نفس الوقت انطباع وشهادة على المرحلة التى عاشها آنذاك وهى

(١) إتحاف (١/ ٣١٥ - ٣١٦).

مرحلة مهمة، فيها نقلة متباينة من العهد التركي إلى إدارة الانتداب البريطاني على فلسطين. وفيه أيضاً تصوير لتأثير هذه الحرب وما جرت به على البلاد وتعليل لأسباب ذلك، ونقد لاذع للسلطة والقادة الذين أداروا رضى هذه الحرب.

وفى الصفحات اللاحقة يصور لنا المؤلف أحداث الحرب بصورة تفصيلية^(١). ثم ينتقل الكاتب إلى غدر بريطانيا بالعرب. وإعلان وعد بلفور وإعطاء اليهود دولة فلسطين وتطبيقاً للمقولة الصهيونية (أرض بلا شعب لشعب بلا أرض) وهو إعطاء من لا يملك لمن لا يستحق. ثم ينتقل بنا فى هذا الفصل الهام عن حوار ساخن دار بينه وبين المستر ملز سنة ١٩٣٦م (مساعد حاكم اللواء) وهو من أحرار الإنجليز على حد تعبير المؤلف^(٢).

بعدها ينتقل المؤلف يسرد لنا جميع الحكام الذين تواردوا على غزة منذ الفلسطينيين الأوائل «الكنعانيون» وحتى أوائل هذا القرن وانتهاء بعهد القائمقامية.

حيث كان آخرهم إحسان بك السعيد الياقنى. ثم ينتقل بعد ذلك للأوضاع الإدارية لمدينة غزة بعد الفتح العثمانى، وعن التقسيمات بدءاً بالالوية وأقسامها. حيث كانت غزة تابعة للواء الجنوبى ومركزة بين المدن الفلسطينية^(٣).

ثم يبدأ بعد ذلك بالحديث من جديد عن تاريخ غزة فى العهد المملوكى، ثم غطى الفترة المسيحية، ثم أورد جميع الرحالة الذين زاروا غزة وآرائهم فيها. ثم أرخ لها وتحدث عن المدن والقرى التى كانت تتبعها ثم تلاها بالحديث عن الآثار والمعابد والمزارات والمشاهد والمكاتب والترب والمدارس. وهذا الفصل فى رأى من أهم فصول الكتاب. حيث أورد فيه معلومات منتقاة من مصادر نادرة أغلبها مفقود (كالدفاتر العثمانية الخاقانية والوقفيات والحج والوثائق، والنقوش التى اندثرت ولم يبق منها إلا التزوير اليسير. بسبب الحروب.

ثم عرج المؤلف إلى ناحية مهمة جداً حيث أورد أوقافاً قديمة مسجلة، هذه الوقفيات أوقفها السلاطين المماليك على المدن والقرى الفلسطينية وهذه الوثائق واثق وحجج نادرة لا نجدها فى أى مصدر آخر^(٤)، ثم أورد الأوقاف المندرسة.

(١) انظر نفس المصدر (ص ٣٢١ - ٣٢٧).

(٢) نفس المصدر (١/ ٣٤٠ - ٣٤١).

(٣) نفس المصدر ص ٣٦٧.

(٤) انظر: مج ٢ ص ٢٣٢.

ثم تحدث عن المدارس والكتاتيب. وهذا يفيدنا في التعرف على الأوضاع العلمية والثقافية لمدينة غزة في نهاية العهد العثماني، وبداية الانتداب البريطاني، ثم عرج بعد ذلك على المدن والقرى التي كانت تتبع غزة من الناحية الإدارية مع إيراده لجميع القبائل العربية التي تتبع لكل مدينة من المدن الفلسطينية أو سميت بأسمائها. كمنطقة بئر السبع مثلاً فقد أورد المؤلف جميع القبائل التي تتبع لبئر السبع، وعنه أخذ عارف العارف فكرة كتابة مؤلفه «تاريخ بئر السبع وقبائلها» وانتقده الطباع بشكل لاذع في مقدمة الجزء الأول من التاريخ لأنه كتب كتاباً آخر. بعنوان «القضاء بين البدو» كانت له آثاره السيئة على الفلسطينيين وعلى العرب وكأنه مصداقاً للدعوة الصهيونية والتي أُلصقت بنا الجهل والخرافة، فقام العارف بتوثيقها على أرض الواقع تقريباً، ثم بعد ذلك أورد جميع المواقع والآثار التاريخية بقضاء بئر السبع وما احتوت عليه من الآثار المتبقية التي قام باكتشافها بعض علماء الآثار البريطانيين. ونشرت جميع الآثار التي اكتشفت في جريدة حكومة عموم فلسطين التي كانت تصدر آنذاك. وقد قمت بتوثيق جميع تلك الآثار من المصادر الموثقة وألحقها في الهوامش^(١). ثم ختم هذا الجزء بالحديث بكل لوحة وأسى لما آلت إليه الأمة العربية والإسلامية وكيف كانت في الماضي وإلى أين وصلت في الحاضر ثم ذكر أسباب انحطاطها وطرح بديلاً لنهضتها وبعدها أرخ لانتهاه من الجزء الأول (قسم التاريخ) وذلك بتاريخ ٢٧/ من جمادى الثانية ١٣٦٦هـ، الموافق ١٨/٥/ ١٩٤٧م. ونبه إلى الجزء الثاني من المخطوط بقسميه العائلات والأنساب والتراجم.

القسم الثاني (العائلات والأنساب والتراجم)

هذا القسم لعله من أهم الأقسام في الكتاب. حيث فيه ما ليس في غيره البتة. بدأ المؤلف حديثه بعد الافتتاحية بتقديم عمله هذا وقيمه وأهميته حيث أن معظم مصادره نادرة حيث اعتمد على معرفته بهذه العائلات وجذورها الممتدة عبر التاريخ، واعتمد في توثيق وتوضيح أصولها على الوثائق والحجج الشرعية والوقفيات والدروج والأنساب والصكوك كما أشار في بداية القسم الأول من التاريخ: ثم إنه أيضاً خاض في كنه وأسباب ونشأة أسماء العائلات من حيث ارتباطها باللقب الوظيفي أو اتصالها وامتدادها إلى القبائل والبطون العربية وتدرجها إلى من اشتهر من رؤساء الأسر وأفذاذ العائلات كزين الدين وتاج الدين ورضوان وعرفات، وحكى ونحو ذلك. ثم صارت وتطورت

(١) انظر هوامش (ص ٤٥٠ - ٤٦٣) من المجلد الثاني.

هذه الألقاب إلى أصحاب الحرف والصنائع كالسراج والفراء والصائغ والنحاس، ونحو ذلك.

منهجه فى العائلات والأنساب:

رتب المؤلف أسماء العائلات حسب حروف المعجم بغية تسهيل المراجعة، تاركاً للاستدراكات والملاحق مكاناً وهذا من أهم الأسباب التى جعلته لا يلتزم الترتيب المعجمى بشكل مرتب ومضبوط. حيث أن هناك تداخلاً كبير فى ترتيب إيراد العائلات من حيث الدقة.

وأرخ فى بداية الكتاب إلى ناحية مهمة فى تواجد وتجمع العائلات فى فلسطين وفى غزة بالذات فقال: «واعلم أولاً أن البلاد بسبب الحروب الصليبية التى تواصلت فيها نحو مائتى عام تغيرت نضارتها، ودك عمرانها، ومزقت أهلها، وخلت من سكانها حتى صارت تساق الناس من أقاصى البلاد من سوريا ومصر والمغرب والحجاز والجراسية والأتراك. وغيرهم. ويذكر بأن عدد سكان غزة قد زاد على الستمائة ألف آنذاك^(١).

ثم بدأ بحرف الالف بعائلة الإسفاقى وانتهى بحرف الياء بعائلة ياسين. وقد تناول فى هذا الجزء مائتين وثمانين عائلة من أشهر وأعرق عائلات غزة سواء القديم منها التى انقرضت أو التى بقيت فروعها أو العائلات الحادثة على حد تعبيره وهى التى جاءت من فترة ليست بعيدة.

وهناك عائلات كانت شبه محطات يقف عندها وبعض العائلات لم يتجاوز فى الكتابة عنها خمسة أسطر. وهى طبيعة الترتيب الموسوعى للكتاب. وقد قام برسم وتخطيط شجرة لحوالى سبعين عائلة بدأ بجدها الأكبر وحتى أولاده وأحفاده فى زمنه.

وكما أسلفت كان فى هذا الجزء معتمداً على مصادر أصلية مكتوبة والأغلب منها شفهي يعتمد على معرفته بأصول وجذور لكل العائلات ومهما تحدثت عن هذا الجزء فلن يغنى عن مراجعته وقراءته. وستكون النتيجة معرفة عميقة بأصول وجذور العائلات ومن ثم إضافة نواحى مهمة فى تاريخ هذه المدينة من الناحية الاجتماعية والأنثروبولوجية.

(١) انظر جـ ٣ ص ٦ - ٧.

منهجه فى كتابة التراجم (المجلد الرابع)

استهل المؤلف هذا الجزء بعبارة تراجم الأعيان الذين أنجبتهم مدينة غزة أو نزلوا بها ونسبوا إليها.

وبدا بالسيد هاشم بن عبد مناف - جد النبى ﷺ، ثم بالإمام الشافعى، ووقف عند محطات له فى الترجمة كأبى إسحاق الغزى، وابن زقاعة الغزى وبنى التمرتاشى وبنى النخالة وغيرهم. وكان أهم مصدر من مصادره فى الترجمة لأعلام العصر المملوكى الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة لابن حجر وكتاب الضوء اللامع فى أعيان القرن التاسع للسخاوى، ثم كان مصدره فى تراجم أعيان القرن الحادى عشر والثانى عشر كتاب خلاصة الأثر للمحبى وسلك الدرر للمرادى ثم حلية البشر فى تاريخ القرن الثالث عشر لمحمد راغب الطباخ. وهكذا. وأطن أن أهم من ترجم لهم فى الكتاب هم أعلام مدينة غزة فى أواخر العهد العثمانى حيث أن تراجم هؤلاء قد لا نجدها فى مصدر آخر غير إتحاف الأعزة. وجل هؤلاء العلماء كان الطباخ معاصراً لهم سواء تتلمذ عليهم أو كانوا من أصدقائه ومعارفه والأغلب منهم كان كذلك فمن خلال وقوفنا على دفتر جمعية الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ودفتر جمعية الإرشاد والهداية الإسلامية، وثبت أسمائهم يتضح لنا بأنه قد ترجم لكثير منهم وبالذات الذين توفوا فى حياته. وتحدث عن الكثير منهم إن كانوا أصدقاء له أو أقارب أو مجرد معرفته بهم وبأعمالهم أو مؤلفاتهم ولم يقتصر فى ترجمته على رجال الدين وحدهم بل ترجم للساسة والقادة والحكام وجميع المشهورين.

منهجه فى التراجم:

احتوى الكتاب مائتين وأربع عشر ترجمة كان آخرها ترجمة لحمدى الحسينى جاءت هذه التراجم فى أربع مائة وثمانين صفحة. وقد كان يترجم للمتوفين منهم فقط إلا حمدى الحسينى ولا أدرى ما هو السبب؟ حيث أن هناك الكثير من معارفه ولم يترجم لهم فى قسم التراجم ولم يفرد لأى منهم أى ترجمه كالشيخ محى الدين الملاح وبعض أقرانه وزملائه. لأنه التزم فى إيراد الترجمة بأن يترجم للمتوفين فقط.

وأخيراً أقول بأننا بحاجة ماسة لقراءة هذا الكتاب من أوله لآخره هو وجميع الأجزاء التى سبقته، حتى نأخذ تصوراً جيداً عن الأجداد ونحذوا حذوهم فحياة العظماء وحياة العلماء والأبطال والمجاهدين الذين كانوا نبزاً لنا نهتدى به فى وقتنا الحاضر.

عملى فى الكتاب

بعد أن تسلمت مخطوط الكتاب، من الأخ الفاضل/ فيصل عمر الطباع (أبو هشام) - بالإنبابة عن الإخوة آل الطباع - ورثة المؤلف - واتفقنا على حيثيات الطبع والنشر، ومن الطريف بهذا الصدد أنه قد اشترط علىّ بالأّ تزيد مدة التحقيق عن ستة شهور، وقدر الله أن تزيد المدة عن خمسة سنوات لا ستة أشهر. واكتشفت أثناء التحقيق وأثناء نقل الكتاب على الحاسوب أن هذه المخطوطة (القسم الأول منها) لا تتناسب مع القسم الثانى (الأنساب والعائلات). وقررت فى نفسى أن هذه النسخة يستحيل أن تكون هى النسخة التى كتبها الشيخ عثمان الطباع. حيث إن فيها تكرار للأنساب والعائلات بصورة غير كاملة. ولا يوجد فيها أى تناسق مع الجزء الثانى من الكتاب (العائلات والأنساب وتراجم الأعيان) وذلك لعدة أسباب منهجية وموضوعية وتاريخية. فأعدت السؤال بإلحاح على الأخ «فيصل» وحاول مجاملتى بلطف ووافق على البحث مرة أخرى فى كتب وأوراق الشيخ عثمان الطباع، فعثرت على «النسخة الميضة» فدهشت وطررت من الفرح! وقرأت فى أول ورقة منها: وقد اطلع عليه شيخ العروبة أحمد زكى باشا فأعجب به وحملنى على تنقيحه وتبيضه وحذف أشياء منه، فقلت هى إذن. وبدأت العمل من جديد وبهمة ونشاط أكثر من ذى قبل، حيث أننى عثرت مع النسخة المسودة على مجموعة من رسائل وأوراق الشيخ عثمان الطباع وبدأت أنقل ما فيها على الحاسوب بدلاً من النسخ، وانتهيت من ذلك بعد سنة ونصف لأننى أمضيت نصف سنة فى المسودة. ففى خلال سنة ونصف كنت قد أنهيت نقل المخطوط الذى تزيد أوراقه عن السبعمائة صفحة بقسميه (التاريخ والعائلات والأنساب والتراجم): ومن خلال عملية النسخ والنقل تعرفت على جميع مصادر المؤلف وبعدها بدأت رحلة التحقيق والبحث والدراسة فى الكتاب. ومعايشته. وكان منهجى فى التحقيق هو المنهج المتعارف عليه لدى جميع الباحثين والدارسين فى الشرق والغرب وحسب علم نشر النصوص القديمة. وقد قمت بتقسم الكتاب فى البداية إلى ثلاثة أجزاء:

الأول: قسم التاريخ (بجزأيه التى تمت طباعتها).

الثانى: عن العائلات والأنساب.

الثالث: تراجم الأعيان.

ثم أثناء المونتاج الأخير تم تقسيم الكتاب بصورته الأخيرة إلى أربع مجلدات

(مجلدين للتاريخ) ومجلد للعائلات والأنساب ومجلد للتراجم. وهذا التقسيم الذى اهتمت له أخيراً كان على ضوء تقسيم المؤلف لكتابه المخطوط فهو أفرد جزءاً للتاريخ (٣٠٨ رقات) والقسم الثانى بجزأيه للعائلات والأنساب والتراجم. وقد زودت المجلد الثالث بفهرس أبجدى للعائلات والأنساب، ومثله فهرس آخر للتراجم حسب حروف المعجم لتسهيل المراجعة والبحث فيهما. وحتى يتمكن الجميع: الباحث والطالب والقارئ من الحصول على المطلوب فى أسرع وقت ممكن.

وتمثل منجھى فى التحقيق فى الخطوات التالية:

- ١ - قمت بقراءة المخطوط ونقل النص على الحاسوب.
- ٢ - حققت النص وأخرجته كما أراده مؤلفه.
- ٣ - خرجت الآيات القرآنية والأحاديث النبوية.
- ٤ - خرجت الأشعار والأمثال وغيرها.
- ٥ - قمت بضبط وتوثيق أسماء الاعلام والمدن. مع الإحالة إلى مصادر التراجم ومصادر البلدانيات والمدن والقرى. الفلسطينية والعربية على حد سواء.
- ٦ - قمت بتخريج وتوثيق الحوادث التاريخية والتعليق عليها.
- ٧ - قمت بشرح وتوضيح الكلمات الغربية بالذات التركية منها (لغة الخلافة) - لاتصالها الوثيق بمجريات الكتاب.
- ٨ - قمت بشرح معانى المصطلحات والألقاب الواردة للأمرء والسلاطين والحكام والأعيان وأصحاب الشأن واعتمدت على المصادر المختصة بهذا الصدد.
- ٩ - نقلت شجر العائلات من شكلها المخطوط وقمت بتوزيعها على الحاسوب، حتى تسهل قراءتها كما هو واضح فى المجلد الثالث (الأنساب والعائلات).
- ١٠ - قمت بتخريج التراجم الواردة فى المجلد الرابع (التراجم) وصححت الكثير منها وأحلت إلى مصادر ترجمة الأعيان المترجم لهم، ثم أبرزت كثيراً من المترجمين الذين لم تورد عنهم المصادر إلا النزر اليسير.
- ١١ - قمت بعمل فهرس لكل من الأنساب والعائلات حسب حروف المعجم ولتراجم الأعيان أيضاً حيث أن المؤلف لم يلتزم الترتيب المعجمى فى كلا القسمين وأنا عازم على عمل فهرس فنية شاملة لجميع مجلدات الكتاب فيما بعد أن شاء الله تعالى.
- ١٢ - قمت بالرجوع إلى المئات من المصادر والمراجع. حيث زادت عن الثلاثمائة من

الكتب المخطوط منها والمطبوع وقمت بمراجعة مئات أخرى لم استفد منها ظناً منى بأن فيها بغيتى، فلم أقيدها لأننى لم أدون منها شيئاً، وطالعت المئات من الوثائق والحجج والوقيات وأوراق العائلات والدروج (أعمدة النسب) لما لها من اتصال بموضوع الكتاب عدا عشرات المخطوطات التى لم تنشر. وقمت بتفريغ البعض منها على الحاسوب «ككشف النقاب لبيسوس» وخلاصة الأنساب للطباع وذلك لكثرة استعمالى لهما ورجوعى لما فيهما بين آونة وأخرى. وكلفنى البحث عن تلك المصادر والمراجع أن سافرت ثلاث مرات متوالية إلى جمهورية مصر العربية وكنت أداوم دواماً رسمياً فى معرض الكتاب الدولى حيث لم أَدع مكتبة أو دار نشر إلاّ وقرأت عناوينها بالكتاب وتتبع دور النشر فى سوريا وعمان ولبنان وأفدت فيها بالكثير والحمد لله، ثم ذهبت إلى مكتبات القاهرة وبحث فيها جميعها وخرجت أيضاً بالخير الكثير، ثم تتبع بعض المكتبات الخاصة عدا دار الكتب المصرية فأخذت منها ما أخذت، وكنت فى كل مرة أكابد مشقة السفر بسبب كثرة ما معى من لكتب. هذا عدا مكتبتى الخاصة التى وصل عددها الآن ثمانية آلاف كتاب، فهى مجهزة بكل ما يتصل بالتراث العربى المخطوط منه والمطبوع. وأحمد الله عز وجل إلى أن وفقنى منذ نعومة أظفارى لجمعها وترتيبها وإفادة أهل العلم منها. وأعود للقول بأن عملية تحقيق هذا الكتاب تجاوزت الخمس سنوات سلختها من عمرى وأنفقت على هذا الكتاب من قوتى وعلى حساب معيشة أولادى، ولم آخذ معونة من أحد ولم يقدم لى أحد أى شىء، فقد تداينت مبلغاً ضخماً من الأستاذ الفاضل جرار القدوة - حفظه الله وكان ديناً شريعياً وعليه شهود وكان مشكوراً فى ذلك. وساهم معى الاخ الفاضل الناشر بجزء من تكلفة طباعة الكتاب. وهذا كله لا يمثل شىء بالنسبة لما بذلته من جهد فكم سهرت ومتى نمت وكم قرأت وكم كتبت وكم فكرت، وكم حلمت فى هذا الكتاب فى الحلم وفى اليقظة، لقد كان مصدر قلقى لخمس سنوات خلت اختلط فيها الخيال بالواقع وتأتى الحلم باليقظة. وباختصار كان إتحاف الأعزة بالنسبة لى سيمفونية أريد أن أرى نهايتها. فقد كانت هذه السيمفونية تعذبنى وتلهب مطامحى. وهكذا كنت وهكذا كابدت ولا يستطيع أحد أن يتصور إلا من خاض التجربة، فكما قال الشاعر:

لا يعرف الشوق إلا من يكابده ولا الصبابة إلا من يعاينها

فالليالى التى سهرتها والجهد الذى بذلته والمال الذى أنفقتة إلى أن وصل الكتاب بما عليه الآن، بشكله الاخير. حيث إننى أشرفت وشاركت فى كل خطوة من خطوات

المونتاج وكنت أنتقل بين القاهرة وغزة أكثر من أربعة شهور كان معظمها إجازات - إلى أن تم الله عز وجل نعمته عليّ فله الفضل والمنة. فبتوقيقه وكرمه وصلت إلى ما وصلت.

وفي الختام أرجو أن ينال عملي هذا القبول وأن أكون قد قدمته بشكل يليق بمكانته المحفورة في ذاكرة أبناء هذه المدينة.

فالحمد لله وحده وأسأله تعالى أن يوفقني لإصدار المزيد إنه سميع قريب مجيب الدعاء.

عبد اللطيف أبو هاشم

القاهرة - غزة

٢٢ ربيع ثاني ١٤٢٠ - ١٩٩٩/٧/٤ م

المصادر والمراجع مرتبة هجائياً

• المصادر المخطوطة :

- ١ - إتحاف الاعزة فى تاريخ غزة (النسخة المسودة): ٤٢٨ صفحة ، ٢٧×١٩سم .
٢٤ سطراً . نسخة مسودة الكتاب الاساسى . انتهى مؤلفها من كتابتها سنة ١٣٣٠هـ ،
والنسخة المبيضة فرغ منها بتاريخ ١٨/٥/١٩٤٧م ، وقد تم تبويضه بعد أن اطلع عليه
أمير البيان شكيب أرسلان والعلامة أحمد زكى باشا والأستاذ عبد العزيز الشعالى .
- ٢ - أوراق الشيخ عثمان الطباع (مكاتباته ومراسلاته) .
- ٣ - ثبت للطرق السنية الصوفية : لمحرره العبد الفقير لمولاه الراجى عفوه ورضاه
عثمان أبى المحاسن الطباع الغزى الحنفى . وهو مسند الطرق الصوفية لرب البرية . فرغ
منه سنة ١٣٢٥هـ . ٢٠ ورقة .
- ٤ - الحقيقة والمجاز فى الرحلة إلى بلاد الشام ومصر والحجاز : لشيخ الإسلام
ومعتقد الخاص والعام وبركة دمشق الشام فريد العصر ووحيد الدهر العالم العلامة مريى
الكاملين مولانا الشيخ عبد الغنى الشهير بابن النابلسى الحنفى القادري ، نفعنا بعلومه
أمين . نسخة كتبت سنة ١٢٠٣ ، أوقفها على خزانة الشيخ حسين سليم الدجاني مفتى
يافا سنة ١٢٥٤هـ متسلم سنجد غزة . الشيخ سعيد المصطفى . نسخة كتبت سنة
١٢٠٣ تقريباً . نسخة كتبت بخط جميل خط رقعة ، ٣٠ سطراً ، ٢٩×٢٠سم .
- ٥ - خلاصة الأنساب : للشيخ عثمان الطباع . ٧٢ ورقة كتبت سنة ١٣٢٦هـ .
- ٦ - دفتر القرارات لجمعية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بغزة سنة ١٣٥٤هـ .
(٨٠ ورقة) .
- ٧ - الخير التام فى ذكر الأرض المقدسة وحدودها وذكر أرض فلسطين وحدودها
وأراضى الشام : للشيخ صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشى الغزى .
- ٨ - ديوان ابن زقاعة الغزى (٨١٦هـ=١٤١٤م) . وهو شعر صوفى . كتب بخط
نسخى جميل بيد الناسخ محمد بن عيسى القادري الشاذلى . بدايته . . قال الشيخ
الإمام والعالم العامل قطب العارفين وإمام المحققين ، ومريى المريدين ، ومفيد الطالبين
أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن بهادر بن أحمد القرشى النوفلى ، الشافعى مذهباً ،

القادرى طريقة، الغزى بلدة، المقرئ الشهير بابن زقاعة :

أنتم غيائي إن دهمت معضلة واشتد خطب الكرب أو ضرعا
أنتم ملاذى فى اشتداد أزمة يحار فى انفراجها ذرو الحجبى
كيف وشمس المرسلين حدكم هل بعد ذا فخر لدى أهل النهى
والمخطوط تام ٤٥. ورقة ، ٢٧ سطرأ، مقاس ٢٠سم×١٣.٥سم . مجلد بتجليد
عادى، أهده السيد يوسف الدجاني من مكتبة المرحوم الشيخ على أبو المواهب الدجاني
إلى دائرة المخطوطات بأوقاف غزة .

٩ - السفينة الزاخرة فى محاسن الأشعار الفاخرة: للشيخ عثمان الطباع . فرغ من
تأليفها سنة ١٣٣٤هـ. ٣١٥ ورقة وهى أشبه بالمجاميع الأدبية .

١٠ - الشجرة الزكية فى طرق الصوفية: للشيخ عثمان الطباع . وهو الوحيد من
كتبه المفقودة وهو موجود فى ثبث مؤلفاته .

١١ - فهرس مخطوطات الجامع العمري الكبير فى مدينة غزة تحت الإنجاز.
المخطوطات إحدى روافد تراث الأجداد وما خلفوه لنا، يعكس بكل جرأة ما وصلت
إليه البلاد من علم وحضارة وما وجد فى مكتبة الجامع العمري الكبير من مخطوطات
تربو على المائة والسبعين مخطوطاً فى مواضيع شتى وفى مختلف العهود والحقب ،
وذلك يدل على ثراء مدينة غزة الثقافى، وما وصلنا هو غيض من فيض بل قطرة من
بحر، فلم تالُ دائرة التوثيق والمخطوطات والآثار جهداً فى إخراج فهرساً لهذه
المخطوطات ، تصور وتوضح المخطوط بما احتواه من عنوان، ومؤلفه، وتاريخ وفاة
المؤلف، وعدد الأوراق، واسم النسخ، وتاريخ النسخ، موضوع المخطوط، ونوع
الخط، وعدد السطور، ومقاس الورقة ونوع الورق ونوع الحبر ولونه وتجليد المخطوط
ومن يملكه وما عليه من أختام وما عليه من قراءة وسماع وشرح وحواش وتقييدات،
وذكر بداية ونهاية المخطوط .

١٢ - كشف النقاب فى بيان أحوال بعض سكان غزة وبعض من بنواحيها من
الأعراب: للشيخ أحمد بسيو الحنفى الشاذلى . ٧٥ ورقة .

١٣ - الفتاوى التمرتاشية فى الوقائع الغزية: شمس الدين أبى صالح محمد بن
أحمد التمرتاشى الغزى . نسخت بيد مصطفى عبد الرحمن الأزهرى سنة ١٢٧٤هـ،
بخط نسخى مصرى، مجلد بتجليد أسمر بسيط . وهى موجودة فى مكتبة الجامعة
العبرية بالقدس - مجموعة يهوذا وهى ٢٢٥ ورقة، ٢٥ سطرأ، مقاس ١٨×١٣سم .

ونسخة أخرى: الفتاوى التمرثاشية لمحمد بن عبد الله الخطيب التمرثاشي ١٠٠٤هـ = ١٥٩٦م . وهو فتاوى فى الفقه الحنفى، نسخ فى سنة ١١٣هـ دون معرفة اسم الناسخ .
بدايته : ... حمداً لمن أنعم علينا بعلم الشرايع والأحكام ... وبعد، فيقول محمد بن عبد الرحمن، لما ابتليت من عنفوان شبابه، بالإفتاء بغزة هاشم ونواحيها أما نهايته فناقصة غير تامة .

١٤ - مجموع نفيس فيه فضائل بيت المقدس والخليل عليه الصلاة والسلام وفضائل الشام: لمؤلفه الشيخ العلامة المشرف بن المرجى بن إبراهيم المقدسى ، عدد الأوراق ١٧٨ق، عدد الأسطر ٢١، مقاس ٢٧×٢٠.٧سم، نسخة جامعة توبنجن فى ألمانيا وهناك نسخة أخرى هى نسخة دار الكتب المصرية رقم ٣١١٤ .

١٥ - رسالة فى فضائل بيت المقدس: كتبت سنة ١٠٦٢هـ . لمؤلفها ابن عساكر عبد الله بن الحسن أبو سعد (٦٠٠ - ٦٤٥هـ = ١٢٠٣ - ١٢٤٧م) ١٥ق، عدد الأسطر ٢١ - ١٥، مقاس ٢١×١٥سم .

• المصادر والمراجع المطبوعة:

١٦ - آثار الأول فى تاريخ الدول: الحسن بن عبد الله العباسى، حقق نصوصه وخرج أحاديثه وعلق عليه: عبد الرحمن عميره . بيروت: دار الجيل ؛ سنة ١٩٨٩م .
١٧ - آلهة مصر القديمة: على فهمى خشيم : طرابلس: الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، وبيروت: دار الآفاق الجديدة .
١٨ - الإنحاف بحب الأشراف: عبد الله محمد بن عامر الشبراوى . القاهرة: المطبعة الادبية . (د. ت. ط) .

١٩ - أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم : محمد بن أحمد المقدسى البشارى، وضع مقدمته وهوامشه وفهارسه: محمد مخزوم . ط ١، ١٤٠٨هـ = ١٩٨٧م .
٢٠ - أحمد زكى باشا الملقب بشيخ العروبة - (حياته ، آراؤه ، وآثاره) . القاهرة: المؤسسة المصرية للتأليف والطباعة والنشر، ١٩٦٤م .

٢١ - أدب القضاء : شهاب الدين أبى إسحاق إبراهيم بن عبد الله الحموى ابن أبى الدم، تحقيق ودراسة: يحيى هلال . بغداد: وزارة الأوقاف والشئون الدينية، بغداد: مطبعة الإرشاد . ط ١، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤م .

٢٢ - أساطير اليونان : عماد حاتم . بيروت: دار الشرق العربى، الدار العربية للكتاب، ط ١، ١٩٨٨م . ودار الشرق العربى ، ط ٢، ١٩٩٦م .

- ٢٣ - الاستيعاب في معرفة الأصحاب: ابن عبد البر، تحقيق: محمد علي البجاوي، بيروت: دار الجليل . ط ١، ١٩٩٢م.
- ٢٤ - أسماء الكتب المتممة لكشف الظنون: عبد اللطيف بن محمد رياض زاده ، تحقيق وتوضيح: محمد القونجي . القاهرة: مكتبة الخانجي .
- ٢٥ - الإصابة في تمييز الصحابة: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، تحقيق: علي البجاوي . القاهرة: دار نهضة مصر . ط ١.
- ٢٦ - الأصنام : ابن الكلبي، تحقيق : أحمد زكي باشا . القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٩٢٤م/ سلسلة إحياء الآداب العربية عن النسخة الوحيدة بالخزانة التركية .
- ٢٧ - الأعلام: قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين): خير الدين الزركلي، بيروت: دار العلم للملايين، ط ٩، نوفمبر ١٩٩٠م.
- ٢٨ - من أعلام خليل الرحمن (إبراهيم بن زقاعة) : يونس عمرو، جامعة الخليل، منشورات جامعة الخليل ، ١٩٨٥م .
- ٢٩ - من أعلام الفكر والأدب في فلسطين : يعقوب العودات (البدوي المثلث) . القدس: دار الإسماء . ط ٢ .
- ٣٠ - أعلام فلسطين في أواخر العصر العثماني (١٨٠٠ - ١٩١٨): عادل مناع . القدس: جمعية الدراسات العربية . ١٩٨٦م .
- ٣١ - أعلام فلسطين من القرن الأول حتى الخامس عشر الهجري ومن القرن السابع حتى القرن العشرين الميلادي: محمد عمر حمادة، دمشق: دار قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٨٥م .
- ٣٢ - إعلام الموقعين عن رب العالمين: ابن قيم الجوزية . تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد . بيروت: دار الفكر . ط ٢، ١٩٧٧م .
- ٣٣ - إعلام الوري بأعلام الهدى: تاليف الشيخ أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي. بيروت: منشورات دار مكتبة الحياة . بإشراف لجنة من العلماء ، ١٩٨٥م .
- ٣٤ - الأغاني: أبو الفرج الأصفهاني، إشراف إبراهيم الإيباري. القاهرة: طبعة دار الشعب، ١٩٦٩م .
- ٣٥ - الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار: حسن الباشا . القاهرة: الدار الفنية للنشر والتوزيع . ١٩٨٩م.
- ٣٦ - الإمام الشافعي ، حياته وعصره، آراؤه وفقهه: محمد أبو زهرة ، القاهرة:

- دار الفكر العربى . ط ٢ ، ١٩٤٨ .
- ٣٧ - الإمبراطورية العربية : يوليوس فلهاوزون : نقلها إلى العربية عبد الهادى أبو ريدة . القاهرة . مطبعة التآليف والترجمة والنشر . (د.ت.ط) .
- ٣٨ - أبناء الغمر بأبناء العمر: أحمد بن على بن حجر العسقلانى . بيروت: دار الجليل . ١٩٩٣م .
- ٣٩ - انتقاد كتاب تاريخ التمدن الإسلامى: شبلى النعمانى . مطبعة المنار . ١٣٣٠هـ .
- ٤٠ - الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل: أبو اليمن القاضى مجير الدين العلمى الحنبلى . القاهرة: المكتبة الوهية ، ط ٢ ، ١٢٨٣هـ . وطبعة عمان: مكتبة المحتسب ١٩٧٣م .
- ٤١ - أهل العلم والحكم فى ريف فلسطين: أحمد سامح الخالدى . عمان: جمعية عمال المطابع التعاونية . ط ١ ، ١٩٦٨م .
- ٤٢ - أوقاف وأملاك المسلمين فى فلسطين فى ألوية غزة والقدس الشريف وصفد ونابلس وعجلون حسب الدفتر رقم ٥٢٢ من دفاتر التحرير العثمانية المدونة فى القرن العاشر الهجرى ، تحقيق وتقديم: محمد أبشرلى ومحمد داود التميمى . مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية . إستانبول/ منظمة المؤتمر الإسلامى . ١٤٠٣هـ = ١٩٨٢م .
- ٤٣ - الأوقاف والسياسة فى مصر : إبراهيم البيومى غانم . القاهرة: دار الشروق . ط ١ ، ١٩٩٨م .
- ٤٤ - البحر الأحمر فى العصور القديمة: عبد المنعم عبد الحليم سيد . القاهرة: دار المعرفة الجامعية . ط ١ ، ١٩٩٣م .
- ٤٥ - بحوث فى التاريخ الاقتصادى والاجتماعى لبلاد الشام فى العصر الحديث: عبد الكريم رافق . دمشق: كلية الآداب، جامعة دمشق .
- ٤٦ - البداية والنهاية: عماد الدين إسماعيل بن عمر بن كثير . القاهرة : مطبعة السعادة . ١٣٥١ - ١٣٥٨هـ . وطبعة أخرى تدقيق وتحقيق: أحمد أبو ملحهم وآخرون، بيروت: دار الكتب العلمية . ط ٣ ، ١٩٨٧م .
- ٤٧ - البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع: محمد بن على الشوكانى . القاهرة . ١٣٤٨هـ .
- ٤٨ - بلادنا فلسطين: مصطفى مراد الدباغ . بيروت: دار الطليعة . ١٩٦٥ -

- ١٩٧٥م. صور في دار الهدى بكفر قرع .
- ٤٩ - بلدانية فلسطين العربية: جمع نصوصها وأبجدها وترجمها إلى الفرنسية: ١.س. مرمجى الدومنيكى. فهرسها: محمد خليل الباشا. عالم الكتب . ط١ ، ١٤٠٧هـ=١٩٨٧م .
- ٥٠ - بلوغ الإرب في معرفة أحوال العرب: محمود شكرى الالوسى البغدادي. عنى بشرحه وتصحيحه وضبطه: محمد بهجة الأثرى. بيروت: دار الكتب العلمية ، ط٢ .
- ٥١ - البناءات الدينية في إسرائيل : ليون ماير . (د. ت. ط).
- ٥٢ - بيلوغرافيا الوحدة العربية : مركز دراسات الوحدة العربية . بيروت . (د.ت.ط).
- ٥٣ - تاج العروس من جواهر القاموس : محب الدين أبى الفيض السيد محمد مرتضى الحسينى الواسطى الزبيدى الحنفى . القاهرة: المطبعة الخيرية . ١٣٠٦هـ .
- ٥٤ - تاريخ الآثار الإسلامية الأولى: ك. كريزويل ، نقله إلى العربية: عبد الهادى عبله، استخراج نصوصه وعلق عليه: أحمد غسان سبانو. دمشق: دار قتيبة. ط١ ، ١٤٠٤هـ=١٩٨٤م .
- ٥٥ - تاريخ الأدب الجغرافى العربى: أغناطيوس يوليانونفتش كراتشكوفسكى ، نقله إلى العربية: صلاح الدين هاشم ، مراجعة: إيغور بلياييف. اختارته : الإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية ، لجنة التأليف والترجمة والنشر. ١٩٥٧م .
- ٥٦ - تاريخ الأدب العربى: عمر فروخ. بيروت: دار العلم للملايين. ط٥ ، ١٩٨٩م .
- ٥٧ - تاريخ الأمم والملوك: أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى . بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع . ط١ ، ١٩٨٧م .
- ٥٨ - تاريخ الأمير حيدر أحمد الشهابى، لبنان فى ظل الإمارة الشهابية: حيدر بك الشهابى، علق على حواشيه مارون رعد، إشراف نظير عبود. بيروت: دار الجليل. ١٩٩٣م .
- ٥٩ - تاريخ بثر السبع وقبائلها: عارف العارف، القدس: مطبعة بيت المقدس ١٣٥١هـ=١٩٣٣م .
- ٦٠ - تاريخ التمدن الإسلامى: جرجى زيدان. بيروت: دار مكتبة الحياة (د.ت.ط).

والقاهرة: مطبعة الهلال، ١٩٢٢ - ١٩٣١ م .

٦١ - تاريخ جبل نابلس والبلقاء : إحسان النمر . دمشق . ١٩٣٨ م (١ - ٤) .

٦٢ - تاريخ الحروب الصليبية، الأعمال المنجزة فيما وراء البحار: صنعه باللاتينية وليم الصوري، نقله إلى العربية وقدم له : سهيل زكار، دمشق: دار حسان للطباعة والنشر . ١٤١٤هـ = ١٩٨٤ م .

٦٣ - تاريخ الخميس فى أحوال أنفس نفيس: حسين بن محمد الديار بكرى . مصر . ١٢٨٣هـ .

٦٤ - تاريخ دمشق : ابن القلانسي أبو يعلى حمزة بن أسد بن على بن محمد التميني، تحقيق: سهيل زكار . دار حسان للطباعة والنشر . دمشق، ١٩٨٣ م .

٦٥ - تاريخ دمشق الكبير: على بن الحسن بن هبة الله بن عساكر، تهذيب وترتيب: الشيخ عبد القادر بدران . بيروت: دار إحياء التراث . ١٩٨٧ م .

٦٦ - تاريخ الدولة العثمانية : يلماز أوتوفا . منشورات مؤسسة فيصل للتمويل تركيا . ٩٩ م (١ - ٢) .

٦٧ - تاريخ سلاطين بنى عثمان من أول نشأتهم حتى الآن : حضرة عزتلو يوسف بك آصاف . تقديم: زينهم محمد عزب . القاهرة: مكتبة مدبولي ١٩٩٥ م .

٦٨ - تاريخ سوريا الدينى والدنيوى: المطران يوسف الدبس . أعادت طباعته وإخراجه دار نظير عبود . بيروت . ١٩٨٩ م .

٦٩ - تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرافيتها : نعم بك شقير . مصر: مطبعة المعارف . ١٩١٦ م .

٧٠ - تاريخ العالم: أورسيوس، حققها وقدم لها : عبد الرحمن بدوى . بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر . ط١، ١٩٨٢ م .

٧١ - تاريخ غزة : عارف العارف . القدس، مطبعة دار الأيتام الإسلامية ١٩٤٣ م .

٧٢ - تاريخ غزة نقد وتحليل: حلمي أبو شعبان، القدس: مطبعة بيت المقدس . ١٩٤٣ م .

٧٣ - تاريخ غزوات العرب فى فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط: شبيب أرسلان . بيروت: دار الكتب العلمية . ١٣٥٢هـ .

٧٤ - تاريخ فلسطين الحديث: عبد الوهاب الكيالى . بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر . ط١٠، ١٩٩٠ م .

- ٧٥ - تاريخ مختصر الدول: غريغوريوس الملطي المعروف بابن العبري . بيروت: دار المسيرة . (د.ت.ط).
- ٧٦ - تاريخ المساجد الأثرية في القاهرة: حسن حسني عبد الوهاب . مصر . ١٩٤٦ م .
- ٧٧ - تاريخ المكتبات : الفرد هيسيل ، نقله إلى العربية: شعبان عبد العزيز خليفة . الرياض: دار المريخ . ط٢ ، ١٩٨٠ م .
- ٧٨ - تاريخ المكتبات في مصر في العصر المملوكي : السيد النشار . القاهرة: الدار المصرية اللبنانية . ط١ ، ١٩٩٣ م .
- ٧٩ - تاريخ الناصرة من أقدم العصور إلى أيامنا الحاضرة: أسعد منصور . القاهرة: مطبعة الهلال . ١٩٢٣ م . وإصدار مطبعة الحكيم . ط٢ ، ١٩٢٤ م .
- ٨٠ - تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي من الدخيل: أحمد السعيد سليمان . القاهرة: دار المعارف . ١٩٧٩ م .
- ٨١ - التبر المسبوك في ذيل السلوك: محمد عبد الرحمن أبي بكر السخاوي . القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية ، طبعة بالأوفست عن نسخة وحيدة بالمكتبة الخديوية .
- ٨٢ - تراث فلسطين في كتابات عبد الله مخلص : كامل جميل العسلي . عمان : دار الكرمل . ١٩٨٦ م .
- ٨٣ - تراجم أهل القدس في القرن الثاني عشر: حسن عبد اللطيف الحسيني . دراسة وتحقيق وتقديم: سلامة صالح النعيمات ، عمان الجامعة الأردنية . ١٩٨٥ م .
- ٨٤ - تراجم مقبرة مأمّن الله : فهمي الانصاري المقدسي . نشر في القدس ١٩٨٧ م .
- ٨٥ - التعصب والتسامح بين الإسلام والمسيحية: محمد الغزالي . القاهرة: دار نهضة مصر للطباعة والنشر . (د.ت.ط).
- ٨٦ - تفسير القرآن الحكيم المسمى تفسير المنار: السيد محمد رشيد رضا . القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب . ١٩٧٣ م .
- ٨٧ - التمرد: مناحيم بيغن ، بيروت: دار الفكر (د.ت.ط) .
- ٨٨ - التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد: ابن عبد البر القرطبي . ١٤١٢هـ = ١٩٩٢ م .
- ٨٩ - تهذيب التهذيب: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ، باعتناء: إبراهيم الزبيق وعادل مرشد . بيروت: مؤسسة الرسالة . ١٩٩٦ م .

- ٩٠ - التيجان فى ملوك حمير: وهب بن منبه، تحقيق ونشر: مركز الدراسات والأبحاث اليمنية، صنعاء. ط ١، ١٣٤٧هـ.
- ٩١ - الجامع الأموى فى دمشق وصف وتاريخ: على الطنطاوى. جدة: دار المنارة. ١٩٩٠م.
- ٩٢ - جامع بيان العلم وفضله: ابن عبد البر النمري، تحقيق أبى الأشبال الزهيرى. الرياض: دار ابن الجوزى. ١٩٩٧م.
- ٩٣ - جامع كرامات الاولياء: يوسف بن إسماعيل النبهانى، تحقيق ومراجعة: إبراهيم عطوة عوض. القاهرة: مكتبة البابى الحلبي.
- ٩٤ - جامع المسانيد والسنن الهادى إلى أقوم سنن: عماد الدين أبى الفدا إسماعيل ابن كثير القرشى الدمشقى الشافعى. وثق أصوله وخرج أحاديثه وعلق عليه أمين قلعجى. بيروت: دار الفكر، ١٤١٥هـ=١٩٩٤م.
- ٩٥ - الجامعة الإسلامية والفكرة القومية عند مصطفى كامل: محمد عمارة. دمشق: دار قتيبة. ط ١، ١٩٨٩م.
- ٩٦ - جامعة الدول العربية الواقع والطموح: عدة مؤلفين، أصدره مركز دراسات الوحدة العربية، ط ١. ١٩٨٣م.
- ٩٧ - جغرافية فلسطين: خليل طوطح وحبيب خورى. مطبعة الناصرة. ١٩٢٣م.
- ٩٨ - جغرافية فلسطين وحضارة عمان، المؤتمر الدولى الثالث لتاريخ بلاد الشام (فلسطين). إصدار الجامعة الأردنية وجامعة اليرموك عمان: مطابع الجمعية العلمية الملكية. ط ١، ١٩٨٣م.
- ٩٩ - جمال الدين الأفغانى "الأعمال الكاملة": دراسة وتحقيق: محمد عمارة. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر. ط ١، ١٩٧٩م.
- ١٠٠ - جمهرة أنساب العرب: لأبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسى. لجنة من العلماء. بيروت: دار الكتب العلمية. ط ١، ١٩٨٣م.
- ١٠١ - جمهرة اللغة: لابن دريد. بيروت: دار صادر، طبعة مصورة عن طبعة حيدر آباد الدكن بالهند. ١٣٤٤هـ.
- ١٠٢ - جندا فلسطين والأردن فى الأدب الجغرافى الإسلامى: شكرى عراف. كفر قرع: دار الشفق.
- ١٠٣ - الجواهر المضية فى طبقات الحنفية: عبد القادر بن محمد القرشى، تحقيق:

- عبد الفتاح الحلو . القاهرة . ١٩٩٣ م .
- ١٠٤ - الحاكم بأمر الله (خليفة وإمام ومصلح): عارف تامر . بيروت: دار الآفاق الجديدة . ط٢ ، ١٩٨٢ م .
- ١٠٥ - حركة الجامعة الإسلامية : أحمد فهد بركات الشوابكة . عمان: مكتبة المنار . ط١ ، ١٩٨٤ م .
- ١٠٦ - الحركة الصليبية صفحة مشرقة من تاريخ الجهاد الإسلامى فى العصور الوسطى: د. سعيد عبد الفتاح عاشور . القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية . ط٤ ، ١٩٨٦ م .
- ١٠٧ - الحروب الصليبية، الحملتان الأولى والثانية حسب روايات شهود عيان، كتبت أصلاً بالإنجليزية والسريانية والعربية، اختارها وترجمها وحققها وقدم لها : سهيل زكار . دمشق: دار حسان للطباعة والنشر . ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤ م .
- ١٠٨ - حسن المحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة: جلال الدين السيوطى ، تحقيق محمد أبى الفضل إبراهيم، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابى الحلبي وشركاه . ط١ ، ١٣٨٧هـ=١٩٦٧ م .
- ١٠٩ - حضارة العراق وآثاره: نيكولاس بوستغيت، ترجمة سمير عبد الرحيم الحلبي، بغداد : دار المأمون للترجمة والنشر . وزارة الثقافة والإعلام . ١٩٩٠ م .
- ١١٠ - الحضرة الأنسية فى الرحلة القدسية : عبد الغنى النابلسى الحنفى ، تحقيق ودراسة: أكرم حسن الحلبي . بيروت: دار صادر . ١٩٩٠ م .
- ١١١ - الحقيقة والمجاز فى الرحلة إلى بلاد الشام ومصر والحجاز: عبد الغنى بن إسماعيل النابلسى . تقديم أحمد عبد المجيد هريدى . القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب . ١٩٨٦ م .
- ١١٢ - حلية البشر فى تاريخ القرن الثالث عشر: عبد الرزاق البيطار، تحقيق وتنسيق وتعليق: محمد بهجت البيطار . بيروت: دار صادر .
- ١١٣ - حياة نابليون: حسن جلال . سلسلة المعارف العامة لجنة التأليف والترجمة .
- ١١٤ - خريدة القصر وجريدة أهل العصر قسم شعراء الشام : عماد الدين الأصفهاني . تحقيق: شكرى فيصل . دمشق: المطبعة الهاشمية . ١٣٧٥هـ=١٨٩٥ م .
- ١١٥ - خطط الشام : محمد كرد على . دمشق: مكتبة النورى . ط٣ ، ١٩٨٣ م .
- ١١٦ - خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر: محمد المحبى . مصر: المطبعة الوهية . ١٢٨٣هـ .

- ١١٧ - خلاصة تاريخ كنيسة اورشليم الارثوذكسية: شحادة خورى ونقولا خورى. القدس: مطبعة بيت المقدس، ١٩٢٥ م.
- ١١٨ - خلاصة تذهيب الكمال فى أسماء الرجال: أحمد بن عبد الله الخزرجي. مصر. ١٣٢٢هـ.
- ١١٩ - دائرة المعارف الإسلامية: إصدار أئمة المستشرقين، تحرير إبراهيم زكى خورشيد، أحمد الشنتناوى، عبد الحميد يونس. القاهرة: مطابع دار الشعب.
- ١٢٠ - درر العقود الفريدة فى تراجم الأعيان المفيدة: تقى الدين أبو محمد أحمد بن على بن عبد القادر المقرئ الشافعى. دراسة وتحقيق: محمد كمال الدين عز الدين على. بيروت: عالم الكتب. ط ١، ١٩٩٢ م.
- ١٢١ - الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة: شهاب الدين أحمد بن على بن محمد الشهير بابن حجر العسقلانى. تصوير عن نسخة حيدر آباد، الدكن بالهند.
- ١٢٢ - الدر المنضد فى تراجم أصحاب الإمام أحمد: مجير الدين عبد الرحمن بن محمد العليمى الحبلى، حققه وقدم له: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين. السعودية: مكتبة التوبة. ط ١، ١٩٩٢ م.
- ١٢٣ - دعوة عامة من المجلس الشرعى الإسلامى الأعلى لفلسطين لعمارة الحرم القدسى الشريف ويليها (دليل الحرم الشريف) القدس، مطبعة بيت المقدس، ١٣٤٣هـ = ١٩٢٧ م.
- ١٢٤ - دول الإسلام: الحافظ شمس الدين الذهبى، عنى بطبعه ونشره عبد الله إبراهيم الأنصارى: دار إحياء التراث الإسلامى.
- ١٢٥ - الديباج المذهب فى معرفة أعيان علماء المذهب: برهان الدين إبراهيم اليعمرى ابن فرحون المالكى، بيروت: دار الكتب العلمية. (د.ت).
- ١٢٦ - ديوان الإسلام: محمد بن عبد الرحمن الغزى، تحقيق: سيد كسروى حسن، بيروت: دار الكتب العلمية. ط ١، ١٩٩٠ م.
- ١٢٧ - ديوان الإمام الشافعى، تحقيق: محمد عبد المنعم خفاجى. بيروت: دار ابن زيدون. (د.ت).
- ١٢٨ - ديوان الشوقيات: أحمد شوقى. القاهرة: مطبعة لجنة التأليف والترجمة. ١٩٣٦ م.
- ١٢٩ - ديوان المبتدأ والخبر فى تاريخ العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى

الشأن الأكبر: عبد الرحمن بن محمد بن خلدون، ضبط المتن ووضع الحواشى والفهارس: خليل شحادة، مراجعة: سهيل زكار. بيروت: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. ط ٣، ١٤١٧هـ=١٩٩٦م.

١٣٠ - ذيل بشائر أهل الإيمان بفتوحات آل عثمان: حسين خوجة، تحقيق وتقديم: الطاهر العمورى. الدار العربية للكتاب.

١٣١ - الذيل على رفع الإصر: للسخاوى، القاهرة: الدار المصرية للتأليف والنشر. ١٩٦٦م.

١٣٢ - رحلة ابن بطوطة . القاهرة: المطبعة الأزهرية. ط ١، ١٩٢٨م.

١٣٣ - رحلات فى ديار الشام: أحمد سامح الخالدى. يافا: شركة الطباعة اليابانية المحدودة. ١٩٤٦م.

١٣٤ - الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة: محمد بن جعفر الكتانى. دمشق: دار الفكر. ١٩٦٤م.

١٣٥ - رؤية إسرائيلية للحروب الصليبية: قاسم عبده قاسم. القاهرة: دار الموقف العربى. ١٩٨٣م.

١٣٦ - الروم فى سياستهم وحضارتهم ودينهم وثقافتهم وصلاتهم بالعرب . ضمن مجموعة أسد رستم رقم (٢٣ - ٢٤) . بيروت: المكتبة البولسية. ط ٢، ١٩٨٨م.

١٣٧ - ريحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا: أحمد بن محمد بن عمر الخفاجى المصرى الحنفى ، حققه عبد الفتاح الحلو. القاهرة: مطبعة البابى الحلبي . (د.ت) .

١٣٨ - سبائك الذهب فى معرفة قبائل العرب : محمد أمين البغدادى الشهير بالسويدى ، القاهرة: المكتبة التجارية الكبرى . وطبع فى بغداد ١٢٨٠هـ .

١٣٩ - السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة: لمحمد عبد الله التجدى الحنبلى . مكة المكرمة: مكتبة الإمام أحمد. ط ١، ١٩٨٩م.

١٤٠ - السلاطين فى المشرق العربى، معالم دورهم السياسى والحضارى السلاجقة الأيوبيون: عصام محمد شبارو. (د.ت).

١٤١ - سلام ما بعده سلام : دافيد فرولكين . لندن. ط ١، ١٩٩٢م.

١٤٢ - سلك الدرر فى أعيان القرن الثانى عشر: أبو الفضل محمد خليل المرادى. القاهرة: مطبعة بولاق ، أعادت تصويره دار البشائر. بيروت . ١٩٨٦م.

١٤٣ - السلوك فى معرفة دول الملوك: أحمد بن على عبد القادر أبو العباس

المقريزي، حققه وقدم له ووضع حواشيه : سعيد عبد الفتاح عاشور . القاهرة : مطبعة دار الكتب . ١٩٧٠ - ١٩٧٢ م .

١٤٤ - سليمان الغزى ، شاعر وكاتب مسيحي ملكى من القرنين العاشر والحادى عشر للميلاد . تحقيق : المطران ناوفيطوس أدلى . جونية بيروت : المكتبة البولسية . ١٩٨٤ م .

١٤٥ - سنن ابن ماجه . القاهرة : مطبعة عيسى البابى الحلبي . ١٩٧٢ م .

١٤٦ - سنن أبى داود : بيروت : دار ابن حزم للطباعة والنشر والتوزيع . ط١ ، ١٩٩٨ م .

١٤٧ - سنن الترمذى . تحقيق : أحمد محمد شاكر ، المكتبة الإسلامية ، وتحقيق : عبد الوهاب عبد اللطيف . بيروت : دار الفكر ١٩٧٨ م .

١٤٨ - سنن الدارمى . أشرف على طباعته محمد أحمد دهمان . دار إحياء السنة النبوية .

١٤٩ - سنن النسائى . شرح جلال الدين السيوطى . بيروت : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع . ط١ ، ١٩٣٠ م .

١٥٠ - سياحتنا نامہ سى اوليا جلیبی : نسخة فى المتحف الفلسطينى بالقدس باللغة الإنجليزية ترجمها عن التركية : الراهب حنا اسطفان . من مصلحة الآثار فى متحف روكفلر (المتحف الفلسطينى) سابقاً وترجم الجزء المختص بغزة للعربية عمر حرب ١٩٩٨ م .

١٥١ - سياسة إسرائيل تجاه الأوقاف الإسلامية فى فلسطين : مايكل دنبر : ترجمة مؤسسة الدراسات الفلسطينية بيروت .

١٥٢ - سير أعلام النبلاء : شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى . حققه مجموعة من العلماء ، إشراف الشيخ : شعيب الأرناؤوط ، بيروت : مؤسسة الرسالة . ط١ ، ١٩٨١ م .

١٥٣ - السيرة النبوية : عبد الملك بن هشام المعافرى (- ٢١٣هـ = ٨٢٨م) ، تحقيق : مصطفى السقا وإبراهيم الإبيارى وعبد الحفيظ شلى . بيروت : دار إحياء التراث العربى . ط٣ ، ١٩٧١هـ .

١٥٤ - السيرة النبوية : عبد الملك بن هشام المعافرى (- ٢١٣هـ = ٨٢٨م) . طنطا : دار الصحابة للتراث . ط ، ١٩٩٥م (مصححة ومعدة إعداداً جيداً) .

١٥٥ - السيرة النبوية : عبد الملك بن هشام المعافرى (- ٢١٣هـ = ٨٢٨م) . تحقيق :

- سعيد محمد اللحام . بيروت: دار الفكر . ١٩٩٤ م .
- ١٥٦ - السيرة النبوية : عبد الملك بن هشام المعافى (- ٢١٣هـ = ٨٢٨م) . بيروت: دار الجليل . ط٢ ، ١٩٩١ .
- ١٥٧ - سيكولوجية الجماهير: غوستاف لوبون، ترجمة وتقديم: هاشم صالح . لندن: دار الساقي . ١٩٩١ م .
- ١٥٨ - شخصيات قلقة فى الإسلام: لويس ماسينيون ، ترجمة عبد الرحمن بدوى . الكويت: وكالة المطبوعات . ط٣ ، ١٩٧٨ م .
- ١٥٩ - شذرات الذهب فى أخبار من ذهب: لابن العماد الحنبلى . القاهرة: طبعة القدسى . ١٣٥٠هـ .
- ١٦٠ - شعراء الصوفية المجهولون: تأليف يوسف زيدان . بيروت: دار الجليل . ط٢ ، ١٩٩٦ م .
- ١٦١ - شكيب أرسلان داعية العروبة والإسلام: أحمد الشرباصى . بيروت: دار الجليل .
- ١٦٢ - صبح الأعشى فى صناعة الإنشا : شهاب الدين أبو العباس أحمد بن على القلقشندى . القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر . ١٩٦٣ م .
- ١٦٣ - صحيح مسلم: تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي . القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابى الحلبي . ط١ ، ١٩٥٥ م .
- ١٦٤ - صفحات من حياة الحاج أمين الحسينى: عونى جدوع العبيدى . الأردن الزرقاء: مكتبة المنار . ط١ ، ١٤٠٥هـ = ١٩٨٩ م .
- ١٦٥ - صفحات من صبر العلماء على شدائد العلم والتحصيل: عبد الفتاح أبو غدة . بيروت: دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع . ط٤ ، ١٩٩٤ م .
- ١٦٦ - صوان الحكمة (ثلاث رسائل): أبو سليمان المنطقى السجستانى حققه : عبد الرحمن بدوى . طهران: مؤسسة بنياده فرهنگ، المؤسسة الثقافية الإيرانية . سنة ١٩٧٤م .
- ١٦٧ - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع : شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى . القاهرة: مكتبة القدسى . سنة ١٣٥٣هـ .
- ١٦٨ - طبقات الأمم: لويس شيخو اليسوعى . القاهرة: مطبعة المنار ١٣٣٠هـ = ١٢٩٢هـ .

- ١٦٩ - طبقات الأولياء: سراج الدين عمر بن علي بن الملقن. القاهرة: مكتبة الخانجي. ١٩٧٣ م.
- ١٧٠ - طبقات الحفاظ: جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، تحقيق: علي عمر. القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية. ١٩٩٦ م.
- ١٧١ - طبقات سلاطين الإسلام: استانلي لين بول، بغداد: مطبعة البصري، ط١، ١٩٦٩ م.
- ١٧٢ - طبقات الشافعية الكبرى: تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي، تحقيق: عبد الفتاح الحلوة، د. محمود محمد الطناحي. القاهرة: مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه. ١٣٨٣هـ=١٩٦٤م.
- ١٧٣ - الطبقات الكبرى المسماة بلوائح الأنوار في طبقات الأخيار: أبو المواهب عبد الوهاب بن أحمد علي الأنصاري الشافعي المعروف بالشعراني. بيروت: دار الجليل. ١٩٨٨ م.
- ١٧٤ - طبقات المفسرين: شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداودي، تحقيق: علي محمد عمر، القاهرة: مكتبة وهبة. ط١، ١٩٧٢ م.
- ١٧٥ - ظاهر العمر وحكام جبل نابلس: إبراهيم الدنفي السامري، تحقيق وشرح موسى أبو دية. نابلس: جامعة النجاح الوطنية، مركز التوثيق والأبحاث، ١٩٨٦م، سلسلة المخطوطات رقم (١).
- ١٧٦ - العروة الوثقى: جمال الدين الأفغاني والشيخ محمد عبده. بيروت: دار الكتاب العربي. ط٢، ١٩٨٠ م.
- ١٧٧ - عشائر العراق: عباس العزاوي. بغداد: منشورات الشريف الرضي. ط١، ١٩٣٧ م.
- ١٧٨ - العقود اللؤلؤية في بعض أنساب الأسر الهاشمية بالملكة العربية السعودية، تحقيق: الشريف محمد بن علي الحسيني. القاهرة: مكتبة مدبولي. ط٢.
- ١٧٩ - العلماء العزاب الذين آثروا العلم على الزواج: عبد الفتاح أبو غدة. حلب: مكتب المطبوعات الإسلامية. ١٩٩٦ م.
- ١٨٠ - عيون الأنباء في طبقات الأطباء: ابن أبي أصيبعة. تحقيق: نزار رضا. بيروت: منشورات دار مكتبة الحياة. ١٩٦٥ م.
- ١٨١ - غاية النهاية في طبقات القراء: شمس الدين محمد أبو الخير ابن الجزري.

- بيروت: دار الكتب العلمية . ١٩٨٠م .
- ١٨٢ - غزة عبر التاريخ: إبراهيم خليل سكيك. القدس: المطبعة العربية الحديثة.
- ١٩٨١م . وأجزاء طبعت في غزة مكتبة ومطبعة منصور سنة ١٩٩١م .
- ١٨٣ - فتح الباري بشرح صحيح البخارى. شرح ابن حجر العسقلانى. عناية عبد العزيز بن باز. ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي. المكتبة السلفية .
- ١٨٤ - فتوح البلدان : لأبى العباس أحمد بن يحيى بن جابر البلاذرى، حققه وشرحه وعلق على حواشيه وأعد فهرسه وقدم له: عبد الله وعمر أنيس الطباع. بيروت: مؤسسة المعارف للطباعة والنشر. ١٤٠٧هـ=١٩٨٧م .
- ١٨٥ - فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب : للحافظ شيرويه ابن شهر دار بن شيرويه الديلمى، ومعه تسديد القوس: للحافظ ابن حجر العسقلانى . بيروت: دار الكتب العلمية. ١٤٠٦هـ=١٩٨٦م .
- ١٨٦ - فصول بيلوغرافية فى تاريخ الحروب الصليبية: محمد مؤنس أحمد، مؤسسة عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية ، القاهرة، ط ١ .
- ١٨٧ - الفلاكه والمفلوكون: للإمام أحمد بن على الدلقى. بيروت: دار الكتب العلمية .
- ١٨٩ - فلسطين القضية - الحضارة - الشعب: بيان الحوت، بيروت. ط ١، ١٩٩١م .
- ١٩٠ - فهرس الأرشيف العثماني : فهرس شامل لوثائق الدولة العثمانية المحفوظة بدار الوثائق التابعة لرئاسة الوزارة بإستانبول. إعداد: نجأتى أقطاش، وعصمت بيارق . ترجمة: صالح سعداوى صالح، إشراف وتقديم: أكمل الدين إحسان أوغلى. منشورات مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية بإستانبول ومركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الاردنية ، ١٩٨٦م .
- ١٩١ - فهرس مخطوطات الحرم الإبراهيمى بمدينة الخليل : محمود عطا الله . عمان : مجمع اللغة العربية .
- ١٩٢ - فهرس مخطوطات المكتبة البديرية (مكتبة الشيخ محمد بن حبيش): خضر إبراهيم سلامة. القدس: مطابع دار الأيتام الإسلامية الصناعية . ١٩٨٧م .
- ١٩٣ - فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأقصى: إعداد خضر إبراهيم سلامة. عمان : المجمع الملكى لبحوث الحضارة الإسلامية . ١٩٨٣م .
- ١٩٤ - الفوائد البهية فى تراجم الحنفية : محمد عبد الحى الكنوى . عنى بتصحيحه

- السيد محمد بدر الدين أبو فراس النعساني. مصر: مطبعة السعادة. ١٣٢٤هـ .
- ١٩٥ - فى الأدب العربى الحديث: إسحق موسى الحسينى ، إعداد : محمد إبراهيم حور. طبع فى دبی، كلية الآداب، جامعة الإمارات . ١٩٨٥م .
- ١٩٦ - قاموس أساطير العالم: آرثر كورتل، ترجمة سهى الطريحي . بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر . ط١، ١٩٩٣م .
- ١٩٧ - القاموس التركى (قاموس تركى كافة اصطلاحات عربية وفارسية وأجنبية) : ش. سامى . طباعة إستانبول، دار سعادة ، ١٣١٧هـ .
- ١٩٨ - القاموس الجغرافى للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين إلى ١٩٤٥، وضعه وحققه وعلق عليه: محمد رمزى. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب. ١٩٩٤م .
- ١٩٩ - قاموس الصناعات الشامية: محمد سعيد القاسمى. دمشق: دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر . ط١ .
- ٢٠٠ - قاموس القرى الفلسطينية إبان الانتداب البريطانى: محمود برهوم ومحمد خروب. عمان : دار الكرمل . ١٩٨٩م . وطبعت ١٩٩٠م .
- ٢٠١ - قاموس الكتاب المقدس: تأليف نخبة من الأساتذة ذوى الاء خاص ومن اللاهوتيين، هيئة التحرير: بطرس عبد الملك وجون ألكساندر والرهج مطر. القاسرة: دار الثقافة ١٩٩٤م .
- ٢٠٢ - قبائل بنى قيس القديمة والحديثة فى الوطن العربى: أحمد موسى صالح الفسفوس. عمان، ط٢، ١٩٩٢م .
- ٢٠٣ - القبائل العربية فى مصر فى القرون الثلاثة الأولى للهجرة: عبد الله خورشيد. القاهرة: الهيئة العامة للكتاب .
- ٢٠٤ - قصة الحضارة: ول ديورانت . ترجمة محمد بدران. القاهرة: جامعة الدول العربية والإدارة الثقافية (د. ت) .
- ٢٠٥ - القضاء بين البدو: عارف العارف. القدس : مطابع دار الأيتام الإسلامية، ١٩٣٣م، أعادت تصويره دار الهدى فى كفر قرع . ١٩٨٧م .
- ٢٠٦ - قضايا عربية معاصرة: إسحاق موسى الحسينى. بيروت: دار القدس. ط١، ١٩٧٨م .
- ٢٠٧ - القلاع أيام الحروب الصليبية: فولغانغ مولر مئيز. ترجمة: عمر وليد.

دمشق: دار الفكر .

٢٠٨ - الكامل فى التاريخ: ابن الاثير . بيروت: دار صادر . ١٩٧٩م، (المصورة عن الطبعة التى طبعت فى أوروبا) .

٢٠٩ - الكتب والمكتبات فى العصور القديمة: شعبان عبد العزيز خليفة . القاهرة: الدار المصرية اللبنانية . ١٩٩٧م ، ط١ .

٢١٠ - الكتب والمكتبات فى العصور الوسطى، الشرق المسلم، الشرق الاقصى: شعبان عبد العزيز خليفة . القاهرة: الدار المصرية اللبنانية . ط١، ١٩٩٧م .

٢١١ - كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون: حاجى خليفة . بيروت: دار الفكر . ١٩٩٤م .

٢١٢ - الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة: نجم الدين محمد بن محمد الغزى، وضع حواشيه: خليل المنصور . بيروت: دار الكتب العلمية . ط١، ١٤١٨هـ = ١٩٩٧م .

٢١٣ - لب التاريخ: محمد أفندى غنيم . القاهرة: المطبعة الحسينية . ط١، ١٣٢٧هـ .

٢١٤ - لسان العرب: محمد بن مكرم بن منظور الإفريقى . بيروت: دار صادر . ط٣، ١٩٩٤م .

٢١٥ - لطف السمر وقطف الثمر فى تراجم أعيان الطبقة الاولى من القرن الحادى عشر: نجم الدين محمد الغزى . حققه : محمود الشيخ . دمشق: منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومى ١٩٨١ - ١٩٨٢م . صورته الرياض: مكتبة دار زمزم .

٢١٦ - اللد فى عهد الانتداب والاحتلال: أسير منير . بيروت: مؤسسة الدراسات الفلسطينية . (د.ت) .

٢١٧ - لهجة شمال المغرب (تطوان وما حولها): عبد المنعم سيد عبد العال . القاهرة: دار الكتاب العربى للطباعة والنشر . ١٩٦٨م، وزارة الثقافة الجمهورية العربية المتحدة .

٢١٨ - مشير الغرام لفضائل القدس والشام: أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هلال بن تميم بن سرور المقدسى الشافعى، شرح وتعليق: أحمد سامح الخالدى . يافا: مكتبة الطاهر إخوان . ١٣٦٥هـ = ١٩٤٦م .

٢١٩ - المجمع المؤسس للمعجم المفهرس: شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن على بن أحمد بن حجر العسقلانى، تحقيق: يوسف عبد الرحمن المرعشلى . بيروت: دار المعرفة . ط١ .

- ٢٢٠ - محاسن المساعي في مناقب الإمام أبي عمرو الأوزاعي / نشره الأمير شكيب أرسلان، بيروت: دار مكتبة الحياة ١٩٦٧م .
- ٢٢١ - المحفوظات الملكية المصرية: أسد رستم. بيروت: منشورات المكتبة البولسية، مجموعة أسد رستم. ط٢، ١٩٨٦م .
- ٢٢٢ - المختار في التراث العربي: ليلي الصباغ، دمشق: مطابع وزارة الثقافة ١٩٨٣م .
- ٢٢٣ - مختار الصحاح: محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي، طبعة إستانبول: دار الدعوة للتأليف والطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٨٧م .
- ٢٢٤ - المختصر في أخبار البشر: عماد الدين أبي الفداء إسماعيل بن علي بن محمود بن عمر بن شاهنشاه بن أيوب، علق عليه ووضع حواشيه: محمود ديبوب، بيروت: دار الكتب العلمية، ط١، ١٤١٧هـ=١٩٩٧م .
- ٢٢٥ - مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر، اختصره ابن منظور، تحقيق: مجموعة من المحققين. دمشق: دار الفكر. ط١، ١٩٨٤م .
- ٢٢٦ - المخطوطات العربية في فلسطين: صلاح الدين المنجد . بيروت: دار الكتاب الجديد. ط١، ١٩٨٢م .
- ٢٢٧ - مدائن فلسطين (دراسات ومشاهدات). نبيل خالد الأغا. بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر. ط١، ١٩٩٣م .
- ٢٢٨ - مدينة الرملة منذ نشأتها حتى عام ٤٩٢هـ=١٠٩٩م : صادق أحمد داود جودة. بيروت: مؤسسة الرسالة ودار عمار . ط١، ١٩٨٦م .
- ٢٢٩ - مروج الذهب ومعادن الجوهر: أبو الحسن علي بن الحسين المسعودي، تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد. بيروت: دار الفكر. ط٢، ١٩٨٩م . بيروت: دار المعرفة. ١٤٠٣هـ=١٩٨٢م .
- ٢٣٠ - المساجد الأثرية في مدينة غزة : عبد اللطيف ركي أبو هاشم . وزارة الأوقاف والشئون الدينية . ط١، ١٤١٦هـ=١٩٩٥م .
- ٢٣١ - مسند الإمام أحمد بن حنبل ، تحقيق: شعيب الأرنؤوط وآخرون . بيروت: مؤسسة الرسالة. ١٩٩٥م .
- ٢٣٢ - مسند الفردوس: أبو منصور شهدار بن شيرويه الديلمي. قدم له وحققه وخرج أحاديثه: فؤاد أحمد الزمرلي ومحمد المعتصم بالله البغدادي. بيروت: دار الكتاب العربي .

- ٢٣٣ - المشترك وضعاً والمفترق صقماً: ياقوت الحموى، بيروت: عالم الكتب، ط٢، ١٩٨٦ م.
- ٢٣٤ - مشكاة المصابيح: محمد بن عبد الله التبريزى، بيروت: دار الفكر، ط١، ١٩٩١ م.
- ٢٣٥ - مصابيح السنة: للإمام الحسن بن مسعود البغوى الشافعى، إشراف الشيخ إبراهيم رمضان، بيروت: دار القلم، (د.ت).
- ٢٣٦ - المصباح المنير فى غريب الشرح الكبير: للرافعى. بيروت: المكتبة العلمية. (د.ت).
- ٢٣٧ - مصطفى آغا بربر، حاكم إيالة طرابلس وجبله ولاذقية العرب: أغناطيوس طنوس الخورى. منشورات طرابلس: جروس برس ودار الخليل. ط٢، ١٩٨٥ م. من سلسلة مصادر التاريخ اللبناني (٤).
- ٢٣٨ - المعارف: ابن قتيبة، تحقيق ثروت عكاشة. القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٩٢ م.
- ٢٣٩ - المعتقدات الشعبية حول الأضرحة اليهودية دراسة عن مولد يعقوب أبى حصيرة بمحافظة البحيرة: سوزان السعيد يوسف. القاهرة: عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية. ط ١٩٩٧ م.
- ٢٤٠ - معجم الأدباء: ياقوت الحموى، مراجعة وزارة المعارف العمومية، مطبعة دار المأمون. (د.ت).
- ٢٤١ - معجم أعلام الدروز: محمد خليل الباشا. بيروت: الدار الثقافية. ط١، ١٩٩٠ م.
- ٢٤٢ - معجم الألقاب المستعارة فى التاريخ العربى الإسلامى: فؤاد صالح السيد. بيروت: دار العلم للملايين. ١٩٩٠ م.
- ٢٤٣ - معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ الإسلامى: المستشرق زامباور، ترجمة وإخراج: زكى محمد حسب بك وأحمد حسن محمود وآخرين. القاهرة: جامعة فؤاد الأول. ١٩٥١ م.
- ٢٤٤ - معجم البلدان: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموى الرومى البغدادى الحموى، تحقيق: فريد عبد العزيز الجندى. بيروت: دار الكتب العلمية. (د.ت).

- ٢٤٥ - معجم بلدان فلسطين : محمد محمد شراب . دمشق : دار المأمون للتراث . ط ١ ، ١٤٠٧هـ = ١٩٨٧م .
- ٢٤٦ - معجم قبائل العرب القديمة والحديثة : عمر رضا كحالة . بيروت : مؤسسة الرسالة . ط ٦ ، ١٤١٢هـ = ١٩٩١م .
- ٢٤٧ - معجم كلمات القرآن العظيم : محمد عدنان سالم ومحمد وهبي سليمان . بيروت : دار الفكر المعاصر ، دمشق : دار الفكر . ط ١ ، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م .
- ٢٤٨ - المعجم المشتمل على أسماء الشيوخ النبيل : لابن عساكر ، تحقيق سكينه الشهابي . دمشق : دار الفكر . ط ١ ، ١٩٨٦ .
- ٢٤٩ - معجم المصطلحات والألقاب التاريخية : مصطفى عبد الكريم الخطيب . بيروت : مؤسسة الرسالة . ط ١ ، ١٩٩٦م .
- ٢٥٠ - معجم المطبوعات العربية والعربية : جمعه ورتبه : يوسف إليان سركيس . الناشر : مكتبة الثقافة الدينية بالقاهرة . (د.ت).
- ٢٥١ - معجم معاني وأصول وأسماء المدن والقرى الفلسطينية : فرج الله صالح ديب . بيروت : دار الحمراء للطباعة والنشر . ط ١ ، ١٩٩١م .
- ٢٥٢ - المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي : أ. ي. فنسك (مجموعة من المستشرقين) . ليدن : مكتبة بريل . ١٩٢٦م .
- ٢٥٣ - معجم المؤلفين ، تراجم مصنفى الكتب العربية : عمر رضا كحالة ، جمع واعتناء وإخراج : مكتب تحقيق التراث بمكتبة الرسالة . بيروت : مؤسسة الرسالة . ط ١ ، ١٤١٤هـ = ١٩٩٣م .
- ٢٥٤ - معجم مؤلفى مكتبة الحرم المكي الشريف ، إعداد : عبد الله بن عبد الرحمن المعلمي ، الرياض : مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية ، السلسلة الثالثة (٢٤) بتاريخ ١٤١٦هـ = ١٩٩١م .
- ٢٥٥ - مفتاح السعادة ومصباح السيادة : أحمد بن مصطفى طاش كبرى زاده ، تحقيق : كامل بكري وعبد الوهاب أبي النور . القاهرة : مطبعة الاستقلال الكبرى . ١٩٦٨م . تصوير عن نسخة حيدر آباد الدكن الهند ١٣٥٧هـ .
- ٢٥٦ - مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب : لابن واصل الحموى ، تحقيق : جمال الدين الشيال . القاهرة . ١٩٥٣ .
- ٢٥٧ - مفرج الكروب ومفرج القلوب ومبلغ الخائف من حصول الأمن وحصونه

- غاية المطلوب: يوسف بن إسماعيل النبهاني، بيروت: دار الفكر. ط ٢، ١٤١٣هـ = ١٩٩٢ م.
- ٢٥٨ - المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام: جواد علي. بيروت: دار العلم للملايين، بغداد: مكتبة النهضة. ١٩٧٣ م.
- ٢٥٩ - المفصل في تاريخ القدس: لعارف العارف. القدس: مطبعة المعارف ١٩٦١ م.
- ٢٦٠ - مقدمة ابن خلدون: تحقيق المستشرق الفرنسي أ. م. كاترمير عن طبعة باريس ١٨٥٨ م، تصوير مكتبة لبنان. بيروت ١٩٩٢ م.
- ٢٦١ - المقفى الكبير: أحمد بن علي عبد القادر أبو العباس المقرئ حقه: محمد البجلاوي. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٠ م.
- ٢٦٢ - مكتبة الإسكندرية القديمة: مصطفى العبادي. القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية. ١٩٧٧ م.
- ٢٦٣ - المنجد في اللغة والأعلام: منير البعلبكي. بيروت: دار المشرق. ط ٢٥، ١٩٨٦ م.
- ٢٦٤ - منجم العمران المستدرك على معجم البلدان: محمد أمين الخانجي الكتبي، قرئ على الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطي. القاهرة: مكتبة الخانجي. ط ١، ١٣٢٤هـ = ١٩٠٦ م.
- ٢٦٥ - المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي: لابن تغري بردى الأتابكي، حقه ووضع حواشيه محمد محمد أمين، سعيد عاشور، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب. ١٩٨٤.
- ٢٦٦ - من هو؟ لرجال فلسطين سنة ١٩٤٥ - ١٩٤٦ م: القدس: مطبعة العرب. الناشرون: مكتب الصحافة والنشر، يافا.
- ٢٦٧ - المواهب اللدنية بالمنح المحمدية: أحمد بن محمد القسطلاني. تحقيق: صالح أحمد الشامي. بيروت: المكتب الإسلامي. ١٩٩١ م.
- ٢٦٨ - موسوعة الأديان السماوية والوضعية مثولوجيا وأساطير الشعوب القديمة ويلي معجم العبودات القديمة، حسن نعمة. بيروت: دار الفكر. ١٩٩٤ م.
- ٢٦٩ - الموسوعة الأردنية: الأرض والإنسان: عبد الله التريز وآخرون. عمان. ط ١، ١٩٨٩ م.
- ٢٧٠ - الموسوعة السياسية: عبد الوهاب الكيالي. بيروت: مؤسسة الدراسات.

- تصوير كفر قرع: دار الهدى. ١٩٨٩ م .
- ٢٧١ - الموسوعة العربية الميسرة: إشراف محمد شفيق غربال ، دار الجيل والجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية. ١٤١٦هـ=١٩٩٥م.
- ٢٧٢ - الموسوعة الفلسطينية : أحمد المرعشلى، عبد الهادى هاشم، أنيس صايغ.
- هيئة الموسوعة الفلسطينية دمشق . ط١ ، ١٩٨٤م. (١ - ٤) . والموسوعة الفلسطينية (١ - ٨) . هيئة الموسوعة الفلسطينية . بيروت. ط١ ، ١٩٩٠ م .
- ٢٧٣ - موسوعة القبائل العربية لمحمد سليمان الطيب. القاهرة: دار الفكر العربى. ١٩٩٣ م .
- ٢٧٤ - موسوعة كل مكان وكل أثر فى فلسطين: ترجمة ومطالعة : عيد حجاج. عمان: الجامعة الأردنية . ط١ ، ١٩٩٠ م .
- ٢٧٥ - ميزانية الجامع الأموى لسنة ١٣٢٦هـ / ١٩٠٨م: تحقيق بسام عبد الوهاب ، عمان. ١٩٩٢م.
- ٢٧٦ - النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة : ابن تغرى بردى . مصور عن دار الكتب ، المؤسسة المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٣ م .
- ٢٧٧ - النزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم: أحمد بن على عبد القادر أبو العباس المقرئى، حققها: عبد السلام هارون. القاهرة : دار المعارف . (د.ت) .
- ٢٧٨ - نزهة الألباء فى طبقات الأدباء: عبد الرحمن بن محمد ابن الأنبارى، تحقيق: إبراهيم السامرائى. الأردن - الزرقاء: مكتبة المنار . ط٣ ، ١٤٠٥هـ=١٩٨٥ م .
- ٢٧٩ - نسب قريش: أبو عبد الله المصعب بن عبد الله الزبيدى، تصحيح وتعليق ليفى بروفنسال. القاهرة: دار المعارف. ط٣ ، ١٩٧٧ م .
- ٢٨٠ - نشوة الطرب فى تاريخ جاهلية العرب: ابن سعيد المراكشى، تحقيق: نصرت عبد الرحمن. عمان: مكتبة الأقصى. ط١ ، ١٩٨٢ م .
- ٢٨١ - نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة: لمحمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد المحبى، تحقيق: عبد الفتاح محمد الحلوى، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابى الحلبي. ط١ ، ١٣٨٧هـ=١٩٦٧ م .
- ٢٨٢ - النقب والقبائل البدوية فى فلسطين: توفيق أبو معلى. دمشق: مطبعة ابن خلدون. ١٩٩٠ م .
- ٢٨٣ - نكبة فلسطين والفردوس المفقود ١٩٤٧ - ١٩٥٢م: عارف العارف . إصدار:

- دار الهدى بكفر قرع . (د.ت) .
- ٢٨٤ - نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب: أبو العباس أحمد القلقشندى، تحقيق: إبراهيم الإبياري. بيروت: دار الكتاب اللبناني. ط٣، ١٩٩١م .
- ٢٨٥ - نوادر المخطوطات في مكتبات تركيا: رمضان ششن. بيروت. ١٩٨٠م .
- ٢٨٦ - نيابة غزة في العهد المملوكي: محمود على خليل عطا الله. بيروت: منشورات دار الآفاق الجديدة. ط١، ١٤٠٦هـ=١٩٨٦م .
- ٢٨٧ - هاغناه/ إتسل ليحي (العلاقات بين التنظيمات الصهيونية المسلحة) : محمود محارب. بيروت. ١٩٨١م .
- ٢٨٨ - الوافي بالوفيات: صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي، اعتناء: رمزي بعلبكي. طبع على نفقة وزارة الأبحاث العلمية والتكنولوجية التابعة لألمانيا الاتحادية بإشراف المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت على مطابع دار صادر في بيروت. ١٤١١هـ- ١٩٩١م .
- ٢٨٩ - وثائق المقاومة الفلسطينية ضد الاحتلال البريطاني والصهيونية (١٩١٨ - ١٩٣٩) جمع وتصنيف : عبد الوهاب الكيالي. بيروت: مؤسسة الدراسات الفلسطينية. ط٢، ١٩٨٨م .
- ٢٩٠ - الوسائل في معرفة الأوائل: جلال الدين السيوطي، تحقيق: عبد الرحمن الجوزو، بيروت: مكتبة الحياة ١٩٨٨م، طبعة خاصة منقحة ومذيلة بالحواشي .
- ٢٩١ - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: لأبي العباس شمس الدين أحمد محمد بن أبي بكر بن خلكان، تحقيق: إحسان عباس. بيروت: دار صادر ودار بيروت ١٩٧٧م .
- ٢٩٢ - وفيات المغاربة: أحمد العلمي. القدس: مطابع دار الأيتام الصناعية. ط١، ١٩٨١م .
- ٢٩٣ - يافا، مشروع تخطيط المدينة: على المليجي مسعود. القاهرة: مطبعة مصر. (د.ت) .

• مقالات-دوريات:

- ٢٩٤ - آثار قديمة للنصرانية في غزة وضواحيها : لويس موصيل . مجلة المشرق ، السنة الأولى العدد ١٥ ، آذار ١٨٩٨م ، بيروت: المطبعة الكاثوليكية للأباء اليسوعيين .
- ٢٩٥ - "آل قدامة والصالحية" : د. عيسى صالحية ، من حوليات كلية الآداب - جامعة الكويت . الحولية الثالثة . ١٤٠٢هـ= ١٩٨٢م .

- ٢٩٦ - إسرائيل تشتري دمتيوه، طارق رضوان. القاهرة: مجلة روزاليوسف.
- ٢٩٧ - بعد نصف قرن من الغياب، الكلية العربية في القدس الشريف - درة النظام التعليمي الفلسطيني، تصارع للولادة من جديد. جريدة القدس بتاريخ ٢٩/١٠/١٩٩٥ ص ١٧.
- ٢٩٨ - التراث العربي الإسلامي بين الإحياء والطمس: عبد اللطيف زكي أبو هاشم.
- ٢٩٩ - جريدة حكومة فلسطين الرسمية. القدس، العدد ٢٢٦ الصادرة في كانون الثاني ١٩٢٩ م.
- ٣٠٠ - شاعر الأزهر (محمد الأسمر): أحمد مصطفى حافظ، مجلة الأزهر ج ١ / ٧٠ عدد محرم ١٤١٨هـ، مايو ١٩٩٧م، الجزء الثاني، من مجلة الأزهر، العدد الاول، ص ٩٧ - ١٠١.
- ٣٠١ - غزة دراسة عمرانية واجتماعية واقتصادية من خلال الوثائق الشرعية (١٢٧٢ - ١٢٧٧هـ) (١٨٥٧ - ١٨٦١م): عبد الكريم رافق (بحث أعده بمناسبة المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام (فلسطين)، الذي نظمتها الجامعة الأمريكية في عمان، في الفترة بين ١٩ - ٢٤ نيسان ١٩٨٠م، ٩ جمادى الثانية ١٤٠٠هـ.
- ٣٠٢ - غزة في نقوش جنوب جزيرة العرب: محمود على الغول. الأردن: جامعة اليرموك. (المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام (فلسطين) نظمتها الجامعة الأمريكية في عمان، في الفترة بين ١٩ - ٢٤ نيسان ١٩٨٠م، ٩ جمادى الثانية ١٤٠٠هـ).
- ٣٠٣ - قافلة الحج الشامي وأهميتها في العهد العثماني: عبد الكريم رافق. بحث أعد للمؤتمر العالمي لتاريخ الحضارة العربية الإسلامية، دمشق، ١٦ - ٢٢ جمادى الآخرة ١٤٠١هـ/ مايو ٢٠ - ٢٦ نيسان ١٩٨١م.
- ٣٠٤ - فلسطين في مذكرات الفارس دارفيو، البنية الطبيعية والبشرية: ليلي الصباغ، جامعة دمشق، (بحث مقدم لمؤتمر بلاد الشام، ونشرته الجامعة الأردنية في عمان سنة ١٩٨٣م تحت نشرات المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام (فلسطين)، مج ١٢، "جغرافية فلسطين وحضارتها ١٩٨٣م.
- ٣٠٥ - مخطوط من العام ١٦٨٧م لمؤلفه صالح التمرتاشي الغزي وصف بيت المقدس وغزة والرملة وحدودها. إعداد: محمد غوشة، دائرة الآثار الفلسطينية. جريدة القدس، العدد ١٠٠٦٦ ربيع الثاني ١٤١٨هـ/ أيلول ١٩٩٧م.
- ٣٠٦ - المطران سليمان الغزي: عيسى المعلوف، ١٩١٠م، مجلة النعمة.

- ٣٠٧ - المكتبات الفلسطينية منذ الفتح العربى الإسلامى حتى ١٩٨٥م: كامل جميل العلى .
- ٣٠٨ - مكتبة الإسكندرية أول مكتبة علمية فى التاريخ: ربيع شتا. القاهرة: مجلة الهلال، عدد خاص فبراير ١٩٩٢م .
- ٣٠٩ - من أجل تنسيق الجهود القائمة حول تحقيق التراث ونشره. العددان ١٧، ١٨١ مجلد ٦، عدد ذى الحجة ١٤١٦هـ، رجب ١٤١٧هـ، ديسمبر ١٩٩٦م .
- القاهرة: معهد المخطوطات العربية، مجلة أخبار التراث العربى .
- ٣١٠ - من مكتبات بيت المقدس - المكتبة الخالدية: سميح حمودة. جريدة الفجر المقدسية بتاريخ ١٩٨٨/٩/٥، العدد ٤٨٤١ .
- ٣١١ - نبذة عن المستشرقين اليهود وأبحاثهم فى الشرق الإسلامى: نشرة صادرة عن الوكالة اليهودية . القدس. فبراير ١٩٤٧م، نشرة رقم ٢١ .
- ٣١٢ - نفائس المخطوطات العربية فى فلسطين، ديوان ابن زقاعة الغزى: عبد اللطيف زكى أبو هاشم . مجلة الإسراء المقدسية ع ١٣، ١٩٩٨م.

• مراجع اللغة الإنجليزية:

- 313 - The port of GAZA and excavation in pPhilastia .By Duncan Mackenzie M.A.Pn.D, Palestine exploration Fund ., Quarterly State-ment , For 1918 Cas - Paj 1 - 73 - E.
- 314 - EVLIYA TSHELEBI's , Seyahatname si) Travels (, Trsl of vol III, PP 99 - 134 By ST .H .Stephan 1649 .Trsl .into Arabic by Omar M . Harb. 1999.
- 315 - History of City of Gaza .M.A .mayer , New York 1966.

فهرس موضوعات المقدمة

الإهداء	٥
شكر وعرفان	٦
مقدمة آل الطباع - بقلم: فيصل عمر الطباع	٨
مقدمة الأستاذ: ناهض منير الرئيس	١٠
مقدمة الأستاذ: جرار نعمان القدوة	١٩
مقدمة المهندس: غسان محمود الوحيدى	٢٣
مقدمة المحقق (دراسة حول المؤلف والكتاب)	٢٦
المصادر والمراجع	٨٤
لوحات الكتاب	١١٠

هـَذَا كِتَابُ

اتحاف الأعز في تاريخ غزوة
لمؤلفه الشريف لرب المحامد
عثمان أبو المحاسن الطباع
الفرع المسمى الحنف

عن والده
الحنف عليه
السلام

وقال في حقه الأمير حكيم أرسلان من بقاء جبل لبنان
ارتجالاً وكان على أهبة السفر من غزوة
لا سلا اتحاف الأعز تحفة بنو الأندلس في كل نقعة
لكن لأجل تمام الفائدة به مذكتهم الطباع بلزم طبعه
وكذا يلين عن تعلم في الورد أن يستفيد بما تعلم ربه
ما جاء تاريخ لغزوة مفرد من قها من براعلا حنفه
قد ضم عن إقليم غزوة زبدة صحت وفيها بيان برأسه
هذا هو العلم الذي من طبعه لحظائر القند وسن مجد رفقه
والعذر في التفتير فيما شعر على سفره يدوقه

الجزء الأول من كتاب

اتحاف الأعزّة في

تاريخ عنزة

لمؤلفه الشيخ

عثمان بن محمد بن

الطباع الدمشقي

الغفر له

١

وحينما اطلع على مسودة أمير البيان حفظه الأمير شكيب أرسلان
قال فيه ارجالاً وكان على هيئة السفر عنزة الى طرابلس الغرب

لاشك اتحاف الأعزّة تحفة بنوالة التاريخ يكمل نفعه

لكن لأجل تمام الفائدة به مذ كنتم الطباع يلزم طبعه

وكذا يلزم من تعام في الزمن أن سئلهم عما تعام به

ما جاء تاريخ لغز مفرد حتى ترها من يدك صنع

قد ضم عن اقليم عنزة شربة صحت وروايات بلا ريبه

جملة هذا السلام الذي طبعه لحظا القدر من حجر رفوه

والعذر في التكميل مقبول فما شعر على سطر يد وقوه

وقد اطلع عليه استاذ التاريخ وخزانة الأدب شيخ الدعوة

احمد ركن باشا ابد شادي المصري وتصفح فحجب به

وخلص على تنقيحه وتبليغه وأشار لحذف بعض اشياء منه

فعلت به ذلك وقد طار حيث وهو في مسودة وطلبه

الكبراء والأعيان واراد بعض المستشرقين طبعه فزجحت

الزيت والتفت واخذ الاساء ومعلومات ذوالالمصرنة

من اقبل البصر والبحث عيال لم اطلع عليه من السبب المخطوطة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مدبر العالم بقدرته معجز الكون بحكمته مفدق الظلم على البلاد
 مفرق الخير في عباده جاعل البلاد سراطين والعباد معادن يسر كل لما خلقت
 اليه سبلها سبيل فظلم لمن اعتمد عليه احمد وحمد مستحق بقدره افضاله
 الكريمة شكرهم واصلحهم واسم على بيته النقي وسر له الصلح وعلى آل الاطهار
 واصحابه الاخيار وبعد فعمدا ككتاب يشتمل على تاريخ نازح ذات الخمار
 والعدم وما احتوت عليه من المنارات والاثار وما جمع جماعة من اعيان
 علماء هذا الاختيار مع التنويه بما رواه من الاسرار الخفية والبيوت القديمة والنفوس
 ملا والمجتمعة في هذا وقد اطلعت على ان يلحق في ميان هذه العروس
 فارتيت بما لم يسبق اليه وحديث به حبيب لهذه العروس جبا في العلم وهذه
 للوطن وشكر لظلال التي ادرست من لهذا الزمن ليكون تذكرة لنا ونهضة
 لمن يأتي بعده فاجاء هذا الكتاب موفيا لافاقنا بعظيم قلم وامر به الله
 الكتاب طبعه ينطق بالخير والكتب ويحتمل له النافذ البصير وقد مررت به من
 ريعان الشباب نحو سبع سنين فذا كنت ساعدا لخدمته والا مستشارا وادلت
 البحث عن مطالبه في العلم والارواح من وفقت على ما بين الوقوف عليه من تلاحق
 الا حاضر والا واكل ومن الكتب والرحل والهروب والانسابة والوقوف القوية والسجل
 العصرية والرسائل والكتابات المنقوشة على القدير والابواب والمجرات وما
 يعرفه الخواص من افكار المتقدمين ذوق العرفان وتتمت الصنيع في الاجناس
 والكثير من البحث والاختيار واضفت لذلك جملة من فوائد الفوائد ولهذا امرت
 الغرائب فاجاءت هذه لفظة العصر ورجوة لشفاء الدهر ولم ابال فيه بالاعمال الصالحة
 وتعمل الشاق ويحيط الهم من ذوق البطالة والكسل ولا اليوم ممن لا يدرى الغلال
 والمخالف من اهل الطلبة والرجال وقد اعدت النظر فيه مرة بعد اخرى وحدثت منه
 ما يشهد بعمقه واعلامه اذا لا قيمة للكتاب ولا ثقة بالكتاب اذا لم يدع علم الله
 والامانة والتاريخ لا يقبل النقد والالتفات
 وقد اطلعت على تاريخ العهد الاسلامي ليعلم من طلائع العصر فارتيت بما لا يدرى الخواص
 ومهمات المسائل مع كثرة النقل وسعة الاطلاع ومن النقد وعزله اسقط كتابه
 بالقرآن والتنويه وعديم الصدق والامانة بل ذكره جملة مسائل عامر بعرض الصحة
 لا يقبل العقل ولا جبرها النقل فشا ذلك سببا لا يبرر وقد اختلج في صدره
 ان ارد عليه وافقه تلك الزهات التي جعلها العرب والاسلام من الاصول والاسمايا
 المتبعة حتى رأت السلام العتيق شبل النعمان رئيس نهرة العلماء في كل الزمان
 عام بالرد والافتاء عليه وقال في جملة الكلام

الثامن من المعروف واشتهر عن المنكر اذ ليس اهل الله عليكم سواكم فبذبحه فبما كرم فلا
 فلا يستجاب لهم وفي رواية الثامن من المعروف ولقد هوت عن المنكر وانما خذت كذا
 يدعي الظالم ولقد هوت عن الحق قصيرا اذ ليس على الله قلوب يدعي بعض
 وقال لا نظا لما فتدعوا فلا يستجاب لكم وشتتوا الخلافة فشتتوا فشتتوا فشتتوا
 ولا يدجب الخزي والبوار والمنع والدار غير الفاد والديان والظلم والطمان
 وكرم اباد الله به من اسم ومثل وذاك من عمر وعش وأذن من دول وطرب من قري
 راء صار ولم يصب غير الأولك الأبطال وليكن هذا آخرنا اذ اردنا ابراه
 في الجزء الأول من كتاب اتحاف الأعيان في تاريخ عظمى كان الفراع من تقيته
 بعد العصر من يوم الأحد الموافق ٢٧ من جمادى الثانية ١٢٢٢ للهجرة النبوية على
 يد مؤلفه الذي انفق فيه من حياته وقدرته في اوقات السنين القليلة من الفقه والام والرجح
 دوام سوره در صباه عفا الله عن اهل البيت الطاهرين الغزاة التي منحتهم الله عز وجل
 والحمد لله على غفرته وفضله وتعالى وعظيم توفيقه

وكرم وجهه صلى الله عليه وسلم سيدنا محمد وعلى

آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

والثاني بعين والعلما والفاضلين

وكتابهم باحسان

الى يوم الدين

آمين

م

الجزء الاول من الجزء الثاني وأدله بعد الحقة منه حروف الألف وفيه
 ذكر العائلاتهم تراجم الأعيان الذين اجتمعهم في هذه الصور المخططة

خاتمة الجزء الأول من المخطوط (قسم التاريخ)

لقد انجحت عثمان الاعز
 حسن تقابل فغنت لمدي
 جمعت له المصادر عم ثقافة
 فمن علم الى ادب تقيس
 نشرت الى بينها ما لمونه
 فكان لنا وكان اليك ذكرنا
 ودل على تقابل تلك نسو
 على جهد على حسن اعتناء
 بقبائله سواء اراد هذا
 قرأت صحائفه وكشفنا

فإذا الفاضل المطالع اتيل
 تحمد ذكرك الايام فيه

بغير مؤلف تاريخ غزوه
 بأجل حلة حسن بزه
 ومن كل قد استخرجت كثره
 الى اثر بها اظهرت لغزه
 يد الا زمان من مجد وعزه
 رفيعا لا يرى الانصاف وعزه
 على سعة المذبح كان عزه
 اميت بجيد الترتيب رزه
 لاظهر واسع التاريخ بعزه
 ليعرضه باحثان

له فعرني باعتماد غزه
 على طبع الكتاب ينال غزه
 وشكره من جمهورك والغزه

الفقر الى الدين
 محي الدين بن حسن بن ابراهيم بن الشيخ محمد بن الدين الشهير بالملاح
 من اهل طرابلس الشام المتوطن غرة منذ اعوام
 فقرا لله له ولوالديه وسلميه
 آمين

تقريب الشيخ محي الدين الملاح للكتاب

وقال في بعض ما نظم في الجزء الأول منه حفظه القاضي الأديب منير الصفدي رحمه الله

بأحلاف الدعوة زدت قدرا	وفي تاريخي غزوة كنت أهرا
فمرست بروضة التاريخ علما	فأثبتت للنسب زلفا ونثرا
جمعت جواهر الأخبار صفى	أنتك ما قرأ، عصفه فنصرا
ورضت معادرا عسرة طويلا	فأضحت مرصفا للناس سيرا
فدومتك التي جمعت فادعت	بطل اهدئت بإعتمان ذكرها

تحررت الفائدة عن شبرتي	وعفوك فداق زورا وهجرا
فأنت ختام لغة العلم حقاً	ودون سؤك قد انقضت قطرا
ودمت تحت التاريخ بدوا	وكل نسبه بالشكر اهرا

وربما وثقت علمي شريفا	صبرك لم يحل بالعرب فديرا
تزلزلت خدمة التاريخ صفى	تحقق فوجه ذاك الجهر وزرا
ولم على ضميره بيها سماها	لأنك ضيد بعض الناس شيرا
طقت له بأفقه الصمت كسا	تفلقن طمسه لما فوك طهرا
والجلت البراعة من بيان	فلم تترك له تالة سدا
كذا الرحمن يبعث كل قبرا	اماماً للأنام يكون هرا
وفيت أبا الحسن كل شرا	ودمت لنا بالتاريخ زهرا

ابن الجبر
منير الصفدي
الصفدي

تقريظ الأديب منير الصفدي للجزء الأول

الجزء الثاني من كتاب
اتحاف الأعرام في
تاريخ غرة المؤلفه
الفقر البسملة
عنوان الطبع
الله شفي
الغزى
عني
م

عنوان الجزء الثاني من المخطوط (الأنساب والعائلات والتراجم)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي وفقني لهذا العمل في بلادك لاله الأنت أسعفت من عمة
عليك وكنت من ترجمه بقلبه اليك والصلوة والسلام على
خير الأولين وآخرين وذو خصالهم والمؤمنين وعلى آل
وصحبه وجنده وحزبه وبعد فإني انتمى الكرام من القسم
الأول من الخائف الأعظم في تاريخ غفر دعائي حب الفضيلة
والعظيمة الى القيام بانجام هذا العاجب والشرح في القسم
الثاني من هذا الكتاب الذي لم ينسج الدهر بمثاله ولم ينسج
ناسج على مثاله وقد رأيت أن اعلم جبهه جمعة من تكملة
عليه في صدر هذه العروس الجميلة وحلة لأهلها ذوي
المكارم والفضائل الجليلة تبين ما جاء فيه من الألقاب والنسب
التي صارت اعلامنا تتعرف بها الأسر وما درج في في الجبال
والجبال القديمة وما استفاض منها بين الناس ذكرا وانثى
والنفوس التي كانت تنعت بها الفضلاء والأعيان وما كان
معناها أو يفهم من تفرعها على كثر من أهل النباهة فطال شرح
وذلك سيق عن مزب الشرح والبيات ليكون القارئ إذا علم
بصره منها وتكفيه مكنة التفتيش والبيات بها المقصود
في باب الألقاب الأسر ونسب العائلات القديمة والحديثة
التي وصل في الألقاب والقبائل التي تكونت الى الأسماء من القبائل
والبطون والنسائل العربية ثم صارت كما يغلب في العجم
الى البلاد والمناطق ثم صارت الى من استوطن من رؤس أو الكوا
واقفاذ العائلات كبر بين الدين وعلم الدين وبنو ربه من
وعلاء الدين ومحبي الدين وصلاح الدين وغير الدين وجامع
الدين ورضوان وعرفات ومكي ومحمد ذلك ثم صارت
الى الحرف والصنائع كالنشايش والغلابين والبراديين
والخزائن والقبائل والحاك والصبان والسراجه والذرا
والصاكنة والناس والحداد والنجار والبشاة ثم صارت الى التملكات
التي هي والمنزلة والخطب والأمام والموت والناظر والقيم والجمعي
والمجيب والمباشر والكاثر والبواب الى غير ذلك
وهناك القاب شاعت لأهلها سبب وزهرت لأهلها
ومنها ما هو مستفيع منه ولزوم مستفيع نردول كما ستري ذلك
منها على حروف المعجم تسبلا للمرجعة تارة كما متسعا في
الحروف لتذكر ما لا يذكر والخافي ما لم يسطر مما غاب عن الزهر
ولم تحفره الفكر كيف وقد ذكر في الحروف من لا يستحق الذكر

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

حمدا لك على مرسل آلائك ومرفوعها ولك الشكر على مسلسل نعمائك وموضوعها بحسن الإنشاء
وصحح الخبر يامن تجيز من استجارك وافر الهبات وتجيز من استجارك واعرف العقبات فيغدو
موقوفنا على مطالعة الأثر ما بين مؤلف الفضل ومنفعه وتختلف العدل ومفترقه جيد
الفكر سليم النظر يحسن يفتح قياسه شريف الفوائد ويجتنب يفتح اقياسه شريف الفوائد
ويجانب نفس النفوس بمقود العقائد الفخر فان صادفه مديد الامداد وصادقه مزيب
الانجاد وصفا مشربة الرهن ولا كدر ووجد ددر الجوهر وبانعة الوجاهة يادرس عند ذلك
بالاستفادة والافادة ولا أشتر ولا بطر فذل المعروف وبذل المنكر اذ ليس عند الاحكام
الجوهر ما احتس وما افتن غير ما عثر لا يترقر ولا يلبس ولا يطر ولا يلبس
ولا يباعى الشرر فبا من من على هذا المنطق الغريب ومنه منحة المتصل القريب امنحني
السلام في داره ويجتن من سفر ومذك موصول صلوات صلواتك لا مقطوعا وسلسل لميل
سليمائك ويجمع على على سندا وسبدا محمد سيد نوع البشر وعلى آله واصحابه وحمله شريفة
واحباه ومن اقنن اشرفهم وعلى جلال نفسه صبر اما بعد فلما لان الاستاد منزلة عالية وفضيلة
غالية لهذه الأمة دون الأمم الحالية اعنني بطلبة الأمة النبلاء اصحاب النظر اذ لا عن غير المنسوب
والفصل غير المحسوب وسليم البصرة غير اعن الفكر ولما لان منهم الامام الحامل والرهام الفاضل
والجديد الأبرر اللوذعي الأريب والاعلمى الأديب ولدنا الشيخ عثمان ابي المحاسن ابن السيد
مظفر الطباع الفزري أيداه الله بالعارف ونظر طلب من اجابة ليتصل بسند سادتي سنده
ولا يتصل عن مدد هم مدد وينظم في سلك قد فاق غيرهم ويرر فأجبه وان لم يكن لذلك اهلا رجاء
ان ينشر العلم وانال من الله فضلا وانجوى القيامة مما للكافرين من الفخر فقلت أجرت المولى اليه
بما تولى روايته ونفع عن روايته من كل حديث وأثر ومن فروع وأصول ومنقول ومنقول ومنقول
وضمن الطائفت والعبر كما اخذته عن الأئمة السادة وان لا يلبس القادة مسند من الفرائد في
استخراج الدرر منهم ملاذنا الغرامة واستاذنا العلامة الشيخ ابراهيم السقا الجدل الأكبر عن استاذ
العلامة والى الله المقرب وملاذنا الغرامة الكبير فقبل بؤاه الله أسنى مقر عن نسخة الشريف
احمد الملوس ذي القالب المفيد عن شيخه احمد الجوهري الخالد صاحب النصاب الفريد عن
شيخها عبد الله بن سالم صاحب البيت الذي اشهر وعن استاذ محمد بن محمود الجزائري عن
شيخه علي بن عبد القادر الزمين عن شيخه احمد الجوهري المذكور المنسوب بالعرفان والفتن عن
شيخه عبد الله بن سالم الذي ذكره غير وعن استاذ الشيخ محمد صالح البخاري عن شيخه فزع
الدين القندھاري عن الشريف الادريس عن عبد الله بن سالم رضى الله عنهما
وعن استاذ الشيخ محمد الأمير عن والده الشيخ الكبير عن الشيخة الذين حوس ذكرهم
بيتهم الشريف وعن خير جلالهم له الجميع والى وله ولهم ولهمنا اكرم وغفر
ولهم يرون عن جم غفير للشيخ الحفيظ والشيخ الصبيح فندم ومسانيدهم مسانيد
فما اكبر من نسبة ادا صلا الله واقر مخبر هذا المربع الثاني سنة ١٤٢٢ هـ

حسن حب
النقا الشافعي
خادم العلم
بالامير

- ١٠٠ برائن تصانيف مؤلف هذا الكتاب «
 ١ رضاف اهان في علم البيان وحاسنة عليا «
 ٢ الديرانج المشهور على زور في البحر في الدور «
 ٣ الدور العاني في علم القوافي «
 ٤ فضل الخطاب في جواب المسئلة العلامة الشيخ محمود «
 ٥ القرب الغريب في الرد على الخائب «
 ٦ نظم المباني في مبادئ المعاني «
 ٧ تحصيل المقاييس في تقرير المقاييس «
 ٨ مناهل الرضوان فيما يتعلق برغمان «
 ٩ مدراك التحقيقات علم مراقي السادات في التوحيد والابادات للشهيد «
 ١٠ الرحلة والقاصح وهو يحتوي على رحلة المؤلف لمصر وشام وسيرته «
 ١١ اتحاف الأعراف في تاريخ عزم «
 ١٢ منتخبات الفناوي الفرية «
 ١٣ المنع السني في تحليل الدخان والتبناك والقهوة البنية «
 ١٤ حاسنة عار رالة المدايق في ليلة الزفاف من شبان «
 ١٥ القول المدرج في شرح المسلسل بيوم عاشوراء للعلامة الأمير «
 ١٦ البت الفرید في عالي الاسانيد «
 ١٧ مجموعة الأجازات العلمية والشهادات العلمية «
 ١٨ خلاصة الأنساب «
 ١٩ السيرة الأولى «
 ٢٠ السيرة الثانية «
 ٢١ بلوغ المراد في الادعية والأوراد «

وكان منكم من لم يرد
المرور بالعرف واليه عن شكر



تاريخ ٥ جمادى الأولى ١٣٥٥ هـ

حضرات اصحاب تفضيلة المحترمين

اسلم عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فلما سبقت وفاء الأستاذ الكبير المرحوم صاحب القلم الشيخ عليه الصلوة
العلمي فلهذا تشرعتم بعد صلاة الجمعة الآتية والى بعد هذا للجميع الكبر العزيم لقرابة ثم رتبة شريفة لمرور الأستاذ
المرحوم اليه حسب المقدار فيما ما يبين فليحجب له من المحضون وانما من محبة واحترام

عبد تفضيلة الشيخ محمد الدين أفندي خديعة

١ تفضيلة الشيخ حيدرة العلي

٢ = = = محمد = فاضل

٣ = = = عمر = سيد

٤ = = = محمد = خيال الشوا

٥ = = = خليل = الخالدي

٦ = = = عبد الله = القفاوي

٧ = = = سيف = البوحيات

٨ = = = شاكِر = العلي

٩ = = = ابراهيم = عاشر

١٠ = = = محمد = ملك

١١ = = = نعمان = الخزندار

١٢ = = = محمد = حماد

١٣ = = = حاتم = حنيفة

١٤ = = = محمود = كمال

١٥ = = = عثمان = العتيق

١٦ = = = حسن = معروف

١٧ = = = حسن = عمار

١٨ = = = حسن = ابو شريك

١٩ = = = حسن =

٢٠ = = = عبد الخالق = الربيع

٢١ = = = غلام = بدوي

٢٢ = = = اسحاق = عبد الله

٢٣ = = = محمد = صوان

٢٤ = = = محمد = بركات

٢٥ = = =

٢٦ = = =

٢٧ = = =

٢٨ = = =

٢٩ = = =

٣٠ = = =

٣١ = = =

٣٢ = = =

٣٣ = = =

٣٤ = = =

٣٥ = = =

٣٦ = = =

٣٧ = = =

٣٨ = = =

٣٩ = = =

٤٠ = = =

٤١ = = =

٤٢ = = =

٤٣ = = =

٤٤ = = =

٤٥ = = =

٤٦ = = =

٤٧ = = =

٤٨ = = =

ثبت بأسماء أعضاء جمعية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر



مدينة غزة سنة (١٨٣٩م) (تل المنظار) رسمها دافيد روبرتس
وهي من محفوظات الأكاديمية الملكية بلندن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[تصدير الأمير شكيب أرسلان]

وحينما أطلع على مسودته " أمير البيان " : « حضرة الأمير شكيب أرسلان »^(١)

(١) شكيب أرسلان (١٢٨٦ - ١٣٦٦ هـ) = (١٨٦٩ - ١٩٤٦ م) . شكيب بن حمود بن حسن ابن يونس أرسلان ، أديب ، كاتب ، شاعر ، مؤرخ ، سياسي ، ولد في الشويفات ببلبنان . وتوفي سنة ١٩٤٦ م . انظر : « معجم المؤلفين » لعمر رضا كحالة ١ / ٨١٨ . اعتنى به وجمعه وأخرجه مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة ، بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٩٩٣ م . ويقول عنه الدكتور أحمد الشرباصي في كتابه : « شكيب أرسلان داعية العروبة والإسلام » ص ٧ : (شكيب أرسلان اسم ملأ في عصره كل مكان ، واستغنى عن التعريف بابن فلان فهو السياسي الطائر الصيت ، وهو الكاتب الذائع الشهرة ، وهو الرحالة الواسع الرحلات وهو المجاهد في سبيل وحدة العرب وإخوة الإسلام ، والمؤلف للعديد الكثير من الكتب والأثار ، وهو أمير البيان الذي يجري لقبه مع اسمه على كل لسان يقرأ العربية ، أو يتابع أحوال العرب) . وقد كان للسيد جمال الدين الأثر الواضح في شخصية الأمير ، لأنه اتصل به في صدر شبابه ، وهذا ما يؤكد الشرباصي في كتابه المذكور آنفاً فيقول : (إن الأمير اتصل في صدر شبابه بثائر الإسلام وموقف الشرق : السيد جمال الدين الأفغاني ؛ حيث سافر شكيب إلى الأستانة ، وتعرف إلى السيد واتصل به وأخذ عنه . وكان لجمال الدين أثر في إسلاميات شكيب ، لأن الأفغاني كان يعمل لخدمة الإسلام عن طريق مناصرة الخلافة ودولتها ، وكان يعمل " لجمع شتات المسلمين في حوزة دولة إسلامية تحت ظل الخلافة العظمى " وبلغ تأثير جمال الدين في شكيب حداً جعل أحد الكتاتيين يصف الأمير بأنه : « أفغاني هذا العصر » ، وواحد هذا الدهر . لقد تشابه الرجلان العظيمان قدراً ورتبةً ، واستويا على صعيد واحد من العظمة والنبوغ . أليس السيد نفسه الذي قال للأمير شكيب يوم التقيا في دار الخلافة : (سقياً لأرض الإسلام التي أنبتك) . انظر كتاب : « شكيب أرسلان داعية العروبة والإسلام » / تأليف د. أحمد الشرباصي . ص ٥٥ - ٥٦ . وراجع ترجمته بصورة كاملة في الاعلام للزركلي ج ٣ / ص ١٧٣ - ١٧٥ حيث يورد الزركلي عن رسالة بعث بها الأمير إلى صديقه السيد هاشم الاناسي عام ١٩٣٥ ، أنه أحصى ما كتبه في ذلك العام فكان العدد ١٧٨ رسالة خاصة و ١٧٦ مقالة في الجرائد ، و ١١٠ صفحة كتب طبعت . ثم قال : (وهذا محصول قلبي كل سنة) . وللعلم إن كلمة شكيب كلمة تركية معناها أسد وهي كذلك علم في اللغة التركية . راجع « دائرة المعارف الإسلامية » أصدرها بالإنجليزية والفرنسية والألمانية أئمة المستشرقين في العالم =

قال فيه ارتجالاً، وكان على أهبة السفر من غزة إلى طرابلس الغرب^(١) سنة (١٣٣٠هـ) :

لا شك إنحاف الأعرزة تحفة	بفوائد التاريخ يكمل نفعه
لكن لأجل تمام فائدة به	مذ كُتِم الطَّبَاع يلزم طبعه
وكذا يليق بمن تعلم في الوري	أن يستفيد بما تعلم ريعه
ما جاء تاريخ لغزة مفرد	حتى تها من يراعك صنعه
قد ضم عن إقليم غزة زبدة	صُبِّحتَ وفيها بات يزأر سبعة
هذا هو الكلم الذي من طيبه	لحظائر القدوس يجدر رفعه
والعذر في التقصير مقبول فما	شعر على سفر سديد وقعه

= ويشرف على تحريرها تحت رعاية الاتحاد الدولي للمجامع العلمية . النسخة العربية اعداد وتحرير إبراهيم زكى خورشيد، أحمد الشنتاوى، د. عبد الحميد يونس . القاهرة : مطابع دار الشعب . المجلد الأول (ص ٦١٨ - ٦١٩) . ترجمة أحمد الشنتاوى وآخرين . وانظر معجم اعلام الدروز مج ١ - (١-ر) تأليف : محمد خليل الباشا (ص ١٤٥-١٥٠)، بيروت : (الدار الثقافية) ط ١ ، (١٩٩٠) .

(١) طرابلس الغرب : ولاية بغرب المملكة الليبية المتحدة تمتد على طول ساحل البحر المتوسط . تحدها تونس والجزائر غرباً وفزان جنوباً . خضعت لحكم الأتراك (سنة ١٥٥٣ - ١٩١٢) ثم استولت عليها إيطاليا . احتلها البريطانيون في الحرب العالمية الثانية (١٩٤٣) . كونت مع برقة وفزان دولة ملكية مستقلة في ٢٤ ديسمبر سنة ١٩٥١ . وتبلغ مساحتها (٢٤٨٦٤٠ كم ٢ و ٨٠٠ ألف نسمة) . انظر الموسوعة العربية الميسرة ج ٢ : (ص ١١٥١) . تأليف د. أحمد الشنتاوى وآخرين .

ملاحظة : هذه التقسيمات عندما كانت ليبيا مملكة في أول عهدها بعد ان استقلت .

[رأى شيخ العروبة أحمد زكى باشا فى الكتاب]

وقد اطلع عليه أستاذ التاريخ وخزانة الأدب، "شيخ العروبة" أحمد زكى باشا^(١)، "أبو شادى المصرى"^(٢)، وتصفحه فعجب به، وحملنى على تنقيحه وتبييضه، وأشار لحذف بعض أشياء منه، فعملت بذلك.

(١) (أحمد زكى بن إبراهيم بن عبد الله (١٢٨٤ - ١٣٥٣ هـ) = (١٨٦٧ - ١٩٣٤ م)، شيخ العروبة . عالم ، أديب ، راجع ترجمته فى معجم المؤلفين ١ / ١٤٠ - ١٤١ . بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٩٩٣ م (المحققة) وقد أورد كحالة عدة مصادر مهمة لمواضع ترجمته . ووصفه الزركلى : فقال : " أديب بحانة مصرى من كبار الكتاب . قام بفكر إحياء الكتب العربية وطبعت الحكومة المصرية عدة مخطوطات تولى هو تصحيحها ومراجعتها ، وأحكم صلتها برجال العرب فى جميع أقطارهم ، وتسمى بشيخ العروبة وسمى داره " دار العروبة " ، وجمع مكتبة فى نحو عشرة آلاف كتاب وقفها . فتلفت بعد وفاته إلى دار الكتب المصرية . ويقول الزركلى : سألته عن أصله فقال : أنا من بيت النجار من عكا . وما كان يريد أن يذكر هذا عنه و هو حى . قال عنه الأمير شكيب أرسلان فى وصفه : كان يقظة فى إغفاءة الشرق ، وهبة فى غفلة العالم الإسلامى ، وحياة وسط ذلك المحيط الهامد . توفى بالقاهرة ودفن فى قبر أعده لنفسه فى الجيزة . انظر الاعلام للزركلى ١ / ١٢٧ - ١٢٨ . وهناك كتاب مهم للأستاذ أنور الجندي بعنوان " أحمد زكى باشا الملقب بشيخ العروبة - حياته ، آراؤه ، وآثاره . نشر فى القاهرة : المؤسسة المصرية للتأليف والطباعة والنشر ، ١٩٦٤ م . وللتأكيد بأن المقصود من الأحمدين - (زكى باشا وزكى أبوشادى) هو : " أحمد زكى باشا " يقول الطباع فى إحدى أوراقه الخاصة : " وقد طلبه منى سعادة أحمد زكى باشا حينما شرف لغزة وطالعه - أى إتحاف الأعزة - بأجمعه وأعجب به وطلب منى تبييضه والمبالغة فى تنقيحه وتهذيبه ، فلبيت طلبه وأعدت تبييضه بصورة تسر المطالعين وتبهج الخبيرين " . (أوراق الشيخ عثمان الطباع بحوزة المحقق) .

(٢) أحمد زكى أبو شادى (١٣٠٩ - ١٣٧٤ هـ) = (١٨٩٢ - ١٩٥٥ م) أحمد زكى بن محمد أبو شادى . دكتور فى الطب ، أديب شاعر . ولد فى القاهرة . ودرس الطب ، وعلم ، ثم انصرف إلى الأدب والشعر ، توفى بواشنطن راجع معجم المؤلفين ١ / ١٤١ . وراجع معجم الاعلام (مختصر اعلام الزركلى) ص ٤٠ . ونستطيع أن نؤكد بأن المقصود منهما هو : " زكى باشا " . وليس أبو شادى . وإيراد الطباع لأبى شادى خطأ وخلط .

وقد طار صيته وهو في مسودته^(١)، وطلبه الكبراء والأعيان. وأراد بعض المستشرقين طبعه، فرجحت التريث والتثبت، وأخذ آراء ومعلومات ذوى المعرفة من أهل العصر والبحث، عنما^(٢) لم نطلع عليه من الكتب المخطوطة، ليكون بعيداً من التقصير والانتقاد، وعلى الله التوفيق لطرق السداد .



(١) مسودة كتاب إنحاف الأعزة، وهو أول عمل من مشروع الكتاب قام به الشيخ عثمان رحمه الله، وهناك اختلاف كلى بين النسخة المسودة والنسخة الميضية - (المعدلة)، تم ذلك بعد مطالعة ومراجعة وتدقيق شيخ العروية لها .

(٢) عنما : الصواب * عما * أضغمت النون فى الميم .

[تصدير العلامة الشيخ محيى الدين الملاح قاضى غزة الشرعى]

لَقَدْ انْحَفَتَ عَثْمَانُ الْأَعْزَةَ	بَخِيرَ مُؤَلَّفٍ تَارِيخِ غَزَةَ
حَسَرْتَ نِقَابَهَا فَغَدَتَ تُهَادِي	بِأَجْمَلِ حِلَّةٍ وَبِحُسْنِ بِرَّةٍ
جَمَعْتَ لَهُ الْمَصَادِرَ عَنْ ثِقَاةٍ	وَمِنْ كُلِّ قَدٍّ اسْتَخْرَجْتَ كَنْزَهُ
فَمَنْ عِلْمٍ إِلَى آدَبٍ نَفِيسٍ	إِلَى أَثَرٍ بِهَا أَظْهَرْتَ لُغْزَهُ
نَشَرْتَ إِلَى بَنِيهَا مَا طَوْتَهُ	يَدُ الْأَزْمَانِ مِنْ مَجْدٍ وَعِزِّهِ
فَكَانَ لَهَا وَكَانَ إِلَيْكَ ذِكْرًا	رَفِيعًا لَا يَرَى الْإِنْصَافُ وَخْزَهُ
وَدَلَّ عَلَى فَضَائِلَ فَيْكَ تَسْمُو	عَلَى سِعَةِ أَطْلَاعٍ كَانَ حِرْزَهُ
عَلَى جُهْدٍ عَلَى حُسْنِ اعْتِنَاءٍ	أَصَبْتَ بِجَيْدِ التَّرْتِيبِ رَمْزَهُ
بَقِينَا لَوْ سِوَاكَ أَرَادَ هَذَا	لَأَظْهَرَ وَاسِعَ التَّارِيخِ عَجْزَهُ
قَرَأْتَ صَحَائِفًا مِنْهُ وَكَشَفَا	لَهُ فَعَرَنْتَنِي يَا عَثْمَانُ هَزَّهُ
فَيَا ذَا الْفَاضِلِ الطَّبَّاعِ أَقْبَلْ	عَلَى طَبْعِ الْكِتَابِ يَنَالُ فَوْزَهُ
تُخَلِّدُ ذِكْرَكَ الْأَيَّامُ فِيهِ	وَشُكْرِكَ مِنْ خُصُومِكَ وَالْأَعْزَةَ

الفقير إلى الله تعالى

محيى الدين بن حسن بن إبراهيم بن الشيخ محمد تقى الدين الشهير بالملاح

من أهل طرابلس الشام المتوطن غزة منذ أعوام

غفر الله له ولوالديه وللمسلمين

أمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[خطبة الكتاب]

الحمد لله مدبر العالم بقدرته، معمر الكون بحكمته ، مغدق الفضل على بلاده، مفرق الخير فى عبادته، جاعل البلاد مواطن والعباد معادن ميسر كل لما خلق إليه ، مسخرأ أسباب فضله لمن اعتمد عليه ، أحمدته حمد معترف بقدره رافعاً له ألوية شكره وأصلى وأسلم على نبيه النقى، ورسوله الصفى، وعلى آله الأطهار وأصحابه الأخيار.

وبعد، فهذا كتاب: يشتمل على تاريخ غزة ذات الفخار والعزة، وما احتوت عليه من المزارات والآثار، وتراجم جماعة من أعيان علمائها والأخيار، مع التنويه بما فيها من الأسر الفخيمة، والبيوت القديمة، والمندرسه منها والمتجددة فيها، وقد أطلقت عنان اليراع فى ميدان هذه الطروس، وأتيت بما لم أسبق إليه وحليت به جيد هذه العروس، حباً فى العلم وخدمة للوطن، ونشراً للفضائل التى اندرست فى هذا الزمن، ليكون تذكرة لنا وتبصرة لمن يأتى بعدنا. فجاء هذا الكتاب موفياً بها، قائماً بعظيم حقها، ولعمري إنه لكتاب خطير، يتفجع به الصغير والكبير ويحتاج له الناقد البصير، وقد صرفت فيه من ريعان الشباب نحو سبع سنين^(١)، شمرت فيها عن ساعد الجد والاستبصار، وواصلت البحث عن مطالبه فى الليل والنهار،

(١) يقول الشيخ الطباع فى بعض أوراقه : (هذا الكتاب الذى لم يسبق له نظير المسمى إنحاف الأعزة فى تاريخ غزة - وهو عدة حياتى ونتيجة جهودى فى مدة تزيد عن ثلاثين سنة) أورد هذه الكلمات فى تقديمه هذا الكتاب فى رسالة مسودة بخط يده كان يريد أن يرفعها إلى الملك فاروق ولكنها لم ترفع ، حيث إن المقدمة الأولى والثانية لم يرد فيهما هذا الكلام.

حتى وقفت على ما يمكن الوقوف عليه من : تواريخ الأواخر والأوائل ومن الكتب والرحل^(١) والدروج^(٢) والأنساب^(٣) والصكوك القديمة^(٤) والسجلات الشرعية^(٥) والرسائل^(٦) والكتابات المنقوشة على القبور والأبواب والجدران^(٧)،

- (١) المقصود هنا كتب الرحلات . وجمعها برحل جائز .
- (٢) الدروج : جمع درج وهو مجموعة من الأوراق التي تشبه (الأرشفة العائلية) . وغالباً ماتكون في الأنساب ومحفوظة لدى العائلات التي تعتنى بنسبها .
- (٣) المقصود هنا شجرة العائلة التي غالباً ما تنال عناية فائقة من الطباع .
- (٤) الصكوك : جمع صك وهي وثائق تفيد في تحديد الملكية من حيث البيع والشراء والتملك . وتعتبر وثيقة مهمة ومصدراً من مصادر التاريخ، وهي عبارة عن دفاتر كبيرة الحجم محفوظة بقسم الحجج والسجلات بديوان الوزارة، ويوجد منها ١٨ نوعاً: بعضها مسجل به حجج أوقاف، أو حجج إلحاق أو تغيير أو استبدال، وبعضها مسجل به قرارات النظر الخاصة بالأوقاف وبعض الأحكام والفتاوى... إلخ. انظر الأوقاف والسياسة في مصر. للدكتور إبراهيم البيومي غانم (ص ٣٩) القاهرة: دار الشروق ط١ / ١٩٩٨م.
- (٥) ولم تخل ورقة من أوراق إتحاف الأعزة إلا وفيها اقتباس عن السجلات القديمة . حيث لم يدع هذا الشيخ سجلاً شرعياً إلا وقد اطلع عليه بل هناك بعض السجلات التي قام بنقلها بخطه ولولاه لما وصلتنا - انظر على سبيل المثال أوراقه المخطوطة أو السجلات التي قام بنسخها من المحاكم الشرعية والأوقاف .
- السجلات الشرعية: "هي سجلات المحاكم الشرعية والدفاتر التي كانوا يسجلون فيها الإطلاعات التي يحررها القضاة والحج والقرارات، فضلاً عن مراكز الدولة والأوامر والتبليغات تبعاً للترتيب الزمني". انظر: الأرشيف العثماني ص ٤٧٤ (فهرس شامل لوثائق الدولة العثمانية المحفوظة بدار الوثائق التابعة لرئاسة الوزارة باستنبول. إعداد: نجاتي أقطاس، وعصمت بنارق. ترجمة: صالح سعداوى صالح. إشراف وتقديم: د. أكمل الدين إحسان أوغلي. منشورات مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية باستنبول ومركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الأردنية ١٩٨٦م.

- (٦) كثير من هذه الرسائل محفوظة إلى الآن بحوزة المحقق .
- (٧) هذه الكتابات للأسف لم يبق منها إلا القليل ولولا الشيخ الفاضل لما عرفنا عن أكثرها شيئاً وبالأخص في هذه المدينة المتناقضة - فهي مدينة عريقة ضاربة في القدم والحضارة إلا أنها مهملة من قبل أبنائها ، والذي يؤسف له أكثر أن بعض من تنبه أخيراً وهم قلة قليلة جداً ليست لهم أية دراية بتاريخ هذه المدينة أو إدراك لروحها . فهذه المدينة ليست فقط مجرد موقع جغرافي!!

وما يعرفه الخبراء من أفواه المتقدمين^(١) ذوى العرفان، وتحريت الصحيح من الأخبار^(٢)، وأكثر من البحث، والاختبار، وأضفت لذلك جملاً من نفائس الفوائد، ونبدأ من عرائس الفرائد، فجاء نزهة لفضلاء العصر، وبهجة لتبغاء الدهر، ولم أبال فيه بارتياذ الصعاب، وتحمل المشاق، وتثبیط الهمم، من ذوى البطالة والكسل، ولا باللوم ممن لا يريد الفضائل والحقائق من أهل الغفلة والجهالة، وقد أعدت النظر فيه مرة بعد أخرى، وحذفت منه ما يتصور نقده وإعلاله إذ لا قيمة للكتاب ولا ثقة بالكتاب إذا لم يدعم بالصدق والأمانة. والتاريخ لا يقبل التمويه والتدليس.

وقد اطلعت على "تاريخ التمدن الإسلامى"^(٣)، لبعض فضلاء العصر، فرأيتة جامعاً لزبد التاريخ، ومهمات المسائل مع كثرة النقل، وسعة الاطلاع وحسن التحرير، غير أنه أسقط كتابه بالغرض والتمويه وعدم الصدق والأمانة بذكره جملة مسائل عارية عن الصحة لا يقبلها العقل، ولا

(١) هنا كان الطباع رائداً من رواد التأريخ الشفهى ليس فى مدينة غزة فحسب - بل فى فلسطين والعالم العربى فى القرن العشرين .

(٢) كان الطباع متحريراً بدقة فى نقل الحدث التاريخى . وبالأذات إحجامه عن كثير من الأحداث التى لم يكن متأكداً منها .

(٣) كتاب تاريخ التمدن الإسلامى لجرى زيدان (١٢٧٨ - ١٣٣٢ هـ) = (١٨٦١ - ١٩١٤) جرجى بن حبيب زيدان منشئ مجلة الهلال بمصر أواخر سنة ١٨٩٢ م ومطبعة الهلال ، ولد ببيروت وأصله من لبنان . اشتغل بعد إتمام تعليمه بالأدب . فتولى تحرير جريدة الزمان مدة سنة، ورافق الحملة النيلية «البريطانية» إلى السودان سنة ١٨٨٤م بصفة مترجم بقلم المخابرات . وعاد إلى بيروت فدرس فيها اللغات العبرانية والسريانية ووضع إثر ذلك كتابه " الفلسفة اللغوية " فذاع صيته وانتشر اسمه شرقاً وغرباً ، ثم رحل إلى لندن وكان يتردد على متحفها الشهير، ولما رجع إلى مصر استخدم فى إدارة المكتطف ولم يححر فيه إلا نبذة واحدة فى غياب صاحبها الدكتور يعقوب صروف . توفى فجأة بالقاهرة . وكتابه تاريخ التمدن الإسلامى ٦ أجزاء طبع فى مطبعة الهلال سنة ١٩٠٢ م . انظر معجم الاعلام ص ١٦٤ ، وراجع كتاب معجم المطبوعات العربية والمعرية / ليوسف إليان سرقيس ج ١ / ٩٨٥ - ٩٨٦ . القاهرة : تصوير مكتبة الثقافة الدينية ، (د . ت . ن) .

يجيزها النقل فشانه ذلك شيناً لا يجبر، وقد اختلج في صدرى أن أرد عليه وأفند تلك الترهات التى جعلها للعرب أو الإسلام من الأصول والسجايا المتبعة حتى رأيت العلامة الشيخ شبلى النعمانى^(١) رئيس ندوة العلماء فى لكنؤ^(٢) الهند قام بالرد والانتقاد عليه^(٣) وقال فى مبدأ كلامه: " إن الدهر دار العجائب، ومن إحدى عجائبه أن رجلاً من رجال العصر يؤلف فى تاريخ تمدن الإسلام، كتاباً يرتكب فيه من تحريف الكلم وتقويه الباطل، وقلب الحكاية والخيانة فى النقل، وتعمد الكذب ما يفوق الحد ويتجاوز النهاية وينشر هذا فى مصر، وهى غرة البلاد وقبة الإسلام ومغرس العلوم، ثم يزداد انتشاراً فى العرب والعجم، ومع هذا كله لا يفطن أحد لدسائسه، إن هذا لشيء عجاب، لم يكن المرء ليجتراً على مثل هذه الفظيعة، فى مبدأ الأمر،

(١) شبلى النعمانى (١٢٧٤-١٣٣٢ هـ) = (١٨٥٨ - ١٩١٤ م) باحث من رجال الإصلاح الإسلامى بالهند . برهمنى الأصل اعتنق الإسلام جده الثالث (سيوراج سنك وتسمى سراج الدين) ولد شبلى فى قرية (بندول) من أعمال (أعظم كره) وتعلم فى راجبور و لاهور وسهاريور . وحج واتصل بكثيرين من رجال العلم وانتدبه مؤسسو جامعة عليكره لتدريس العلوم العربية سنة ١٣٠٠ هـ فيها، فكان عوناً له على النهوض بالجامعة . وصنف كتباً جليلة بلغته ، وبعضها بالعربية . وشارك فى إنشاء دار العلوم التابعة لندوة العلماء فى لكنؤ . وأنشأ دار المصنفين فى بلدة أعظم كره قبيل وفاته ، فأصدرت مئات من الكتب . ولها مجلة اسمها (معارف) وكان وثيق الصلة بالعالم الإسلامى ونهضاته السياسية والاجتماعية . ومما كتبه بالعربية (انتقاد تاريخ التمدن الإسلامى لمرجى زيدان ط) و (الجزية - ط) وكان يجيد العربية والفارسية والهندية . انظر الاعلام للزركلى ج ٣ / ١٥٥ ، وانظر الموسوعة العربية ج ٢ / ١٠٧٣ .

(٢) لكنؤ أو كناؤ : مدينة (٤٤٧١١ نسمة ، بالهند وهى مقر جامعة لكنؤ المشهورة وهى مركز صناعى وملتحق طرق حديثة . انظر الموسوعة العربية الميسرة ٢ / ص ١٥٦٢-١٥٦٣ .

(٣) انتقده الشيخ شبلى النعمانى فى كتاب له بعنوان " انتقاد كتاب تاريخ التمدن الإسلامى " انظر (ص ١ - ٤) لشمس العلماء العلامة الشيخ شبلى النعمانى . ولبه انتقاد " انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية " بقلم الشيخ أحمد عمر الإسكندرى . وانتقاد كتاب " تاريخ آداب اللغة العربية " أيضاً وكتاب " طبقات الأمم " بقلم الأب لويس شيخو اليسوعى . القاهرة : مطبعة المنار سنة ١٣٣٠ هـ - ١٢٩٢ هـ من (ص ١ - ٤) من الكتاب .

ولكن تدرج إلى ذلك شيئاً فشيئاً، فإنه أصدر الجزء الثانى من الكتاب، وذكر فيه مثالب العرب؛ دسيسة يتطلع بها على إحساس الأمة وعواطفها؛ ولما لم يتنبه لذلك أحد، ولم ينبض له عرق، ووجد الجو صافياً أرخى العنان، وتمادى فى الغى؛ وأسرف فى النكاية بالعرب عموماً، وخلفاء بنى أمية خصوصاً، وكان يمنعنى من النهوض إلى كشف دسائسه اشتغالى بأمر ندوة العلماء، ولكن لما عمَّ البلاء، وتوسع الخرق، وتفاقم الشر لم أطق الصبر فاخترت من أوقاتي أياماً وتصديت للكشف عن عوار هذا التأليف والإبانة عما فيه من أنواع الإفك، والزور وأصناف التحريف والتدليس. معذرة إلى المؤلف: إنى أيها الفاضل المؤلف غير جاحد لمنتك فإنك قد نوهت باسمى فى تأليفك هذا، وجعلتنى موضع الثقة منك، واستشهدت بأقوالى ونصوصى، ووصفتنى بكونى من أشهر علماء الهند، مع أنى أقلهم بضاعة، وأقصرهم باعاً وأخملهم ذكراً، ولكن مع كل ذلك، هل كنت أرضى بأن تمدحنى وتهجو العرب فتجعلهم غرضاً لسهامك، ودريّة لرمحك ترميهم بكل معية وشين، وتعزو إليهم كل ذنية وشر، حتى تقطعهم إرباً إرباً، وتمزقهم كل ممزق، وهل كنت أرضى بأن تجعل بنى أمية لكونهم عرباً بحثاً من أشر خلق الله وأسوأهم؟ وهل كنت أرضى بأن تنسب حريق خزانة الإسكندرية^(١)

(١) مكتبة الإسكندرية : " أنشأها بطليموس (حوالى ٣٠٠ ق.م) لنقل الآداب اليونانية إلى مصر، وازدهرت على أيام بطليموس ٢ (٢٥٨ - ٢٤٦ ق.م) و بطليموس (٢٤٦ - ٢٢١ ق.م) فوسعت مجموعاتها ، وكانت كتبها مدونة على البردى وعلى الرفوف على شكل لفائف ، وقبل إن عددها بلغ حوالى : ٤٠٠٠٠٠ لفافة متنوعة ، ونحو ٩٠٠٠٠٠ لفافة مفردة أى : لمصنف واحد ولؤلف واحد ، كان بالإسكندرية فى العهدين اليونانى والرومانى مكتبتان : الأولى المكتبة الكبرى ، وكانت بالبركيوم من أحياء الإسكندرية ، والثانية المكتبة الصغرى ، وكانت بمعبد السرايوم ، وتلك أنشأها بطليموس . وقد بلغت مجموعاتها حوالى ٤٣٠٠٠ من لفائف البردى . انظر الموسوعة العربية الميسرة ج ٢ / ١٧٣٣ . وبصدد إلصاق فرية أن العرب المسلمين أحرقوها أيام الفتح العمرى يقول بعض الباحثين المعاصرين : (... يدفعنا الشعور باحترام التاريخ إلى إلزام الحذر الشديد فيما يتعلق بالأسباب الحقيقية لاختفاء المكتبة، التى =

إلى عمر بن الخطاب الذى قامت بعدله الأرض والسمااء... وهب أنى

= ترجع فى أغلب الظن إلى الحروب والغزوات ، وما اقترن بها من الحرائق . ففى عام ٤٨ قبل الميلاد قبل إن النار التى اندلعت فى سفن الأسطول المصرى الذى كان يحاصر يوليوس قيصر الذى كان يحتوى بالقلعة ، امتد لهيبها إلى المكتبة بفعل ريح الشمال وبعد بضعة أعوام نقل مارك أنطونى على سبيل التعويض إلى الإسكندرية ٢٠٠٠٠٠ لفة من المكتبة المنافسة لمكتبة الإسكندرية وهى (مكتبة برجافون) [بآسيا الصغرى] ثم أعقبت ذلك - ضمن أحداث أخرى - الغزوات المتعددة على المدينة والتى قامت بها الملكة زنوبيا (٢٦٨) ثم الاباطرة الرومان أورليانوس (٢٧٣) ودقلديانوس (٢٩٥) والفرس عام (٦١٨) وعمر بن العاص (٦٤٠) ثم الصليبيون ، وقد اقترنت هذه الغزوات فى أغلب الأحوال بعمليات السلب والنهب . ولكن قد يمكن القول أيضاً إنه من المحتمل أن المكتبة قد أصبحت عتيقة عفا عليها الدهر وذلك أن لفافات البردى تلتف سريعاً بمرور الزمن كما أن استخدامها أصعب من استخدام مجموعات المخطوطات المدونة على أوراق مستطيلة الشكل والمغلقة بغلاف من الخشب أو الجلد والتى تسمى (كوديكس) والتى ظهرت فى نهاية القرن الثالث بعد الميلاد . وعلى أية حال ، فإنه حتى دخول العرب الذين جعلوا من الإسكندرية قلعة حربية ، كان هناك مخطوطات يونانية ما زالت موجودة نظراً لأن مضمونها قد وصل إلينا بفضل الترجمات التى قاموا بها لتلك المخطوطات العربية . (ص ٩٥) مقالة الأستاذ " ربيع شتا " فى (مجلة الهلال) (عدد خاص فبراير ١٩٩٢ م) . بعنوان : " مكتبة الإسكندرية أول مكتبة علمية فى التاريخ " ويؤكد ربيع شتا فى قضية اختفاء المكتبة قبل دخول العرب ما ورد فى الموسوعة العربية ج ٢ ص ١٧٣٣ : " ... لما وصل يوليوس قيصر إلى الإسكندرية ٤٨ ق.م نشبت معركة بحرية واشتعل حريق هائل أتلف دار صناعة السفن وما جاورها من المباني ، وفيها مكتبة الإسكندرية العظمى ، وذهب المورخ بلوتارك : إلى أن مقدار ما التهمت النيران فى تلك الحادثة بلغ (٤٠٠٠٠٠ مجلد) ، وبذلك فقدت الحضارة تراثاً لا يمكن أن يعوض . رأى يوليوس قيصر أن يعرض مصر عن هذه الخسارة العلمية ، فأهدى إلى كليوباترة ما يقرب من (٢٠٠٠٠٠ مجلد) ، غنمها من مكتبات ملوك برجامون ، وقد أودعت هذه المجموعة أحد المعابد . والمعروف أن المعبد ومكتبته قد دمرا أثناء الثورات التى وقعت فى ٣٦٦ . أما مكتبة معبد السرايوم فقد امتدت بد التدمير إليها فى القرن ٤ ، فنقل بعض كتبها إلى القسطنطينية ، وتشتت الباقي حوالى سنة ٣٩١ م . انظر الموسوعة العربية ج ٢ / ١٧٣٣ . (مصدر سبق ذكره) . وهذه المكتبة ربما تكون من العجائب التى أنشأها الإسكندر الأكبر فمدينة الإسكندرية التى أنشأها الإسكندر الأكبر عام ٣٣٢ قبل الميلاد . تضم إحدى عجائب الدنيا السبع ، وهى فناء الإسكندرية الذى يقع فى مدخل مينائها . فإنها كانت تستمد مجدها من مكتبتها الشهيرة ولقد ظلت هذه المكتبة طوال ما يقرب من ستة قرون تضم مجموعة فريدة من المصنفات العلمية والفلسفية والأدبية . وكانت المكتبة تشكل مركزاً للتعليم ومعهداً للبحوث ، وتقدم زاداً دسماً يغذى عدداً لا يحصى من العلماء =

عدمت الغيرة على الملة والدين... فهل كنت أَرْضَى بأن تشوه وجه التاريخ

= الذين وفدوا إليها من كل حذب وصوب ووجدوا فيها واحة وارفة من الظلال ونبعاً فياضاً للعلوم والمعارف . وهناك ازدهرت الحضارة الإغريقية الرومانية التي تعتبر الأساس الذي ترتكز عليه الثقافة العربية وأحد المصادر الثرية للثقافة العربية التقليدية لا سيما في مجال العلوم والفلسفة" ص ٩٠ مقالة شتا في الهلال . مصدر سبق ذكره . "وكانت هذه المكتبة تضم عدداً يتراوح بين (٤٠٠٠٠) و (٧٠٠٠٠) لفافة من لفائف البردى تحتوى على قرابة ٣٠٠٠٠ مصنف وفقاً لتقديرات مختلفة تتفاوت بتفاوت العصور . وحتى يتسنى إنشاء مجموعة بهذه الضخامة كانت المكتبة تأوى جيشاً من الكتبة الذين كانوا يمضون حياتهم في استنساخ المخطوطات الواردة من المكتبات الأخرى.

كانت هذه المكتبة مرتبة من حيث التصنيف والفهرسة كي يستطيع المرء أن يهتدى إلى الكتاب المنشود بين هذا العدد الهائل من الكتب - كان أهم تحديد يتمثل في تصنيف وفهرسة جميع الوثائق بحسب الموضوعات ، وبحسب المؤلفين على [اليبسناكيس] وهى كلمة يونانية معناها الألواح . وقام بهذه المهمة كاليفا خوس القوريتانى (٣١٠ - ٢٤٠) والاستاذ أستيبوس . وإسكارخوس بتكليف من من هذا الأخير وقد كانا من أوائل مديري المكتبة ، ومع ذلك فإن المكتبة لم تكن إلا جزءاً من مجمع أكبر وأشمل هو المتحف أو (الميزيه) أى (معبد ربات الفنون) والعلوم (الميز) وقد أنشئ هذا المتحف على غرار المدرسة التى أسسها أرسطو فى حى اللبى فى الآفاق . مرصداً فلكياً وحديقة للحيوانات ، والنباتات وقاعات للاجتماعات وطوال ستة قرون (ابتداءً من القرن الثالث قبل الميلاد وحتى القرن الثالث الميلادى) عاش وأقام لفترة من الزمن فى هذا المكان ، أعظم علماء العصر ، مما جعل الإسكندرية القلب النابض والقوة الدافعة للحركات الفكرية فى جميع أرجاء حوض البحر المتوسط والشرق الأوسط ، ومن بين هؤلاء العلماء نذكر : (هيروفيلوس - ٣٤٠ - ٣٠٠ ق.م تقريباً) الذى أرسى قواعد التشريح والفسيولوجيا ، وإقليدس (٣٣٠ - ٢٨٠) مبتكر علم الهندسة ، وأراطوستينوس (٢٨٤ - ١٩٢ ق.م) ودنيس الطراسى (١٧٠ - ٩٠) اللذان وضعاً قواعد علم النحو ، وبطليموس (٩٠ - ١٦) مؤسس علم الخرائط ، ولكن تحرى الحقيقة التاريخية يدفعنا إلى الاعتراف بأن الدافع إلى هذا المشروع الضخم لم يكن الحب الخالص للمعرفة وحدها . فلقد كان الهدف الأول من ورائه هو تزويد ملوك الإسكندرية بسلاح فريد للسيطرة [وهذا هو نفس الهدف الذى نشأ من أجله الاستشراق لمعرفة العالم العربى والشرق الإسلامى ومن ثم السيطرة عليه(المحقق)]، عن طريق إمدادهم بالمعرفة اللازمة لدعم سلطانهم - وهى مستمدة من الكتب فى المقام الأول ، وتشمل المعارف المتعلقة بالشعوب الخاضعة لسلطانهم التى كانوا يترجمون حتى كتبها المقدسة ، لكى يتسنى لهم فهمها على نحو أفضل ، ثم معرفة حية ، حيث كان العلماء المعتكفون فى حرم القصر الملكى - وهو الذى من أجله كان المتحف يسمى : (موطن ربات الفنون والعلوم) - يقدمون للملوك المشورة فيما يستطلعون فيه من الأمور يوماً بعد يوم =

وتدمغ الحق وتروج الكذب وتفسد الرواية وتقلب الحقيقة وتنفق التهم وتعود الناس بالخرافة بشس ما رعمت أيها الفاضل ، فإن فى الناس بقايا وإن الحق لا يعدم أنصاراً^(١) . . . (الخ) ما جاد به وأجاد فيه مما يجب الوقوف عليه . وقد وقع نحو ذلك حديثاً فإن حضرة الفاضل عارف بيك العارف^(٢) قائمقام قضا

= وهناك محاولات لإعادة إحياء هذه المكتبة . وستكون مزودة بأحدث الوسائل العلمية وستشمل على مركز لصون المخطوطات الأصلية المهددة بالثلف ، ولتيسر الاطلاع عليها ولا سيما عشرات الآلاف منها التى يرجع عهدها إلى العصور الوسطى والموجودة فى المساجد والمتاحف والأديرة والصوامع المصرية والتى لا يوجد لها اليوم أى فهرس شامل . وسينفذ هذا المشروع على عدة مراحل على أن يتم إنجازه فى بداية القرن المقبل ، وستفتح المكتبة بمجموعة أولية تقدر (ب ٢٠٠٠٠٠ مجلد) ، ثم تنمى مجموعاتها تدريجياً . ويتمثل الهدف فى الوصول إلى ٤ ملايين مجلد ثم ٨ ملايين مجلد مع توفير إمكانات التوسع فى البنى الأساسية وتزويدها بمرافق عامة وستجرى الإدارة بالحاسبات الإلكترونية بصورة كاملة * . ص ٩٠-٩٢ مقالة شتا فى مجلة الهلال (مصدر سبق ذكره) وراجع ما كتب فى عدد آخر من الهلال بقلم المحرر ص ٦-٧ العدد صدر فى شهر مارس ١٩٩٠ م . وراجع كتاب " تاريخ المكتبات " تأليف: الفرد هيسيل ، نقله إلى العربية د. شعبان عبد العزيز خليفة (ص ٩- ١٥) .- الرياض: دار المريخ ، ط ٢ - ١٩٨٠ م . وانظر ما كتبه الدكتور شعبان خليفة بهذا الصدد فى كتابه الجديد عن المكتبات القديمة بعنوان " الكتب والمكتبات فى العصور القديمة " تأليف : د. شعبان عبد العزيز خليفة ، طبع الكتاب فى القاهرة الدار المصرية اللبنانية ، الطبعة الأولى رمضان ١٤١٧هـ ، ١٩٩٧م . انظر الصفحات من (٢١٨ - ٣١٣) وهو بحث قيم جداً عن مكتبة الاسكندرية . انظر: كتاب الدكتور مصطفى العبادى بعنوان: مكتبة الإسكندرية القديمة. نشر فى القاهرة سنة ١٩٧٧م نشرته مكتبة الأنجلو المصرية . ٧٨ ص . والكتاب بحث كامل ومتكامل حول تاريخ هذه المكتبة .

(١) انظر : انتقاد تاريخ التمدن الإسلامى لشبلى النعمانى (ص ١ - ٤) .

(٢) عارف العارف (١٣١٠ - ١٣٩٣هـ) = (١٨٩٢ - ١٩٧٣ م) .

عارف بن باشا العارف المقدسى : مؤرخ فلسطينى من رجال الإدارة والسياسة ولد وتعلم بالقدس وتخرج بجامعة إستانبول فى كلية الآداب سنة ١٩١٣ وكان من أعضاء المنتدى الأدبى ولما كانت حرب ١٩١٤ جند ضابطاً احتياطياً فى الجيش العثمانى . وأسره الروس فى معركة معهم بأرض روم ، وقضى فى روسيا وسيريا ثلاث سنوات تعلم فيها الروسية والألمانية . وعاد إلى القدس وشارك فى إصدار جريدة " سوريا الجنوبية " سنة (١٩١٩) واعتقله الإنجليز سنة ١٩٢٠ فهرب إلى دمشق ولما دخل الفرنسيون سوريا رحل إلى الأردن وسمح له الإنكليز بدخول فلسطين وحظروا عليه العمل فى السياسة فتولى وظائف إدارية (١٩٢١ - ١٩٤٨) وبعد =

بئر السبع^(١) ثم غزة أصدر تاريخاً لبئر السبع^(٢)، والقضاء بين البدو^(٣) ولم يترك في الجزء الأول صغيرة ولا كبيرة إلا درجها، حتى كلمات الرعاة وقراءة

= روال الانتداب البريطاني عن فلسطين عين رئيساً لبلدية القدس (٥١-٥٣) ، وتولى إدارة متحف الآثار الفلسطيني في القدس (٦٧) وصنف كتباً كثيرة ولم يغادر فلسطين بعد الاحتلال إلى أن توفي . قال كاتب في مجلة الأديب : ترك ١٨ كتاباً مطبوعاً و٢٣ مجلداً مخطوطاً هي مذكراته اليومية عن أحداث فلسطين . انظر الاعلام للزركلي ج ٣ / ص ٢٤٦ . وانظر الموسوعة الفلسطينية ج ١ / (ص ١٥٠-١٥١) وراجع القسم الثاني من الموسوعة نفسها في الصفحات ٨٧٣-٨٨٢ من المجلد الثاني والصفحات ٤٢ و ٥٥ ، ١٨٩ ، ٢٩٥ ، ٣٤٧ ، ٥٨٣ ، ٥٨٩ ، ٥٩٢ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٥٤ ، من المجلد الثالث ، والصفحات ٢٧٣ و ٤٣٦ ، ٦٠٤ ، ٦١٩ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ من المجلد الرابع . والمجلد الخامس / ص ١٣ . وراجع ترجمته بنفسه في كتابه النكية الجزء الأول ص ٣٨٢ - ٣٨٥ . وراجع ما ورد عنه في "بلادنا فلسطين" للدباغ في الجزء الأول ص ٣٩٧ وقد ترجم له الدباغ في الجزء الثاني ص ١٩٩ . وورد عنه في الجزء الأول ص ٢٤١ ، ٢٤٥ ، ٢٤٩ ، ٣١٧ ، ٣٢٠ ، ٣٢٦ ، ٣٣٢ ، ٣٣٤ ، ٣٣٩ .

وأهم ما ورد عنه في الموسوعة الفلسطينية الآتي : (عارف العارف ١٨٩٢-١٩٧٣) مؤرخ ، رحالة ، إداري ، ومناضل سياسي ... تولى عدة مناصب إدارية فكان قائمقاماً في جنين ، ونابلس ، ثم بيسان ، ويافا . فانتقل إلى الأردن بدعوة من الأمير عبد الله ، فاستعان به وبعده من الفلسطينيين لوضع الأسس الأولى لإمارته . وبقي العارف في عمان ثلاثة أعوام سكرتيراً عاماً لحكومتها وعضواً في المجلس التنفيذي وفي عمان عارض العارف المعاهدة البريطانية - الأردنية فسجن في عمان ، وأعيد إلى فلسطين حيث عين مديراً لبئر السبع وأمضى هناك عشرة أعوام ، درس خلالها عادات البدو وتقاليدهم وطرق تفاضهم ، وألف فيهم كتابين يعد الآن من المصادر الموثوقة ثم انتقل إلى غزة حيث مكث أربعة أعوام وكانت حصيلتها ثلاثة كتب : تاريخ غزة ، والموجز في تاريخ عسقلان ، وروايات (ولعلها إحدى مذكراته) يعد العارف أحد كبار المؤرخين الذين أنجبهم فلسطين في القرن العشرين . انظر الموسوعة الفلسطينية ج ٣ / ١٥٠-١٥١ .

(١) قضاء بئر السبع : هو القسم الجنوبي من فلسطين ، ذو الشكل المثلث الذي يقع رأسه عند بقعة المرشش على خليج العقبة ، ويشمل جميع الأراضي الواقعة بين قضائي غزة والخليل . انظر معجم بلدان فلسطين / لمحمد شراب ص ٢١٠-٢١٢ .

(٢) تاريخ بئر السبع وقبائلها لعارف طبع في مطبعة بيت المقدس سنة ١٣٥١هـ = ١٩٣٣م .

(٣) كتاب القضاء بين البدو لنفس المؤلف وطبع في مطابع دار الأيتام الإسلامية في القدس سنة ١٩٣٣ وحديثاً أعادت تصويره دار الهدى في كفر قرع ، سنة ١٩٨٧ م تقريباً .

الغفل وصلاتهم، وعقائد وعادات خاصة وخلالاً فردية أو نادرة - على أنها سجية لعرب بوادى السبع، وأخلاق شائعة بين العموم، وقد عد الناس هذا ضربة لهم، واستخفافاً واضطهاداً لقبائلهم، موجباً لحقارتهم لدى الطوائف والأجانب، الذين لا يحبون العرب جميعاً، ويريدون محوهم من الوجود، سيما من أرض فلسطين المقدسة، ولذلك تلقفوا منه هذا الكتاب بلهفة وطبعوه لعدة لغات، وقد كتبت له عندما أهدانى الجزء الأول منه، ضرباً من الانتقاد عليه، وإن نوه فيه باسمي^(١)، ونقل عن كتابى هذا، ونبهته لتدارك إصلاح ما ينبغى إصلاحه فى الجزء الثانى، فأصر على رأيه وأصبح بسوء تصرفه وعدم اكتراثه هدفاً لمن يشعر بما فيه، بعدما ابتز منهم ثمنه أضعافاً مضاعفة، ثم بذل جهده وواصل سعيه فى تأليف تاريخ لغزة فأشرت عليه بما له من خبرة باللغات الأجنبية، واطلاع على ما كتبه الأجانب عن غزة فى تواريخهم ورحلاتهم، أن يترجم ذلك ويلخصه ويختار المفيد منه ويضم إليه ما يظفر به من الحقائق، والنبد الرائعة فيكون له بذلك منقبة تذكر، فتشكر على عمر الدهور، إن كان يريد خدمة غزة وأهلها، ولكن الغاية التى يرمى إليها حملته على العجلة والاستقلال برأيه، وسرعة طبعه ونشره، ظناً منه أن المؤرخ حر فيما يكتب أو أن غزة كالسبع لا تتنبه لما يكتب عنها أو يقال فيها، مع أن كل من ينشر شيئاً يخالف الحقيقة، أو يخرج به عن جادة الصواب، والمسائل التاريخية والدينية، لا تترك الأمة له حريته بل تصدُّ بما لديها من صد وردع، ونقدٍ ولذع، ولذلك ما برز منه أول جزء حتى قامت قيامة القوم ووجهوا إليه شديد الإنكار، وعظيم الانتقاد، والتمس منى غير واحد من

(٤) نوه فيه باسم الطباع فى آخر صفحة من صفحات كتاب تاريخ غزة فقال: "أود أن أقدم بالشكر الجزيل إلى الإخوان الذين آزرونى مؤازرة لولاها ما كنت لألتجح فى عملى ومنهم رئيس جمعية الهداية الإسلامية وإمام الجامع الكبير فى غزة: الشيخ عثمان الطباع". انظر تاريخ غزة لعارف العارف ص ٣٠٦ آخر الكتاب .

الأعيان، أن أئين ما هو جدير بالثقة من الناحية التاريخية، فكتبت نبذة صار نشرها في كتاب النقد والتحليل لمؤلفه النبيل^(١) وقد ألح العلامة ابن خلدون في مقدمة تاريخه: "لما عرض للمؤرخين من المغالط والأوهام، وذكر شيئاً من أسبابها وأعظم ذلك الغرض، لأنه يقلب الحقائق ويصرف عن الصدق"^(٢) وقد بذلت جهدي، وواصلت بحثي في تحرى الصدق، وطلب الصحيح

(١) الكتاب هو للأستاذ حلمي أبو شعبان وهو كتيب صغير كله نقد لكتاب عارف العارف عن تاريخ غزة وهو بعنوان "تاريخ غزة نقد وتحليل" بقلم حلمي أبو شعبان طبع في مطبعة بيت المقدس، قبل النكبة. والكتاب من القطع الصغير ٩٣ صفحة. وقد ذكر فيه أن الشيخ عثمان الطباع شاركه في نقد كتاب عارف العارف "تاريخ غزة" فقال: "وقد شاركني في تمحيص الحوادث وجلاء الحقائق التاريخية صديقي الأستاذ الشيخ عثمان أفندي الطباع مدير مكتبة الجامع الكبير العمري وصاحب كتاب "إنحاف الأعزة في تاريخ غزة". انظر (ص ١٠ - ١١) من الكتاب المذكور آنفاً.

(٢) يقول ابن خلدون بهذا الصدد "اعلم أن فن التاريخ فن عزيز المذهب جم الفوائد شريف الغاية إذ هو يوقفنا على أحوال الماضين من الأمم في أخلاقهم، والأنبياء في سيرهم، والملوك في سياستهم، حتى تتم فائدة الاقتداء في ذلك لمن يرومه في أحوال الدين والدنيا فهو محتاج إلى مأخذ متعددة ومعارف متنوعة وحسن نظر وتثبت يفيضان بصاحبهما إلى الحق وينكبان به عن المزالات والمغالط لأن الأخبار إذا أعتد فيها على مجرد النقل، ولم تحكم أصول العادة، وقواعد السياسة، وطبيعة العمران، والأحوال في الاجتماع الإنساني، ولا يقاس الغائب منها بالشاهد، والحاضر بالذاهب، فربما لم يؤمن فيها من العثور، ومزلة القدم والحيد عن جادة الصدق، وكثيراً ما وقع للمؤرخين والمفسرين وأئمة النقل المغالط في الحكايات والوقائع لاعتمادهم فيها على مجرد النقل غثاً أو سميناً لم يعرضوها على أصولها، ولا قاسوها بأشباهها، ولا سبروها بمعيار الحكمة والوقوف على طبائع الكائنات وتحكيم النظر والبصيرة في الأخبار فضلوا عن الحق وتاهوا في بيداء الوهم سيما في إحصاء الأعداد والأموال والعساكر إذا عرضت في الحكايات إذ هي مظنة الكذب ومطية الهذر ولا بد من ردها إلى الأصول وعرضها على القواعد" انظر مقدمة ابن خلدون لتاريخه المسمى: "كتاب العبر، وديوان المبتدأ والخبر"، في أيام العرب والمعمم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر" (الجزء الأول) / لوحيده عصره العلامة عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي المغربي المتوفى سنة ٨٠٨ هـ. طبعة مصورة عن طبعة بولاق المطبوعة سنة ١٢٨٤ هـ - في بيروت: (مؤسسة جمال للطباعة والنشر) (د. ت. ن). ص ٧-٨ وانظر الصفحات التي بعدها من ص ٨ - ٢٩ حيث تكمل الفصل الذي ينتقد فيه العلامة ابن خلدون مغالطات المؤرخين.

ليكون ممّا يُعتمد عليه، ويُرجع عند الحاجة إليه وسميته (إتحاف الأعزة فى تاريخ غزة)، وقلت فيه حينما صحت مبانيه وتمت معانيه:

يا رائداً لعلّى التاريخ والرحل ومُرتجى من نداها بغية الأمل
هذا كتاب، لقد عزت مطالبه، بكل بسط ولا يفضى إلى الملل
جمعته ودواعى الترك داعيةً لجمعه، بمقال الدون والهمل
تثبّت العزم أفكار لهم سخفت وتصدر الهم عن علم وعن عمل
وقد أتيت بما أبديت مبتكراً ولم أبال بما قالوه من عدل
فاحرص على نحوه واحرز فرائده ليس العليم بهذا الفن كالجهل
كيف وفائدة التاريخ لا تنكر، وفضله عند أهله أشهر من أن يذكر ، وكم
أسفرت به سيرٌ وأخبار ، وأشرقت فى الكون شمسٌ وأقمار، فالبصير به هو
العالم الذى يُرحل إليه ، والخبير بغوامضه هو التحرير الذى يعتمد عليه، وبه
يعرف أساسُ العلم والدين ، وأخبارُ الأمم والرسل والعلماء والسلاطين،
فكأنه وجد معهم فى العصور الخالية ، ويحيى به ذكره فى القرون الباقية
كما قال بعضهم:

إذا ما روى الإنسان أخبار من مضى

فتحسبه قد عاش من أول الدهر

وتحسبه قد عاش آخر دهره

إلى الحشر إن أبقى الجميل من الذكر

فقد عاش كل الدهر من كان عالماً

كريمًا حليمًا فاغتنم أطول العمر

وقد لخص ذلك (بدر الدين الغزى العامرى) ^(١) بقوله :

ومن عرف التاريخ أخبار من مضى

وخلف علماً أو جميلاً من الذكر

كمن عاش كل الدهر بالعز فاغتتم

بعلم وجود في الدنا أطول العمر

ونحوه قال أمير الشعراء أحمد شوقى ^(٢) :

دقات قلب المرء قائمة له إن الحساية دقائق وثوانى

خلد لنفسك ذكرها تحمى به فالذكر للإنسان عمر ثانى ^(٣)

ويقبح بمدعى المعرفة الوطنية أن يجهل تاريخ أمته ومصره، ولا يعرف سيرة إقليمه وقطره، ويعيش مغروراً بنفسه جاهلاً بحوادث الزمان، غافلاً عن أخبار

(١) بدر الدين الغزى العامرى (الرضى الغزى ٨٢١ - ٩٣٥ هـ = ١٤٥٨ - ١٥٢٩ م) محمد ابن محمد بن أحمد بن عبد الله العامرى ، أبو الفضل ، رضى الدين الغزى : باحث من علماء الشافعية . وأصله من " غزة " ومولده ووفاته بدمشق ولى القضاء . وصنف كتباً منها (جامع الملاحة فى جوامع فوائد الفلاحة) ط فى الزراعة ، اختصره عبد الغنى النابلسى وسماه (الملاحة فى علم الفلاحة - ط) و (الجواهر الفريد - ط) ألفية فى التصوف ، شرحها حفيده النجم الغزى ، و " الدرر اللوامع فى نظم جمع الجوامع " فى الأصول وألفية فى اللغة وألفية فى علم الهيئة وألفية فى علم الطب و (منظومة فى علم الخط ، والإيضاح - خ) مختصر فى المعانى والبيان ، وأرجوزة فى الظآت - خ انظر الاعلام للزركلى ج ٧ / ٥٦ وقد أحال الزركلى إلى المراجع التالية : الكواكب السائرة ٢ / ٣-٦ وشذرات الذهب ٨ / ٢٠٩ ومجلة المجمع العلمى العربى ٣ / ٣٦٢ . وبروكلمان s-brok / ٣٦٦ - ٣٩٣ ٢ .

(٢) أحمد شوقى بن على بن أحمد شوقى (١٢٨٥ - ١٣٥١ هـ = ١٨٦٨ - ١٩٣٢ م) أشهر شعراء العصر الأخير . يلقب بأمير الشعراء . انظر معجم الاعلام ص ٤٣ .

(٣) وكذلك (ثان - وثوان) .

انظر ديوان الشوقيات لأحمد شوقى ج ٣ / ١٦٨ وورد البيت الثانى باختلاف بسيط فى الشوقيات فورد الآتى : " فارفع لنفسك " - وليس " خلد لنفسك " و " بعد موتك ذكرها " وليس " ذكرها تحمى به " - كما وردت عند إلجامع .

من عمروا قبله الأوطان، وما لاقته البلاد فى سبيل سيادتها، والذود عنها من الكفاح مع عدوها والجهاد المقدس فيها، حتى نبت فى ربوعها، وتغذى من أرضها، وتعلل بنسيمها وتروى من معين ينابيعها . أما يجب عليه أن يقوم بحققها؟ ويكون لها الولد البار، والابن المخلص المتفانى بحبها، والمتصابى بهواها، ولبلادك وأرضك حرمة وطنها ، كما لأمك حق حملها ولبنها .

منازل لست أهوى غيرها سقيت حبا يعم وخصت بالتحيات

وقد قيل حب الوطن من الإيمان، ومن طبع الأحرار الحنين إلى الأوطان، والحر الأبى والكريم الوفى، لا يجفو بلداً بها قوابله، ولا يسلو أرضاً فيها معارفه، وقبائله، ومن وفاء المرء شوقه إلى إخوانه وحنينه لأوطانه، ومن علامة الرشd أن تكون النفوس لمولدها مشتاقة، ولمسقط رأسها تواقه، وحرمة بلدك عليك كحرمة والديك :

أحن إلى الوطن العزيز وأهله ويزداد وجدى أن تناءت ربوعه

ويذكره قلبى ، فتذكيه لوعة وتجري وينبو أدمعى وهجوعه

ومن سوء الزمان وضعف الإيمان، نرى ممن استهوتهم الدنيا واستغوتهم الوظائف من أبناء الوطن، ورجال الأمة من الكيد له ولها، وتدبير الأعمال الأثيمة، والمساعى المخزية الرجيمة نحو وطنهم وأمتهم، بل نحو أنفسهم وموالاة عدوها والمعاونة على تقويته عليها، وهضم حقوقها، وهدم كيائها وتمزيق بلادها، مما يوجب عظيم سخط الله وغضبه، وصب سوط عذابه، وعاجل نقمته على كل خائن رجيم، وخارج لثيم، مع أن لهم بحوادث الزمان أعظم عبرة، وبما جرى على من تقدمهم من الغاشين الخائنين أكبر عظة، وهذا أوان الشروع فيما أردت وبالله التوفيق.

[تهيد]

اعلم أن الإنسان قضى قروناً في العصر الحجري، يتغذى من النبات، والثمار والالبان ولحوم الصيد، ويكتسى بالجلود ويأوى إلى الكهوف والمغارات والاكواخ، حتى بعث الله (أخنوخ) وهو إدريس عليه السلام^(١)، ابن يرد بن مهلايل بن قينان بن يانش بن شيث بن آدم (عليه السلام)، وكان نبياً رسولاً وملكاً عظيماً، وحكيماً عليماً، وسمى إدريس^(٢) لكثرة دراسته في

(١) وهو النبي إدريس عليه السلام، وأخنوخ اسمه سرياني وأنزل في التوراة أنه حي إلى موت جميع الخلق وموت الملائكة فيذوق الموت حتماً مقضياً. وأنه عاش في الأرض ثلاث مائة سنة وخمسة وستين سنة ثم رفعه الله إلى السماء السابعة مع الملائكة. وقال الله: ﴿واذكر في الكتاب إدريس إنه كان صديقاً نبياً ورفعناه مكاناً علياً﴾ (مريم / ٥٧) وقال بعض أهل العلم: ورفعناه مكاناً علياً: أي أنه رفعه في النسب مكاناً علياً، أن ليس بعد آدم وشيث نبى غيره والله أعلم. انظر: "كتاب التيجان في ملوك حمير" (ص ٢٩). عن وهب بن منبه رواية أبي محمد عبد الملك بن هشام عن أسد بن موسى عن أبي إدريس بن سنان عن جده لأمه وهب ابن منبه رضى الله عنهم، الطبعة الأولى ١٣٤٧هـ / تحقيق ونشر: مركز الدراسات والأبحاث اليمنية - الجمهورية العربية اليمنية - صنعاء.

(٢) إدريس: اسم نبى ورد في القرآن مرتين ﴿واذكر في الكتاب إدريس إنه كان صديقاً نبياً ورفعناه مكاناً علياً﴾ (سورة مريم الآية ٥٧ وما بعدها). ﴿واسماعيل وإدريس وذا الكفل كل من الصابرين﴾ واسمه أخنوخ نفسه الذى توحى حروفه معنى "الملهم" فقد أثر في تكوين القصص التى حيكت حوله. أما فيما يتعلق فى المصنفات الإسلامية ملهماً بالعلوم والفنون، فقد كان أول من خط بالقلم وأول من حاك الثياب وارتداها وكان الإنسان قبله يرتدى الجلود فهو إذ " راعى " الخياطين وأحد الرعاية السبعة وكان كذلك أول من عرف الطب ونظر فى علم النجوم وحساب السنين والأيام. أما من جهة الورع فقد كان أول من امتطى الفرس للجهاد فى سبيل الله ضد أحقاد طغيان المفسدين. انظر "دائرة المعارف الإسلامية" (١/ ٥٤١) يصدرها أحمد الشنتناوى وآخرون. القاهرة. وورد لدى الحافظ السيوطى أن " أول نبى بعثه الله فى الأرض " إدريس " أخرجه ابن أبى حاتم وفى المستدرک عن ابن إسحاق قال: كان إدريس أول بنى آدم أعطى النبوة وهو " أخنوخ " ابن يرد بن مهلايل بن قنان بن يانش بن شيث ابن آدم وأخرج ابن سعد عن ابن عباس قال: أول نبى بعث فى الأرض بعد آدم إدريس وهو =

العلوم والحكمة، وكان يسمى هرمس الهرامسة^(١) : أسد الأسود، والمثلث : لأنه نبي وملك وحكيم وهو أول من استخرج الحكمة وعلوم النجوم والرياضيات والطبيعة والإلهي وأسرار الفلك وأول من خط بقلم وجاهد في سبيل الله، ونهى أرباب الفساد عن مخالفة شريعة آدم (عليه السلام) وهو الذى وسم بعمارة المدن ، وجمع طلاب العلم ، وقدر لهم قواعد السياسة وعمارة المدن، فأنشأت كل فرقة من الأمم مدناً فى أرضها فكانت المدن التى

= أخنوخ بن يرد (انظر كتاب " الوسائل فى معرفة الأوائل " للمحافظ جلال الدين السيوطى ص ١٥ . طبع الكتاب فى بيروت : مكتبة دار مكتبة الحياة ، تحقيق عبد الرحمن الجوزور . - طبعة خاصة منقحة ومذيلة بالخواشئ . ١٩٨٨ م . وورد فى كتاب التيجان : (قال وهب : إدريس النبى أول من كتب بيده من أهل الدنيا أنزل عليه الكتاب السريانى وعلمه إياه جبريل ، فأول من أنزل الله تبارك وتعالى عليه (بسم الله الرحمن الرحيم) وفى صحيفة وبعده فى الصحيفة مكتوب - شهد الله أنه لا إله إلا هو ، إلى آخر الآية - ثم أنزل عليه أبجد إلى آخرها فكتب وقرأ ولما رفع إدريس استخلف ابنه متوشلح (انظر كتاب التيجان ص ٢٩-٣٠ . مصدر سبق ذكره .

(١) هرمس الهرامسة : ذكر أبو معشر فى أخبار الأمم السالفة من المغربين : أن هرمس الأول الذى يدعى الحزانية نبوته ويسميه الفرس " ابنهجد " وتفسيره : ذو العقل . كان قبل الطوفان، وكان ألف كتباً كثيرة بأشعار موزونة ، بلغة أهل زمانه فى معرفة الأشياء العلوية والسفلية الطبيعية على طريقة الفلاسفة . وإنه علم أن آفة سماوية تصيب بعد وفاته سكان الأرض : من الفرق بالمياه والاحتراق بالنيران والحرارة فبنى هو وأهل زمانه فى الناحية التى يسكنها من المغرب فى الأرض المعروفة بيونان فيما بين صعيد مصر المتصل ببلاد السودان إلى الإسكندرية وأسفل أهراماً كبيرة من حجارة على رؤوس الجبال والمواقع المرتفعة ارتفاع كل هرم منها ما بين الثلاثين ذراعاً إلى الخمسين عريضة لرؤوس وجعلوا من بنائها . بينها هرمين أرفع سمكاً . ومن كلامه أنفع الأمور للناس وأقرها للعيون القناعة والرضا، وأضرها وأشنعها عليهم الشره والسخط . وذلك أن أفضل ما فى الدنيا السرور الذى هو ثمرة كل خير يصيبهم، وأشد ما يصيبهم الحزن الذى هو ثمرة كل شر يصل إليهم . وإنما يكون جل الحزن بالشره والسخط . ولن تجمع القناعة والسخط ولا السرور والحزن . وقال : كل شيء يطاق تغييره غير الطباع . وكل شيء يقدر على إصلاحه غير الخلق السوء . وكل شيء يستطيع دفعه غير القضاء . انظر كتاب " صوان الحكمة " ثلاث رسائل - تأليف أبو سليمان المنطقى السجستانى، حققه : د. عبد الرحمن بدوى . - طهران : مؤسسة بنياده فرهنگ - المؤسسة الثقافية الإيرانية ، سنة ١٩٧٤ م .

بنيت فى زمانه مائة وثمانين مدينة ثم اختل نظام العمران فى الأرض بالطوفان الذى وقع فى عهد نوح (عليه السلام) ابن لامك بن متوشلخ بن إدريس وهلك به الأمم التى كانت فى القسم المعمور من الأرض ، قال تعالى : ﴿ولقد نادانا نوح﴾ [الصافات: ٧٥] (أى: بهلاك قومه حين يش من إيمانهم وقد دعاهم إليه أحقاباً ودهوراً) ﴿فلنعم المجبيون * ونجيناه وأهله من الكرب العظيم﴾ [الصافات: ٧٥- ٧٦] (وهو: العذاب والهلاك بالفرق) ﴿وجعلنا ذريته هم الباقين﴾ [الصافات: ٧٧] (وقد روى أنه مات كل من كان معه فى السفينة غير أبنائه وأزواجهم) قال قتادة^(١): الناس كلهم من ذرية نوح (عليه السلام) وقال ابن عباس: ذريته بنوه الثلاثة سام^(٢) وحام^(٣)، ويافث.

(١) قتادة : ابن دعامه بن قتادة بن عزيز ، أبو الخطاب السدوسى البصرى (٦١ - ١١٨ هـ = ٧٨٠ - ٧٣٦ م) مفسر حافظ مفسر ضرير أكمه . انظر معجم الأعلام ص ٦٠٧ . وقال عنه ابن سيرين : قتادة أحفظ الناس . وقال معمر : سمعت قتادة يقول : ما فى القرآن آية إلا وقد سمعت فيها شيئاً . قال الإمام أحمد بن حنبل : قتادة عالم بالتفسير وباختلاف العلماء ووصفه بالفقه والحفظ ، وأطنب فى ذكره ، قال : قل أن تجد من يتقدمه . وقال : كان قتادة أحفظ أهل البصرة ، لا يسمع شيئاً إلا حفظه ، قرئت عليه صحيفة جابر مرة فحفظها مات بواسط فى الطاعون سنة ثمانى عشرة ومائة وقيل سبع عشرة ، وله سبع وخمسون سنة ، أخرج له الجماعة . انظر : " طبقات المفسرين " / للحافظ شمس الدين محمد بن على ابن أحمد الداودى المتوفى سنة ٩٤٥ هـ ، تحقيق : على محمد عمر . - ج ٢ / ٤٢ - ٤٣ . - القاهرة : مكتبة وهبة ، ط ١ . - ١٩٧٢ م .

(٢) وهو من أولاد نوح الذين نجوا من الطوفان قال وهب : (وعاش نوح بعد الطوفان خمسمائة عام وأن السبعين رجلاً الذين كانوا معه فى السفينة ماتوا بلا عقب وإنما بنو نوح الثلاثة سام وحام ويافث . فولد سام أرفخشذ وإرم وبين كثيرأ ودرج أبناؤهم) انظر كتاب : التيجان ص ٣٢ .

(٣) حام ولد نوح عليه السلام وهو من أولاد نوح الذين كانوا بمثابة أصل الخليقة وقد روى وهب ابن منبه هذه القصة بصدد حام وذريته : (. . طاف نوح بالبيت أسبوعاً ، ثم قال نوح لبيته: إنكم فى حج فاعتزلوا النساء فجعل نوح النساء بمعزل وجعل دون النساء رماداً ، وأن حام جاز إلى امرأته ليلاً فوطئها فلما أصبح نوح رأى الأثر فى الرماد قال : من جاز إلى النساء ؟ قالوا: لا نعلم من جاز ، وكنتم حام . فقال نوح (اللهم سوّد وجهه ووجه ذرية من عصى ووطئ أهله) فولدت امرأة حام غلاماً أسود فسماه كوشاً فعلم أن الدعوة أدركته) انظر كتاب التيجان =

والأكثر على أن الناس كلهم فى مشارق الأرض ومغاربها من ذرية نوح (عليه السلام) ولذا قيل له: "آدم الثانى". و"الجد الثانى للبشر" لصريح الآية المذكورة، ولذلك أجمع علماء النسب والتاريخ، على أن نسب البشر بعد طوفان نوح ينتهى إليه، لانحصار أنساب الأمم التى انتشرت فى أقطار الأرض فى أولاده الثلاثة، وكان الطوفان عاماً بالقسم المعمور من الأرض من آسيا على الأرجح، ولم يعم الكرة الأرضية، بل ولا قارة من قاراتها المعروفة، وبعده قسم نوح الأرض بين أولاده المذكورين أثلاثاً، فجعل لولده سام وسط الأرض، وفيها اليمن والحجاز والعراق وسوريا وفلسطين ومصر والنيل والفرات وسيحون وجيحون وله، من الولد خمسة إيلام وآشور ولاوذ والآلم وأرفخشذ، وجعل لولده حام سواحل النوبة والحبيشة والزنج، وله من الولد أربعة كوش ومصر وقوط وكنعان، وجعل لولده يافث من سيحون فما وراءه، وله من الولد سبعة، جوامير ومأجوج ونوبال ودادى ومسوخ وميراس وجاوان معرب يونان، وتشعبت الشعوب وتفرقت القبائل، من ذرياتهم وكثر العمران بهم، وأنشئت المدن فى أقاليم الأرض، وسمى الكثير منها بأسمائهم، والعرب بأجمعها على وفرة قبائلها وكثرة شعوبها من ذرية سام، ومنهم العرب العاربة، الذين عمروا الأرض بعد الطوفان، وأنشأوا المدن وتملكوا على الخلق، وقبضوا على ناحية الكون عدة قرون، ومنهم عاد الأولى، نسبة إلى عميدهم عاد، بن عوص بن عييل بن أرم بن سام، وعاد الأخرى، وهى تنسب إلى عاد بن بكر بن معاوية، ابن عاد

= ص ٣٢. (وولد حام كوشا وماربع، فولد كوش الحبيشة، وولد لماربع بن حام كنعان بن ماربع بن حام فولد بربر بن ماربع ونوبة بن ماربع، وولد حام قبط بن حام وسند بن حام وقول بن حام وعامور بن حام، ولد يافث عجلان بن يافث وعوجان بن يافث وبرجان بن يافث فولد عجلان بن يافث يأجوج ومأجوج والخرز أولاد عجلان بن يافث، صقالب ابن عوجان وسكس بن عوجان وقوط بن عوجان.) انظر التيجان ص ٣٣.

المذكور، وثمود بن جائر ويقال كاثر بن أرم بن سام. وجديس بن أرم بن سام، وطسم بن لاوذ بن سام، وهم أول من بنى البنيان واتخذ الأسواق والأطام من الحجارة وسقف بالخشب^(١).

قال ياقوت الحموي في حرف الياء من معجم البلدان^(٢): " كانت منازل طسم وجديس اليمامة " ومنازل عاد الأولى الأحقاف ، ومساكن أميم برمل عالج، ومازل عبيل يثرب، وهو ابن مهلايل بن عوص بن عميلق، أو

(١) بخصوص تاريخ العرب قبل الإسلام والقبائل العربية التي كانت موجودة آنذاك ، انظر : ١- الفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام لجواد على ١م - ٢م نشر في بيروت : دار العلم للملايين وفي مكتبة النهضة في بغداد، سنة ١٩٧٣م . حيث كتب عن طبقات العرب - العاربة والمستعربة في المجلد الأول . (ص ٢٩٤ - ٣٥٤) وعن أنساب العرب ص ٤٦٦ وعن تاريخ الجزيرة لفترة ٥٢٩م . وراجع الكامل في التاريخ لابن الأثير حيث يؤرخ من بداية الخليفة وخلق آدم عليه السلام حتى إخراج ذريته من ظهروه وأخذ الميثاق من (ص ٢٤ - ٤٠) وأرخ للأحداث التي كانت في عهد آدم في الدنيا حتى ظهور حنوخ وهو إدريس عليه السلام . وأورد عن أولاد نوح وذريته من (ص ٧٨ - ٨٣) راجع الكامل في التاريخ لابن الأثير ١م بيروت : دار صادر . وراجع تاريخ الطبري (تاريخ الأمم والملوك المجلد الأول) (والبداية والنهاية لابن كثير المجلد الأول) وراجع كتاب " نسب قريش " لابي عبد الله المصعب بن عبد الله الزبيري (١٥٦ - ٢٣٦ هـ) عنى بنشره لأول مرة وتصحيحه والتعليق عليه ليفي بروفنسال ، القاهرة دار المعارف ط ٣ - ١٩٧٧ . حيث أورد نسب معد بن عدنان ص ٣ إلى ولد عبد المطلب بن هاشم ص ١٦ - ١٧ . وراجع الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل للعلامة مجير الدين العلمي الخنبلي المجلد الأول من ص ١٧ - حتى ص ١٥٤ حيث أرخ منذ وجود آدم ومروراً بكل الأنبياء حتى سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام . ٢- وراجع كتاب " بلوغ الإرب في معرفة أحوال العرب " تأليف : السيد محمود شكرى الألوسى البغدادي، عنى بشرحه وتصحيحه وضبطه . - محمد بهجة الأثرى ، بيروت : دار الكتب العلمية ط ٢ الجزء الأول من ص ٥ حيث أورد تعريفاً للعرب وأقسامهم وطبقاتهم حتى ص ٣٣٢ ذكر عبد المطلب بن هاشم .

(٢) انظر: معجم البلدان / لياقوت الحموي - الشيخ الإمام شهاب الدين أبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي ، الرومي البغدادي المتوفى سنة ٦٢٦هـ ، م ٧ (ص ٥١٥ - ٥٢٠) . عنى بتصحيحه وترتيب وضعه وكتابة المستدرك / محمد أمين الخانجي الكتبي بقراءته على الأستاذ الأديب النحوي الرواية / الشيخ أحمد بن الأمين الشنقيطي . نزيل القاهرة حفظه الله . - ط ١ . - ١٣٢٤هـ = ١٩٠٦ م . على نفقة أحمد ناجي الجمالي ومحمد أمين الخانجي وأخيه .

عملاق بن لاوذ أو لاود بن سام ، وخير بن مهلايل المذكور ، وبه سميت البلدة المعروفة ، ويثرب بن عبيل المذكور وهو الذى بنى المدينة المنورة ، وسميت باسمه . إلى أن سماها النبي ﷺ (طيبة) ، وجاثم بن عمليق قبيلة كبيرة ، وله أولاد كثيرون تفرع منهم بطون ، وهم الأزرق وغفار ولف وبديل وراحل وهزان والأرقم ، وسعد بن هزان وبنو مطر بطن من جاثم بن الأرقم وجدهم بن يقطن بن عابر بن شالغ بن أرفخشذ بن سام وقحطان بن عابر ويعرب بن عابر المذكور .

قال ياقوت : " ومساكن جرهم تهامة ، ثم اليمن ثم لحقوا بمكة ، ومنازل العماليق موضع صنعاء اليوم ، ثم نزلوا حول مكة ولحقت طائفة منهم بالشام ومصر ، وتفرقت طائفة منهم فى جزيرة العرب إلى العراق والبحرين إلى عمان ، وقيل أن فراعنة مصر كانوا من العماليق ، وكان منهم فرعون إبراهيم الخليل (عليه السلام) واسمه سنان بن علوان وفرعون يوسف (عليه السلام) واسمه : الريان بن الوليد ، وفرعون موسى (عليه السلام) واسمه الوليد بن مصعب " وكان الأرقم ملك الحجاز من العماليق ، وكذلك الضحاك المعروف عند العجم ببوراسف ، غلب على ملك العجم بالعراق " (١) أ.هـ . قلت : "والعمالقة أمة عظيمة ، تفرقت فى البلاد فكان منهم أهل المشرق والحجاز وعمان والبحرين ، وملوك العراق والجزيرة وجبابة الشام وفراعنة مصر ، وهم عمالقة التوراة ، ومنهم جليات المشهور " . قيل : " ومنهم الكنعانيون وقيل : هم من ولد كنعان بن حام ، وكانت مواطنهم صحراء سيناء ، وامتدت إلى جوار (نابلس) ، وحاربوا بنى إسرائيل ، وتغلبوا على جدعون وشاول قال فى تاريخ فلسطين الكنعانيون قبيلة سامية ، نزحت من جزيرة العرب إلى فلسطين ، وكانت لغتهم القومية العبرانية التى اقتبسها اليهود منهم وكانت

(١) انظر : معجم البلدان لياقوت (ج ٧ / ص ٥١٧) . (مصدر سبق ذكره).

مساكن الكنعانيين الأولى فى منخفضات الأرض، ولذلك سموا الكنعانيين، لأن معنى كنعان فى لغتهم الأرض المنخفضة. وقد وجد فى الكرنك أسماء (١١٩) مدينة من المدن الكنعانية منها يافا^(١) وعكا وصور والبيوسيون قيل: "إنهم بطن من الكنعانيين، سكنوا القدس، وكانت تدعى قديماً ييوس فنسبوا إليها وظلت فى أيديهم إلى أن حاربهم داود (عليه السلام) فحاصروهم، وهدم أسوارها، ودخلها عنوة، وجعلها عاصمة ملكه"، وذكر فى التوراة: "إن داود اشترى بيدر أرونة البيوسى وهو ساحة الحرم"^(٢) ليبنى هناك هيكلًا، فلم يتوفق غير أن ابنه سليمان، أنجز هذا العمل". والفينيقيون: فرع من الكنعانيين الذين سكنوا فلسطين، واكتفوا بالساحل ما بين طرابلس الشام، وحيفا، ومن أهم مدنها: صور وصيدا وبيروت وطرابلس الشام وقد كانوا مع ملكهم حرام حلفاء سليمان (عليه السلام) فعاونوه على بناء الهيكل، ونقلوا إليه الخشب من أحراج لبنان، عن طريق البحر إلى يافا، وساعدوا فى إتقان البناء والنقش والهندسة، حتى تم بناء الهيكل، فى سبع سنين ورجع أن أحجاره قطعت من المحجر المسمى مغارة سليمان، شرقى باب العمود، وفى التاريخ العام: "الفينيقيون كانوا فى فينيقية القديمة، وهى تشمل قطعة

(١) يقول ماير فى كتابه البنايات الدينية فى إسرائيل: (إن يافا متصلة بالتاريخ الإسلامى منذ بدء الفتح الإسلامى وقد لعبت حتى وصول الصليبيين دوراً هاماً بالنظر إلى قلعتها التى يرجع تاريخها إلى زمن: أحمد بن طولون، كما كانت ملجأ لسكان الملة فى أوقات الخطر (ويعلق ماير على ما قاله المقدسى البشارى لابن بطلان وياقوت الحموى - فىقول: إن هذا الوصف مبالغ فيه جداً. لأن يافا فى الواقع لم تهمل إلى أن وقعت المعارك بين فتوحات صلاح الدين سنة ٥٣٨هـ = ١١٨٧م والملك الظاهر بيبرس سنة ٦٦٦هـ = ١٢٦٨م. وفى العهدين المملوكى والعثمانى القديم بقيت المدينة فى حالة انقراض. وكلما نهضت من عثرتها وسارت نحو الإصلاح، استؤنفت المعارك وأعيد تدميرها، ويفهم من هذا أن بنائها حديثة العهد). انظر البنايات الدينية فى إسرائيل لماير ص ٣١.

(٢) انظر الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل/ لقاضى القضاة أبو اليمن مجير الدين العلمى الحنبلى الجزء الاول ص ٤٢-٤٣.

طويلة ضيقة من الساحل، الممتد بين البحر المتوسط وسلسلة جبال لبنان، وكانت السيادة أولاً لصيدا، ثم صارت لصور اللتين كانتا أعظم مدن الفينيقيين، وبعد أن حاصر صور إسكندر الكبير حصاره المشهور، افتتحها ودكها إلى الأساسات سنة (٣٣٢ ق.م)، وموقع تلك المدينة العظيمة ليس اليوم سوى صخور.

والفلسطينيون: فرع من الشعب الأرياني قدموا غالباً من (جزيرة كريت)، عندما قاتلهم (رعميس)، وقهرهم وأسكنهم الساحل، ما بين يافا وغزة، ولما عظم شأنهم حاربوا مدينة (صور) وهدموها، ومن مدنها العظيمة (غزة) و(أسدود) و(عسقلان) و(عقرون) عاقر^(١) و(جت)، وكان عندهم صنم يدعونه (داجون)، وسيتم تعريف هذه المدن فيما بعد ضمن فصل (غزة وما يتبعها من القرى)، نصفه الأعلى شبه إنسان، والأسفل كالسمكة وكان لهم هياكل كثيرة في (غزة) و(عسقلان) و(أسدود) و(بيت دجن)، التي سميت باسمه، وحاربوا اليهود في عقر دارهم (مرج ابن عامر)، وهزموهم هزيمة منكرة، حتى أن شاول ملك اليهود من شدة غيظه قتل نفسه، على جبل جلبوع قرب جنين، فأخذ الفلسطينيون جثته وجثته ولده يوناثان، وعلقوهما على سور بيسان، وظهر فيهم جبايرة منهم جالوت وطالوت الجنى الذي قتله داود ولذلك قيل: بأنهم يرجعون في نسبهم إلى العماليق، وفي تاريخ القرمانى:

" إن العمالقة قوم يسكنون غزة وعسقلان، وساحل البحر ما بين مصر والشام، وإن جالوت ملك العمالقة ظهر على بنى إسرائيل، وتغلب على أرضهم وسبى كثيراً من ذراريهم، وضرب عليهم الجزية، وكان أشد الناس بأساً وأقواهم بطشاً، وقتله داود في (بيسان)، وأهلك قومه والحثيون قبيلة

(١) عاقر قرية كبيرة، بها جامع كبير. وأهلها لهم رغبة في الخير. وليس مثل خبزهم على جادة مكة (انظر: بلدانية فلسطين العربية لمرجى الدومنيكى ص ٢١٩. وقف عليها وفهرسها / محمد خليل الباشا: عالم الكتب، ١٩٨٧م.

انفصلت من تركستان نحو سنة ١٧٠٠ ق.م. ، وانهالت على فلسطين، وهم فرع من شجرة مملكتهم المؤسسة في شمالي سوريا وآسيا الصغرى، وسكنوا بين القدس والخليل، وامتدوا إلى بيت ايل ونابلس، وذكروا أن إبراهيم (عليه السلام) اشترى مغارة المكفيلة من الحثيين، ودفن فيها زوجته سارة^(١).

والأراميون من بنى آرام بن سام^(٢) والآشوريون^(٣) : من بنى آشور بن

(١) بصدد قصة سيدنا إبراهيم وأخباره راجع المصادر المعتمدة التي أشرنا إليها سابقاً . وراجع تاريخ العالم لأوروسوس ص ٩٢-٩٣ [إبراهيم بن تارح خليل الله] ، الترجمة العربية القديمة ، حققها وقدم د. عبد الرحمن بدوي. - بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ط ١٠ - ١٩٨٢ م وورد فيه أن سيدنا إبراهيم تزوج بعد موت سارة "قطورا" [qetura] فولد له منها ستة نفر هم : (زمران ويقشان ، ومران ومريان ، ويشبق، وشوة) . وقبضه الله بالشام ، وقبر بكهف الأربع حيث دفن آدم وكان عمره مائة وخمساً وسبعين . وتزوج إسماعيل بن إبراهيم امرأة من العماليق ، فولدت له اثني عشر ولداً وهم : (نبت nebuyot) ومنهم النبط ، و(قيدار qedar) ومنهم العرب الإسماعيليون ، وأدبيل (odbeel) ، ومبسم (mibsum) ومشمع (mishmu) ودوما (duma) وقدمسا ومسي (massa) ، وحداد (hadad) وتيما (tema) ويتور (ietur) وناقش (naphish) . وكل هؤلاء قد أنسل إسماعيل وهو ابن مائة وثلاثين سنة . (انظر تاريخ أوروسوس ص ٩٢ . ووردت قصة شراء المغارة (المكفيلة) في الأنس الجليل الجزء الأول ص ٤٢-٤٣ مصدر سبق ذكره .

(٢) والاموريون من بنى سام بن قدموا إلى أموري وهي سوريا ثم استولوا على بابل وأقاموا بها مملكة من ملوكها " حمورابي " المشهور . (إنحاف ١/٩ ق ٢ هـ .

(٣) الآشوريون : آشور إمبراطورية قديمة قامت بغربي آسيا حول مدينة آشور الواقعة في أعالي نهر دجلة حيث اتخذت عاصمتها فيما بعد في كاله ثم نينوى ، بدأت نواة المدينة حرة سامية مناضلة لكن لم يكن لها شأن إلى جانب قوة بابل . ثم قويت في القرن ١٢ ق.م. تحف حكم تحلات بلسر الأول ، بيد أن أهميتها الحقيقية بدأت في القرن ٩ ق.م. بفتوح آشور ناصر بال (ناصر بعل) الثالث الذي أقام في ممتلكاته إدارة آشورية متماسكة . وأخذ خلفاؤه (شلحا نصر الثالث ، وتحلات بلسر الثالث ، وسرجون الثاني) يسطون سيطرتهم على منطقة الشرق الأدنى دعم سنخارب قوة الإمبراطورية، وهزم إسرحدون قبائل الكلدانيين وفتح مصر. وفي عهد خليفته آشور بانيبال، بلغت آشور الذروة في الآداب والفنون وإن فقدت مصر. تدهورت آشور سريعاً بعد موته ونهبت نينوى وخرت على يد الميديين (٦١٢ ق.م.). كافح آخر الملوك "س - شاد - إسكن" يائساً للاخطار المحدقة به من كل جانب لكن هزمه الميديين (٦١٠). آلت أملاك آشور من بعده إلى الإمبراطورية الفارسية . (انظر : الموسوعة العربية الميسرة المجلد الأول ص ١٦٧) .

سام^(١) والأموريون^(٢) من بنى سام، قدموا إلى أموري، وهى سوريا، ثم استولوا على بابل وأقاموا بها مملكة، ومن ملوكها (حمورابى)^(٣) المشهور^(٤). والفرس من بنى إيران بن آشور بن سام وإلى إيران هذا تنسب مملكة إيران، التى كان فيها ملوك الفرس والجرامقة من بنى باشل بن آشور، وقيل : من

(١) قال فى خطط الشام: (وبعد خراب سد مأرب وسيل العرم جاءت قبيلة بنى سليح من قضاة وسكنت البلقاء وجاء بنو غسان من الأرد واستولوا على جهات دمشق وفلسطين وانتشروا فى البلاد فى أواخر القرن الثانى عشر للمسيح ، وفى خلال تلك المدة قدمت فرقة من اللخمين إلى جنوب فلسطين ، وامتدوا فى غربى بحيرة لوط وبرز قوم من مضر يعرفون بالكليين ، امتدوا من الحجاز إلى جنوبى الشام ونزلوا فى الجندل (الجوف) فأذعن بقايا هذه القبائل لزيئب (الزباء) فاستأجرتهم وأدخلتهم فى جيشها ، إلى أن تغلب عليها الرومان. وقد كان خراب السد الذى صنعه بلقيس وجددت سيل العرم الصعب الشديد بين عيسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام وخربت بلاد مأرب وما حولها وتفرقوا أهلها غاية التفريق حتى لحق منهم غسان بالشام والحجاز يثرب ، وجذام بتهامة ، والأرد بعمان كما فى تفسير البيضاوى ثم تابع ارتحال قبائل اليمن والحجاز إلى أن سافروا فى سائر الأقطار حتى ملأوا البرارى والقفار وتوغلوا فى القرى والأقطار .) إنحاف ١/ق ٩ هـ ٣ .

(٢) الأموريون: قبائل بدوية من الصحراء العربية ثبت وجودها أول مرة فى عهد سلالة الأكديين وفى عهد سلالة أور الثالثة والحقب المختلفة اللاحقة أقاموا سلالات محلية فى أنحاء غربى آسيا كلها تعرف لغتهم من أسمائهم الشخصية وهى مجموعة اللغات الساحلية الغربية. انظر: حضارة العراق وآثاره، تاريخ مصور تأليف: نيكولاس بوستغيت، ترجمة سمير عبد الرحيم الحلبي، بغداد: دار المأمون للترجمة والنشر وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٩٠م، ص ١٢٦ .

(٣) حمورابى Hammurapi الملك السادس فى سلالة بابل الأولى (١٧٩٢-١٧٥٠ ق.م) كان أصله أمورياً ووجدت فى عهده كتابة اللغة الأكديّة بالمسمارية وشريعته تعد النموذج الأعلى لهذه العملية. انظر: حضارة العراق وآثاره، ص ٣٢، مصدر سبق ذكره .

(٤) " ذكر فى التاريخ القديم أن الأموريين القادمين من أموري (سوريا) استولوا على مدينة بابل وهم الفرع السامى، وبعد حروب ارتقى على عرش الملك حمورابى وهو الملك السادس من الأسرة الأمورية فى بابل سنة ٢١٠٠ ق. م . وقال فى الجزء السابع من تفسير المنار : قد ثبت عند علماء العاديات والآثار القديمة: أن عرب الجزيرة قد استعمروا بلاد الكلدان ومصر منذ فجر التاريخ وغلبت لغتهم فيها، وصرح بعضهم بأن الملك حمورابى عربى وكان معاصراً لإبراهيم عليه السلام، وحمورابى هذا ملكى صادق ملك البر والسلام، ووصف فى العهد العتيق بأنه كاهن الله العلى، وذكر أنه بارك لإبراهيم وأن إبراهيم أعطاه العشر من كل شئ . ١. هـ . (هـ . ٢ . ص ٩ إنحاف الاعزة) .

بنى كائد ابن أرم بن سام، والسريان ويقال لهم الكلدان من بنى سريان^(١) بن نبيط والنبط : من بنى نبيط المذكور^(٢) بن ماش بن أرم بن سام، وقيل نبيط ابن آشور بن سام^(٣)، وهم أهل بابل في الزمن القديم، ومن دقق النظر في

(٤) * الكلدانيون: أمة قديمة الرئاسة نبهة الملوك وكان منهم النماردة والجبارة الذين كان أولهم نمرود بن كوش من بنى حام (باني المجدل) انظر تاريخ مختصر الدول ص ٤٣ للعلامة غريغوريوس الملقطى المعروف * بابن العبري * المتوفى سنة ٦٨٥ هـ. بيروت : دار المسيرة ، د.ت.ن .

(٢) ظهر الأنباط لأول مرة في القرن ٦ ق.م. ، قبائل بدوية في الصحراء الواقعة في شرقي ما يسمى بشرق الأردن ، وفي القرن ٤ ق.م. كان الأنباط قوماً رحلاً يعيشون في الخيام ويتكلمون العربية ولا يهتمون بالزراعة . وفي القرن ٣ ق.م. تركوا حياة الرعى إلى حياة الاستقرار وعملوا بالزراعة والتجارة وفي أواخر القرن ٢ ق.م. تحولوا إلى مجتمع منظم . وأول تاريخ ثابت للأنباط يرجع إلى ٣١٢ ق.م. حين نجحوا في صد هجمات حملتين عن سورية بقيادة أنتيفوس أحد خلفاء الإسكندر . وكانت البتراء عاصمة الأنباط . وسع الأنباط سلطتهم ومراكزهم إلى المنطقة الشمالية المجاورة حيث أعادوا بناء المدن الأدومية القديمة ، وأصبحت البتراء منذ أواخر القرن ٤ المدينة الرئيسية على طريق القوافل تربط بين جنوب الجزيرة العربية الذي ينتج التوابل ، وبين مراكز الاستهلاك والبيع في الشمال . وبدأ عهد ملوك الأنباط منذ ١٦٩ ق.م. ومنهم الحارث (ارتياس) الذي تحالف مع ملوك سورية السلوقيين ثم أصبح منافساً لهم، ساعد الحارث ٢ (إيرتيموس) ح ١١٠ - ٩٦ ق.م. غزة حينما حاصرها إسكندر جبابوس المكابي ٩٦ ق.م. وانتصر خلفه عبيدة (أوبوداس الأول) على خبابيوس واستغل عبيدة وخلفه الحارث ٣ (ح ٨٧ - ٦٢) انحطاط جيرانهما السلوقيين والبطالمة فوسعوا الحدود العربية إلى الشمال . وكان الحارث هذا أول من سك النقود النبطية التي اقتبس لها النموذج المعروف عند البطالمة . وبدأت البتراء منذئذ تتخذ مظاهر هلييتية ، كما أخذت دولة الأنباط تتحالف مع روما ويمثل مالكو مالكو مالكو ١ (ح ٥٠ - ٢٨ ق.م.) عصر الأنباط الذهبي الذي انتهى بموته . وبلغت المملكة ذروتها في عهد الرومانية وكانت المملكة تضم في أقصى اتساعها جنوب فلسطين وشرق الأردن وسورية الجنوبية الشرقية وشمال الجزيرة العربية ، وكانت حضارة الأنباط عربية في لغتها آرامية في كتابتها ، سامية في ديانتها ، ويونانية رومانية في فنها وهندستها المعمارية . وكانت ديانتهم من النوع السامي الشائع أساسها طقوس الحقب المتصلة بالزراعة ، وكان رأس آلهتهم الإله دوشارا وهو إله الشمس الذي يعبد على صورة مسلة أو حجر أسود غير منحوت له أربع روياء . وللات آلهة رئيسية في الجزيرة العربية وتتصل بالإله دوشارا . (انظر: الموسوعة العربية المسيرة مج ١/ ص ٢٣١) .

(٣) * ومملكة آشوريا من ممالك آسيا القديمة وكانت محصورة بين أرمينيا شمالاً وجزيرة ابن عمر =

جميع فروع الساميين وجدها عرباً أو نمت إلى العرب بأصل أو ولاء أو اختلاط واندماج ، وقال فى الخطط^(١) : أيضاً والنبط أو النبط فى اصطلاح العرب فى القرون الأولى للهجرة، اسم أهل الحضرة المتكلمين باللغات الآرامية، الساكنين فى الشام، وليسوا النبط أو الأنباط الذين اتسعت مملكتهم فى أرض الحجاز الشمالية، إلى حدود فلسطين ونواحي دمشق، وكان الأنباط أمة عربية الأصل، ولغتهم المالوفة العربية للتكلم والمحاورة بين الناس لا للكتابة أ.هـ^(٢). وأصل العبرانيين سبط من الساميين الذين نزلوا من جبال أرمينية، إلى سهول الفرات، على عهد مملكة الكلدان الأولى، وضربوا نحو الغرب، فجازوا الفرات فالقفر فالشام، حتى انتهوا إلى ما وراء بلاد الأردن وراء فنيقية، وهم شعب من الرعاة الرحالة، لم يحثوا أرضاً، ولا سكنوا

= غرباً ومملكة ميدبا شرقاً ومملكة بابل جنوباً ومحلها الآن بلاد الكرد وكان أكبر أنهارها نهر الدجلة وأشهر مدنها نينوى وظهرت باسم مملكة آشوريا ومملكة نينوى ثم هدم يختصر مدينة نينوى وأتبع آشوريا لبابل فلما جاء ملك الفرس " فيروس " سنة ٥٣٨ ق. م . سلب استقلال آشوريا وبابل وأتبعهما المملكة ، وكانت متقدمة فى المدينة حتى أن العاديات التى استخرجت من أطلالها قريباً حققت ما نقل عنها من فخامة التماثيل ودقة الصناعة كما فى دائرة المعارف للعلامة فريد وجدى . هـ . ٣ ص ٩ إتخاف الأعزة .

(١) قال فى خطط الشام : وبعد خراب سد مأرب وسيل العرم جاءت قبيلة بنى سليح من قضاة وسكنت البلقاء وجاء بنو غسان بن الأزرد واستولوا على جهات دمشق وفلسطين وانتشروا فى البلاد فى أواخر القرن الثانى عشر للمسيح، وفى خلال تلك المدة قدمت فرقة من اللخمين إلى جنوب فلسطين وامتدوا فى غربى بحيرة لوط وبرز قوم من مضر يعرفون بالكليبيين امتدوا من الحجاز إلى جنوبى الشام ونزلوا فى الجندل (الجوف) فأذعن بقايا هذه القبائل لزينة والزباء فاستأجرتهم وأدخلتهم فى جيشها إلى أن تغلب عليها الرومان. وقد كان خراب السد الذى صنعه بلقيس وجددت سيل العرم الصعب الشديد بين عيسى ومحمد عليهما السلام وخربت مأرب وما حولها وتفرقوا أهلها غاية التفريق حتى لحق منهم غسان بالشام والحجاز ويثرب وجذام بتهامة والأرد بمعان كما بتفسير البضاوى، ثم تتابع ارتحال قبائل اليمن والحجاز إلى سائر الأقطار حتى نزلوا البرارى والغفار وتوغلوا فى القرى والأصهار (الطباق هـ ٢ - ص ٩ .

(٢) انظر خطط الشام الجزء الأول ص ٢١-٢٢ لمحمد كرد على . - ط ٢ مصححة بقلم المؤلف،

دمشق : مكتبة النورى ، ١٩٨٣ م .

الدور والمنازل، وقد دعيت بلادهم أرض الميعاد أو أرض كنعان أو فلسطين .
قال : وشعب الحثيين^(١) : غير سام ومجهول اللسان، وانقرضت دولتهم في
القرن الثامن قبل الميلاد ا . هـ^(٢) .

والموآبيون : من أبناء لوط، ومنازلهم بين نهر أرنون الأزرق وتبوك .

والعمونيون من نسل ابن عمى من ذرية لوط، ومساكنهم جهة عمان،
والسلط^(٣) والزرقاء^(٤) . وزغر قرية بالشام سميت باسم ابنة لوط (عليه

(١) الحثيون : شعب قديم بآسيا الصغرى وشمالى سوريا يرجع نسبه إلى قبيلة الأناضول تعرف
باسم ختى . وكانوا يسمون بلادهم فى أيام المملكة الثانية باسم بلاد خايطى أو حايطى . شملت
ملكتهم الأناضول وجزءاً كبيراً شمال العراق وسورية ، امتزج الحثيون قديماً بالشعب الهندى
-الأوروبى . وازدهروا (٢٠٠٠-١٢٠٠ ق.م .) وكان أكبر مراكزهم فى مكان بوغازكوى
الحالية (على بعد ١٤٤ كم شمال انقره) حيث كشف التنقيب عن أكبر مجموعة من الوثائق
الحثية تمثل مخطوطات دولتهم وتتألف من أكثر من ١٠٠٠٠ لوح فخارى جمعها ملوكهم
(ح ١٣٠٠ ق.م .) مكتوبة بالسمازية كما كتب بعضها بالهيريوعكيفية وتظهر مواهبهم الفنية فى
نقوشهم وأختامهم ، كما يظهر فيها التأثير البابلى والآشورى . كانت لغة الحثيين على صلة
بمجموعة اللغات الهندية -الأوربية (انظر : جدول اللغات) وهناك عدة لغات أخرى تتمثل فى
كتاباتهم ، ويدل التداخل بين لغاتهم على احتمال أنهم دخلوا (ح ٢٠٠٠ ق.م .) كابدوكية
وطردوا حكام ما بين النهرين ومن المصادر البابلية والآشورية والمصرية عرفت بعض الحقائق
الهامة عن تاريخ الحثيين . ففى ح ١٨٠٠ ق.م . حكم الحثيون إمبراطورية كان مركزها
كابدوكية، واستطاع ملكهم مرشلش أن يذهب مدينة بابل . فتغلب بذلك على أسرة حمورابى .
(انظر بتوسع الموسوعة العربية الميسرة مج ١/ ص ٧٤٦) .

(٢) نفس المصدر السابق الجزء الأول ص ٣٧-٣٨ . يقول محمد كرد على فى هذه الصفحات :
" وأن الحثيين أنفسهم من سلالة أرية ، ولكن امتزج بهم مع الزمن دم من غير الدم الآرى
الأوروبى أى إن الحثيين من أصل غير سام ولم تنتشر لغتهم كما قال حتى - فيليب فى كتابه
تاريخ العرب المطول (ولم يتوقف الباحثون إلى حل رموزها حتى الآن) .

(٣) قال فى البحر الزاخر : وخلف لوط ابنه مؤاب وبن عمى اللذين تناسل منهم الموآبيون وبنو
عمون وهم الذين وجدهم موسى ويوشع فى أرض شرق نهر الأردن والبحر الميت . (ط- هـ
ص ١٠) .

(٤) قال فى البحر الزاخر : وخلف لوط ابنه مؤاب وبن عمى اللذين تناسل منهم الموآبيون وبنو
عمون وهم الذين وجدهم موسى ويوشع فى أراضى شرق نهر الأردن والبحر الميت (إتحاف
١/ ق ١٠ هـ ١ .

السلام) و(صفوريا) ابنة هارون .

المديانيون : قبائل عربية تشعبت من مدين^(١)، قبيلة شعيب (عليه السلام) سميت باسم جدها مدين بن إبراهيم الخليل، وكانوا مع العمالة، وأهل المشرق ينهبون زرع الإسرائيليين، ويأكلون ثمارهم. وأيلة وهي العقبة، مدينة سميت بأيلة بنت مدين بن إبراهيم (عليه السلام) وكان بها علم كثير، وآداب ومتاجر وأسواق عامرة ونخل وزرع . والأدوميون : أولاد العيص بن إسحق كانوا قبائل وفرقاء، وكانت منازلهم جنوب البحر الميت، أخضعهم داود واحتل بلادهم، وجعل عليها حامية من جنده، ولما حمل بختنصر^(٢) على أورشليم أعانوه على نهبها وذبح أهلها، فكافأهم وأيد سلطتهم في أدوم، ووسع حدودها من تخوم مصر حتى البحر المتوسط فذاهمهم الأنباط العرب

(١) (ومدين أيضاً مدينة ومكان وقطر ، قال المقرئى : وكان بأرض مدين عدة مدائن قد باد أكثرها وخربت وبقي منها إلى ٨٢٥ سنة نحو من أربعين مدينة منها ما يعرف اسمه ومنها ما جهل فما يعرف اسمه ، بين أرض الحجاز ومصر وفلسطين عشر مدائن : الخلصة والسيطة والمدرّة والنبة والأعوج والخويرق والبثرين والماتين والمعلق والسبع وأعظم هذه المدائن الخلصة والسيطة وكثيراً ما تنقل حجارتها إلى غزة ويبنى بها هناك وملك مدين فيما بعد شعيب اسمه أبجد وكان له خمسة أولاد وهم هور حطى كلمن سفص قرشت وصاروا ملوكاً بعد أبيهم المذكور صحيفة ٣٠٣-٣٠٤ الجزء الأول) (إنحاف ١ / ق ١٠ هـ ٢) .

(٢) كان بخت نصر ملكاً على بابل ، وكان ابتداء ولايته في سنة تسع وسبعين وتسعمائة لوفاة موسى -عليه السلام- . وتفسير بخت نصر بالعبرانية : عطار، سمي بذلك لتقريبه العلماء والحكماء وحبه أهل العلم . واختلف المؤرخون فيه هل كان ملكاً مستقلاً بنفسه أم كان نائباً للفرس، والأصح عند الأكثر أنه كان نائباً للملك اسمه هراسف . انظر كتاب "الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل" لمجير الدين الحنبلي ، ج ١ ص ١٤٨ - مصدر سبق ذكره . وذكر ابن العبري في كتابه تاريخ مختصر الدول ص ٤٣-٤٥ " أن بختنصر الذي غزا بني إسرائيل وقتل منهم خلقاً كثيراً وسبى بقيتهم وغزا مصر وافتتحها دوخ كثيراً من البلاد . وينعت ابن العبري بـ " بختنصر بن نبوولسر " ملك قبل إحراقه هيكل الرب وإخراجه تسع عشرة سنة وبعده أريعاً وعشرين سنة . واسمه بالسريانية نبوخذ نصر أعنى عطار ينطق . وأصل الاسم نبو وهو عطار كدر . نصر . فيكون المعنى نبو ينصر من الكدر، وإنما سمي بذلك لأنه نطق بالعلوم والآداب المنسوبة إلى عطار " انظر ابن العبري ص ٤٣-٤٥

وملكوا بلادهم، وكان بذلك انقراض ملكهم ودولتهم ومن مشاهيرهم (هيرودس الآدومي)، حاكم فلسطين، ومساعد الرومان في تأييد نفوذهم أيام المسيح، ومن آثاره (مدينة قيسارية) وسماها (قيصرية) نسبة إلى مولاة القيصر، وعمر (مدينة السامرة) وسماها سبسطية، يعنى أوغستوس اسم القيصر فى تلك الأيام، وبني قلعة باب الخليل بالقدس، وشاد برج أنطونيا السفلى (وهو الآن مدرسة روضة المعارف) وقد جرفت بقاياهم الأنباط العرب، وأسست ملكاً فى وادى موسى، ومن عظماء ملوكهم الحارث الثالث الذى تغلب على البقاع بسوريا وملك دمشق سنة ٨٥ ق.م وساعد هركانوس على أخيه أرسطوليوس، وقد امتدت مملكتهم حتى عمت جزيرة سينا فى الغرب وحوران وحدود العراق من الشرق وبلغت وادى القرى من الجنوب، وفى بلاد الشام عناصر متنوعة وبقايا من الشعب الآشورى، والبابلى والكلدانى والكنعانى والفنيقى والحثى، والعبرانى والفارسى واليونانى والرومانى والتترى والعربى، ولم تطل حياة عنصر فى صحبة بلاد الشام، كما طالت حياة العرب فإنهم فيها على أصح الأقوال منذ ألفين وخمسمائة سنة، كما فى الخطط^(١). وفى تاريخ فلسطين^(٢): " أن العرب دخلوا فلسطين قبل الإسلام بقرون، ولما جاء الإسكندر إلى غزة وحاصرها كانت حاميتها عرباً فقاومته أشد المقاومة " وفى "مروج الذهب"^(٣): " أن بخت نصر كان نائباً لهراسف ملك الفرس،

(١) انظر خطط الشام ج ١/ ص ٢٠-٢١.

(٢) تاريخ فلسطين : لعمر الصالح البرغوثى (١٨٩٤ - ١٩٦٥). ألفه البرغوثى مشاركة الدكتور خليل طوطح، وطبع سنة ١٩٢٢م. (ولم أتف على هذا الكتاب) (المحقق). انظر بصدد ترجمة البرغوثى كتاب " من أعلام الفكر والأدب فى فلسطين " ليعقوب العودات البدوى المثلث (ص ٤١ - ٤٣) ط ٣، ١٩٩٢م. القدس الشريف دار الإسراء ١٩٩٢م.

(٣) انظر مروج الذهب ومعادن الجوهر لأبى الحسن على بن الحسين المسعودى (٣٤٦هـ) مج ١/ ص ٢٢٨ - ٢٢٩، تحقيق: محمد محى الدين عبد الحميد، بيروت: دار الفكر، ط ٢، ١٩٨٩م.

وسار بالجيوش نيابة عنه وفتح له البلاد ثم غزا العرب ، وكان فى زمن معد ابن عدنان ، فقصده طوائف منهم مسالين فأحسن إليهم وأنزلهم شاطئ الفرات ، وبنوا موضع معسكرهم وسموه الأنبار وأتى دمشق فصالحه أهلها ، وصالحه بنو إسرائيل بالقدس ، ثم غدروا به ، فسار إليهم وسبى ذريتهم ، وخرب بيت المقدس ، وهرب من سلم منهم إلى مصر فأنفذ إلى ملكها يطلبهم ، فامتنع من تسليمهم فسار إليه "بخت نصر" ، وقتل ملك مصر وسبى أهلها ، ثم عاد إلى المغرب وخرب البلاد وسبى ، ثم عاد إلى فلسطين والأردن فسبى وقتل " (١) . وذكر فى الجزء السابع من "تفسير المنار" : أنه ثبت عند علماء العاديات والآثار القديمة ، أن عرب الجزيرة قد استعمروا بلاد الكلدان ومصر منذ فجر التاريخ (٢) ، وغلبت لغتهم فيها وصرح بعضهم بأن

(٤) بالنسبة " لبخت نصر " أو " نبوخذ نصر " - كما يسميه البعض . فقد " كان بخت نصر " ملكاً على بابل ، وكان ابتداء ولايته فى سنة تسع وسبعين وتسعمائة لوفاة موسى عليه السلام . وتفسير " بخت نصر " بالعبرانية : عطارده وهو سطو ، سعى بذلك لتقريبه العلماء والحكماء وحبه أهل العلم . واختلف المؤرخون فيه هل كان ملكاً مستقلاً بنفسه أم كان نائباً للفرس . والأصح عند الأكثر : أنه كان نائباً للملك اسمه هراسف . [أو هراسيف كما نقله الطبايع] انظر كتاب " الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل " لمجبر الدين الخبلى ، ج ١ ص ١٤٨ - مصدر سبق ذكره . " وذكر ابن العبرى فى كتابه تاريخ مختصر الدول ص ٤٣-٤٥ " أن بختنصر الذى غزا بنى إسرائيل وقتل منهم خلقاً كثيراً وسبى بقيتهم وغزا مصر وافتتحها ودوخ كثيراً من البلاد . وينعته ابن العبرى بـ " بختنصر بن نبوفلسر " ملك قبل إحراقه هيكل الرب وإخراجه تسع عشرة سنة وبعده أربعاً وعشرين سنة . واسمه بالسريانية نبوخذ نصر أعنى عطارده ينطق [وأصل الاسم نبو وهو عطارده كدر . نصر . فيكون المعنى نبو ينصر من الكدر ، وإنما سعى بذلك لانه نطق بالعلوم والآداب المنسوبة إلى عطارده " انظر ابن العبرى ص ٤٣-٤٥ .

يقول المسعودى وهو يعرض تاريخ ملوك بابل : " ... ثم ملك بعده " بختنصر الجبار " خمساً وأربعين سنة " انظر مروج الذهب ومعادن الجوهر م ١ ، ص ٢١٧ تصنيف : أبى الحسن على بن الحسين بن على المسعودى المتوفى عام ٣٤٦ هـ ، تحقيق : محمد محمى الدين عبد الحميد . - بيروت : دار المعرفة ، ١٤٠٣ هـ = ١٩٨٢ م .

(٢) " والعرب من أقدم الأمم ولغتها من أقدم اللغات وجوداً كانت قبل إبراهيم وإسماعيل وقبل =

الملك حمورابى عربى، وكان معاصراً لإبراهيم (عليه الصلاة والسلام) وحمورابى هذا هو ملكى صادق مَلِكِ الْبِرِّ وَالسَّلَامِ، ووصف فى العهد العتيق بأنه كاهن الله العلى، وذكر أنه بارك له إبراهيم، وأن إبراهيم أعطاه العشر من كل شىء أ.هـ^(١).

= الكلدانىة والعبرية والسريانية والفارسية وغيرها كما فى مقدمة المغرب للجوالقى . " (إنحاف الأعزة هـ. ٦) .

(١) راجع تفسير المنار ج ٧ ص ٤٤٦ . تفسير القرآن الحكيم المسمى تفسير المنار تأليف السيد محمد رشيد رضا . - القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٣ .

العرب العاربة والمستعربة

العرب العاربة والمستعربة^(١)

والعرب العاربة يسمون القحطانيين، والسبثيين والحميريين والكهلانيين والكليبيين واليمنيين، نسبة إلى قحطان بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام ابن نوح، وسبأ وكهلان ابني قحطان وحمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، وكلب بن وبرة بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن

(١) يحدد العرب العاربة والمستعربة وطبقات العرب وأنسابهم انظر كتاب " نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب " تأليف : ابن سعيد المراكشي (٦١٠هـ - ٦٨٥هـ) تحقيق : الدكتور نصرت عبد الرحمن ، نشر الكتاب في عمان : مكتبة الأقصى ، ط ١ - ١٩٨٢م وساعدت الجامعة الأردنية على نشره ، الجزء الأول : من (ص ٤٦ - ٧١ عن العرب الملبلة البائدة) وعن العرب العاربة من ص (٨٧ - ٣٠١) وعن العرب المستعربة من (ص ٣٠٣ - ٤٧٣) وهذا الكتاب هو من أهم الكتب التي أرخت للعرب قبل الإسلام هو وكتاب الدكتور جواد على . وراجع : كتاب " المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام " لجواد على ج ١ ، ج ٢ . حيث ورد في الجزء الأول عن أنساب العرب ص ٤٦٦ وعن تاريخ الجزيرة لفترة ٥٢٩م . وراجع كتاب " نسب قريش " لآبي عبد الله المصعب بن عبد الله الزبيري (١٥٦ - ٢٣٦ هـ) عن نشره لأول مرة وتصحيحه والتعليق عليه ليفي يروفسال ، القاهرة دار المعارف ط ٣ - ١٩٧٧ . حيث أورد نسب معد بن عدنان ص ٣ إلى ولد عبد المطلب بن هاشم ص ١٦ - ١٧ . وراجع الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل للعلامة مجير الدين العلمي الحنبلي المجلد الأول من ص ١٧ - حتى ص ١٥٤ حيث أرخ منذ وجود آدم ومروراً بكل الأنبياء حتى سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام . ٢ - وراجع كتاب " بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب " تأليف : السيد محمود شكرى الألوسى البغدادي ، عن بشرحه وتصحيحه وضبطه - محمد بهجة الاثرى ، بيروت : دار الكتب العلمية ط ٢ الجزء الأول من ص ٥ حيث أوردته تعريفاً للعرب وأقسامهم وطبقاتهم حتى ص ٣٣٢ ذكر عبد المطلب بن هاشم - وهو من الكتب المهمة أيضاً . ويقول ابن العبري نقلاً عن القاضي صاعد الأندلسي صاحب قضاء مدينة طليطلة : إن العرب فرقان فرقة بائنة وفرقة باقية . أما الفرقة البائدة فكانت أمماً ضخمة كعاد وثمود وطسم وجديس . ولتقادم انقراضهم ذهب عنا حقيقة أخبارهم وانقطعت عنا أسباب العلم بآثارهم . وأما الفرقة الباقية فهي متفرعة من جذعين : قحطان وعدنان . ويضمهما حالان حال الجاهلية وحال الإسلام . انظر تاريخ ابن العبري ص ٩٣ - ٩٤ . مصدر سبق ذكره .

قضاة بن مالك ان عمرو بن مرة بن زيد بن مالك بن حمير المذكور.

ومنهم ملوك اليمن، وأشهرهم سبأ بن يشجب بن يعرب، وهو أول من سن السبى فى العرب، وبنى مدينة سبأ. وأشهر أولاده حمير وكهلان، اللذان تشعبت منهما قبائل اليمن، وصار الملك ينتقل فى بنيتهم، ولقبوا بالتبابعة ومنهم المناذرة ملوك العراق من قبل الأكاسرة ملوك الفرس، ومنهم الغساسنة ملوك الشام من قبل القياصرة ملوك الروم، وآخرهم: جبلة بن الأيهم، الذى بنى مدينة جبلة المشهورة، وأسلم فى أيام عمر بن الخطاب -رضى الله عنه- ومنهم ملوك كندة وغيرها، ومنهم الأوس والخزرج، وسائر قبائل الأزدي وقبائل وبطون لا تحصى. والعرب المستعربة تعرف بالإسماعيليين والعبدانيين والمعديين والمضريين والقيسيين، نسبة إلى جدهم إسماعيل بن إبراهيم الخليل بن تارح ابن ناحور بن شاروخ بن أرغو بن فالخ بن قينان بن عابر وهو هود (عليه السلام) ابن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح (عليه السلام). وإلى عدنان ابن أدد بن أدد بن مقوم بن ناحور بن يترج ويقال تارح بن يعرب بن يشجب ابن ناث، ويقال قيذار بن إسماعيل (عليه السلام) وإلى معد بن عدنان وإلى مضر بن نزار بن معد المذكور. وإلى قيس بن عيلان، وهو إلياس بن مضر المذكور، ومنهم مدين وهى أمة كبيرة ذات قبائل وشعوب كثيرة وكانت ديارهم تجاور أرض معان، من أطراف الشام مما يلى الحجاز، قريباً من ديار قوم لوط (عليه السلام).

ومنهم أمراء الحجاز بعد الجراهمة، والكنديون واللخميون وسادات العرب، والقرشيون والهاشميون والعباسيون، والأمويون والزيديون والعلويون والهلاليون والنجديون، وقبائل عديدة وبطون جمة منتشرة فى الأقاليم، ومتوطنة فى البوادي والقفار والمدن والأمصار، وبالجملة فالعرب أعظم أمة فى العالم ذات تاريخ مجيد عريقة فى المجد والسؤدد والنبوغ والخصافة والعز والكرم والنجدة والشجاعة وقوة الباس وشدة المراس، جمعت من سالف

العصور بين البداوة والحضارة، والتنعم والتقشف والزراعة والتجارة، وتوطنت المدن والأمصار والبوادي والقفار^(١)، وقد شاركت باقى الأمم فى مواطنها وبلادها، وأختصت بثمانية أقاليم:

الأول: الحجاز ومن مدنه مكة المكرمة، وهى بكة وأم القرى، وفاران المذكورة فى التوراة، وفيها: «سيخرج من فاران نبي»، فخرج منها خاتم الأنبياء والمرسلين محمد ﷺ النبي العربى الهاشمى القرشى، دعوة جده إبراهيم الخليل، وبشارة عيسى وموسى، وقد بعث الله من العرب خمسة أنبياء، فأرسل منها هوداً إلى قبائل عاد، وصالحاً إلى ثمود، وشعياً إلى مدين، وإسماعيل إلى العمالة وجرهم وقبائل اليمن، ومحمداً ﷺ إلى الناس كافة.

الثانى: اليمن : الأهل من القديم بالعمران، ومتوفرة فيه الحضارة، ومن مدنه صنعاء وعدن والحديدة وملكه سلالة أئمة الزيدية، وأمراء المؤمنين، الإمام المتوكل على الله يحيى حميد الدين الحسنى.

الثالث: حضرموت ومن مدنه ظفار وشيبان.

الرابع : مهرة شرقى حضرموت.

الخامس: عمان أو شحر عمان ومن مدنه مسقط وصحار.

السادس: الإحساء ويسمى بالبحرين، لوقوعه على بحرى عمان والفرن، ومن مدنه الهفوف والقطيف.

السابع: الأحقاف صحراء فى قلب جزيرة العرب بين عمان والإحساء وحضرموت ومهرة ونجد.

(١) قال فى مروج الذهب : سخرت العرب البرارى والمهمات والمصاف فمنهم المنجد والمنتهم المرتفع والمنخفض ممن سكن أغوار الأرض كغور بيسان وغور غزة من بلاد الأردن وفلسطين من أرض الشام ومن سكنه لحم وجذام . (هـ ١ ص ١٢ إتخاف الأعزة) .

الثامن: نجد فى جنوب صحارى الشام، وكان به مدينة هجر، ومن مدنه الرياض عاصمة ملك نجد والحجاز الملك العادل عبد العزيز آل سعود، وهو ابن الأمير الجليل عبد الرحمن ابن الأمير فيصل، ابن الأمير عبد الله ابن الأمير سعود ابن الأمير عبد العزيز ابن الأمير الشيخ محمد بن سعود، من قبيلة عنزة من القبائل اليمنية التى يفخر ملك العصر بانتسابه إليها، وعنزة أبو القبيلة المذكورة، هو ابن عمرو بن قصي بن حارثة بن عمرو بن عامر بن الأزد بن الغوث، بن النبت بن زيد بن مالك بن زيد بن كهلان، ابن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن عامر بن شالح بن أرفخشذ بن سام . وكانت العرب فى أزمان الفترة على مذاهب شتى، منهم من كان على شريعة إبراهيم، ومنهم من كان على شريعة موسى، ومنهم من اتبع عيسى، وأكثرهم على الشرك وعبادة الأصنام، وغيرها كسائر الأمم فى تلك العصور، وفى صحيح البخارى عن ابن عباس قال : « صارت الأوثان التى كانت فى قوم نوح (عليه السلام) فى العرب بعد، أما ود فكانت لكلب بدومة الجندل، وأما سواع وكانت على صورة امرأة، فكانت لهزيل وأما يغوث فكان لمراد لبنى غطفان بالجرف عند سبأ، وأما يعوق فكان لهمذان، وأما نسر فكان لحمير لآل ذى الكلاع أسماء رجال صالحين من قوم نوح، فلما هلكوا أوحى الشيطان إلى قومهم، أن انصبوا إلى مجالسهم التى كانوا يجلسون فيها أنصاباً، وسموها بأسمائهم ففعلوا ولم تعبد حتى إذا هلك أولئك وتنسخ العلم عبت^(١)»^(٢). وقال : فى حديث معاذ « إنك تقدم على قوم من أهل

(١) انظر بصدد عبادة الأصنام فى الجاهلية وما لكل قبيلة من الأصنام وعددها وأسمائها. كتاب "الأصنام لابن الكلبي". تحقيق شيخ العروبة أحمد زكي باشا، القاهرة: دار الكتب المصرية ١٩٢٤. سلسلة إحياء الأدب العربية عن النسخة الوحيدة بالخزانة الزكية.

(٢) ورد هذا الحديث فى صحيح البخارى الجزء السادس / ص ١٩٩ كتاب التفسير . وفيه بعض الاختلاف البسيط عن الرواية التى أتى بها الطباع . انظر: صحيح البخارى " النسخة اليونانية " وهى من أفضل وأدق النسخ. راجع المقدمة التى كتبها العلامة أحمد محمد شاكر لهذه النسخة. صور الكتاب فى بيروت : دار الجيل .

الكتاب^(١) ، هم اليهود وكان ابتداء دخول اليهود اليمن ، فى زمن أسعد بن كرب ، وهو تبع الأصغر فقام الإسلام وبعض اهل اليمن على اليهودية وبعد ذلك دخلوا دين النصرانية ، لما غلبت الحبشة على اليمن ولم يبق بعد باليمن أحد من النصارى أصلاً إلا بنجران وهى بين مكة واليمن ، وبقي ببعض بلادها قليل من اليهود كما نقله "العيني فى شرح البخارى" قال فى "الخطط" : "وكانت بلاد الشام قبل الفتح الإسلامى ، تحت حكم الرومان منذ سبعة قرون ، وملكها صاحب مملكة بيزنطة أو مملكة الروم الشرقية ، ويعرف عند العرب باسم هرقل ، وسكان هذه البلاد من روم وفرس وسريان وعرب ، أصحاب علاقات مع الحجاز بالتجارة ، كما كانت علاقات عرب الحجاز فى الجاهلية كثيرة جداً بأهل هذا القطر ، وكانت قبائل كثيرة من العرب تنزل الشام بل تشارك دولة الروم فى الأحكام ، وأشهرها : غسان فى الجنوب وتنوخ فى الشمال ، وتغلب فى الشرق ، ودانت بالنصرانية وتركت عبادة الأصنام ، فقويت الروابط بينها وبين البيزنطيين ، وكان ذلك أهم ما يرجى منه تيسير الفتح أ.هـ^(٢) " ومهما تغلبت الوثنية واستحكم الشرك فى

(١) " إنك تقدم على قوم (من) أهل الكتاب (فليكن أول ما تدعوهم إليه عبادة الله) خ ٢ : ١٤٧ -

٩ : ١٤٠ - م الإيمان ٣١ - حق ٤ : ١٠٢ - قط ٢ : ١٣٦ - حلية ١ : ٢٣ - العمال -

كنز ١٥٧٧٢ - طب ١١ : ٤٢٦ - فتح ١٣ : ٣٤٧

- " إنك تقدم على أهل كتاب وإنهم ... تمهيد ٨ : ٣٧٠ .

- " إنك تقدم على قوم أهل كتاب فليكن أول ما تدعوهم إليه أن يوحدوا الله " فق ١ : ١١٤ -

حق ٧ : ٢ - فتح ١٣ : ٣٤٧ .

(٢) " وكانت هذه الديار تحت حكم الرومان منذ سبعة قرون وملكها صاحب مملكة بيزنطية أو

مملكة الروم الشرقية ويعرف عند العرب باسم هرقل ، وسكان هذه البلاد من سريان وعرب

وروم وفرس أصحاب علاقات مع الحجاز بالتجارة كما كانت علاقات عرب الحجاز فى الجاهلية

كثيرة جداً بأهل هذا القطر وأهم ما كان يرجى منه تيسير الفتح . إن قبائل عربية كثيرة كانت

تنزل الشام بل تشارك دولة الروم فى الأحكام وأشهرها غسان فى الجنوب وتنوخ فى الشمال

وتغلب فى الشرق . وكانت هذه القبائل العربية دانت بالنصرانية وتركت عبادة الأصنام

والأوثان . فقويت الروابط بينها وبين البيزنطيين . فكانوا يؤدون لزعمائهم الرواتب ليقيموا فى =

عصور الفترة وأزمة الجاهلية فقد كان ما فطر عليه العرب من رجاحة العقل، وقوة الذكاء والشعور والنبوغ فى البلاغة، من أكبر العوامل لتخلصهم من ربة الشرك، وظلمة الجهل، ورفضهم تلك الأباطيل والمعتقدات والعادات الذميمة، حينما قام النبى محمد ﷺ فيهم بالدعوة إلى دين الله الحق، الذى أراد الله لعباده وأمر باتباعه، وجاء كل نبى من الرسل يدعو إليه، فكانت أشعة الكتاب الحكيم وآيات الذكر المبين تنفذ فى أدمغتهم وتؤثر فى عقولهم، وتتخلل فى أحشائهم وقلوبهم، لما اشتملت عليه من الحجج الراجحة، والبراهين الصحيحة، والحكم الباهرة والسعادة الظاهرة، والترغيب فى كل خير والترهيب من كل شر. صارعت العقول فصرعتها، وقرعت الأبواب فأذعنت لها، فصار الإسلام يبشر لنفسه بنفسه، وآيات التنزيل تعزز دعوته وتدعم حجته، فأشرقت الأرض بنور الحق، ودخل فى دين الله أكثر الخلق.

الله أكبر إن دين محمد وكتابه أقوى وأقوم قىلا

لا تذكروا الكتب القديمة عنده طلع الصباح فأطفأ القنديلا

وفى ذلك يقول أمير الشعراء أحمد بيك شوقى . رحمه الله :

جاء النبيون بالآيات فانصرمت وجئنا بحكيم غير منصرم

آياته كلما طال المدى جدد يزينهن جلال العتق والقدم

يكاد من لفظة منه مشرقة يوصيك بالحق والتقوى بالرحم^(١)

أتيت والناس فوضى لا تمر بهم إلا على صنم قد هام فى صنم

= وجه البادية فى الجنوب حتى لا يهاجموا الشام وفى وجه الفرس فى الشرق حتى لا يهددوا

آسيا الصغرى * انظر: خطط الشام تأليف : محمد كرد على ن الجزء الأول المطبعة الحديثة

بدمشق سنة ١٣٤٣هـ - ١٩٢٥ م .

(١) هنا يوجد نقص فى النقل ، حوالى ٦ أبيات . راجع الشوقيات ج ١ / ص ٢٠٤

والأرض مملوءة ظلماً^(١)، مسخرة لكل طاغية فى الخلق محتكم
 مسيطر الفرس يبغي فى رعيته وقبصر الروم من كبر أصم عمى
 يعذبان عباد الله فى شبيهه ويذبحان كما ضحيت بالغنم
 أخوك عيسى دعا ميتاً فقام له وأنت أحييت أجيالاً من الرمم^(٢)
 شريعة لك فجرت العقول بها عن زاخر بصنوف العلم ملتظم
 نور السبيل يساس العاملون بها تكفلت بشباب الدهر والهرم
 كم شيد المصلحون العاملون فى الشرق والغرب ملكاً باذخ العظم
 للعلم والعدل والتمدين ما عزموا من الأمور وما شدوا من الجزم
 وعلمت أمة بالفقر نازلة رعى القياصر بعد الشاء والنعم
 نالوا السعادة فى الدارين واجتمعوا على عميم من الرضوان مقتسم^(٣)
 وقد دخل فى دين الله بهديه ﷺ واعتنق الإسلام، نحو أربعمائة مليون،
 فى أقل من ربع قرن، وقامت الوحدة الإسلامية الصحيحة، والقرآن إمامهم،
 والنبى ﷺ هاديهم وقادتهم، والعرب مقدمتهم، والعجم مددهم،
 وأهل الكتاب ذمتهم، والعدل حليفهم، والحق رائدهم، فانشرح لهم
 صدور الأقطار وابترست بطلعتهم ثغور الأمصار.

(١) الصواب " جوراً " كما فى الشوقيات لأمير الشعراء ، أحمد شوقى . ج ١ / ص ١٩٧ ،

ط ١ - بيروت : دار العودة ١٩٨٨ م .

(٢) الشوقيات ج ١ / ص ٢٠١ . " والسياق منقطع عشرات الايات .

(٣) انظر الشوقيات ج ١ / (ص ٢٠٤-٢٠٥) .

الوحدة العربية

الوحدة العربية^(١)

إن الجامعة الاسلامية والوحدة العربية، ضرورة لحياة الأمة، وحفظ كيانها، وسعادتها ورفقيها، والنهوض بها إلى ذروة العز والمجد الشامخ، وذلك يتوقف على وحدة إمامها، ونظامها وشؤونها السياسية والاقتصادية والزراعية والصناعية والتجارية، واتحاد شعوبها وبلادها وأفرادها وجماعاتها، وعمل الجميع على مصلحتها، قال في (الجزء الثاني) من "تفسير المنار": ومن القواعد المسلمة أنه لا تقوم لقوم قائمة، إلا اذا كانت لهم جامعة تضمهم ووحدة تجمعهم، وتربط بعضهم ببعض، فيكونون بذلك أمة حية كأنها جسد واحد، فإذا كانت الجامعة الموحدة للأمة هي مصدر حياتها سواء كانت مؤمنة أم كافرة، فلا شك أن المؤمنين أولى بالوحدة من غيرهم، لأنهم يعتقدون أن لهم إلهاً واحداً، يرجعون إلى حكمه الذي يعلو جميع الأهواء، ويحول دون التفرق والخلاف، بل هو ينبوع الحياة الاجتماعية، لما دون الأمم من الجمعيات حتى البيوت (العائلات) ولما كان لكل جامعة حفاظ يحفظونها أرشدنا - سبحانه وتعالى - إلى ما نحفظ به جامعتنا، التي هي مناط وحدتنا بالاعتصام بحبله، . . وقد خلق الله الإنسان أمة واحدة أى مرتبط بعضه ببعض في المعاش، لا يسهل على أفرادها أن يعيشوا في هذه الحياة الدنيا إلى الأجل الذي قدره الله لهم، إلا مجتمعين يعاون بعضهم بعضاً، ولا يمكن أن يستغنى بعضهم عن بعض، كما قالوا الإنسان مدنى بالطبع، يريدون بذلك أنه لم يوهب من القوى ما يكفي للوصول إلى جميع حاجاته، بل قدر له

(١) تحدث الطبايع عن الوحدة العربية لينتقد ما أورده عارف العارف في تاريخ غزة عن الوحدة العربية والاستقلال في أول صفحات الكتاب .

منزلة أفراد من الجماعة منزلة الأعضاء من البدن . . . " (١) وقال في (الجزء الرابع) منه عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا﴾ (٢) وهو كتاب الله فهو يوجب علينا أن نجعل اجتماعنا ووجدتنا بكتابه، إليه نجتمع وبه نتحد، لا بجنسيات نتبعها ولا بمذاهب نبتدعها، ولا بمواصفات نضعها ولا بسياسات نخترعها، ثم نهانا عن التفرق والانقسام، بعد هذا الاجتماع والاعتصام، لما في التفرق من زوال الوحدة، التي هي معقد العز والقوة، وبالعزة يعتز الحق، فيعلو في العالمين، وبالقوة يحفظ هو وأهله من هجمات الموثبين وكيد الكائدين.

وقد اعتصم في هذا العصر أهل أوروبا، بالعصية الجنسية، كما كانت العرب في الجاهلية، فسرى سم ذلك إلى كثير من متفرجة المسلمين، فحاول بعضهم أن يجعلوا في المسلمين جنسيات وطنية، لتعذر الجنسية النسبية زاعمين أنهم ينهضون بالوطن، وليس كذلك، فإن حياة الوطن وارتقاءه باتحاد كل المقيمين فيه على حياته، لا في تفرقهم ووقوع العداوة والبغضاء بينهم، فالإسلام يأمر باتحاد واتفاق كل قوم تضمهم أرض وتحكمهم الشريعة على الخير والمصلحة فيها وإن اختلفت أديانهم وأجناسهم، ويأمر مع ذلك باتفاق أوسع، وهو الاعتصام بحبل الله بين جميع الأقوام والأجناس، لتحقيق بذلك الأخوة في الله" (٣) وفي الجزء التاسع منه "وجملة القول إن إقامة دين الإسلام متوقفة على لغة كتابه المنزل، وسنة نبيه المرسل، سواء في ذلك هدايته الروحية ورابطته الاجتماعية، وحكومته العادلة المدنية، وإن المسلمين لم يكونوا في عصر من العصور أحوج إلى الوحدة المفروضة عليهم، المتوقفة

(١) لقد بحثت في تفسير المنار ولم أقف على ما أورده الطباع بهذا الصدد، وجبذا لو ذكر في أي سورة هذه المعلومة، وأخشى أن يكون النقل عن مجلة المنار لا تفسير المنار! (المحقق).

(٢) سورة آل عمران/ آية ١٠٣.

(٣) نفس المصدر السابق مج ٤/ ص ٢١-٢٢. طبعة بيروت: "مصورة بالأوفست" دار الفكر (د. د. ن.).

على هذه اللغة فهم في هذا العصر الذى تمزقوا فيه كل ممزق، فأصبحوا أكلة
لنهمى الاستعمار ومستعبدى الأمم والشعوب، وصدق قول النبى ﷺ
"يوشك أن تداعى عليكم الأمم كما تداعى الأكلة إلى قصعتها" ..
الحديث. ^(١) فالواجب على دعاة الإصلاح فى الإسلام الآن أن يجتهدوا فى
إعادة الوحدة الإسلامية إلى ما كانت عليه، فى الصدر الأول، خير قرون
الإسلام، وأن يستعينوا على ذلك بالطرق الصناعية فى التعليم، فيجعلوا
تعليم العربية إجبارياً، فى جميع مدارس المسلمين، ويحيوا العلم بالإسلام،
بطريقة استقلالية لا يتقيدون فيها بآراء المؤلفين، فى القرون الماضية المخالفة
لطبيعة هذا العصر، فى أحوالها المدنية والسياسية. ولكننا نرى بعض المفتونين
منا بسياسة أوروبا، يعاونونها على تقطيع بقية ما ترك الزمان من الروابط
الإسلامية، بتقوية العصبية الجنسية، حتى صار بعضهم يحاول إغناء بعض
شعوبهم عن القرآن المنزل، ألا إنها فتنة فى الأرض وفساد كبير، وقى الله
المسلمين شره، وفى ذلك كفاية لمن أراد المعنى الصحيح للوحدة العربية ^(٢).

(١) انظر تفسير المنار مج ٩ / ص ٣١٣ .

- عن ثوبان مولى رسول الله ﷺ قال رسول الله ﷺ : " يوشك أن تداعى عليكم الأمم من
كل أفق كما تداعى الأكلة على قصعتها " أحمد بن حنبل : المسند وبهامشه منتخب
كنز العمال فى سنن الأقوال والأفعال ، بيروت : دار الفكر ٢٧٨/٥ .
- عن ثوبان قال : قال رسول الله ﷺ : " يوشك الأمم أن تداعى عليكم كما تداعى الأكلة
على قصعتها ... " سنن أبى داود ١٠٨/٤ ، القاهرة : دار الحديث ، دار الريان للتراث
١٩٨٨ م .

- " يوشك أن تداعى عليكم الأمم من كل أفق كما تداعى الأكلة على قصعتها ... " علاء
الدين التقي بن حسام الدين الهندى : كنز العمال فى سنن الأقوال والأفعال ١٣٢/١١ رقم
الحديث : ٣٠٩١٦ . ضبط وتصحيح : بكرى حيائى وصفوة السقا ، بيروت : مؤسسة الرسالة
سنة ١٩٨٩ م .

(٢) بصدد الوحدة العربية راجع ببلوغرافيا الوحدة العربية - التى أصدرها مركز دراسات الوحدة
العربية . وبصدد الوحدة الإسلامية راجع : كتاب " الجامعة الإسلامية والفكرة القومية عند
مصطفى كامل " / للدكتور محمد عمارة . دمشق : دار قتيبة ، ط ١ - ١٩٨٩ م . ص ٣٥-٤٣ .
وراجع كتاب " جامعة الدول العربية الواقع والطموحات " مجلد أصدره مركز دراسات الوحدة =

= العربية وقد شارك في هذا الكتاب عدة مؤلفين . الطبعة الأولى ١٩٨٣ م . ص ٣١ - ٦٧ .
وانظر " كتاب العروة الوثقى / تأليف: جمال الدين الأفغاني ، الشيخ محمد عبده . الطبعة
الثانية . - بيروت : دار الكتاب العربي ١٩٨٠ . ص (١٠٧ مقالة بعنوان الوحدة الإسلامية -
١١٤ عن الوحدة والسيادة) وراجع : " جمال الدين الأفغاني * الأعمال الكاملة - الجزء الأول
(ص ٦١ - ١٠٠) . / دراسة وتحقيق الدكتور : محمد عمارة . ط ١ . - بيروت : المؤسسة
العربية للدراسات والنشر . ١٩٧٩ م . وانظر الجزء الثاني من نفس الكتاب (ص ٢٥ - ٤٦) .
وراجع مقالته في نفس الجزء ص ٣١٥ عن العروبة والتعرب . [لقد أكثر من الاستشهاد
بأقوال موقظ الشرق العلامة السيد جمال الدين الأفغاني - لأنه من أكبر رواد الدعوة إلى
الوحدة الإسلامية في القرن العشرين ، فهو كما أسلفت موقظ الشرق وحكيم الإسلام] .
وراجع كتاب " حركة الجامعة الإسلامية / تأليف : أحمد فهد بركات الشوابكة ، ط ١ . -
عمان : مكتبة المنار ، ١٩٨٤ م = ١٤٠٤ هـ .

فلسطين وحدودها

فلسطين وحدودها^(١)

بكسر الفاء وفتح اللام، وقد تفتح فاؤها، وهى جزء من سوريا، ولذلك تسمى بسوريا الجنوبية^(١)، سميت باسم أول من نزلها واختص بها، وهو

(١) بين الدكتور إسحاق الحسينى فى بحثه القيم عن "أسماء فلسطين" إلى أن اسم "فلسطين" واحد من عديد الأسماء أطلق على بلادنا المقدسة ، واختص أول الأمر برقعة صغيرة من الأرض تقع على الساحل الممتد ما بين جبل الكرمل شمالاً وغزة جنوباً وهو مشتق من اسم ساكنيه القدامى الذين وفدوا إليه فى القرن الثانى عشر قبل الميلاد ولم يطلق على البلاد بحدودها الواسعة إلا بعد سنة ١٣٨ بعد الميلاد إثر قضاء الإمبراطور الرومانى إليوس هادريانوس Hadrianus Aelius على مملكة يهوذا ومحوها من الوجود. والاسم المصرى للمنطقة الجنوبية التى تشمل الساحل الفلسطينى هو kharu وللمنطقة الشمالية التى تشمل لبنان وسوريا هو رتنو Retnu وورد فى رسائل تل العمارنة فى القرن الخامس عشر قبل الميلاد، اسم كيناهى Kinahi أو كيناهها Kinahna وهو كنعان بالنطق العبرى والعربى ويشمل غربى الأردن وسوريا. ومعنى كنعان بلاد الأرجوان، والكنعانيون سكان البلاد قبل الغزو الإسرائيلى ساميون عرب، هاجروا من الجزيرة العربية بعد سنة ٢٥٠٠ قبل الميلاد. ومنهم قبائل نزلت الساحل المعروف اليوم بلبنان، وسماهم الإغريق بالفينيقيين. وأحدث الفينيقيون وإخوتهم الكنعانيون حضارة عظيمة أشاد بها المؤرخون وأفاد منها الغزاة الإسرائيليون، وحسبنا أن نذكر الحروف الهجائية التى اشتقت منها الحروف الإغريقية واللاتينية والعربية والعبرية والتى يستعملها جميع سكان العالم اليوم عدا اليابانيين والصينيين . ويعد د. اسحاق الأسماء التى أطلقت على فلسطين إلى ستة عشر اسماً أطلقت جميعها على البلاد مع اختلاف فى الحدود والمساحة. وبعد أن ينتقد الروايات العديدة لمنشأ هذا الاسم، ويذكر السبب بتساءل فى بحثه هذا ما معنى فلسطين وكيف أصبحت فلسطين؟ فيجيب قائلاً: بأن الأصل الثلاثى الذى اشتق منه الاسم بالعبرية هو palash " بلش " المستعملة فى بلاد الشام هى اللفظة نفسها. وقد أوردها الكثير من المستشرقين فى معاجمهم مثل دورى فى معجمه وكارك دفتزو فى معجمه أيضاً . . . وأطلق على البحر الأبيض pelishtim Jam أى بحر الفلسطينيين، واستعمل الإغريق والرومان الاسم، ويوسا ذاع فى جميع اللغات الأوروبية . وكيف انتقل الاسم من فلسطين إلى فلسطين؟ أداة الجمع فى الكنعانية وريبتها العبرية الميم ففلسطين هى جمع فلسى فى تلك اللغتين، وحين ترجم العهد القديم إلى الآرامية ثم العبرية استعمل أداة الجمع فيها النون، فصارت فلسطين". انظر: كتاب " قضايا عربية معاصرة " للدكتور إسحاق موسى الحسينى، ط ١، ١٩٧٨م، بيروت: دار القدس. بحث أسماء فلسطين ص ١٠١-١١٢، بتصرف.

فلسطين بن كوسجين بن إبطين بن يونان بن يافث بن نوح (عليه السلام) كما في الأنس الجليل^(١)، وقيل فلسطين بن سام بن أرم بن سام بن نوح، وقيل فلسطين بن كلثوم من ولد نوح، أو فليش بن كسلوخيم من بنى يافث بن نوح، ويقال ابن صدقيا بن عيفا بن حام بن نوح، وهى آخر كور الشام من ناحية مصر، قصبتها بيت المقدس، ومن مشهور مدنها: عسقلان^(٢) والرملة^(٣)

(١) انظر الأنس الجليل ج ١ / ص ٢٣ (باختلاف بسيط عما أورده الطباع) .

(٢) عسقلان : " بلدة قديمة بناها الكنعانيون ، ونزلها الفلسطينيون (الكريتيون) . فتحها العرب سنة ٢٣هـ . على يد معاوية ، واشتهرت بكثرة من نسب إليها من الحفاظ والعلماء . كانت عامرة أيام الصليبيين حيث استردها صلاح الدين سنة ٥٨٣ ، وعندما حاصرها الصليبيون مرة أخرى أمر صلاح الدين الأيوبي بتخريبها حتى لا يمتلكها الفرنجة عامرة ، وخرت تماماً ونقلت حجارتها ولم يبق منها شيء ، وتقع خرائبها بالقرب من المجدل " انظر معجم بلدان فلسطين ص ٥٣٣ - ٥٣٤ .

(٣) الرملة : تعتبر مدينة الرملة المر أو الجسر الذى يصل يافا - الساحل بالقدس - الجبل ، وبالنغور ، شرق الأردن - كما تصل شمال السهل الساحلى بجنوبه . أنشأها سليمان بن عبد الملك يوم تولى جند فلسطين فى عهد أخيه الوليد بن عبد الملك سنة ١٢٩ هـ = ٧١٧م وكانت عاصمة لفلسطين إلى أن احتلها الفرنجة سنة ١٠٩٩ م ، وصفها أبو عبد الله محمد بن أحمد البشارى المقدسى المتوفى سنة ٣٨٠ هـ فى " أحسن التقاسيم " وقال : " لوكان للرملة ماء جار ، لما استثنيناها أطيب بلد فى الإسلام ، لأنها ظريفة خفيفة بين قدس وثور وبخور ، معتدلة الهواء لذيدة الثمار ، سرية الأهل " قيل سميت الرملة لكثرة الرمل فيها، وقيل باسم امرأة " رملة " وجدها سليمان بن عبد الملك فى بيت من الشعر وهو يرتاد الأمكنة ، فأكرمه . فسماها باسمها . من أهم آثار مدينة الرملة : الجامع الكبير ٢- بركة العنزىة ٣- الجامع الأبيض ٤- أطلال قصر بناء سليمان بن عبد الملك ، وتقوم مكانه اليوم حديقة البلدية ولا تزال بعض جدرانها شاخصة ٥- قبر الفضل بن عباس ، استشهد يوم أجتادين عام ١٣هـ فى خلافة أبى بكر . " انظر معجم بلدان فلسطين / ص ٤١٧-٤٢٠ " .
بتصرف . وبالنسبة " لبركة العنزىة " أو بئر العنزىة وكما يقول " كروزويل " : هذا البئر يعرف باسم بئر العنزىة فى بداية القرن التاسع عشر نجاهه منسوباً إلى هيلينا من قبل شاتوبريان فى عام ١٨٠٦ م ، إنه يقع على الطريق من يافا إلى القدس . إنه يتألف من اكتشاف تحت الأرض، مبطن بجدران قوية واقية* راجع الوصف التفصيلى - المعمارى - لهذا البئر ص ٣٠٤-٣٠٦ من كتاب تاريخ الآثار الإسلامية الاولى / تاليف ك. كريزويل ، نقله إلى العربية : عبد الهادى عبلة ، استخرج نصوصه وعلق عليه : أحمد غسان سيانو . - دمشق : دار قتيبة ، ط ١ ، ١٤٠٤هـ = ١٩٨٤ م .

وغزة^(١) وأرسوف^(٢) وقيسارية^(٣) ونابلس^(٤) ،

(١) غزة : وهى موضع بحثنا وقد قمنا ببحث هذا الموضوع من خلال تحقيق " إنحاف الأعزة " الذى نحن بصده .

(٢) أرسوف : بلدة تقع على بعد سبعة أكيال شمالى يافا . وهى من المدن التى شادها العرب الكنعانيون على الساحل ، ويحتمل أن اسمها مشتق من اسم الإله " رشف " الذى كانوا يعبدونه: انظر معجم بلدان فلسطين (ص ١١٠ - ١١١) .

(٣) قيسارية : " بفتح أوله ، قرية عربية على بعد ٤٢ كيلاً جنوب غرب حيفا . أول من بناها الكنعانيون (الفينيقيون) وسموها (عبد عشتروت) ولما جدد بناءها هيردوس الكبير عام ١٠ قبل الميلاد أسماها قيصرية نسبة إلى القيصر الرومانى . حاصرها العرب سنة ١٣هـ بقيادة عمرو بن العاص ولم تفتح إلا سنة ١٩ هـ على يد معاوية . وفى الحروب الصليبية تداولها المسلمون والإفرنج حتى احتلها بيبرس وأمر بتدميرها ، وبقيت خربة حتى عام ١٧٧٨م عندما نزلها البوشناق وهم من مسلمى البوسنة والهرسك فى يوغسلافيا فعمروها من جديد . وهى واقعة على ساحل البحر المتوسط . انظر معجم بلدان فلسطين ص ٦١٢-٦١٣

(٤) نابلس : بضم الباء واللام ، وقد تسكن الباء عند النطق . مدينة كنعانية من أقدم مدن العالم، دعاها باسمها " شكيم " بمعنى منكب أو كتف ، ونجد وارتفاع . كان موقعها القديم فى الوادى الذى عرضه نصف ميل إلى ميل كامل بين جبلى السامرة العاليتين (عيبال وجريزيم) ، وأهميتها قائمة على أراضيها الخصبة التى تحيط بها وعلى الطرق المهمة التى توصلها بالمدن الأخرى . وبقيت فى موقعها الأول الموصوف حتى سنة ٦٧م عندما هدمها أحد قادة الرومان . وبعد سنة ٧٠م نقلت حجارتها إلى مكانها الحالى ، وبنيت من جديد وسميت " نيبوليس " بمعنى المدينة الجديدة، ومنها لفظ نابلس الحالى وما ذكره ياقوت من أصل اسمها لا أساس له من الصحة . فتحها العرب المسلمون فى عهد أبى بكر الصديق بقيادة عمرو بن العاص . عرفت نابلس منذ القدم بمبائها الجارية وزيتونها الوافر وخيراتها الكثيرة حتى سميت دمشق الصغرى . وذكرها الرحالة والمؤرخون ، وما قاله محمد بن حوقل فى رحلته ، والمتوفى سنة ٣٦٧هـ : (ليس بفلسطين بلدة فيها ماء جار سواها وباقى ذلك شرب أهله من المطر وررعهم عليه وبها البشر التى حفرها يعقوب ، والجليل الذى يحجج إليه السامرة . ومن أهم آثار هذه المدينة ١- جامع الخضراء . ٢- جامع الأنبياء ويقولون إن أولاد يعقوب دفنوا فيه ومنهم أخذ اسمه ، وفيه بئر يعرف باسم بئر الأنبياء والجامع الكبير أصله كنيسة بنيت فى القرن السادس للميلاد ، حولت بعد الحروب الصليبية ، وهو أكبر مساجد نابلس . " راجع معجم بلدان فلسطين / ص ٦٩٧-٦٩٩ بتصرف . ولواء نابلس : تبلغ مساحته ٣٢٦٢ كم (حوالى ثمن الوطن الفلسطينى) أما عدد سكانه فقد قدر بنحو ٢٣٣ ألف نسمة ويتألف من أقضية نابلس وجنين وطولكرم " انظر بالتفصيل : " قاموس القرى الفلسطينية إبان الانتداب البريطانى " تأليف : محمود برهوم ، محمد خروب ، عمان: دار الكرمل ١٩٨٩ (ص ٦٩-١٢٢) . =

وأريحا^(١) ، وعمان^(٢) ، ويافا^(٣) ،

= وذكرت نابلس (شخيم) في وثائق مصرية من القرن الـ ١٩ قبل التاريخ ، وذكرت أيضاً في مخطوطات " تل العمارنة " من القرن ١٤ قبل الميلاد ... وفي الحفريات التي جرت في تل بلاطة اكتشفت آثار من العصر البرونزي ولغاية العصر الروماني ، ومن بين هذه الآثار : آثار لأسوار وأبراج ومعابد وكتابة لم تفسر بعد ، وكتابة بالخط المسماري باللغة الأكادية ، ... وفي الحفريات التي جرت عام ١٩٨٠ اكتشف مدرج روماني يعتبر أكبر مدرج اكتشف حتى الآن ، ويشتمل على زهاء ٧٠٠٠ مقعد للجلوس . والافتراض هو أن هذا المدرج أقيم في بداية القرن الـ ١٢ الميلادي . ولهذا المدرج مدخلان في طرفي الحلبة وصفوفه السفلى مخصصة لوجهاء المدينة . " انظر كل مكان وكل أثر في فلسطين - مصدر سبق ذكره - ج ٢ / ص ٧٣٩ - ٧٤١ بتصرف . راجع بصدد تاريخ نابلس بالتفصيل " كتاب تاريخ جبل نابلس والبقاء " تأليف إحسان النمر . ٤ أجزاء

(١) أريحا : " مدينة عربية في قضاء القدس تقع على مسافة ٣٧ كيلاً شمال شرقي القدس . وتنخفض هذه المدينة ٢٧٦ متراً عن سطح البحر ... من أهم مواقعها الأثرية : ١- عين السلطان ٢- قصر هشام بن عبد الملك ٣- قصر حجلة . ٤- دير القديس يوحنا المعمدان . " انظر : معجم بلدان فلسطين / لمحمد شراب . (ص ١١-١١٢) . زغر : " بلدة أثرية كانت تقع على شاطئ البحر الميت الجنوبي الشرقي ، ذكرها ابن حوقل سنة ٣٦٧هـ ، وياقوت الحموي . وكانت لها أهمية في القرون الخالية لوقوعها على طريق (أيلة - القدس) المارة بالخليل ، وكانت خيراتها تحمل إلى أريحا . وكان العرب يفتخرون بالكنائن الزغرية المنسوبة إليها ، وكانت كنائها حمرأ مذهبة . وهي مذكورة في حديث (الجلساسة) في صحيح مسلم . حيث ذكر أن عين زغر تغور في آخر الزمان ، وهذا من علامات الساعة ، قال حاتم : سقى الله رب الناس سحاً وديمة جنوب الشراة من مأب إلى زغر " راجع معجم بلدان فلسطين لمحمد شراب ص ٤٣١-٤٣٢ . مصدر سبق ذكره .

(٢) عمان : " بالفتح ثم التشديد ، وآخره نون ... بلد بطرف الشام وكانت قصبة أرض البلقاء ، وقيل إن عمان هي مدينة دقيانوس وبالقرب منها الكهف والرقيم معروف عند أهل تلك البلاد ، والله أعلم . " انظر معجم البلدان لياقوت الحموي ج ٤ / ص ١٧٠-١٧١ . مصدر سبق ذكره .

(٣) يافا : " مدينة فلسطينية تقع على ساحل البحر المتوسط ، إلى الجنوب من مصب نهر العوجا بنحو سبعة أكيال ، على ارتفاع ٣٥ متر عن سطح البحر . واسمها الحديث تحريف لكلمة " يافى " الكنعانية ، بمعنى جميل وتقع يافا القديمة على التلة القائمة على مينائها . كتبها بعض المصادر " يافة " بالياء المربوطة ، وكتبها مصادر أخرى " يافا " بالالف ... وتعتبر من أقدم موانئ العالم ، يعود بناؤها إلى الكنعانيين الذين نزلوا البلاد منذ ٤٥٠٠ سنة . وقد نزل يافا عام ٨٢٥ قبل الميلاد النبي يونس ليركب منها سفينة قاصداً ترشيش ، وعندما قذفه الخوت نزل على الشاطئ الفلسطيني عند النبي يونس قرب أسدود ، أو عند تل يونس ، بين =

وبيت جبرين^(١) . وقيل فى تحديدھا، أنها أول أجناد الشام^(٢) من ناحية الغرب، وطولھا للراكب مسافة ثلاثة أيام، أولھا رفع^(٣) من مصر وآخرھا

= روبين ويافا . فتحھا عمرو بن العاص ، ويقال معاوية . * انظر معجم بلدان فلسطين ص ٧٢٦ - ٧٢٧ . وراجع "كتاب بلادنا فلسطين للدباغ " الديار الیافیة " المجلد الرابع الطبعة الثانية - . كفر قرع : دار الشفق ، ١٩٨٨ م . وانظر كتاب تاریخ یافا ، ویافا عطر مدينة .

(١) بیت جبرین قرية عربية تقع عند نهاية السفوح الغربية لجبال الخلیل ، على بعد ٢٦ کیلاً شمال غربی الخلیل ، وترتفع عن سطح البحر رهاء ٣٠٠ متر ، يعود تاریخ القرية إلى جبابرة العمالقة ، القبيلة الكنعانية التى سكنت فلسطين (قبل الميلاد) ، ومعنى بیت جبرین (بیت الأقویاء) . . . وبها قبر الصحابی قییم الداری ، أبو رقية ، وأحفاده فى الخلیل : * انظر معجم بلدان فلسطين ص ١٨١ - ١٨٢ . وهى أكبر قرى قضاء الخلیل مساحة وتقع فى الشمال الغربى منها . . . والقرية أثرية بها بقایا كنيسة ، تحصينات ، عقود مبان ، بقایا معمارية ، وأبراج للحمام " قاموس القرى الفلسطينية إبان الانتداب البريطانى / محمود برهوم ، محمد خروب ص ٤٥ . مصدر سبق ذكره . " وقد كانت هذه المدينة مهمة لأنها على مجمع طرق تأتى من الساحل نحو الخلیل والقدس ، وقد منحت هذه المدينة فى العصر الرومانى مكانة حرة وكانت تسمى " الاتروبولیس " . . . وكان الصليبيون قد أعادوا بناءها وحصونها وأقاموا فيها كنائس كثيرة ، وتوجد فى الحفرة القديمة لهذه المدينة آثار من العصر البيزنطى (نقلت الفسيفساء البيزنطية إلى القدس) وآثار لكنائس من ضمنها كنيسة القديس جبرئيل ، وكنيسة القديسة آنة وتوجد كذلك آثار لأسوار وأبنية قديمة وكتابات آرامية ، ومسجد ومقبرة محفورة فى الصخور . وفى عام ١٩٨١ اكتشف آثار للمدرج من القرن الثالث الميلادى ، كما توجد فى هذه المنطقة كهوف ومغاور كثيرة من نوع كهوف الأجراس ، ومنها ما هو عميق وواسع جداً ، وقد ورد فى بعض المراجع : وجود قناتين للمياه كانتا توصلان المياه إلى بیت جبرین : أحدهما من منطقة (دورا الخلیل) من مسافة ٢٥ كم ، والثانية تأتى من منطقة تل الجديدة وإلى الجنوب من بیت جبرین - تل مرعشة " راجع " موسوعة كل مكان وكل أثر فى فلسطين " ج ١/ ص ٨١ - ٨٢ .

(٢) بصدد تاریخ جند فلسطين وسبب هذه التسمية ومراحلها التاريخية والجغرافية انظر : كتاب "جندا فلسطين والأردن فى الأدب الجغرافى الإسلامى " للدكتور شكرى عراف (ص ١٥٥ - ١٧٩) كفر قرع : دار الشفق .

(٣) " رفع : بفتح أوله وثانيه ، وآخره حاء مهملة : منزل فى طريق مصر بعد الدوارم بينه وبين عسقلان للقاصد مصر ، . . . وأهلها من لحم وجذام ، وفيهم لصوصية على أمتعة الناس حتى إن كلابهم أضر كلاب أرض بسرقة ما يسرق مثله الكلاب ، ومن رفع إلى مدينة غزة ثمانية عشر يوماً " انظر معجم البلدان / لياقوت الحموى (ج ٣ - ص ٦٢) تحقيق : فريد عبد العزيز الجندى . - بيروت : دار الكتب العلمية . - ط ١ ، ١٩٩٠ م . ويقول د. شكرى عراف : =

اللجون من ناحية ناحية الغور وعرضها من يافا^(١) إلى أريحا^(٢) نحو ثلاثة

= " وهى (رفح) " آخر موقع فى جند فلسطين فى الطريق إلى مصر . وبينها وبين غزة ١٨ يوماً " . وبنه عراف إلى أنه من المحتمل أن النساخ قد حرفوا كلمة "ميلين" إلى يومين " انظر كتاب " جندا فلسطين والأردن فى الأدب الجغرافى الإسلامى ص ٢٠٩ - كفر قرع : دار الشفق ، (د.ت. ن) . وراجع الموسوعة الفلسطينية ج ٢ (ص ٤٦٩ - ٤٧٢) . وورد عنها فى موسوعة كل مكان وكل أثر فى فلسطين ج ٢ ص ٧٢١ ، ما يلى : " رفح - رفح (٠٧٩ - ٠٧٨) بلدة عربية فى جنوبى قطاع غزة . تقع فى مكان مدينة قديمة وهامة على " الطريق البحرية " فى حدود فلسطين مع مصر ، واليوم مدينة لمنطقة عدد سكانها زهاء ١١٠٠٠ نسمة ، قسم منهم من اللاجئين . تاريخ رفح : ذكرت مرات عديدة فى وثائق مصرية وآشورية قديمة . وتقع فى مكان يعتبر ساحة للمعارك والصدامات بين الجيوش القادمة من مصر لغزو فلسطين أو التى تخرج من فلسطين إلى مصر . وكان الإسكندر "ينأى" قد احتلها وضمها إلى مملكة الحشمونائيين . ومنحها "فومفيوس" مكانة مدينة حرة . وفى العصر البيزنطى كانت مدينة أسقفية أو مطرانية وفى عام ٦٣٤ فتحها العرب . وبعد الفتح العربى كانت توجد فيها طائفة يهودية كبيرة ، وكانت مدينة مزدهرة فى القرنين التاسع والعاشر - الميلاديين - ، ثم ضعفت مكانتها فى الحروب الداخلية والحروب بين المسلمين والصليبيين فى القرن الـ ١٢ . ازدهرت من جديد خلال القرن ١٢ وخرت مرة أخرى فى مطلع القرن الثالث عشر . ومنذ ذلك التاريخ هبطت أهميتها حتى العصر الحديث . وفى عام ١٩١٧ احتلها البريطانيون وجعلوها منها قاعدة لمهاجمة غزة . وفى عهد الانتداب البريطانى - كانت مدينة لمعسكرات الجيش البريطانى . الآثار القديمة : عثر فى تل رفح على آثار لسور وآثار لمقدسات أو معابد يونانية ، وفى خربة رفح التى بقرب التل عثر على أساسات لآبنة بيضاء أو مقبرة وآثار أخرى . وعلى شاطئ البحر تل أثري ثانى وفيه آثار خربة رفح البحرية " راجع موسوعة كل مكان وكل أثر مصدر سبق ذكره .

(١) يافا : " تقع المدينة على شاطئ البحر وتعتبر ميناء عاصمة جند فلسطين كانت يافا مسورة أيام المقدسى ، كما كان لسورها بوابات حديد على البحر واليابسة ، وفيها مسجد يطل على البحر ومينأوها جيد " راجع جندا فلسطين والأردن ص ٢١١ ، لشكرى عراف مصدر سبق ذكره .

(٢) أريحا : تقدم تعريفها . ورد عنها فى موسوعة كل مكان وكل أثر الأتى : " أريحا هى إحدى المدن القديمة جداً فى العالم . كانت تعج بالحياة فى العصر الحجري المتوسط . والسبب فى تسميتها بهذا الاسم : تقول بعض الأساطير إنها سميت باسم معبد القمر (يرح) الذى كان متبعاً فيها . وتقول أسطورة أخرى ، بأنها سميت على اسم الرائحة الطيبة لأشجارها ومزروعاتها . وكانت أول مدينة احتلها يهوشع . وعند توزيع " البلاد " على بنى إسرائيل وفى عهد اليهود الحشمونائيين . وكانت مركز منطقة إبان الاحتلال الرومانى . وقدمها أنطونيوس هدية إلى كليوبترا وأعارها أغسطس قيصر إلى هورودس ، وأقام فيها الأخير قصراً =

أيام، أيضاً، وزغر ديار قوم لوط، وجبال الشراة إلى أيلة^(١) كله مضموم إلى جند فلسطين، وأكثرها جبال والسهل فيها قليل كما في المعجم^(٢)، قال: وفي كتاب ابن الفقيه^(٣)، سميت بفلسطين بن كسلوخيم، ابن صدقيا بن كنعان بن

= شتوباً وأبينة كثيرة أخرى . وخربت هذه المدينة إبان العصيان الكبير ضد الروم . غير أنها بنيت من جديد في عهد أديانوس قيصر ، وبعد خراب الهيكل الثاني كان فيها أيضاً استيطان " يهودى " وبعد الاحتلال العربى فى القرن ٧ سكن فيها يهود وطردهم العرب وخربت مدينة أريحا فى الحرب بين المسلمين والصليبيين وظلت مقفرة حتى القرن ١٩ وعندما استؤنفت الحياة فى هذه المدينة حاول بعض اليهود الاستيطان فيها مجدداً ، إلا أنهم اضطروا لمغادرتها عند اندلاع أحداث ١٩٣٦ . راجع كل مكان وأثر فى فلسطين، الجزء الأول، ترجمة ومطالعة: عيد حجاج - ط ١ عمان ١٩٩٠ م .

(١) أيلة : وقد كانت تسمى " ويلة " أيضاً . وأيلة اسم المكان الذى أخربه الله والنبي أقيمت على أنقاضها البلدة ويلة ، وهو اسم ابنة مدين ، وقد سماها العبدري عقبة أيلة ، وفيها آثار لمدينة أيلة . تقع المدينة على خليج يتفرع من بحر الصين ، والقصد هو البحر الأحمر وخليج أيلة كجزء من المحيط الهندى . كانت المدينة عامرة أيام المقدسى ، وكانت ميناء لجند فلسطين فى الجنوب ، كما أنها كانت مصدر غنى للحجاز " انظر: "جندا فلسطين والأردن" لشكري عراف ص ٢١٣ .

(٢) انظر: "معجم البلدان" لياقوت الحموى ، ج ٤ / ص ٣١١-٣١٢ . تحقيق: فريد عبد العزيز الجندى . - ط ١ - ١٩٩٠ م ، بيروت : دار الكتب العلمية .

(٣) كتاب ابن الفقيه هو " كتاب البلدان " لابن الفقيه الهمداني الذى تم تأليفه فى عام ٢٩٠ هـ = ٩٠٣ م . . . ومؤلفه الجغرافى كان فى الأصل ضخم الحجم يشتمل على خمسة أجزاء فى حوالى ألفى صفحة على ما يقال ، ولكنه معروف فقط فى مختصره الذى عمله على الشيرازى فى عام ٤١٣ هـ = ١٠٢٢ م ، أى بعد حوالى مائة عام من تاريخ تأليفه ، وينقل ياقوت عن المسودة الأصلية شذرات كبيرة ، أما المقدسى فيقف من الكتاب موقف الحذر . . . ومنذ حوالى خمسة عشر عاماً اكتشفت فى مدينة مشهد [كراتشكوفسكى] مخطوطة تحوى الجزء الثانى من المسودة الكبرى لكتاب ابن الفقيه ويبدأ على وجه التقريب بالكوفة ، ولعل الدراسة والفحص الدقيق قد يسفران عن تفاصيل هامة فيه ، غير أن الفكرة العامة عن مصنفه تستمر فى الغالب على ما كانت عليه دون تعديل . وإذا كان كتاب ابن الفقيه لا يرقى إلى مصاف عدد من مؤلفات معاصريه فى ميدان الجغرافيا إلا أنه من وجهة نظر تاريخ الحضارة يقف أحياناً على مستوى أعلى إذ يقدم لنا لوحة معبرة للتنوعات والاتجاهات الأدبية للمجتمع العربى المثقف فى نهاية القرن التاسع " انظر كتاب " تاريخ الأدب الجغرافى العربى " تأليف: إغناطيوس يوليافوفتش كراتشكوفسكى، القسم الأول (ص ١٦٢-١٦٣) ، نقله إلى العربية صلاح الدين =

حام بن نوح^(١)، وقال ابن الكلبي^(٢) وفي قوله تعالى ﴿يا قوم ادخلوا الأرض

= هاشم ، قام بمراجعته : إيغوريليايف ، إختارته : الإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية - لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٥٧م .

(١) تحدث الدكتور إسحاق الحسيني في بحثه عن "أسماء فلسطين" وانتقد الروايات الواردة بهذا الصدد والتي نسبت اسم (فلسطين) إلى "فليشين بن كسلوحيم بن نبي يافت بن نوح" ، أو لفلسطين بن كلثوم من ولد فلان بن نوح . أو رواية ابن الفقيه والرواية التي أوردها مجير الدين الحنبلي في الأنس الجليل "وهي التي أوردها الطبايع حيث سميت فلسطين بذلك نسبة إلى أول من نزلها وهو كيسوجين بن يقطن بن يوتان بن يافشين بن نوح" . ويعلق الدكتور إسحاق على هذه الروايات متقدماً لها ومضعفاً إياها فيقول : فهذه روايات أربع متناقضة ومصحفة تصحيفاً يبعدها عن الأصل . ومن الواضح أن الأصل الذي اعتمدوه مشافهة أو نقلاً دون تدقيق هو سفر التكوين أول أسفار العهد القديم ، فقد ورد فيه : "فلشيثم بن كسلوجم بن مصرايم بن حام بن نوح ، والنص الأول الذي أورده ابن السائب الكلبي أقرب النصوص إليه . وينتقد الدكتور الحسيني علماءنا القدامى فيقول/ ويجوز أن نحمل علماءنا القدامى وزر التصحيف ما دمتنا غير واثقين من الصورة الأصلية للأسماء كما أوردها هم في كتبهم . والتصحيف في النسخ والطبع آفة نستعبد بالله منها . ويتبين بعد مقابلة النصوص العربية السابقة بالعهد القديم أن صدقاً تصحيف صيدون ، وعيفا تصحيف حشبا ، وكلثوم تصحيف كسلوحيم ، ويقطين تصحيف يقطان ، ويوتان تصحيف ياوان ، اللهم إذا أرادوا تعريب الأسماء . . . وهذا الخلط مرده عدم العناية بالأصل ، وقد كان موجوداً ومتداولاً منذ القرن الثاني الهجري على الأقل . انظر : قضايا عربية معاصرة (بحث أسماء فلسطين للدكتور الحسيني) (ص ١٠٤ - ١٠٥) بتصرف ، مصدر سبق ذكره .

(٢) ابن الكلبي : وهو " هشام بن محمد بن السائب بن بشر الكلبي ، وكنيته أبو المنذر ، واشتهر بابن الكلبي . أخذ العلم بالكوفة عن أبيه - وكان من رجالاتها المعدودين - وعن غيره من فحول العلماء وأكابر الرواة المحققين مثل خليفة بن خياط ومحمد بن سعد ومحمد بن أبي السرى ، ومحمد بن حبيب . وكان المرجع في العلم بأيام العرب ومثالبها ووقائعها وتشعبها في البلاد . وقد اشتهر فضله وحدث بها . انظر مقدمة الأستاذ العلامة "شيخ العروبة" أحمد زكي باشا لكتاب الأصنام " لابن الكلبي ص ١٢ . - نشر الكتاب في القاهرة في مطبعة دار الكتب المصرية سنة ١٣٤٣هـ = ١٩٢٤م عن النسخة الوحيدة المحفوظة بالخزانة الزكية ، نشر الكتاب ضمن سلسلة إحياء الآداب العربية . ولعل الكتاب المقصود هنا هو التفسير " تفسير ابن الكلبي " ووصفه " الداودي " صاحب كتاب طبقات المفسرين فقال : " النسابة المفسر ، روى عن الشعبي ، وجماعة ، وعنه ابنه وأبو معاوية ، ويزيد ، ويعلى بن عبيد ، وخلق ، منهم بالكذب ورمى بالرفض . قال البخاري : تركه القطان ، وابن مهدي . قال مطين : مات سنة ست وأربعين ومائة . أخرج له أبو داود في المراسيل والترمذي وابن ماجه في =

المقدسة التى كتب الله لكم^(١) هى أرض فلسطين وفى قوله تعالى : ﴿ الأرض التى باركنا فيها للعالمين ﴾^(٢) قال : هى فلسطين وفلسطين أيضاً قرية بالعراق أ.هـ وقال آخرون إن فلسطين أخو دمشق، وحمص والأردن وإيلياء، وبنى كل واحد منهم مدينة، فسميت به وهى كورة الشام كما فى "القاموس" وفى "نور النبراس" هى : الرملة، وغزة وبيت المقدس وما والاها وفى النهاية ما بين الأردن وديار مصر وأم بلادها بيت المقدس، وفى "تاريخ فلسطين" للبرغوثى وطوطح : "أطلقت اليونان والرومان هذا الاسم نسبة إلى سكانها الفلسطينيين الأقدمين، الذين لم يتوطنوا إلا الساحل، ما بين يافا وغزة، وكانت فلسطين لا تشمل سوى هذه البقعة الضيقة فقط، ولبقاعها الأخرى أسماء خاصة بها، وسميت أرض كنعان نسبة إلى الكنعانيين، الذين هم أسرة سامية^(٣)، وكانت فى عصرهم تشمل جزءاً كبيراً من سوريا، حتى حمص وحماه وأرض الميعاد، وأقدم تاريخ لفلسطين يتدنى من (سنة ٣٥٠٠ ق.م) بشهادة الحفريات المكتشفة أخيراً فى جازر^(٤) " أ.هـ وهى أرض الميعاد، ومن أرض المحشر التى تمتد من العريش إلى الفرات، وهى الأرض المقدسة التى

= التفسير . وله تفسير مشهور و" تفسير الآى الذى نزل فى أقوام بأعيانهم " و" ناسخ القرآن ومنسوخه " . انظر " طبقات المفسرين للحافظ شمس الدين محمد بن على بن أحمد الداودى المتوفى سنة ٩٤٥هـ ، تحقيق : على محمد عمر - ج ٢ / ص ١٤٤ . القاهرة : مكتبة وهبة ، ط ١ - ١٣٩٢هـ = ١٩٧٢م . وذكر له أحمد زكى باشا " كتاب لغات القرآن " . فى ثبوت مؤلفاته ص ٧٣ فى ملحق تحقيقه لكتاب الأصنام .

(١) سورة المائدة/ آية ٢١ .

(٢) سورة الأنبياء/ آية ٧١ .

(٣) الكنعانيون (١) ابن سام ، صلف الكنعانيين (سفر التكوين) ٩ : ٢٠-٢٧ ، ١٠ : ٦ ، ١٥ ، ١٩ . (٢) اسم أعطاه الإسرائيليون لفلسطين قبل الاستيلاء عليها ، فكانت الأرض الموعودة لهم من قبل الله ونهاية تنقلاتهم بعد مغادرتهم لمصر (سفر التكوين ١٢ : ٥ ، الخروج ٨٣ ، العدد ١٣ : ١٧ ، ٢٩ ، ١٤ : ٤٥ ، ٢١ : ٣ : يشوع ٢٢ : ١١ ، ٣٢ القضاة ١) . انظر الموسوعة العربية الميسرة مج ٢/ ص ١٤٨٥ .

(٤) (جازر : وهو الاسم القديم لقرية " أبو شوشة " الواقعة قضاء الرملة [تبعد حوالى ٨ كم] =

بارك الله فيها، وهى مهبط الوحى، ومقر أكثر الأنبياء وقد روى ابن عساکر : " أن الله تعالى بارك ما بين العريش والفراة، وخص فلسطين بالتقديس"^(١) وفى مصابيح السنة: مرفوعاً « اللهم بارك لنا فى شامنا، طوبى للشام، قلنا لأى شىء ذلك يا رسول الله، قال لأن ملائكة الرحمن باسطة أجنحتها عليها، ستكون هجرة بعد هجرة فخير الناس هجرة إلى مهاجر

= إلى الجنوب الشرقى من مدينة الرملة . وتعود " جازر " إلى العصر الحجرى الحديث ، وفى العهد الرومانى ذكرت باسم " جازار " من أعمال عمواس ، وتحيط بها آثار كثيرة إلى جانب الآثار الموجودة داخل القرية نفسها ، وتشتمل هذه الآثار على الآبار والقاعات والقبور المنقورة فى الصخر والأبنية والمغاور (انظر الموسوعة الفلسطينية مج ١ / ص ٤٧-٤٩ . وراجع معجم بلدان فلسطين لمحمد شراب ص ٩٦-٩٧)، وراجع : كتاب " قاموس القرى الفلسطينية إبان الانتداب البريطانى (ص ١٧٧) ، لمحمد برهوم ومحمد خروب ، عمان : دار الكرمل ، ط ١ . - ١٩٩٠م . (سلسلة كتاب صامد رقم ١٩ . " وجزر القديمة تعرف بالتل الموجود على بعد حوالى ٢ من جنوب الكيوتس . وتدل الأوانى الفخارية التى عثر عليها فى المكان ، على أن هذه المدينة كانت موجودة فى العصر البرونزى ، فى القرن الرابع قبل التاريخ . وكانت تشتهر بأهميتها لوجودها عند المدخل الرئيسى من السهل إلى جبال القدس وتعتبر من جملة المدن التى احتلت من قبل يهوشع . وقد ورد اسمها فى " مخطوطات تل العمارنة " من القرن الرابع عشر قبل التاريخ . وعلى النصب التذكارى لفرعون مرفنتح ، الذى يصف احتلاله لأرض كنعان وقد حدثت فى عام ١١٧٧ وفى ١١٩١ فى هذا المكان معارك ضارية بين الصليبيين والعرب ، واتخذ صلاح الدين الأيوبرى من مدينة جيزر هذه مقراً لقيادته فترة من الوقت . وفيها من الموجودات الأثرية أدوات فخارية وآثار من مختلف الحقب التاريخية التى مرت على جيزر . ومن بين الموجودات الأثرية - اللوحة الزراعية أجزير وهى من القرن العاشر قبل التاريخ ، وسور ومصرف مياه من العصر الكنعانى المتأخر ، وآثار لحصن حشمونى وغير ذلك، وفوق هذا التل يوجد قبر ولى مسلم اسمه الشيخ محمود الجزرى. " انظر موسوعة " كل مكان وكل أثر فى فلسطين " ج ١ / ١٥١-١٥٢ ، ترجمة ومطالعة عيد حجاج ط١، عمان : منشورات مركز الدراسات العبرية/ الجامعة الأردنية ، ١٩٩٠م .

(١) ورد هذا الحديث لدى ابن عساکر فى تاريخ دمشق " تهذيب تاريخ دمشق الكبير " ونصه : " عن زهير بن محمد قال: قال رسول الله ﷺ إن الله بارك العريش والفراة وخص فلسطين بالتقديس ، يعنى التطهير . إسناد هذا الحديث منقطع " . انظر : تهذيب تاريخ دمشق الكبير ج ١/ ص ٣٥ . للإمام المؤرخ أبو القاسم ابن عساکر توفى سنة ٥٧١هـ . هذبه ورتبه الشيخ عبد القادر بدران ، بيروت : دار إحياء التراث ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .

إبراهيم عليه السلام»^(١) «عليك بالشام، فإنها خيرة الله من أرضه، يجتبي إليها خيرته من عباده، فإن الله عز وجل توكل لى بالشام وأهلها»^(٢) وروى النسائي^(٣) مرفوعاً: «لا يزال من أمتى أمة يقاتلون على الحق، ويريع الله لهم

(١) ورد هذا الحديث فى مصابيح السنة للإمام البغوى ج ٢ / ص ٥٤٢ حديث رقم (٢٨٢٢) عن ابن عمر رضى الله عنه قال : قال النبي ﷺ : « اللهم بارك لنا فى شامنا ، اللهم بارك لنا فى يمننا » قالوا يارسول الله وفى نجدنا ، قال : اللهم بارك لنا فى شامنا اللهم بارك لنا فى يمننا قالوا : يارسول الله وفى نجدنا فأظنه قال فى الثالثة : هناك الزلازل والفتن وبها يطلع قرن الشيطان . انظر " مصابيح السنة " للإمام الحسن بن مسعود البغوى الشافعى ، إشراف الشيخ إبراهيم رمضان . - بيروت : دار القلم (د. ت. ن) . وورد نص مشابه لهذا الحديث فى نفس الصفحة حديث رقم ٢٨٢٤ عن زيد بن ثابت رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ « طوبى للشام » قلنا : لآى شىء ذلك يارسول الله؟ قال : « لأن ملائكة الرحمن باسطة أجنحتها عليها » . ويصدد " مهاجر إبراهيم " ورد أيضاً فى نفس الصفحة حديث رقم ٢٨٢٦ عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله ﷺ يقول : « إنها ستكون هجرة بعد هجرة فخير الناس هجرة إلى مهاجر إبراهيم عليه السلام » وفى رواية « فخير أهل الأرض الزمهم مهاجر إبراهيم ، ويبقى فى الأرض شرار أهلها تلفظهم أرضوهم ، تقدرهم نفس الله ، تحشرهم النار مع القردة والخنازير تبيت معهم إذا باتوا ، وتقبل معهم إذا قالوا » . وورد هذا الحديث فى مشكاة المصابيح للخطيب التبريزى ج ٣ / (باب اليمن والشام) ص ٣٩٩ حديث رقم ٦٢٧١ وفى حديث رقم ٣٩٩٠ وحديث رقم ٦٢٧٣ " طوبى للشام ، قلنا لآى ذلك يارسول الله ، قال : لأن ملائكة الرحمن باسطة أجنحتها عليها " رواه أحمد والترمذى . انظر مشكاة المصابيح / لمحمد بن عبد الله التبريزى ج ٣ الصفحات ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ . بيروت : دار الفكر ، ط ١٤١١ هـ = ١٩٩١ م . ويصدد أحاديث فضائل الشام : انظر الأنس الجليل (ج ١ / ص ٢٢٦ - ٢٨٦) فقد جمع مجير الدين الحنبلى معظم الروايات فى ذلك . طبعة عمان : دار المحتسب .

(٢) ورد هذا الحديث برواية أخرى مشابهة ، فى مصابيح السنة ج ٢ / ص ٥٤٢ - باب ذكر اليمن والشام وأويس القرنى رضى الله عنه حديث رقم ٢٨٢٧ - " عن ابن حوالة قال : قال رسول الله ﷺ : « سيصير الأمر أن تكونوا جنوداً معجدة ، جند بالشام وجند باليمن وجند بالعراق » فقال ابن حوالة : خر لى يا رسول الله إن أدركت ذلك قال « عليك بالشام فإنها خيرة الله من أرضه يجتبي إليها خيرته من عباده ، فأما إن أبيت فعليكم بيمنكم ، واسقوا من غدركم فإن الله عز وجل توكل لى بالشام وأهلها » .

(٣) النسائى : أحمد بن على بن شعيب بن على بن سنان بن بحر بن دينار ، أبو عبد الرحمن النسائى (٢١٥ هـ - ٣٠٣ هـ) = (٨٣٠ - ٩١٥ م) صاحب السنن ، القاضى الحافظ ، شيخ الإسلام ، أصله من مسا بخراسان " انظر معجم الأعلام ص ٥٣ .

قلوب قوم، ويرزقهم منهم حتى تقوم الساعة، وحتى يأتى وعد الله وعقر دار المؤمنين الشام^(١).

(١) ورد هذا الحديث فى كنز العمال ج ١٢ ص ١٧٩ حديث رقم ٣٤٥٥ : ... كذبوا الآن جاء القتال . الآن جاء القتال ، لا يزال الله يزيغ قلوب أقوام تقتاتلونهم ويرزقكم الله منهم حتى يأتى أمر الله وهم على ذلك وعقر دار الإسلام يومئذ بالشام ، ابن سعد عن سلمة بن نفيل الحضرمي ، وراجع الصفحات ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ . حديث رقم ٣٤٥٥٦ : لاتزال طائفة من أمتى يقاتلون على الحق حتى يأتى أمر الله (عن عبد بن حميد - عن زيد بن أرقم) انظر كنز العمال فى سنن الأقوال والأفعال للعلامة المتقى الهندي ، بيروت : دار الرسالة ، ١٩٨٩ م. وورد الحديث بعدة ألفاظ أخرى ومن عدة روايات انظر المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوى / ج ١ / ص ٩٦ حيث ورد على الشكل التالى : (لاتزال طائفة ، ناس ، عصاية من أمتى ، المسلمين ، أهل الإسلام يقاتلون على الحق ، أمر الله (ظاهرين) (حتى يقاتلوا ، يقاتل آخرهم المسيح الدجال) ، فى البخارى باب الاعتصام ١٠ ، وصحيح مسلم باب الإيمان وباب الإمارة ص ١٧٣ ، ١٧٦ ، وفى الترمذى باب الجهاد ٤ وفى السير ٣٨ وفى مستند أحمد ٣ ص ٣٤٥ - ٣٤٨ - ٤ ، ص ٩٣ - ٩٤ ، ٢٤٨ ، ٤٣٤ ، ٤٣٧ .

غزوة وحدودها
وقدومها ومكانتها

غزة وحدودها ^(١) وقدمها ومكانتها ^(٢)

غزة مدينة قديمة، ومن قواعد فلسطين الشهيرة، نزل فيها إبراهيم الخليل (عليه السلام) وجاء ذكرها في التوراة مراراً ، وهى إحدى الرحلتين لقريش

(١) أورد المقدسى البشارى عن حدود غزة فقال : (غزة مدينة كبيرة على جادة مصر وطرف البادية وقرب البحر ، بها جامع حسن وفيها أثر عمر بن الخطاب ومولد الشافعى وقبر هاشم بن عبد مناف) انظر أحسن التقاسيم فى معرفة الاقاليم للمقدسى البشارى ط ١ ، ١٤٠٨ هـ = ١٩٨٧ م ص ١٤٨ وضع مقدمته وهوامشه وفهارسه د. محمد مخزوم .

(٢) بصدد مكانة مدينة غزة التى هى جزء من بلاد الشام فقد وردت عدة أحاديث فى فضائل بلاد الشام أوردها ابن عساكر فى كتابه (تاريخ دمشق) وهذه الأحاديث تختلف درجتها من حيث الصحة والضعف فمن هذه الأحاديث : (إن الله تعالى بارك ما بين العريش والفقرات وخص فلسطين بالتقديس) ، (وعن زيد بن ثابت قال : كنا مع رسول الله ﷺ نؤلف القرآن فى الرقاع [أى نكتبه على الرقاع وتأليفه جمعه وترتيب آياته خوفاً من النسيان - المحقق] فقال رسول الله ﷺ طوبى للشام ، فقلنا: لآى ذلك ؟ قال : إن ملائكة الرحمن -وفى رواية- ملائكة الرحمة باسطة أجنحتها عليه) ، (وفى حديث آخر برواية أخرى عن زيد بن ثابت قال : قال رسول الله ﷺ ونحن عنده : ' طوبى للشام فقلنا : ما باله يا رسول الله ؟ قال : إن الرحمن لباسط رحمته عليه وعن واثلة بن الأسقع قال : ' إن الملائكة تغشى مدبنتكم هذه -يعنى دمشق- ليلة الجمعة ، فإذا كان بكرة افترقوا على أبواب دمشق براياتهم وينودهم فيكونون سبعين رجلاً ، ثم ارتفعوا ويدعون الله لهم اللهم اشف مريضهم ورد غائبهم ' . انظر جميع هذه الروايات فى الجزء الأول من مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر الإمام الحافظ المؤرخ ثقة الدين أبو القاسم على بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر المتوفى سنة ٥٧١ هـ اختصره الإمام محمد بن مكرم المعروف بابن منظور المتوفى سنة ٧١١ هـ الجزء الأول فضائل الشام وخطط دمشق تحقيق : روحية النحاس ورياض عبد الحميد مراد ومحمد مطيع الحافظ . دمشق : دار الفكر ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م . انظر : (الصفحات ٥٠ - ٧٨) . وورد حديث " طوبى لمن سكن إحدى العروسين غزة وعسقلان " فى كشف النقاب عما فى غزة ومن حوالها من الأعراب للشيخ أحمد بسيسو ورقة ٤٢ من المخطوط . وذكر فيه النص المذكور حينما تحدث عن آثار غزة فى المقدمة . وراجع كما أسلفت الصفحات ٢٢٦ - ٢٨٦ من الجزء الأول من الأئس الجليل لمجير الدين الحنبلى طبعة عمان : دار المحتسب .

المذكورتين في قوله تعالى : ﴿رحلة الشتاء والصيف﴾ كما قال ابن عبد البر^(١) في تفسيره^(٢) وإحدى العروسين كما في حديث ضعيف : «طوبى لمن أسكنه الله تعالى إحدى العروسين: عسقلان أو غزة» رواه الديلمي في

(١) ابن عبد البر: "الإمام الحافظ أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد ابن عبد البر النمري القرطبي (٣٦٨-٤٦٣ هـ) صاحب كتاب " التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد " الذي كمل طبعه في سنة ١٤١٢هـ = ١٩٩٢ م في ست وعشرين مجلداً "٢٦" مع الفهارس العلمية . على أيدي لجنة من علماء بلاد المغرب الذين لهم عناية بنشر وتحقيق التراث العربي الإسلامي . انظر ترجمته في سير أعلام النبلاء للذهبي " النسخة المحققة " مج ١٨/ ص ١٥٣ ترجمة رقم ٨٥ . طبع الكتاب سنة ١٤٠٩هـ = ١٩٨٨ م ، ط ١ . تحقيق: الأرنؤوط وآخرين .

(٢) لقد راجعت عدة مراجع بهذا الصدد لمعرفة أى معلومة أو إشارة عن تفسير ابن عبد البر ، وقمت بقراءة ترجمته في عدة مصادر فلم أعثر على أى إشارة إلى تفسيره المذكور . وراجعت كتاباً قيماً عن مدرسة التفسير في الأندلس من تأليف : مصطفى إبراهيم المشنى ، نشرت هذه الدراسة في بيروت : مؤسسة الرسالة ، ١٤٠٦هـ = ١٩٨٦ م . وحينما ذكر الكاتب الإمام ابن عبد البر لم يشر إلى تفسيره المذكور . فقد أورد الكاتب عنه في ص (٤٩-٥٠) فقال : " ولقد بلغ ابن عبد البر مكانة عظيمة بين علماء عصره، شهد له بها ثلة من العلماء ، فقال ابن حزم: (لا أعلم في الكلام على فقه الحديث مثله ، فكيف أحسن منه) ، وقال الضبي : (ابن عبد البر فقيه حافظ مكثر، عالم بالقراءات وبالاخلاف في الفقه ، وعلوم الحديث والرجال، قديم السماع كبير الشوخ، سمع الحديث من أكابر أهل الحديث بقرطبة وغيرها) وقال ابن فرحون: (شيخ علماء الأندلس ، وكبير محدثيها في وقته ، وأحفظ من كان فيها لسنة ماثورة) وقال الفتح بن خاقان (أبو عمر يوسف بن عبد الله ابن عبد البر ، إمام الأندلس ، وعالمها ، صحح المتن والسند ، وميز المرسل من المسند ، وفرق بين الموصول والقاطع ، حصر الرواة ، وأحصى الضعفاء منهم والثقات ، وجد في تصحيح السقيم مع معاناة العمل) .

مؤلفاته : ألف ابن عبد البر مؤلفات كثيرة ، وفي مجالات متعددة ، دلت على مكانته العلمية وقوته ودرايته ، فصنف في علم الحديث : (كتاب الاستذكار لمذاهب علماء الأمصار فيما تضمنه الموطأ من معاني الرأي والآثار) وشرح في هذا الكتاب الموطأ على وجهه ونسق أبوابه ، (كتاب الاستيعاب في معرفة الأصحاب) جمع فيه أسماء الصحابة رضى الله عنهم ورتبهم على الطبقات . وفي السير والأخلاق كتاب (الدرر في اختصار المغازي والسير) وكتاب (بهجة المجالس وأنس المجالس) في ثلاثة أسفار جمع فيها أشياء مستحسنة تصلح للمذاكرة والمحاضرة . وكانت وفاته ٤٦٣هـ . أهـ . ونستطيع أن نؤكد أنه لا يوجد كتاب في التفسير للإمام ابن عبد البر في التفسير، أراد الطبايع (التفسير) من خلال التمرتاشي صاحب رسالة الخير =

«مسند الفردوس»^(١) ، قال ياقوت الحموى فى المشترك : " غزة بلد مشهور بالشام بينه وبين عسقلان نحو فرسخين من أعمال فلسطين " (٢).

= التام هذا المؤلف لابن عبد البر ، ولعله كتاب "التمهيد" لأنه فيه شرح دقيق لموطأ الإمام مالك بن أنس وهذا الكتاب "التمهيد" تناول فيه ابن عبد البر شرح أحاديث الموطأ شرحاً ضافياً يستوعب مختلف الجوانب الموضوعية المتعلقة بالحديث متناً وسنداً وفقهاً ولغة ومصطلحاً ، وغير ذلك ، مما جعله أكبر موسوعة حديثة فقهية ، وأحله مقاماً خاصاً بين شروح الموطأ ، واعتبره العلماء من المحدثين والفقهاء مرجعاً هاماً فى موضوعه ، وفى طريقة شرحه وبحثه ، ونهج الأسانيد ، حيث رتب شرحه هذا ترتيباً معجماً يعتمد شرح الأحاديث التى رواها الإمام مالك عن كل شيخ من شيوخه رحمهم الله أجمعين) انظر مقدمة سعيد أحمد أعراب للمجلد السادس والعشرين لكتاب التمهيد "٢٦" ص ٣ فاس : مطبعة فضالة المحمدية ١٤١٢ = ١٩٩٢ م . ومن الممكن أن نقرر أن التمهيد هو التفسير المقصود ، والله أعلم . ونقل الطباع عن ابن عبد البر من خلال رسالة «الخير التام فى ذكر حدود الأرض المقدسة وفلسطين والشام» للترمناشى صالح بن أحمد ص ٧ (نسخة بحوزة المحقق) . ولعل الترمناشى أخطأ فى اسم الكتاب .

(١) انظر : " كتاب فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب (ج ٣ ص ٢٤) وورد الحديث عن عبد الله بن الزبير [حديث رقم ٣٧٥٣] تأليف : الحافظ شيرويه بن شهردار بن شيرويه الديلمى (٤٤٥ - ٥٠٩ هـ) ومعه تسديد القوس للحافظ ابن حجر العسقلانى ، مسند الفردوس لأبى منصور شهردار بن شيرويه الديلمى . - قدم له وحققه وخرج أحاديثه فؤاد أحمد الزمرلى ، محمد المعتصم بالله البغدادى . - بيروت : دار الكتاب العربى . راجع نسخة أخرى من نفس الكتاب ولكن بتحقيق آخر بعنوان " الفردوس بمأثور الخطاب " تأليف : أبى شجاع شيرويه بن شهردار بن بن شيرويه الديلمى الهمداني " الملقب الكيا " (٤٤٥ - ٥٠٩ هـ) = (١٠٥٣ - ١١١٥ م) بتحقيق خادم السنة النبوية السعيد بن بسيوني زغلول . - (الجزء الثانى ٤٥٠) [حديث ٣٩٤٠] نشر الكتاب أيضا فى بيروت : دار الكتب العلمية ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م . وهذا الحديث رمز له السيوطى بالضعف ، قال المناوى ، وفيه إسماعيل بن عياش - وفيه خلاف عن سعيد بن يوسف ، أورده الذهبى فى الضعفاء ، وقال : ضعفه ابن معين والنسائى عن مصعب بن ثابت وقد ضعفوا حديثه . وفى أصل رواية الحديث أحد العروسين وليس " إحدى " العروسين . وفى رأى أن هذا الحديث لم يروه عبد الله بن الزبير فقد وقفت حديثاً على " جامع المسانيد والسنن - الهادى إلى أقوم سنن " / لإمام الحافظ عماد الدين أبى الفدا إسماعيل بن كثير القرشى الدمشقى الشافعى (٧٠٠ - ٧٧٤ هـ) (ج ٧ ص ٤٩٤ - ٥٣٧) حيث يورد مرويات عبد الله بن الزبير رضى الله عنه فى مسنده . نشر هذا الكتاب فى بيروت : دار الفكر ، سنة ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ . وثق أصوله وخرج حديثه وعلق عليه الدكتور أمين قلعجى .

(٢) انظر كتاب " المشترك وضعاً والمفترق صفحاً " (ص ٣٢٤) / لياقوت الحموى . - بيروت : عالم الكتب ، ١٩٨٦ ، ط ٢ .

وفى القاموس: " غزة علم على مواضع بلد بمشارف الشام، بفلسطين مشهور، ورملة بالسودة ببلاد بنى سعد بن زيد بن مناة بن تميم، يقال لها غزة وبلد بأفريقية بينه وبين القيروان نحو ثلاثة أيام، ينزلها القوافل إلى الجزائر، وناحية من يمين عين التمر بالعراق، يقال لها غزة وبلد ببقاع الشام وأقدمها وأشهرها غزة هاشم " .

وفى "معجم البلدان" : " قال أبو المنذر غزة كانت امرأة صور الذى بين صور مدينة الساحل قريبة من البحر"^(١) .
وإياها أراد الشاعر:

ميت بردمان وميت بسلامان وميت عند غزات

قال أبو زيد: " العرب تقول قد غز فلان بفلان، واغتر به إذا اختصه من بين أصحابه " أ.هـ^(٢) لاختصاص صاحبها بها واختيار تلك البقعة لاختطاطها، ويجوز أن تكون سميت باسم امرأة الملك صور.

قال فى (قاموس الأعلام التركى)^(٣): " إن غزة بلدة قديمة جداً ويذكر فى التوراة أنها موجودة قبل زمان حضرة إبراهيم (عليه السلام) و(لذلك يقال إنها رابع مدينة بنيت على وجه الأرض المقدسة)^(٤)، حتى إن إسكندر الكبير اشتغل بحصار غزة مدة أربعة أشهر، وبعد أن صار مجروحاً فتحت بكل صعوبة، وفى المحاربات التى وقعت بين البطالسة والسليكيين، تعدد تخريبها وصار تعميرها، وهى على تل مرتفع يوجد فيه وفى خلافه من التلال المرتفعة خصوصاً تل العجول، آثار كبيرة حتى أخرج من هيكल المشتري

(١) معجم البلدان لياقوت الحموى ج ٤/ ص ٢٢٩ .

(٢) معجم البلدان/ لياقوت ج ٤ / ص ٢٢٩ . مصدر سبق ذكره .

(٣) لم أقف على هذا الكتاب .

(٤) بصدد أسماء مدينة غزة انظر : تاريخ غزة لعارف العارف ص ٧- ٩ .

المصطنع " أ. هـ ^(١) ، وفي " جغرافية فلسطين " : " غزة مدينة قديمة جداً ، وفيها آثار قديمة كثيرة بحيث أن المرء يرى في كل ناحية منها آثاراً عديدة ذات قيمة واعتبار كلها تدل على سالف مجدها وعلو شأنها " ^(٢) وفي " تاريخ سوريا " : " أما مدينة غزة فهي على بعد ثلاثة أميال عن شاطئ البحر المتوسط ، وهي من أقدم مدن العالم " ^(٣) وذكر العلامة الشيخ صالح التمرتاشي الغزي ^(٤) في

(١) تل العجول : " و بالنسبة لتل العجول وما حولها من الآثار انظر بلادنا فلسطين م ٢ / القسم الثاني ص ١٢٩ - ١٣٤ . وراجع إنحاف الأعزة ١ / ص ٢٦٢ - ٢٦٣ ، وراجع ما أورده المعارف في تاريخ غزة ص ٢٢ - ٢٣ .

(٢) انظر جغرافية فلسطين (٩١ - ٩٣) / تأليف : خليل طوطح وحبيب خوري - (د . م) مطبعة الناصرة ، ١٩٢٣ م .

(٣) انظر : تاريخ سوريا الديني والدنيوي ، للمطران يوسف الدبس . ج ١ / ص ٣١ (بتصرف من المؤلف) طبع الكتاب في أوائل القرن ، ثم أعادت طباعته وإخراجه درار نظير عبود بيروت مرة أخرى سنة ١٩٨٩ م . والكتاب حوالي عشرة أجزاء .

(٤) صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد الخطيب ، الغزي ، التمرتاشي ، الحنفي (٩٨٠ - ١٠٥٥ هـ = ١٥٧٢ - ١٦٤٥ م) فقيه ، أديب ، مشارك في بعض العلوم . من تصانيفه : " العناية شرح النقاية ، زواهر الجواهر النضائر على الأشباه والنظائر في الفقه الحنفي ، أبكار الافطار وفاكهة الاخيار ، شرح الآلفية في النحو " . وقال عنه المحيى : " كان فاضلاً متبحراً باحثاً وله إحاطة بفروع المذهب ، أخذ عن والده ورحل إلى مصر وأخذ عن علمائها وتصدر في ذلك الفكر بعد وفاة أبيه ونفع الناس في الفتاوى وألف التآليف النافعة في الفقه وغيره " . انظر خلاصة الاثر للمحيى ٢ / ٢٣٩ - ٢٤٠ . ولم يشر أى مصدر من المصادر التي ترجمت له إلى هذه الرسالة " الخير التام " وقد عثرت أثناء فهرستى لمخطوطات الجامع العمري الكبير على الفتاوى التمرتاشية الذى ألفه والده الشيخ محمد بن عبد الله التمرتاشي المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ . وقد قام بنسخه الشيخ صالح المترجم له حيث كتب في آخر ورقة من ورقات المخطوط : " وكان الفراغ من مقابلة هذه الفتاوى المباركة النافعة يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من جمادى ١٠٢٣ هـ . والمصحح لها العبد الفقير إلى مغفرة ربه ولطفه صالح التمرتاشي العمري الحنفي الغزي ابن شيخ الإسلام محمد مصنف متن التنوير تنوير الأبصار وشرح منح العقائد . تغمده الله تعالى بكل الرحمة والمغفرة آمين ، وقابلتها مقابلة جيدة عن نسخته مصححة في القدرة والإمكان مع بعض طلبية العلم الشريف من ذوى الفضائل والعرفان ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم . وتوجد من هذه المخطوطة نسخة أخرى في مكتبة الجامعة العبرية مجموعة يهودا بعنوان فيه بعض الاختلاف وهو (الفتاوى التمرتاشية في الوقايع الغزية) لشيخ الإسلام شمس الدين أبى صالح محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن خليل =

رسالته (الخير التام)^(١) أن أول من خطها أفراسيم أو أفرام^(*) أحد أولاد يوسف

= التمرناشى الغزى . نسخة كتبت سنة ١٢٧٤هـ على يد مصطفى بن عبد الرحمن الأهرى (٢٥٠ق). وانظر ما كتبه الطباع فى قسم العائلات والانساب عن عائلة التمرناشى ونسبهم إلى جد لهم اسمه تمرتاش وقال عن هذه العائلة إنها عائلة قديمة بارزة فخيمة جمعت بين العلم والشرف والوجاهة والمكانة الدينية والعلمية وقد تفوق منهم رجال كثير بالعلم والفضل ونبوغ الرجال وظهرت كتبهم وتصانيفهم مما يدل على فريد علمهم ورجاحة فضلهم وانحصرت وظيفة إفتاء الحنفية بغزة فيهم رماً طويلاً وانقرضت هذه العائلة الكريمة من غزة واندرست آثارها مع أنه كان لها دور وعقارات بمحلة التفاح وغيرها، فسبحان من لا يدوم سواه ولكن تصانيف رجالها العديدة محفوظة بدار الكتب الخديوية بمصر وطبع منها متن التنوير وغيره ولكن عظيم ذكرهم وجليل فضلهم فى الكتب والتواريخ ينشر وسنى قدرهم وجميل مناقبهم عند ذوى المعارف يكرر. انظر إنحاف الأعرسة قسم العائلات والانساب (عائلة الخطيب) وترجم له الطباع فى (ميج ٤ / ص ٩٩ / تر ١١٧) ونعت بالعلامة الفاضل والفهامة الكامل الشيخ صالح ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ محمد ابن الشيخ صالح ابن شيخ الإسلام محمد التمرناشى ابن حفيد الشيخ صالح الكبير المتقدم ظهر فى أواخر القرن الحادى عشر وتولى إفتاء الحنفية بعد ابن عم والده الماضى . وكان يتردد على مصر وتعلم بها وصنف فيها رسالته الخير التام فى ذكر حدود الأرض المقدسة وفلسطين والبشام وذكر فيها أنه لخصها من الانس الجليل وإنحاف الأخصا فى فضائل المسجد الأقصى للسيوطى وأنه صنفها بمصر فى أيام الوزير على باشا سنة ١١٠٦ وتوفى فى أثناء القرن الثالث عشر وخلف ابنه العلامة الفاضل نجم ابن التمرناشى الغزى الحنفى . (المحقق).

(*) أفرام: كلمة عبرية معناها «الأثمار المضاعفة» وهو يوسف، وقد ولد فى مصر، وأعطاه يوسف هذا الاسم «الأثمار المضاعفة» لأنه كان الابن الثانى، وعندما بارك يعقوب ابنى يوسف وتبناهما، وضع يده اليمنى التى تدل على عظمة الكرامة على رأس أفرام مشيراً بذلك إلى أن السبط الذى يأتى من نسل أفرام سيكون أعظم من السبط الذى سيأتى من نسل أخيه الأكبر أهد. انظر: «قاموس الكتاب المقدس» ص ٩٠ تأليف نخبة من الأساتذة ذوى الاختصاص ومن اللاهوتيين، هيئة التحرير: د. بطرس عبد الملك، د. جون الكساندر، الأستاذ الرهج مطر. القاهرة: دار الثقافة ١٩٩٤ م.

(١) مخطوط من العام ١٦٨٧م لمؤلفه صالح التمرناشى الغزى : وصف بيت المقدس وغزة والرملة وحدودها : يعد مخطوط "الخير التام فى ذكر الأرض المقدسة وحدودها وذكر أرض فلسطين وحدودها وأراضى الشام" من أهم مخطوطات فضائل بيت المقدس فى العصر العثمانى وصاحبه شخصية فلسطينية معروفة تنتمى الى أسرة من غزة عرفت بالعلم والمعرفة، كان لها مشيخة الحنفية ، وقد ترجم لهم المحبى فى خلاصة الأثر والزركلى فى الاعلام وغيرها، نعرف أبرز ما جاء فى هذا المخطوط عن وصف بيت المقدس ومدن فلسطين .

= من هو مؤلف المخطوط؟ صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد التمرتاشي الغزي، فقيه حنفي من أهل غزة، ينتمي إلى أسرة اهتمت بالفقه الحنفي، فشاع صيتها في المشرق والمغرب، وكان أحد أجداده خطيباً في مساجد غزة، وشيخاً للحنفية، وقد وضع الشيخ صالح التمرتاشي كتابه سنة ١١٠٦هـ.

أماكن وجود مخطوطات الكتاب: من الكتاب نسخة خطية في مكتبة المسجد الأقصى نسخت في العام ١١١٢هـ على يد صالح الغزي، وعنها نقل الشيخ أمين الدنف الانصاري نسخة أخرى في العام ١٣٤٩هـ، واطلعنا على وجود نسخة مهمة بخط المؤلف الشيخ صالح التمرتاشي الغزي، وتمكننا كذلك من الاطلاع على عدد من النسخ المخطوطة في مكتبات تركية في إستانبول بعضها كتبت بالتركية.

سبب تأليف هذه المخطوطة: سافر الشيخ صالح التمرتاشي الغزي من غزة إلى مصر في سنة ١١٠٦هـ وقابل هناك الوزير علي باشا، وفي مجلسه هناك، سألته الوزير عن أرض الشام إن كانت مقدسة فاستخار شيخنا الله وكتب رسالة تتضمن ذكر أراضي الشام وحدودها وسبب تسميتها بذلك وذكر أراضي فلسطين وحدودها وسبب تسميتها بذلك، ثم أهدى مخطوطة هذا بعد الانتهاء من جمعه إلى الوزير علي باشا. وقد أورد المؤلف قصته هذه في مقدمة مخطوطة سابق الذكر وما قال: "العبد الفقير إلى عفو ربه القدير صالح بن أحمد من أبناء شيخ الإسلام محمد التمرتاشي العمري الغزي مصنف تنوير الأبصار... سافرت عن الأهل والأوطان وفارقت العيال والإخوان وكان غاية المراد مصر المحروسة حرسها الله تعالى وبلاد المسلمين على مدى الزمان... وأضاف: "فكنت أسمع في مصر كما أسمع في بلادى أن حضرة جناب الدستور المكرم والوزير المشير المفخم مختار الدولة العثمانية ومحافظ الديار اليوسفية... حضرة مولانا الوزير علي باشا بمصر المحروسة حفظه الله وأولاده ومحبيه... وكان اجتماع الفقير بحضرة جنابه صعبة... فرع الشجرة الزكية وطرار العصاة الهاشمية العلامة الهمام والسيد السند المقدم جناب حضرة مولانا السيد خليل أفندي الرومي المدرس بمدرسة الشيوخونية... بمصر المحروسة...".

اطلاعه على مخطوطات فضائل بيت المقدس: كان لا بد للشيخ صالح التمرتاشي الغزي أن يطلع على مخطوطات سابقه من دون فضائل بيت المقدس لكي يكتب فضائلها ويذكر حدودها وحدود أرض الشام، وقد اطلع على الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل للقاضي مجير الدين الحنبلي ومخطوط إنحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى لمؤلفه شمس الدين السيوطي وترغيب أهل الإسلام في سكنى الشام للشيخ العز بن عبد السلام ويبدو أن شيخنا التمرتاشي تأثر بما كتبه هؤلاء فنقل منهم ما وجدته مناسباً في كتابه هذا. فضائل مدن فلسطين وحدودها: يقول التمرتاشي في مخطوطة: "وأما فلسطين فقال في الأنس الجليل وهي بكسر الفاء وفتح اللام... وأول حدود فلسطين من طريق مصر، ومن مدنها إيلياء وهي مدينة القدس الشريف بينها وبين الرملة ستة فراسخ ثمانية عشر ميلاً صحاراً ووهاداً، ومن مدنها أيضاً عسقلان ولد =

الصديق (عليه السلام)^(١) قلت هي موجودة قبل أفرايم المذكور، فلعله

= وسبطينية ونابلس ومدينة سيدنا الخليل عليه الصلاة والسلام ومسافة فلسطين طولاً من رفح حتى اللجون يومان وأما بسير الأنفال فأكثر من أربعة أيام، وعرضها من يافا إلى أريحا مسافة يومين .

حدود الأرض المقدسة: يقول التمرتاشي الغزي عن حدود الأرض المقدسة: " من القبلية أرض الحجاز يفصل بينهما جبال الوري وهي جبال منيعة بينها وبين أيلة نحو مرحلة، وسطح أيلة هو أول حد الحجاز وبينها وبين بيت المقدس نحو ثمانية أيام بسير الأنفال، ومن الشرق من بعد دومة الجندل بركة السماوة وهي كبيرة ممتدة إلى العراق يتزعه عرب الشام ومسافتها عن بيت المقدس نحو مسافة أيلة، ومن الشمال مما يلي المشرق نهر الفرات على قول الحافظ شمس الدين محمد الذهبي مؤرخ الشام، ومسافته عن بيت المقدس نحو عشرين يوماً بسير الأنفال فيدخل في هذا الحد المملكة الشامية بكمالها، ومن الغرب بحر الروم وهو البحر المالح ومسافته عن بيت المقدس من جهة رملة فلسطين يومان، ومن الجنوب رمل مصر والعريش ومسافته عن بيت المقدس نحو خمسة أيام بسير الأنفال .

فضائل مدينة الرملة : ويذكر التمرتاشي الرملة قائلاً : " وأما الرملة فهي واسطة بدل فلسطين فإنها في أرض سهلة وهي كثيرة الأشجار والنخيل وحولها كثير من المزارع والمغارس وفيها أنواع الفواكه وظاهرها حسن المنظر وهي من جملة الثغور ، فإن البحر المالح قريب منها مسافته عنها نحو نصف بريد من جهة الغرب " .

فضائل مدينة غزة: ذكرها التمرتاشي بقوله: " من أحسن المدن المجاورة لبيت المقدس . . وهي من الثغور فإن البحر قريب منها وبها كثير من الأشجار والنخيل وحولها كثير من المغارس والمزارع وفيها أنواع الفواكه وهي من أحسن مدن فلسطين وفيها خلق كثير من سلف العلماء والصالحين وتقدم أن الإمام محمد بن إدريس الشافعي ولد بها وموضع مولده معروف يقصد بالزيارة " .

فضائل بيت المقدس : يقول صاحب المخطوط عن فضائل بيت المقدس : " وأما تسميتها بالأرض المقدسة فقد قال العلامة شيخ الإسلام أبو السعود الصمادي ، سميت بذلك لأنها كانت قرار الأنبياء ومسكن المؤمنين وقيل هي الطور وما حوله وقيل دمشق وفلسطين وبعض الأردن ، وقيل هي الشام ، وسمى المسجد الأقصى بالأقصى لأنه وسط الدنيا لا يزيد شيئاً ولا ينقص شيئاً ، وروى عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه أنه قال أواسط الأرضين بيت المقدس وأرفع الأرضين كلها إلى السماء بيت المقدس ، وعن ابن عباس ومعاذ بن جبل أقرب السماء إلى الأرض بيت المقدس . . والقول بأن بيت المقدس وسط الأرض فإن بيت المقدس إذا اعتبر أمره وجد في وسط الدنيا وسائر الممالك محيطة به من كل جانب . (عنوان المقال: مخطوط من العام ١٦٨٧م لمؤلفه صالح التمرتاشي الغزي ، وصف بيت المقدس وغزة والرملة وحدودها . إعداد: محمد غوشة . . دائرة الآثار الفلسطينية . الصفحات: ص ١٥ . جريدة القدس، العدد ١٠٠٦٦ ربيع الثاني ١٤١٨هـ / أيلول ١٩٩٧م . الموضوع: مخطوط عن فضائل بيت المقدس في ذكر أرض فلسطين وحدودها وأراضي الشام في العصر العثماني).

(١) انظر: رسالة «الخير التام» للتمرتاشي ص ٧.

اختطها فى موضعها المرتفع المعروف، كما تقدم أو اختطها بالحجارة وسورها بالبناء الثابت، وكانت قبل أكوأخاً تنتقل من موضع لآخر، فلم يختلف موضعها بعد، وإن حصل تخريبها مراراً بسبب الحروب التى كانت تتناوبها، والأمم التى كانت تتقلب عليها، بل كانت بسبب كونها همزة الوصل بين مصر والشام مسرحاً كبيراً لحروب متوالية، ووقائع هائلة كما سيأتى بيانه^(١). وحدها بما يتبعها من الأراضى والقرى، طولاً من رفح إلى يافا نحو خمسة وأربعين ميلاً، وعرضاً من ساحل البحر إلى كوفيا والبها نحو خمسة أميال، وكانت قبل فصل السبع عنها، تمتد من البحر إلى العقبة، مسيرة ثمانية أيام. وقال: فى المعجم اليونانى "غزة مدينة قديمة العهد إحدى مدن الفلسطينيين الخمس، مبنية على هضبة تبعد ٤ كيلومترات تقريباً عن البحر، وتقع فى الجهة الجنوبية الغربية من القدس على بعد ٨٥ كيلو متراً، وقد أعطى لها فى العصور المختلفة عدة أسماء، منها إيونى ومينيوى وقسطنديا. . وهذه المدينة كانت دائماً ساحة لثورة^(٢) الغزاة الفاتحين، من حين لآخر فى جميع أدوار التاريخ القديم والمتوسط والحديث، وحوصرت عدة مرات، واحتلها ودمرها اليهود والآشوريون والمصريون، والكلدانيون والفرس، واليونان والرومان

(١) عثر على نقش محفور على الجزء الشرقى من السور الذى يحيط بمدينة "معين" وردت بعض الأسماء المذكورة فى النقش وهى مصر وآشور بالإضافة إلى اسم جديد هو "غزة" وقد دون هذا النقش فى عهد الملك المعينى (إيل يفع ريام) حوالى عام ٣٧ ق. م. إذا صح أن النقش السابق يرجع إلى عام (٣٤٣ ق. م) وهو يشير إلى تجارة معينة مع مصر وآشور وغزة. ولم يختلف الباحثون على أن كلمة (غ ر ت) تعنى مدينة غزة المعروفة فى جنوب فلسطين. وقد تكرر الاسم "غزة" عدة مرات فى نقش معينى ثالث محفور على لوحين من الجرانيت تواجدت بين أطلال مدينة معين أيضاً. والنقش يذكر قيام عدة أشخاص بتقديم عبيد أو خدم إلى معبد المدينة وقد نسب كل منهم إلى البلد أو المدينة التى ينتمى إليها. منها مصر ويثرب والعللا، ثم غزة، استأثرت بالعدد الأكبر من هؤلاء العبيد أو الخدم، إذ ينتسب إليها خمسة منهم ضاعت أسماء أو أجزاء من أسماء ثلاثة وتبقى اسمان هى "بايلات" و"أنى حابيل" انظر: كتاب "البحر الأحمر فى العصور القديمة" مجموعة بحوث نشرت فى الدوريات العربية والأوروبية تأليف: د. عبد المنعم عبد الحليم سيد "أستاذ التاريخ القديم بجامعة الإسكندرية وجدة" القاهرة: دار المعرفة الجامعية ط ١ - ١٩٩٣

(٢) "هكذا فى الأصل والصواب" ثورات .

والعرب والصليبيون، والآتراك والأفرتسيون والإنكليز، أما اليهود فإنهم لم يستطيعوا أبداً من المحافظة على سلامتها، وقد قاموا بحروب كثيرة ضد الفلسطينيين، منذ سنى شمشون الجبار^(١)، (أى منذ القرن الحادى عشر ق.م حتى عهد المكابيين القرن الثانى ق.م) فيها جاهد ومات شمشون الجبار، وقد سبأها أولاً الفراعنة، وأخضعها من بعدهم الآشوريون، ومثلهم الكلدانيون. وفى عام (٦٠٦ ق.م) استرجعت من نِخو الثانى، الذى حكم من سنة (٦١٧ - ٦٠١ ق.م)، ومن ثم وقعت فى يد الملك كورش من سنة (٦٠١ - ٥٩٠ ق.م)، ومنها كامفيس ابن الملك كورش جمع قواته وافتتحها عندما هاجم مصر (٥٢٢ ق.م)، أما الإسكندر الكبير^(٢)، فإنه بعد فتحه لصيدا هاجم غزة واستولى عليها، بعد محاصرته إياها مدة شهرين كاملين، سنة (٣٢٢ ق.م) وكانت حينئذ مدينة عظيمة، ذات مركز حصين، محاطة بسور قوى، وكان لها حارس يدعى فاتيس، وكان شجاعاً، ويقال إنه سلع الغزيين، واستأجر عدداً كبيراً من العرب، قاوم بهم هجمات الجيش

(١) شمشون ' كان رجلاً صالحاً من بنى إسرائيل ذا قوة وبطش شديد بحيث لا يوثقه الحديد ، وكان يحفظ الإنجيل وهو من قرية من قرى الروم ، وكان أهل قريته يعبدون الأوثان ، ولم يزل شمشون يغزوهم وحده ويقاتلهم ويجاهدهم فى الله حق جهاده ، وكان إذا قاتل قومه وعطش ينفجر له أى حجر كان بين يديه ماء عذب فيروى منه فجاهد ألف شهر إلى آخر القصة المعروفة والمروية فى هذا الكتاب نقلا عن رواية التوراة إلا أن الاختلاف هنا عند القرمانى فى أنه لم يخصص من هم أهل المدينة حيث أنه من المتفق عليه عند المؤرخين بأن أهل المدينة هم أهل غزة قبل دخول المسيحية إليهم . راجع ما كتبه بهذا الصدد القرمانى فى كتابه ' أخبار الدول وآثار الأول فى التاريخ ' ص ٧٨ .

(٢) ' إسكندر الكبير ' - الفاتح المقدونى الكبير - الإسكندر . وهو : إسكندر الثالث ابن فيليب ملك مقدونيا وأولمبيا ولد عام ٣٥٦ ق. م . وتعلم على يد الفيلسوف اليونانى المشهور أرسطو طاليس . وقد دخل الحرب لأول مرة عام ٣٣٨ ق. م عندما قاد جيشاً أرسله أبوه لمكافحة الثوار فى الجبال . وكان يومئذ فى السادسة من عمره . وقد جاء فى تفسير القرطبى أنه ذو القرنين الذى ورد ذكره فى القرآن الكريم : ﴿ ويسئلونك عن ذى القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكراً ﴾ الآية ٨٢ من سورة الكهف . استولى الإسكندر على غزة عام ٣٣٢ ق. م بعد حصار طويل وإن حاميتها كانت مزيجاً من العرب والفرس ، وإنه قتل فى ذلك الحصار عشرة آلاف رجل جلهم من العرب ' انظر تاريخ غزة لعارف العارف . ص ٥٢ - ٥٣ .

اليوناني، الذي كان بقيادة الإسكندر المتكررة الشديدة لاحتلالها. وقد كان من الصعب إدخال الماكينات الحديدية، إلى داخل المدينة بسبب ارتفاعها، وقد أبدى الإسكندر مهارة فائقة وذكاء كبيراً، عندما أمر جنوده بالهجوم عليها في المرة الرابعة، لاحتلالها من الجهة الجنوبية، حتى تمكنوا من اختراق السور وإدخال الماكينات والعدد الأخرى، أما قطر السور فكان على طول ٢٧ متراً، وارتفاع ٧٦ متراً، وبعد أهوال شديدة لاقاها الإسكندر من الغزيين حتى اخترقت حراهم درعه، وجرحته في كتفه، حتى فتحها بنفس العدة التي فتح بها صيدا، وبعد فتحه غزة أحضر الإسكندر سكاناً لها من اليونان، على حسب عادته، ومن القرى المجاورة لها، ومزج بعضهم ببعض، ثم بعد وفاة الإسكندر سببت غزة^(١) من القائد أنتيفوس^(٢)، وكذلك من القائد

(١) * كانت غزة في عهد (الإسكندر) أعظم مدينة في سوريا على الإطلاق، وقد وصفها مؤرخو اليونان بـ (المدينة العظيمة) وإن عظمتها ترجع إلى الطيب واللبنان من جهة، ووقوعها على طرق التجارة والمواصلات من جهة أخرى. أي إن غزة كانت في ذلك الحين مدينة ذات أهمية من جهات عديدة : زراعية، تجارية، وحرية. ولما فتحها الإسكندر وجد في دورها ومخازنها كميات هائلة من اللخائر والمون، ووجد فيها كنوزاً عظيمة، وحلى ومجوهرات لا تقدر بثمن، ووجد فيها كميات كبيرة من الطيب، واللبنان. والمر والبخور وما إلى ذلك من المواد الغالية الثمن وأرسل قسماً كبيراً من غنائمه هدية إلى أصدقائه الكثيرين ومنهم أولمبياس، وكليو باترا، وإلى أستاذه ومهذبه ليونيولس الذي كان قبل فتح غزة، يؤنبه كلما رآه يرف في استعمال الطيب والبخور. ولما تلقى هديته الثمينة أرسل إليه كتاباً يشكره فيه شكراً جزيلاً. وينصحه في نفس الوقت أن يبذل كل ما وسعه ليظل مسيطراً على بلاد خصبة ذات نتاج قيم كاللبنان الذي أرسله له.

أدرك الإسكندر قيمة غزة الحربية والتجارية بعد فتحها فاهتم بها أكثر من اهتمامه قبل فتحها، ويعد أن كان غاضباً على سكانها، عاد فعفا عنهم وعن الذين هربوا من وجهه، وأمر ببناء مساكنهم التي تهدمت أثناء الحرب وإعادتها إلى سالف عزاها ثم أحضر على حسب عادته من اليونان وآسيا الصغرى عدداً كبيراً من اليونانيين ليسكنوها، كما أحضر إليها عدداً آخر من سكان القرى المجاورة وسعى لئلا يخرج بعضهم بالبيع الآخري. وكان من عادة الإسكندر أنه إذا امتلك بلداً جعل عليها عمالاً من أصحابه وأرفقهم بعدد كاف من الجند. وبهذه الوسيلة ازداد التعامل بين غزة وبلاد اليونان ذلك التعامل الذي كان نشيطاً أثناء الفتح الفارسي أيضاً وأصبحت غزة مركزاً من أهم المراكز في الشرق "انظر تاريخ غزة لعارف العارف ص ٥٣-٥٥.

(٢) أنتفوس = أنتيفلوس : فنان إغريقي من أصل مصري (القرن ٤ ق.م) صور فيليب المقدوني =

بطليموس^(١) في عام ٩٦ قبل المسيح، من قبل ملك اليهود المدعو إلكسندروس إياتوس ١٠٦ - ٧٩، وأعيد بناؤها في سنة ٧ ومن الرومانيين الذين فتحوها ومنحوها إدارة مستقلة على عهد الملك أغسطس^(٢)، من ٢٠ - ١٤ وقد أعطيت إلى الملك هيرودس وفي أيامه تعلم سكانها الحرف، والعلوم اليونانية، في عام ٤٤ بعد وفاة هيرودس أصبحت مقاطعة رومانية وازدهرت بالعلوم والتجارة والعمران^(٣). وقد زارها مراراً كثيرة الإمبراطور أوريجانوس، (١١٧ - ١٢٨) بعد المسيح الذي عمل عملة فضية رسم عليها غزة من جهة، ومن الجهة الأخرى وضع التاريخ الروماني تخليداً لزياراته هذه، وفي ذلك العهد كانت غزة تعد من أعظم المراكز التجارية التي توحد سوريا مع آسيا الغربية، والعرب كانوا يرسلون إليها مراكبهم التجارية لنقل التجارة، وكما يروى التاريخ أن هاشماً والد جد النبي محمد ﷺ توفي بها ودفن فيها، فإن العرب كافة يحترمون ويقصدون هذه المدينة أ.هـ..

= وإسكندر الأكبر . انظر الموسوعة العربية الميسرة م/١ ص ٢٣٥ .

(١) بطليموس الأول : سوتر = المنفذ . " أحد كبار قواد الإسكندر الأكبر ، أقيم عقب وفاة الإسكندر (٣٢٣ ق.م) والياً على مصر ... وعنى بجعل الإسكندرية عاصمة الحضارة الإغريقية ، فكان يدعو إليها الكثيرين من شعراء الإغريق وأدبائهم وفلاسفتهم وفنانيهم ، وأنشأ جامعة الإسكندرية ومكتبتها الكبرى ، كما أنشأ مدينة بطليموس في الوجه القبلي ... وجعل عبادة الإسكندر ديناً رسمياً..... وأشرك معه ابنه وخليفته بطليموس الثاني (٢٨٥ ق.م) . توفي (٢٨٣ / ٢٨٢ ق.م) انظر الموسوعة العربية الميسرة م/١ ص ٣٧٩ .

(٢) أغسطس = أغسطس " أول إمبراطور روماني . ابن بنت أخت يوليوس قيصر الذي تبناه وجعله وريثه دون علمه . اسمه أصلاً أوكتافيوس وبعد التبنى (٤٤ ق.م) أكتافيانوس . انظر الموسوعة العربية م/١ ص ١٧٥ .

(٣) وذكروا أنه كان بوسطها ساعة كبيرة لترتيب سير أهلها وتنظيم شؤونهم اليومية في الصباح والمساء ومن عجيب أمرها أنها كلما انقضت ساعة من النهار يظهر فيها تمثال رجل من نحاس يحمل بيده مطرقة فيضرب بها جرس الساعة ضربات متوالية على عدد الساعات الماضية من النهار إلى ست ساعات فقط . " (هـ ١ ص ٢٠ إنحاف الأعزة) .

غزة وقدم عربيتها

غزة وقدم عروبيتها^(١)

جاء في كتاب الدكتور مارتن مير^(٢) عن تاريخ غزة^(٣)، أن صلة العرب

(١) بصدد قدم عروبة غزة انظر: مجلة الكلية العربية بالقدس، مجلة تصدرها الكلية العربية أربع مرات في السنة، ع ٣ ج ٢١٨ آيار سنة ١٩٣٨ ٢٠ ربيع أول ١٣٥٧ هـ. وجاء في بحث بعنوان "غزة في نقوش جنوب جزيرة العرب" لمحمود على الغول ما يلي: "كانت غزة زمناً طويلاً قبل الإسلام سوقاً لتجار جزيرة العرب الوافدين إليها للتجارة مع بلدان الشام ومع مصر على حد سواء يشهد على ذلك في فترة ما قبل التاريخ أن هاشماً بن عبد مناف الجد الأعلى لرسول الله ﷺ مات فيها في حدود منتصف القرن السادس الميلادي وأن عمر بن الخطاب كان يعمل فيها بالتجارة في مطلع القرن السابع الميلادي، وكان يعمل فيها مبرطساً يكتري للناس الإبل والحمير ويأخذ على ذلك جعلاً... وإذا رجعنا إلى نقوش جنوب جزيرة العرب قبل الإسلام فلإننا نجد غزة تذكر في النقوش المعينية... حيث كان لمعين دولة في جنوب جزيرة العرب امتد وجودها من فترة قد تصل إلى آخر القرن الخامس قبل الميلاد حتى نهاية القرن الثاني أو بداية القرن الأول قبل الميلاد" أ هـ. راجع: الصفحات ٣٦٥ - ٣٧٦ من بحث الغول في كتاب المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام (فلسطين) المجلد الثاني جغرافية فلسطين وحضارة عمان.

(٢) مارتن مير: " البروفسور ل. أ ماير - رئيس قسم معهد العلوم الشرقية في الجامعة العبرية وأحد كبار الخبراء في العالم بالآثار والفنون الإسلامية، ومحرر اللوائح السنوية التي تضم أسماء الأبحاث والمؤلفات عن الفن والآثار الإسلامية الصادرة كل سنة في مختلف اللغات. تخصص في بحث الرنوك الإسلامية [الدروع وأشكالها وعلاماتها] وألف كتاباً في هذا الموضوع نشرته له دار جامعة أوكسفورد عام ١٩٣٣ وله في هذا الموضوع أيضاً سلسلة من المقالات الهامة وبحوث في علم المسكوكات والنقود الإسلامية في القرون الوسطى. وكتب أبحاثاً علمية أخرى عن الدراهم والنقود الإسلامية نشرتها له كبريات المجلات العلمية والعالمية. ويبحث البروفسور ماير في فن الكتابة العربية وهو يكتب بصورة دائمية في المجلة الجامعة [تسجيل الكتابات العربية] الصادرة بالقاهرة باللغة الفرنسية. وقد سبق له أن نشر في مجلة الجمعية الشرقية الفلسطينية بحثاً مفصلاً عن المنحوتات [النقوش والكتابات العربية] الموجودة في بنايات غزة القديمة [وأخرجه فيما بعد على شكل كتاب يحمل عنوان " البنايات الدينية في مدينة غزة] وللبروفسور ماير عشرات من الكتب والبحوث الأخرى. " انظر نبذة عن المستشرقين اليهود وأبحاثهم في الشرق الإسلامي (ص ٩-١٢). نشرة صادرة عن الوكالة اليهودية. - القدس: فبراير ١٩٤٧ - نشرة رقم ٢١.

(٣) كتاب ماير عن غزة وهو: HISTORY OF THE CITY OF GAZA - M. A. MEYER

بهذه المدينة ترجع إلى القرن السابع عشر قبل الميلاد، لأن المرجح بحسب رأى إدوارد غلازر^(١)، أن قوماً من العرب المعينيين^(٢) أقاموا دولة عظيمة فى شبه الجزيرة العربية، قبل قيام دولة السبأيين، وامتد نفوذهم إلى شواطئ البحر الأبيض المتوسط، وكانت مدينة غزة التى أسسوها على الأرجح، من أهم الأسواق لترويج تجارتهم فى البخور والبهارات، وإذا علمنا أن غزة كانت تنتهى عندها طريق القوافل من الصحراء، ملنا إلى الأخذ برأى إدوارد غلازر عن قدم صلة العرب بهذه المدينة، إن ادوارد غلازر من كبار الرواد، الذين ارتادوا اليمن مراراً فقد زار مأرب وآثار غيرها من المدن القديمة هناك، وأخذ معه من مأرب نفسها ومن غيرها نحو ألف نقش، بينها نقوش تشير إلى امتداد نفوذ المعينيين إلى مدينة غزة، وترددهم عليها لتفريغ حمولة قوافلهم من البخور والبهارات فيها^(٣)، ويظهر من الروايات الواردة عن حروب ملوك الإسرائيليين مع الفلسطينيين، الذين كانوا فى جهات غزة أن العرب استقروا فى غزة وفيما جاورها من الأماكن فى تلك العصور

= وقد طبع هذا الكتاب عدة مرات كان آخرها طبعة جامعة NEW - YORK سنة ١٩٦٦ م .

وقد جاء هذا الكتاب فى مائة وثمانين صفحة (١٨٠) من القطع الكبير .

(١) إدوارد غلازر - edward glazr (١٢٧١ - ١٣٢٥ هـ = ١٨٥٥ - ١٩٠٧ م) : ' مستشرق

ألمانى . ولد فى بوهيمية ، وتوفى فى ميونخ . قام بأربع رحلات إلى اليمن ، ووصف كثيراً من أحوالها وآثارها . ونشر كتابات حميرية قديمة ، وآثاراً أخرى أفادت فى معرفة شئ عن ملوك التباة وملوك الحبش الذين استولوا على اليمن بعد نكبة نجران . وجمع نحو ٢٥٠ مخطوطاً من مؤلفات الزيديين، وضعت فى مكتبة برلين . كما جمع نحو ذلك فى كتابة قديمة بينها أحجار منقوشة بأعها لمحف لندون وفيينا . انظر الموسوعة العربية الميسرة ١م / ص ٢٨٣ .

(٢) هكذا فى الأصل والصواب أن يقول (سموا بالمعينيين).

(٣) يقول إدوارد غلازر : ' إن المعينيين وجدوا فى غزة وما جاورها من البلاد حوالى فى القرن

السابع عشر قبل الميلاد . وأن بنى سبأ جاءوا من بعدهم ما قتلوا ديارهم . وقد استنتج مما تقدم أن المعينيين وبنى سبأ هم أول من أنشأ غزة . وأنهم أول من احتلها من العرب الأوائل الذين وصلت إلينا أخبارهم . وقد أبده فى استنتاجه الأستاذ ماير الذى درس تاريخ هذه المدينة دراسة مطولة . ويفهم من هذا كله أن غزة العربية كانت قائمة فى هذا الوجود حوالى سنة ٣٧٥ قبل الميلاد . انظر تاريخ غزة لعارف العارف ص ١٠ .

القديمة لورود ما يشير إلى ذلك فى التوراة عن أخبار هذه الحروب، فقد جاء فى الإصحاح السادس والعشرين، من أخبار الأيام .. الثانى .. وخرج (أى عزيا ملك يهوذا) وحارب الفلسطينيين، وهدم سور جت وسور بينى وسور أشدود وبنى مدناً فى أرض الفلسطينيين وساعده الله على الفلسطينيين، وعلى العرب الساكنين فى جور بعل . وحين تقدم قمبيز^(١) ملك الفرس من غزة فى طريقه إلى مصر، قاومه العرب مقاومة شديدة، ثم سلموه المدينة وحالفوه ودخلوا فى جيشه، بدليل ما روى عن اشتراكهم مع الفرس، فى الدفاع عن مدينة غزة حين حاصرها الإسكندر الكبير اليونانى ، سنة ٣٣٢ قبل الميلاد ولكثرة العرب فى الجيش الفارسى، الذى تولى الدفاع سميت الفرقة التى اشتركت فى هذه الحرب : بالحامية العربية، وحين خضعت غزة للإسكندر أخذ منها مقادير كبيرة من البخور والبهارات، وبعث بها إلى معلمه كيونيواس، فبعث إليه هذا بجواب يوصيه به بالتزام جانب الاقتصاد، فى حرق البخور إلى أن يتسنى له فتح البلاد التى تصدره . وفى بعض الروايات المذكورة فى كتاب الدكتور مارتن مير : (أن عمر بن الخطاب عاش فى أيام الجاهلية، مدة ليست قصيرة فى مدينة غزة، وأصاب فيها ثروة كبيرة، ولم يكن عمر ليختار غزة لو لم تكن فيها جالية عربية، أو لو لم تكن من الثغور التى يكثر تردد العرب عليها فى التجارة، فقد كانت تدعى ثغر الجزيرة، ومجئ هاشم جد الرسول ﷺ ووفاته فيها قبل ظهور الإسلام، يقوم دليل آخر على قدم صلة العرب بغزة، وعلى أنه كان لهم فيها جالية كبيرة، سهلت عليهم أمر فتحها فيما بعد على يد القائد عمرو بن

(١) قمبيز : * حكم بين (٥٢٩ - ٥٢٠ ق. م) ملك فارس القديمة ابن قورش العظيم وخليفته . غزا مصر سنة ٥٢٥ وهزم أسماتيك ٣ عند بلوزه (الفرما) ، وسحق مدينة ممفيس وأثار شعور المصريين بانتهاكه عامداً حرمة ديانتهم . فكر فى القيام بمزيد من الحملات فى إفريقيا . ولكن صدته بعض العقبات . قامت ضده فى فارس ثورة ومات فى أثناء عودته لإخمادها . خلفه ابنه دارا الأول . * انظر الموسوعة العربية الميسرة م ٢ / ص ١٣٩٤ . (مصدر سبق ذكره) .

العاص أ.هـ) ^(١) وجاء فى مجلة الكلية العربية بالقدس ^(٢)، (وقد ترجم لنا حضرة الأستاذ الفاضل أحمد سامح الخالدى ^(٣) مدير الكلية المذكورة نبذة قيمة عن المصادر الإنكليزية) وهى :

(١) راجع كتاب ماير ص ٢ . P2 . The History of GAZA CITY.

(٢) الكلية العربية بالقدس وهى أعلى المؤسسات التربوية الحكومية التى تم إنشاؤها خلال فترة الحكم البريطانى. وقد أسست فى مدينة القدس عام ١٩١٨ م. وعرفت بدار المعلمين لأن غايتها كانت إعداد المعلمين للعمل فى المدارس الابتدائية. تعاقب على إدارة الكلية العربية أساتذة اعلام منهم " خليل السكاكيني و خليل طوطح وأحمد سامح الخالدى " راجع الموسوعة الفلسطينية م ٣ / ص ٦٦٠ . ويقام الكلية العربية بدأت مرحلة جديدة فى التعليم عند العرب تؤولهم للتعليم الجامعى ثم التدريب على التعليم فى المدارس الثانوية الأولى . راجع مقالة فى جريدة القدس ص ١٧ بتاريخ ٢٩ / ١٠ / ١٩٩٥ م. بعنوان " بعد نصف قرن من الغياب، الكلية العربية فى القدس الشريف - دة النظام التعليمى الفلسطينى .. تصارع للولادة من جديد " .

(٣) أحمد سامح ابن الشيخ راغب الخالدى ، أبو الوليد (١٣١٣ - ١٣٧٠ هـ) = (١٨٩٥ - ١٩٥١ م) . من رجال التربية والتعليم . فلسطينى من أهل يافا ، له عدة كتب ونشر عدة رسائل من قديم المخطوطات فى التاريخ والأدب (انظر الأعلام ١ / ص ١٣٠ . وله ترجمة مفصلة فى كتاب " من اعلام الفكر والأدب فى فلسطين ليعقوب العودات ص ١٤٦ - ١٤٨ . ط ٢ . - القدس : دار الاسراء . ويقول محمد عمر حمادة فى ترجمته : " ... بدأ حياته التعليمية مفتشاً للمعارف للوائى يافا وغزة سنة ١٩٢٠ م ، ثم أصبح فى عام ١٩٢٥ مديراً لدار المعلمين فى القدس (الكلية العربية) فمساعداً لمدير المعارف بفلسطين . ومن أبرز نشاطاته الاجتماعية تحقيقه لمشروع اليتيم العربى ، وتأسيسه معهداً لرعاية الأيتام وتعليمهم فى قرية عمرو قرب دير عمرو قرب القدس ، وأنشأ مزرعة فى دير عمرو أصبحت مفخرة من مفاخر عرب فلسطين البنائية . كان رحمه الله مدافعاً صلباً عن عروبة فلسطين وعن الإسلام ، ومن ذلك مقالة (دفاع عن الإسلام) الذى نشرته مجلة الثقافة المصرية عدد أيار سنة ١٩٤٥ م رداً على تهجمات جمعية آسيا الوسطى الملكية فى لندن . بقى فى فلسطين حتى اغتصبها الصهاينة عام ١٩٤٨ ، فانتقل إلى لبنان فكرس حياته لمساعدة شعبه المشرد فى تعليم أبنائه ورفعهم من الذل الذى أصابهم بابتعادهم عن بلادهم ، وبقي مثابراً مجاهداً فى هذا الميدان بكل إمكانياته المادية والروحية ، فتدهورت صحته وأصيب بضعف فى القلب فتوفى فى ٢٧ / ٩ / ١٩٥١ م . بالسكتة القلبية . ترك عشرين كتاباً مابين تأليف وتحقيق وترجمة . " انظر : كتاب اعلام فلسطين " من القرن الأول حتى الخامس عشر الهجرى ومن القرن السابع حتى العشرين الميلادى . / تأليف محمد عمر حمادة الجزء الأول / ص ١٨٠ - ١٨٢ . دمشق : دار قتيبة للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٨٥ م .

غزة ومركزها التجاري

غزة ومركزها التجاري

"غزة أقصى مدن سوريا جنوباً، وتقع فى بقعة خصبة على حافة الصحراء، وقد كانت هذه المدينة أقصى المدن الفلسطينية المهمة الأربعة الجنوبية، وهى غزة وعسقلان^(١) وأشدود^(٢) وعقرون (عافر)^(٣) وكانت ميناء لما وراءها من البلاد والسكان، وسوقاً لجميع القبائل الرحل التى حواليه، وكما كانت دمشق أول محطة سورية على حافة الصحراء، فى طريق الذهاب إلى بلاد آشور، كانت غزة أول مدينة على حافة الصحراء فى طريق الذهاب إلى

(١) عسقلان : " بلدة قديمة بناها الكنعانيون ، ونزلها الفلسطينيون (الكريتيون) فتحها العرب سنة ٢٣هـ على يد معاوية ، واشتهرت بكثرة من نسب إليها من الحفاظ والعلماء . كانت عامرة حتى أيام الصليبيين حيث استردها صلاح الدين سنة ٥٨٣ هـ ، وعندما حاصرها الصليبيون مرة أخرى أمر صلاح الدين بتخريبها حتى لا يملكها الفرنجة عامرة ، وخربت تماماً ونقلت حجاراتها ولم يبق منها شيء ، وتقع خرائطها بالقرب من المجدل . " انظر معجم بلدان فلسطين ص ٥٣٤ .

(٢) إسدود - ISDUD : قرية تقع فى شمال شرقى غزة ، كان بها محطة حديد - القنطرة - حيفا وتبعد عن يافا ٤١ كيلاً ، وتبعد عن الشاطئ نحو خمسة أكيال . نشأت على ربوة ترتفع ٤٢ متراً عن سطح البحر ، وهى شمال غزة على نحو أربعين كيلاً . يرجع تاريخها إلى القرن السابع عشر قبل الميلاد وأول من سكنها " العناقيون " من القبائل الكنعانية وسموها "أشدود " بمعنى الحصن . وفى القرن الثانى عشر قبل الميلاد دخلها الفلسطينيون ، وجعلوها إحدى مدنها الخمس الرئيسية . " انظر معجم بلدان فلسطين ص ١١٣ .

(٣) " قرية عافر تقع على بعد تسعة أكيال جنوب غرب الرملة ، وهى تحريف " عقرون " السامية بمعنى استئصال ، تقوم على بقعة قرية " عقرون " الرومانية . ذكرها صاحب (أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم) وقال : إنها قرية كبيرة وبها جامع كبير ، وأهلها كرماء لهم رغبة فى فعل الخير ، ومياها عذبة ، وليس مثل خبزهم على جادة مكة . وغلط ياقوت وسمها العقر من قرى الرملة . وينسب إليها محمد بن أحمد العقرى الرملى من رواة الحديث فى القرن الرابع . تقع القرية فى الجهة الجنوبية الغربية من الرملة ، وترتفع ٦١ متراً ، ومن زراعتها البرتقال ٢٦٩٥ دونم . " راجع معجم بلدان فلسطين ص ٥١٤ .

بلاد مصر وكانت المركز الذي يجتمع فيه الحجاج في طريقهم إلى سينا ففيها كانوا يلتقون من جميع الجهات، ثم يتأهبون للسفر، ويسيرون جماعات وكان هؤلاء الحجاج مفيدين لأهالي غزة، وكانوا يكرمونهم لذلك كثيراً، فكان الناس يدعونهم محبي الحجاج، حتى ولو كانوا يقصدون القدس، فإنهم كانوا يجتمعون من القبائل الرحل وغيرها من الجنوب في غزة دون الخليل، وكانت قوافل التجارة تجتمع فيها وتسير منها إلى سائر الجهات إلى مصر وإلى جنوب بلاد العرب. وفي أيام النبطيين^(١) إلى بطرا^(٢) وتدمر^(٣)، وكانت

(١) النبط : نبط بالفتح ثم السكون والنبط بفتح الباء وهو المستخرج بالحفر ولعل سكونه للتخفيف في هذا الموضع وهو شعب من شعاب هذيل ... قال ساعدة بن جوية :
أضر به ضاح قبطاً أسالة فمر فأعلى حوزها فحضورها

ضاح - ومر - ونبط - مواضع. راجع معجم البلدان مع المستدرك عليه المسمى منجم العمران ٧م / ص ٢٤٧ . " ظهر الأنباط لأول مرة في القرن ٦ ق.م . قبائل بدوية في الصحراء الواقعة في شرقي ما يسمى اليوم بشرق الأردن . وفي القرن ٤ ق . م كان الأنباط قوماً رحلاً يعيشون في الخيام ويتكلمون العربية ولا يهتمون بالزراعة وفي القرن الثالث تركوا حياة الرعي إلى حياة الاستقرار وعملوا بالزراعة وفي أواخر القرن الثاني تحولوا إلى مجتمع منظم . وأول تاريخ للأنباط يرجع إلى القرن ٣ و٢ قبل الميلاد حيث نجحوا في صد هجمات حملتين عن سوريا بقيادة أنتيفوس أحد حلفاء الإسكندر . وكانت البتراء عاصمة للأنباط . " انظر الموسوعة العربية (مصدر سبق ذكره) ١/ ص ٢٣١ - ٢٣٢ .

وكان أول ذكر للأنباط في التاريخ في الحوليات الآشورية ، فقد ورد ذكرهم في سجلات آشور بأنبيال في أواسط القرن السابع ق . م باسم " النباط " أو " الباطو " على أنهم إحدى القبائل الآرامية . كما ذكرت تلك الحوليات أيضاً " العزى " الآلهة الكبرى عند الأنباط . راجع الموسوعة الأردنية ج١/ ص ٢١٠ - الأرض والإنسان : الدكتور عبد الله التريز وآخرون ط١ . - عمان : ١٩٨٩م .

(٢) البتراء : مدينة قديمة في شرق الأردن ، قرب سفح جبل حور في وادي موسى . كانت عاصمة للأدوميين وللنبط فيما بعد، ومركزاً هاماً لتجارة القوافل التي درت عليها ثروة كبيرة عدة قرون. تدهورت في أواخر العصر الروماني عندما ازدادت أهمية تدمر. وصلت إليها المسيحية في عهد مبكر، وفتحها المسلمون في القرن السابع عشر واستولى عليها الصليبيون في القرن ١٢ وبنو فيها قلعة تتضمن بقايا مسرحاً كبير. ومساكن ومقابر ومعبد، وكلها منحوتة من صخر ورد اللون. راجع الموسوعة العربية الميسرة، إشراف: محمد شفيق غربال، مج١/ دار الجليل، ص ٣٢٥ .

(٣) تدمر : مدينة قديمة بوسط سورية ، كانت واحة بين سورية وبابل شمال الصحراء السورية =

بيت جبرين^(١) أهم محطة بينها وبين بطرا، وكانت التجارة تنقل إليها كذلك بالقوافل من العقبة، بعد أن تتصل بالسفن في ميناء العقبة، ولعل تجارتها مع العقبة كانت مهمة حتى إن سترابو وبليتي لم يسترعا نظرهما عند الوصول إلى غزة، إلا المسافة بينها وبين العقبة أنها تساوى ١٢٦٠ ستاد يوم أى ما يقرب من ١٦٩ ميلاً بمقياس الوقت الحاضر^(٢).

= وشمال شرقى دمشق. ويسبب اضطراب أحوال بلاد ما بين النهرين فى القرن الاول ق.م سيطرت على التجارة بين سورية وتلك البلاد واردات أهميتها بعد استيلاء الرومان عليها. ويحتمل أن جرمانيكوس ضمها للإمبراطورية الرومانية فى سنة ١٧ وقد تنافست قبائل محلية للسيطرة عليها وفى القرن الثالث خضعت لأسرة سبتيوس، وكان أعظم حكام هذه الأسرة سبتيوس أودناموس الذى هزم الفرس وجعل من تدمر دولة قوية مستقلة استقلالاً ذاتياً، وتكاد تضم كل الإمبراطورية الرومانية الشرقية، وبعد وفاته بسطت أرملته زنوبيا رقعة الدولة بفتح مصر وأكثر آسيا الصغرى، لكن أطماعاً أثارت الإمبراطور أورليانوس الذى هومها وخرب تدمر (٢٧٣) ولم تقم لها قائمة بعد ذلك. استولى عليها العرب وسحقها تيمورلنك. راجع الموسوعة العربية الميسرة، إشراف محمد شفيق غربال، مج ١/ ص ٥٠٠. وأشارت الموسوعة الأثرية إلى أن اسم تدمر قديم جداً، فقد ذكر سكانها فى النقوش السامرية فى القرن التاسع عشر والثامن عشر قبل الميلاد. انظر بالتفصيل فيما ورد عنها فى الموسوعة الأثرية العالمية، إشراف: ليونارد كوتربل، تأليف نخبة من العلماء، ترجمة د. محمد عبد القادر محمد، د. زكى إسكندر، مراجعة د. عبد المنعم أبو بكر، ط ٢، القاهرة: الهيئة العامة للكتاب، ١٩٩٧م.

(١) بيت جبرين : " قرية عربية تقع عند نهاية السفوح الغربية لجبال الخليل ، على بعد ٢٦ كيلاً شمال غربى الخليل ، وترتفع عن سطح البحر زهاء (٣٠٠ م) ويعود تاريخ القرية إلى جبابرة العمالقة ، القبيلة التى سكنت فلسطين (قبل الميلاد) ومعنى بيت جبرين (بيت الأقوياء) . وكانت فى العهد الرومانى عاصمة لأكبر مقاطعة فى فلسطين مدة ستين ، ثم أعيد بناؤها عام ٦٨م باسم (بيت جيرا) فتحها عمرو بن العاص بعد معركة أجنادين ، وبعد فتح غزة ، كانت تابعة لجند فلسطين ثم نزلها قوم من قبيلة جذام واتخذها الصحابى " واثلة بن الأسقع " مسكناً له .. خربت أيام الصليبيين ثم اردهرت أيام المماليك ، وأعيد تحصينها أيام العثمانيين . " انظر معجم بلدان فلسطين ص ١٨١ .

(٢) ورد فى الموسوعة الأردنية ج ١/ ص ٢١٠ : " ... وقد اتخذ الأنباط من البتراء عاصمة لهم، فحفروا مساكنها وهياكلها ومدافنها فى الصخر . وورثوا تجارة الأدوميين عبر المحطات الاقتصادية التى كانت مزدهرة فى مملكتهم .. وركبوا البحر الأحمر من أجل توسيع تجارتهم وعلاقاتهم . كما جددوا بناء جميع المدن والمواقع القديمة ووسعوها وأقاموا فيها القصور والهياكل حتى لا يكاد يخلو مكان مأهول ضمن مملكتهم الواسعة من أثر نبطى من البتراء =

وقد كانت غزة زمن اليونانيين بفضل وجود مينائها وقربها من البحر، مجمع تجارة ونفائس بلاد العرب والهند، فكانت تصل إليها مارة ببطرا ومن ثم توزعها بحراً إلى جميع أنحاء الروم، وكان يقابل هذا الخط من التجارة في الجنوب خط آخر في الشمال، يأتي من بلاد ما بين النهرين، فتدمر فدمشق فميناء عكا، حيث كان يوزع على موانئ بحر الروم^(١) كذلك . وقد

= إلى وادي رم ، إلى منطقة الطفيلة إلى مادبا التي ورثوها من المؤابيين إلى جرش وبصرى اسكيشام وغيرها في فترة اتساع ملكهم . لذلك كانت البتراء محط أنظار جميع الطامعين في المنطقة من القوى الخارجية . فكانت هدفاً لليونانيين بعد أن سيطروا بجيوشهم على المنطقة كلها . وقد دفع الانباط عنهم أطماع اليونان في المرحلة الأولى عن طريق المال الذي يبذلونه لولاة اليونان في الشام وفي مصر . ولكن أنطيوخوس الثاني عشر لم يكف من كنوز الانباط بالهدايا لا بل أراد السيطرة عليها كلها وإنهاء مملكة البتراء النبطية . فجيش على البتراء ، وخرج رثيال ملك الانباط لصد الغزاة والتقاها في سهل مؤنة حيث قضى على الجيش اليوناني وقتل قائده . وذلك في عام ٨٧ ق . م . ويحاول أنيجون اليوناني أن يستولى هو الآخر على كنوز البتراء . فيقوم بغزوة مفاجئة ويدخل جيشه المدينة ويسرق وينهب وينسحب في وقت يكون فيه رجال البتراء في أعمالهم خارج المدينة . ولكن الانباط يلحقون باليونانيين الغزاة ويقضون عليهم ويستردون مسلوباتهم . وعندما دخلت الجيوش الرومانية سوريا تمكن الانباط من تجنب مواجهتها عن طريق رشوة إميلوس سكواريوس الذي أرسله بومبي على رأس الحملة الموجهة إلى المملكة النبطية . وقد اعتمدوا على أسلوب آخر في تطوير علاقاتهم السياسية وتوظيفها لحماية أمنهم هو أسلوب المصاهرة فكما زوجوا إحدى نبيلاتهم لهيرودوس الأول كذلك صاهروا هيرودوس انتيباس بتزويجه من ابنة ملكهم عبيدة الثاني . وقد شارك الانباط في رد الغزوة اليهودية مراراً بصلابة وسرعة وقدرة . خصوصاً عندما غزا إسكندر جانيوس بعض المدن في شرقي الأردن مثل أم قيس وطبقة فحل وجرش وأعمل في سكانها التفتيح والتذبيح . ولم يرد شره سوى انتصار عبيدة الأول عليه . وهكذا نرى أن سياسة المهادنة النبطية لم تكن ضعفاً ، وأن استعمالهم القوة العسكرية عند الحاجة أثبتت فعالية واضحة . لذلك نرى ملكهم الحارث الثالث يقود جيشاً لمحاولة القضاء على التواجد اليهودي في فلسطين بين عامي ٦٧ و٦٢ ق . م . بعد أن كانت المملكة قد توسعت على حساب مؤاب وعمون . ولكن يبدو أن قيادة الانباط السياسية قد طرا عليها شيء من الضعف في أواخر القرن الأول الميلادي وأوائل القرن الثاني ، مما أدى إلى ضعف مناعة المملكة تجاه الأطماع الخارجية ، فتمكن تراجان من البتراء وضم مملكته إلى مقاطعة بلاد العرب الرومانية . * راجع بالتفصيل ص ٢١١-٢١٤ من الموسوعة الأردنية ج ١ . (مصدر سبق ذكره) .

(١) بحر الروم: " الاسم العربي للبحر الأبيض المتوسط، وهذا الاسم مشتق من اسم بلاد الروم =

كانت القبائل العربية قبل ظهور الاسلام وبعده، تجعلها محطة لها فى رحلتها إلى الشام وغزة، لا تبعد عن مصر إلا مسيرة ٨ أيام فقط، فلذلك حرص المصريون منذ ثبات إمبراطوريتهم الاستعمارية على ضم هذه المدينة إليهم، لأنهم رأوا فيها مفتاح بلاد الشرق الأدنى، وخير مركز حربى لجنودهم إذا أرادوا غزو سوريا، وزيادة على ذلك رأوا فى احتلالها ضماناً لتجاريتهم، فتجد أن فراعنة القرنين الخامس عشر والرابع عشر قبل الميلاد احتلوها، أو حاولوا وضع يدهم عليها ٤ مرات، وأول ذكر لها فى سجلات المصريين وارد إلى رسائل تل العمارنة^(١)، فى رسالة من حاكمها الذى كان يحكمها باسم الدولة المصرية، ولما وقعت غزة فى يد السلوقيين ورثة الإسكندر فى سوريا، واحتل البطالسة مصر، رأوا أن احتلال غزة أمر حيوى لدولتهم، فحاولوا ذلك مراراً ولما تضعضعت دولة السلوقيين فى فلسطين، وقامت دولة المكابيين حاولوا الاستيلاء عليها أولاً فلم يفلحوا، لأن مصر كانت تحميها وتدعمها، ولكن لما تخلت مصر عن حمايتها دخلوها كما سيأتى بيانه.

= أى الإمبراطورية البيزنطية . ويطلق على هذا البحر أسماء أخرى مثل "بحر المغرب " أما اسم "أدريا" الذى كان يطلق فى الأصل على البحر الإديرياتيكي فقط فكان يطلق فى العصور القديمة المتأخرة على جزء من بحر الروم يمتد ناحية الشرق " . انظر : دائرة المعارف الإسلامية م ٣ / ص ٣٧٧ . مصدر سبق ذكره .

(١) تل العمارنة : " اسم عربى للبلد الذى أقيم على أنقاض العاصمة التى أنشأها أخناتون حوالى (١٣٦٥ ق.م) فى قلب الوادى من إقليم الأشمونيين وأسماءها (أخت آتون)(أفق آتون) فجعل فيها قصره وبلاطه وجميع المؤمنين بمذهبه . وأوصى بأن يدفن فى صخورها هو وأك بيته . لم تمر العاصمة بعد أيام بانيها وخليفته (سنتح كارع) كانت مبنية باللبن وجرت فيها الحياة حرة طليقة دون مشقة . نقلت بعض أنقاضها إلى الأشمونيين، ونقلت أجمل آثارها إلى متاحف أوروبا وبخاصة متاحف ألمانيا . ومنها رأس نفرتيتى "انظر الموسوعة العربية الميسرة ١/ ٥٤٢ . ورسائل العمارنة هى : مجموعة من رسائل الود والسياسة . تبادلها قصر فرعون فى القرن ١٤ ق.م . مع ملوك الشرق العربى وأمراهه منقوشة بالخط المسمارى باللغة البابلية الآشورية على قطع من الطين تعتبر من الوثائق التاريخية التى أمكن على ضوءها رسم صورة لحياة الشرق العربى وسياسته فى ذلك العهد كان عدد الرسائل فيما لا يقل عن ٦٠٠ . وهلك ما يقرب من نصفها ، ووقع ما تبقى منها بين دور الآثار فى العالم . راجع الموسوعة العربية ١/ ص ٨٦٦ .

غزة والإسرائيليون

غزة والإسرائيليون^(١)

لم تقع غزة قط فى ملك بنى إسرائيل ، ومع أن ملكهم فى زمن سليمان وحزقيا قد توسع كثيراً ، فإنه لم يصل إلى أكثر من أبوابها ، ولم يدخل ،

(١) ورد فى موسوعة كل مكان وكل أثر فى فلسطين ما يلى :

(عزات) = غزة مدينة عربية فى السهل الساحلى الجنوبى ، فى وسط القطاع الساحلى المسمى بقطاع غزة . فى مكان مدينة قديمة عثر على تلها الأثرى بالقرب من شاطئ البحر فى ضواحي المدينة الحالية . عدد سكان مدينة غزة زهاء (١٢٠) ألف نسمة منهم لاجئون من حرب ١٩٤٨ . وفى المدينة ميناء صغير ومشاريع صناعية قليلة . تاريخ غزة : كانت فى الزمن القديم -مدينة هامة على الأطراف الجنوبية- الغربية لأرض كنعان ، ومحطة هامة على (الطريق البحرى) من مصر إلى بلدان الشمال ، ومدينة ميناء على شاطئ البحر المتوسط ، وذكرت فى وثائق مصرية وآشورية باسم (إزت) أو (حزت) ، وذكرت فى التوراة مرات عديدة . وفى عهد الاستيطان الإسرائيلى القديم . كانت إحدى المدن الخمس للفلسطينيين القدماء . وكانت قد شملت فى منطقة بنى يهودا ، لكنها فى معظم الحقب التاريخية كانت مدينة أجنبية معادية!! وفى عهد القضاة وفى زمن الهيكل الأول -كانت مدينة فلسطينية ، وفى عهد الهيكل الثانى-مدينة هيلينية . واحتلت من قبل (الكسندرينائى) . وفى العصر الرومانى -أعلنت مدينة حرة ، وفيها شملت ضمن سيادة سوريا . وفى عهد التمرد ضد الرومان دمر المتمردون الجانب الأكبر منها . وفى العصر البيزنطى كانت مدينة هامة ومزدهرة . وفى هذه الحقبة التاريخية كانت توجد فيها أيضاً طائفة يهودية وكان أبناء الطوائف اليهودية فى جنوب (البلاد) يجتمعون فيها بخوف ووجل بعد أن منموا من دخول القدس . وفى القرن السابع احتلت من قبل العرب واستمر اليهود فى البقاء فى غزة طيلة العهد العربى . وفى العهد الصليبي تحولت إلى مدينة محصنة . وفى عام ١١٧٠ احتلها صلاح الدين الأيوبي . وقد تحدث اثنان من الرحالة وهما الحاخام عويدياه من (برتنوره) والحاخام مشولم من (فولتيره) عن وجود طائفة يهودية وأخرى سامرية فى غزة فى منتصف القرن الـ ١٥ . وفى عام ١٦٦٥ تحولت غزة إلى مركز روحى لحركة اليهود (الشبتايم) من قبل نتان إشكنازى (الغزائى) ومساعدته شبتاى تسفى . وفى عام ١٧٩٩ احتلت غزة من قبل نابليون ، وبقيت الطائفة اليهودية فى غزة لغاية عام ١٨١١ ، وفى عام ١٨٨٠ عادت وظهرت فيها بضع أسر يهودية . وفى الحرب العالمية الأولى احتلها البريطانيون بعد معارك ضارية . وفى أحداث ١٩٢٩ غادر غزة آخر اليهود . وفى عام ١٩٤٨ كانت قاعدة للجيش المصرى ، وبعد حرب ١٩٤٨ كانت قاعدة لنشاطات المقاومة الفلسطينية =

والسبب فى ذلك راجع إلى الحماية المصرية التى كانت عليها، وفى زمن المكابيين حاول اليهود إخضاعها، فخضعت لهم المدن الفلسطينية التى شمالها مثل: أسدود وعسقلان، ولما وصلها المكابيون بقيادة يوناثان، أحرقوا ضواحيها فاضطرت غزة لفداء نفسها بالمال دون أن يدخلوها، وأول من دخلها من اليهود (إسكندريانوس) سنة ٩٦م، فإنه انتهز فرصة انسحاب الجنود المصرية، وبعد أن حاصرها مدة سنة أقفرت فيها جميع ما حولها من الأراضى الزراعية، وتخربت تلك المدينة العامرة ودخل المدينة بالحيلة فأحرقت مبانيها ووضعت أهلها طعمة للسيف. وكان أعداء اليهود فيها الفلسطينيين والعرب فالعرب يرد ذكرهم مرتين فى تاريخ (يهوذا) الحربى وورد فى (سفر المكابيين) أن حملاتهم ضد المدن الفلسطينية كانت موجهة إلى الفلسطينيين والقبائل الرحل وفى زمن (إسكندر يانيوس) كانت غزة تتطلع للمساعدة عبر الصحراء من الملك أرنياس الغربى النبطى فى بطرا ولما غزا بمبيوس^(١) سوريا آتياً من الشمال تحضر الملك أرنياس للاستيلاء على

= ضد (إسرائيل) واحتلها الجيش الإسرائيلى فى عملية (قادش) (١٩٥٦)، ومن ثم عاد الجيش الإسرائيلى واحتلها مرة ثانية فى حرب الأيام الستة. ومنذ ذلك التاريخ وغزة تحت السيطرة الإسرائيلىة. الآثار القديمة : فى تل غزة (نقطة خريطة ١٠٠-١٠٠) اكتشف قسم من المدينة القديمة حيث توجد آثار لسور وأبنية من مختلف الحقب التاريخية وفى مبنى المسجد الكبير يوجد عامود حجرى محفوظ عليه اسم (حنانيا باريقوب) بالعبرية واليونانية تحت رسم لسراج، وبوق وفاكهة كباد وشعينة. وعلى شاطئ البحر، إلى الجنوب من الميناء، اكتشف أرضية فسيفساء لكنيس. كما عثر فى ضواحي المدينة على قبور عليها كتابات بالعبرية واليونانية، وكتابات سامرية وحمام سامرى. وفى المدينة يوجد قبر ينسب العرب إلى «شمشون الجبار» الذى يسمونه (أبو العزم). انظر كل مكان وكل أثر ج ٢، ترجمة وطالعة: عيد حجاج، ط١ عمان ١٩٩٠م/ منشورات الجامعة الأردنية-مركز الدراسات العبرية. ويصدد غزة والإسرائيليين. انظر تاريخ غزة لعارف العارف ص٣٣-٤٤.

(١) بمبيوس (جنايوس بومبيوس ماجنوس) (١٠٦ - ٤٨ ق. م) : قائد روماني. أدى خدمات جليلة فى عدة ساحات للقتال، مما حدا بالدكتاتور إلى السماح له بإقامة مهرجان للنصر، على خلاف العرف، بل منحه لقب (الأكبر) (٨١ ق. م) وقبل أن يتولى القنصلية أو غيرها من أدنى المناصب العامة، منح (٧٦) سلطة برونصل، للقضاء على بقايا أتباع ماريوس فى =

القسم الجنوبي من فلسطين ولكنه اضطر للتنحي لما وصلت جيوش بمبيوس منتصرة عام ٦٤م ثم قام بومبي ضد أرنياس . . بالحرب النبطية لأنه رأى ضرورة إنقاص قوة بطرا حتى لا تكون خطراً على مستعمراته في الشرق ولكنه اضطر لترك الحرب في وسطها والرجوع إلى روما فأخذها عنه نائبه سكاورس الذي قام بحملة عبرالأردن فشل فيها فأعطى لأرنياس حق استعادة أملاكه حتى دمشق مقابل بعض المال .

= أسبانيا . وعند عودته إلى إيطاليا (٧٢) قضى على بقايا ثورة العبيد بزعامة سبارتاكوس .
 ... كان بومبي قائداً ناجحاً دون أن يكون فذاً ، وكانت أخص عيوبه الغرور والجهل بالأمور
 السيامية . كانت حياته العامة مثلاً صارخاً للخروج على العرف والقواعد الدستورية . " انظر
 الموسوعة العربية ١/ ص ٤٤٥-٤٤٦ .

غزة تحت النفوذ الأوروبى

أول ذكر لغزة فى الكتب الأوروبية القديمة وارد فى هيرودتس^(١)، فهو يذكر أنها تضاهى سارديس^(٢) عظمة وحرمة تجارية، وكما اهتم المصريون القدماء بغزة اهتم بها الإسكندر، عندما أتى مصر غازياً فحاصرها مدة ٥ أشهر، اضطرت بعدها للتسليم وقد أيدته فى هذا رأى نابليون^(٣) فيما بعد، ذلك الذى قال إنها ضرورية لحكم مصر، سواء فى غزو مصر أو إدارتها ثم دخلت فى حوزة السلوقيين وراحهم عليها البطالسة لأهميتها لهم، كما

(١) هيرودت : " (٤٨٤ - ٤٢٥ ق . م) مؤرخ إغريقى ينحدر من أسرة كريمة . ولد فى هاليكارناسوس بآسيا الصغرى ، وعاش حتى بداية الحروب البلبونيزية ٤٣١ . زار بلاداً كثيرة كانت مصر من بينها . كتب عن الصراع بين الإغريق والفرس ، ورجع فى تتبع العداء بين أوروبا وآسيا إلى أقدم العصور . كان كاتباً موهوباً ، واسع الاق ، ذكى الفؤاد ، طلى الذوق ، شغوفاً بتسجيل الطريف والغريب ، بارعاً فى الوصف ، قديراً على صياغة مايسمعه من القصص بأسلوب عذب فياض ، يستأثر بانتباه السامع فيستحوذ عليه ، ويتنزع منه الإعجاب انتزاعاً . لكنه لم يوجه قدراً كافياً من العناية إلى دقة التفاصيل ، وتواريخ الحوادث . وتحليل الاخبار ونقدها ، والتفرقة بين الحقائق والاساطير . ومع ذلك هو خليق بمكان ملحوظ فى تاريخ الإنسان والحضارة ، فهو كما وصفه شيشرون : " أبو التاريخ " لأنه أول من عالج التاريخ لا باعتباره مجموعة حكايات شائقة عن الآلهة والبشر ، بل باعتباره موضوع بحث علمى ، ولأنه هو الذى خلق فلسفة التاريخ ، وإن كانت فلسفته بدائية ترجع إلى أصداء الأفكار السائدة بين أوساط الناس فى عصره ، فهو يفسر الأحداث ، إما بتداخل النساء أو الآلهة أو هذين الفريقين معاً . " راجع الموسوعة العربية الميسرة ٢/ ص ١٩٢٦ .

(٢) سارديس : " مدينة قديمة كانت عاصمة مملكة ليديا فى غرب آسيا الصغرى . استولى عليها الفرس ، وفيما بعد الرومان . هدمها تيمورلنك . كانت أحد المراكز المبكرة للمسيحية ، وشيدت فيها إحدى كنائس آسيا الصغرى السبع . كشفت الحفريات بين أطلالها عن نقوش حيثة هامة . " الموسوعة العربية ١ / ص ٩٤٣ .

(٣) نابليون : " إمبراطور الفرنسيين وقائد الحملة الفرنسية الصليبية . ولد سنة ١٧٦٩ . ومات بداء السرطان سنة ١٨٢١ " انظر ترجمته فى الموسوعة العربية (ص ١٨١٢ - ١٨١٣) . وانظر كتاب : حياة نابليون تأليف حسن جلال . سلسلة المعارف العامة .

أسلفنا ثم دخلت بعد ذلك تحت حكم المكابيين، (وكما ورد ذكره) ولما احتلها الرومان^(١) على يد بومبي وجعلها مدينة حرة سنة ٦٢ ق.م، وفي سنة ٥٧م أعاد القيصر ألويس كاببيوس بناءها في مكان أقرب إلى مينائها من مكانها القديم، وفي سنة ٣٠م منحها القيصر إلى هيرودس، ولكن عند وفاة الأخير أخذت من اليهود، وأضيفت إلى الولاية السورية الرومانية^(٢).



(١) الرومان : الإمبراطورية الرومانية المقدسة - انظر: الموسوعة العربية الميسرة، مج ١/ ٢١٩. روما.

انظر المصدر السابق ١ / ٨٩٨ .

(٢) راجع ما كتبه العارف (ص ٦٦ - ٧٢) (غزاة تحت سيطرة الرومان) .

غزة والثقافة العلمية والأديان

أصبحت غزة فى القرنين الثانى والثالث للميلاد مركزاً للتجارة والحضارة اليونانية، وقد كانت فيها مدرسة من الأدباء اشتهرت برسائلها وسفرها، كما اشتهرت مدرسة الرها بفلسفتها الصوفية العميقة، ويذكر كاتب من القرن الرابع أنه كان فى غزة مدرسة لعلوم البلاغة، وقد أدى قربها من الإسكندرية أن أُلقيت فيها دراسة الأدبيات القديمة، مدة أطول من جميع مدن سوريا سواها، ولعل السبب فى ذلك يرجع إلى أن اضطرارهم كرهاً إلى التحويل إلى المسيحية، جعلهم يميلون إلى هذه الناحية من الحضارة القديمة.

* * *

غزة
وتمركز الوثنية فيها

غزة وتمركز الوثنية فيها^(١)

جلب الفلسطينيون معهم عند حلولهم بغزة وغيرها من البلاد التي احتلوها جميع آلهتهم من كريت^(٢)، وأصبحوا بعد ذلك يحصرونها بآلهة اليونان^(٣)،

(١) انظر فصل: غزة الوثنية في (تاريخ غزة) لعارف العارف (ص ٧٣ - ٨١) وقارن مع ما ورد عند الطباع .

(٢) (كريت) : أكبر جزيرة باليونان (٨٣٨٠ كم و ٤٦٢١٢٤ نسمة تقع في البحر المتوسط ، على بعد نحو ٩٦ كم من صلب بلاد اليونان . عاصمتها كانيا . تمتد نحو ٢٥٧ كم . من الشرق للغرب وتعتبر الحد الجنوبي لبحر إيجه . وأكبر مدنها كانديا . وكريت جزيرة جبلية إلى درجة كبيرة . ترتفع إلى ٢٤٥٨ م . في جبل أيدا حضارتها المتوينة القديمة (نسبة إلى الملك مينوس الأسطوري) من أقدم حضارات العالم . وبلغت أوجها ١٦٠٠ ق . م ، ثم انتهت فجأة وبصورة غامضة . وقد وجدت آثار رائعة في كنوسوس ترجع لهذه الحضارة . استوطنها الدوريون فيما بعد ، وأسسوا كثيراً من المدن المزدهرة ، ومنها كنسوس ، وسيدونيا (كانيا حالياً) . ورغم أهمية كريت باعتبارها مركزاً تجارياً ، فإنها لم تلعب دوراً هاماً في التاريخ السياسي لليونان القديمة . استولى عليها الرومان (٦٨-٦٧ ق . م) والعرب ٨٢٦ الذين انتزعوها من الأباطرة البيزنطيين حتى استعادها نيسفورس ٢ (٩٦١) . استولت عليها البندقية ١٢٠٤ . وتركيا سنة ١٦٦٩ . أدت ثورة الكريتيين (١٨٩٦-١٨٩٧) إلى نشوب الحرب بين اليونان وتركيا . وهزمت اليونان هزيمة تامة ، ولكن الدول العظمى أجبرت تركيا على الجلاء عن كريت سنة ١٨٩٨ م . واحتلت الجزيرة حتى سنة ١٩٠٩ م ، وفي سنة ١٩١٣ اتحدت مع اليونان رسمياً . (انظر الموسوعة العربية م ٢ ص ١٤٥٨-١٤٥٩ . محمد شفيق غربال وآخرون . بيروت : دار إحياء التراث العربى ١٤٠٧ = ١٩٨٧ م . وراجع المنجد في اللغة والأعلام / ط ٢٥ بيروت : دار المشرق ١٩٨٦ م . القسم الثاني ص ٥٨٨ . حيث أورد عنها : (. . . اشتهرت قديماً بمدنيتها التي انتشرت على سواحل المتوسط الشرقية .) يقول ديورانت عن هذه الجزيرة [كريت] * . . . في وسط البحر القاتم كلون النيذ أرض تسمى كريت ، وهى أرض جميلة غنية يحيط بها الماء ، وفيها خلق كثيرون يخطئهم العد ، كما أن بها تسعين مدينة ، لما أنشد هومر هذه الأبيات ، ولعل ذلك كان في القرن التاسع قبل الميلاد ، كانت بلاد اليونان قد نسيت أو كادت تنسى ، وإن لم ينس الشاعر أن الجزيرة التي بدت له عظيمة حتى ذلك الوقت * .

(٣) * آلهة اليونان * (. . . وكان لكل إله من الآلهة أسطورة (mythos) أى قصة ، متصلة =

ولكن غزة وعسقلان احتفظت بالطابع القديم لهذه الآلهة، وكان لكل مدينة آلهتها فكان في عسقلان (منلائش وتاروح الفينيقيّة وبكروتو) .

أما في غزة فكان أعظم آلهتهم مارنا^(١) ، وهي لفظة سامية معناها مولانا ،

= تشرح سبب وجوده في حياة المدينة ، أو تفسر الطقوس التي تقام تكريماً له . وقد أصبحت هذه الأساطير التي نشأت نشأة تلقائية بما في المكان وما لدى الناس من معارف ، أو كانت من وضع الشعراء وزخرفهم ، أصبحت هذه الأساطير عقيدة اليونان الأوليين ، وفلسفتهم وآدابهم وتاريخهم جميعاً ... فمنهم آلهة السماء وآلهة الأرض وآلهة الخصب والآلهة الحيوانات ، وآلهة ما تحت الأرض وآلهة الأسلاف والأبطال ، والآلهة الأولمبية وأما (أسماؤها جميعاً فهو مما يشق على الإنسان ذكرها . " انظر : قصة الحضارة / لول ديورانت ج ٦ / ص ٣١٩ . وراجع بهذا الصدد كتاباً مهماً وشاملاً لهذا الموضوع وهو " أساطير اليونان " تأليف : د. عماد حاتم - بيروت - لبنان : دار الشرق العربي ص. ب ١١ / ٦٩١٨ . حلب - سوريا ص. ب ٤١٥ . الطبعة الأولى : الدار العربية للكتاب ١٩٨٨ ، الطبعة الثانية : دار الشرق العربي ١٩٩٤ ، عدد الصفحات : ٧٠١ ص . وانظر : موسوعة الأديان السماوية والوضعية مثولوجيا وأساطير الشعوب القديمة ويليّه معجم المعبودات القديمة . تأليف : حسن نعمة ، بيروت : دار الفكر ، ١٩٩٤ م . وانظر : قاموس أساطير العالم لأثر كورتل ترجمة : سهى الطريحي ، بيروت : المؤسسة العربية للدراسات والنشر . ط ١ - ١٩٩٣ م .

(١) مارنا : هذا هو إله المدينة نفسها . إنه الرب الأكبر الذي كانوا يلجأون إليه في جميع الأحوال، ويظن أنه مشتق من الكلمة السريانية (ميرونا) ، ومعناها أميرنا وسيدنا ومولانا . ومعبد مارنيون كان من أكثر المعابد تقدساً وتمظيماً لدى الغزيين، إذ كانوا يعتقدون أنه (إله غزة) الذي بيده خيرها وشرها ، وكانوا يلجأون إليه في جميع الأوقات ولاسيما في أيام الشدة والقحط والجوع ، وكثيراً ما ذكره القديس جروم (JROME-ST) في كتابه عن غزة . ولقد وجدت صورة هذا الإله على بعض النقود التي سكّت في عهد الإمبراطور هادريانوس ، كما سكّ عليها اسم غزة . وقصارى القول أن هيكل مارنيون هذا كان ينافس هيكل الإسكندرية (انظر تاريخ غزة لعارف ص ٧٥ . ويؤكد الشيخ عثمان الطباع أن مكان المعبد هو الجامع الكبير الآن . يقول الطباع : (...) وقد كان موضع بيت الصلاة فيه هيكلًا وثنيًا لعبادة الأصنام والشمس والكواكب في عهد اليونان ثم أحرق في عهد الروم المسيحيين أزيلت آثاره وبني موضعه بعد تطهيره بالنار كنيسة بسعى القديس برفيرئوس أسقف غزة على نفقة الملكة أفذوكسيا زوجة الملك أركاديوس) . (إنحاف الأعزة/ قسم التاريخ/ مج ٢ / ص ١٠٦) . يقول الدكتور لويس موصيل : "إن غزة كانت من أكثر المدن المتعصبة لعبادة الأصنام ولاسيما عبادة الإله مرناس يحجون إلى هيكله من الأقطار المجاورة " انظر مقالة الدكتور لويس موصيل التي بعنوان "آثار قديمة للنصرانية في غزة وضواحيها" ص ٣١١ في مجلة المشرق السنة الأولى العدد ١٥ آذار ١٨٩٨ م بيروت : المطبعة الكاثوليكية للآباء اليسوعيين ١٨٩٨ م .

وكان مركز عبادته فى (هيكل المرنيوم)^(١) وسط المدينة، وكان مركزاً لتلقى الوحي، وكانت تقدم له الضحايا البشرية كما كان الاعتقاد السائد.

ويظهر أن الفلسطينيين حاولوا أن يضحوا بشمشون^(٢) على نفس المذبح، وكانت تقام فى غزة أعياد كثيرة، أهمها (عيد الميوما)، كان يعقد فى مارس ويدوم ثلاثة أيام تكريماً لدونيسوس وأفروديت، وكان يحتفل به ليلاً، وتمثل فيه الروايات، وتقرض المشاهد الجميلة، وتقام المشاعل ولما أصبحت بعد ذلك مدينة بحرية مهمة، صارت تعبد أفروديت البحرية^(٣)، وتمثل مولد أفروديت من البحر، ولكن مارنا هو الرئيس الأكبر وحامى المدينة، وقد اكتشف تمثال منذ مدة فى تل العجول^(٤)، يظن أنه تمثال مارنا وهو يشبه تمثال

(١) هيكل المرنيوم : كان فى غزة ثمانية هياكل للوثنيين، وكان الغزيون يتعبدون آلهتهم فى هذه الهياكل ... ومن ضمنها هيكل المرنيوم وهو معبد الرب العظيم تقدم ذكره انظر تاريخ غزة ص ٧٥ (المحقق).

(٢) شمشون : وهو (شمشون بن منوا بن إلياث أحد بنى شوشم بن دان بن يعقوب حكم فى بنى إسرائيل عشرين سنة . فصارت سنو الدنيا آخر زمانه أربعة آلاف عام وأربعين سنة . وكانت بنو إسرائيل فى ذلك الزمان قد أتركوا من الله . فأسلمهم الله فى أيدي الفلسطينيين ، فملكهم دهرأ ، وعنفوا عليهم . وكان هذا شمشون من عظماء سبطه . وهو الذى لم يكن أحد فى قوة بدنه .) راجع كتاب " تاريخ العالم تأليف : أوردوسيوس ، الترجمة القديمة (منتصف القرن الرابع الهجرى) حققها وقدم لها د. عبد الرحمن بدوى . - المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت : ط ١ - ١٩٨٣ م . ص ١٢١ - ١٢٥

(٣) معبودة إغريقية ، إلهة الحب والجمال عند الإغريق ، " أم ايروس " وابنه " ريوس " من " هير " . ولدت من زيد البحر وتزوجت " ابفتو " يقابلها لدى الرومان الإلهة " فينوس " ولدى الفينيقيين " غستروت " . انظر ميثلوجيا وأساطير الشعوب القديمة ومعجم المعبودات القديمة لحسن نعمة ص ١٤٥ مصدر سبق ذكره .

(٤) تل العجول : (تقع فى جنوبى غربى " غزة " على مساحة سبعة كيلومترات منها . نقيب فيها بين عامى ١٩٣٣، ١٩٣٥ ويرى بعضهم أن غزة القديمة كانت مقامة على هذا " التل " . بلغت مساحتها ١٢ هكتاراً (الهكتار ٥٠ و ٢ من الفدان) وقد امتدت يد التحسين فى العصر المعدنى إلى كثير من الصناعات التى كان الناس قد تعلموها ، كما تقدمت صناعة بناء المنازل والزراعة التى تعتمد على الرى وتربية المواشى وغيرها . انظر: بلادنا فلسطين / لمصطفى مراد الدباغ ج ١ ص ٣٦٨-٣٦٩ ط ٢ - . كفر قرع : دار الهدى ، ١٩٩٢ م . (: " بيت جلايم betglaim =

= ويقعتها تعرف اليوم " بتل المعجول " على بعد سبعة كيلو مترات للجنوب من غزة . وكانت ميناءً له علاقات تجارية واسعة مع مصر وسوريا وجزر البحر الأبيض المتوسط وقد اكتشف فيها سنة (١٩٣٣ - ١٩٣٤) مصوغات وحلى وذهب وفير مما يدل على يسرها العظيم . نفس المصدر (ج ١ / ص ٤٤٩) .

" وقد اكتشف آثار عصر البرونز في " جازر " والحيش " المار ذكرها ، وفي تل المعجول وغيرها . (ج ١ / ص ٣٦٨) . راجع ما أورده الطباع في (ص ٢٦٢ - ٢٦٣) من هذا الكتاب وهو يتحدث عن غزة القديمة " دائن " فيقول : " وبقرّب القرية موقع مرتفع يعرف بتل المعجول كان عنده مدينة غزة القديمة ، وسكنها الجبابرة الرعاة واتخذوها عاصمة لهم قبل المسيح بألف عام وجاء في التاريخ أن الهيكسوس ملوك الرعاة من العمالة شيدوا مدينة غزة بموقع تل المعجول وذلك قبل دخولهم مصر وبعد خروجهم منها ، عاد قسم منهم إلى مدينتهم التي شيّدوها قبل خمسة قرون ، واستخرج منها تمثال جليات وكان حولها سور عرضه متران ونصف بارتفاع ١٥٠ قدماً ونفق عند باب المدينة ينتهي خارجها طوله ٥٠٠ قدم . ثم أنشأت على أكمة مرتفعة وأحيطت بسور قوى وبرج حصين طوله ٢٧٠ متراً بارتفاع ٧٦ متراً وتكرر تخريبها وتعميرها وفي سنة ٥٧ ق. م أعاد القيصر كاييتوس بنائها في مكان جديد ، أقرب إلى ميناءها القديم وكان الملك قسطنطين أنشأ ميناءها القديمة وكان اسمها " ماجونا " وأقيم هناك قلعة حصينة وقد أرسل التمثال المذكور إلى الاستانة سنة ٣١٦ ق. م ، وقد صار فيها بعد الاحتلال [البريطاني] حفريات عميقة واستخرجوا منها آثاراً كثيرة ووجدوا بها بقايا دكاكين ودور وقبور وأسلحة ودراهم وأواني خزفية وتمائيل وحفائر ، وكانت الوثنية بها رائجة وكذلك مدينة الدميثة القريبة منها وتعرف بخربة الدميثة بل أكثر الخرب التي تقدم ذكرها كانت وثنية ثم انقلبت إلى رومية مسيحية ثم إلى عربية إسلامية وبذلك الجهة مزار الشيخ نبهان ابن الشيخ غرار أبو ذقن وكان العمران متصلاً من دير الداروم إلى دير سنيد لطيب الموقع وكثرة السكان " ا.هـ . ص ٢٦٢ - ٢٦٣ . الجزء الأول . هـ . ط . ، تعتبر غزة القديمة من أكبر مدن فلسطين الجنوبية . كانت مدينة المرحلة الثانية من هذا العصر هذه تبدو على شكل منظم ومنسق ، فالأبنية منسجمة مع بعضها ، وقد تقيدت بالخطوط التي رسمتها امتدادات الشوارع ، وتم من خلال الأجزاء التي تم التنقيب عنها الكشف عن شارع يمتد من الشرق إلى الغرب ، ويقابله شارع آخر يمتد من الشمال إلى الجنوب . وكانت الضواحي أكبر من مثيلاتها من معجود وغيرها من المدن الأخرى ، وقد جاء نسق تنظيم المنازل والمباعد وكذلك المستودعات كل حسب الوظيفة التي تقوم بها كل منها . انظر كتاب " جنوبي بلاد الشام تاريخه وآثاره في العصور البرونزية / للدكتور خير نمر ياسين ، منشورات لجنة تاريخ الأردن - سلسلة الكتاب الأم في تاريخ الأردن ص ١٤٩ . وفي ص ١٣٣ يقول الكاتب عن المكتشفات التي اكتشفت من الأدوات والأواني - الجعلان والمرمر ، أدوات الفاشاني ، الأدوات المعدنية . الجعلان : مع أن =

زفس اليونانى، وكان حوله من الآلهة زفى^(١) ونيقوفارس^(٢) وأبولو^(٣) وأفروديت^(٤)، وغيرهم لأنهم كانوا يعتقدون أنه أبو الإله والثير، وقد كانت ديانة مارنا خصماً عنيفاً للمسيحية، قارعتها مدة طويلة، وأول شخصية مسيحية فيها هو " هيلاريون " ، الذى درس فى الإسكندرية، واعتزل فى مكان قرب غزة، وتمكن من شفاء أبناء امرأة رومانية مسيحية، فاشتهر أمره وصار الناس يميلون إلى حياة العزلة، وتمكن آخر مسيحي من سبق أحد أتباع (مارنا)، بعد أن كاد يفشل فى سباق الخيل، وادعى أن ذلك بمساعدة القديس (إينا ليكوس)، فرأى الناس أن النزاع هو بين الدينين المختلفين لا بين الأشخاص، وقد جعل (قسطنطين) ميناءها ميوما مستقلة، لأن غالب عمالها مسيحيون، وسواد غزة الأعظم وثنيون وسماها (قسطنطينة)، وجعل لها أسقفًا، ولكن (جوليان) الجاحد ألغى هذا الامتياز، وجعلها تابعة لغزة،

= الجعلان منسوبة إلى مصر، غير أن ما عثر عليه فى هذه البلاد من جعلان يفوق ما عثر عليه فى مصر . إن ما يميز أشكال هذه الجعلان بالإضافة إلى أنها مصرية الطابع ، كونها متأثرة بالمدرسة الفنية السورية الحثيثة ، فالرداء المنقوش على هذا الجعل هو الرداء السورى الحثيى الحورى . المرمر : (الألباستر) ١ . هـ .

(١) زفى : زفى معبود يونانى ، وهو نفسه زيوس . انظر : معجم المعبودات القديمة ص ٢١٥ .

(٢) وردت نيكس فى معجم المعبودات ص ٢٨٦ وهى معبودة إغريقية ، وهى ربة الليل ، أنجبت كلاً من " أثيرا " و" هيميرا " و" نغيس " .

(٣) أبولو : Apoll معبود يونانى ، إله النور والفنون والجمال عند اليونان ، ويعتبر أجمل آلهة الميثولوجيا القديمة . انظر : معجم المعبودات ص ١٣ .

(٤) أفروديت : إلهة الحب والجمال والاختصاب، ابنة زيوس من ديونا وزوجة إله الحدادة هينا يستوس . ولكنها أحببت إله الحرب فأنجبت منه أروس إله الحب . كانت تسمى قبرس وكوتيريا لأن عبادتها انتشرت بهاتين الجزيرتين وكانت تعبد أيضاً فى أثينا وكورنث، ويقال إنها هى المعبودة الشرقية (عشتروت) جاءت عبادتها إلى اليونان متأخرة وكانت تسمى أيضاً بانديموس أى إلهة الخلق أجمعين . وعندما قدم لها باريس التفاحة التى اختلفت عليها الربات كافأته على ذلك بأن وهبته أجمل امرأة فى العالم هيلنا التى من أجلها نشبت حرب طروادة فكان لزاماً على أفروديت أن تقف إلى جانب الطرواديين فى هذه الحرب تسمى فينوس عند الرومان . راجع : الموسوعة العربية الميسرة، إشراف : محمد شفيق غربال، مج ١/ ص ١٧٧ .

وجعلت الإدارة قسماً بين أهل البلدين، وإن ترك لأهل ميوما الحرية في شؤونهم الدينية، ولكن لما ازداد (جوليان) جحوداً وكفراً، تقوى أتباع (مارنا) وبدأوا يتعسفون مع المسيحيين قتلاً وتشتيماً، وبقي مارنا ويسوع يتنافسان في شوارع غزة، إلى أن أتى لها لأسقف (بريفريوس) سنة ٤٠٢م، وقد تلقى الغزيون محبته بالتحقير ولوثوا طريقه، وكانوا يشتمونه حتى أنت مدة قحط فدعا الوثنيون مارنا ليمطروا وقدموا له الضحايا، فلم يمتطروا. ثم دعا المسيحيون يسوع ودعوا، وخرجوا بعد ذلك إلى آثار القديسين إلى الخارج فلم يعودوا، إلا وقد أمطروا ولكن الغزيون قفلوا الأبواب وتركوهم خارج سور المدينة للمطر، ولكن مع ذلك فقد انضم كثير منهم إلى الديانة المسيحية، ثم شدد الغزيون في معاملة المسيحيين، فتمكن (بريفريوس) من استصدار أمر إمبراطوري بإغلاق معابد غزة، وبعد نزاع أخضعت غزة بالقوة، وهدمت هياكل العبادة القديمة، وكان ذلك سبباً في جعل الغزيين يلتفتون إلى الأدب (كما أسلفنا) لتعلقهم بهذا الأثر في الحضارة القديمة، بعد أن منعوا ديانتهم فازدهرت مدارسها، ورحل لها الطلاب من أثينا، واستمدت الفرس بعض معلميها منها أ.هـ. وقد انتشرت في عهد اليونان بغزة اللغة اليونانية، حتى صارت اللغة الرسمية، وكانت قبلها اللغة الآرامية، وكثرت مدارسها وظهرت ثقافتها وحضارتها، وأنجبت عدداً كثيراً من الفلاسفة والعلماء، وبقيت مدارس غزة محتفظة بكيانها وقيمتها العلمية أجيالاً، حتى إن طلبة المدارس في أثينا بالقرن الخامس للميلاد كانوا يتركون مدارسهم ويأتون لمدارس غزة لإتمام تحصيلهم بها .

انتشار الوثنية في البلاد^(١)

لما كانت نفوس البشر على اختلاف أجناسهم ولغاتهم ميالة إلى الشهوات والغواية، تسير بعواصف الفتن أينما سارت وتجري مع تيار الجهالة والضلال أينما توجه، لانصراف عقولهم عن النظر والتدبر، وبعدهم من التفهم والتفكر، بذلك استفحل الجهل والهوى، وخيم على الأمم فى تلك العصور المظلمة، فانتشرت الديانة الوثنية فى البلاد شرقاً وغرباً، من بعد عهد إبراهيم الخليل (عليه السلام) وظهرت عبادة الأصنام والأوثان التى كانوا يتخذونها من النحاس والفضة والذهب والرخام والحجارة، فى جميع المدن والقرى، وشيدت بيوت الآلهة ومعابد ضخمة حتى مع كثرة الأنبياء والرسل ووفرة العلوم والحكمة، وكابدوا مع تلك الأمم أشد العناء وتحملوا فى سبيل إصلاحهم وجهادهم أفدح البلاء، وحل بالجاحدين عظيم النكال، وقد كانت الديانة الوثنية اليونانية بفلسطين قبل المسيح (عليه السلام)، وكل آلهتها يونانية إلا (عشتروت)^(٢)، فإنها سامية كما كانت الديانة النبطية فى جنوب فلسطين، وكانت أكثر انتشاراً من غيرها ومن آلهتها بعلمين^(٣) و(دوزراره) إله الشمس، و(بلاس) (هراقليس) (وبيت راس) (ارتميس)^(٤) واشتهرت بذلك قرية (بعلين) (وبيت دراس).

(١) انظر ما ورد فى تاريخ غزة للعارف (٧٣ - ٨١) (غزة الوثنية) .

(٢) عشتروت : هى بعلة الفينيقية الآلهة الام وربة الحب والخصب والحرب ، عرفت عبادتها فى كل المناطق الفينيقية . نفس المصدر ص ٢٤٥ .

(٣) بعليين : Baalet ورد فى معجم المعبودات بعليت معبودة فينيقية والاسم يعنى " سيدة " نفس المصدر ص ١٨٢ .

(٤) ارتميس : Artemis معبودة يونانية ، كانت تعبد فى مدينة افوس ، إلهه العيد العذراء المنهمكة بشئون الحيوانات . نفس المصدر ص ١٣٨ .

وقد كان (بعل)^(١) أكبر أصنامهم ، وله المقام الأكبر ومعبود جمهور العالم ويدعى (هيلوس) وهو معبود الساميين والبابليين والكنعانيين ، وقد اتخذ الفلسطينيون المعابد العظيمة والهيكل الضخمة لآلهتهم وأكبرها (داجون)^(٢) وبه اشتهر قرية (بيت دجن) (وجلليات) وهو (جالوت) ووجد صنمه (بتل العجول) ، ولا زالت الوثنية تنتشر فى البلاد على توالى الأمم والشعوب الذين كانوا يغزونها ويتغلبون عليها ، حتى أصبحت غزة وفرضتها (ميومة) ، وكان عندها عمران لسكن بحارتها مركزاً للدبابة الوثنية ، وفى عهد الإمبراطور هادريانوس شيد فى البلاد هياكل كثيرة ، حيث كان يكره المسيحية كما كان يكره اليهودية ، وقد حارب اليهود مدة ثلاث سنين ، وتغلب عليهم سنة ١١٥م ، وفتك بهم وقتل وأسر منهم ، وقتل وباع من بقى فى سوق العبيد ، وكانت غزة فى عهده تحتوى على ثمانية هياكل وهى :

- ١- هيلوس بعل : إله الشمس وهو معبود الجميع كما تقدم^(٣) .
- ٢- مارينون معبد الرب العظيم وكانوا يلجأون إليه فى الشدائد ورسمت صورته واسم غزة على النقود .
- ٣- أبولون إله النور وهو معبود السلوطين أدخلوه معهم عند احتلالهم .
- ٤- أفروديت الزهرة : إله الجمال وهو عشتروت عند الفينيقيين وفينوس عند الرومان وقد ينصب على صورة امرأة عارية كما شوهد فى حفريات عسقلان .

(١) بعل : Baal معبود كنعانى يقابله دومورى فى أرض الرافدين ، وبعل إله سامى مشترك ، لكل مدينة بعلها الخاص بها ، ولم تطلق هذه التسمية على إله معين ، إنما كانت كلمة بعل تعنى السيد ، وما زالت حتى اليوم الكلمة مستعملة وتعنى الزوج باللغة العربية . نفس المصدر ص ١٧٨ .

(٢) داغون : Dagon معبود فينيقى يرمز إلى الزراعة لقب ب " بعل " . نفس المصدر ص ٢٠٥ .
(٣) هيلوس : Helios معبود سورى ، عبد فى مدينة حمص ، كان إله الشمس فيها ، وهو كذلك معبود يونانى ، وعبد كذلك فى تدمر وفى روما . انظر : معجم المعبودات ٢٩٥ .

- ٥- هيكانه وايكافى إله القمر وهو تمثال امرأة ظاهرة العورة^(١).
- ٦- هيربون^(٢) وإيروس^(٣) إله البطولة ويسمى جونو وجوثر عند اليونان زفس المشتري.
- ٧- يتخانون وتنجى إله الحظ والسعد عند الرومان، وهو صورة امرأة نقش وجهها ورأسها بتاج على النقود القديمة.
- ٨- برسينون^(٤) ^(٥) إله الخضار، وقد يصور أعلا الإله على صورة إنسان وأسفله سمكة، وبقي ذلك إلى أن جاء زمن الملك قسطنطين، فانتشرت به الديانة المسيحية في الغرب والشرق، وأزاح الاضطهاد عن المسيحيين، ثم جاء الملك تيردوسيوس، فانتصرت به العقيدة الأرثوذكسية انتصاراً باهراً، ثم في زمن ولده الملك أركاديوس، ظهرت المسيحية في البلاد ظهوراً تاماً، وأمر
-
- (١) هيكاتى : Hikati معبودة رومانية ، ومن أسمائه كذلك " تريشيا Trivia " كربة لمفترق الطرق . انظر : معجم المعبودات ص ٢٩٧ .
- (٢) هيربون : Hyperion يونانية ، زوجة " لسيوس " ، وهى الابنة الوحيدة من بين أخواتها والتي لم تذبح زوجها ليلة الزفاف كما فعلت أخواتها . نفس المصدر ص ٢٩٥ .
- (٣) إيروس : Eros معبود يونانى " ابن " كرونوس " وحده الرومان مع " كيويرا " ولد مع السماء والأرض ، وأخيراً جعلته النصوص ابناً لـ " أفروديت " والملازم لها . يمثل " إيروس " الحب وهو يصور شاباً يخلق الحب بين الناس والأرباب بقوسه وسهمه ، زوجته هى " سايكى " نفس المصدر ص ٦٦٨ .
- (٤) برسينوس : ورد فى معجم المعبودات Perseus معبود إغريقى ابن " زيوس " من " دانائى " زوجته هى " اندرميدا " وأولادها " السيوس ، أفقرون ، الكتريون ، الكمى ، برسس " ويعتبر برسيوس هو الحبر الاسطورى . نفس المصدر ص ١٧٦ .
- (٥) " وفى تاريخ رئيس اللاتين ، قد كان بغزة قبل المسيح وبعده ثمانية هياكل وثنية حملها إليها وأقامها بها الفلسطينيون واليونان والروم عدا عما كان بقراها من الآلهة وبيوت الاصنام كما أن الفينيقيين بسوريا الشمالية اختصوا بالهة العشتروت واختص الكنعانيون بسوريا الجنوبية أى فلسطين بعبادة " داجون الإله الأكبر وأقاموا له الهياكل فى أسدود وعسقلان وغزة وفيها دك شمشون هيكله كما هو مذكور فى التوراة ، وفيها هيككل كان يعرف باسم هيرويون ويقال ابرويون ولهيدا . " (هـ ١٠ ص ٢٦ . تحاف الأعزة) .

بهدم الهياكل الوثنية بغزة، وكان ذلك في سنة ٤٠١م كما سيأتى^(١).

وكانت البلاد المصرية وثنية إلى عهد القيصر غستوس الرومانى، حيث ولد المسيح (عليه السلام) فأصبحت تتوالى النقم من قياصرة الروم على النصارى قتلاً وتعذيباً وتشريداً، حتى زمن القيصر دقلديانوس، فأغلق كنائسهم وأسرف فى قتلهم لسببين سياسى ودينى، وكان نظام حكمته يرمى إلى التشديد فى تقديس الإمبراطور وإكباره الدينى، وأصبح أشبه بإله يعبد كما تعبد الآلهة، ويقدم له القرابين، وكان الرومان يعتبرون المسيحيين خارجين على الدولة والدين الرسمى، عندهم ولم يكن لهم بد من الضرب على أيديهم ابتغاء رجوعهم إلى الوثنية والانقياد والخنوع، كما أسرف بعض الأباطرة المسيحيين فى اضطهاد الوثنيين والتنكيل بهم حين أصبحت المسيحية ديناً رسمياً لأباطرة الرومان، وفى سنة ٣٨١م صدر قرار بتنصير جميع رعايا الإمبراطورية، فأغلقت ببلاد مصر الهياكل والمعابد ولاقى الوثنيون بمصر ما لا يقل هولاً مما لاقاه المسيحيون قبلهم ومن ذلك يعلم أن الوثنية توغلت فى البلاد الشامية والمصرية توغلاً فظيماً، وتغلغلت فى قلوبهم تغلغلاً عميقاً، بل انتشرت فى سائر الأقطار، وتواطأت عليها الأمم علماؤهم وعامتهم وملوكهم وسوقتهم وخيم ظلام الجهل والضلال عليهم حتى صار الكثير من الرسل والمصلحين يحاول عبثاً فى سبيل إقناعهم وهدايتهم

وإذا البينات لم تغن شيئاً فالتماس الهدى بهن غباء

وإذا أضلت العقول على علم فماذا تقوله النصحاء

وقد شيدوا لها الهياكل الضخمة، والمعاهد الفخمة والمعابد الكبيرة، والأنصاب البارزة على أشكال شتى، وجعلوا لها الأسماء والألقاب، ونسبوا لها الأفعال والتأثيرات، ورتبوا الأوقاف والسدنة والطقوس الوثنية ويكثرون

(١) قارن مع ما ورد فى تاريخ غزة للعارف (ص ٧٣ - ٧٥) عن هياكل العبادة .

من الزخارف وإيقاد الشموع والبخور عندها، ويحتفلون فيها ويقىمون
المواسم والأعياد لها، ويصلون لها ويتمسحون ويطوفون بها ويتقربون إليها
بالقرايين والضحايا والنذور والهدايا، ويتحاكمون إليها ويقسمون بها، وإذا
انتقلوا لقطر آخر أو غزوا بلاداً حملوها معهم، وحملوا غيرهم على عبادتها
والتقرب إليها، ولم يكتفوا بالآلهة الكبرى المنصوبة فى تلك الهياكل الكبيرة،
بل كانوا يتخذون أصناماً صغيرة يتقربون إليها فى بيوتهم، ويطوفون بها عند
خروجهم منها ورجوعهم إليها، ويقىمون النصب فى الجنائن والبساتين
والمتنزهات، ومن يُجب البلاد يجد كثيراً من آثار الوثنية القديمة ظاهراً، بها
حتى أن حكومة الاحتلال^(١) أتت بدائرة الآثار تظهر بحفرياتها ما أخنى عليه
الزمان، وتشر ما أخمده الدين الصحيح والعرفان، وإليك أسماء القرى التى
اشتهرت ببيوت آلهتها إلى الآن :

(بيت لاهيا)، (بيت حانون)، (بيت جرجا)، (بيت طيما)، (بيت
عفا)، (بيت دراس)، (بيت شيت)، بقضاء غزة (بيت دجن)، (بيت
نوبه)، (بيت سوس)، (بيت جمال)، (بيت جز)، (بيت نباله)، (بيت
كوفه)، (بيت فار)، بقضا يافا (بيت أومر)، (بيت نتيف)، (بيت كاحل)،
(بيت جبرين)، (بيت أول)، بقضا الخليل (بيت شفه)، (بيت عنان)، (بيت
سوريره)، (بيت إكسا)، (بيت محير)، (بيت تول)، (بيت نقولا)، (بيت
ريما)، (بيت دقو)، (بيت صفافا)، (بيت لقيا)، (بيت سراب)، (بيت
عور)، (بيت إلول) (بيت ريما) (بيت ساحور)، (بيت فجار) (بيت لحم)،
(بيت جال)، بقضاء القدس، وقس على ذلك سائر البلاد فى الأقطار
والممالك والأمصار فى عصور الشرك والجهالة والغبى والضلالة مع الظلم
البالغ والعتو والتمرد والعسف الشديد ولكن الله تعالى جعل دمارهم
وتنكيلهم وحلول عاجل نقمته بهم أعظم عظة لمن يأتى بعدهم ﴿وما كان

(١) يقصد الانتداب البريطانى .

ربك ليهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون ﴿^(١)﴾ .

كم دولة بفتون الظلم قد فنت،

وراح آثارهم فى عكسهم ومسحوا

وجاء من بعدهم مَنْ يفرحون بها،

وقال سبحانه : (حتى إذا فرحوا)^(٢)

(١) سورة الأنعام آية ١٣١ (والآية هي : ﴿ ذلك أن لم يكن ربك مهلك القرى بظلم وأهلها غافلون ﴾ .

(٢) سورة الأنعام آية ٤٤ والآية هي ﴿ حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذتهم بغتة فإذا هم مبلسون ﴾ .

غزوة

وتغلب الخزاعة عليها

وتغلب الأمر فيها

غزة وتغلب الغزاة عليها وتغلب الأمم فيها

حين كثرت الأمم وسرت إليهم الحضارة، تاقّت إلى التوسع فى البلاد، والانتشار فى أراضيها ومرايعها، سيما عند القحط والطوفان والعوادى التى كانت تتناوب البلاد وتتنازع البقاء وكانت بلاد الشام وفلسطين مطمح أنظار الأمم والقبائل والشعوب ، وهذا ما حملهم على تكرار الغزو والتغلب على البلاد، سيما مدينة غزة كثيرة المزارع والمراعى، ومصالح البر والبحر والزراعة والتجارة، ونقطة الاتصال بين البلاد المصرية والشامية، والجزيرة العربية والموانئ الهندية، لذلك تقلبت الأمم عليها فى سائر العصور والأجيال الأولى، ومنهم المعينيون من العرب ومن سكان القسم الجنوبى من الجزيرة، وكانت أمة عظيمة أسست فيها دولة كبيرة، امتدت إلى شواطئ البحر المتوسط، وشواطئ خليج العجم سنة ٣٧٥٠ ق.م، وكانت عاصمتها أولاً: «معين» شرقى صنعاء، وهم أول من نزل غزة وتملكها من العرب، وكان لهم عز وشكيمة وسطوة، حتى أهملوا الحرب والفروسية وانهمكوا فى التجارة، فتغلب عليهم السبائيون وغزاهم ملوك سبأ، وزال بذلك مجدهم وعزهم واستقلالهم. وهؤلاء أيضاً من سكان القسم الجنوبى من الجزيرة، تغلبوا على المعينيين وملكوا غزة وما جاورها. ثم نزلها وتملكها العويون، وأقاموا بها وبالقرى التابعة لها، حتى جلاهم منها الكفتاريون، جاءوا من الجنوب واكتسحوا بلادهم وأرجعوهم إلى الشمال، وقيل: إنهم جاءوا من كريت، واحتلوا القسم الجنوبى من فلسطين ، وأنشأوا بها المدن والقرى وقد تملكها قوم من الحيثيين من نسل كنعان، فأتى الكفتوريون وتغلبوا عليهم وأخذوها منهم، واتحدوا مع الفلسطينيين، وصارت غزة إحدى مدنهم الخمس، وهى (غزة)، و(أشدود) ، و(أشقلون)، و(عقرون)، و(جات) ، وفى المصادر

اليونانية. ثم استوطنها العنقيون وهم العماليق، ذوو الشدة والبأس في الحروب، كما استوطنها المديانيون والآدميون^(١) والعموريون والكنعانيون، وكانت غزة ذات كيان عظيم ومركز كبير، عندما احتلها الكنعانيون وتغلبوا على ساكنيها العموريين، وحملهم على غزوها والهجرة إليها فحط بلادهم من الجزيرة العربية حوالى سنة (٢٥٠٠ ق.م)، قيل إن سور المدينة القديم أنشئ في عهد الكنعانيين، وعثروا في الحفريات بموقع «تل العجول» على مدينة كنعانية من عهد الهيكسوس، وكان عندهم إتقان ومهارة في البناء وقطع الحجارة الضخمة، وأكثر مدنها محاطة بالأسوار، ولهم عناية ودراية بغرس الأشجار، سيما الزيتون وتربيتها وكانت تخوم الكنعانيين من صيدون إلى جرار (تل جمه)، التي كانت عاصمة (أيمالك)^(٢) ملك الفلسطينيين إلى غزة^(٣)، وحاربوا بنى إسرائيل سنة (١١١٨) ق.م، وصدوهم عندما أرادوا عبور فلسطين، وبقيت الحرب قائمة بينهم إلى (سنة ١٠٠٠ ق.م)، ولتفرق كلمتهم تمكن الإسرائيليون منهم، ودمروا مدنها وكانت مائة وثمانى عشرة مدينة، ثم بحرب داود وابنه سليمان كان القضاء على الكنعانيين والعموريين معاً، وقد ذكرت أخبارهم في العهد القديم، وفي الإصحاح الثانى من سفر صفنيا : (لأن غزة تكون متروكة وأشقلون للخراب، وأشدود عند الظهيرة

(١) الآدميون : (أدومايا : ازاء ضغط النبط اتجه الادومايون غرباً واستقروا بالاقليم المجذب الواقع جنوبى جودابا (القرن الرابع ق.م.) ومنذ ذلك الوقت غرب ذلك الاقليم باسم أدومايا . قهرهم ضاهير كانوس وأرغمهم على اعتناق اليهودية . فصلهم بومى ٦٣ ق.م عن جودابا وفتحت أدومايا لهرود . (٤٠ ق.م) وفى بداية عهده حاول نبيل من الادومايين احياء دينهم القومى ولكنه فشل لتعصب جموع الادومايين للدين اليهودى . انظر : الموسوعة العربية الميسرة مج ١/ص ١٠٤ .

(٢) اسم عبرى ومعناه «أبو ملك» والاب «ملك» وقد ورد اسماً لملك فى فلسطين، عاش فى عصر إبراهيم . انظر : قاموس الكتاب المقدس ص ٢٣ (مصدر سبق ذكره).

(٣) انظر بهذا الصدد * بشأن المكتشفات الأثرية فى تل العجول * فى : بلادنا فلسطين ج ١/ص ٣٦٨ (تقدم ذكرها) .

يطردونها، وعقرون تستأصل ويل لسكان ساحل البحر أمة الكريتين كلمة الرب عليكم يا كنعان أرض الفلسطينيين^(١) إننى أخبرك بلا ساكن ويكون ساحل البحر مرعياً بآبار للرعاة وحظائر للغنم وفيها ، وذهب يهوذا مع أخيه شمعون وضربوا الكنعانيين سكان صفاة وحرموها وأخذ يهوذا غزة وتخومها وأشقلون وتخومها وعقرون وتخومها) وفيها (أن هوشع بن إيلة ملك إسرائيل ضرب الفلسطينيين إلى غزة من برج النواطير إلى المدينة المحصنة، وفى سفر عاموس هكذا قال الرب من أجل ذنوب غزة الثلاثة والأربعة لا أرجع عنهم لأنهم سبوا سبياً كاملاً لكى يسلموا إلى أدوم فأرسل ناراً على سور غزة فتآكل قصورها وأقطع الساكن من أشدود وماسك القضيب من أشقلون وأرد يدي على عقرون فتهلك بقية الفلسطينيين، وقد كانوا حوالى سنة ١٤٠٠ ق.م تغلبوا على الحثيين وأخضعوهم، واحتلوا بلادهم ثم

(١) الفلسطينيون : بلاد تقع على الساحل الشرقى للبحر المتوسط . سميت فى التوراه كنعان ، قبل أن يغزو يشوع الذى خلف موسى فى قيادة بنى إسرائيل -أرض الميعاد . وفلسطين هى الأرض المقدسة عند اليهود الذين يعتقدون أن الله عاهدهم أن يهبهم إياها وهى أيضاً الأرض المقدسة عند المسيحيين لأنها وطن المسيح وعند المسلمين ، لأن بها المسجد الأقصى الذى يلى المسجد الحرام قداسة . تضم فلسطين من المزارات : بيت المقدس ، بيت لحم / والناصره ، وحبرون، ولم يكن لها حدود معينة لحقبة طويلة ولكنها شملت دائماً المنطقة الواقعة بين البحر المتوسط ونهر الأردن ، وتاخمت مصر فى جنوبها الغربى . يبدأ التاريخ المفصل لفلسطين بتاريخ العبرانيين وفى ١٠٠٠ ق.م كانت مملكة العبرانيين قد توطدت أركانها على يد شاول وداود . واستقرت بيت المقدس . وبعد حكم سليمان انقسمت المملكة إلى دولتين : دولة إسرائيل . ودولة يهوذا اللتين دمرتهما آشور وبابل (ح ٧٢٢ و ٥٨٦ ق.م) ثم غزا الفرس فلسطين . وكونوا بها مملكة تحت رعايتهم . وغزا الإسكندر فلسطين فى القرن ٤ ق.م . وفى القرن السابع دخلت فى حكم العرب . وفى القرن ٩ امتلكها الفاطميون وتوالت على فلسطين الحملات الصليبية واستولت الحملة الاولى على بيت المقدس وأقيمت مملكة بيت المقدس سنة ١٠٩٩ التى عمرت أقل من مائة عام . خلص العرب الاماكن المقدسة من أيدي الصليبيين . ولكن الصهيونيين الذين ملأت قلوبهم نكرة متطرفة من حب الاستعمار وطرد الوطنيين الأصليين لم يدخلوا فلسطين إلا فى أوائل القرن ٢٠ . انظر بتوسع : الموسوعة العربية الميسرة مج ٢/ص ١٣٠٩ .

تحولوا عنها بغارة المصريين عليهم تحت قيادة رعميس الثالث ثم عادوا حتى تمكنوا من احتلال سهل فلسطين إلى الساحل من جبل الكرمل، إلى غزة وكانت عاصمة ملكهم (أم الجرار) وهى جرار المذكورة فى التوراة بقرب (تل جمه) وكان الإسرائيليون يسكنون الجبال وكانت الحرب بينهما على اتصال . وذكر فى أسفار التوراة عنها شيئاً كثيراً^(١) وفى سفر القضاة : «وعمل بنو إسرائيل الشر، فدفعهم الرب ليد مديان وكان المديانيون والعمالقة وبنو المشرق يصعدون وينزلون عليهم ويتلفون مزرعاتهم وغلة أرضهم، إلى غزة ولا يتركون لهم قوت الحياة ولا غنماً ولا بقرأ، وبقي ذلك مستمراً إلى حوالى القرن الحادى قبل المسيح وكان (داجون) معبودهم الأكبر» .

وقد تغلب على غزة العمالقة ومنهم الهيكسوس، ملوك الرعاة وملوك البادية، قبل دخولهم مصر وشيدوا مدينة غزة بموقع (تل العجول)^(٢) . وبعد أن تغلبوا على مصر وملكوها مدة خمسة قرون، تحالفوا مع المصريين على أن يخرجوا منها إلى حيث شاؤوا، وكانوا يوم خروجهم مائتين وأربعين ألفاً ونزل بعضهم (تل جمه) وبعضهم (تل الفارعة)، وقسم منهم تغلغل فى بلاد سورية ، وقسم منهم عاد إلى مدينتهم غزة التى شيدوها أولاً، وكان حولها سور عرضه متران ونصف بارتفاع ١٥٠ قدماً، ونفق عند باب المدينة ينتهى خارجها طوله ٥٠٠ قدماً، ووجد بحفرياتها آثار يرجع تاريخها إلى سنة (١٤٥٠ ق.م) .

ومن العمالقة الجبابرة الذين نزلوا غزة، وقد روى الكتاب المقدس بأنهم أضروا بعيون الإسرائيليين، بعد ما تغلبوا عليها وتوطنوها، وجاء يشوع لغزة

(١) بصدد ما ورد عن غزة فى التوراة انظر: قاموس الكتاب المقدس (ص ٦٥٧ - ٦٥٨) مصدر سبق ذكره.

(٢) تل العجول : تقدم ذكرها وهى مدينة غزة القديمة. انظر: بلادنا فلسطين للدباغ (ج ١/ص ٣٦٨ - ٣٦٩) .

وأحاط بها وحاصرها، فلم يظفر بها لحصانتها، ولم يبق أحد من آل عناق في كل بلاد بني إسرائيل خلا غزة وكوش وأشدود، وبعد حين فتح آل (يهوذا) البلد، غير أن الفلسطينيين استرجعوها وأخضعوا الإسرائيليين بعد أن كانت لهم الغلبة بها.

وكان الغزاة يقيمون فيها، أيام شمعون النبي (عليه السلام)، وكانوا يحملون السلاح ألف شهر، حتى يعدوا من الغزاة العباد، وكانوا يقتاتون من (ثمر الجميز)، وكان غالب الأشجار بها، وكان يحمل في كل سنة مرة، فدعا الله (شمعون) فظل يحمل في كل سنة سبعا إلى يومنا هذا، ويسمى بالجميز الغزى، وكان يأتي في كل سبت على شاطئ بحر غزة، ويجمع المرضى وأصحاب العاهات ويدعو لهم ويمسح عليهم فينتفعون بذلك، كما ذكره التمرتاشي، في رسالته الخير التام^(١) وفي "جغرافية فلسطين" : (ذكرت غزة بسفر التكوين وإليها جاء شمشون وعمل أمراً مدهشاً وقد غضب الله عليها وصارت بعيدة من وجه الرب).

وذكر الثعالبي " أن شمشون أعطى قوة في البطش، وكان قومه يعبدون الأوثان وكان يغزوهم ويجاهدهم وحده يصيب منهم ولا يقدرّون منه على شيء، فاحتالوا عليه بواسطة امرأته، حتى أوثقته بشعر رأسه، وبعثت إلى قومه فأخذوه وأوثقوه بسلاسل من نحاس، ونزلوا به إلى غزة وأوقفوه للناس، وكان فيهم جميع أقطاب الفلسطينيين، فأخذ بعمودين من عمد البيت، فجذبهما جميعاً وقال بى وبأعدائك يا رب فانهار على من فيه،

(١) الخير التام في ذكر حدود الأرض المقدسة وفلسطين والشام . ذكر الزركلى بصدد هذه الرسالة معلومات قيمة فقال بعد أورد ترجمته : (... له ميل إلى التاريخ . من تصنيفه :) بلاد الشام - خ) رسالة صغيرة في ١٥ صفحة بخطه ، كتبها سنة ١١٢٧ واعتمد في أخبار فلسطين على (الأنس الجليل وإتحاف الأخصا) رأيتها في السليمانية (المجموع ٥٣٩٨) انظر الاعلام للزركلى ج ٣ ص ١٨٨ . راجع النص المذكور في المخطوط ق ١٣ (نسخة بحوزة المحقق).

وهلكوا جميعاً فكان الذين أماتهم فى موته أكثر من الذين أماتهم فى حياته .

وفى السنة الخامسة من ملك " رجبم " ابن سليمان (عليه السلام) زحف " شيشاق " -ملك مصر- إلى بيت المقدس فهرب " رجبم " واستباحها شيشاق وضرب عليهم الجزية، ثم دفعوه ومنعوه ، فأقام " بنو داود " فى سلطانهم على " بنى يهوذا " وبنيامين " "بيت المقدس" ، و"عسقلان" ، و"غزة" ، و"دمشق" ، و"حلب" ، و"حمص" ، و"حماة" ، وما إلى ذلك من أرض الحجاز ، وملك الأسباط بنواحى "نابلس" و"فلسطين" أ.هـ. . . وفى "لب التاريخ"^(١) : " أن " شيشاق " لم يقتصر على ملك مصر، بل غزا بلاد فلسطين ، وسار من مصر إلى القدس فى جيش مؤلف من ستين ألف فارس، وكثير من المشاة ، و ١٢٠٠ عجلة، فاستولى على جميع قلاع فلسطين ودخل مدينة القدس وسلب أموال القصور " الملوكية " حتى الدروع " السليمانية " المصنوعة من الذهب، وكان من الوثنيين ومن أهل القرن التاسع ق.م فتاب غزة وأهلها من ذلك ما ناب غيرها. قال: "إن ملك مصر" مريع " (من الأسيرة الأسوانية) حارب بلاد الشام الجنوبية فتغلب عليها، وإن الملك "نفركارع" بعده حارب العرب الرحالة الوافدين من آسيا، وانتصر عليهم وذلك فى الألف الرابعة قبل الميلاد، وإن ملوك الرعاة من العمالقة وفدوا على مصر من جهة آسيا الجنوبية واستولوا على الوجه البحرى، ثم تغلبوا على بلاد مصر بأجمعها وحكموها مدة (٢٥١ سنة) ، وفى هذه المدة وفدت السيارة بيوسف ابن يعقوب (عليه السلام) وإن الملك "رمسيس" حارب "الأتوبيين" جنوباً والحيثيين شمالاً ، وهم قوم يسكنون أرضاً واسعة على الشاطئ الأيسر من نهر الفرات، وكانوا ذوى

(١) انظر : لب التاريخ (ج١/ص ٦٠ - ٦٢) وهناك بعض الاختلافات فى النقل تصرف بها الطباع .

سطوة على عدة طوائف من آسيا، وتحالفوا على غزو المصريين، وأشرك رمسيس ولده " سيني " الأول فغزا عدة غزوات ، كالشام والعراق انتصر فيها، وفتح بلاداً تمتد من جنوب الشام إلى أرمينيا ، ووضع عليها حكاماً من مصر، ثم جاء عصر " شيشاق " المتقدم واليونان الصقليين .

وقد احتل الآشوريون غزة في سنة (٧٣٤ ق.م) ، وبقيت تحت أيديهم إلى عام (٦٠٩ ق.م) ، إلى أن جاء ملك مصر " تيخر الثاني " بجيشه الجرار وأعادها إلى المملكة المصرية ، وطارد الآشوريين إلى الفرات بعد أن احتل جميع فلسطين وسوريا ، ثم تخلى عنها وانسحب منها فعادت إلى حكم الآشوريين البابليين . ثم أراد " نبوخذ نصر " أن يتمكن من فلسطين، فسبى اليهود وأقصاهم عنها إلى العراق، وانتدب ابنه " بختنصر " لذلك، وأمدّه بجيش كبير فاحتل البلاد، واحتل في طريقه غزة، ثم احتل مصر وقتل ملكها^(١)، وفي منجم العمران^(٢): عند ذكر " أشدود^(٣) " ويقال: سدود التابعة

(١) وذكر في «البحر الزاخر» أن إسكندر ابن ملكة مصر كليوباتره حاصر بطليموسية (عكا) حصاراً شديداً فأرسلوا يطلبون مساعدة أخيه بطليموس لأمروس فتوجه إليهم بنفسه وكانوا وعدوه بأن يجعلوه ملكاً عليهم فلما تغيرت نياتهم وعقد معاهدة مع أخيه كما أن أمه كليوباتره عاهدته بأن تقرأ فيه بقواها؛ ليضمها إلى قوه ويطرد لاثروس من فلسطين فعزم لاثروس على إنزال البلاء به وقسم جيشه قسمين الأول لحصار عكا وكان حائناً عليها ، والثاني تقدمه بنفسه قاصداً الإسكندر ، دمر لاثروس أهل غزة بقوة كبيرة من العساكر ووقعت بينهما واقعة دموية على شواطئ نهر الأردن قتل فيها نحو ثلاثين ألفاً من عساكر إسكندر خلاف الجرحى والأسرى وجاءت كليوباتره بعساكرها الشديدة لمحاربة لاثروس ونزلت في فينيقية وكان توجه لمهاجمة مصر ، فردته عساكرها فرجع وعسكر في غزة فقدت أمه فتوجه إلى قبرص وخلصت البلاد من شر ولديها المذكورين ، وكانت عهدت بمملكة قبرص لولدها الأصغر إسكندر حتى لا يتحد عليها مع أخيه لاثروس . " (هـ . ١ ص ٣١) إتحاف .

(٢) انظر: " منجم العمران في المستدرك على معجم البلدان " جمعه ورتبه السيد محمد أمين الخانجي . ط ١ ، ١٣٢٥هـ / ١٩٠٧م . على نفقة أحمد ناجي الجمالي ومحمد أمين الخانجي وأخيه . طبع في مطبعة السعادة بمصر .

(٣) انظر: " منجم العمران " (ج/١ ص ٢٨١ - ٢٨٢) . مصدر سبق ذكره .

لغزة، وهى إحدى مدن فلسطين الخمس المتحدة بين غزة ويافا، وكانت ذات حصون صناعية وطبيعية منيعة جداً، ولم يتمكن الإسرائيليون من الاستيلاء عليها إلى زمن " الملك عزيا " فإنه ذك أسوارها وبنى مدناً فى أرضها، ولما رجع اليهود من السبى بكتهم " نحميا " على مساكنهم " الأشدوديين " واتخاذهم نساء أشدوديات حيث بذلك اختلط لسانهم وكانت الأهمية لأشدود لوقوعها بين فلسطين ومصر ، وهى النقطة المهمة والمقصودة، فى محاربة الأشوريين والمصريين فحاصرها " ترنان " قائد جيوش " سرجون " ملك آشور سنة (٧١٦) قبل الميلاد ، وافتتحها عنوة ثم أخذها ملك مصر بعد حصارها ٢٩ سنة وكان ذلك الحصار الذى لم يسبقه نظير شاهداً كبيراً على حصانتها ومناعتها، ثم بعد مدة من الزمان حمل عليها " يوناثان "، وأحرقها وأحرق القرى التى حولها وهياكلها كلها، وبقيت بعد ذلك خربة مدة من الزمان إلى أن استولى عليها الرومانيون، فأعيدت وصلاح حالها، ثم لازالت بين خراب وعمار إلى الآن ، وهى الآن قرية صغيرة وبها بعض الآثار القديمة أ.هـ " ، وناب غزة بذلك ما نابها

وذكر فى " تاريخ السبع^(١) " : (أن العموريين قد كان لهم فى فلسطين خمس مدن كبرى، هى : أورشليم، وحبرون، ولاخيش، (تل الحسى أو تل دوير)، وعجلون، (خربة عجلان) ويرموث، (عراق المنشية) ، وأن :
الأشوريين لم يستردوا سطوتهم فى البلاد إلا بعد موت سليمان، تغلب الملك " تيفلان بيلازر " على بنى إسرائيل واستولى على بلادهم (سنة ٧٣٤ ق.م)، ومن هنا سار نحو منازل الفلسطينيين فافتتح عسقلان وغزة، ثم أخضع فريقاً من أمراء العرب وملوكهم، وفى سنة (٧٢٠ ق.م) مشى " سرجون البابلى " بجيوشه إلى جنوب فلسطين فأخضع الفلسطينيين، و" بنى

(١) انظر : تاريخ بثر السبع وقبائلها لعارف العارف . ص ٢٠١ مطبعة بيت المقدس (طبع قبل النكبة) .

يهودا " وغلب " سبافون " - ملك مصر - وأخذ منه الجزية كما أنه أسر " حانون " - ملك غزة - ، فى موقعة جرت بينهما ، ثم تغلب الفرس على غزة فى عهد الملك " قمبيز " ابن " كورش " ، ثم اتحدوا مع الغزيين وحاربوا معهم الإسكندر المقدونى ، قيل : إن احتلالها وتغلبهم على فلسطين كان (سنة ٥٢٥ ق.م) ، ومن آثارهم فى البلاد ، : الهوايات التى حفروها والصهاريج التى أتقنوها وهى على متانتها إلى الآن .

ثم تغلب اليونان وغزا " بختنصر " ^(١) القدس مرة بعد أخرى ، حتى خربه وشتت بنى إسرائيل فى البلاد ، واستمر خراباً سبعين سنة ثم عمره " أردشير بهرمن " ملك الفرس ، وهو " كيرش " أو " كورش " عند اليهود ، ثم تراجعت إليه وصارت تحت حكم الفرس ، لما تغلبت اليونان على الفرس ، صارت بنو إسرائيل تحت حكمهم إلى أن ذبحوا يحيى ، وقتلوا زكريا عليهما السلام . ^(٢)

(١) " كان نائباً لهراسيف ملك الفرس وسار بالجيش نيابة عنه وفتح البلاد ثم غزا العرب فقصده معد بن عدنان بطوائف من العرب مسالين فاحسن إليهم وأنزلهم شاطئ الفرات وبنوا موضع معسكرهم وسموه الأنبار وأتى دمشق فصالحه أهلها وصالحه بنو إسرائيل بالقدس ثم غدروا فسار إليهم وقتل وسبى وخرب ، ومن سلم هرب إلى مصر فكتب يطلب من ملك مصر إرسالهم إليه ، فسار إلى مصر وسبى أهلها وقتل ملكها ، ثم سار إلى المغرب وخرب البلاد وسبى ، ثم عاد إلى فلسطين والأردن فقتل وسبى . " تاريخ أبى الفدا . (ج١ ص ٣٢ إنحاف الاعزة) .

(٢) " والعجب كل العجب فى هذا الشعب العاتى الشرير والعنصر الغصوب . . . المتجراً على محاربة مولاة وإيذاء رسله وقتل أنبيائه ويصر على غيه وعصيانه وبغيه وعدوانه وانحرافه عن الخير والسداد وميله إلى الشر والفساد حتى توعدهم الله بعقابه ، ورفع الجليل فوقهم وقضى عليهم بالتيه فى الأرض أربعين سنة فاختلفت أحوالهم وخارت قواهم ولم يغيروا ما هم عليه ، وكبرت الأحداث والمعاصى فيهم بعد موت موسى وهارون عليهما السلام ، وقتلوا نبيهم أشعيا فحذروهم أرميا من عقوبة الله الشديدة وأنه يسلط عليهم من يقتلهم ويسبى ذراريهم ويستعبدهم ويخرب مدينتهم فلم ينتهوا فأوحى الله إليه : لأقيضن لهم فتنة تدع الحليم منهم حيراناً ويضل فيها ذو الرأى وحكمة الحكيم ولاسلطن عليهم جباراً عاتياً قاسياً البسه الهيبة وأنزع من صدره الرحمة يتبعه عدد مثل سواد الليل ، وعساكره مثل قطع السحاب يهلك بنى إسرائيل ويتقم =

= منهم، فلم يتحذروا ولم يرجعوا بل قتلوا نبيهم أرميا وتتابع فتكهم بأنبيائهم حتى قتلوا سبعين نبياً في يوم واحد، فسلط الله عليهم " هراسف " - ملك بابل - وأرسل جنوده أولى البأس الشديد البواسل بقيادة " بختنصر " فغزا بنى إسرائيل فصالحه ملكهم " يهوفاشيم " ولم يحاربه ودخل تحت طاعة ملك بابل وغدروا به، فغزا بختنصر مرة أخرى وبعث إليهم الجيوش مع وزيره " بنورذان " فسار إليهم وشدد الحصار على القدس وعلى ملكها " صدقيا " واستمر مدة سنتين ونصف حتى أخذها بالقوة والسيف وأخذ " صدقيا " أسيراً وأخذ معه جملة كثيرة من بنى إسرائيل وهو على ما نقل أول من سمى بنى إسرائيل " اليهود " لأنهم هادوا عن الاستقامة والسداد إلى المكر والغدر والفساد وأحرق القدس والبيت الذى بناه سليمان وهدمه وأباد بنى إسرائيل قتلاً وتشريداً وفتكاً وتنكيلاً وهرب منهم جماعة إلى الحجاز . وقد بين الله ذلك بقوله ﴿ وقضينا إلى بنى إسرائيل فى الكتاب لتفسدن فى الأرض مرتين ولتعلن علواً كبيراً . فإذا جاء وعد أولاهما بعثنا عليكم عباداً لنا أولى بأس شديد فجازوا خلال الديار وكان وعداً مفعولاً . ثم رددنا لكم الكرة عليهم وأمددناكم بأموال وبنين وجعلناكم أكثر نفيراً . إن أحستهم أحستهم لأنفسكم وإن أسأتم فلها فإذا جاء وعد الآخرة ليسوموا وجوهكم وليدخلوا المسجد كما دخلوه أول مرة وليتبروا ما علوا تتيبراً . عسى ربكم أن يرحمكم وإن عدتم عدنا وجعلنا جهنم للكافرين حصيراً ﴾ (الإسراء الآيات ٤ - ٨) ، ثم بعد خرابه بسبعين سنة عمره بعض ملوك الفرس وتراجعت إليه بنو إسرائيل وعادوا لمعاصيهم وفسادهم حتى ذبحوا يحيى وقتلوا زكريا عليهما السلام فسلط الله عليهم " جوديس " من ملوك بابل بقائده العظيم " بنوراذان " وحلف إن ظهر بهم ليقتلهم حتى تسيل دماؤهم فى وسط عسكره ولما دخل بيت المقدس وجد فيها دماً يغلى فقال لهم ما شأن هذا الدم فقالوا دم قربان لم يقبل، فأخبرته عجوز منهم بأنه دم يحيى فقال لا نتقمن له وذبح منهم على ذلك الدم سبعين ألفاً حتى سكن وخرب بيت المقدس والهيكل وأمر أن تلقى فيه الجيف ثم عاد من بقى منهم وبذرة المفسدين الضالين أفسدوا خل إذ لا يكون من الخل العسل فعادوا بلؤمهم لإفسادهم وعصيانهم وبغيهم وعدوانهم وإقدامهم على استحابة المحرمات وتماثلهم على السوء والمنكرات فغضب الله عليهم ولعنهم وضربهم بالذلة والمسكنة وجعل منهم القردة والخنازير وسلب عنهم نعمه وصب عليهم نقمه بطعنهم فى عيسى عليه السلام وقذفهم لأمه الطاهرة وتأمرهم على قتله وإزراء الحاكم عليه فالتجأ إلى ربه وطلب منه، وتضرع إليه أن لا يسقيه الكأس المرة ولا يمكنهم منه كما فعلوا بالأنبياء من قبله فاستجاب له ورفعهم إليه، ثم سلط عليهم بعد رفعه بأربعين سنة " هيرودس " ملك الروم فأوقع بهم قتلاً وأسرأ ونهباً وخرب القدس وأحرق الهيكل ولم تقم لهم بعد ذلك قائمة ثم عمره بعض ملوك الروم وسماه إيليا يعنى بيت الرب ، ثم إن الملك " أسفيا نوس " وجه ابنه طيطس إلى بيت المقدس وأحرقه وقتل بنى إسرائيل غضباً للمسيح وفى كشف الآثار فى قصص أنبياء بنى إسرائيل ببعض علماء البروستانت أن قسطنطين العظيم الذى كان قبل الهجرة بثلاثمائة سنة تقريباً أمر بقطع آذان اليهود وإجلالهم إلى أقاليم مختلفة ثم أمر =

= ملك الملوك الرومى فى القرن الخامس من القرون المسيحية وأخرجهم من الإسكندرية التى كانت مأمّنتهم من مدة ، وكانوا يجيئون إليها من كل جانب يستريحون فيها وأمر بهدم كنائسهم ومنع عباداتهم وعدم قبول شهاداتهم وعدم نفاذ وصيتهم ولما ظهر منهم بغى ما لأجل هذه الأحكام نهب جميع أموالهم وقتل كثيراً منهم وسفك الدماء بشدة ارتعد به جميع يهود هذا الإقليم ثم أجلاهم من مملكته آخر الأمر وهيج لالة الممالك الأخرى على أن يعاملوا اليهود هذه المعاملة ، فكان حالهم أنهم تحملوا الظلم والاضطهاد من آسيا إلى أقصى حدود أوروبا ثم كلفوا فى مملكة أستانبول أن يقبلوا الأمة المسيحية فإن أبوا يكونوا محبوسين وإن أبوا يجلبون من أوطانهم وصار مثل هذه المعاملة معهم فى مملكة فرنسا فكانوا ينتقلون من إقليم إلى إقليم ولايحصل لهم موضع قرار ولم يحصل لهم الأمن فى آسيا الكبرى أيضاً بل قتلوا بها فى كثير من الأوقات كما قتلوا فى ممالك الإفرنج . . ودبر ملوك فرنسا فى حق اليهود أمراً وهو أنهم كانوا يتركون اليهود إلى أن يصيروا متمولين بالكسب والتجارة ثم يسلبون أموالهم ولما صار قلب أوك سطس ملكاً أخذ ديون اليهود التى على المسيحيين وأبرأ ذمتهم من الباقي ثم أجلى اليهود كلهم من مملكته . وقد ثبت من التواريخ أن اليهود أجلوا من مملكة فرنسا سبع مرات وعدد اليهود الذين أخرجوا من مملكة أستانبول لا يقل عن مائة ألف وسبعين ألف بيت وفى مملكة النمسا قتل ونهب كثير منهم ونجا منهم قليل وهم الذين نصروا ومات كثير منهم بأن سدوا عليهم أبوابهم ثم أهلكوا أنفسهم وأزواجهم وأموالهم بالإغراق والإحراق وقتل غير المحصورين منهم وسلب وجار دوجان وهنرى الثالث من ملوك إنكلترا أموال اليهود مراراً حتى فضلوا الجلاء والخروج من مملكته وأجلى منهم أكثر من خمسة عشر ألفاً فى غاية العسر وقدر البابا قوانين شديدة فى حق اليهود . أ . هـ وما ذلك إلا لشدة خيبتهم وفحش إفسادهم وعتوهم إذا قدروا على الشر وإيقاع الضرر والأذى أو آتسوا فى أنفسهم الشريرة قوة حتى إنهم حين أسر بختنصر من المسيحيين ثمانين ألفاً اشتروهم منه وقتلوهم عن آخرهم وهذا اللؤم لا نظير له فى أصناف البشر وكذلك حالهم مع العرب ﴿ ذلك بأنهم قالوا ليس علينا فى الأميين سبيل ﴾ (آل عمران: ٧٥) ، ولما قاتل الفرس الروم وغلّبهم على بلادهم وملكوا بيت المقدس كان اليهود حين رأوا غلبتهم من أكبر أعوانهم حتى إنهم كانوا أكثر قتلاً وفتكاً من النصارى من الفرس وهدموا الكنائس ثم لما سار هرقل إلى بيت المقدس وقاتل الفرس وشعروا بغلبته عليهم استقبله اليهود وسألوه أن يكتب لهم عهداً ففعل فلما احتل بيت المقدس شكى إليه النصارى وذكروا ما صنعه اليهود بهم وطلبوا منه أن يقتلهم فقال كيف وقد كتبت لهم عهداً بالامان؟ فقالوا له إنك حين أعطيتهم الامان لم تدر ما فعلوا من قتل النصارى وهدم الكنائس وقتلهم قربان إلى الله تعالى فأجابهم وقتل من اليهود حول بيت المقدس وجبل الخليل مالا يحصى كثرة وصار النصارى يصومون جمعة كاملة فى أول صومهم للملك هرقل غفراناً لنقضه العهد وقتل اليهود وكما يزغ فجر الإسلام وبعثه النبى ﷺ إلى كافة الأنام تخوفوا منه وأضرموا إيقاع الضرر به كما فعلوا بمن قبله من الأنبياء، ففسدوا له السم فى ذراع الشاة الله . =

= أهدوها إليه ، وصنعوا له السحر ودعاهم إلى الإسلام فأبوا وما أسلم منهم غير أفراد لو أسلم عشرة من اليهود لاسلم اليهود ثم صالحوه تقيّة وعاهدوه وعاهدوه وبعد غزوة أحد ذهب كعب بن الأشرف بأربعين من أحبارهم وكبارهم وتعاهدوا وتعاهدوا مع أربعين من المشركين على حرب النبي ﷺ ونقضوا عهده والميثاق وخانوا وغدروا ودبروا الكيد له وهموا بإلقاء صخرة عليه فأعلمه الله بذلك وصانه من كيدهم وشرهم وخبتهم ومكرهم وأمره بحربهم وإجلاءهم من ديارهم وأنزل فيهم الآيات الكثيرة وبين فظائهم وأعمالهم النكيرة ومنها قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا عَتَا عَنْ مَا نُهُوا عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ . وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ لَيَبْعَثَنَّ عَلَيْهِمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ يَسُومُهُمْ سُوءَ الْعَذَابِ إِنَّ رَبَّكَ لَسَرِيعُ الْعِقَابِ وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ (الأعراف: ١٦٦-١٦٧) ، فحاربهم ونكل بهم وأمر أولا بقتل كعب بن الأشرف سيد بني النضير وقتلهم حتى نزلوا على الجلاء وعلى أن يحملوا ما يشاؤون حملة من أمتعتهم وأخشاب بيوتهم فصاروا يخربونها بأيديهم لأخذ خشبها وأعانهم المسلمون على ذلك ونزل فيهم قوله تعالى : ﴿ هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ ، مَا ظَنَنْتُمْ أَنْ يَخْرِجُوا وَظَنُوا أَنَّهم مَانِعَتُهُمْ حُصُونُهُمْ مِنَ اللَّهِ فَأَتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ حَسِبُوا وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ يُخْرِبُونَ بُيُوتَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ وَأَيْدِي الْمُؤْمِنِينَ فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ وَلَوْ لَا أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ لَعَذَّبَهُمْ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابُ النَّارِ ﴾ (الحشر: ٢-٣) . وهاجم خيبر وبني قريظة وفتحها وقتل سيدها . حى بن أخطب * ودك حصونهم وشتت جمعهم واستخرج من حصونهم ومستودعاتهم آلات الحرب التي كانوا يعدونها لبغيتهم وعدوانهم من سيوف ورماح ودروع ومجانيق وغيرها ولم يبق منهم بأرض المدينة إلا من دان منهم للجزية بشروط وعهود ، ثم فى زمن عمر رضى الله عنه خالفوا الشروط ونقضوا العهود والمواثيق فأجلاهم عن آخرهم فذهبوا إلى أريحا وأذرعات وشتوا فى البلاد ولم تقم ولمن تقوم لهم قائمة بغضب الله عليهم بسوء سرائرهم وخبت سيرهم وأخلاقهم كأسلافهم ولاياتى من الحنظل غير الحنظل ولا يميل إليهم إلا من كان على شاكلتهم أو يطمع فيهم ومن الناس من يؤازرهم ليتخلص من شرهم وذكر ابن القيم فى "إغاثة اللهفان" أنهم يقولون فى صلاتهم من العشر الأول من كل سنة يا إلهنا وإله آبائنا أملك على جميع أهل الأرض ليقول كل ذى نسمة إله إسرائيل قد ملك وعملكته فى الكل متسلطة وسيكون الله تعالى الملك وفى ذلك اليوم يكون الله واحداً واسمه واحداً ويعنون بذلك أنه لا يظهر الملك لله تعالى إلا إذا صارت الدولة لليهود الذى هم صفوته وأمته وشعبه المختار . أما ما دامت الدولة لغير اليهود فإنه سبحانه وتعالى خامل الذكر عند الأمم مطعون فى مملكته مشكوك فى قدرته وهم ينتظرون المسيح الذى وعدوا به ليعيد مجدهم ويشيد ملكهم وهم فى الحقيقة ينتظرون مسيح الضلال الأعور الدجال فهم أتباعه وهلاكه وإياهم بفلسطين وإلا فمسيح الهدى عيسى يقتلهم ولا يبقى منهم أحد كما يقتل عباده من النصارى ويكسر الصليب ويقتل الخنزير ويضع الجزية . أه بنوع من التصرف . * (هـ ٢ من تحاف الأعزة ص ٣٢) .

وفى " الخطط " ^(١) تغلب " إسكندر المقدونى " اليونانى على " دارا " ملك العجم ، ودخلت جميع ممالكه تحت حكمه ، حتى استولى على جميع البلاد الشامية ، وسلمت له المدائن الحصينة مثل : صيدا ، وصور ، وفلسطين ، حتى وصل غزة ، فاستعصت عليه لمناعتها وقوة بأس حاميتها ، وكانت من العرب فقاومت أشد المقاومة ، فحاصرها حصاراً شديداً ، وكان يتولاها قائد من أشهر الفرس وهو خصى ، يقال له : " باتيس " كان يحكم البلد ويخفر القلعة ، فاستخدم " الإسكندر الكبير " كل آلات الحصار المعروفة يومئذ ، والكبش الحديدى الذى استعملوه فى فتح " صور " ، وبنى المهندسون أبراجاً مقابل حصون المدينة ، وجرح بالوقعة الدموية التى قاتلها المحاصرون . ثم بعد حصار طويل دام شهرين أو أربعة أو خمسة أخضعت " غزة " مهاجمة بعد أن قتلت كل جنودها ، ولم يبق فيها محارب ، كما رواه " أوريان " المؤرخ ، ودخلت جنود " إسكندر الفاتح " غزة ، وفتكوا بأهلها واستعبدوا منهم عشرة آلاف ، وربط " باتيس " الخصى وراء مركبة الإسكندر ، فجرتة الخيول حتى مات ^(٢) . وفى " تاريخ الدبس " : (وحملته ثورة حنقه على أن يعامل " باتيس " وجنده وأهل مدينته بقسوة عظيمة ، لا معذرة له فيها فأبسل بحد السيف ألفى رجل ، وباع البقية ونساءهم وصغارهم ، وأرسل أكثر ما غنمه فى غزة إلى أمه " أولمبيا " وإلى أخته " قلوبطرة " ، وإلى بعض أصحابه " خمسمائة قنطار " من البخور ومثلها من " المر " إلى حاكم " مكدونيا " وأوصاه أن لا يظنى لها على الآلهة أ.هـ .

وفى " تاريخ سوريا " : (وبعد أن فاز الإسكندر بالنصر ، عزم على المسير إلى مصر ، فزحف بجنده والنصر حليف حسامه ، والمدن تفتح له أبوابها حتى مدينة غزة ، وكانت حصناً حصيناً يتأمرها " باتيس " الفارس ، وكان قد جمع

(١) انظر خطط الشام : محمد كرد على ج ١/ ٩٢ . دمشق ، ١٩٢٥ . المطبعة الحديثة بدمشق .

(٢) راجع ما كتبه العارف فى تاريخ غزة (ص ٥٢ - ٥٤) .

جيوشاً مستأجرة وأذخر الذخائر والمؤن وزاد بتحصين المدينة وأبى تسليمها، فأقام بحصارها شهرين، فامتنعت عليه ثم فار، ودخلها عنوة وظل أهلها يحاربون، حتى ماتوا عن آخرهم وأسر منه عشرة آلاف، وأخذ باتيس وتعبت أباهم، وربط في مركبة حربية، وجر حتى هلك وتقدم منها إلى مصر واستولى عليها وصارت في قبضة اليونان، وأسسوا فيها " الدولة المقدونية " ثم " الدولة البطليموسية " وبقيت في حكمهم نحو ثلاثة قرون، وكان ابتداء ذلك في سنة (٢٣٢ قبل الميلاد) . وحيث أن الحروب كانت تتوالى، والخصومات لا تنقطع بين ملوك سوريا ومصر، وغزة همزة الوصل بينهما، وهى الطريق المسلوكة لهما، لذلك كانت مسرح (الحروب) الهائلة، ومحط الجيوش الفاتكة وعمر المتحاربين ومرمى المتناضلين، تكررت ويلاتها وتعدد تخريبها، سيما في الحروب التى وقعت بين البطالسة والسلفيكيين، مما أسرع بها إلى الخراب فى المرة الأولى قبل المسيح بمائة سنة لكنها نهضت من أنقاضها، وقامت من كبوتها وعادت لحالتها غير أنها بطيئة التقدم والرقى فى كل دور من أدوارها . أما الأنباط فقد خلفوا الأدوميين، وشيدوا لهم ملكاً وكانت عاصمتهم البتراء موقع " وادى موسى " حينما كان البطالسة فى مصر والسلوقيين فى سوريا يتناحرون، وقد امتد سلطانهم من العقبة إلى غزة وحدود مصر ثم عم حوران والعراق، وآخرهم مالك الثالث بن مالك الثانى بن الحارث، وفى عهده فقد الأنباط استقلالهم وزالت مملكتهم بعد أن نازعهم التدمريون^(١)، سنة (١٠١م) بتعصيد

(١) " نسبة إلى تدمر عاصمتهم وهى مدينة قديمة بينها وبين حلب خمسة أيام سميت باسم تدمر بنت حسان ابن أذينة بن السجيد بن مزيد بن عمليق بن لاوذ بن سام بن نوح عليه السلام وهى من عجائب الدنيا وبقيت بعدهم تحت حكم الرومان إلى أن فتحها صلحاً خالد بن الوليد رضى الله عنه حين مر عنها فى طريقه من العراق إلى الشام وقد كانوا تحصنوا بها منه فلما أعجزه ذلك وأعجله الرحيل قال يا أهل تدمر لو كنتم فى السحاب لاستنزلناكم ولاظهرنا الله عليكم ولارجعن إليكم وأدخلن مدينتكم وأقتل مقاتلتكم وأسبى ذراريكم فلما ارتحل بعثوا إليه وصالحوه على ما رضى به ثم خرجوا عن طاعة مروان بن محمد آخر ملوك بنى أمية فسار =

الرومان، وانضمامهم إليهم ثم تلاشت بالرومان دولتهم، قل ﴿إن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين﴾^(١).

* * *

= إليهم بجيشه وحاربيهم وفرق الخيل عليهم تدوسهم وهم قتل فطارت لحومهم وعظامهم من سنايك الخيل وما مكث أياماً حتى أقبل عبد الله بن علي العباس فقتل مروان وفرق جيشه واستباحه وأزال الملك عنه وعن أهل بيته في خلفتهم الدولة العباسية ﴿قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء﴾ سورة آل عمران آية ٢٦ . (هــ ١ ص ٣٣ إتحاف الأعزة) .

(١) سورة الاعراف آية (١٢٨) . وليس في الآية (قل) (المحقق) .

غزوة في عهد الرومان

غزة في عهد الرومان^(١)

ملكّت الدولة الرومانية بلاد مصر والشام من سنة (٣٠ ق.م) ، وكانت عاصمتهم " روما " ثم " أنطاكيا " ، ثم " بيزنطة " وهى " القسطنطينية " ، وكانوا مجوساً وثنيين يعبدون الكواكب والأصنام^(٢) ، وفى مدة القيصر " أكتافىوس " أمر عامله بمصر " بطرينوس " بغزو بلاد العرب فغزاها بجنود رومانية فانتصرت أولاً ، ثم انهزمت ، ولم تتمكن من فتح بلاد اليمن ، وكانت نصب أعينهم ومطمح أنظارهم لكثرة خيراتها ، كما أن " إسكندر يانيوس " قبل ذلك غزا فى سنة (٩٦ ق.م) غزة وحاصرها سنة كاملة ، ثم فتحها وخرّبها ، ثم أعاد الرومان بناءها وشيدوها ، كما عمروا بيت المقدس وسموه " إيلياء " " أى بيت الرب "

ثم تولى الملك " أغسطس " وفى مدته ولد عيسى (عليه السلام) وكان " يوليوس " ملكاً على فلسطين ، وحاكم اليهود بالقدس " فيلاطوس " " هيردوس " وهو آدمى الأصل ، واعتنق الديانة اليهودية ، وكان يحب التقاليد الرومانية ، وهو الذى حكم على عيسى بالصلب ، وقتل بعض حواريه ،

(١) بصدد التعرف بصورة وافية على حضارة الرومان انظر : " تاريخ العالم " تأليف : السير جون أ. هامرطن ترجمة إدارة المعارف العمومية مكتبة النهضة المصرية (المجلد الثالث والرابع) .
وراجع : " قصة الحضارة " ، تأليف : ول ديورانت المجلد التاسع والعاشر والحادى عشر والثانى عشر . مصدر سبق ذكره . وراجع : الدراسة المهمة التى كتبها الدكتور أسد رستم بعنوان : " الروم فى سياستهم وحضارتهم ، ودينهم ، وثقافتهم وصلاتهم بالعرب " (جزءان) نشرت ضمن مجموعة الدكتور أسد رستم رقم (٢٣ - ٢٤) فى بيروت ونشرتها المكتبة البوليسية ، سنة ١٩٨٨ طبعة ثانية منقحة .

(٢) قال أبو الفدا " إن الروم كانت تدين بدين الصابئة ويعبدون أصناماً على أسماء الكواكب... " (ها ص ٣٤ إنحاف الأعزة) . وانظر : المختصر فى أخبار البشر لأبى الفداء بن شاهنشاه بن ديوب ، تعليق : محمود أيوب ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ط ١ ، ١٩٩٧ م ، ١ / ١٤٦ .

وخرج على المكابيين ففضى عليهم وقتل آخر ملوكهم. ثم قام الملك "طيوطوس" بعد رفع المسيح بأربعين سنة، فغزا بيت المقدس، وأوقع باليهود وقتل وأسر ولم ينج منهم إلا من هرب، ونهب القدس وخربها وأحرق الهيكل، وأحرق كتباً كثيرة، وخلت القدس من اليهود، وتشتتوا فى أقطار العالم، ولم تقم لهم قائمة بعد ذلك، وجاء بعده الملك "ذومطيتوس" وتبع النصارى واليهود وأمر بقتلهم، وفى سنة (٦٦ م) قامت الحرب بين الرومان واليهود، فذبح الرومان عدداً كبيراً من اليهود فى أكثر المدن وقتلوا فى "قيساريه" ٢٠ ألفاً وفى "بيسان" ١٣ ألفاً وفى "عكا" "وعسقلان" ٤ آلاف. ثم تغلب اليهود وأحرقوا "عسقلان" وغزة، فذاهمتهم جيوش الرومان مع الجيوش العربية، وكانت حلفاء لها بقيادة ملكها الحارث، وكانت الغلبة للرومان وحلفائهم العرب سنة (٧٠ م)، قال فى "لب التاريخ": (وفى سنة ٣٨١ م تدين الملك "طيودوسيوس" بدين المسيح (عليه السلام) وأمر باتباعه فى جميع أنحاء ممالكه، وأمر بمحو الديانة الجاهلية، وهدم الهياكل والمعابد المصرية، وبموته انقسمت المملكة الرومانية بين ولديه إلى مملكتين: غربية وعاصمتها روما وملكها "أنوريوس بن طيودوس"، وكان منها إيطاليا وبريطانيا وأسبانيا وأفريقية الشمالية عدا مصر، وكانت اللغة الغالبة فيها اللاتينية، وشرقية وعاصمتها القسطنطينية وملكها "أركاديوس بن طيودوس"، ومنها ولايات آسيا إلى الفرات، ومصر وقسم آخر إلى أوروبا واللغة الغالبة فيها اليونانية، ومن ذلك العهد انتهى الدور الجاهلى وقد اجتهد فى تقوية دين المسيحية، وتوطيد دعائمه ونشره فى سائر البلاد، كما اجتهد أولاده من بعده، ومع ذلك ظل بغزة ثمانية هياكل وثنية، حتى القرن الخامس، فأرسلت الملكة "أفدوكسيا" ^(١) امرأة "أركاديوس" أمراً بهدمها، وبناء كنائس مسيحية عوضها، وفى مكانها كما سنراه مفصلاً.

(١) أفدوكسيا: إمبراطورة بيزنطية فى القرن الخامس الميلادى. انظر: الموسوعة الفلسطينية ج٢/

استطرد حسن الإيراد

ذكر " ابن خلدون " فى تاريخه أنه فى أيام " ديقلاديانوس " ، خرج قسطنطين على ابن عمه ونائبه " ، بيزنطية " وآسيا ورأى " هيلانه " ، وكانت تنصرت على يد أسقف الرهاة ، فأعجبته وتزوجها وولدت له " قسطنطين " باني " القسطنطينية " المدينة المشهورة ، وكان فى مكانها قبلها مدينة صغيرة تسمى " بيزنطة " ، وكانت أمه صالحة فأخذت بدين المسيح لثنتين وعشرين من ملك " قسطنطين " ابنها ، وجاءت للقدس وسألت عن مكان الصليب ، فوقفت عليه وترحمت وسألت عن الخشبة التى صلب عليها بزعمهم ، فأخبرت بما فعل اليهود فيها ، وأنهم دفنوها وجعلوا مكانها مطرحاً للقمامة والنجاسة والجيف والقاذورات ، فاستعظمت ذلك فاستخرجت تلك الخشبة فطهرتها وطيبتها ووشتها بالذهب والحرير ، ورفعتها عندها للتبرك بها ، وأمرت ببناء كنيسة هائلة بمكان الخشبة تزعم أنها قبره ، وهى التى تسمى لهذا العهد " قمامة " ، وخربت مسجد بنى إسرائيل ، وأمرت بأن تلقى القاذورات والكناسات على الصخرة التى كانت عليها القبة التى هى قبة اليهود ، إلى أن أزال ذلك عمر بن الخطاب عند فتح بيت المقدس ، أ.هـ فكان يقال لتلك الكنيسة " كنيسة القمامة " ، فحرفوها " بالقيامة " فهى تعرف بذلك إلى الآن . ، وقال فى موضع آخر جاءت " هيلانه " أم الملك " قسطنطين " لزيارة بيت المقدس وبنت الكنائس فى البلاد ، وسألت عن موضع الصليب ، فأخبرها الأسقف " مقاويوس " أن اليهود أهالوا عليه التراب والزبل ، فأحضرت الكهنوتية وسألتهن عن موضع الصليب ، ورفع ما هنالك من الزبل ، ثم استخرجت ثلاثة من الخشب وسألت أيتها خشبة المسيح؟ فقال لها : " الأسقف علامتها أن الميت يحيى بمسيحها ويعافى ذو العاهة لوقتها إذا

مسها" فصدقت ذلك بتجربتها واتخذوا ذلك اليوم عيداً لوجود الصليب وبنيت على الموضع كنيسة القمامة، وأمرت الأسقف مقاويوس ببناء الكنائس، وكان ذلك سنة (٣٢٨) من ميلاد المسيح (عليه السلام)، وكان "قسطنطين ابن " قسطنطينش" على دين المجوسية، وكان شديداً على النصارى، ثم جنح إلى دين النصرانية وأظهر ديانة المسيح، وجاهد الفرس حتى غلبهم على كثير من ممالكهم، وخرجت أمه الملكة "هيلانة" لطلب آثار المسيح، وبنيت الكنائس في البلدان، ورجعت وهلك "قسطنطين" لإحدى وثلاثين سنة، من ملكه وملك بعده ابنه قسطنطين أ.هـ.

قال في " أعلام النبوة " وقد كان النصارى قبل تنصر الملك قسطنطين، على دين صحيح في توحيد الله تعالى، ونبوة عيسى (عليه السلام) ثم اختلفوا في عيسى بعد تنصر " قسطنطين"، وهو أول من تنصر من ملوك الروم أ.هـ. ومن آثاره بغزة ميناؤها القديمة ففي " تاريخ سوريا" وكانت غزة ذات ميناء مشهورة اسمها " ماجونا"، فصلها الملك " قسطنطين" ثم أعاد " بوليانوس" الجاحد ضمها، فدكها أهل غزة للأرض يعنى لقوة أهالى البلاد وتضافرهم على الديانة المسيحية^(١)، لقيام الدولة الرومانية بها، وحمل أهالى المملكة عليها، وتقهر الفرس واضمحلال قوة اليونان وانقراض اليهود وإقبال العرب ومحالفتهم للرومان^(٢) قال في " خلاصة تاريخ كنيسة

(١) " واعتنق أهلها الديانة المسيحية قبل غزة سنة ٣٣٣ ق. م .

(٢) انظر: خلاصة تاريخ كنيسة اورشليم الأرثوذكسية، شحادة خورى ونفولا خورى، القدس: مطبعة بيت المقدس، ١٩٢٥، ص ٨-٩، والنص: " وقد تكاثر عدد المسيحيين إذ ذاك في قيسارية التى كان قد بناها هيرودس الملك فأصبحت مركز الديانة المسيحية كما كانت طبرية مركز الديانة اليهودية وغزة مركز الديانة الوثنية ... أما المدن الشهيرة في فلسطين آنئذ فكانت: يافا التى حصنها وسبسيان بعد تدميرها من تيطس ابنه، وعسقلان، وغزة وميومه فرضتها- وكان أكثر سكانها من اليهود، وبيت لحم، والفثروبلس (بيت جبرين)، وبانياس، وسبسطية، وعكا، ونيكوبلس (عمواس)، وذيو قيصرية (صفورية) واسكثوبلس (بيسان) .. وبيلا وجرش وفيلادلفيا (عمان) وبصرى، ويطره (وادي موسى) وغيرها. وكان المسيحيون مع قلة عددهم مضطهدون من اليهود والوثنيين معاً. " .

أورشليم الأرثوذكسية" : " وقد كان مركز الديانة المسيحية إذ ذاك فى "قيسارية"، التى بناها الملك "هيردوس"، كما كانت "طبرية" مركز الديانة اليهودية، وغزة مركز الديانة الوثنية، أما المدن الشهيرة آنثذ فى فلسطين، فكانت "يافا" التى حصّنها، و"بيسان" بعد تدميرها من تيطس ابنه "وعسقلان"، "وغزة"، "وميوما" فرضتها وكان أكثر سكانها من اليهود و"بيت لحم" و"بيت جبرين" و"بانياس" و"سبسطية" و"عكا" و"عمواس" و"صفورية" و"بيسان" و"بيلا" و"جرش" و"عمان" و"بطرة وادى موسى"، وغيرها وكان المسيحيون لقلة عددهم مضطهدين، من اليهود والوثنيين معاً، ولا زالوا فى اضطهاد إلى أن تنصر الملك "قسطنطين" واشتهر القديس "إيلاريون"، الذى ولد من أبوين وثنيين فى يافا بقرب غزة سنة (٢٩٠ م)، وأنشأ منسكاً بين غزة وميوما "دير الداروم"^(١)، فكان أقدم دير أسس فى ذلك الوقت فاهتدى به الكثير من الوثنيين وقبائل من العرب برمتها الذين كانوا يقطنون جنوبى "غزة"^(٢)، وتنصر أهالى ميوما (خربة المنية)، سنة (٣٣٤) فسر بهم الملك "قسطنطين" وشرف مدينتهم فسمّاها "قسطندية" نسبة إليه^(٣)، وأسقفها "بقلنيس" ومنها "زخريا" البطريرك الخطيب الشهير فى القرن السادس، وهدمت بغزة الهياكل الوثنية، وبنت كنيسة عظيمة على نفقة الملكة "أفدوكسيا"، مكان

(١) دير الداروم وما جاء عنه فى معجم البلدان لياقوت الحموى ج ٢/ ص ٤٨١ - ٤٨٣ .

(٢) " انظر: خلاصة تاريخ كنيسة أورشليم الأرثوذكسية، نقله الطباع بتصرف، ص ١٠، والنص: " ولبت الكنيسة فى اضطهاد مستمر من عهده إلى أن تنصر قسطنطين الملك. وفى هذه الأثناء اشتهر القديس ايلاريون الذى ولد من أبوين وثنيين فى تافانا بقرب غزة سنة ٢٩٠ والتحق بالقديس انطونيوس فى الاسكندرية فتعلم منه طريقة التوحد وأنشأ منسكاً بين غزة وميومة فكان أقدم دير أسس إلى ذلك الوقت فاهتدى بوعظه وسيرته الكثيرون من الوثنيين وقبائل برمتها من العرب الذين كانوا يقطنون جنوبى غزة أيضاً والتف حوله ألفا ناسك". مصدر سبق ذكره.

(٣) انظر: خلاصة تاريخ كنيسة أورشليم الأرثوذكسية، ص ١٤، مصدر سبق ذكره .

هيكل "مارنا" سنة ٤٠٧^(١)، وكانت أعظم كنسية في ذلك الوقت، وتشتت الوثنيون وتنصر الكثير منهم، وكان "بولس" أسقف (انتيذون) (خربة البلاخية) الواقعة بقرب غزة، أما أسقفية غزة فتركت لليونان لأن أهالي غزة كانوا يونان وثنيين فتنصروا، وظلوا محافظين على لغتهم على الرغم من محاولات خلفاء الدول العربية طمس وقلب لغتهم وجنسياتهم ثم قال فإن كانت جنسية أهالي فلسطين لاحقة بلغتهم، فهم آراميون أثناء حكم ملوك "أشور وبابل" عليهم حينما كانت لغة البلاد كلها آرامية ويونانية أثناء حكم الدولة اليونانية وبالأحرى "المكدونية"، التي نشرت اللغة اليونانية في البلاد وعممتها، وعربية منذ الفتح العربي إلى الآن، نحو ثلاثة عشر قرناً سادت فيها اللغة العربية سيادة تامة أ.هـ.

ومن ملوك الرومان طياريوس، وهو الذي بنى مدينة (طبرية) بفلسطين، قيل: ورفع المسيح (عليه السلام) في مدته ومنهم "تيودوسيوس"، وبعده قسمت المملكة بين ولديه الملك "أركاديوس" وقد انتصرت العقيدة الأرثوذكسية انتصاراً باهراً، والملك "جوستينيان" وإليه يعزى أكثر الأبنية والحصون التي شيدت في فلسطين، وكان لهم فيها ثلاثة عشر موقعاً محصناً، وهي "غزة" و"عسقلان" و"يافا" وبيت جبرين وبيت لحم و"بانياس" و"سبسطية" و"بيسان" و"عمواس" و"عكا" و"عمان" و"جرش" و"بصرى"، وقد كانت البلاد صبغت فتح "الإسكندر المكدوني" سنة (٣٣٣ ق.م) بصبغة يونانية، وتغلبت لغة اليونان ومعبودتها الوثنية بها حتى تغلب عليها اليونان، وسار إليها "بومبي" بجيوشه ففتحها ومنح استقلالاً ذاتياً للمدن اليونانية بشرقي الأردن على أن تقبل بمراقبة الحاكم الروماني في سوريا وفلسطين في مقابل هذه الحقوق والامتيازات، وظلت الهياكل الوثنية بغزة إلى مدة الملكة "أفدوكسيا" زوجة الملك "أركاديوس"

(١) المرجع السابق، ص ١٩.

المذكور، وواصل القديس " برفيروس " أسقف غزة السعى لتطهير البلاد من الوثنية . إليك ما جاء فى كتاب الشماس " مرقس " المؤلف قبل الإسلام باللغة اليونانية^(١) فى ترجمة أسقفها المذكور وعربيه " وهبة صروف " وطبع بالقدس سنة (١٩٠٠ م) قال فيه : (إن غزة مدينة من أعمال فلسطين، تتاخم أرض مصر، وهى ليست من المدن الحاضرة، بل مدينة شهيرة كثيرة السكان، وكانت عبادة الأوثان زاهرة فيها نامية بين سكانها، يهيمنون فيها متهوسين بها، ولما سمع رئيس كهنة المدينة المقدسة " إيرايليوس " باسم " برفيروس البار وبسيرته " استدعاه وسامه قساً بلهفة واهتمام عظيم، وأناط به حراسة عود الصليب، وبعد ثلاث سنين من سياسته قساً توفى " إيناس "، أسقف مدينة غزة، ولم يبق فى كرسى أسقفيتها إلا زمناً قصيراً متخلفاً عن أسقفها " إيرينيون " الذى توفى أسقفاً عليها، وحصل جدال بين المسيحيين بغزة فيمن يقيمونه أسقفاً، فتوجه فرقة منهم إلى رئيس الأساقفة (أو المطران) " بيسارية "، وكان إذ ذاك " يوحنا " فلما حضره وفد غزة وطلب إليه أن يعطيهم أسقفاً قادراً على مصادمة عبادة الأوثان، قولاً وفعلاً فألهم بانتخاب " برفيروس " المغبوط أسقفاً، فبعث إليه وسامه أسقفاً على غزة بالرغم عنه ووجهه إليها مع الوفد الذى أتى منها، وكابدوا دون الدخول إليها مشقات وأكدار كثيرة، وذلك لأنه بالقرب من مدينة غزة على الطريق قرى كثيرة لعبدة الأوثان، فوضع أهلها على كل الطريق عمداً وأكداً من الشوك والعوسج، وصبوا على الأكداًس أوحاماً وأقذاراً حتى لا يستطيع الإنسان اجتيازها، ثم توجهوا إلى " دار الأسقفية " التى كان الأسقف " إيرينيون " السابق ذكره قد بناها، والكنيسة المدعوة " إيرين " (أى السلام) وقد دعيت بذلك لأحد سببين: أحدهما أنه لما استولى " إسكندر المكدونى " على هذه المدينة، اتبع رأى مستشار له فانكف فى هذا المكان عن القتال فسمى إيرينى (سلاًماً أو

(١) لم أقف على هذا الكتاب.

سلاماً)، فبنى إيرينيون الكنيسة فيه والثانى مجانسة اسمها لاسم بانيتها إيرينيون ولم يزل عليها هذا الاسم إلى الآن، وأما الكنيسة القديمة وكانت غربى المدينة وخارجها، فبانيتها على ما قيل "إسكليباس" الأسقف الكلى، وكان أكثر بيوت غزة مبنياً بالطوب، وأكثر سكانها من اليونان الوثنية، والمسيحيون بها مستقلة وكابدوا عذاباً كثيراً من عبدة الأوثان، وكانوا لا يسمحون لهم بنوال وظائف مدنية، بل يعاملونهم معاملة خدام لا غير. وإذا رأى برفيريوس فظائع عبدة الأوثان تجرى كل يوم بدا له أن يرسل إلى بيزنطة متضرعاً إلى الملك فى هدم هياكل الأصنام، وكانت لم تزل موجودة فى غزة، لا سيما الهيكل المعروف بالمارنى، فظهر الأمر للملكى بإقفال وتعطيل معابد الأصنام فى مدينة غزة، متوعداً أعيان أهاليها بقطع رؤوسهم إن لم يقابلوا الأمر بالطاعة والتنفيذ، ثم سافر برفيريوس ويوحنا أسقف قيسارية إلى رودس، ومنها إلى عاصمة الملك طالين هدم معابد الأصنام، حيث أن الأمر لم ينفذ، ثم توصلوا إلى الملك غراتيانوس وهواركاديوس بن الملك تيودروسيوس، والملكة أفذوكسيا وصادف، أنه ولد له ولد سماه باسم أبيه بعد دعائهم وتضرعهم له، وكتبوا عريضة طلبوا لها زيادة عن كسر الأصنام، وهدم معابدها منح امتيازات، وإقطاعات للكنيسة وللمسيحيين فإنها كانت فى حالة الفقر والحاجة، وساعدتهم الملكة على تنفيذ ذلك، وكانت قبل ولادتها وعدتهما أيضاً ببناء كنيسة، وفوض ذلك إلى رجل أرثوذكسى صحيح الاعتقاد حار الإيمان من أعضاء دار الندوة يدعى كينيغيوش، وأوصته الملكة بأن يهدم كل هياكل الأصنام ويستأصلها من الأساس، ويحرقها بالنار وأمرت بإحضار نقود وقالت لمعلم الأسقف برفيريوس، خذ هذين القنطارين، وابن الكنيسة المقدسة التى نذرت واعدة بينائها فى وسط مدينة غزة، وإن احتجت إلى دراهم غيرها فأعلمنى، أرسل اليك حالاً وابن نزلاً أيضاً (فندقاً أو مضافة وربما يعنى به الدير) وهو خان الزيت المجاور لها، نتقبل فيه الذين يقصدون

مدينتك، وتقوم بنفقتهم ثلاثة أيام وحازوا إنعامات كثيرة، وسافروا منها إلى جزيرة رودس، ومنها أبحروا حتى بلغوا ساحل غزة المدعو ميوما، ودخلوا المدينة باحتفال، ثم هجم الحاكم والأمير والرؤساء والجنود والأغوات والمسيحيون، وهدموا ما فى غزة من هياكل الأصنام العمومية وكان عددها ثمانية أصنام لبعل الشمس، وأفروديتى، الزهرة، وزفس، المشتري، وإيكاتى القمر، وأبولون، وكورى، وإيروس، وتينجى، وكانت أصنام كثيرة فى البيوت والقرى لا يمكن حصرها بالضبط لان شياطينها رأوا لين عريكة أهل غزة وسهولة انقيادهم، فانتفعوا من حسن نيتهم وملأوا مدينتهم وضواحيها ضلالاً، وكان أهلها يتحملون ذلك عن شدة بساطتهم وطيب قلوبهم، فكانوا متى انتقلوا إلى الديانة المسيحية يصيرون أتقياء ذوى غيرة حارة . أما الجنود فقد هجمت مع مسيحي المدينة وسواحلها وعلى معابد الأصنام وتعسر عليهم هدم هيكل مارنا، وتحطيم ما فيه من الأصنام، فجاءوا بقطران وكبريت وشحم خنزير، وخلطوه وطلوا أبوابه النحاسية وأعطوها النار فاستمر يتأجج بالنار، حتى احترق بما فيه، وبعض الأصنام طرح فى الأوحام والأقذار. وقد وجدت فيها كتباً مملوءة شعوذة، وخرافات كان يعتبرها عبدة الأوثان مقدسة، ومنها كانوا يتعلمون إجراء فروض ديانتهم وفضائعهم، فأصاب كتبهم هذه ما أصاب آلهتهم، وانضم إلى رعية المسيح فى تلك السنة نحو ثلاثمائة شخص، ومن ذلك الحين صار المسيحيون يزدادون فى العدد كل عام، ولما ساد الهدوء فى المدينة أخذ برفيريوس والشعب المسيحي، يفكرون ببناء الكنيسة فى مكانه، وكان قد عين للبناء مهندساً أنطاكى الوطن اسمه: "رفونس" الماهر فى صنعته، وعلى يده تم البناء كله. فأخذ رفونس قطعة جبصين، وخط مكان الكنيسة طبق الرسم المرسل من الملكة أفدوكسيا، وتم تنظيف المكان وحفره فى أيام قليلة، وكان قد أعد ما يلزم للبناء من حجارة فخمة عظيمة قطعت من جبل شرقى المدينة يدعى أريوماتوس، ومواد غيرها

وكان البناء يتقدم يوماً عن يوم، إذ كان الجميع يشتغلون فيه برغبة، ولم تكن الأجرة تضيق على أحد.

وفى السنة التالية أرسلت الملكة أفذوكسيا الأعمدة التى كانت وعدت بها، وهى اثنان وأربعون عموداً كارستيا (نسبة إلى مدينة كارشوس من شبه جزيرة أيبافى بلاد اليونان)، كلها كبيرة وبديعة ولما وصلت إلى مينا غزة ظهرت رغبة الشعب المسيحى ونشاطه فى نقلها كعادته، فهرع الجميع رجالاً ونساء وشيوخاً، إلى الساحل وأحضروا مركبات نقل، وصاروا يضعون عليها كل عمود بمفرده ويجرونه إلى باحة الهيكل، إلى أن نقلوها كلها فوضعت فى بناء الكنيسة، وتم البناء فى خمس سنوات فدعيت بالكنيسة الأفذوكسية، فاحتفل برفيرىوس بتدشينها يوم أحد الفصح احتفالاً عظيماً باهراً، لم يضمن عليه بالنفقة بل جمع كل الرهبان فكانوا نحو الألف، وكثير من الكليركيين والعلمانيين والأساقفة وقضى كل أيام الفصح بسرور وبهجة، وكانت أجواق المرتلين تطرب الأسماع بالأناشيد أ.هـ باختصار ونوع تصرف. قلت: وقد رسم على أحد الأعمدة المذكورة صورة تاج الملك أركادىوس وعليه رسم بوق وسكين كان الرومان يفعلون ذلك تذكراً لانتصارهم على اليهود وتقدم أنهم اضطهدوهم وقتلوهم وأسروهم وهدموا هيكلهم وفعلوا بهم ذلك غير مرة، كما أنه لم يوضع من العمد غير أربعين والاثنان مع ما بقى من أدوات البناء بنى به فى ذلك العهد كنيسة المقبرة المسيحية الموجودة إلى يومنا هذا، وقد دفن فيها الأسقف برفيوىوس، وقبره بها إلى الآن وعليه تاريخ وفاته سنة ٤٥٠م، وذكر مرقس فى ترجمته أنه أقام على أسقفيته خمساً وعشرين سنة، إلا أياماً إلى وفاته فى ٤ من شهر ديستروس سنة ٤٨٠م من تاريخ أهل غزة وهو تاريخ المكدونين ١٠هـ وهو يوافق ٢٩ شباط سنة ٤٢٠م، وهو اليوم المكرس لذكراه فى الكنيسة الشرقية والغربية ويؤيده تاريخ كنيسة أورشليم^(١)،

(١) انظر: خلاصة تاريخ كنيسة أورشليم الأرثوذكسية، ص ١٨-١٩، مصدر سبق ذكره.

وقد ازدهرت الديانة المسيحية فى البلاد بعد ذلك، وكثرت المعابد لاضمحلال الوثنية، وتقلص ظلها ولذا قال فى المعجم اليونانى^(١)، اشتهر فى غزة فى القرنين الخامس والسادس بعد المسيح مدرسة كبيرة للخطابة، كان من أعظم معلمها المدعو شيوفيلكتوس سيموكاتس، وفيها هياكل مسيحية قديمة جداً ذات أهمية تاريخية الأرخيولوجيه، وفيها هيكل قديم باسم القديسين أستفانوس، وسرجيوس مبنى على شكل صليب يرجع عهده إلى القرن السادس بعد المسيح، يزينطى الشكل بناء على ما يقال الملك يوستنايوس العظيم، (وهو أركاديوس المتقدم ذكره وهيكله) ويعتبر من أعظم المباني التى شيدت على أيام هذا الملك، فى فلسطين وسوريا وغيرها من البلاد فى سنة ٤٠١م، أرسلت الملكة أفذوكسيا مهندساً من أنطاكية، مع رسم لبناء كنيسة عظيمة فى (وسط مدينة غزة)، وهى التى قامت بجميع مصاريف البناء الذى زينته بأعمدة من المرمر والرخام الخاص وغيرها، من المواد ذات القيمة والأهمية التى أرسلتها من القسطنطينية لإتمام بناء هذه الكنيسة، وقد كان هيكل القديسين «سرجيوس» و «أستفانوس» مرصعاً بالفسيفساء، (المزاييق) والإشارات اليونانية البيزنطية القديمة بعضها نقش من الذهب، والآخر من الفضة وغيرها من الرخام، وداخل الهيكل المذكور وعلى جدرانه من جميع الجهات، توجد صور متعددة لأشجار تفاح، وعنب وأنجاص وخوخ ورمانيوطيور وصور لنهر النيل، وهو يصب داخلهما ويسقيها، وفى هذا الهيكل اكتشفت أيضاً صورة تابوت الشهادة وأيقونات عن حياة المسيح الطفولية وعن بعض أعماله وعجائبه وصلبه وآلامه وموته وقيامته، واكتشف أيضاً فى غزة آثارات كثيرة قدمية العهد مهمة جداً من الوجهة التاريخية، فى جهة المدينة المؤدية إلى البحر أ.هـ^(٢).

(١) لم أقف عليه.

(٢) وكان فى غزة كنائس بيزنطية عديدة منها كنيسة القديس سرجيوس وكانت فى شمالها لمدينة قرب السوق وكنيسة القديس أسطفان وبانيها الأسقف مارقيانوس وكانت فى سوق المدينة. (هـ ص ٤٠ . إتحاف الأعزة).

الأخيرة وكير الداروم

الأديرة ودير الداروم

وكما كثرت الكنائس فى ذلك العهد، كثرت الأديرة (جمع دير) وهو بيت كبير، يتعبد فيه الرهبان، ولا يكاد يوجد فى المصر الأعظم، إنما يكون فى البلاد الصغيرة، والقرى والصحارى ورؤوس الجبال، وإن وجد فى المصر كان غير خاص بالعبادة، وإنما يكون نزلاً للمسافرين، وداراً للضيافة، وقد ذكر فى معجم البلدان عدداً كثيراً منها ببلاد العرب^(١)، والعراق ومصر والشام وغيرها لانتشار الديانة النصرانية فى هذا الدور، وإقبال الناس على العبادة والتسك، والتحق بهم من العرب خلق لا تحصى، ثم توسعوا فى الأديرة، حتى صارت حصوناً ومعاقل، وتسمى بأسمائها كثير من البقاع والقرى، وتقدم عن تاريخ كنيسة أورشليم^(٢)، أن اشتهر القديس إيلاريون^(٣)، الذى ولد من أبوين وثنيين فى (تافانا) بقرب (غزة)^(٤) سنة ٢٩٠م وأنشأ منسكاً بين (غزة وميوما) (واشتهر بدير الداروم)، فكان أقدم دير أسس إلى ذلك الوقت، فاهتدى به الكثير من الوثنيين، وقبائل من العرب، برمتها الذين كانوا جنوبي، (غزة) كما تنصر أهالى (ميوما) سنة ٣٣٤، وهو هيلاريون الذى

(١) بصدد الأديرة، هناك كتاب بعنوان «الديارات» للشاشي، نشرة كوركيس عواد فى بغداد. (المحقق).

(٢) انظر: خلاصة تاريخ كنيسة أورشليم الأرثوذكسية، ص ١٠، مصدر سبق ذكره.

(٣) هو نفسه هيلاريون الذى سبق ذكره.

(٤) بصدد الآثار النصرانية فى غزة، انظر: مقالة بعنوان:

" آثار قديمة للنصرانية فى غزة وضواحيها " للأب الدكتور لويس موصيل .

مجلة المشرق، السنة الأولى العدد ٥ - (ص ٢١١-٢١٦). آذار ١٨٩٨م. مجلة كاثوليكية

تصدر مرتين فى الشهر برسوم وتصاوير عند اللزوم "تحتوى مباحث علمية وأدبية وفنية" .

بإدارة آباء كلية القديس يوسف لصاحب امتيازها الأب لويس شيخو اليسوعية. مطبعة الآباء

اليسوعيين الكاثوليك سنة ١٨٩٨م. خلاصة: (قد رحل الدكتور لويس موصيل نزيل كليتنا =

تقدم ذكره عن المصادر الإنكليزية، وإنه اعتزل فى مكان قرب، (غزة) وجرى على يده شفاء أبناء امرأة رومانية، فاعتقده الناس، واشتهر أمره واهتدى به كثير، واجتمع عنده نحو ألفى ناسك، وقضى من العمر ثلاثاً وستين سنة فى التنسك والعبادة، وتوفى سنة ٣٣٣م عن ثمانين سنة. ويوجد فى الدير المذكور الموجود الآن بقرية: "دير البلح" قبر عليه حجر، كتب فيه باليونانية (إيلاريون) وكتابة طمس بعضها، وقد اجتهد المرحوم (أحمد زكى باشا)^(١) فى تعريبها، فدللت على أن إنساناً أقام أثراً وقبراً على نفقته، لتخليد ذكرى رجل اسمه (أبوللو دورو) والمراد به هذا القديس، ولكنه لم يهتد للحقيقة وأطال فيما كتبه فى جريدة الأهرام للرد على المسلمين والمسيحيين فى اعتقادهم، أنه (إيليا أوبليا المعروف بالخضر) إلى أن قال: (والحق الذى لا ريب فيه هو الذى حرره أمير العلماء وعالم الأمراء العلامة صاحب السمو (عمر طوسون)^(٢) بأن من المسلم به عند الجميع وخاصة عند المسلمين، أن (الخضر) - (عليه السلام) ليس له قبر مطلقاً لا فى الإسكندرية ولا فى غيرها، وأنا أقول: ولا فى (دير البلح) ولا بأسفل صخرة (القدس) ولا بجامع دمشق، ولا بمدينة (السلط) ولا بنواحي (بعلبك) وشرق (الأردن)،

= القديس يوسف اليسوعية - حالاً إلى غزة وفقد مراراً آثارها وزار ما يحاورها من البنايات القديمة فتمكن بذلك أن يكتشف على عدة أمكنة ذكرت فى التوراه والتواريخ القديمة وتراجم أولياء الله لم يقف قبله على حقيقة بعضها أحد من المستشرقين. فعرض علينا أبحاثه لنشرها فى مجلتنا فليتنا بكل طيب خاطر إلى سؤاله بتنسيق مقالته وهل كلها فوائد. ل. ش. .
حول مرفأ غزة انظر :

THE PORT OF GAZA AND EXCAVATION IN PHILSTA - BY DUNCAN

MACKENIE M.A.PN.D

PALSINE - EXPLORATION - FUND LONDON QUARTELY - STATEMENT

FOR 1918 CAS - PAJ 73 - 87 - 1 - E

(١) تقدمت ترجمته فى مقدمة الكتاب (ص ٣).

(٢) عمر طوسون : عمر بن طوسون بن محمد سعيد بن محمد (١٢٨٩ - ١٣٦٣ هـ = ١٨٧٢ -

١٩٤٤) مؤرخ باحث من الأمراء السابقين بمصر. انظر معجم الأعلام ص ٥٤٨.

وإنه خرافة ينشرها الذين يصطادون الدنيا بحبائل الدين، ومن ذلك يظهر أنه غلط وتحريف بيقين. والداروم بالميم ويقال : الدارون بالنون، اسم لذلك الموقع في عهد الروم، وبنى فيه قلعة عرفت (بقلعة الداروم)، والباب الجنوبي (لغزة) يعرف الآن بباب الدارون، لكونه موصل لها كباب (الخليل) (بالقدس) قال في معجم البلدان^(١) : (والداروم) قلعة بعد (غزة) للقاصد إلى (مصر) الواقف فيها يرى البحر، إلا أن بينها وبين البحر مقدار فرسخ، خربها صلاح الدين لما ملك الساحل في سنة ٥٨٤ هـ، وغزاها المسلمون في سنة ثلاث عشرة، وملوكها فقال زياد بن حنظلة.

ولقد شفا نفسى وأبرأ سقمها شد الخيول على جموع الروم
يضرين سيدهم ولم يمهلنهم وقتلن فلهم إلى داروم
ويقال لها : الدارون أيضاً، وينسب إليها على هذا اللفظ (أبو بكر الداروني)، روى عنه (أبو بكر الدينوري) بالبيت المقدس سنة ٣٠٨ هـ وينسب إليها الخمر، قال إسماعيل بن يسار^(٢) :

كأننى يوم ساروا شارب سجلت فؤاده قهوة من خمر داروم
إنى وجدك ما عودى بذى حور عند الحفاظ ولا حوض بمهدوم
ثم صار به قرية كثر فيها النخيل، فعرفت بقرية (دير البلح)، وبالقرب منها موضع يعرف (بتل العجول)، وكانت فيه مدينة بسور اكتظت بالأبنية والسكان، في عهد الوثنيين الهيكسوس، قبل تملكهم (مصر) وبعدها،

(١) انظر : معجم البلدان ج (١) (ت . د) (ص ٤٨٣ - ٤٨٤) تحقيق فريد عبد العزيز الجندى مصدر سبق ذكره .

(٢) إسماعيل بن يسار النسائي، ت سنة ١٣٠ هـ، شاعر، أصله من سبي فارس، اشتهر بشعوبيته وشدة تعصبه للعجم، يفتخر بها في شعره على العرب. كنيته : «أبو فايد». انظر ترجمته في الاعلام للزركلى (١/٣٢٩). وانظر «الآغاني لأبي الفرج الاصفهاني» (٤/١٦٢٢) طبعة دار الشعب، طبعة كاملة في ١٩٦٩م بإشراف إبراهيم الإيبارى.

ويوجد فيه أصنام وآثار قديمة، حتى استخرج منه صنم قيل : إنه (جليات) المشهور، وللآن تجرى فيه الحفريات، وتكتشف منه آثار قيمة من عهد الهيكسوس قبل الميلاد بنحو ألفى عام فإنهم شيدوا مدينة خاصة بهم، كما أنشأت ميناها قريباً منها وسموها غزة أيضاً. وكان عمران غزة وبساتينها ممتداً من دير الداروم إلى (دير سنيد) ولذلك قيل عنها: (أولها دير وآخرها دير) وبالجملة فقد كانت غزة في عهد الرومان الوثنيين والروم المنتصرة، مدينة حصينة عظيمة زاهرة بعمرائها، وتقدمها في العلم والمدينة والتجارة والصناعة والزراعة وكثرة السكان، حتى قيل إن عددها بلغ (ستمائة ألف)، ولم نظفر بإحصاء صحيح، وقد ازدهرت بكثرة غرس الأشجار المفيدة لحياة البلاد، مثل الزيتون والنخيل، والعنب والتين، مما يؤكل رطباً ويدخر جافاً، فكانوا يقتاتونه في سنى المحل وأوقات الحصار والشدائد، فلذلك كانوا يصفونها بالمدينة الفيحاء، العزيزة الغنية الجميلة الحصينة العامرة الجامعة بين الزراعة والتجارة والصناعة، والعلم والحضارة ومرافق البر والبحر، يعيش فيها الكبير والصغير والغنى والفقر.

غزة وسكانها

غزة وسكانها

قد يغلب على (غزة) فى القرون السابقة كثير من الأمم، والقبائل والشعوب على اختلاف أجناسهم وعناصرهم، ومنهم (المعينيون)، و(السبائيون)، و(العويون)، و(الكفتاريون)، و(العمالقة)، و(المدانيون) و(الآدميون)، و (العموريون)، و (الكنعانيون)، و (الفلسطينيون)، و(الإسرائيليون)، و(السامريون)، و(الأشوريون) و(الفرس)، و(اليونان)، و(الأنباط)، و (الرومان)، وأكثرهم من العرب كما تقدم، وكانوا يشاركون الأمم الأخرى فى البلاد سيما فى (غزة) وما جاورها كغيرها من بلاد فلسطين، كيف وهى جزء من بلاد الشام، وكانت مطمح أنظارهم ومحط ترحالهم فى سائر العصور، حتى غلبوا عليها وتملكوا بها، وكان لهم فيها الحظ الأوفر، وسكنها من عرب اليمن والحجاز قبائل لا تحصى، وكان لهم فى الحروب وصد الغارات الحملات المشهودة والبأس الشديد.

وتقدم عن (الخطط)^(١)، أنهم سكنوا بلاد الشام، يعنى قبل الإسلام بنحو ألفين وخمسمائة عام، وأن حامية (غزة) عند حصار(الإسكندر المكدونى)، كانت من العرب، ولكثرة (العرب الحميرية) بها وبضواحيها ، سميت (بحمراء اليمن)، حتى ملأوا مدنها واحتلوا أراضيها الواسعة، وتوطنوا قفارها الشاسعة. قال ابن خلدون فى تاريخه: (وغزة) من مواطن جرم طى ولها بطون كثيرة وقبائل متعددة، وكلها كانت مساكنها ببلاد (غزة) وجرم هو جامعة البطون كلها، وهو: ابن زيان بن حلوان بن عمران بن الحافى بن قضاعة بن مالك بن عمرو بن مرة بن زيد بن مالك بن حمير بن

(١) انظر: خطط الشام لمحمد كرد على (ج / ص ٢٠ - ٢١). مصدر سبق ذكره.

سبأ، وهذا جرم قضاة. وأما جرم طى فهو: ابن عمرو بن الغوث بن طى ابن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان، بن سبأ بن يعرب ابن قحطان وقال فى "سبائك الذهب فى معرفة قبائل العرب" ^(١): "بنو جذيمة" بطن من جرم طى، ومساكنهم ومن انضم إليهم من قومهم جرم بيلاد (غزة) من الشام القدرة والعاجلة والعبادة والأحامدة، وبنو بهى وبنو جميل وبنو تمام وبنو شبل وبنو وضيفة وبنو سهيل وبنو رغود وبنو عيس وبنو الحريس وبنو هرماس، وبنو مقدم بطون من جذيمة، من جرم طى مساكنهم مع قومهم جرم بيلاد (غزة). وبنو قمران وآل أحمد وآل محمود، وآل عوسجة وبنو كور، بطون من جرم طى وبلادهم مع قومهم جرم بلاد غزة أ.هـ ^(٢) وقال أيضاً: "بنو جابر بدمرى من بلاد (غزة)" ^(٣) وقال الحمدانى: "هم الحريث" وهم جماعة نهد بن بدران، والحريث هؤلاء: "بطن من جذام" مساكنهم بدمرى من بلاد (غزة) ويقال لبنى جرم الثعالب وبطون جرم كثيرة، كانت كلها بيلاد (غزة) ومن حلفاء الهزليين فخذ من بكى، ومنازلهم شرقى غزة، فوق الحمامة، وبكى بنوه بطن من قضاة، وهو ابن عمرو بن الحاف بن قضاة أ.هـ. وفى "تاج العروس": "وبنو درماء" أولاد عمرو بن عوف بن سلامان بن ثعل الطائى، ودرماء أمهم وهم بالشام بقلعة الداروم، وما يجاورها وفى "كشف النقاب" أما التياها فهم عدة بطون يجمعها لفظ تياها، وليس بينهم قرابة، وقيل لهم تياها لأنهم سكان تيه بنى إسرائيل، كما فى بعض الجغرافيات، أو لأنه لم يلحقهم أحد من النسب بقبيلة مشهورة، وإن زعموا أنهم فرقة من بنى هلال، تاهو منهم وهم ظاعنون لبلاد المغرب، ومن حلفاء التياها فخذ من عقبة، وجدهم المنسوبون إليه هو عقبة بن محرمة،

(١) "سبائك الذهب فى معرفة قبائل العرب"، أبو الفوارس محمد أمين البغدادى الشهير بالسويدى،

القاهرة: المكتبة التجارية الكبرى، ص ٥٤.

(٢) سبائك الذهب ص ٥٤.

(٣) نفس المصدر ص ٥٤.

ابن حرام بن جذام، وهو أخو لحم وعم كندة وجزام بطن من كهلان^(١) قال "الحمداني": ويقال إنهم من ولد يعفر، بن مدين بن إبراهيم الخليل (عليه السلام) أ.هـ. " وفي المعجم لياقوت الحموي " وأهلها يعنى (رفع)^(٢) من لحم وجذام قال "المهلبى": ورفع مدينة عامرة فيها سوق وجامع ومنبر وفنادق، ولها وال برسمه معونة من الجند، ومن (رفع) إلى (غزة) ثمانية عشر ميلاً وعلى ثلاثة أميال من رفع من جهة غزة، شجر جميز مصطفى من جانبى الطريق عن اليمين والشمال، نحو ألف شجرة، أغصان بعضها ببعض مسيرة نحو ميلين، وهناك منقطع رمل الجفار، ويقع المسافرون فى الجلد، وهو أول الرمل خراب الآن أ.هـ. وكانت قريش أيضاً فى ذلك العهد تقصد (غزة) للمرعى، والتجارة وأقام بها وتوطنها كثير، منهم بنو عامر بن لؤى، وبنو عبد شمس، وبنو هاشم، قال ابن عبد البر فى تفسيره: "رحلة الشتاء والصيف غزة إحدى الرحلتين" وقال ابن خلكان فى ترجمة أبى اسحق الغزى " (وغزة) إحدى الرحلتين المذكورتين فى كتاب الله العزيز" واتفق أرباب التفسير أن رحلة الصيف بلاد الشام، ورحلة الشتاء بلاد اليمن، وقد كانت قريش فى متاجرها تأتى إلى الشام فى فصل الصيف، لأجل طيبة بلادها فى هذا الفصل، وتأتى اليمن فى فصل الشتاء لأنها بلاد حارة لا تستطيع الدخول إليها فى فصل الصيف^(٣) وقال ابن هشام فى أوائل السيرة^(٤): " أول من سن الرحلتين لقريش رحلة الشتاء والصيف، هاشم جد

(١) رفع: منزل فى طريق مصر، بعد الداروم، بينه وبين عسقلان بومان، للقاصد مصر. وهو أول الرمل خرب الآن. انظر: بلدانية فلسطين العربية لمرمرجى الدومينيكي. ص ١٣٦ طبعة بيروت: عالم الكتب ١٩٨٧ م.

(٢) انظر: وفيات الأعيان وأنباء الزمان لأبى العباس، شمس الدين أحمد بن محمد بن خلكان (٦٠٨ - ٦٨١ هـ) (١/ ٦٠ - ٦١) حققه د. إحسان عباس، بيروت: دار الثقافة. وانظر: سيرة

ابن هشام (١/ ٢٦٧)

(٣) انظر: سيرة ابن هشام (مصححة ومعدة إعداداً جديداً) (ص ٥٦)، طنطا، دار الصحابة للتراث، ط ١٩٩٥ م.

النبي ﷺ قال ابن اسحق^(١): ثم مات هاشم (بغزة) من أرض الشام تاجراً وقال مطرود بن كعب الخزاعي يبكي المطلب، وبني عبد مناف جميعاً، وكان أولهم هلاكاً هاشم^(٢) (بغزة) من أرض الشام، ثم عبد شمس بمكة، ثم

(١) ابن إسحق (١٠٠-١٥١هـ = ٧٦٨-٨٠٠م) محمد بن إسحاق بن يسار المطلبى بالولاء، المدني، من أقدم مؤرخي العرب من أهل المدينة، له السيرة النبوية، هذبها ابن هشام، زار ابن إسحاق الأسكندرية سنة ١١٩هـ، وسكن بغداد فمات فيها سنة ١٥١هـ، وقد كان مرجعاً في السير والمغازي، وإن تضاربت الأقوال في جرحه وتعديله، إلا أنه يعد من أقطاب رواة التاريخ، وقد تحدثت كتب كثيرة عن سيرته. انظر: - السيرة النبوية لابن هشام، تحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الإيباري وعبد الحفيظ شلي، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ط ٣، ١٩٧١م، ١/م-ن. - تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني، اعتناء إبراهيم الزبيق وعادل مرشد، بيروت: مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٩٩٦، ٣/٣-٥٠٣-٥٠٧. - معجم المطبوعات العربية والمعربة: يوسف اليان سركيس، القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية ١٦٢٨/٢. - الاعلام لخير الدين الزركلي، بيروت: دار العلم للملايين، ط ٩، ١٩٩٠م، ٢٨/٦.

(٢) هاشم: ترجم له الطبايع فقال: (السيد هاشم بن عبد مناف) (جد النبي ﷺ) واسمه عمرو وإنما قيل له هاشم لأنه أول من هشم الثريد لقومه بمكة وأطعمه وقد أصابتهم لذة وقحط فرحل من مكة إلى فلسطين فاشترى منها الدقيق فقدم به مكة فأمر به فخبز له ونحر جزوراً ثم اتخذ لقومه مرقه ثريد بذلك الخبز وإنه أول من سن الرحلتين لقريش رحلة الشتاء والصيف وهو أول من أخذ لقريش المعصم فانتشروا من الحرم أخذ لهم هاشم حبلاً من ملوك الشام الروم وغسان وأخذ لهم عبد شمس حبلاً من النجاشي الأكبر فاختلفوا بذلك إلى أرض الحبشة وأخذ لهم نوفل حبلاً من الأكاسرة فاختلفوا بذلك إلى العراق وأرض فارس وأخذ لهم المطلب حبلاً من ملوك حمير فاختلفوا بذلك إلى اليمن فجبر الله لهم قريشاً فسموا المجبرين وولى هاشم بعد أبيه عبد مناف السقاية والرفادة وقال وهب بن عبد قصي:

تحمل هاشم ما ضاق عنه وأعيان أن يقوم به ابن بيض
أناهم بالغرائر متأقات من أرض الشام بالبر النقيض
فأوسع أهل مكة من هشيم وشاب الخبز باللحم الغريض
فظل القسوم بين مكملات من الشيزى وحائرهما يغيض

وأول من مات من ولد عبد مناف ابنه هاشم مات بغزة من أرض الشام ثم مات عبد شمس بمكة فقبر بأجياد ثم مات نوفل سلمان من طريق العراق ثم مات المطلب برمدان من أرض اليمن وكان الرفادة والسقاية بعد هاشم إلى أخيه المطلب وبعدها انتقلت إلى عبد المطلب بن هاشم واسمه شيبة الحمد كما في الطبري، وفي شرح المواهب اللدنية عن المتقى كان هاشم أفخر قومه وأعلامهم، وكانت مائدته منصوبة لا ترفع لا في السراء ولا في الضراء، وكان =

المطلب بردمان من اليمن، ثم نوفل بسلمان من العراق، وذكر القصيدة ومنها:

يَا عَيْنُ جُودِي وَأَذْرِي الدَّمْعَ وَأَنْهَمِرِي
وَأَبْكِي عَلَى السَّرِّ مِنْ كَعْبِ الْمُغِيرَاتِ
يَا عَيْنُ وَأَسْتَمْطِرِي^(١) بِالدَّمْعِ وَأَحْتَفَلِي
وَأَبْكِي خَيْبَةَ نَفْسِي فِي الْمُلَمَّاتِ
وَأَبْكِي عَلَى كُلِّ فَيَاضٍ أَخِي ثِقَةَ
ضَخَمِ الدَّشِيعَةِ وَهَابِ الْجَزِيلَاتِ
ثُمَّ أُنْدِيهِ الْفَيْضَ وَالْفَيَاضَ مُطْلَبًا
وَأَسْتَخْرِطُنِي بَعْدَ فَيَاضَاتِ بِحَمَاتِ

= يحمل ابن السبيل ويؤدي الحقائق، وكان نور رسول الله ﷺ في وجهه يتوقد شعاعه ويتلألأ ضياؤه ولا يراه حبر إلا قبل يده ولا يمد بشيء إلا سجد إليه أ. هـ قال ابن هشام ملك هاشم ابن عبد المطلب بغزة من أرض الشام تاجراً فولى السقاية والرفادة من بعده المطلب ابن عبد مناف وكان هاشم ذا شرف في قومه وفضل وكانت قريش تسميه الفيض لسماحته وفضله قال ابن الأثير ومات هاشم بغزة وله عشرون أو خمس وعشرون سنة، وقال مطرود بن كعب الخزاعي يبكي بنى عبد مناف جميعاً وذكر القصيدة ومن جملتها :

وهاشم في ضريح وسط بلقعه تسفى الرياح عليه بين غزات

وهي غزة واحدة كأنه سمي كل ناحية منها باسم البلدة وجمعها على غزات وصارت من ذلك الوقت تعرف بغزة هاشم لأن قبره بها لكنه غير ظاهر ولا يعرف ولقد سألت عنه لما اجتزت بها فلم يكن عندهم منه علم ذكره ابن خلكان وتبعه في شرح القاموس وتقدم نقد ذلك وذكرت ترجمة أخرى له في المزارات بالجزء الأول - سيرة ابن هشام ١/ ١٢١ .

(١) هكذا في الأصل والصواب (واسحنفري) كما وردت في سيرة ابن هشام (ج ١/ ٢٦٧) وهي بمعنى أديمي ، واسحنفر المطر كثر أو الكثير الصب الواسع (انظر تاج العروس للزبيدي ج ٣/ ص ٢٦٠) طبعة بولاق . وراجع القصيدة كاملة في سيرة ابن هشام (ص ٢٧١ - ٢٧٥) تحقيق: طه عبد الرؤوف . - بيروت : دار الجليل . ووردت في تحقيق آخر لسعيد اللحام (ج ١/ ص ١٢١ - ١٢٦) .

وَأَبْكِي لِكَ الْوَيْلُ مَا كُنْتُ بِأَكْبَى
لِعَبْدِ شَمْسٍ بِشَرْقَى الثِّيَّاتِ
وَهَاشِمٍ فِي ضَرْيَحٍ وَسَطَ بَلْقَعَةٍ
تَسْفِي الرِّيحُ عَلَيْهِ بَيْنَ غَزَاتِ
وَتَوَفَّلِي كَانَ دُونَ الْقَوْمِ خَالِصَتِي
أَمْسَى بِسَلْمَانَ فِي رَمْسٍ بِمَوَاتِ
لَمْ أَلْقَ مِثْلَهُمْ عُجْمًا وَلَا عَرَبًا
إِذَا اسْتَقَلَّتْ بِهِمْ أَذْمُ الْمَطِيَّاتِ

وصارت من ذلك الوقت تعرف (بغزة هاشم)، لأن قبره بها وفي "أعلام النبوة" : "وبات هاشم بغزة من أرض الشام، وهو أول من سن الرحلتين لقريش، رحلة الشتاء والصيف أ.هـ." يعنى بذلك أنه قررها وحافظها، وإلا فذلك كان من قبله، وفي "تاريخ ابن خلدون" : "ويقال إن هاشم بن عبد مناف أول من سن الرحلتين للعرب، فى الشتاء والصيف، وهو غير صحيح، لأن الرحلتين من عوائد العرب فى كل جيل، لمراعى إبلهم ومصالحها، لأن معاشهم منها، وهذا معنى العرب أ.هـ." لكن ليس مرادهم ذلك، بل المراد أنه أول من سن الرحلتين للتجارة، وكان الكثير من العرب عموماً وقريش خصوصاً يأتون (لغزة) وغيرها للتجارة، ويقىمون بنفس المدينة وما حولها، أما أرباب الإبل والمواشى، فكانوا ينزلون بضواحيها وأراضيها الواسعة للمرعى.

وممن أتى (لغزة) عبد مناف قبل ابنه هاشم، وتوفى بها كما ذكره ابن هشام، وكانت بنو عامر بن لؤى ترحل إليها فى الجاهلية، وتقيم بها وفيها موضع يعرف بحارة بن عامر لحد الآن، وكذلك بنو عبد شمس بن عبد مناف

وبه موضع يعرف بهم، يقال له جورة الشمس اختصاراً، والأصل جورة بنى شمس أو عبد شمس، لكونهم كانوا ينزلون فيه، ورحل إليها عبد الله والد النبي ﷺ مع قومه للتجارة مراراً، وفي آخر مرة من رحلته إليها ورجوعه منها، مرض في طريقه فتخلف مريضاً بالمدينة عند أخواله بنى عدى بن النجار، وتوفى عندهم، وتوطن بلاد الشام كثير من قبائل معد وقريش، وأزهرت بهم أرجاؤها وازدانت بلادها، ولذلك قال أحمد بن المدبر الكاتب، كما ذكره ياقوت الحموي في "معجمه" من قصيدة :

وكم بالشام من شرف وفضل ومرتقب لدى بر وبحر
بلاد بارك الرحمن فيها، فقدسها على علم وخبر
بها غر القبائل من معد، وقحطان ومن سروات فھر
أناس يكرمون الجار حتى، يجر عليهم من كل وتر^(١)

(١) يقول الشيخ عثمان الطباع في نفس الورقة معلقاً في الحاشية : " قال في "صبح الأعشى" أن عرب الشام عدة بطون من عدة قبائل وفي التعريف: إنهم جل القوم وعين الناس لا عناية للملوك إلا بهم ولا مبالاة بغيرهم . مآل الفضل منهم هم الذين في نحر العدو، ولهم العديد الأكثر والمال الأوفر ، وأميرهم في البلاد الشرقية والشمالية شرف الدين عيسى بن مهنا، وقد صاروا الآن أهل بيتين ، بيت مهنا بن عيسى وبيت فضل بن عيسى وهم في جوار الفرات ثم نزلوا غوطة دمشق الشام والإمارة الآن في بيت مهنا بن عيسى أمير آل الفضل ومنهم قار بن مهنا ثم محمد نعيم بن حيار بن مهنا بن عيسى بن مهنا بن مانع بن حديث بن عقبة بن فضل ابن ربيعة ، ومنهم فضل بن عيسى بن مهنا وغان بن مهنا وعنقا بن مهنا وزادته مكى بن موسى بن مهنا ومحمد بن حيار بن مهنا وعلى وسليمان بن مهنا، وأما بيت فضل فمنهم معقل بن فضل وأخوه سيف وأبو بكر وآل مرا ومنزلهم بلاد مهران وبنو مهدى ومنزلهم بلاد غزة وأميرهم في البلاد القبلية شهاب الدين أحمد بن حجي، وأما بقية عرب الشام نحو زبيد المرج وزبيد حوران وزبيد الأحلاف وخالد حمص والمسامرة وغزية فقد تقدم ذكر أنسابها في الجزء الرابع " . ١. هـ . قال المقرئ في البيان والإعراب: "جرم قضاة ينزلون من الشام ببلاد غزة والداروم مما يلي الساحل إلى بلد الخليل -عليه السلام- ومنها العالجة والظمانة المسعوديين والعبادلة وبنو قمام وبنو جميل ومنهم بنو مقدم ومن بين غور آل ماذر وبنو غوث وبنو مهنا بها وبنو خولة وبنو هرماس وبنو عيس وبنو سهيل وأراضيهم الداروم وكانوا سفراء =

عراقية العرب في البلاد

يعلم المطلع على ما تقدم، أن أكثر السكان في البلاد قبل المسيح وبعده، من اليونان الوثنيين، وبعد تنصر الدولة الرومانية وحملها الرعايا على الديانة المسيحية، أصبحت أكثرية السكان من المسيحيين الروم واليونان، وقد خالطتهم العرب وشاركتهم في المدن في الدور الأول والثاني، واستقلت بالأراضي الشاسعة والفيافي الواسعة، لما فيها من الكثرة والعصبية، والشجاعة والجرأة، وما عندها من المجد والشمس، وقد عرفت ما ظهر منها من الملوك، الذين دوخوا الأمم وتوغلوا في أقطار الأرض مثل العمالقة^(١)،

= بين الملوك وجاورهم قوم من بني فهد ثم اختلطوا بهم ومن جرم قضاة بنو جشم وبنو قدامة وبنو عوف وفيهم جرم بجيلة وجرم عاملة وأما جرم من طين فإنها تنزل بأرض مصر، ومنهم من نزل الشام أ. هـ. ومنهم عجمي ويقال سمجان وقمران وجيان فلما فتح السلطان صلاح الدين بلاد غزة جاءت ثعلبة وطائفة من جرم إلى مصر وستة من طيء نزل بفلسطين والداروم قريباً من غزة وكثروا هناك واشتدت وطأتهم وصعب أمرهم فبعث الوزير الناصر للدين الحسن البازوري سنة ٤٤٢ هـ يسند عليهم لمصر وأقطعهم البحيرة أ. هـ. وتقدم ويأتي زيادة على ذلك. (هـ. ط. ص ٤٤).

(١) العمالقة : عمالقة العرب ، وخاصة أهل شمالي الحجاز مما يلي شبه جزيرة سيناء . فتحوا مصر باسم الشاسو (البدو أو الرحل) ويسميه اليونان " هكسوس " وأصل لفظ العمالقة مجهول والغالب أنه منحوت من اسم قبيلة عربية كانت مواطنها بجهات العقبة أو شمالها . كان البابليون يطلقون عليهم اسم مالبق أو مالوق ، وأضاف إليها اليهود لفظ (عم) بمعنى الشعب فقالوا عم مالبق أو عم مالوق ، فقال العرب عمالبق أو عمالقة ثم اطلقوه على طائفة كبيرة من العرب القدماء . كان العمالقة على علاقة بالكنعانيين والأموريين والإسرائيليين . وعلى الرغم من أن علم الأنثولوجيا اليهودي يجعلهم فرعاً من الأدوميين ويربطهم بقبيلة إفرام، فإنه يصورهم باعتبارهم أعداء للإسرائيليين نهب العمالقة الشعب اليهودي في أثناء هروبه من مصر واندسوا بينه وهاجموه ، ولكنه انتصر عليهم بزعامة يشوع . وكان العمالقة جزءاً من الجيش الذي جرده إيجلون ملك مؤاب لمضايقة إسرائيل . انظر : الموسوعة العربية الميسرة - إشراف محمد شفيق غربال مج ٢/ ١٢٣٦ .

والسبائيين^(١) والكنعانيين والفلسطينيين . وقحطان أول من لبس التاج وملك أرض اليمن، وإن الملك تسلسل فى ذريته، وامتدت مملكتهم إلى العراق، ومنهم المناذرة ثم ملوك جرهم وكندة والأرد، ومنهم الغساسنة ببلاد الشام، وكانت المناذرة عمالاً للأكاسرة على عرب العراق ، كما كانت الغساسنة عمالاً للقباصرة على عرب الشام نحو (ستمائة عام)، وكانت العرب لهم الساعد القوى والحليف الصادق الوفى، وقد نصرهم على أعدائهم، وقاموا معهم فى مواقع كثيرة، وكانوا يثقون بهم ويعتمدون عليهم لما طبعوا عليه، وعرفوا به من الصدق والإخلاص والوفاء والنجدة والشجاعة، وعدم الغدر والخيانة إلى ظهور الإسلام، ووقوع الحرب بين الفرس والروم، فكان المسلمون يرون أن الروم أهل الكتاب أقرب إليهم من الفرس المجوس فيسرون لغلبتهم ونصرهم، ويساؤون بقهر عدوهم لهم وكسرهم، حتى أنزل الله فى عزيز كتابه ﴿ ألم * غلبت الروم * فى أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون * فى بضع سنين لله الأمر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون * ينصر الله ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم ﴾^(٢) لصدق المؤمنين فيما أخبروا به المشركين من توقع غلبة الروم على فارس، ولكونهم أهل كتاب، ولكون المشركين بمكة كانوا يفرحون بغلبة الفرس، حتى قالوا للمسلمين إنكم أهل كتاب والروم أهل كتاب، وقد أظهر إخواننا على إخوانكم، وإنكم إن قاتلتمونا لنظهرن عليكم . فقال أبو بكر - رضى الله عنه - إلى المشركين :

(١) السبائيون : دولة ظهرت فى شرق اليمن ، فى المنطقة المعروفة الآن باسم صرواح وأرب ، سميت البلاد باسمها وإليها تنسب الحضارة ، واللغة ، والديانة السبئية ورد ذكرها فى التوراة فى قصة زيارة بلقيس ملكتها لسليمان فى القرن ١٠ ق.م استمرت حضارة السبئيين فى فترة طويلة ، ورغم انتقال العاصمة إلى مناطق أخرى بقيت لبلاد سبأ أهميتها ، طالما كان سد مأرب يؤدى وظيفته ، وظلت لعاصمة مأرب مكانتها ، كمركز ثقافى وتجارى هام فى جنوب الجزيرة العربية . حتى قبيل ظهور الإسلام عندما تهدم السد ولم يهتم أحد بترميمه حتى الآن . الموسوعة العربية الميسرة مج ١/ ص ٩٥٦ .

(٢) (الروم:آية ١-٥) .

(أفرحتهم بظهور إخوانكم على إخواننا؟ فلا تفرحوا، فوالله ليظهرن الروم على فارس) وتحققت الآية الكريمة وتلك النبوة الباهرة، قال في "روضة الصفا": "غدر الروم بملكهم وقتلوه، فهرب ابنه إلى (خسرو ملك الفرس)، فجهز معه ثلاثة رؤساء مع عسكر عظيم، فدخلوا بلاد الشام وفلسطين وبيت المقدس، وأسروا من فيها من الأساقفة وغيرهم، واستولوا على (الإسكندرية)، وبلاد النوبة إلى أن وصلوا إلى نواحي (القسطنطينية)، وأكثروا الخراب، ثم جمع هرقل (وهو آخر ملوك الروم) عسكره وتوجه من قسطنطينية إلى نصيبين، فجهز (خسرو) اثني عشر ألفاً فكسره هرقل، وقتل منهم تسعة آلاف مع رؤسائهم، فغلبت الروم فارس، وجاء الخبر إلى مكة، ففرح المسلمون، وكان ذلك من الآيات الباهرة الشاهدة بصدق النبوة أ.هـ". ثم جاء الإسلام ففضى على الدولة الفارسية قضاء تاماً، وفي حديث ضعيف: «فارس نطحة أو نطحتان ثم لا فارس بعد هذا أبداً، والروم ذات القرون كلما هلك قرن خلفه قرن أهل صبر، وأهله لآخر الدهر، هم أصحابكم ما دام في العيش خير»^(١) ويروى الامام أحمد عن النبي ﷺ أنه قال: «أشد الناس عليكم الروم، وإنما هلكتهم مع الساعة»^(٢) والشدة تحتل ما لم تفحش، وتصل لدرجة العسف والإرهاق، وإلا فالعرب أباة الضيم يثور ثائره وتقوم قيامتهم، فلا يجوز هضم حقوقهم في البلاد، وهم أهل التاريخ المجيد والحق الطبيعي من مئات السنين قبل الفتح الإسلامي وبه صار لهم بها حق شرعى، لا يحق لدولة الانتداب أن تعيث به، وهى ما احتلتها إلا بموآزره العرب لها، بعد عهود ووعود ومواثيق، وإن العرب يستكينون لمن حالفهم وصدقهم، فإذا نقض العهد وخالف الوعد وخان الذمة والميثاق، وسامهم الضيم والعسف، فقد استفز شعورهم وحرّم ولاءهم

(١) الحديث: انظر كتاب كنز العمال ج ١٢/ ٣٠٣ حديث رقم ٣٥١٢٧.

(٢) (انظر كنز العمال-ج ١٢-٣٠٣- حديث رقم ٣٥١٢٧٧)- ورد بلفظ " أشبه الناس عليكم الروم وإنما هلكتم مع الساعة " كنز العمال ١١/ ١٢٤ ، حديث رقم ٣٠٨٧٢ .

وإخلاصهم، وثار عليه ناثرهم وإن ضعفوا عنه تربصوا به الدوائر، كما وقع في العصور الماضية والحوادث الغابرة، ولذلك قال شاعرهم صفي الدين الحلبي^(١):

سل الرماح العوالى عن معالينا	واستشهد البيض هل خاب الرجا فينا
وسائل العرب والأتراك ما فعلت	فى أرض قبر عبيد الله أيدينا
لقد سعيننا فلم تضعف عزائمتنا	عنما نروم ولا خابت مساعينا
يا يوم وقعة زوراء العراق وقد	دنا الأعداى كما كانوا يدينونا
بضمر ما ربطناها مسومة	إلا لتغزو بها من بات يغزونا
وفتية إن نقل أصغر مسامعهم	لقولنا أو دعوناهم أجابونا
قوم اذا اختصموا كان فراعنة	يوماً وإن حكموا كان موازيننا
تدرعوا العقل جلباباً فإن حميت	نارُ الوغى خلعتهم فيها مجانينا
اذا دُعوا جاءت الدنيا مصدقة	وإن دَعَوْا قالت الأيام آمينا
إن الزراير لما قام قائمها	توهمت أنها صارت شواهينا
ظنت تأتى البزاة الشهب عن جزع	وما درت أنه قد كان تهوينا
ذلوا بأسيافنا طول الزمان فمذ	تحكموا أظهروا أحقادهم فينا
لم يُغنهم ما لنا عن نهب أنفسنا	كأنهم فى أمان من تقاضينا
أخلوا المساجد من أشياخنا وبغوا	حتى حملنا فأخلينا الدوايينا
ثم اثنينا وقد ظلت صوارمنا	تميس عجباً وتهتز القنا لينا

(١) صفي الدين الحلبي : عبد العزيز بن سرايا بن على بن أبى القاسم السنسبى الطائى صفي الدين الحلبي (٦٧٧ - ٧٥٠ هـ = ١٢٧٨ - ١٣٤٩ م) شاعر عصره ولد ونشأ فى الحلة بين الكوفة وبغداد . انظر معجم الأعلام ص ٤١٨ .

وللدمساء على أثوابنا علق بنشره عن عبير المسك يغنينا
 إنا لقوم أبت أخلاقنا شرفاً أن نبتدى بالأذى من ليس يؤذينا
 بيض صنائعنا سود وقائعنا خضر مرابعنا حمر مواضينا
 لا يظهر العجز منا دون نيل منى ولو رأينا المنايا فى أمانينا

فكيف يجوز أن تهضم حقوق العرب، وتهاجم بالبغى والعدوان والضميم والهوان فى عقر دارهم، وهم أصحاب الحق الطبيعى والشرعى فى بلادهم، ولهم التاريخ المجيد والجهاد المتواصل والنضال الشديد، فى قمع البغاة الجائرين على الأوطان ودفع الجناة المتمردين فى كل زمان، وقد ذكر أهل التاريخ أنه توطن فلسطين من العرب أقوام أقوىاء، وأجيال أشداء، ذوا قومية وعصبية ومجد وحضارة مثل: (الكنعانيين) و (الحثيين) و(اليوسيين)، و(الفينيقيين) و(الفلسطينيين) وغيرهم، كما أن الهيكسوس الذين تسنموا عرش (مصر) فى الألف الثانية قبل الميلاد، جاءوا إلى جنوب فلسطين وبنوا فيها مدينة (الخليل) - (عليه السلام) وفى عهد (تحوطميس) كانت فلسطين مقاطعة تابعة لمصر وظلت كذلك عدة قرون.

وقدم إبراهيم وعشيرته من (أور الكلدانيين)، نحو الحدود السورية ومنها انحدروا إلى (النجب) فى جنوب فلسطين وأصابهم قحط فغادروها إلى مصر سنة (١٤٠٠ ق.م)، ولما جاء رعمسيس استعبدهم واستخدمهم فى بناء الهياكل والقصور، حتى تسنى لهم الحرب فى سنة (١٢١٥ ق.م) وعادوا إلى الصحراء مرة أخرى وتاهوا فيها أربعين عاماً مات فى خلالها موسى (عليه السلام) وأخيراً جاءوا إلى شرق (الأردن) وأخذوا يقتربون نحو فلسطين، وهاجموا مع يشوع الكنعانيين العرب، واستولى على قسم من بلادهم، وبقي القسم الأكبر من البلاد فى أيدي السكان الأصليين من كنعانيين وفلسطينيين وفينيقيين وغيرهم، وبعد فتوحات الإسكندر، أصبحت

فلسطين يونانية، ثم في (عام ٦٣ ق . م) وقعت فلسطين في أيدي الرومانيين، الذين أذاقوا اليهود مر العذاب وقتلوا أكثرهم وأسروا الباقي منهم وخربوا (القدس) والهيكل سنة (٧٠ ق . م)، وحرّم الملك هادريان على اليهود دخول (القدس)، وفي أيام قسطنطين حل بهم بلاء عظيم وسامتهم الكنيسة سوء العذاب، وكان من طوطس ما كان، ثم دخلت بالفتح العمرى في حكم العرب، وقد ملك المسلمون أقاصى البلاد، ودانت لهم العباد، وانتشر العرب بها وتوطنوا فيها، وكل يوم يزدادون، ولم يبق في بلاد الشام من حدود العراق إلى حدود مصر مركز من مراكز الروم إلا أخذه واستولوا عليه وذلك في سنة ١٩ هـ، واستقروا وتناسلوا وكثروا، وهذا مما يؤيد قضية فلسطين، رغما عن التخييلات الفاشلة والمحاولات الباطلة، التي تريد حكومة الانتداب إرغام العرب على قبولها، بعد أن أخذت البلاد بحالة اقتصادية، وشددت عليها في الضرائب والمكوس والمغارم، وأرهقتها بالقوانين الجائرة والأنظمة الشديدة، حتى تمكن اليهود بشتى الوسائل من تملك (٧٥٣٨٩ دونم)، من سنة ١٩٤٣ م إلى سنة ١٩٤٦ م، خلاف الأراضي التي تملكوها من الاحتلال لغاية هذا التاريخ، وخلاف الأراضي التي يشتريها العرب من العرب، لحساب اليهود بواسطة الوكالات اليهودية، وقد ساعدتها الحكومة وميزتها بالوظائف والالتزامات، وروجت منتجاتها وبضائعها، وسهلت لهم المهاجرة، وفتحت الباب لهم على مصراعيه، وأغدقت على بلداتهم ومدارسهم من أموال فلسطين في كل سنة، مبالغ وافرة نجبي من العرب . وغضت طرفها عن الأسلحة التي يجلبونها من الخارج، وعن أوراق النقد التي يزيّفونها^(١)، واليهود مع ذلك لا يعترفون لها ولا يشكرونها، بل يرومون أن تكون لقحتهم آلة مسخرة لهم، ما دامت الوزارة البريطانية تتمشى على السياسة الصهيونية، وقد أصبحوا يبارزونها الحرب، ويقتلون رجالها وضباطها

(١) * وينشرونها على أنها أوراق نقد دولية * (هـ . ط . ص ٤٧) .

وجندھا وينسفون ويدمرون مراكزھا ويضعون الألغام فى ثكناتها ودوايرھا، وتحت سيارات عساكرھا وقطرھا، مما أزهقت به أرواح لا تحصى^(١)، وهى لحد الآن لم تستعمل معهم شيئاً من الشدة والقسوة، التى كانت تستعملھا مع العرب عند ثورتهم وإضرابهم^(٢) للمطالبة بحقوقهم^(٣)، فليسجل التاريخ هذه الأفعال الفظيعة، وهذا الاستخزاء العجيب المخل بكرامتها، والمذهب لهيبتها، وهذا الكيد يدبره اليهود لأهل فلسطين من عشرات السنين، جرأهم على ذلك ما يشاهدونه من جور المستعمرين، وعسف البغاة المتغللين، وقد استيقظ المسلمون من غفلتهم، وتنبهوا من رقدتهم فى مشارق الأرض ومغاربها، وقاموا يطالبون بحقوقهم المهضومة وحريتهم المغتصبة، ويبدلون فى سبيل ذلك الأموال والدماء، ولا غرابة إذا كان اليهود تؤلف المنظمات الصهيونية^(٤)، المؤلفة من خمسين إلى خمسة وسبعين ألف رجل مسلحون

(١) انظر: كتاب "هاغنة إتسل ليحي" العلاقات بين التنظيمات الصهيونية المسلحة ١٩٢٧ - ١٩٤٨ (ص ٢٥٠ - ٢٥٧) د. محمود محارب، بيروت ١٩٨١ م.

وجاء فى الكتاب ص ٢٥٠: "فى ظهيرة ١٢ تموز (يوليو) ١٩٤٦ حدث وفق خطة أعدھا عميحاي ياغلين عن إتسل وساهم فيها إسحاق ساديه عن الهاغنة، انفجار فى فندق الملك داوود فى القدس أدى إلى انهيار القسم الجنوبي منه وإلى وقوع خسائر كبيرة فى الأرواح، وحسب الخطة وضمت مواد ناسفة زنتها ٣٥٠ كغ فى سبع جرار للحليب مع جهازين للتفجير أحدهما خاص بالتوقيت. بحيث يحدث الانفجار عقب مضي نصف ساعة على تشغيل الجهاز، والآخر معد لإفشال أية محاولة لإبعاد المواد المتفجرة عن المكان أو حل جهاز التفجير" إلى آخر الحادثة فى الصفحات ٢٥٠ - ٢٥٧ الفصل بعنوان "عملية فندق الملك داود وانعكاساتها على العلاقة بين التنظيمات". وذكر هذه الحادثة مناحم بيغن فى كتابه "التمرد" حيث ذكر خطة نسف فندق الملك داود بالتفاصيل راجعها من كتاب التمرد (ص ٢٦١ - ٢٨٢). نشر الكتاب فى بيروت.

(٢) يقصد بإضراب ٣٦.

(٣) بصدد إضراب ١٩٣٦ انظر: وثائق المقاومة الفلسطينية ضد الاحتلال البريطانى والصهيونية

(١٩١٨ - ١٩٣٩ م) (ص ٢٧٤-٢٨٨) جمع وتصنيف الدكتور عبد الوهاب الكيالى. بيروت:

مؤسسة الدراسات الفلسطينية ط ٢ - ١٩٨٨ م. وتاريخ فلسطين الحديث له أيضاً.

(٤) انظر كتاب "هاغنة إتسل ليحي" تأليف: محمود محارب. ص ٢٧٣.

بأسلحة من الطراز الأول، بما فيها الاتوماتيكية ومدافع الهاون، التى أنتجتها معاقلمهم السرية وفرقهم الميكانيكية، وليس ذلك ضد من فتكوا بهم وشردوهم بل ضد أهالى فلسطين^(١)، مع أنهم ما استطاعوا الرجوع إليها، والعيش فيها باطمئنان، إلا بفضل تسامح الدين الإسلامى، فانضوا تحت راية الإسلام، يجرى من تحتها العدل والسلام، فإن لم تعمل الدول المسيطرة على العالم على قمع العدوان والبغى والصدام، وإلا فعلى السلام السلام (هـ ٧)^(٢).



- (١) * وحكومة الانتداب التى ساعدتهم * هـ ٦ . ط (ص ٤٨) .
- (٢) * قد أرسلت حكومة الانتداب لجان للتحقيق ١٩ مرة تسكيناً للعرب وتخديراً لأعصابهم ولم تتغير بفلسطين سياستها الجائرة وإدارتها الخاطئة مما اضطر الجامعة العربية التى انضمت فيها سائر الدول العربية ورفعوا برأى الإنكليز قضية فلسطين إلى هيئة الأمم المتحدة رجاء أن يوجد منها العدل فإذا الهيئة مسخرة باع الأكثر منها ضمايرهم بأموال اليهود وبالصنط والتهديد وافقت ٣٣ دولة على تقسيم فلسطين وعبرت عنهم الجرائد بعبيد الذهب وبالفوا فى الطعن فيهم وهم الكتلة الأمريكية - أوراغواى - غواتيمال - وفنزويلا وبلاد بيرو - وبما نيكاراغوا - أكوادور كوستاريكا - شيلي البرازيل - بوليفيا - براغواى - الفلبين - أوكرانيا - بولندا - تشيكوسلوفاكيا . الكتلة البريطانية - جمهورية الدومنيكان - الكتلة السوفيتية - روسيا البيضاء - استراليا - كندا - جنوب أفريقيا - فرنسا - بلجيكا - الدنمارك - هولندا - إسlanda - السويد - النرويج - ليريا - لوكسمبرغ - موناكو. ١. وبقي منها على الحياذ عشرة : الصين - الأرجنتين - شيلي - كولومبيا - سلفادور - الحبشة - هنداروس - المكسيك - يوغسلافيا - بريطانيا . أما أنصار الحق الذى خالفوا هذا القرار فهم : تركيا - مصر - والمملكة السعودية - واليمن - العراق - وسوريا - ولبنان - وأفغانستان - وإيران - والهند - وباكستان - وكوبا - واليونان . وقال أرياب السياسة إن هذا القرار لا يجوز ولا يمكن تنفيذه ويختل فى مهده بل إنه ولد ميتاً ، ولذلك يضطر العرب إلى القتال لأنه الطريق الوحيد لحل القضية والمحافظة على عروبة فلسطين التى ستظل عربية - إن شاء الله - إلى الأبد وعلى أثر ذلك قامت المظاهرات فى سائر البلاد والعواصم العربية شرقاً وغرباً واستعدت للدفاع عن فلسطين الدامية وإنقاذها من بين مخالب الأعداء بالنفس والمال وفى مقدمتها سوريا ولبنان والعراق ولنجده والحجاز واليمن ومصر وشرقى الأردن والغرب والسودان والأترك حكومة وشعباً والدروز والاكرد والهند وباكستان، وانضم إليهم عرب البوادي وابتدأت المناوشات بين العرب واليهود بفلسطين وغيرها وتآلفت الجيوش وتظلمت الحملات واندفع الجمهور للتطوع والبذل السخى والتبرع مما يبشر بحسن النتيجة وبلوغ غاية الأمل الذى عجزت عنه الدول ، ويحق الله الحق ويزهق الباطل ولو كره الكافرون . هـ ط ٧ : ص ٤٨ .

الفتح الإسلامي

الفتح الإسلامي

بما وقع من التطورات، وحصل من التغلبات في البلاد العربية والعجمية، بتلك القرون الغابرة والعصور المظلمة، أصبح الناس في فوضى من الدين والأخلاق، واستفحل البغى والغنى، واختل نظام الأمم من النواحي الدينية والسياسية والاجتماعية، وصار العالم في أشد الحاجة لمصلح عظيم ومنقذ حكيم، فبعث الله النبي المنتظر، والرسول الأعظم سيدنا محمد (ﷺ) العربي الهاشمي القرشي، من جبال فاران^(١) قلب الجزيرة العربية سنة (٦١١م)، فقام يدعو إلى الحق بالحكمة والموعظة الحسنة، وصدع بما أمر به، وقرع الرؤساء والأبطال، وصرع أولى الألباب بآياته البينات وبراهينه العقلية، فأوذى وعدوى وهو ثابت صابر ومجد مثابر، إلى أن هاجر من (مكة) إلى (المدينة) سنة (٦٢٤م)، وأذن له بالجهاد في سبيل الله، بمن اتبعه من المهاجرين والأنصار، فجاهد حق الجهاد، وكان النصر حليفه والحق رائده والعدل بغيته، وراسل الرؤساء والملوك والأمراء، في سائر الجهات والأقطار، فتوافدت عليه الوفود وترادفت البعث والرسل، وانتشرت دعوته وتوغلت في العالم شريعته، وظهر الإسلام ظهوراً تاماً، لم يسبق له نظير، وفي السنة الثانية، من الهجرة كانت غزوة بدر، وفيها فرضت الزكاة وصيام شهر رمضان، وفي الثالثة غزوة أحد، وفي الرابعة غزوة بدر الكبرى، وغزوة بني النضير، وفيها حرمت الخمر، وفي الخامسة غزوة الأحزاب وبني قريضة والحديبية، وفي السادسة فرض الحج لبيت الله الحرام، وفي السابعة غزوة خيبر، وفي الثامنة فتح مكة وغزوة حنين، وفي التاسعة غزوة تبوك، وهي

(١) "جبال فاران : بعد الألف راء وآخره نون ، كلمة عبرانية معربة . وهي من أسماء مكة قيل : هو اسم لجبال مكة . انظر : معجم البلدان ج٤/ص ٢٥٥-٢٥٦ . مصدر سبق ذكره . بتصرف .

غزوة العسرة، وفى العاشرة حجة الوداع، وفيها أعلن النبى ﷺ تحريم الربا. قال فى خطط الشام^(١): " وفى السنة الحادية عشرة من الهجرة، ضرب الرسول ﷺ على الناس بعثاً إلى الشام، وأمر عليه أسامة بن زيد ندبه إلى "بلاد البلقاء" و"أذرعات" و"مؤتة" وفى رواية: (أمره أن يوطئ الحليل تخوم "البلقاء" و"الداروم" وأن يبلغ "ينى" و"أسدود" من أرض فلسطين حتى قدمت البعوث إلى الشام فى خلافة أبى بكر وعمر، فاستنفر أبو بكر جميع العرب للجهاد، فسارعوا إليه وعقد لواء ليزيد بن أبى سفيان، ولواء لشرحبيل بن حسنة، ولواء لعمر بن العاص، على ثلاثة آلاف رجل لكل أمير، ولم يزل يمدهم حتى صار مع كل أمير سبعة آلاف وخمسمائة، ثم تمام جمعهم أربعة وعشرين ألفاً، وسار "خالد بن الوليد" من العراق، و"أسامة بن زيد" و"أبو عبيدة بن الجراح" مدداً للمسلمين، وأول وقعة كانت بين العرب والروم بقرية من قرى (غزة)، يقال لها دائن^(٢) (لعلها دमित المعروفة الآن بخربة دُميث) سنة ١٢هـ، كانت بينهم وبين بطريق (غزة) فاقتتلوا فيها قتالاً شديداً، فهزم الروم وتوجه فى طلب ذلك البطريق^(٣)، فبلغه أن بالعربة من أرض فلسطين جمعاً للروم، فأوقع بهم وقتل عظيمهم، وأهم وقائع العرب التى انهزم فيها الروم شر هزيمة وقعة

(١) انظر : خطط الشام لمحمد كرد على ج ١، ص ١١١ . وهناك اختلاف فى النص فى خطط الشام، وقد تصرف الطباع فى النص.

(٢) دائن : هى دائن أولها دال مهملة ثم تاء مثناة ثم نون . مكان دائر ، ويعد عن غزة قرابة (١٩ كيلاً) . عندها أوقع المسلمون بالروم . وكانت أول حرب بينهم حدثت زمن أبى بكر ، الذى أرسل عمرو بن العاص . فى ثلاثة آلاف رجل ، اجتاز بهم أيلة وهاجم "بلى" و"سعد هذيم" من بطون قضاة ، فوجه إليهم هرقل أخاه ثيودوروس ، أو تذراق كما يسميه العرب ، وجرى اللقاء عند دائن أو الدائنة فى أواخر عام ١٢هـ . ذكرها ياقوت (ناحية قرب غزة) ويقال للموقعة أيضاً عربة ودائن . انظر : معجم بلدان فلسطين ص ٣٦٧ .

(٣) بطريق : لفظ من العهد الرومانى ويقصد به القائد الحاذق بالحرب ، أصبح عندهم فيما بعد لقباً عسكرياً أطلق على كبار القادة من الأمراء ، يقابله لقب رئيس عند العرب المسلمين ، =

اليرموك ، واليرموك مدينة ونهر وفي " المعجم " ^(١) : " واد بناحية الشام ، في طرف الغور يصب في نهر الأردن ، ثم يمضى في البحيرة المنتنة . وقدم خالد مدداً وكان الفتح يومئذ على يده وكانت من أعظم فتوح المسلمين ، وباب جاء بعدها من الفتوح ، لأن الروم بالغوا في الاحتشاد ، وقتل منهم فيما يزعمون ما يزيد على مائة ألف أ.هـ . " ^(٢)

وهي الوقعة الفاصلة ، وكان بعدها الاستيلاء على " القدس " و " دمشق " وما والاها ، ثم على " حمص " و " حماة " و " حلب " وما في أكتافهما ، وشهد اليرموك ألف صحابي ، منهم مائة من أهل بدر ، وتوفي أبو بكر -رض- قبل فتح اليرموك بعشر ليال . وكانت وقعة اليرموك في جمادى الآخرة سنة ١٣هـ ، وكان جيش المسلمين ٣٦ ألفاً وقيل ٤٠ ألفاً سوى ستة آلاف مع (عكرمة) ، وكان الروم ٢٤٠ ألفاً منهم ٨٠ ألف و ٤٠ ألف مسلسل للموت و ٤٠ ألف مربوط بالعمائم لثلاث ينفروا و ٨٠ ألف راجل وحرص القسس والرهبان على القتال شهراً ، فجمع خالد بن الوليد المجاهدين وخطب فيهم ، فقال : (إن هذا اليوم من أيام الله ، لا ينبغي فيه الفخر ولا البغي ، وأخلصوا جهادكم وارضوا الله بعملكم ، فإن هذا يوم له ما بعده ، فإن رددناهم اليوم إلى خندقهم لم نزل نردهم ، وإن هزمونا لم نفلح بعدها ، فهلموا فلتتعاور الإمارة ، فليكن بعضنا اليوم وبعضنا غداً ، حتى تتأمرؤا كلكم ، ودعوني أتأمر اليوم فأمرؤه ، ثم خرج ، فحملت الروم حملة أزالت المسلمين عن مواقعهم ، وقاتل خالد وجرجة بعد أن أسلم قتالاً شديداً حتى

= جمعه : بطارقة ، والبطرق مرتبة دينية عند النصارى . انظر : معجم المصطلحات والالفاظ

التاريخية / مصطفى عبد الكريم الخطيب ، ص ٨٠ - ٨١ .

(١) " المقصود معجم البلدان لياقوت الحموى ج ٥/ص ٤٩٧ .

(٢) اليرموك : " واد بناحية الشام في طرف الغور يصب في نهر الأردن ، ثم يمضى به إلى البحيرة المنتنة " انظر معجم البلدان : لياقوت الحموى : ج ٥ / ص ٤٩٧ (طبعة دار الكتب العلمية بتحقيق فريد عبد الخالق) . وراجع بلدانية فلسطين ص ٣٢٩ .

قتل جرجة وشهد خالد بالقلب حتى كان بين خيلهم ورجالهم فانهزم الفرسان، وتركوا الرجال، فاقتحموا في خندقهم، فاقتحمه عليهم، وتحمل القياف وجماعة من أشرافهم برانسهم، فقتلوا متزملين، وهزمت الروم وهلك معظم جيشهم، وأصيب من المسلمين ثلاثة آلاف، منهم عكرمة بن أبى جهل وابنه عمرو، وعمرو بن سعيد وأبان بن سعيد، والطفيل بن عمرو وجندب ابن عمرو، وجاء البريد وهم في القتال بموت أبى بكر، وتأمير أبى عبيدة فبلغوه خالداً، فكتم الأمر حتى انتهى القتال، ومن كلامه حينما قيل ما أكثر الروم، وأقل المسلمين قوله " (ما أكثر المسلمين، وأقل الروم، إنما تكثر الجنود بالنصر وتقل بالخذلان) ^(١) . ثم ساروا جميعاً إلى (فلسطين) مدداً لعمرو بن العاص، وهو مقيم بالعربة، واجتمعت الروم (بأجنادين) وكانت مدينة بين (الرملة) (وبيت جبرين) قال في " المعجم " ^(٢) أجنادين موضع معروف بالشام من نواحي (فلسطين) اجتمع عسكر الروم به (وبغزة) و(بيسان) وفي كتاب أبى حذيفة : " إن أجنادين من الرملة من كورة بيت جبرين، وكانت به وقعة بين المسلمين والروم مشهورة ، لاثنتى عشرة ليلة بقيت من جمادى الأولى سنة ١٣هـ، قبل وفاة أبى بكر بنحو شهر" وقال (ابن الأثير) : " سار عمرو

(١) : " وفي الفتوحات الإسلامية للسيد محمد دحلان : " وأسلم فارس الروم جرجة على يد خالد بن الوليد وعلمه الإسلام واغتسل وصلى ركعتين وقاتل الروم مع خالد قتالاً شديداً حتى قتل جرجة آخر النهار وكان مع المسلمين في وقعة اليرموك كثير من النساء فقاتلن في ذلك قتالاً كثيراً وكان أبو سفيان بن حرب يقاتل ويحرض المسلمين على القتال ويقول : الله الله عباد الله انصروا دين الله ينصركم الله وأصيب إحدى عينيه في ذلك اليوم فصار أعمى لأن عينه الأخرى أصيبت في غزوة الطائف فجاءوا بها إلى النبي ﷺ وسأله أن يدعو الله ويردها له؟ فقال له : «إن شئت دعوت الله وإن شئت خيراً منها في الجنة» فرمى بها وقال : خيراً منها في الجنة . أ . هـ - هـ . ط (ص ٥٠)

(٢) (أجنادين بالفتح ، ثم بالسكون ، ونون وألف ، وتفتح الدال فتكسر معها النون ، فيصير بلفظ التننية ، وتكسر الدال، وتفتح النون بلفظ الجمع ، وأكثر أصحاب الحديث يقولون : إنه بلفظ بالتننية ومن المحصلين من يقوله بلفظ الجمع : وهو موضع معروف بالشام من نواحي فلسطين . انظر : معجم البلدان لياقوت الحموى ج ١ / ص ١٢٩ . مصدر سبق ذكره .

بالمسلمين ونزلوا بأجنادين، والتقوا بالروم يوم السبت لليلتين بقيتا من جمادى الأولى سنة ١٣هـ، فظهر المسلمون وهزم المشركون وقتل " تذراق " أخو هرقل و" القبقلان " وكان الروم مائة ألف سرب هرقل، وكان بحمص أكثرها، وتجمع الباقي من النواحي فهزموا جميعاً، وقتل المسلمون منهم خلقاً، وأبلى خالد بن الوليد بلاءً حسناً، وهرب هرقل من حمص إلى أنطاكية، ثم لحق بالقسطنطينية وقال وداعاً يا سوريا وداعاً لا لقاء بعده، واستشهد رجال من المسلمين منهم : الفضل بن العباس وقيل مات في طاعون عمواس، وعبد الله بن أبي جهم وعبد الله بن الطفيل وغيرهم، وسار المسلمون بعد أن فرغوا من أجنادين إلى فحل، من أرض الأردن، ونزلت الروم (بيسان) فبثقوا أنهارها، وهى أرض سبخة، فلما غشيها المسلمون (ولم يعلموا بما صنعت الروم) وحلت خيولهم ولقوا فيها عناء، ثم سلموا ونهضوا منها إلى الروم بفحل، فهزمت الروم ورحلت حيارى لا يعرفون مأخذهم، فأسلمتهم هزيمتهم إلى الوحل فركبوه، ولحق أوائل المسلمين بهم، وقد وحلوا فركبوه، وما يمنعون يد لأمس فكانت الهزيمة فى " فحل"، وكان مقتلهم فى " الردع" وذلك فى ذى القعدة سنة ١٣هـ ثم فتحت مدينة غزة صلحاً وقيل عنوة فى سنة ١٥هـ فى خلافة عمر ابن الخطاب -رض- فتحها "عمر بن العاص" وقيل "معاوية" وكان "علقمة بن مجزز" قد حصر "القيفار" بغزة وجعل يرأسله، فلم يأت أحد مما يريد، فأتاه كأنه رسول "علقمة"، فأمر القيفار رجلاً أن يقعد له فى الطريق، فإذا مر قتله، ففطن علقمة فقال: إن معى نفرأ يشركونى فى رأى، فانطلق فأتىك بهم، فبعث القيفار إلى ذلك الرجل أن لا يعرض له، فخرج علقمة من عنده ولم يعد له، وفعل كما فعل عمرو "بالأرطوبون" لما احتال عليه بنفس هذه الحيلة، ونجا من القتل، ولما دخل أرطوبون إيلياء فتح "عمر" غزة وقيل كان فتحها فى خلافة أبى بكر، كما فى تاريخ ابن

الأثير^(١) وقال في موضع آخر ، قصد عمرو بن العاص فلسطين ، وكتب إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب - رضى الله عنه - بتفرقهم ، فكتب إلى يزيد بن أبى سفيان ، بأن يدفئ ظهورهم بالرجال ، وأن يسرح معاوية إلى قيسارية (مدينة كانت من أمهات المدن ، كثيرة الخير والأهل على ساحل بحر الشام من فلسطين ، بينها وبين طبرية ثلاثة أيام ، وهى خراب وحدث بها قرية صغيرة^(٢)) وكتب إلى عمرو بصدم "الأرطوبون" ، وإلى علقمة بن مجزر بصدم "القيفار" ، وكان فى غزة ولما انتهى عمرو من أجنادين ، ترك أهل إيلياء بيت المقدس محصورين وأخذ يتم فتح فلسطين وقراها ، ففتح غزة وبيت جبرين واللد ويافا ونابلس ومرج عيون ، وقيل إن يافا فتحها معاوية أ.هـ^(٣) وفى خلال ذلك بعث يزيد بن أبى سفيان أخا معاوية إلى قيسارية بأمر عمر - رضى الله عنه - فسار بجيشه إليها وحاصروهم بعد أن هزمهم ، وبلغت قتلاهم فى الهزائم ثمانين ألفاً ، وفتحها آخرأ. قال فى الخطط^(٤) : ولم تعص فى (فلسطين) إلا قيسارية وفتحها معاوية سنة ١٩هـ بعد أن حوصرت سبع سنين ، وبلغت قتلاهم فى المعركة ثمانين ألفاً ، وكملت فى هزيمتهم مائة ألف ، وكانت (قيسارية) من أعيان أمهات المدن ، وكانت مقاتلة الروم الذين يرزقون فيها مائة ألف ، ويهودها مائة ألف ، وسامرتها ثمانين ألفاً ، وكان

(١) الكامل فى التاريخ لابن الأثير . ج ٢/ ص ٤٩٧-٤٩٨ . ذكر فتح قيسارية وغزة وفتح بيسان ووقعة أجنادين . بيروت : دار صادر ١٩٧٩ .

(٢) قيسارية : فى منطقة حيفا . قال عنها المقدسى البشارى : * ليس على بحر الروم أجل ولا أكثر خيرات منها . ثغور نعماً ، وتتدفق خيرات طيبة الساحة ، حسنة الفواكه عليها حصن منيع ، وروض عامر ، قد أيسر عليه الحصن . شربهم من آبار وصهاريج . ولها جامع حسن . وقال عنها ياقوت الحموى : قيسارية بلد على ساحل بحر الروم تعد من أعمال فلسطين ، بينها وبين طبرية ثلاثة أيام . وكانت قديماً من أعيان أمهات المدن ، واسعة الرفعة ، طيبة البقعة . كثيرة الخير والأهل . وأما الآن كذلك . هى بالقرى أشبه منها بالمدن . انظر : بلدانية فلسطين العربية ص ٢٦٨-٢٦٩ لمراجعى الدومنيكى . مصدر سبق ذكره .

(٣) خطط الشام لمحمد كرد على ج ١/ ص ١١٨ .

علقمة بن مجزز على "غزة" وفيها القيفار من بطارقة الروم، وكان فيها قبله البطريق صليب، بن حنا صاحب "غزة" ولاوى بن حنا. ثم زحف عمرو إلى الأرطيون، وكان "بأجنادين" فانهزم منه إلى بيت "المقدس" وبعد انهزامه فتح عمرو "غزة" و"رفح" و"عسقلان" و"يبنى" و"يافا" و"اللد" و"الرملة" و"بيت جبرين" و"عمواس" و"سائر مدن الأردن" وفي "العقد الفريد" لما فتح عمرو "قيسارية" سار حتى نزل "غزة"، فبعث إليه علقمها أن ابعث إلى رجلاً من أصحابك أكلمه، ففكر عمرو وقال ما لهذا أحد غيري، فخرج حتى دخل على العليج فكلمه كلاماً لم يسمع مثله قط، فقال حدثني هل في أصحابك أحد مثلك؟ فقال: إني هين إذ بعثوا بي إليك، وعرضوني لما عرضوني له، ولا يدرون ما تصنع بي، فأمر له بجائزة وكسوة، وبعث إلى البواب إذا مر بك فاضرب عنقه، وخذ ما معه فخرج فمر برجل من نصارى غسان، فقال: يا عمرو أحسنت الدخول فأحسن الخروج، ففطن عمرو لما أراده، فرجع للعليج فقال له: ما ردك إلينا؟ قال: نظرت فيما أعطيتني فلم أجد ذلك يسع بنى عمى، فأردت أن آتيك بعشرة منهم، تعطيهم هذه العطية، فيكون معروفك عند عشرة خيراً من أن يكون عند واحد، فقال صدقت، اعجل بهم، وبعث إلى البواب أن خلّ سبيله، فخرج عمرو وهو يلتفت حتى إذا أمن قال: لا عدت لمثلها أبداً، فلما صالحه عمرو ودخل عليه العليج، قال له: أنت هو؟ قال: نعم على ما كان من غدرك أ.هـ^(١) وفي

(١) وفي الفتوحات الإسلامية اجتمع عسكر الروم بغزة وأجنادين وبيسان وسار عمرو إلى الأرطيون ومن معه وكان بأجنادين، وكان الأرطيون أدهى الروم وأبعدها غوراً وكان قد وضع جنداً عظيماً بإيلياء والرملة، فلما بلغ عمر بن الخطاب الخبر. قال: قد رمينا أرطيون الروم بأرطيون العرب، يعنى عمرو بن العاص، فانظروا عم تنفرج. فقاتله بأجنادين قتالاً شديداً وأمدّه عمر بالجند حتى كثرت القتلى بينهم، وانهزم الأرطيون إلى إيلياء، ونزل عمرو بأجنادين وأفرج المسلمون الذين يحصرون بيت المقدس الأرطيون فدخلها فأرسل له عمرو رجلاً يتكلم بالرومية بكتاب فلما دفعه إليه. قال: والله لا يقع شيئاً من فلسطين بعد أجنادين فقال له وزراؤه: من أين علمت هذا؟ فقال: رجل صفته كذا وكذا، وذكر صفة عمر بن الخطاب =

الخلاصة^(١) " استولى عمرو بن العاص على (عسقلان) و(غزة)، وذكر في مجلة الشرق في سنتها الثانية أن أول مدينة فتحت من قبل العرب في (فلسطين) (غزة) واستشهد لذلك بأقوال بعض المؤرخين، إنه كان وقتئذ يسكن في جنوب (غزة) قوم من قبائل العرب المتنصرين، وكان قد أصابهم من قبل ولاية الروم عسف وجور في المعاملات، فالتجأوا إلى عسكر المسلمين ودعوهم إلى فلسطين، فلبوا دعوتهم وزحفوا على (غزة) في ٤ شباط سنة (٦٣٤م)، وظفروا بجيش الروم، وفتحوا المدينة، وبعد أيام قليلة أتموا فتح بقية مدن فلسطين، وقد زحفوا عليها بسبعة وثلاثين ألف مقاتل بقيادة أبي عبيدة بن الجراح، وكسروا الروم باليرموك شر كسرة، وتوغلوا في البلاد واستولوا على مدن فلسطين الواحدة بعد الأخرى بلا قيد ولا شرط أ.هـ. " ولما بلغ الخبر إلى أهل "عكا" و"طبريا" و"البلقا" و"صيدا" و"بيروت" و"جبله" و"اللاذقية" أتى كبارهم إلى أمير الجيش أبي عبيدة بن الجراح، وأصلحوا أمرهم معه على مال لا يحصى، وقد فتحت "دمشق" سنة (١٤هـ) وظلت (القدس) محاصرة، فتوجه إليها أبو عبيدة وبقي على حصارها أربعة أشهر، فطلب منه بطريقها (صفرونيوس) أن يكون الخليفة هو المصالح لهم، فأخذ عليهم الموائيق بذلك، وكتب إلى عمر -رضى الله عنه- فخرج من المدينة وافتتح (بيت المقدس) سنة (١٦هـ) صلحاً - وكتب لهم بذلك كتاباً صورته، (بسم الله الرحمن الرحيم، هذا كتاب كتبه عمر ابن الخطاب، لأهل (بيت المقدس) إنكم آمنون على دماءكم وأموالكم وكنائسكم، لا تسكن ولا تخرب، إلا أن تحدثوا حدثاً عاماً، وأشهد شهوداً)، ثم إنه دخل المدينة وزار كنيسة القمامة وأقام هناك عشرة أيام، ألقى في أثنائها أساس مسجد على شكل هيكل سليمان (عليه السلام) وهو المسمى

= - رضى الله عنه - فكتب عمرو إلى عمر يقول له : إنى أعالج عدواً شديداً وبلاداً ادخرت

لك فسار عمر من المدينة إلى بيت المقدس . أ . هـ . " (هـ . ط . ص ٥٢) .

(١) انظر : خلاصة تاريخ كنيسة اورشليم الارثوذكسية . ص ١٠ (مصدر سبق ذكره).

بمسجد عمر، وكان ذلك سنة ست عشرة كما فى "لب التاريخ"^(١)، وفى "الخلاصة" زحف العرب على مدينة إيلياء وحصروها مدة أربعة أشهر، وكانت حاميتها لا تزيد على العشرة آلاف، ورأى البطريق "صفرونيوس" تسليمها لأمير المؤمنين عمر بن الخطاب، فحضر الخليفة فاستقبله هو وحاشيته استقبالا فخما، وسلمه مفاتيح المدينة فدخلها هو وقواده، وزار كنيسة القيامة، وجلس فى ساحتها، وحان وقت الصلاة فسأل البطريق مكانا يصلى فيه، فأجابه هذا مكانك فصل، فلم يقبل، وتنحى إلى الجنوب وصلى على درج كنيسة قسطنطين، حيث جامع عمر الآن، ولما فرغ من الصلاة قال للبطريق، إنى لو أقمت الصلاة فيها لوضع المسلمون عليها الأيدى، وإنى لأبى أن أمهد السبيل لحرمانيكم منها، وأنتم أحق وأولى، وأعطاه صكا وعهدا، وطلب منه أن يريه مكانا ليبنى فيه جامعا للمسلمين، فأراه مكان هيكل سليمان، حيث الصخرة الكبيرة، وكانت قد علتها الأقدار التى هناك، فجعل الخليفة ينظفها بذاته فافتدى به المسلمون، حتى رفعوا جميع الأقدار، وأمر حينئذ بتشييد الحرم^(٢)، فبنى، وأمر علقمة بن مجزز على نصف فلسطين الجنوبي وقاعدته إيلياء، وعلقمة بن حكيم، على النصف الآخر وقاعدته الرملة، وعاد إلى الحجاز سنة ٦٣٨م، ثم قسمها العرب إلى ولايتين شمالية وعاصمتها طبرية، وجنوبية وعاصمتها الرملة أ. هـ. وكان على "الساحل" عبد الله بن قيس، وعلى "الأردن" معاوية، وعلى "دمشق" يزيد بن أبى سفيان، وعلى "قنسرين" خالد بن الوليد وعلى "حمص" أبو عبيدة ولما مات يزيد جعل عمر مكانه على دمشق أخاه معاوية، فاجتمعت له دمشق والأردن، ومات عمرو وهو على ذلك وأبو عبيدة على حمص وقنسرين، ثم استعفى من عثمان فى مرضه فأعفاه، وضم حمص وقنسرين إلى معاوية، ومات عبد الرحمن بن علقمة

(١) انظر : كتاب لب التاريخ ج ٣/ ص ٩-١٠ . تأليف محمد أفندى غنيم ، ط ١ القاهرة المطبعة الحسنية ١٣٢٨ هـ .

(٢) انظر : حادثة " الفتح العمرى " فى الأنس الجليل ج ١/ ص ٢٤٤-٢٢٥ .

وكان على فلسطين، فضم عثمان عمله إلى معاوية فاجتمع الشام كله لمعاوية لستين من إمارة عثمان) قال المؤرخ "غستاف لوبون"^(١) لما دخلت العرب الشام، كانت رومانية منذ سبعمائة سنة، فأبانوا عن تسامح مع كل مدن الشام، ولذلك رضى السكان بسلطتهم مختارين، وانتهت بهم الحال إلى أن أطرحو النصرانية، وقبلوا دين الفاتحين وتعلموا لسانهم"، وقال دى تورى: إن الخطر الذى اندفع من الشام من جهة الفرس على يد الامبراطور هرقل، عاد فذاهمها من جهة جزيرة العرب، ولكنه كان فى سلامتها من الانحلال والاضمحلال، وذلك أن العرب هاجمتها، وقد أصبحت العرب أمة برسولهم فزعزعوا أركان المملكة الرومانية، وفى سنة (٦٣٦م) فتحت (دمشق) وبعد سنتين فتحت (القدس) ولم تدخل سنة (٦٣٩) حتى فتح (الشام) كله، وساد فيه السلام بدل الخصام، فمن آمن عصم دمه وماله، ومن لم يؤمن دفع الجزية، ومن اعتصم فى الجبال تركه الفاتحون وشأنه أه"، قال فى الخطط^(٢)

(١) غوستاف لوبون : " ولد غوستاف لوبون فى منطقة النورماندى عام (١٨٤١) ومات فى باريس عن عمر طويل عام (١٩٣١) . وكان ذا روح موسوعية من حيث البحث عن المعرفة . له عدة مؤلفات منها : (والنص فى حضارة العرب ص١٦٨ ترجمة : عادل رعبير . ١٩٤٥ م . القاهرة : دار إحياء الكتب العربية .

١- حضارة العرب (١٨٨٤) وأعادت الشركة الوطنية للطباعة والتوزيع فى الجزائر سنة ١٩٦٩م (٤٩٤ صفحة)

٢- حضارات الهند (١٨٨٧) .

٣- الحضارة الأولى (١٨٨٩) .

٤- القوانين النفسية لتطور الشعوب (١٨٩٤) .

٥- سيكولوجية الجماهير (أى علم نفسية الجماهير) ١٨٩٥ م .

٦- سيكولوجية الاشتراكية (أى تحليل الاشتراكية من وجهة نظر نفسية)

٧- الآراء والعقائد (١٩١١)

٨- الثورة الفرنسية وسيكولوجية الثورات . هذه هى بعض عناوين كتبه الأساسية التى تزيد عن

الخمسين كتاباً ماعدا المقالات . انظر مقدمة كتاب سيكولوجية الجماهير (ص١٣-١٤) -

ترجمة وتقديم هاشم صالح . لندن : دار الساقي ، ١٩٩١ م .

(٢) خطط الشام لمحمد كرد على ج١/ص١١٦ مصدر سبق ذكره .

"ولما فتحت بلاد (الشام)، وكانت أشبه بنصف عربية، بمن حكمها من الغسانيين في الجنوب والوسط، والتتوخيين في الشمال من عمال الروم، ومن كان ينزلها من القبائل والبطون العربية في أرجاء (تدمر)، و (الفرات) و(غزة) و(سينا) وكان خمر غزة مشهوراً في (فرنسا)، على عهد الملك (كونتران) في القرن السادس للميلاد، وفي " الخلاصة " وكانت لغة البلاد وقتئذ مختلفة، فال يونانية كانت سائدة في الأرياف، والعربية في عبر الأردن وجنوبى غزة، والآرامية في أواسط البلاد ويتدرج ضعف كل لغة بالنسبة إلى بعدها عن مركز سيادتها.

طاعون عمواس

على أثر هذا الفتح العظيم، حدث وباء مريع فى فلسطين، وهو الطاعون المشهور بطاعون عمواس سنة ١٨هـ، وفتك بالعرب والمسلمين فتكاً ذريعاً، وطمع بسببه العدو فى بلاد الشام، حيث مات فيه خمسة وعشرون ألفاً منهم الأمير (أبو عبيدة بن الجراح) ودفن (بغور بيسان)^(١) عند قرية تسمى (عماد)^(٢)، كما فى طبقات الشعرانى^(٣)، ولذلك كثرت قبور الصحابة والمجاهدين بفلسطين^(٤)، وسائر بلاد الشام ثم اتخذوا لهم المشاهد والمزارات^(٥)، احتراماً لهم وتذكراً لأعمالهم المجيدة، فإنهم ورثوا العرب عزاً وذخراً ومجداً طائلاً وفخراً، ووطدوا لهم البلاد طولاً وعرضاً شرقاً وغرباً، توطنها أسلافهم من أحقاب غابرة، وقرون ماضية، بعد أولئك الأبطال الفاتحين، والأقوال المجاهدين، فكيف يستهين الوارث بتراث أسلافه ويفرط المالك بما به حياته؟ وكان فيه منبته ومسقط رأسه، وقد اكتظت بلاد

(١) غور بيسان : أوله طبرية ثم يمتد على بيسان حتى إلى زغر وريحا إلى البحيرة المتنة ... وهو وخم شديد الحر غير طيب الماء ، وأكثر ما يزرع فيه قصب السكر ، ومن قراه أريحا . انظر : معجم بلدان فلسطين ص ٥٧٢ .

(٢) عماد : أو عمود وادى فى منطقتى صفد وطبرية ، يصب فى بحيرة طبرية . وواد آخر فى منطقة النقب ، وهو واد جاف . انظر : معجم بلدان فلسطين ص ٥٤٥ .

(٣) انظر : الطبقات الكبرى للشعرانى المسماة بلواقع الأنوار فى طبقات الاخيار تأليف : أبى المواهب عبد الوهاب بن أحمد بن على الأنصارى الشافعى المعروف بالشعرانى ج ١/ ص ٢٢ . ترجمة أبو عبيدة الجراح رقم ٢١٠ . نشر الكتاب فى بيروت : دار الجليل سنة ١٩٨٨ م .

(٤) انظر بهذا الصدد البحث الذى كتبه الأستاذ الباحث فهمى الانتصارى بعنوان : " تراجم مقبرة مأمّن الله " فى القدس الشريف صدر عن قسم إحياء التراث الإسلامى سنة ١٩٨٦ م .

(٥) قام الباحث الدكتور شكرى عراف بكتابة موسوعة حول المشاهد والمرازات ومقامات الأولياء فى فلسطين .

الشام والعراق ومصر والعجم بعد الفتح الإسلامى ، فى القرون الأولى بوفود العرب ، من سائر قبائل الجهات البعيدة والأقطار الشاسعة ، وعمروها بالزراعة والتجارة والصناعة والمباني الفخمة والآثار العظيمة .

* * *

آثار الإسلام في البلاد

آثار الإسلام في البلاد

بعد الفتح الإسلامي أنشأ المسلمون في البلاد آثاراً عظيمة وعمارات قيمة من جسور وحصون، وقلاع ، وثكنات، ورباطات، ومدارس، وزوايا، ومساجد، أثرها ظاهر إلى الآن، منها المسجد الأقصى، والصخرة المشرفة، قال في دليل الحرم^(١) : سنة ٦١٤م اكتسح الفرس البلاد، فخربوا بيت المقدس وقضوا على ما فيها من المعابد والكنائس، لكن جيوش المسلمين لم تلبث أن فتحت بيت المقدس سنة ٦٣٧م، بحضور الخليفة الثاني سيدنا عمر -رضي الله عنه-، فلما دخلها ذهب تَوّاً إلى مكان الحرم الشريف، وأزال ما كان فيه من الأقدار، ولما أفضت الخلافة إلى عبد الملك بن مروان ، وحيل بينه وبين الحرمين الشريفين، لقيام خصمه إذ ذاك عبد الله بن الزبير أمر بإنشاء المسجد الأقصى وقبة الصخرة، في بيت المقدس ورصد لذلك خراج مصر سبع سنين، ووكّل على العمارة أبا المقدم "رجاء بن حيوة الكندي"^(٢)، و"يزيد بن سلام"^(٣)، وكان الفراغ من العمارة "سنة ٧٢هـ"، وبقي من المال

(١) انظر : كتاب " دعوة عامة من المجلس الشرعي الإسلامي الأعلى في فلسطين لعمارة الحرم القدسي الشريف " ويليها (دليل الحرم الشريف) ص ٢٠ ، طبع الكتاب في مطبعة بيت المقدس سنة ١٣٤٣هـ - ١٩٢٧ م وهو من ضمن الكراسات التي كان يصدرها المجلس الإسلامي الشرعي الأعلى في فلسطين .

(٢) " رجاء بن حيوة بن جرجول الكندي (... - ١١٢هـ) = (... - ٧٣٠م) شيخ أهل الشام في عصره " . معجم الأعلام ص ٢٦٧ . (ورد في دليل الحرم زيادة عما نقله الطباع ... وكان من العلماء الأعلام) . ص ٢١ .

(٣) ورد عنه في دليل الحرم (...) وكان مولى لعبد الملك من أهل بيت المقدس ويقال إن عبد الملك ما يختاره من عمارة القبة وتكوينها للصناع فصنعوا له وهو ببيت المقدس القبة الصغيرة التي هي شرقي قبة الصخرة (قبة السلسلة) فأعجبه تكوينها وأمر ببنائها كهيتها وبقيت بعد الفراغ من عمارة الحرم (...) انظر دليل الحرم الشريف ص ٢١ . مصدر سبق ذكره .

مائة ألف دينار فأمر بها "عبد الملك" جائزة "لرجاء" و"يزيد"، فكتبنا إليه :
 "نحن أولى أن نزيده من حلى نساتنا فضلاً عن أموالنا، فاصرفها في أحب
 الأشياء إليك"، فكتب إليهما: "بأن تسبك وتفرغ على القبة"^(١)، وفي
 الرحلة القدسية للتابلسي^(٢) : "بنى قبة الصخرة"^(٣) عبد الملك بن مروان في
 أيام فتنة ابن الزبير، لما منع عبد الملك أهل الشام من الحج خوفاً من أن يأخذ
 منهم ابن الزبير البيعة له، فكان الناس يقفون يوم عرفة بقبة الصخرة إلى أن
 قتل ابن الزبير اهـ^(٤) قال في المعجم^(٥) : "وأما المسجد الأقصى فهو على
 قرنة البلد الشرقي، نحو القبلة أساسه من عمل داود طول الحجر عشرة أذرع
 وأقل، منقوشة مؤلفة صلبة وأتم بناء سليمان، وقد بنى عليه عبد الملك
 بحجارة صفار حسان وشرفوه، وكان أحسن من جامع دمشق، لكن جاءت
 زلزلة في أيام بني العباس فطرحته، إلا ما حول المحراب، فلما بلغ الخليفة
 خبره، أراد رده مثلما كان، فقليل له تعيا ولا تقدر على ذلك فكتب إلى

(١) ورد زيادة في دليل الحرم : "فسكنت وأفرغت عليها فما كان أحد يقدر أن يتأملها عما عليها من الذهب وهيثا لها جللاً من لبود توضع من فوقها فإذا كان الشتاء البستها لتكنها من الأمطار والرياح والثلوج". انظر : دليل الحرم الشريف ص ٢١.

(٢) انظر : "الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية" للشيخ عبد الغنى التابلسي ص ٢٩ وهذا النص اقتبس التابلسي من كتاب حياة الحيوان للدميري. نشرت رحلة التابلسي ضمن سلسلة رحلات في ديار الشام لأحمد سامح الخالدي سنة ١٩٤٦ في يافا. شركة الطباعة اليابانية المحدودة وقد تصرف الخالدي في الرحلة وصاغها بأسلوبه.

(٣) بصدد التفاصيل الأركيولوجية والمعمارية المعتمدة على الآثار والمصادر التاريخية راجع ما كتبه كريزويل في كتابه "الآثار الإسلامية الأولى" ص ٣٣-٦٦. نقله إلى العربية عبد الهادي عبله، استخرج نصوصه وعلق عليه أحمد غسان سبانو. دمشق : دار قتيبة، ط ١ - ١٩٨٤ م.

(٤) راجع النص في الحضرة الأنسية في الرحلة القدسية ص ١٣٤ للشيخ العارف عبد الغنى التابلسي الحنفى المتوفى سنة ١١٤٣ هـ، تحقيق ودراسة : أكرم حسن العلي، بيروت : دار المصادر، ١٩٩٠ م.

(٥) انظر : معجم البلدان لياقوت الحموي ج ٤/ص ٥٦٤، وراجع ما ورد عن المسجد الأقصى بتوسع في بلدانية فلسطين ص ٣٣٣-٤٠٤، وفي الطبعة المحققة ج ١/ص ٣٤٨ - ٣٤٩.

أمراء الأطراف والقواد يأمرهم أن يبنى كل واحد منهم رواقاً، فبنوه أوثق وأشد صناعة مما كان ، ولا زالت ملوك الإسلام تنشئ فيه الأبنية الجسيمة، وتعمر بجواره المدارس الضخمة، حتى وصل إلى الحال التي هو عليها الآن، وفيه من الآثار التي يقدسها المسلمون الصخرة المشرفة التي عرج منها النبي ﷺ إلى السماوات العلى ليلة الإسراء والمعراج، ولذلك كنس عمر بن الخطاب عند الفتح القمامة عنها بردائه، وطهرها من الأخباث والأنجاس كما ذكره المسعودي في تاريخه: " ومنها قبة المعراج، وهى عن يمين الصخرة، فى حصن جامعها ومنها محراب النبي ﷺ وهو بجانب قبة المعراج المذكورة، ومنها أثر القدم الشريف الذى أثر فى الصخرة "

قال فى " الرحلة القدسية"^(١) : " ومعلوم الآن أن موضع القدم أعلى الصخرة، فهو فى جانب منها مرتفع، وقد جعلوا على هذا المكان شكل خزانة من الفضة لها قبة صغيرة، ثم جعلوا على ذلك شبكة من النحاس الأصفر لها باب يفتح للزائرين، ومنها باب النبي ويسمى باب المغاربة، وهو الباب الذى دخل منه النبي ﷺ ومنها محل البراق، وهو على يمين الخارج من باب المسجد، الذى عند جامع المغاربة تنزل إليه بدرج طويل قليل العرض، ربط به براق النبي ﷺ ليلة الإسراء، وبه حلقة كبيرة فى الحائط، يقال : " ربط البراق " بها اهـ، ومنها مقام النبي ﷺ وجبريل -عليه السلام- كما فى المعجم قال: " ويدخل المسجد من ثلاثة عشر موضعاً بعشرين باباً منها: باب النبي ﷺ، وباب الحطة، وباب الرحمة، وباب محراب مريم، وباب الأسباط، وباب بركة بنى إسرائيل، وباب إبراهيم -عليه السلام-، وباب الهاشميين، وباب الوليد، وباب أم خالد، وباب داود -عليه السلام-، وفيه من المشاهد: محراب مريم وزكريا ويعقوب والخضر، ومقام النبي،

(١) انظر: الرحلة القدسية للنابلسي ص ٢٩ .

وجبرائيل، وموضع المنهل والنور، والكعبة، والصراط، ونعته بما يطول ذكره، ومنها الجامع الأموى بدمشق . قال فى لب التاريخ^(١) : " وفى مدة الوليد بن عبد الملك بن مروان بنيت المباني الفاخرة، وفتحت الفتوحات الهائلة، وبنى الجامع الأموى^(٢) وزاد فيه جزءاً من كنيسة "ماريوحنا" بعد أن أرضاهم بما شاؤوا سنة ٨٦هـ، ولم يتم بناءه بل أتمه أخوه سليمان، ويقال إن جملة ما أنفق على بنائه أربعمائة صندوق، فى كل واحد منها ثمانية وعشرون ألف دينار، وبنى المسجد النبوى ووسعه، وأدخل فيه الحجرات النبوية، وله عمارات وإصلاحات بالمسجد الأقصى، كما نقل عن ابن عساكر، وتعمير وإقامة المساجد الكبيرة العمرية فى البلاد، وبالجملية فآثار الإسلام فيها جليلة شاهرة، وتقدمت بهم تقدماً سريعاً بالعلم والحضارة والمدنية الصحيحة، والحكم الباهر والعدل الزاهر والدين العمرانى الاجتماعى والشرعية السمحاء، ولذلك تيسرت لهم الفتوحات المدهشة، واعتنق الإسلام كثير من الروم واليهود والمشرىكين ونصارى العرب، والفرس واليونان والقبط والترك، والعجم والديلم والحبش، والسودان والبربر، وفتحت بلاد الروم والفرس والقبط والترك والأندلس، وما وراء النهر والهند والصين، وامتدت فتوحاتهم إلى قسم من بلاد فرانساً " قال صاحبنا أمير البيان الأمير شبيب أرسلان: " وللغرب غارات على فرنسأ وشمالى ايطاليا وقلب سويسرة واستيلاء على أسبانيا وفى أثناء ما كانوا يكتسحون أراضى فرنسه، ويجتاحون شمالى ايطاليا وبلاد سويسرا، كانت منهم عصابة حاكمة فى صقلية وجنوبى إيطاليا ، وفى

(١) انظر : " لب التاريخ " ج ٣/ ص ٣٨ - ٣٩ . مصدر سبق ذكره .

(٢) الجامع الأموى : انظر ما جاء عنه بالتفصيل فى الكتاب الذى كتبه الأديب الكبير على الطنطاوى بعنوان : " الجامع الأموى فى دمشق " وصف وتاريخ . نشر الكتاب فى جدة دار المنارة سنة ١٩٩٠م ، والكتاب يحتوى على ست وتسعين صفحة ومزود بالرسوم التوضيحية .

جميع البلاد التي احتلها العرب طويلاً وقصيراً، كانت لهم آثار، وقد وجد العرب في أفريقية أمة تسكن جبال الأطلس اسمها البربر اشتهرت بصعوبة المراسى، وحب الحرية والاستقلال، وكان بعضهم يهوداً وبعضهم نصارى، وبعضهم وثنيين، ولهم لسان خاص بهم، ومنهم من يتكلم بلغة تقرب من العربى والعبرى، والفينيقي فسواء كان هؤلاء البربر بقايا شعوب جاءت من أرض كنعان وفينيقية، أو كانوا قد رحلوا من اليمن، فهذا التشابه فى اللغة والبداوة كان عاملاً كبيراً فى استقرار دولة العرب فى أفريقية، وأعان البربر العرب فى فتوحاتهم ومغازيهم وذلك فى سنة ٧١٠ م . ١٠٠ هـ^(١).

* * *

(١) راجع : " تاريخ غزوات العرب " - فى فرنسا وسويسرا وإيطاليا وجزائر البحر المتوسط / للامير شكيب أرسلان ، بيروت : دار الكتب العلمية ، ١٣٥٢ هـ . ص ٢٨ .

غزّة وما وقع فيها من
الحوادث والحروب

غزة وما وقع فيها من الحوادث والحروب

حيث كانت غزة من أمهات مدن فلسطين، فقد حصل منها العصيان على معاوية، قال فى خلاصة التاريخ: " وعصت فلسطين على معاوية خمس سنوات تحت قيادة "فاضل بن قيس"، وأعفى "يزيد"^(١) السمرة من المرتبات مكافأة لجاسوسيتهم، أثناء زحف العرب على فلسطين، ولما تولى الخلافة "الوليد بن عبد الملك"، عين أخاه سليمان عاملاً على فلسطين، وجعل مقامه فى الرملة، ومن ذلك ارتفع شأنها، حتى صارت عاصمة فلسطين^(٢)، وفى مدة هارون الرشيد حدثت مجاعة عظيمة فى فلسطين، فهجرها الكثير من أهلها، واستمرت مع ذلك القبائل الأهلية بين قبائل العرب، فهدموا مدينة غزة وعسقلان وسرفيه "لعلها السوافير" وبيت جبرين أ.هـ " .

وبهذا الخراب والاضمحلال، تأخرت عن مكانتها السابقة، وأصبحت بليدة من أعمال الرملة، كما اضمحلت سكانها وتمزق شملها، بعد أن كانت غزة فى ذلك العهد تعرف " بمملكة غزة المحروسة"، كما أدى الفساد والفتن والانقسام والتفرق إلى اضمحلال الدولة الأموية، بعدما ملكت نيافاً وتسعين سنة^(٣)، ولكن بعض الأمويين وهو عبد الرحمن الداخل صقر

(١) يزيد الأول بن معاوية ت رجب سنة ٦٠هـ. انظر: معجم الأنساب والأسرات الحاكمة للمستشرق رامبور، أخرجه د. زكى محمد حسن بك، أحمد حسن محمود، القاهرة جامعة فؤاد الأول، ١٩٥١م.

(٢) انظر بهذا الصدد كتاب " مدينة الرملة للدكتور جودة " .

(٣) انظر بهذا الصدد البحث القيم الذى كتبه المستشرق الألمانى يوليوس فلهارزون بعنوان "الإمبراطورية العربية " . نقله إلى العربية د. عبد الهادى أبو ريدة طبع فى القاهرة .

قريش^(١) فر إلى الأندلس، وأقام لهم دولة بها دامت نحو ثلاثة قرون، وكذا الحال في الدولة العباسية التي قامت بعدها، فإن التنازع والتفرق أدى إلى وهنها وانقراضها، وكانت الأمراء والعمال تتغلب بذلك على الدولة، وتظهر العصيان، فتصبح المملكة الواحدة إمارات مستقلة ومقاطعات متعددة، قال في الخطط^(٢) : "وفي سنة ٤٠٤ هـ أمر الحاكم الفاطمي ملك مصر" باروح التركي "الملقب علم الدولة"^(٣) على جيوشه ولقبه أمير الأمراء وولاه الشام، وسيره إليها، فسار إليها بأهله وأمواله في قافلة من التجار، فاعترضهم ظاهر غزة "المفرج بن دغفل بن الجراح"، وأولاده فأوقع بهم وحاز جميع ما كان معهم، وأخذ باروح أسيراً وقتله، وسار ابن الجراح إلى غزة ودخلها وأباح للعرب نهجها^(٤)، وصادر الأموال وافترق هناك جماعة بذلك، وأقام الدعوة لأمير مكة "أبي الفتوح الحسن بن جعفر الحسني"، وأسماء أمير المؤمنين، ولقبه الراشد لدين الله، وضرب السكة باسمه، واستحوذت العرب على

(١) صقر قريش: عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان، الملقب بصقر قريش ويعرف بالداخل الأموي (١١٣-١٧٣ هـ = ٧٣١-٧٨٨) مؤسس الدولة الأموية في الأندلس وأحد عظماء العالم. راجع: معجم الأعلام، تأليف: بسام عبد الوهاب الجابى، ط ١/ ص ٤٠٨.

(٢) انظر: خطط الشام لمحمد كرد على ج ١/ ص ٢٤.

(٣) علم الدولة: "من الألقاب المركبة، والعلم: الراية وقد أضيف اللفظ إلى كلمات أخرى من ألقاب الأمراء والوزراء" الألقاب الإسلامية للبasha ص ٤٠٦ (بتصرف).

(٤) "ثم دخلت غزة في سنة ٢٦٤ هـ تحت حكم أحمد بن طولون الذي استولى على بلاد الشام وحكم من مصر إلى الفرات، ثم دخلت في سنة ٣١٦ هـ تحت حكم محمد بن ططح الإخشيدى، وجرت حروب بينه وبين الخليفة العباسي محمد بن رائق في الفرما وفي العريش، وكانت نتيجتها أن ترك الخليفة للإخشيد مصر حتى الرملة بفلسطين وملحقاتها وذلك سنة ٣٢٩ هـ، ثم دخلت تحت حكم الدولة الفاطمية حيث أرسل المعز الفاطمي صاحب المغرب إلى مصر جيشه مع جوهر الصقلي القائد، وسير كتية مع جعفر بن فلاح إلى الشام فاستولى على فلسطين كلها وجبى أموالها، ثم ملك الشام بعد فتح وحروب سنة ٣٥٩ هـ. ثم جاء العزيز بن المعز الفاطمي إلى فلسطين عندما ثار عليه مفرج بن الجراح أمير بنى طى وسائر عرب فلسطين وجهاز العساكر لمحاربه بقيادة يلتكنين التركي إلى الرملة واجتمع إليه العرب من قيس وغيرهم ولقى ابن الجراح فهزمه". أ. هـ (ط. ص ٥٧)

جنوب الشام من الفرما^(١) إلى طبرية، وحاصروا حصون السواحل^(٢) مدة طويلة، لم يمكنهم أخذ شيء منها، واستدعى ابن الجراح "أبا الفتوح" من مكة، فسار إلى الشام، ووصل إلى الرملة ودخلها راكباً فرساً، ونزل في دار الإمارة بها وجلب معه أموالاً كثيرة من الحجاز، فأكلها العرب وحجزوا عليه، وأشرف على ضعف أمره، وقد كان الحاكم بأمر الله بذل أموالاً جسيمة "لحسان بن المفرج"، فأشار على أبي الفتوح بالرجوع إلى طاعة الخليفة العلوي، وأوصلوه إلى مأمته، وكتب إلى الحاكم يعتذر إليه فقبل عذره ووصله وأحسن إليه، وحصل الشام في أيدي بني الجراح، وأقاموا متغلبين عليه، وعظم عسفهم ومصادرتهم للناس، واستقل المفرج في الشام سنتين وخمسة أشهر، ولم يرسل الحاكم إليه عسكرياً، ثم سير القائد "علي بن فلاح" الملقب قطب الدولة^(٣) في جيش كبير، وكوتبت الجيوش في دمشق والسواحل، وسارت العساكر نحوه من الجهتين، فاتفق موت ابن المفرج،

(١) "قال أهل السير: كان الفرما والإسكندر أخوين بين كل واحد منهما مدينة وسميت باسمه، وهي مدينة قديمة بين العريش والفسطاط قرب قطية وشرقي تنيس على ساحل البحر عن يمين القاصد لمصر، وهي كثيرة العجائب غريبة الآثار، وكان بها مقطع الأبلق فغلب عليه البحر ونخلها من العجائب فإنه كان يمر حين ينقطع البسر والرطب من سائر البلدان، ويكون منه ما يقارب متراً والبصرة تزن نحو عشرين درهماً وقد استولى عليها البحر والرمال وأصبحت في خير كان" (هـ ١ . ط ص ٥٨).

(٢) "وهي الرباطات التي أنشأها العرب على السواحل منها الرباط الذي كان بساحل غزة يقيم فيه الجند لمراقبة سفن الروم التي كانت تأتي حاملة أسرى المسلمين الذين كانوا يأسرونهم من الثغور فكانت الناس تهرع إلى الرباط لإنقاذ الأسرى من سفن الروم بالفداء، وكانوا يأخذون عن كل ثلاثة أنفار مائة دينار فإذا وقفت السفينة الرومية نهراً قرعت الأجراس، وإن وقفت ليلاً أضاءت صاريها ليعلموا وصولها وتضاء منارة الرباط وليعلم الناس بذلك ويأتون بالدنانير لفداء أسراهم وإنقاذ رجالهم." (هـ ١ . ط ص ٥٨).

(٣) قطب الدولة أطلق على الأمير نصر في سكة بتاريخ ٣٩٩ من أيلك، وكذلك نعت به علي بن جعفر بن فلاح ٤٠٧ هـ، وقد لقب أتابك سنجر محمد زاده الغزنوي بقطب الدولة والدين . انظر : الألقاب الإسلامية للبasha ص ٤٣١ - ٤٣٢ .

واتصل بأولاده قصد العساكر لهم، فذهبوا مع العرب إلى البرية وتخلوا عن الرملة وغيرها من البلاد، التى غلبوا عليها وفى سنة ٤١٥ هـ افتتح حسان بن المفرج بن الجراح أمير الطائيين مدينة الرملة، وأتى عليها حرقاً ونهباً وأسراً، وفى سنة ٤١٩ هـ " مات سنان بن عليان " أمير الكلبيين، وكان محاصراً مدينة دمشق، فدخل ابن أخيه " رافع بن أبى الليل بن عليان " إلى الظاهر، فاصطنعه وعقد له الإمارة على الكلبيين، وسير معه عسكرياً وانضمت إليه العساكر المقيمة فى الشام، واجتذب إليه جماعة من العرب وقصدوا بأجمعهم حرب حسان بن المفرج بن الجراح، وورد إليه صالح بن مرداس وبنو كلب لمعاونته وتضافوا للحرب على نهر الأردن، فى موضع يعرف بالأقحوان سنة ٤٢٠ هـ وقتل صالح ومعه علم حسان، وانهزم العرب بأسرهم بعد قتله إلى الجبال، وقتل منهم جماعة وتخلوا عن البلاد التى كانوا بها، واستعادها أصحاب السلطان، وكان الخليفة العباسى فى ذلك العصر القادر بالله أحمد ابن المعتدر، وكانت بلاد الشام بأسرها لسلطان مصر الحاكم بأمر الله بن العزيز بالله بن المعز لدين الله من الملوك الفاطميين الشيعة^(١)، والمعز هو الذى استولى على مصر وأسس بها الدولة الفاطمية^(٢)، ولما انتظم له الأمر سير

(١) " وهم الذين أسسوا دولة إسلامية شيعية، أول ظهورها فى تونس عام ٢٩٧هـ / ٩٠٩م على يد خليفته الأول " أبو محمد عبيد الله بن محمد الحبيب بن جعفر المصدق الملقب بالمهدى . نسبتها إلى فاطمة بنت الرسول ﷺ باعتبار أن خلفاءها يعتبرون أنفسهم من أولاد الحسن والحسين ولدى على منها، اتسع نفوذ الدولة الفاطمية على حساب الدولة العباسية فاشتملت رقعتها على مصر والشام واليمن والحجاز، وكادت لفترة من الوقت أن تسيطر على العراق وتدخل بغداد . كانت القاهرة عاصمتها بعد المهدية، بلغ عدد خلفائها ١٤ خليفة من أشهرهم المعز لدين الله أبو نعيم معد، الذى فتحت فى أيامه مصر وبنيت القاهرة، ومن أشهر قادتها جوهر الصقلى، الرومى ٣٨١هـ / ٩٩٢م انتهت مدتها بوفاة الخليفة العاضد أبو محمد عبد الله سنة ٥٦٧هـ / ١١٧١م . انظر : " معجم المصطلحات والألقاب التاريخية " تأليف : مصطفى عبد الكريم الخطيب ص ٣٣٥ . بيروت : مؤسسة الرسالة، ط ١ - ١٩٩٦ م .

(٢) (١) خطط الشام (٢) البحر الزاخر (٣) لب التاريخ وتاريخ ابن خلكان قال : " وكانت سيرته =

جيشاً عظيماً إلى الشام وملكها بعد حرب ، وبعد انقراضهم تغلبت عليه الدولة السلجوقية مدة عشرين سنة ٤٣٠ هـ، إلى أن حصلت الحروب الصليبية، ولم يخل الجو لملوك السلاجقة بالشام، حتى خرج عسكر الصليبيين إلى الأرض المقدسة، وكانت البلاد في هرج ومرج يتطاحن فيها امراؤها ويمزق بعضهم بعضاً، والقطر نهب أيدي ملكشاه وأخيه تنش بن ألب أرسلان، والممالك أمراء الدولة آق سنقر وبزان وطغتكين وغيرهم، ويصعب على عرب الجزيرة إنجاد البلاد لبعد المسافات، وبغداد مهد العرب مشغلة بنفسها، وقد أئخن بنو سلجوق في جيش قسطنطينية، وضايق الأمير برسق الروم حتى قدر عليها في كل سنة حمل ثلاثمائة ألف دينار للسلطان، وثلاثين ألف دينار له جزية، فخاف ملك القسطنطينية على مملكته من هجوم المسلمين عليها، فكتب يستنهض ملوك أوروبا لتخليص المملكة اليونانية مما يتهددها^(١). وعمت خرافة الدنيا المسيحية، واعتقدوا أن الدنيا فرغت ولم يبق إلا القليل، وازدحمت الكنائس بالنادمين، وصار توسيع المعابد القديمة وأنشئت معابد أخرى، وكثرت قوافل الزوار إلى الأرض المقدسة، وكان خراب القبر الشريف، وانتهاك حرمة بواسطة الحاكم بأمر الله، في أول القرن الخامس فسبب رجفة من الغضب في عموم أوروبا، وجعل في أفكارهم النهوض لتخليص المدينة المقدسة من أيدي المسلمين، وكان الحاكم بأمر الله^(٢)

= من أعجب السير في التحريم والتشريد والمنع والنهب ثم رجع عن ذلك وأمر ببناء ما هدم من الكنائس ورد ما أخذ من أحباسها. * هـ (١) ط ص ٥٩ .

(١) * فيها تغلب السلطان ألب أرسلان على بلاد الشام وفتح الرملة والقدس وما يجاور ذلك ما عدا غزة وعسقلان ثم خرجت الشام من ملكهم فأغار ملكشاه بن ألب أرسلان على القدس ونهب أموالهم واستعبدهم وقتل منهم ثلاثة آلاف ثم سار إلى غزة فقتل من كان فيها وذلك في حدود سنة ٤٧٠ هـ . وبقي النزاع بين السلاجقة والفاطميين . * هـ . ط ص ٥٩ .

(٢) * الحاكم بأمر الله (٣٧٥ هـ - ٤١١ هـ) = (٩٨٥ - ١٠٢١) منصور بن نزار (العزیز بالله) ابن معد (المعز لدين الله) ابن إسماعيل بن محمد العبيدي الفاطمي، أبو علي : مثاله غريب =

جباراً عنيداً لم يل مصر بعد فرعون شر منه، حاول أن يدعى الألوهية، وكان فاسقاً ظالماً سفاكاً للدماء، قتل كثيراً من أمانىل أهل دولته وغيرهم صبراً، واضطهد اليهود والنصارى وأحرق معابدهم بالديار المصرية، وبأمره هدمت كنيسة القمامة فى القدس سنة ٤٠٨ هـ، وسنة ١٠٠٩ م أمر النصارى أن تحمل فى أعناقهم الصليبان، طول ذراع ووزن خمسة أرتال، وأن تحمل اليهود قرامى الخشب كذلك، ليعرفوا مما حملهم على الاستغاثة منهم بأهل أوروبا، وسبب ذلك التذمر منه ومن دولته بل من دول الإسلام أجمع، حتى بعد ما

= الأطوار، من خلفاء الدولة الفاطمية بمصر. ولد فى القاهرة وتوفى فيها سنة ٩٨٥ هـ. راجع الاعلام للزركلى ج ٧ ص ٣٠٥ - ٣٠٦. وراجع معجم الألقاب والأسماء المستعارة فى التاريخ العربى الإسلامى. - تأليف الدكتور فؤاد صالح السيد ص ٨١ حيث ضبط اسمه ووفاته فأورد التالى: "الحاكم بأمر الله (٣٧٥ هـ - ٤١١ هـ) = (٩٨٥ - ١٠٢١ م) منصور بن نزار (العزیز بالله) بن معد (المعز لدين الله) بن إسماعيل المنصور بنصر الله بن محمد (القائم بأمر الله) العبيدى الفاطمى، القاهرى ولادة وإقامة و وفاة، أبو على: الخليفة الفاطمى السادس. (٣٨٦ - ٤١١) / ٩٩٦ - ١٠٢١ م). خطب له على منابر مصر والشام وإفريقية والحجاز. أعلنت الدعوة إلى تأليهه سنة ٤٠٧ هـ فى مساجد القاهرة، وتحول لقبه - فى هذه المدة على الأرجح - إلى الحاكم بأمره. وقام بدعوته محمد بن إسماعيل الدرزي وحسن بن حيدرة الفرغانى، وكادا يفشلان فظهر حمزة بن على بن أحمد سنة ٤٠٨ هـ، فقتل الدعوة عند شعبة الحاكم. اختفى فجأة فى سفح جبل المقطم قرب القاهرة، ويقال إن أخته "ست الملك" دست له رجلين اغتالاه وأخفيا أثره. لقب بالحاكم بأمر الله ولقب خلال دعوى تأليهه وربويته بالحاكم بأمره. (١ هـ معجم الألقاب ص ٢٣٥. وعن هذه الألقاب التى كانت معروفة آنذاك فى عهد الدولة الفاطمية انظر: "الألقاب الإسلامية فى التاريخ والوثائق والآثار" تأليف د. حسن الباشا (ص ٦٥ - ٧٣) القاهرة: الدار الفنية، ١٩٨٩ م. حيث أورد الباشا نشأة هذه الألقاب بالتفصيل معتمداً فى ذلك على المصادر التاريخية بجميع أشكالها. وراجع بصدد الدولة الفاطمية فى عهد الحاكم بأمر الله كتاب: الحاكم بأمر الله (خليفة، وإمام، ومصلح) تأليف: د. عارف تامر. - بيروت: دار الآفاق الجديدة، ١٦ - ١٩٨٢ ص ٢٨ - ١٠٣. وبصدد سلسلة نسب الفاطميين وخلفائهم راجع: كتاب "طبقات سلاطين الإسلام" تأليف استانلى لين بول "ط ١. - ١٩٦٩، بغداد: مطبعة البصرى. (ص ٦٨ - ٧١). وانظر: "معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ الإسلامى" للمستشرق زامباور ترجمة وإخراج د/ زكى محمد حسن بك وحسن أحمد محمود وآخرون. - الجزء الأول (ص ١٤٤ - ١٥٠) وأورد فيه أن الحاكم بأمر الله اختفى سنة ٤١١ هـ. فى ٢٧ شوال.

فتح السلجوقيون أورشليم سنة ١٠٧٦م وعاملوا المحلات المقدسة بالاحترام، وساعدوا قوافل الزوار وحموهم، ولكن تغافلوا عنهم فى فترات من الزمن فلاقى بعض الزوار شيئاً من الشدة والعنف، إلى أن توجه سنة ١٠٩٤م السائح المشهور بطرس الناسك لزيارة أورشليم، وهو زاهد فقير متمسك بدينه شديد التعصب فقامت عليه قيامة الغضب، مما شاهد عليه إخوانه من الظلم والشدائد المحيطة بهم، من ظلم الحكام وأعوانهم^(١). فعاد برسائل من بطريق الجريق إلى البابا أوربانوس^(٢) الثانى، يستغيث به وبالعالم المسيحى فى

(١) " يجدر التنبيه إلى نقطة أساسية بصدد الحروب الصليبية والعوامل والأسباب التى وراءها - لم تكن الأسباب ظلم الدول الإسلامية للرعايا المسيحيين (أهل الذمة) بل الأسباب أكبر من ذلك وأعقد فقد كانت " الحروب الصليبية " التى شنّها الغرب الكاثوليكي على الشرق العربى الإسلامى فى المنطقة العربية تستهدف مكاسب عديدة منها ما هو معلن ومنها ما هو خفى ويمكن فهمه من استقراء الظروف التاريخية . ففى المحل الاول كانت الحملة تستهدف استرداد الأراضى المقدسة من المسلمين ، وحماية طرق الحجيج المسيحى . بيد أنه من الواضح أيضاً أن البابا رأى فى مثل هذه الحملة فرصة لتوحيد كنيسة الشرق والغرب (اللتين كانت قد تباعدتا تماماً منذ الشقاق الكبير الذى حدث سنة ١٠٥٤م) تحت زعامته ، بحيث يتم تكريسه زعيماً للعالم المسيحى بالشكل الذى يدعم موقفه فى مواجهة الإمبراطورية . كذلك كانت البابوية ترغب فى توظيف الميول الحزبية لفرسان الغرب ، الذين لا يكفون عن الاقتتال ، فى خدمة غرض عام يفيدهم ، ولا سيما أن حركة السلام التى ترعاها الكنيسة كانت قد لقيت نجاحاً تاماً من جانب بعض أهم مؤيديها . ويمكن أن نلاحظ فى هذا الصدد أن سادة الأراضى التى تم استردادها من مسلمى الأندلس فى غضون القرن الحادى عشر قد صاروا أفضالاً إقطاعيين تابعين للبابا فى روما، وهو ما يعنى أن البابوية كانت تسعى إلى أن تكون الأرض المقدسة ، بعد أخذها من المسلمين ، تابعة للبابا . ومن ثم تكون هذه الحرب المقدسة تعبيراً عملياً عن زعامة البابا الروحية للعالم المسيحى ، وهى زعامة كانت تمثل ركناً جوهرياً من أركان وجود البابوية ذاتها . كما أن الحرب المقدسة يمكن أن تجتذب شعوب الشمال الأوروبى إلى علاقات أكثر تواطفاً مع البابوية والحققة أن العامل الدينى كان موجوداً بشكل ما ، ولكنه كان نابعاً من تدين عاطفى يقوم على التعصب المقيت ، ولم يكن تديناً عقلياً حقيقياً . ذلك أن الجو المحموم الذى أشاعته الدعاية المسعورة ضد المسلمين ، والتى أكدت جهود البابوية والمبشرين الجوالين من أمثال بطرس الناسك " نيرانها . انظر كتاب رؤية إسرائيل للحروب الصليبية ، للدكتور قاسم عبده قاسم - القاهرة : دار الموقف العربى ، ١٩٨٣م . ص ١٠ - ١٢ بتصرف .

(٢) " الصواب أوربانوس " وليس أوربانوس بالياء . انظر الكتب المعتمدة لتاريخ الحملة الصليبية =

خلاصهم وخلّاص القبر المقدس من ظالمهم، وفتح فلسطين وكان التعصب الدينى يومئذ على أشد حالاته فى الغرب، ومعظم حكوماته تدين بدين البابا وتخضع لسلطانه القاهر، فأوعز إلى أمم النصرانية فى الغرب، ليهبوا كلهم إلى إنقاذ القبر المقدس. ولقد تأثر البابا أوربانوس الثانى بشكاوى الزوار، وحرص المسيحيين على حمل الصليب فى مجمع دينى عظيم، واشترك بهذه الحملة كثير من إيطاليا وانكلترا وفرنسا والألمان واللورين، وتجراً بطرس الناسك فى أن يخطب للصليب، أو الحرب المقدسة فى عموم فرنسا وإيطاليا، ويحرص برنسات أوروبا على حمل السلاح، لأجل المدافعة عن آخر حصن النصرانية فى آسيا، حتى صار إعلان الحرب المقدسة ونذر الألوف من سائر الدرجات والأعمار فى كافة الأنحاء، من أجل القبر الشريف حتى أن العباد رموا سبوحهم وحملوا السلاح، وباع الأشراف قصورهم وأملاكهم فى هذا السبيل، والتحقوا بالحرب، وقد أحصى المؤرخون عدد الذين صاروا تحت

= من وجهة نظر المؤرخين المعاصرين للحملة مثل : " تاريخ الحروب الصليبية " الأعمال المنجزة فيما وراء البحار ، صنعه باللاتينية وليم الصورى - رئيس أساقفة صور (١١٣٠ - ١١٨٥ م) . نقله إلى العربية وقدم له الدكتور سهيل زكار . بيروت : دار الفكر ، ط ١ - ١٩٩٠ م . ج ١ ص ٧ ، ١٣ ، ١٧ ، ١٧٦ ، ٥٧٨ . وراجع كتاب " الحروب الصليبية الحملتان الأولى والثانية حسب روايات شهود عيان كتبت أصلاً بالإغريقية والسريانية والعربية واللاتينية " اختارها وترجمها وحققها وقدم لها الدكتور سهيل زكار . - دمشق : دار حسان للطباعة والنشر ، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م . انظر ص ٥ من ج ١ وله أيضاً موسوعة أخرى فى تاريخ الحروب الصليبية حيث يعمل الدكتور زكار فى تأليف وتحقيق وترجمة موسوعة تاريخية تحت عنوان " الحروب الصليبية " وقد انجز حتى الآن ستة وعشرين مجلداً من إجمالى المجلدات التى استغرقها الموسوعة والتى من المتوقع أن تبلغ الخمسين وقد أنجز جزاء الله عن الإسلام وتراثه كل خير - تحقيق كتاب أنساب الأشراف للبلاذرى (أحمد بن يحيى بن جاب المتوفى سنة ٢٧٩ ، كاملاً فى سبعة عشر مجلداً فيها أربعة خاصة بالفهارس . انظر : مجلة أخبار التراث العربى من أجل تنسيق الجهود القائمة حول تحقيق التراث ونشره . العددان ١٧ ، ٧٢ مجلد ٦ عدد ذى الحجة ١٤١٦ هـ رجب ١٤١٧ هـ مايو - ديسمبر ١٩٩٦ م - القاهرة . معهد المخطوطات العربية ص ٥٢ - ٥٣ أخبار المحققين والباحثين .

الصليب من رجال ونساء، بسة ملاين وبعد سنتين ونصف مضت فى
المصائب الهائلة والجلاد العنيف، استولى الصليبيون على القدس سنة ٤٩٢هـ
و١٠٩٣م.

**الحروب الطليبية
والأسباب الحاملة عليها**

الحروب الصليبية والأسباب الحاملة عليها^(١)

علم مما قدمنا أن الأسباب الحاملة لدول الغرب وشعوبها لتلك الحروب

(١) * بصدد الأسباب والعوامل التي كانت وراءها الحروب الصليبية انظر كتاب : " الحركة الصليبية صفحة مشرقة من تاريخ الجهاد الإسلامى فى العصور الوسطى " . (جزآن) تأليف الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٨٦ . ط ٤ يورد د. عاشور ص ٢٥ من الجزء الأول البواعث والأسباب التي وراء الحملات الصليبية، فيورد الباحث الدينى (ص ٢٥ - ٣٠) والباحث الاقتصادى (ص ٣٠ - ٣٢) والباحث الاجتماعى (ص ٣٢ - ٣٤) والباحث السياسى (ص ٣٤ - ٣٦) . ويقول د. زكار : " الحروب الصليبية هى ملحمة عسكرية وصراع سياسى وعقائدى واقتصادى لم يشهد التاريخ له مثيلاً أبداً " انظر : " الحروب الصليبية " د. سهيل زكار - ج ١ ص ٧ .

وراجع كتاب : " فصول ييليوغرافية فى تاريخ الحروب الصليبية " للدكتور محمد مؤنس أحمد، ط ١، صدر عن مؤسسة عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة ص ٢٩٨ .
فى هذا الكتاب نجد المئات بل الآلاف من أسماء الكتب والمراجع والمصادر الأساسية فى الحروب الصليبية، حيث قسم الباحث كتابه إلى مقدمة وخمسة فصول وخاتمة وقائمة بالمصادر، وجمع فيه مجموعة ضخمة من أسماء المصادر والمراجع من وجهات نظر متعددة أوربية وأمريكية وفرنسية ولاتينية وإسرائيلية [حيث أن اليهود لديهم اهتمام كبير جداً بتاريخ المملكة الصليبية اللاتينية فى بيت المقدس - على حد تعبير مؤرخيهم - فالمفارقات عجيبة بين التجربة الصليبية والتجربة الصهيونية، ويدرك مؤرخى الصليبيات فى الجامعة العبرية - التى هى من أهم المؤسسات لدراسة الصليبيات فى العالم - أن المصير نفسه سيكون للتجربة الصهيونية مهما حاول قادتها تلاشى الأخطاء التى وقع فيها قادة الحملة الصليبية (المحقق).] وأعود إلى الكتاب الذى سبق أن ذكرته فهو مهم جداً ومفتاح لآى دارس عن " ظاهرة تاريخية عرفها الغرب الأوربى فى العصور الوسطى، هذه الحملات التى خرجت تحت راية الصليب وبتحريض من البابوية الكاثوليكية وتحت قيادتها، بهدف الاستيلاء على المنطقة العربية عامة وفلسطين والأراضى المقدسة على نحو خاص، شغلت الناس فى أوربا بشكل مباشر على مدى مائتى عام من أبناء الغرب الأوربى. كما أن جرحها شمل منطقة جغرافية شاسعة شملت أوربا بأسرها إلى جانب العالم العربى كله مشرقه ومغرب، ولأنها كانت تجديدًا تاريخيًا للغرب الأوربى الكاثوليكى، فإن الكتاب والشعراء المؤرخين سودوا ملايين الصفحات وأراقوا أطناناً من الحبر فى تسجيل أحداثها وتصوير شخصياتها وتحديد أهدافها وتحليل مجرياتها. ص ٧ من الكتاب المذكور آنفاً.

الصلبية لفتح فلسطين، بل والبلاد الإسلامية إنما هو تخوف الروم على المملكة اليونانية المرتبطة بدول الغرب من مهاجمة العرب لها، واكتساح الدول الإسلامية لبلادها، وجاءت شكاوى بعض الزوار محرقة لذلك، وكان بطرس الناسك أعظم مهيج لشعوب الغرب، وبلاده لما قام به من الدعاية الدينية، والطريقة المثيرة إليه من تهويل واضطهاد قبر المسيح والمسيحيين، واحتقار دينه وامتهان زواره، وأنهم يكبلون بالحديد، ويلاقون مر العذاب لعلمه بمزيد تعصبهم الديني وشدة انقيادهم للبابا، وكثر منه البكاء والعيول وتكرر الإلحاح منه، ومن الرهبان الذين أغراهم وهيجهم، حتى صار أهل الغرب فى تلهف لزج نفوسهم فى غمار الحروب، وصار الشرق كأنه وطنهم الذى يحن إليه، سيما بعد تهيج البابا وإلقائه الخطب المؤثرة، فى الممالك والمدن، ومنها قوله فى مؤتمر مدينة " كليرمون " ^(١) بفرانسا فى شهر نوفمبر سنة (١٠٩٥م) : "أيها المسيحيون إن تلك الأرض المقدسة بحضور شخص المخلص فيها، وتلك المختصة بفادينا، وذاك الجبل الذى تألم عليه ومات من أجلنا، وذلك الضريح الذى تنازل لأن يدفن فيه ضحيته للموت، كلها أصبحت ميراثاً لشعب غريب، وغاب كل بهائنا الأصلي، وهياكلها قد خربت وأشعة نورها تحولت إلى ظلام حالك، وهى تستحق الندب والبكاء الشديد، ولم يعد لله من معبد داخل المدينة المقدسة الخصوصية، والشرق الذى هو المهد، والينبوع المقدس لإيماننا لم يعد مشهداً إلا لاحتقارات أعمال المسلمين، وجهات آسيا الأكثر ثروة وغناء، قد التحقت بالظلام، وأنطاكية ^(٢)

(١)-كليرمون- فيران: مدينة (سكانها ٩٣٦٩٥ نسمة)، ش ق فرنسا. العاصمة التاريخية لمقاطعة أوفيرن. تكونت ١٧٣١ باندماج كليرمون ومونفيران مركز لصناعة المطاط (إطارات السيارات) ترجع كليرمون إلى العصر الرومانى. أعلن فيها البابا أريان ٢ الحروب الصليبية لأول مرة. الموسوعة العربية الميسرة/ مج ٢ ص ١٤٧٦.

(٢) أنطاكية : مدينة (٣٠٠,٣٨٥ نسمة) ج. تركيا على نهر العاصى عند سفح جبل سيليوس، أنشأها سلوقوس الأول (ح ٣٠٠ ق. م) تقع عند ملتقى الطرق الممتدة من الفرات إلى البحر =

وأفسس^(١) ونيقية^(٢) قد صارت مدن الإسماعيليين، والأتراك قد مدوا ولايتهم إلى حدود أبواب القسطنطينية^(٣)، ومن هناك ذراع هؤلاء الشعوب يتهدد بأن يستولى على كل ممالك الغرب إن كنيسة المسيحيين قد وضعت رجاءها مسنداً إلى شجاعتكم، إنى اجتزت الجبال وحضرت لكى أنذركم بكلام الله وسط

= المتوسط ، ومن البقاع إلى آسيا الصغرى ومن ثم صارت من أهم المراكز التجارية فى العالم . أصبحت بعد انتشار المسيحية مقراً لبطريركية ، وبها ثلاثة بطاركة للمذاهب الملكانية والمارونية واليعقوبية . سقطت فى قبضة الفرس سنة ٥٣٨م وفتحها العرب ٦٢٧م . وخضعت للإمبراطورية البيزنطية (٩٦٩ - ١٠٨٥ م) ولللاجقة الأتراك (١٠٨٥ - ١٠٩٨ م) . استولى عليها الصليبيون (١٠٩٨) وأصبحت إقطاعاً فى مملكة بيت المقدس اللاتينية تحت حكم بوهمند الأول وخلفائه ، واستولى عليها المماليك المصريون ١٢٦٨م والعثمانيون ١٥١٦م انتقلت إلى سوريا ١٩٢٠م لكنها أعطيت لتركيا ضمن سنجق الإسكندرون (١٩٣٩) تشغل أنطاكية اليوم جزءاً من المدينة القديمة وما زالت بقايا من أسوارها وقناطرها ومسرحها وقلعتها باقية ، كشفت الحفائر فيها عن فسيفساء رائعة . انظر : الموسوعة العربية الميسرة مج ١/ ص ٢٤٥ .

(١) أفسس : ميناء ، مدينة إغريقية قديمة على شاطئ آسيا الصغرى الغربى ن كانت أعظم المدن الأيونية وثوراتها مضرب الأمثال عندما ضمت إلى الإمبراطورية الفارسية أزدادت أهميتها واتسع نطاق تجارتها ، استمر أزدهارها فى العصر الهيلينستى وعندما خضعت لروما (١٣٢ ق.م) كانت تحتل الصدارة بين مدن ولاية آسيا ، كان أهم معالمها معبد أرقميس الذى كان يعتبر إحدى عجائب العالم القديم ، أصبحت أفسوس فيما بعد أحد مراكز المسيحية وزارها القديس بولس . انظر : الموسوعة العربية الميسرة . تأليف محمد شفيق غريال مج ١/ ص ١٧٩ .

(٢) نيقية : مدينة قديمة بآسيا الصغرى ، أسست فى القرن ٤ ق.م . كانت مركزاً تجارياً مزدهراً فى ظل الحكم الرومانى ، ومقراً لمجمعين كنسيين (٣٢٥-٧٨٧) وظلت مزدهرة خلال العصور الوسطى . استولى عليها الصليبيون (١٠٩٧) وأصبحت (١٢٠٤) مركزاً لإمبراطورية نيقية . راجع : الموسوعة العربية الميسرة - مج ٢- ص ١٨٦٧ .

(٣) القسطنطينية : عاصمة الإمبراطورية البيزنطية . . والإمبراطورية العثمانية سابقاً . سميت باسم قسطنطين الذى أنشأها بموضع بيزنطة (بيزنتيوم) القديمة وجعلها العاصمة الجديدة للإمبراطورية الرومانية (٣٣٠) شهدت القسطنطينية ما شهدته الإمبراطورية البيزنطية من مجد وتقلبات ، حتى أصبحت تلك الإمبراطورية قاصرة تقريباً على المدينة وضواحيها لم ينجح من حاولوا حصارها إلا ثلاثة : جيش الحملة الصليبية الرابعة ١٢٠٤ وميخائيل الثامن ١٢٦١ والسلطان محمد الثانى ١٤٥٣م . أقيمت المدينة على سبعة تلال على اليوسفور . انظر بتوسع : الموسوعة العربية الميسرة/ محمد شفيق غريال مج ٢/ ص ١٣٨٠-١٣٨١ . وانظر ما أورد عنها ياقوت الحموى فى معجم البلدان ج ١/ ص ٣١٧ - ٣٢٠ ، الطبعة المحققة .

بلادكم. لقد آن الزمان الذى تحولون فيه ضد الإسلام، تلك الأسلحة التى اتخذتموها حتى الآن، ضد بعضكم لأخذ الثأر لأنفسكم عن الإهانات ضد البشر، بل عن الإهانات الصادرة ضد الله . والحرب المقدسة الآن ليست لأخذ مدينة واحدة فقط، بل هى لأخذ أقاليم آسيا بجملتها مع غناها وخزائنها التى لا تحصى، فهذه الأرض المقدسة كما قالت التوراة : " نفيض لبناً وعسلاً . . . " فإذا أنتم انتصرتكم على أعدائكم فالملك الشرقى يكون لكم قسماً وميراثاً، وإذا قتلتم فلکم المجد لأنكم تموتون فى المكان الذى مات فيه يسوع المسيح، ثم أعطاهم علامة الفداء صليب الخلاص^(١). ومن ذلك يعلم أن من الأسباب لتلك الحروب النكراء، والحملة الشعواء الطمع والجشع، وحب التغلب على البلاد لا ابتزاز ثروتها، والاستيلاء على خيراتها، وامتصاص دمها والاستئثار بالحياة، والتناحر على حب الذات ، وشجعهم

(١) " أيها الإخوة الاحباء : إنه فى ظل الظروف الملحة ، قدمت أنا أوربان ، المتوج بمشيئة الرب بتاج التثليث ، الحبر الأعظم للعالم أجمع ، إليكم يا عباد الرب ، بمثابة رسول لانبثكم بالأوامر الربانية عليكم وبكل سرعة أن تأخذوا المساعدات إلى إخوانكم فى المشرق ، التى طالما وعدتموهم بها إنهم بحاجة ملحة إليها . إن العرب والتركمان فى المشرق قد حاربوهم ، وتوغلوا فى الأراضى الرومانية (البيزنطية) عميقاً حتى البوسفور ، وهم يتوغلون الآن أعمق من ذى قبل فى أراضى هؤلاء المسيحيين ، لقد أبادوهم سبع مرات فى المعركة ، فقتلوا منهم من قتلوا ، وأخذوا عدداً كبيراً من الأسرى ، ودمروا الكنائس ، واجتاحوا أراضى المملكة ، وإذا لم تصدوا لهم الآن ، فإنهم سيمدون سلطانهم أعمق وسينشرونه فوق العبيد المخلصين للرب . لهذا السبب أتوجه إليكم بالرجاء والتحريض - وإنه أنا ليس الذى أتوجه إليكم ويحرضكم ، بل الرب على لسانى أنا نائب المسيح - أتوجه إلى الفقير منكم والغنى وأسألكم أن تتسارعوا نحو طرد أبناء الشر هؤلاء من المناطق المقطونة من قبل إخواننا ، وأن تقدموا المساعدة فى وقتها المناسب إلى عباد المسيح ، إننى أخطب جميع هؤلاء الحضور ، وأعلن نفس الشيء إلى جميع الغياب ، لكن اعلّموا أن المسيح هو الذى يخاطبكم ويصدر لكم الأوامر إن جميع الذين يذهبون إلى هناك ويفقدون حياتهم فى البر أو البحر أثناء الرحلة أو خلال المعركة ضد الكفار ، سيتم غفران ذنوبهم بالخال ، وإننى أمنح هذا من خلال السلطة المفضة على من قبل الرب " .
لقد فجر هذا الخطاب قيام ما يعرف باسم الحروب الصليبية . راجع كتاب الحروب الصليبية للدكتور سهيل زكار - ج ١ (ص ٥-٧) .

على ذلك وجود القحط الشديد ببلاد أوروبا فى سنين متتابة، حصلت بها مجاعة عظيمة، وفشت فيهم البطالة واللصوصية، وصارت بلادهم لا تتحملهم، وأصبحت فى أعينهم كأنها منفى، مع ما يسمعون به عن بلاد فلسطين وآسيا، من كثرة الغنى والخيرات، ووفرة الأرزاق والبركات، وحسن الموقع، وطيب الماء والهواء، واعتدال الحر والبرد، وجعلوها حرباً دينية وغشوا تلك الشعوب، مع أن دينهم والمسيح لا يجيز تلك الحروب النكراء، والحملات الشعواء التى ساعد عليها الجهل، والأوهام الدينية والسياسية ومصلحة البابوية، وكان فى الإمكان اجتنابها والسلامة من ويلاتها وأخطارها التى عادت عليهم بالوبال والقهر والغضب ؛ وانقلبوا بالخسران شر منقلب .



نبذة عن الحروب الصليبية

قد أطلال فيها المؤرخون من العرب والإفرنج وأفردت بالتأليف، والمقام يستدعى ذكر ما وقع منها فى فلسطين، قال فى الأنس الجليل^(١) : " وقع الخلاف بين السلاطين السلجوقية، فتمكن الأفرنج فى البلاد وانزعج المسلمون فى سائر ممالك الإسلام غاية الانزعاج، بسبب أخذ بيت المقدس واستيلاء الأفرنج على أكثر بلاد السواحل فى أيام الخليفة المستعلى بأمر الله وكان الآخذ لهذه البلاد بردويل الأفرنجي، ثم فى سنة ٥١١ هـ، وقيل فى سنة ٥١٤ هـ قصد الديار المصرية ليأخذها، فانتهى إلى غزة ودخلها وخربها وأحرق مساجدها، ورحل عنها وهو مريض فهلك فى الطريق قبل وصوله إلى العريش، فشق أصحابه بطنه ورموا حشوتها هناك، فهى ترجم إلى اليوم ورحلوا بجثته إلى القدس، ودفنوها بكنيسة القمامة وسبخة بردويل هى التى فى سبخة الرمل، مما يلى العريش منسوبة إلى بردويل المذكور، والحجارة الملقاة هناك والناس يقولون هذا قبر بردويل وإنما هى الحشوة"^(٢) ١. هـ^(٣).

(١) الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل / لمجير الدين الحنبلى . جزآن . طبع لأول مرة فى القاهرة فى المطبعة الوهية سنة ١٢٨٣ هـ . وطبعة أخرى فى عمان سنة ١٩٧٢ نشرته مكتبة المحاسب . وهناك فهارس لهذا الكتاب للطبعين القديمة والحديثة قام بعملها فريق من الباحثين فى مركز الأبحاث الإسلامية فى القدس . جاء هذا الفهرس فى ٤٦٦ صفحة من القطع المتوسط . نشر سنة ١٩٨٨م فى القدس .

(٢) انظر : الأنس الجليل ج١/ ص ٣٠٨ - ٣٠٩ .

(٣) " قال فى النجوم الزاهرة : " وهو الذى بيت المقدس وعكا وعدة حصون من السواحل ثم قصد الملك بردويل الأفرنجي مصر ودخل القرما وكانت مدينة فى حصون مصر القديمة وأحرق جامعها ومساجدها فأهلكه الله قبل أن يصل إلى العريش (وهى مدينة من ثغور مصر) فشق أصحابه بطنه وجروه ورموا حشوته هناك بالسبخة المعروفة بسبخة بردويل فهى ترجم إلى اليوم ودفنوه بالقمامة . " هـ . ط ص ٦٢ .

وقد كان زحف الصليبين على بيت المقدس فى سنة ١٠٩٩م وكان الحاكم عليه "افتخار الدولة"، من قبل الخليفة المستعلى بأمر الله، قد أمر ببناء ما تهدم من السور، فهجموا بالأبراج الخشبية التى جمعوا أخشابها من سفوف منازل القرى المجاورة للمدينة، التى هدموها لهذه الغاية تحت قيادة "غودفر" الذى صار ملكاً على القدس، ومات بها سنة ١١٠٠ وشقيقه بودوين^(١) الذى صار ملكاً على القدس، بعد أخيه ومات قرب العرش سنة ١١١٨م وهو الذى حرف اسمه إلى البردويل، وبغدوين ودخلوها فى ٢٣ شعبان سنة ٤٩٢هـ الموافق ١٥ يوليو سنة ١٠٩٩م بعد حصار أربعين يوماً، وفتكوا بالمسلمين فتكاً ذريعاً، وصاروا يقتلون الرجال والنساء، والكبار والصغار، والبنين والبنات، وقتلوا فى داخل المسجد ما ينوف عن سبعين ألفاً، من المجاورين، وفيهم العلماء والزهاد والعباد، حتى كانت الجثث ملقاة فى الأزقة والأسواق، وأخذوا من المسجد نيفاً وأربعين قنديلاً، من الفضة زنة كل واحد ثلاثة آلاف وستمئة درهم، و ١٥٠ قنديلاً من الصغار وتنوراً من الفضة زنته أربعون رطلاً شامياً، وغير ذلك مما لا يحصى والتجأ اليهود بكنيس حبيهم، فحرقوا جميع الحى والكنيس بمن فيها واستمر الذبح فى المسلمين سبعة أيام، حتى صارت خيولهم تخوض فى الدم إلى ركبها، فى نواحى جامع عمر وهدموا المساجد وقبر الخليل، وأحرقوا المصاحف وجعلوا الصخرة والمسجد الأقصى مأوى لخنازيرهم، ومربطاً لدوابهم وخيولهم، وموضعاً لأقذارهم ووضعوا الصليب الكبير المذهب فوق قبة الصخرة المشرفة^(٢).

قال فى خطط الشام^(٣): " ونزل الإفرنج فى سنة ٥٠٢ على طرابلس،

(١) ورد فى المصادر التاريخية بلدوين .

(٢) بصدد تاريخ القدس فى الفترة الصليبية . انظر الفصل فى تاريخ القدس للعارف ص ١٤٧ -

. ١٦٥

(٣) انظر : خطط الشام ج ١/ ص ٢٩٢ (ونقل الطبايع منه كثيراً مع التصرف) .

وحاصروها أربعة أشهر فشمّل اليأس أهلها لتأخر الأسطول المصري، ثم ملكوها بالسيف، ونهبوا ما فيها، وأسروا رجالها وسبوا نساءها وأطفالها، وحصل في أيديهم من أمتعتها وذخائرها وكتب دار علمها، وما كان في خزائن أهلها ما لا يحد ولا يحصر، ونزل بأهلها أشد البلاء، وسار إلى بغداد رجل من أشرف الهاشميين في حلب بجماعة من الفقهاء والصوفية والتجار وأنزلوا الخطيب في جامع السلطان عن المنبر وكسروه وصاحوا ويكوا لما لحق الإسلام من الفرنج ومنعوا الناس من الصلاة وفعلوا في الجمعة التالية مثل ذلك فأوعز السلطان إلى الأمراء المقدمين بالتأهب للمسير إلى الجهاد، وتقدم الأمراء لإنقاذ البلاد وإنقاذ المسلمين منهم صاحب الموصل آق سنقر البرسقي، ووصل إليه الأمير أحمد بن الكردي في عسكر كثيف، و"الأمير قطب الدين سقمان" من بلاد "أرمينية"^(١) و"ديار بكر"^(٢) وصاحب "همدان"^(٣)، ووصل إليهم صاحب دمشق، ومعه رجال حمص وحماه وسائر المعازل الشامية، فلم ير منهم عزيمة صادقة في جهاد ولا حماية بلاد، وكانت الدولة الفاطمية في أواخر أيام ضعفها وهرمها، لا ينتظر منها أن تعمل عمل الشباب، وقد أنجذت الدول المجاورة للشام نجذات مهمة، على بعد المدى

(١) أرمينية : " مدينة عظيمة قديمة بأذربيجان " انظر بتوسع ياقوت الحموي معجم البلدان ج ١/ ص ١٩٠ الطبعة المحققة . ورد عنها في الموسوعة العربية : " هضبة يتراوح ارتفاعها بين ١٨٢٨ و ٢٤٣٧ متراً ، وكانت تقوم في هذا الإقليم مملكة آسيا الصغرى " . انظر الموسوعة العربية ج ١/ ص ١٢٣ .

(٢) ديار بكر : مدينة (٦٣١٨٠ نسمة) ق. تركيا الوسطى ، على نهر دجلة حيث يصبح عندها صالحاً للملاحة ، مركز تجارى تشمل موضع أميدا القديمة . انظر : الموسوعة العربية الميسرة / مج ١/ ص ٨٢٧ .

(٣) همدان : مدينة (١٠٣٨٧٤ نسمة) بغربي إيران على سطح جبل القند . اسمها عند الآشوريين (هجماتانا) ، وعند الإغريق (اكياتان) ، وكانت قاعدة مملكة ميديا القديمة توفي بها الرئيس على بن سينا . وهى مركز تجارى . تشتهر منطقتها الجبلية بالآثار البرونزية التى تنسب إلى إيران قبل الإسلام بعدة قرون . انظر : الموسوعة العربية الميسرة / مج ٢/ ص ١٩٠١ .

وقلة المواصلات والصلوات، وأبلى جند التركمان والأكراد مع عرب الشام والموصل البلاء الحسن، ولكن القوى القادمة على البلاد كانت عظيمة جداً، لا قبل لهم بدفعها وكان موقف المسلمين موقف المدافع لا المهاجم، وقد حرص الفرنج أن يستولوا على قرى حلب والبقاع وحوران والبلقاء في الأكثر ليتقوا بغلاتها، لأن معظم القرى في فلسطين كانت ساحات حرب، لا تقوم بإطعام جيوشهم وعلى الحملة فإن أمراء المسلمين في هذا الدور لم يتلكأوا في الحقيقة عن تخليص بلاء المهاجمين عن الشام وقاتلوا فانهزموا، وهزموا وطاولوا، وراوغوا وهادنوا وعاهدوا، وقاربوا وسددوا، ولكن الشام والجزيرة ومعهما العراق ومصر، على قلة لا تستطيعان دفع جيش مؤلف من أكثر أمم أوروبا، وأنى لقطر صغير أن توازي قوته قوة قارات كبيرة، ومن أين لأمراء صغار لا تربطهم رابطة سياسية وإدارية، أن يقفوا في وجوه ملوك من ورائهم دول قوية غنية، مع قوة وتأثير الباباوية، وناهيك بها من قوة في ذلك العصر المظلم، ولكن قوة العنف والجور وصوله الضلال والباطل، لا تستقر دعائمها ولا يطول أمدها^(١) . وقد قيل إن الحملة الأولى كانت مليون محارب ومحاربة، ربما هلك نصف مليون من الرجال وفي سنة ١٠٩٦ م سافر من فرنسا ستون ألفاً، وبعدهم سافر " بطرس الناسك " بأربعين ألفاً، ثم سافر مائتا^(٢) ألف من غير قائد ولا دليل ولا ذخيرة فهلكوا في طريقهم، وفي صيف سنة ١٠٩٩ م استحوذ الجيش على فلسطين الشمالية والوسطى في طريقه إلى " أورشليم"، وكان يبلغ تسعمائة ألف، لم يبق منه إلا أربعون ألفاً، وهلك الباقي في الوقائع، ومن الجروح والأمراض التي أصابتهم ومن إسرافهم في الموبقات .

(١) خطط الشام ج١/٢٩٢ (بتصرف من الطبع) .

(٢) هكذا في الأصل والصواب " مائتا " (المحقق) .

وتوجوا أعظم وأعقل قوادهم " جو دفرى " المتقدم، وبعد انهزام سلطان مصر بقيادة الأفضل، أمير الجيوش^(١) الذى سار لخلاص أورشليم، بالقرب من "عسقلان" قامت المملكة المسيحية بفلسطين نحو مائة عام، أنشأوا فيها أربع إمارات، "القدس"، و"أنطاكيا"، و"الرها"، و"طرابلس"، قسمت إقطاعاً على الفرسان الغربيين، وضمت المدن الكبرى فى الساحل إلى مستعمرات أوروبية^(٢).

ولما رأى معظم الصليبيين أوفوا بنذرهم، رجعوا إلى أوروبا وتركوا "جود فرى" مع ٣٠٠ من الحياالة و ٢٠٠٠ من المشاة للمحافظة، وكانت مملكته قاصرة على "أورشليم" و"يافا"، ونحو عشرين قرية من القرى المحيطة بهم، وكانت مملكتهم فرنساوية اللغة والشرائع والعوائد، ثم امتدت فتوحاتهم من الحدود المصرية إلى الفرات ولم يبق للمسلمين من جميع فتوحاتهم الشامية غير "دمشق" و"حلب" و"حمص" و"حماه"، وكان موضع هذه المملكة بين الجماهير الكثيرة، والبلاد الواسعة التى يقطنها المسلمون فى الجهة الشرقية مهدداً بعظيم الخطر، لأن جميع قوتهم العسكرية لا تزيد عن أحد عشر ألفاً، ومع ذلك وقع الخلاف بين فرسان الشفاء وفرسان الهيكل، وانفضحت المملكة بفساد هؤلاء العساكر، وصاروا عرضة للأخطار، وكانوا لفجورهم وفساد أخلاقهم لا يخشون عاقبة سلوكهم، وماهم عليه من الغنى والبغى والعار، قال ياقوت : " وبقي المسجد الأقصى والبلاد المقدسة فى أيديهم إحدى وتسعين سنة حتى استنقذه منهم الملك الناصر صلاح الدين

(١) أمير الجيوش لقب من الألقاب العسكرية الفاطمية . انظر بتوسع الألقاب الإسلامية للباشا (ص ١٩٠ - ١٩٢) . وراجع أخباره فى "الأخبار السنية فى الحروب الصليبية" ص ٤٧ .

(٢) بصدد التقسيم الإدارى للبلاد أثناء وجود الصليبيين . انظر المصادر المشار إليها سابقاً (مصادر الحروب الصليبية) .

يوسف بن أيوب^(١) فى سنة ٥٨٣ هـ، وقد كتب إليه شاب أسير ببيت المقدس هذه الآيات :

يا أيها الملك ، الذى لمعالم الصلبان نكس
جاءت إليك ظلامه تسعى من البيت المقدس
كل المساجد طُهرت وأنا على شرفى منجس

فكانت حاملة له على فتح بيت المقدس، وقد مضت تلك المدة، والإفرنج يعيشون بفلسطين، ويستحلون بلاد الإسلام من جهة مصر تارة، ومن جهة بلاد الأتراك والعجم والمغرب تارة أخرى؛ حتى ظهر الملك نور الدين محمود ابن عماد الدين زنكى^(٢) فغزا الإفرنج من ناحية أنطاكية سنة ٥٤٤؛ وقتل "البرنس" صاحب أنطاكية؛ ثم غزاهم غزوة أخرى فهزمهم وقتل وأسر وكان فيهم "البرنس الثانى"؛ ومدحه الشعراء على جهاده وهيمته، حتى قال القيسرانى الكاتب^(٣) من قصيدة :

هذى العزائم لا ما تدعى الغضب وذى المكارم لا ما قالت الكتب

(١) صلاح الدين الأيوبي . يوسف بن أيوب بن شاذى ، أبو المظفر صلاح الدين الأيوبي ، الملقب بالملك الناصر (٥٣٢ - ٥٨٩ هـ = ١١٣٧ - ١١٩٣ م) من أشهر ملوك الشام . انظر معجم الاعلام ص ٩٦٢ . وبصدد حروب صلاح الدين وجهوده فى توحيد الصفوف وتحقيق الأمل المنشود والوحدة الإسلامية بين مصر والشام انظر كتاب : " السلاطين فى المشرق العربى " معالم دورهم السياسى والحضارى السلاجقة الأيوبيون (١٠٥٥ - ١٢٥٠ = ٤٤٧ - ٦٤٨) د . عصام محمد شبارو (ص ١٣٣ - ١٧٢) .

(٢) نور الدين بن محمود زنكى : هو محمود بن زنكى (عماد الدين) ابن أقسنقر ، أبو القاسم ، نور الدين ، الملقب بالملك العادل (٥١١ - ٥٦٩ هـ = ١١١٨ - ١١٧٤ م) ملك الشام وديار الجزيرة ومصر . وهو أحد ملوك زمانه وأجلهم وأفضلهم . وكان يتمنى أن يموت شهيداً ، فمات بعلق " الخوانيق " فى قلعة دمشق فقبل له الشهيد . انظر : معجم الاعلام ص ٨١٧ .

(٣) القيسرانى الكاتب : خالد بن محمد بن نصر بن صقر القرشى المخزومى ، أبو البقاء ، موفق الدين ، ابن القيسرانى (... - ٥٨٨ هـ = ... - ١١٩٢ م) وزير أعيان الكتاب . أصله من قيسارية الشام . انظر : معجم الاعلام ص ٢٣٧ .

وهذه الهمم اللاتى متى خطبت تعثرت خلفها الأشعار والخطب
 ما زال جدك بينى كل شاهقة حتى بنى قبة أوتادها الشهب
 أغرت سيوفك بالإفرنج راجفة فوآد رومية الكبرى لها يجب
 ضربت كبشهم منها بقاصمة أودى بها الصلب وانحطت بها الصلب
 ظهرت أرض الأعادى من دماهم طهارة كل سيف عندها جنب

ولا زال يتابع الحرب فيهم ويتوغل فى البلاد؛ التى استحلوها والنصر
 حليفه؛ والنجاح ظهيره وفى سنة ٥٤٨هـ ملك الفرنج مدينة عسقلان؛ بتغافل
 مصر عن تحصينها وإمدادها، واختلاف الأهواء بها، وكانوا يقصدونها كل
 سنة ويحاصرونها فلا يجدون لتملكها سبيلاً، وطمعوا بعدها فى دمشق،
 فتهيج نور الدين لطرده الفرنج عن عسقلان، ولم يكن له إليها سبيل إلا
 باستيلائه على دمشق، فملكها من صاحبها مجير الدين انز بن محمد بن
 بورى بن طغركين أتابك سنة ٥٤٩هـ، وملك أمنع قلاع حلب، "تل باشر"،
 و"حصن يشدر بقرب حماه"، وفى سنة ٥٥٨هـ قصد تخلص طرابلس،
 فجمع عساكره فكبسهم الإفرنج على غرة وهزمهم، وراسلوا نور الدين
 يطلبون منه الصلح، فلم يجبهم لعذرهم وترك عند "حصن الأكراد" من
 يحميه؛ وفتح نور الدين "قلعة جعبر" و"حارم" وقلعة "بانياس" فى سنة
 ٥٦٤هـ سير عسكراً كثيراً إلى مصر وجعل عليهم "الأمير أسد الدين شيركوه
 ابن شاذى"، وقد تمكن منها الإفرنج وجاروا على المسلمين، فتوفق فى غزوته
 وملك مصر، وذلك بعدما أرسل "الخليفة العاضد" يستغيث بنور الدين؛
 وملك أسد الدين مصر نحو شهرين ونصف؛ وتوفى سنة ٥٦٤هـ؛ وتولى
 بعده ابن أخيه صلاح الدين يوسف بن أيوب بن شاذى؛ وكان قد سار معه؛
 وفى سنة ٥٦٤هـ سار صلاح الدين من مصر؛ فأغار على أعمال "عسقلان"

و " الرملة " وهجم على " ربض " ^(١) غزة " فنهبه وقاتل الفرنج وهزمهم ^(٢) .

وفي سنة ٥٦٧ هـ قطعت الخطبة للخليفة العاضد العلوي ، وأقيمت للخليفة العباسي المستضيئ بنور الله بأمر السلطان نور الدين ؛ وكان صلاح الدين يتخوف منه لنفرة حصلت بينهما ، لكنه لم يقصده ؛ وكان يتلوم عليه في تقصيره في حرب الأفرنج ؛ حتى جهز لقصد مصر فعاجلته منيته في ١١ شوال سنة ٥٦٩ هـ ؛ فاستقل صلاح الدين بعده في بلاد مصر والشام والحجاز في سنة ٥٧٠ هـ ، وجعل أخاه " الأكبر شمس الدولة تواران شاه " نائباً على دمشق ، وأخاه " أبا بكر العادل " على حلب ، وكان أعطاها لأخيه الأصغر " تاج الملوك بوري " ، لكنه مات عند فتحها ، وابن أخيه " تقى الدين عمر بن شاهنشاه على بن أيوب " على حماه ، وابن عمه " ناصر الدين محمد ابن أسد الدين شيركوه " على حمص ، وبعد وفاة أخيه شمس الدولة ، جعل ابن أخيه " عز الدين فرخشاه ابن شاهنشاه " على دمشق ، وأعانه أولاً أبوه " نجم الدين أيوب وعمه أسد الدين شيركوه " ^(٣) وخاله " شهاب الدين الحارمي " ، وأخوه العادل وأولاد إخوته وابن أخته " محمد بن لاجين " وأولاده ، وفي أيامه حصل زلازل وآيات سماوية ، من خسوف وكسوف

(١) الربض : في اللغة ما حول المدينة ، جمعه : أرباض ، شاع هذا الاصطلاح في العصر الإسلامي في الأندلس للدلالة على الضاحية خارج المدينة . انظر معجم المصطلحات والألقاب التاريخية (ص ٢٠٤ - ٢٠٥) مصدر سبق ذكره .

(٢) يقول ابن القلانص في تاريخ دمشق ص ٥٠٣ : " ... ودخلت سنة تسع وأربعين وخمسمائة أولها يوم الأربعاء ، مستهل المحرم ، والطلع للعالم الجوزاء ، وفي العشر الثاني من الحرم منها وصل الأمير الأسفهلار أسد الدين شيركوه رسولاً من نور الدين صاحب حلب ، إلى ظاهر دمشق " . وانظر كتاب " تاريخ دمشق ٣٦٠ - ٥٥٥ هـ تصنيف الرئيس الأجل مجد الرؤساء أبو يعلى حمزة بن أسد بن علي بن محمد التميمي المعروف بابن القلانص ٤٧٠ هـ - ٥٥٥ هـ = ١٠٧٧ - ١١٦٠ م . تحقيق : د. سهيل زكار . دار حسان للطباعة والنشر دمشق ١٩٨٣ م .

(٣) بصدد الأيوبيين راجع ما جاء في معجم الانساب والأسرات الحاكمة (١٥٠ - ١٥٥) حيث أثبت أسماء جميع الحكام بمختلف المناطق التي حكموها إن كان في دمشق أو حلب أو مصر .

طويل، واحمرار في السماء، وظلمة ورياح شديدة، وقحط وغلاء وموت ووباء، وحروب وغارات شديدة من الإفرنج، على بلاد سوريا وفلسطين.

قال ابن الأثير: " وفي سنة ٥٧٩ فتحت حلب بقيادة " تاج الملوك بوري"، أخو صلاح الدين الأصغر، وطعن في ركبتة، فجاء صلاح الدين يعوده، وقال له هذه حلب أخذناها وهي لك، فقال ذلك لو كان وأنا حي، والله لقد أخذتها غالية، حيث تفقد مثلى فبكى وأبكى^(١)، وكان له مع الإفرنج قرب "بانياس"^(٢) وقعة عظيمة، قاتلهم هناك قتالاً شديداً، حتى هزمهم شر هزيمة، وأسر منهم عدداً كثيراً منهم " ابن برزان"، صاحب الرملة ونابلس وصاحب^(٣) طبرية، وأخو صاحب جبيل وصاحب جنين، ومقدم الداوية^(٤) والإسبتارية وغيرهم، من مشاهير فرسانهم وطواغيتهم، والاول فدى نفسه بمائة ألف وخمسين ألف دينار صورية، وإطلاق ألف أسير من المسلمين، ونقبوا الحصن وخرّبوه، وأطلقوا من كان فيه من أسرى المسلمين، وأمر بهدم الحصن إلى الأرض وكان عرضه تسعة أمتار.



(١) وما قاله بعض الشعراء عند فتحها :

وفتحت حلباً بالسيف في صفر مبشراً بفتح القدس في رجب
وقد تحقق ذلك فقال بعض الشعراء في قصيدة :
هذا الذي كانت الأيام تنتظر فليوف لله أقوام بما نذروا
(هـ. ط ص ٦٦).

(٢) بانياس : اسم لقرية أو بلدة قرب دمشق ، تحت الجبل الذي في غربي دمشق ، يرى عليه البلح وفيها الليمون والاقزح . انظر : بلدانية فلسطين ص ٤٢ .

(٣) اشتهر لقب الصاحب في عصر الأيوبيين ، وهو من الألقاب الدالة على الوظيفة دلالة خاصة . راجع بتوسع ما ورد عنه في الألقاب الإسلامية للباشا ص ٣٦٧ - ٣٧٦ .

(٤) مقدم الداوية : مقدم بمعنى قائد . لم يستعمل كلقب فخرى إلا في حالة الإضافة إلى ياء النسب (المقدمي) وكان يطلق على مقدمي الألوف من الأمراء في عصر المماليك . وقد دخل في تكوين بعض الألقاب المركبة مثل (مقدم الجيوش) (ومقدم العرب) . انظر : الألقاب للباشا ص ٤٨٧ - ٤٨٨ .

وقعة حطين الفاصلة

فى شهر ربيع الآخر سنة ٥٨٣ ركب السلطان صلاح الدين بجيشه، وتقدم إلى الإفرنج وقد جمعوا جيوشهم وخيولهم وعدتهم، وصاروا يقاتلون ويتوجهون نحو طبرية لشدة ما لحقهم من العطش، فصددهم عن مقصدهم، وطاف بنفسه على المسلمين يحرضهم؛ فحمل عليهم حملة منكرة، وتكررت الحملات عليهم، وأحاط بهم المسلمون إحاطة الدائرة بمحيطها، وقتلوا منهم كثيراً، فارتفع من بقى من الإفرنج إلى تل بناحية "حطين" بين "طبرية"^(١)

(١) طبريا : مدينة تقع فى الشمال الشرقى من فلسطين، على شاطئ بحيرة طبريا الغربى، على بعد عشرين كيلاً إلى الجنوب من مصب نهر الأردن فى بحيرة طبرية . بنيت عام (٢٢٢م) وسميت باسم (طياربوس) الإمبراطور الرومانى: وفتحها شرحبيل بن حسنة سنة ١٣هـ، وصارت عاصمة (جند الأردن) وزاد من أهمية مدينة طبريا أنها كانت تقع على طريق القوافل بين دمشق ومصر، وكانت تلك الطريق تبدأ من دمشق وتمر بالكسوة، و"فيق" و"طبرية" و"اللاجون" و"قلنسوة" و"اللد" و"أسدود" و"غزة" و"رفح" وبعد بناء "خان يونس" فى القرن الثامن الهجرى، أصبحت مركزاً من مراكز القوافل، قبل "رفح". وكانت الدراهم الطبرانية العتيقة العملة النقدية التى تعامل بها عرب الجاهلية فى تجارتهم مع الرومان. وفى سنة ١٥هـ ضرب خالد بن الوليد الدراهم الإسلامية لتحل محل الدراهم الطبرانية. وفى سنة ٣٠هـ أرسل الخليفة عثمان مصحفاً إلى طبرية. ومن أشهر معالمها الحمامات المعدنية على بعد كيلين إلى الجنوب من المدينة. بلغ عدد سكانها سنة ١٩٤٥م (١١٣١٠) نسمة واحتلها الأعداء سنة ١٩٤٨م وأجلوا سكانها، بمساعدة القوات البريطانية المرابطة فيها. وهدم الأعداء أحياء طبرية العربية وأقاموا فى مسجدها الجنوبي (جامع الجسر) متحفاً محلياً . وينسب إليها عدد من العلماء باسم "الطبراني" على غير قياس، للتمييز بينه وبين من ينسب إلى غيرها باسم "الطبرى". ومن أشهر هؤلاء العلماء سليمان بن أحمد بن أيوب الطبراني (٢٦٠-٣٦٠) صاحب المعجم الكبير فى أسماء الصحابة والمعجم الأوسط فى غرائب شيوخه، والمعجم الصغير فى أسامى شيوخه. انظر: معجم بلدان فلسطين، صنفه: محمد محمد شراب، لدار المأمون للتراث، ط ١، ١٩٨٧م، ص ٤٩٨-٤٩٩. ويذكر ماير بعض البنايات الأثرية الموجودة فى مدينة طبريا منها على سبيل المثال: قبة صغيرة تعرف بمقام السيدة سكيئة (وتعرف محلياً باسم الست سكيئة). انظر: البنايات الدينية فى إسرائيل. ل. ماير. ص ٣٩.

و"عكا" فاشتد القتال عليهم من سائر الجهات، ولم يتمكنوا من نصب خيمة غير خيمة ملكهم، وأخذ المسلمون صليبهم الأعظم "صليب الصليبون"، والقتل والأسر في فرسانهم ورجالهم قد أخذ مأخذ^(١) والملك على التل بنحو مائة وخمسين فارساً، وتتابعت الهجمات من الفريقين حتى انهزم الإفرنج وسقطت خيمة الملك وأسروهم عن بكرة أبيهم، وفيهم "الملك جفرى" وأخوه البرنس أرناط صاحب الكرك، ولم يكن فيهم أشد عداوة للمسلمين منه، وكثر القتل والأسر فيهم فكان من يرى القتلى لا يظن أنهم أسروا واحداً، ومن يرى الأسرى لا يظن أنهم قتلوا أحداً، ولما فرغ المسلمون منهم، نزل السلطان صلاح الدين بخيمته، وأحضر ملك الفرنج و"البرنس أرناط" صاحب الكرك، وأجلس الملك إلى جانبه، وقد اشتد به العطش، فأمر له بماء مثليج فشرب وأعطى فضله صاحب الكرك، فقال صلاح الدين إن هذا الملعون لم يشرب الماء بإذنى، فينال أمانى، ثم قرعه بذنوبه وقال كنت نذرت مرتين إن ظفرت به أن أقتله، الأولى لما غدر ونهب القفل الذى مر عنه، والثانية لما أراد المسير إلى مكة والمدينة وتوعد بهدم الآثار المقدسة، واستخف بالنبي ﷺ وقام إليه بنفسه وضرب عنقه، فسحب برجله وأخرج من الخيمة فارتعدت فرائس الملك، فسكن السلطان جأشه وأمنه، ثم عاد صلاح الدين إلى "طبرية" ونازلها حتى تسلمها بالأمان وملك المدينة مع القلعة ثم فتح "عكا" و"صور" و"صيدا" و"بيروت" و"جبيل" و"تبين" وعدة حصون و"حيفا" و"الناصرية" و"قيسارية" و"صفورية" و"معليا" و"الشقيف" وغيرها من البلاد المجاورة "لعكا" قال فى الأناضول الجليل : " وأول ما فتح قلعة الداروم على حدود مصر خلف "غزة"، وكان منها مضرة كبيرة بسبب مناعتها واستيلاء الإفرنج عليها، ونزل بظاهر "عسقلان" سنة ٥٨٣ هـ، وأشار عليه الأمراء والأكابر بخرابها للعجز عن حفظها، فشرع فى هدمها يوم الخميس

(١) حبذا لو قال: وقد أخذ القتل والأسر فى فرسانهم ورجالهم مأخذهم. (المحقق).

١٩ شعبان سنة ٥٨٧ هـ، فنقض أسوارها وهدم منازلها وحصل لأهلها مشقة زائدة، وباعوا أمتعتهم بأبخس الأثمان وتشتوا في البلاد، ثم رحل السلطان منها إلى " يبنى "، وتفرق الإفرنج، والسلطان بعساكره في أثرهم حتى أجلاهم في سنة ٥٨٨، وكان بمدينة "أرسوف" معركة شديدة سنة ٥٨٧ انتهى الحرب فيها بانتصار المسلمين، وفي سيرته بعد فتح "حلب" و"الكرك" و"طبرية" و"عكا" و"صيدا" و"صور" و"بيروت" تفرق عساكره في بلاد الساحل، فأخذوا "حيفا" و"نابلس" و"قيسارية" و"صفورية" و"الناصرية" ثم قصد "عسقلان" وتسلم في طريقه "الرملة" و"يبنى" وتسلم أصحابه "بيت لحم" و"بيت جبرين" و"النطرون" ^(١) و"غزة" و"الداروم" وغيرها - بغير قتال، وإنه فتح "القدس" في يوم الجمعة من شهر رجب سنة ٥٨٣، وقد نزل بالجانب الغربي وأخذ العساكر في نقب الصور مما يلي وادي جهنم، ولما رأى المحاصرون ما نزل بهم، وظهرت لهم أمارات فتح المدينة، وداخلهم الرعب من كثرة الجيوش المقاتلة، "وقدرت بستين ألفاً مع من توارد عليه من مصر والشام من أهل العلم والصوفية" فاستكانوا وطلبوا الأمان وسلموا ودخلوها وأصواتهم مرتفعة بالدعاء والتكبير والتهليل، وأزيلت من الحرم النواقيس والصلبان والأقذار، والأوخام وصليت الجمعة، وكان فتحاً عظيماً ويوماً مشهوداً، ولكن الذين خرجوا بالأمان من القسس والرهبان وغيرهم، وصلوا إلى بلاد الإفرنج يستغيثون ويطلبون استرجاع بيت المقدس، وحملوا معهم صورة المسيح، مضروبة مجروحة فحشدوا حتى النساء ومن لم يستطع الخروج، استأجر من يخرج عنه أو يعطى مالاً، وخرجوا برأً وبحراً واجتمعوا "بصور" و"عكا" فنازلهم صلاح الدين بعساكره، وحمل المسلمون عليهم

(١) النطرون: حصن بين بيت المقدس والرملة كان مما فتحه صلاح الدين في سنة ٥٨٣ هـ = ١١٨٧ م.

انظر: أهل العلم والحكم في ريف فلسطين. لأحمد سامح الخالدي ص ٧٤.

فقتلوههم عن آخرهم، ثم جاءهم المدد، فأخذتهم سيوف الله من كل جانب ثم جاءتهم نجدة كبيرة عن طريق القسطنطينية، فمات الملك الألمانى فى طريقه، ووقع الوباء فى عسكره، وكانوا نيفاً وأربعين ألفاً، وما وصل منهم "عكا" غير ألف، فعادوا إلى بلادهم ففرقت المراكب بهم وقتل من بقى من الأفرنج "بعكا" و"صور" واشتد الغلاء عليهم، حتى وصلت غرارة الحنطة أكثر من مائة دينار صورى، ثم جاء ملك الأفرنسييس "فيليب" بعساكره وخمسة شوانى من ملك الإنكليز، مشحونة بالعساكر فانكسرت وغنم ما معها، ثم تكاثرت الأفرنج وملكوا "عكا" وتحصنوا بها، فسار صلاح الدين إلى "عسقلان" وخربها^(١) لئلا يتحصنوا بها، ومضى إلى "الرملة" فخرّب حصنها وخرّب كنيسة "اللد"، ثم نازل ملك إنجلترا بيت المقدس فصب عليه البلاء ورجع مهزوماً، ثم حصلت هذه مع الأفرنج، وأمر السلطان بإحكام أسوار "بيت المقدس" وعمل المدرسة والرباط والبيمارستان وغير ذلك، وأرصد له الأوقاف، ثم عاد إلى "دمشق" وكان يوم دخوله يوماً مشهوداً فرح الناس به فرحاً عظيماً لطول غيبتة وذهاب العدو عن البلاد، ثم مرض أياماً وتوفى بها سنة ٥٨٩هـ، وخلف سبعة عشر ولداً، وولى بعده أكبرهم "الأفضل نور الدين"، ولم يخلف فى خزائنه غير دينار واحد صورى وأربعين درهماً ناصرية، وقد كان على القدر، رفيع الجتاب، طيب السيرة

(١) "تم تخريبها وإلا فأصل التخريب لها وقع قبل ذلك وقد حصل ما كان يتخوفه فإن الملك ريكاردوس سار بالمعسكر الصليبي سنة ٥٨٨هـ إلى عسقلان وشرعوا فى تعمير ما هدمه السلطان صلاح الدين من أسوارها، وكان الملك يحثهم على ذلك ويطوف عليهم حتى مل بعض أمرائهم من التعب وقالوا ما أتينا من بلادنا لبنى المدن - بل لتخليص القدس من أيدي المسلمين، وغضب الدوك دى برغونيا وخرج هو وعساكره الفرنساويين تحت سنجق الصليب وامتنع الأمير ليو بولدوس هووجيه النمساوى عن الشغل وقال : إني لست حداداً ولا نجاراً ولا بناء ثم إنه سحب عسكره وخرج بغضب عن معسكر الصليبيين" كما ذكره الحريرى فى كتاب الحروب الصليبية. هـ. ط ص ٦٨ .

والسريرة، ومدحه شعراء عصره، وقد بذل جهده -رحمه الله وطيب مثواه- في تلك الحروب وواصل الجهاد في فتح البلاد وإزالة الظلم والاضطهاد، ولم تكل همته ولم تفتر عزيمته، ولكن الجيوش كلت وضعفت عن المدن الساحلية، بما فيها غزة، فاحتلها "ريكادوس قلب الأسد"، ثم أعطاها إلى فرسان الهيكل الذين تعهدوا بحفظها، وجرت المعاهدة بينهما والهدنة مدة ثلاث سنين سنة (١١٩٣م)، وقضت شروط المعاهدات التي نفذت بحذافيرها بتجريد "غزة" من حصونها ووسائل الدفاع التي بها.

وقد كان الصليبيون أعادوا بناء القلعة التي كانت فيها مهجورة، لاستيلاء الخراب عليها، ثم أعاد "بلدوين الثالث" قسماً من سورها حينما احتلها سنة ١١٤٩م، وأنشأ فيها حصناً لمراقبة المخفر المصرى، ومنع تعدياته على الأراضي التابعة لمملكة القدس؛ ثم تم أخوه "آلمايخ آمورى" إنشاء المدينة، وتحصينها وشهد بها إلى فرسان الهيكل؛ فبنوا فيها كنيسة القديس يوحنا، ثم فى سنة ١١٧٠م عندما هاجم صلاح الدين "غزة" هدم قسماً من المدينة؛ وهدم الأحياء المجاورة لها؛ ولكنه لم يتمكن من الاستيلاء على قلعتها التي كان يدافع عنها "ميلون دى بلاورى"، لأنها كانت حصينة ولذلك كانت غزة تدعى "دهليز الملك"، ثم بهذه المعاهدة تجردت من حصونها، وناب غزة فى تلك الحروب ما نابها من دمار آثارها وهلاك رجالها وتشيت أسرها، وذهب رونقها وضعف أهميتها التجارية والحربية، وصارت "الداروم" بمكانتها الأولى، وتوفى صلاح الدين بعد ذلك بقليل، ورجع الإفرنج واحتلوا بلاد الساحل، وتجددت الحروب والغارات وتوافدت الجيوش وترافدت النجداث، ثم خرجوا على دمياط وتملكوها، فجاهدهم الملك العادل "أبو بكر بن أيوب" وأولاده، الملك الأشرف "موسى" والملك المعظم "عيسى" و "الملك الكامل محمد"، وأخذوا ملوكهم رهائن، ومنهم "فليب

ملك فرانساً^١ ونائب البابا صاحب رومية، وملك عكا وكندريش، وأحضروا عند الملك الكامل محمد، وكان بمجلسه أخواه المذكوران وكثير من ملوك الإسلام، فأنشد صفى الدين الحلبي^(١) قصيدة، يهنئه بالنصر والظفر ومنها:

"أعباد عيسى إن عيسى وحزبه موسى جميعاً يخدمون محمداً"

ثم استولى الأفرنج على "بيت المقدس" وغيرها فحاربهم الملك المعظم عيسى، ابن الملك العادل سنة ٦١٦ هـ، واستظهر بخراب سور "القدس" وقال نحن لا نمنع البلدان بالأسوار، إنما نمنعها بالسيوف والأساور، قال في شذرات الذهب: "خرب الملك المعظم سور "بيت المقدس" خوفاً من الفرنج أن تملكه، وتتحصن به، فشرعوا في هدمه أول المحرم سنة ٦١٦ هـ، وضج لذلك الناس وتخوفوا، وخرج النساء والمخدرات، والبنات والشباب والشيوخ والعجائز إلى الصخرة والأقصى فقطعوا شعورهم، وخرجوا هاربين إلى "الكرك" و"دمشق" و"مصر" ومات خلق كثير من الجوع والعطش، ونهبت أموالهم التي تركوها في بيوتهم، وبيع قنطار الزيت بعشرة دراهم ورطل

(١) "صفى الدين الحلبي (٦٧٧-٧٥٠ هـ = ١٢٧٨-١٣٤٩ م)

عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم العيسى الطائي : شاعر عصره ولد ونشأ في الحلة (بين الكوتة وبغداد) واشتغل بالتجارة ، فكان يرحل إلى الشام ومصر وماردين وغيرها، في تجارته ، ويعود إلى العراق. وانقطع مده إلى أصحاب ماردين، فتقرب من ملوك الدولة الأرتقية، ومدحهم، وأجزلوا له عطاياهم. ورحل إلى القاهرة سنة ٧٢٦ هـ، فمدح السلطان الملك الناصر. وتوفي ببغداد وله ديوان شعر - ط - و"العاطل الحالى - ط - رسالة في الزجل والموالي، و"الأغلاط - خ" معجم للأغلاط اللغوية ، و. درر النحور - خ" وهى قصيدة المعروفة بالأرتقيات، و"صفوة الشعراء وخلاصة البلغاء - خ" و"الخادمة الجليله - خ" رسالة في وصف الصيد بالبندق. وللشيخ على الحزین المتوفى سنة ١١٨١ كتاب "أخبار صفى الدين الحلبي ونوادره وأشعاره" مواضع ترجمته في: الدرر الكامنة ٢ : ٣٦٩ وفوات الوفيات ١ : ٢٧٩ وآداب اللغة ٣ : ١٢٨ والنجوم الزاهرة ١٠ : ٢٣٨ وفيه وفاته في ذى الحجة ٧٤٩ هـ و : S Brock . ٢ . ١٩٩ والذريعة ١ : ٣٣٧ ونزهة المجلس ٢ : ٢٠١ وانظر شعراء الحلة ٣ : ٢٧٠ - ٢٩١ الأعلام لخير الدين الزركلى ص ١٧ وراجع كتاب تاريخ الأدب العربى تأليف عمر فروخ ص ٣ الصفحات ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ . ط ٥ سنة ١٩٨٩ م.

النحاس بنصف درهم أ.هـ" ثم توجه إلى قلعة الطور فخر بها، حتى ألحقها بالأرض لتعذر حفظها، ثم استولى الأفرنج على "بيت المقدس" وغيرها، فحاصرها وفتحها الملك الناصر داود ابن الملك المعظم عيسى سنة ٦٣٧، وجرت معهم وقعة في "بيت حانون" قرب "غزة" كسرهم فيها * الأمير المجاهد الغازي شمس الدين سنقر" ، المماثل للركاب الملكي الكاملى العادلى فى ١٠ ربيع الثانى سنة ٦٣٧ هـ^(١) ، وبني هناك مسجداً أسماه مسجد النصر، دفن عنده من استشهد من أصحابه فى تلك الوقعة، كما هو مكتوب على بابه، ثم غدر الفرنج ونقضوا العهود ورجعوا للبلاد، فاستدعى الملك الصالح ابن الملك الكامل أيوب الخوارزمي، وبني عمه لمحاربة الأفرنج، فساروا إلى "غزة" سنة ٦٤٢ هـ وانضموا إلى العساكر المصرية، وقاتلوا الأفرنج، وعسكر الشام، وكانوا اتحدوا معهم بظاهر "غزة" فهزمهم واستولى "الملك الصالح أيوب" على "غزة" والسواحل، وفتح القدس وقطع رؤوس الكهنة، وخرّب القبر المقدس وألقى الرعب فى قلوب الأهلىن .

وارتدوا على أعقابهم خاسرين، بعد أن خسروا ثلاثين ألف قتيل، وذبح قائد كبير وأسر قائد آخر، واستولى المصريون على جميع فلسطين وخرّب الخوارزميون سهول "عسقلان" ووادى الأردن، وهجم الملك الصالح شرقى الأردن، واستولى على مدنه وتسلم "الكرك" واستعاد "عسقلان" و"طبريا" .

وقد تجند الخوارزميون، واخترقوا سوريا إلى أن احتلوا القدس، وساروا إلى أن بلغوا "غزة"، فحاربوا الصليبيين عند أسوارها، وأنجدوا العساكر المصرية التى سيرها الملك الصالح، بقيادة الأمير المجاهد " ركن الدين بيبرس

(١) * وفى سنة ١٢٣٩ م قامت معركة بين الصليبيين والمسلمين بجوار غزة وانكسر فيها الصليبيون وشتت شملهم ، وخسروا عدداً كبيراً من جنودهم وثلاثة من قوادهم كما أسر عدد كبير من الأمراء والأعيان * هـ . ط ص ٦٩ .

البندقدارى " ، وكان من أكبر مماليكه ، فانهزم الصليبيون ، فتبعوهم حتى استولوا على " غزة " و " القدس " باسم الملك الصالح ، وهلك الصليبيون عن آخرهم . وجاءت نجدة لمن بقى منهم فى البلاد ، فوجدوا الحرب قد انتهت ودارت الدائرة على إخوانهم الصليبيين ، فأخذهم الوهن والحزن الشديد ، ثم سافروا كلهم إلى بلادهم بأمان بعد هدنة ومعاهدة ، وكم هادنوا وعاهدوا وصالحوا ورحلوا ، ثم غدروا ونقضوا وخانوا ، ورجعوا وقابلوا العفو والاحسان والتسامح والإنعام ، بالقسوة والعنف والفتك والانتقام ، وقد سجل التاريخ لدول الغرب تلك المظالم والفظائع والهمجية ، والجشع الشديد والحيف المرير ، كما شهد به مؤرخو الأفرنج ، ففى تاريخ سوريا " لمارك سمنون " كان فى الإمكان اجتناب وقوع الحروب الصليبية ، وساعد على حدوثها الجهل والأوهام الدينية والسياسية ومصلحة البابوية ، وكانوا فى كل بلد يدخلون ، يقتلون أهلهم ويخربون عمرانهم ويحرقون كتبهم ومتاعهم وأشجارهم ، ومن ذلك هام الناس على وجوههم فى البرارى ، ومنهم من فر إلى مصر بحالة رثة ، ونزل الفرنج بعدما عاثوا فى البلاد تمثيلاً وسيياً وحرقاً ، وهدماً ونهباً واحتلوا أكثر البلاد واحتاروا معظم الثغور . وقال " ميشو " : " ارتكبوا أنواع الهمجية والتعصب الأعمى ، الذى لم يسبق له نظير ، حتى كانوا يكرهون العرب على إلقاء أنفسهم من أعالي البيوت والبروج ، ويجعلونهم طعاماً للنار ، ويخرجونهم من الأقبية وأعماق الأرض ، ويذبحون فوق جثث الأدميين ، ودام الذبح فى المسلمين أسبوعاً ، حتى قتلوا منهم " كما اتفق على ذلك مؤرخو الشرق والغرب " سبعين ألفاً ، ووضعوا النار فى المذبح الذى لجأ إليه بنو إسرائيل ، وأهلكوهم كلهم بالنار أ.هـ " .

ثم عادوا إلى بلاد الشام وفلسطين ، فجرت حروب " الملك الظاهر ، ركن الدين بيبرس العلانى الصالحى " صاحب الفتوحات الشهيرة والانتصارات

الظاهرة، فحشد جيشاً كبيراً لمحاربة الصليبيين والتتر وسار من "مصر" بعساكره الجراراء وجيوشه المظفرة فى سنة ٦٦٣هـ وسنة ١٢٦٥م بسبب نقضهم العهود وخيانتهم المتكررة وغدرهم الفظيع بالبلاد وملوكها من قبله، ولذلك لم يتساهل معهم ولم تأخذه فيهم رحمة، وقد كان يسير جيشاً إلى "عكا" فافتحم أبوابها ثم سار بنفسه إليها وحاصرها من جهة البر، وانقضوا على الصليبيين بعد أن هدموا الأبراج، وفتحوا الأبواب وفرقوا جمعهم، وشتوا شملهم وقتل منهم عدداً كبيراً، وألقى كثير منهم أنفسهم فى الخنادق، وامتلات أيدي الجيش بالأسرى والغنائم، وفى الحملة من السنة المذكورة ارتد التتار عن البيرة، فسار إلى "قيسارية" واستمر الهجوم خمسة أيام، فاضطر أهلها إلى تسليمها، ثم هدمت أسوارها رغم تحصينات لويس التاسع لها، ثم أرسل جيشاً إلى "عتليت" و"حيفا" أوقع التخريب فيهما ثم حول وجهه نحو قلعة أرسوف وهاجمها غير أن سكانها الفرسان الهوسباليين دافعوا عنها دفاع الأبطال، مدة أربعين يوماً، وكان الحماس الدينى فى نفوس الفقراء والدراويش، حتى النساء الذين تجمعوا لحفر الخنادق تحت الأرض، قد بلغ أشده وفى النهاية اضطر "بيبرس" للمفاوضة مع الحامية، وأمنهم على حياتهم ثم أكرهم على العمل فى تخريب حصونهم بأيديهم. وما كان الظاهر ينازل الصليبيين مضحياً بكل ما لديه من عدد وعدة فى سبيل التنكيل بهم، إلا لتعديدهم على ما ليس لهم وعدم وفائهم وتتابع غاراتهم على مملكات الدولة المصرية.

وفى سنة ٦٤٤هـ و١٢٦٦م، أغار "بوهمند السادس" ملك "أنطاكية"، على مدينة حمص، فأرسل إليها "بيبرس" قوة لنجبتها، ثم سار بكل ما لديه من الجنود، ولما وصل إلى غزة سير جيشاً إلى ناحية حمص فأغاروا على الأفرنج ثم سار نحو عين جالوت، وأرسل بعض الأمراء فى عدة من العسكر

لغزو صور وصيدا، ثم سار إلى عكا وأقام بها حتى قدم إليه العساكر محملين بالغنائم، فرحل معهم إلى صفد وكانت في ذلك الوقت إحدى معاقل الفرسان الداوية، وظلت الحرب عليها قائمة، حتى اضطر رئيس الداوية إلى التسليم بعد حصار دام ثلاثة أسابيع، على أن يؤمنهم حتى يرحلوا إلى عكا سالمين، وعاهدوه على الخروج بغير سلاح فلم يلبثوا أن نقضوا الأمان ونكثوا العهد فأخذ ما معهم ثم ضرب أعناقهم على تل بالقرب من صفد، وخرب القلعة التي بها وفي السنة التالية أعاد بناءها؛ واشترك في ذلك بنفسه؛ وكتب على أسوارها عبارات تدل على انتصاراته؛ وتغلبه على الصليبيين وهدمها، وقبل أن يعود إلى مصر أغار على بلاد "صور" و"طرابلس" و"عكا" و"يافا" وخرب قلعتها، و"الرملة" و"اللد" وغيرها من البلاد، وعلى الرغم من أن النصر كان حليف بيبرس فإنه لعدم انقطاع المدد من أوروبا وللتفرغ لصد غارات المغول، عقد الصلح مع صاحب "صور" وملك "قبرس" لمدة عشر سنين وعشرة أشهر وعشرة أيام، كما شرحه محمد جمال الدين سرور في سيرته وبالجملية فإنه أكثر من الجهاد، وثابر بحزمه على فتح البلاد ويطش بالصليبيين، ودفع عادية المغول وغزا الإسماعيلية، والأرمن وخرب بلادهم وأباد خضراءهم، وأنشأ الحصون والمدارس والمساجد والعمارات الضخمة في بلاد "مصر" و"الشام" و"الحجاز" وله بغزة أعمال كبيرة ومكتبة^(١) وأوقاف ضخمة، وكان حريصاً على نشر الفضيلة بين رعيته، وألزم بطانته ورجال حاشيته بأداء الصلاة في أوقاتها، ومنع المنكرات وقطع المسكرات، وخرب بيوتها وأغلق محال البغاء، وكان يسير بنفسه في شوارع القاهرة ليقف على أحوال رعيته، ومنع النساء من التزي بزي الرجال والخلاعة والتبرج، كما اضطهد المغنيين والمغنيات وأرباب الملهى فضافت بهم السبل وقل كثيراً

(١) مكتبة الجامع العمري، حيث كانت تسمى سابقاً "مكتبة الظاهر".

عددهم ، واستراحت البلاد من شرهم ، ومفاسدهم وقد أشاد شعراء عصره بقصائد مدائحه ، ومنهم الشيخ جمال الدين ابن الخشاب ، ومن شعره فيه قوله مخاطباً له مع حسن الالتفات :

قصده الملوك حماك والخلفاء	فافخر بأن محلك الجوزاء
أنت الذى أمراؤه بين السورى	مثل الملوك وجنده أمراء
ملك تزينت الممالك باسمه	ونجمت بمدبحه الفصحاء
وترفعت لعلاه خير مدارس	حلت بها العلماء والفضلاء
يبقى كما يبقى الزمان وملكه	باق له ولحاسديه فناء
كم للفرنج وللتتار بيباه	رسل منها العفو والإعفاء
وطريقه لبلادهم موطأة	وطريقهم لبلاده عذراء
دامت له الدنيا ودام مخلداً	ما أقبل الاصباح والإساء

وكانت وفاته "بدمشق" من يوم الخميس ٧٢ محرم سنة ٦٧٦هـ، ودفن بالمشهد الذى أعده إليه ولده الملك السعيد -رحمه الله وطيب مثواه- ثم فى سنة ٦٨٨ سار الملك المنصور قلاوون الألفى بعساكره إلى "طرابلس" فنارلها ونصب عليها عدة منجنيقات ولأزمها بالحصار، واشتد عليها القتال، حتى فتحها فى ٤ ربيع الثانى ودخلها عنوة، فهرب أهلها إلى المينا، فنجوا بعضهم فى المراكب، وقتل أكثرهم وسبيت ذرايهم، وغنم منهم المسلمون غنيمة عظيمة، ثم عاد إلى "مصر"، وكان فى عزمه فتح مدينة "عكا" فعاجلته المنية وتوفى سنة ٦٨٩ هـ.

ثم سار "الملك الأشرف صلاح الدين خليل بن قلاوون" فى سنة ٦٩٠هـ، بالعساكر المصرية لفتح "عكا" وأرسل إلى العساكر الشامية، فنزلوا

عليها واشتد القتال والحصار، وتكاثر المسلمون وحملوا على الصليبيين، حتى فتحوها عنوة فى يوم الجمعة ١٧ جماد الآخر سنة ٦٩٠هـ، وقتلوا من بها كما أنهم استولوا عليها من السلطان صلاح الدين فى يوم الجمعة ١٧ جماد الآخر سنة ٥٨٧هـ، وقتلوا من بها "وذلك من غريب الاتفاق، وإن طالت المدة بين الوقعتين" وألقى الله الرعب فى قلوب الصليبيين الذين ببلاد الساحل، وأخلوها وهرب جميعهم منها، فأخلوا "صيدا" و"بيروت" و"صور" و"عتليت" و"طرسوس" وتسلمها "الشجاعى" وتيسر لهذا الملك من التوفيق والسعادة ما لم يتيسر لغيره من فتح البلاد الصليبية، بغير قتال وتكاملت بهذه الفتوحات جميع البلاد الساحلية وانقرضت دولة الصليبيين من الشام والسواحل، بعد أن أشرفوا على أخذ الديار المصرية، والبلاد الشامية بأسرها، وكان انقطاع الأفرنج وزوال تغلبهم على بلاد الإسلام والسواحل فى سنة ٦٩٠هـ، وابتداء تغلبهم على بلاد الإسلام وتسلطهم على مملكة مصر والشام من سنة ٤٩٠هـ، لم تنقطع الغارات والحروب فى تلك المدة التى بلغت مائتى عام، لحق البلاد وأهلها منتهى الخراب والدمار وغاية الوبال والبوار، وجنوا بذلك على العالم الإسلامى والعربى جناية كبرى، وأقاموا فى النوع الإنسانى والجنس البشرى المذابح النكراء، مما يتبرأ منه المسيح وسائر الأديان والشرائع^(١)، وأوجب غضب الرب عليهم وسبب خسرانهم وجلب أحزانهم، ودارت الدائرة عليهم وعادت سهام مكايدهم فى نحورهم، وتجرعوا مرارة قسوتهم وبغيهم وفجورهم. وإليك ما جاء فى "خلاصة

(١) انظر بهذا الصدد: كتاب: "التعصب والتسامح بين الإسلام والمسيحية" للشيخ محمد الغزالى. وما يجدر التنبيه له أيضاً هو أن عقدة الصليبية ظلت كامنة فى صدور الغرب الأوربى حتى وقتنا الحاضر وإن تعددت الحملات بمختلف أشكالها. وكان أشدها وأكثها ما حدث للمسلمين فى الأندلس، ولا يخفى على أحد له أقل دراية بالتاريخ ما قامت به الكنيسة من أعمال فظيعة من ذبح وقتل وحرق بالمئات والآلاف، وأصبح معروفاً لدينا ما أحدثته "محاكم التفتيش" التى من خلالها اضطروا المسلمون إلى تغيير لغتهم وهويتهم، ولذلك سموا بالموريسكيون. (المحقق).

تاريخ كنيسة أورشليم^(١) : " أنه سنة ١٠٩٧ م جندت ممالك الغرب ما عدا "جرمانيا" و"اسبانيا" أربعمائة ألف جندي، فاخترقوا بلاد الروم ووصلوا إلى أنطاكية، فحاصروها ٨ أشهر وقلت ذخائرهم في حصارها، فصاروا يأكلون لحوم الخيل والكلاب ولحاء الشجر والأعشاب، فمات كثير منهم بالجوع والبرد، وأخيراً فتحوها عنوة وقتلوا كل من لم يقبل النصرانية من أهلها، ففاجأتهم قوة قدمت من بغداد، وحاصرت المدينة ثم فك الصليبيون الحصار العنيف، فقتل من الفريقين عدد لا يحصى، ومات الكثير من الوباء، ثم توجهوا إلى أورشليم، فوصلوا إليها سنة ١٠٩٩ م ودخلوها عنوة، وقتلوا من أهلها سبعين ألفاً، ولجأ كثيرون إلى الحرم الشريف، فذبحهم فيه عن آخرهم ذبح الاغنام، وأخذت اليهود قسطهم من هذه المجزرة التي دامت سبعة أيام، فجمعوهم في كنيسهم وأحرقوهم، وأمروا من بقى حياً من العرب أن يجمعوا جثث موتاهم كوماً، ويحرقوها بالنار ففعلوا، وبعد ذلك قتلوا هؤلاء أيضاً وهي قسوة يتبرأ منها الدين المسيحي الذي يدعون أنهم إنما جاءوا لنصرته، فضلاً عن أنها جعلت روح العداوة والانتقام تتأصل في قلوب المسلمين، ضد مسيحي البلاد التعساء، فسيبوا ضرراً عظيماً لهم، لم يكن أخف وطأة من أضرار ملوك الروم، فلو سلم مسيحيو هذه البلاد من هجومات ملوك الروم المتواترة وغزوات الصليبيين المتعددة وفظائع أولئك ، وهؤلاء بمسلمي البلاد، لعاشوا إلى جانب إخوانهم المسلمين عيشة راضية، لا يتخللها نكد ولا كدر . . . و سنة (١١٨٤م) شرعت جنود حاكم الكرك

(١) انظر: خلاصة تاريخ كنيسة أورشليم الأرثوذكسية: شحادة خوري ونقولا خوري، القدس: مطبعة بيت المقدس، ١٩٢٥، ص ٦٩، والنص كالتالي: " . . . جندت ممالك الغرب، ما عدا جرمانيا وإسبانيا أربعمائة ألف جندي سنة ١٠٩٧ فاخترقوا بلاد الروم ووصلوا أنطاكية فحاصروها مدة ثمانية أشهر وقلت ذخائرهم في حصارها فصاروا يأكلون لحوم الخيل والكلاب ولحاء الشجر والأعشاب فمات خلق كثير منهم بسبب الجوع والبرد القارس، وأخيراً فتحوها عنوة وقتلوا كل من لم يقبل النصرانية . . . "

تعيث فساداً فى البلاد، فاعترضوا قافلة من المسلمين ذاهبة إلى الحج، فقتلوا منها من قتلوه وأسروا من أسروه ولما بلغ ذلك صلاح الدين الأيوبي سخط جداً، ونادى فى جوامع مصر وسوريا بالجهاد، فلبوا نداءه والتف حوله ٨٠ ألف جندي فزحف على فلسطين وحاصر "الكرك" ففتحها عنوة وأسروا حاكمها المذكور وابنه، إلا أن قلعتها ظلت محاصرة، وزحف على "طبرية" .. فجمعوا جموعهم وهجموا على "طبرية" وفى مقدمتهم "ملك القدس غوردون"، والمطارنة والرهبان؛ واشتد القتال بين الفريقين فى ٥ تموز سنة ١١٨٧م، فدارت الدائرة على الإفرنج وكسرهم المسلمون شر كسرة، وقتلوا منهم خلقاً كثيراً وأسروا ملكهم وقوادهم ومطارانتهم؛ واستولوا على برج "طبرية"، وبش فى وجه ملك القدس وأكرمه وقطع رأس حاكم "الكرك"، وقتل فرسان مار يوحنا والفرسان الهيكليين، ودانت له "عكا" و"حيفا" و"نابلس" و"سبسطية" و"قيسارية" و"يافا" و"الرملة" و"بيت جبرين" وغيرها من مدن فلسطين وسلمت "عسقلان" بنصيحة ملكهم، الذى كان مرافقاً له، ثم رحلت إلى "بيت المقدس" وفتح الإفرنج له الأبواب فى ٢ تشرين الأول ١١٨٧ م بعد أن حكموها ٨٨ سنة متوالية، وأمنهم على أرواحهم رحمةً بهم، بعد أن أقسم على فتحها عنوةً والفتك بهم انتقاماً لدماء المسلمين عند استيلائهم عليها. . . وكان عددهم فيها يربو عن^(١) المائة ألف، عدا الأرثوذكسيين^(٢) العرب والمسلمين واليهود؛ وكان عدد المسلمين بها لا يقل عن خمسة آلاف، وأزال صلاح الدين من الصخرة والحرم الشريف كل أثر للصليبيين، وحول مقام البطريكية إلى خانقاه للصوفية، ودير القديسة حنة إلى مدرسة للشافعية، تعرف بالصلاحية، وكنيسة مريم المجدلية إلى

(١) "الصواب يربو على" وليس عن كما هي فى الاصل (المحقق) .

(٢) "الصواب الأرثوذكسيون" وليس الأرثوذكسين.

مدرسة تعرف بالمأمونية، ثم استولى الملك الظاهر بيبرس على فلسطين سنة (١٢٦١م)، وحاصر قلعة "صفد" ودخلها عنوةً، وقتل كل من فيها من الأفرنج، ودمر مدينة "الناصره" وفتح مدينة "عكا" و"قيسارية"، وعرض صاحب "يافا" عليه الصلح، فأجابه أن قد حان الوقت الذي يجب أن يؤخذ فيه بثأر المسلمين من الأفرنج، ودخل مدينة "القدس" ورمم قبة الصخرة، وعمر مقام النبي موسى سنة ١٢٦٩م، وكان بموضعة دير القديس "أقثيموس"، وقاوم التتار وصد هجماتهم عن سوريا وفلسطين، ونقل الخلافة العباسية من العراق إلى مصر وخلفه السلطان "قلاوون" فحاصر "طرابلس" الشام، وفتحها عنوة فقتل أهلها وهدمها سنة ١٢٩٤م، لكى لا يطمع الأفرنج فى الاستيلاء عليها مرة ثانية بعد أن لبثت فى أيديهم ١٨٥ سنة، وزاد فى أوقاف الصخرة المشرفة، وحرم الخليل فوقف عليها أعشار نواتج عدة بلاد فى جبل القدس والخليل؛ وخلفه ولده "خليل الأشرف" ففتح "عكا" عنوة وحرقها وقتل من فيها ليلاً، فلجأ أهلها إلى المراكب ففرق أكثرهم، وسمع أهالى "صور" و"صيدا" و"بيروت" بما صار فى "عكا" فسلموا بلادهم بلا قتال، فهدم أسوار هذه المدن وحصونها، وزالت دولة الصليبيين زوالاً تاماً أ.هـ باختصار قال فى لب التاريخ^(١) : "وقد عمر صلاح الدين المساجد والمدارس التى خربتها يد العدوان؛ حين دخول الأفرنج البلاد؛ وهدم كل ما صنعوه من الكنائس سوى كنيسة القمامة، اقتداء بعمر بن الخطاب -رضى الله عنه- وأنشأ قلعة الجبل وسور القاهرة" وفى "تاريخ فلسطين" مكث "لويس ملك فرنسا" أربع سنوات فى فلسطين، وهو يحصن "قيسارية" و"يافا" مخافة أن يأخذها منه الوطنيون؛ ولم تحدثه نفسه بمهاجمة "القدس" وأخيراً رجع إلى فرنسا مخذولاً، ولم تقم للصليبيين بعد

(١) انظر : لب التاريخ (ج١/ ص ٣٩) مصدر سبق ذكره .

ذلك قائمة، لأنهم مكثوا في البلاد بعد أن فتح القدس الأخير أذلاء غرباء
ضعفاء إلى سنة ٦٩٠هـ، حتى سلموا البلاد وودعوها الوداع الأخير، بعد
أن دامت حروبهم قرنين، وهم القوم الأشداء البواسل الذين عضدتهم أمم
أوروبا أجمع، فلم يظفروا بما أملوا وظلت البلاد عربية، وانتهت روايتهم
بالخسران أ.هـ.

التتروغاراته في البلاط

التتر^(١) وغاراته في البلاد

وهم جنس من الترك من جبال طمعاج؛ من نحو الصين يعبدون الشمس، ولا يحرمون شيئاً ولا يحصون كثرة وحصل في بلادهم قحط وجوع شديد، وقد علموا أن الحروب الصليبية، والغارات الأجنبية أنهكت قوى الملوك التي كانت في طريقهم، سيما ملوك البلاد العجمية والعراقية والشامية والمصرية، فحملوا حملة منكراً؛ وأغاروا إغارة فظيعة، فخارت قوى السلطان خوارزم شاه، وتقهقروا أمامهم، قال في الخطط: "وما كفى البلاد الإسلامية ما حل بها حتى خرج التتار في سنة ٥٩١هـ من بلادهم مغيرين على بلاد الإسلام بقيادة ملكهم جنكيزخان، وكانوا لا يدينون بدين ويتنحلون المجوسية، فأفسدوا البلاد وأضرروا بالعباد؛ ونهبوا وسلبوا وقتلوا كثيراً؛ واستولوا على "سمرقند" و"بخارى" و"خوارزم" و"الرى" و"همدان"، وقصدوا بلاد خراسان حتى مات جنكيزخان سنة ٦٢٤هـ، فقام ولده تولى خان من بعده؛ حتى هلك وقام بعده ولده هولاكو، قال في الخلاصة: "وفي سنة ١٢٤٤م

(١) التتار : اسم يطلق على شعوب اكتسحت أجزاء من آسيا وأوروبا بزعماء المغول في القرن ١٣ وهم جاءوا من شرق وسط آسيا ووسط سيبيريا وبعد أن انحصرت موجات غزوهم نحو الشرق ظل التتار يسيطرون على كل روسيا وسيبيريا . وظلت إمبراطوريتهم (إمبراطورية الجحفل الذهبي) حتى أواخر القرن ١٥ حين تمزقت إلى خانات عديدة مستقلة . سقطت في أيدي الأتراك العثمانيين والقيصر إيفان ٤ . ومع ذلك ظلت سيبيريا تعرف بلاد التتار وظلت القرم تعرف كذلك ببلاد التتار الصغرى مدة طويلة . وعند انتهاء القرن ١٦ ، كان تتار روسيا قد وصلوا إلى درجة عالية من الحضارة . ولم يحتفظ بحياة البداوة منهم إلا أقليات صغيرة ، ويظهر التأثير التتارى في كل تاريخ روسيا . وفي سنة ١٩٣٩ كان هناك حوالى ٤,٣٠٠,٠٠٠ تتارى في الاتحاد السوفيتى سابقاً . وهم يتكلمون لغة من أصل تركى . ويعتق معظمهم الإسلام . ويؤلفون معظم سكان جمهورية التتار السوفيتية . ولكن أغليبيتهم يعيشون متفرقين في شرق روسيا وغرب سيبيريا . انظر : الموسوعة العربية الميسرة / مج ١/ ص ٤٩٠ .

غزا جنكيزخان فلسطين ودخل القدس وعاث فى البلاد فساداً؛ ونهبوا وسلبوا ودمروا وقتلوا، وتفرق أهلها أيدى سباً وفر جماعة منهم إلى " يافا " فدقوا لهم الأجراس، فظنوا أنها إشارة من إخوانهم الذين ظلوا بالقدس، بجلاء التتار فعادوا إليها وكان عددهم سبعة آلاف، فقبضوا عليهم وقتلهم بأجمعهم، وهدموا مدينة "بيت لحم"، وكان أهلها كلهم مسيحيين، وجرت معركة فى سهول "غزة" لبثت يومين فقتل فيها من الأفرنج وحلفائهم ثلاثون ألفاً، وانقضَّ ملك مصر على التتار، فاتحد مع قهارمة سوريا وطردوهم من البلاد أ.هـ. ثم سار هولاكو^(١) بجيوشه حتى عبر الفرات، ودخل بغداد فى سنة ٦٥٦ هـ، بإغراء الوزير الرافضى ابن العلقمى، وقتل الخليفة العباسى المستعصم بالله، وقتل من أهله وأقاربه خلق كثير وجرت منه أهوال تشيب منها الأطفال. وعلقوا المصاحف فى أعناق الكلاب، وقلبوا المساجد كنائس، وألقوا كتب الأئمة فى نهر الدجلة، وأكثروا من القتل والفظائع والتخريب، حتى ذهبت محاسن بغداد، وأقام الناس بلا خليفة ثلاث سنين، ثم توجهوا إلى حلب وقتلوا من أهلها خلقاً لا يحصون، وسبوا من النساء والذرارى رهاء مائة ألف، ثم رحلوا ونزلوا على "حمص"، وأرسل ملكهم أكبر نوابه "كتبغانو" مع اثنى عشر طومان، كل طومان عشرة آلاف إلى مصر ليأخذها وظل التتار يتقلون فى بلاد الشام حتى احتلوها إلى غزة، واستقرت شحائنتهم كبراء انكشاريتهم فيها. وفى "تاريخ فلسطين": "تمرد هولاكو وأعمل السيف فى بغداد أربعين يوماً وتقدم إلى سوريا، وتسلم دمشق ثم رحف إلى "عجلون" و"فلسطين"، وقدموا غزة وامتلكوها ونقل "القرمانى" عن "الذهبي" أنه سفك دم ألف أو يزيدون، حتى قيل إنه بنى من الرؤوس

(١) هولاكو : استولى على بغداد فى ٢٨ محرم سنة ٦٥٦ هـ توفى فى ١٩ ربيع ثانى سنة ٦٦٣ هـ .

نظر : معجم الأنساب لزأباور - ص ٣٦٢ .

منارات وأبراجاً ، واستولى على العراق والموصل وديار بكر والشام والجزيرة وغيرها، وسار إليه الملك المظفر سيف الدين قطز وأمر الأمير بيبرس بالتقدم إلى غزة، فامتلكها وساروا في أثره إلى أن التقيا عند "عين جالوت"، وهي بلدة بين "نابلس" و"بيسان" من أعمال فلسطين، وجرت هناك معركة شديدة، وأبلى الأمير بيبرس بين يدي السلطان بلاء حسناً، وانتصر على التتار وهزمهم في ٢٥ رمضان سنة ٦٥٨ هـ ، وأفناهم المسلمون وجرد ركن الدين بيبرس في أثرهم، فتبعهم إلى أطراف البلاد الشرقية.

وفي سنة ٦٦٣ هـ بلغ الملك الظاهر بيبرس، بأن التتار وصلوا "البيرة" فأرسل الأمير بدر الدين الخاندار إلى الشام وغيره من الأمراء، واجتمعوا "بغزة" وساروا لملاقاة التتر وعند يبنى جاءهم الخبر بانهزامهم.

وفي سنة ٦٦٨ هـ اتفق التتر مع فرنج الساحل، فأغاروا على "الساجور" بالقرب من "حلب" فجرد عليهم "الأمير علاء الدين البندقدارى، وسار الملك المنصور قلاوون" أيضاً إلى أن وصل "دمشق" فانهزم التتر لما بلغهم ذلك، وفروا من البلاد، وبعدها أفحش هولاء وجيوشه الطاغية بالبلاد والعباد، رجع عن عسفه وطغيانه وعظم ملة الإسلام، ولكن الله تعالى انتقم منه، وابتلاه بعله الصرع تعثره في اليوم مراراً حتى مات بها سنة (٦٦٣ هـ)، ثم في سنة (٦٩٩ هـ) قصد "دمشق" "غازان بن أرغون بن أبغا بن هولاء" بجيش عظيم، فقتل من جيشه أكثر من عشرة آلاف، ثم دخل "دمشق" وأفسد ودمر، فخرج إليه الملك الناصر محمد بن قلاوون، وحصل القتال بينه وبين قتلوه شاه أكبر أمراء غازان فنصر الله الناصر عليه وانهزم منه التتار وذلك في سنة (٧٠٢ هـ)، كما هزمهم قبله والده الملك المنصور شر هزيمة بالقرب من "حمص"، واضطر لحرق مدينة "حمص" فحرقها، ولكنه جدد

غيرها وسماها باسمها وهي الموجودة الآن، ثم عادوا للتحرش ببلاد سوريا في سنة ٧٠٢، أيضاً فنودي بالنفير العام، وخرج السلطان مع عساكره ومعه الخليفة المستكفي بالله وسائر الأمراء، وبلغ جيشه من العساكر المصرية والشامية مائتي ألف، وعربان "غزة" وجبل نابلس، وكان قائد التتر جاليش غارات من أحفاد هولاء فتلاقى الجيشان في مرج راهط فانتصر جيش الناصر عليهم، وولوا منهزمين وقتل من المماليك والأمراء نحو ألف وخمسمائة، ثم خرج الطاغية الجبار "تيمورلنك بن غازي بن أبغاي"^(١)، ويتصل نسبه من جهة الأم "بجنكيزخان"؛ وكان جباراً عنيداً سفاكاً للدماء؛ فزحف بإغراء ملوك الطوائف إلى الشام سنة ٨٠٣هـ واحتلها؛ وأتى فيها بجميع أنواع الظلم والبغى والفساد، ونالها منه أعظم الدمار، وحل بأهلها البوار، وأصبحت البلاد أطلالاً بالية ورسوماً خالية، وهرب الكثير من أهل الشام إلى الديار المصرية، قال ابن عربشاه^(٢) : "واستمر نهب عسكره ثلاثة أيام، وارتحل وجماعته وقد أخذوا من نفائس الأموال فوق طاقتهم، وتحملوا من ذلك ما عجزت عنه قوى استطاعتهم، فجعلوا يطرحون في الدروب والمنازل، ويلقونه شيئاً فشيئاً من وعر المراحل، وذلك لكثرة الحمل وقلة الحوامل، وأصبحت القفار والبراري والجبال والصحاري من الأمتعة والأقمشة كأنها سوق الدهشة،

(١) تيمورلنك : ولد أمير تيمور سنة ٧٣٦هـ = ١٣٣٥م وهو يعرف بتيمورلنك . ينتهي نسبه إلى جنكيزخان . انظر بتوسع "طبقات سلاطين الإسلام" لستانلى بول ص٢٤٦ .

(٢) ابن عربشاه : (٧٩١-٨٥٤هـ) (١٣٨٩-١٤٥٠م) أحمد بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم، الدمشقي ولادة ونشأة ووفاة ، شهاب الدين، أبو محمد : مؤرخ رحالة له اشتغال بالأدب، سباه تيمورلنك إلى سمرقند فتعلم على كبار علمائها . جال ببلاد المشرق وتعلم التركية والمغولية والفارسية، أشهر مصنفاته "فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء" و"عجائب المقدور في نوائب تيمور" . نشر في بيروت عن مؤسسة الرسالة . انظر : معجم الألقاب المستعمارة في التاريخ العربى الإسلامى - ص٢١٨ . للدكتور فؤاد صالح السيد . بيروت : دارالعلم للملأين، ١٩٩٠م .

وكان الأراضي فتحت خزائنها وأظهرت من المعادن والفلزات كامنها، ولم يتمكن من احتلال بلاد فلسطين لانتشار الجراد فيها، وشدة القحط والغلاء بها، حتى أكل الناس أولادهم وتعذر عليه تموين جيشه العظيم، وأراد أن يسير إلى مصر فأخبر بعسر الطريق، فقال إن مصر لا تفتح من البر بل تحتاج إلى أسطول لتفتح من البحر، وبذلك صرف نظره عنها، ونجت مصر ومدن الجنوب في الشام وما والاها من أفريقيا من تخريبه * وسلمت الدولة الجركسية من عاديّات جيوشه، فرحل عن بلاد الشام. ولكن السلطان * فرج ابن برقوق * توجه بعساكره لقتاله، ومكث "بغزة" أياماً ثم رحل منها إلى الشام في ١٥ ربيع الآخر سنة (٨٠٣هـ)، واقتفى أثره حتى أدركه عند جبل الثلج، ووقعت معركة شديدة بين طلائع الجيشين، فقتل فيها "ابن تيمورلنك" وصهره وأسر عدد من أمرائه ومات كثير من عسكره بالجوع والبرد، ثم ولى مهزوماً إلى الروم، حتى وصل "أذربيجان" فخرج إليه السلطان بايزيد خان بعساكر من التتار و"كرمان" و"منتشا" وغيرهم، ولما التقى الفريقان خانه عسكره وهربوا إلى تيمورلنك، وشرع عسكر بايزيد في الانهزام، وثبت هو وقليل معه، واستمر يقاتل إلى أن وصل تيمورلنك شاهراً سيفه قاصداً قتله، فالقوا عليه بساطاً وأمسكوه وقيدوه وسجنوه، فلحقته الحمى الغضبية، فتوفى -لرحمة الله تعالى- سنة (٨٠٧هـ)، ولكن الله انتقم فوراً من تيمورلنك، فابتلاه بعلّة من كثرة شربه الخمر، فصار يتقيأ الدم وذاب فيها قلبه، وتفتت كبده وعجل الله بروحه إلى النار، ونهاية الظلم وسفك الدماء الدمار وعاجل البوار.

البلاء وتأثير الحروب بها

البلاد وتأثير الحروب بها

كانت البلاد قبل هذه الحروب التى انتابتها والكوارث التى أصابتها عامرة زاهرة، تزدهر بما تركه الرومان فيها من العمران والمدنية؛ وترفل بما جلب العرب إليها بعد الفتح الإسلامى، من الرقى والحضارة والحصافة والثقافة والنضارة، فأصبحت بهذه الحروب التى غامرتها والكروب التى لمت بها وداهمتها خاوية على عروشها، تندب عمرانها وحضارتها، وتنوح على تدمير آثارها وتخریب حصونها، وفقد ثروتها واضمحلال رجالها وانقراض أسرها؛ سيما "القدس" و"بيت جبرين" و"عكا" و"صور" و"يافا" و"عسقلان" و"غزة"، وما كفاها شر الحروب الصليبية التى استغرقت قرنين كاملين، حتى داهمها التار بجيشه الجرار، ولم ينج من شره مسلم ولا غيره، حتى وصل إلى "الخليل" و"بيت جبرين" وأطراف "غزة" فقتلوا وسبوا وخرّبوا وأسعروا البلاد بلاء وحرباً وقتلاً ونهباً، حتى عادوا إلى دمشق فكسروا كسرة ثانية قرب "بيسان" بعد ما خربوا "بانياس" و"بعلبك" وكانت مدتهم سبعة أشهر وعشرة أيام، كما ذكره "المقريزى" فى كتاب "السلوك" قال : " وفى سنة ٦٤٢هـ قطع الخوارزمية الفرات ، وهم زيادة عن عشرة آلاف ، وهجموا على "القدس" وبذلوا السيف فى النصارى، حتى أفنوا الرجال وسبوا النساء والأولاد وهدموا المباني التى فى "القمامة" ونبشوا قبور النصارى وأحرقوا رمهم ، وساروا إلى "غزة" ونزلوها وسيروا إلى الملك الصالح يخبرونه بقدمهم فأمرهم بالاقامة فى "غزة"، ووعدهم ببلاد الشام بعد ما خلع على رسلهم ، وجهاز عسكرياً بقيادة أحد مماليكه الأخصاء ركن الدين بيبرس، فسار إلى "غزة" وانضم إلى الخوارزمية جماعة من القيمرية نسبة إلى قيصر، وهى

قلعة بين الموصل وخلات من الأكراد، وكان الصالح إسماعيل جهاز عسكرياً من دمشق، وأخذ الأفرنج ليحاربوا معه عساكر مصر والحوارزمية، وساروا نحو "غزة" فالتقى الفريقان بظاهر "غزة"، ودارت بينهما حرب شديدة، وأحاط العساكر المصرية والحوارزمية بالأفرنج وعساكر الشام، ووضعوا فيهم السيف حتى أتوا عليهم قتلاً وأسراً، وقتلوا منهم زيادة عن ثلاثين ألفاً، وفي تلك السنة عظمت مضرة الحوارزمية ببلاد الشام، وكثر نهبهم للبلاد وسفكهم للدماء وانتهاكهم للحرقات، ثم زالوا بأجمعهم وتركوا في البلاد آثار مخازيهم وآثامهم، وشواهد الخراب التي تصب بسببها اللعنات عليهم، وكم خرب فيها من قرى ومدائن، وهلك من رجال وأبطال، وتدمر من بيوت وآثار وانقرض من أسر وجماعات، حتى أقفرت البلاد وتعطلت الأراضي والمزارع من العمل والزراعة، واضمحلت الصناعة والتجارة، ولم يبق من أهالي البلاد وسكانها إلا النذر اليسير، فمن لم يقتل في تلك الحروب، مات بالجوع والأمراض، ومن رحل منهم ذهب في البلاد شذر مذر، ولكن لحسن موقعها وكثرة مزارعها تواردت الوفود عليها من بلاد الشام والعراق والحجاز والمغرب ومصر والأكراد والجراكسة والأتراك والتركمان، وهم قبائل كبيرة رحالة نزلوا على عهد دولة بني مرداس العربية في شمالي حلب، وسير منهم "الأتابك زنكي" طائفة إلى الشام وأسكنهم في ولاية "حلب".

وأمكن صلاح الدين الأيوبي كثيراً من التركمان والأكراد في لبنان وساحله، وكثروا جداً في بلاد الشام على عهد الدولتين "النورية" و"الصلاحية"، وكان منهم قسم عظيم من جند المسلمين، فتديروا في البلاد واستعربوا، إلا قليلاً منهم وقد عمر صلاح الدين المساجد والمدارس التي خربتها يد العدوان، حين دخول الأفرنج البلاد وهدم كل ما صنعوه من

الكنائس سوى كنيسة القمامة اقتداء بعمر -رضى الله عنه- وأنشأ قلعة الجبل وسور "القاهرة" وقد أمر بنقل الغلات من البلقاء إلى فلسطين لتقوية الفلاحين وإعانة المنقطعين، وكذلك أمر بنقل الغلات من مصر إلى أعمال "عسقلان"، ليعيد إليه الزراعة والعمران، وكذلك فعل من بعده من الملوك وقد استدعى لسكنى فلسطين كثيراً من العلماء والمشاهير في الحجاز والعراق وسوريا ومصر، سيما "القدس" و"الخليل" لحرصه على عمارتها برجال الدين و"العلم" وقد حقق الله له بغيته وحل في البلاد من المغاربة خلق كثير بعد فظائع الأسبان بالأندلس^(١) وغيرها.

ولم تحي دولة المماليك حتى كثر الجراكسة في البلاد، واستعربوا وكذلك الأتراك في عهد الدولة التركية، قال في الخطط : " ومن المدن ما نبه ذكره بعد خموله في عهد الدولة الأتابكية والأيوبية مثل " حماة " ، فلم يكن لها في القديم نباهة ذكر، وكان الصيت لحمص دونها، فلما آلت إلى ملك بنى أيوب مصروها^(٢) بالأبنية العظيمة، والقصور الفائقة والمساكن الفاخرة، وفي جوامعها أثر من آثار الصنائع في القرون الوسطى وما قبلها؛ ومنها ما حرق وخرب واستعيض عنه مكان آخر مثل " طرابلس " ، ففي سنة ٦٨٨هـ فتحت طرابلس وأخرب سورها وكان من الأسوار العظيمة . وأمر السلطان بتجديد مدينة على مثل "طرابلس" ، فبنيت ثم سكنها الناس، وكانت في يد الفرنج، ومثل ذلك يقال في "غزة" فقد قال "الظاهري"^(٣) في القرن التاسع للهجرة:

(١) تقدمت الإشارة إلى أفعالهم بنصب "محاكم التفتيش" وذبح وحرق المسلمين الذين لم يمسه طوال القرون العديدة التي حكمهم فيها بأى سوء ١١. (المحقق).

(٢) " مصروها : مصر الأمصار تصيراً كما يقال مدن المدن . " انظر مختار الصحاح لمحمد بن أبى بكر بن عبد القادر الرازي (ت ٦٦٦هـ) ص ٦٢٥ . طبعة إستانبول : دار الدعوة للتأليف والطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٨٧ م .

(٣) الظاهري هو خليل بن شاهين الشيشي (٨١٣-٨٧٣هـ) = (١٤١٠-١٤٦٨ م) فقيه ، مفسر ، أديب ، شاعر ولد بيت المقدس ، وتوفي بطرابلس . له من الكتب (ردة كشف الممالك وبيان =

"إن فيها من الجوامع والمدارس والعمارات الحسنة ما يورث العجب وتسمى دهليز الملك " أ.هـ. بعدما دارت عليها الدوائر، وأخذت وقائع الحروب فيها مأخذها، وتخربت حصونها وقصورها وآثارها ومنارلها، ودكت أبراجها ومساجدها وأسواقها ومعالمها، وانقرض معظم أهلها، وتشتت من بقى من أسرها وأفرادها، وصار عاليها سافلها، ولم يبق فيها سوى الجامع القديم^(١)، وكنيسة الروم، ولكن الله وفق الملوك الفاتحين لها والأمراء المسلمين لإحيائها وتأسيس المساجد والأوقاف بها، وتجديد السوق الكبير، الذى كان يمتد من الكرنيتينة بالجنوب إلى الزيتون الرومى بالشمال، وأنشأوا فيها جامع " الشيخ على بن مروان الأشبيلي المغربى الحسينى"^(٢)، الموجود بمنازته الأثرية ومنبره

= (الطرق والمسالك) . وأغلب الظن أن العبارة التى أوردها عن غزة بأنها دهليز الملك هى فى هذا الكتاب الذى لم نقف عليه ولكن هنالك معلومات عامة ومهمة فى نفس الوقت عن هذا الكتاب وردت فى كتاب تاريخ الأدب الجغرافى العربى من تأليف المستشرق الكبير إغناطيوس كراتشكوفسكى الذى نقله إلى العربية صلاح الدين هاشم (طبع فى القاهرة بواسطة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٥٧م) فى الجزء الثانى ص ٤٧٢-٤٧٥ وفى عدة صفحات متفرقة ص ٤١١ ، ٤٤٥ ، ٦٣٢ ، ٦٤٧ . يقول كراتشكوفسكى بصدد هذا الكتاب : ... إن المؤلف أراد أن يضع مصنفاً من نمط (المسالك) المعروف لنا جيداً . ص ٤٧٣ . راجع ترجمة أخرى للظاهرى فى الضوء اللامع للسخاوى ج ٣ ص ١٩٥ - ١٩٧ . طبع فى دار الكتاب الإسلامى ، القاهرة . وانظر ترجمته فى (المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى) تأليف : يوسف بن تغرى بردى الأتابكى جمال الدين أبو المحاسن ت ٨٧٤هـ - ١٤٧٠ م (مج ٥ تراجم - ص ٢٥٨ - ٢٦١) حققه ووضع حواشيه د. نبيل محمد عبد العزيز القاهرة الهيئة العامة للكتاب ، ١٩٨٨ .

(١) * الجامع القديم : هو الجامع العمري ويعبر عنه بالعتيق أحياناً * . (المحقق).

(٢) الشيخ على بن مروان ترجم له الطبايع فى قسم التراجم (مج ٤ / ص ٧٤ / ترجمة رقم ٩٦) فقال: ومروان بن عامر الإشبيلي المغربى الحسينى كان من العارفين المرشدين والأقطاب الواصلين، وتوفى سنة ٧١٥هـ ، وتجدد المسجد المنسوب إليه بالتاريخ المذكور كما تقدم بيانه فى المزارات من القسم الأول حيث قال : " رأيت بقيود فى الدفاتر الحاقانية أرض وقف زاوية الشيخ ابن مروان (بغزة) وكان مرشداً كبيراً عارفاً عظيماً ، يعتقد فيه الناس ويزورونه ويشيرون به ، ويذكرون له كرامات كثيرة " وينقل ما أورده بسيسو فى كشف انتقاب فيقول عنه : " وهو حسينى لا أموى ، وسيدى مروان الحسينى ، مدفون باللمون بلدة السنبلاوين بمديرية الدقهلية من بلاد مصر، وله مقام أيضاً بالأمونية بالشرقية، فى قسم منية القمح، ويقال إن الشيخ الغرب دفين =

ومحرا به إلى الآن، وقد قمت بالخطبة فيه عدة سنين، وأجريت فيه إصلاحات وتعميرات من أوقافه القديمة، وجامع الجمعة وكان بحذائه من الشمال، وجامع و "مدرسة الباسطية"، والجامع المعلق للأمير "سيف الدين بلبان" المستعري، و "جامع دغات" و "جامع المارداني" و "مدرسة السلطان قايتباي"، بجانب "ساقية الطوايين" و "المدرسة الكاملية" للملك الكامل، ناصر الدين محمد ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب وجامع الأمير "سنجر الجاولي" نائب غزة، وناظر الحرمين الشريفين حرم القدس والخليل وكان وسط قصبة السوق من الجهة الجنوبية وجامع الجولاني وكان في منتهى السوق من الجهة الشمالية و "مسجد السلطان قانصوه الغوري" المعروفة: بزاوية "الشيخ محمد أبي العزم" و "زاوية الشيخ محمد العابد" وجددوا "الجامع القديم العمرى" ووسعوه في مدة الملك "الناصر محمد بن قلاوون" و"الجامع الصغير" المعروف: "بكاتب الولاية" و "جامع الشيخ زكريا" و"الشيخ خالد" و"الشيخ ظريف" و"الزاوية الأحمدية" و"زاوية أبي مدين" و"المحكمة البردبكية" و"مدرسة الطواشي" و"مسجد الهواشي" و"الغزالي"

« السوس من أبناء مروان هذا أ هـ » قال (الطباع) رأيت في بعض الانساب القديمة أن الشيخ محمد الغريب دفن السوس توفي سنة ٩٨٠هـ، وأنه ابن الشيخ عبد الرزاق بن عامر ابن مروان، وأنه خلف ذرية كثيرة منهم عبد الله، وجمال الدين، ومحمد، وعامر، وعلى، وأن مروان هذا هو ابن عبد الله بن محمد بن مروان بن عبد الرزاق بن أحمد بن شرف الدين بن عبد الناصر بن عامر بن محيى الدين بن مرعى بن إبراهيم بن حازم بن يونس بن أحمد الحسيني. ولد بأسيوط من بلاد المغرب سنة ٦٣١ ، وتربى على والده وحج معه ثم نزل (بشبين الكوم) من بلاد مصر ، ثم توجه إلى (ميت خلف) بمصر ، وتوطن بها إلى أن توفي سنة ٦٩٩ ، وخلف بها خلفاً كثيراً واستخلف بعده ولده جمال الدين عبد الله وجمال الدين ومحمد وعامر ، ولم يذكر الشيخ علياً معهم ، لانه تركهم وساح في البلاد للهدى والإرشاد ، إلى أن توطن غزة وصار قطبها ومنارها ، وكان له المقام الكبير والدرجة العالية واتخذ هذا المحل معبداً وزاوية له ، إلى أن توفي ودفن فيه . انظر الإنحاف: قسم التاريخ (مج ٢ / ص ١٤٧). وبصدد مسجد ابن مروان انظر كتاب تاريخ غزة لعارف العارف ص ٣٤١ وكتاب المساجد الاثرية في مدينة غزة (للمحقق) ص (١٠١ - ١٠٣).

و"الملاحى" و"طنطناج" وجددوا الجامع الكبير المعروف بابن عثمان ومسجد
الظفر دمرى وغير ذلك مما سيأتى بيانه بالتفصيل ثم صار الأمراء والأغنياء
يشيدون فيها الدور وينشئون المنازل والقصور حتى صارت مدينة كبيرة تعد من
أمهات الإمارات والولايات وكان يتبعها ويلحق بها سائر بلاد القسم الجنوبى
من فلسطين بما فيها القدس ونابلس وعكا.

* * *

غزة وحالتها الإدارية

غزة وحالتها الإدارية

قد كان لغزة أهمية كبرى وعناية عظمى فى نظر الفاتحين من الملوك والقواد والحكام لكونها آخر البلاد الشامية وتنتهى إلى حدود البلاد المصرية وهى همزة الوصل بين هذين القطرين العظيمين مع ارتفاع موقعها وإشرافها على البر والبحر وشماخة أبراجها وحصانة سورها وفخامة قلعتها المشحونة بالأسلحة والذخائر وقوة بأس أهلها وحاميتها ومناعة أبوابها فقد كان لها خمسة أبواب فخمة مدعمة بالعمد الكبيرة والحجارة الضخمة الأول منها باب البحر وهو الباب الغربى والثانى باب القلعة وهو الباب الشرقى والثالث باب الداروم وهو الباب الجنوبى والرابع باب الدير دير سنيد وهو الباب الشمالى عند ساقية الحدره، والخامس باب الجرن، المعروف بباب جرو، وهو غربى أيضاً لذلك استعصت على الفاتح إسكندر المكدونى، الذى دوخ الأرض، وأخضع الممالك وفتح الحصون المنيعه واستصعب عليه فتحها، وجرح عندها واستعمل كل آلات الحصار ، فلم يظفر بها حتى مكث فى حصارها أربعة أشهر ، وما فتحها إلا بعد عناء شديد ، فكانت النقطة المهمة ، ومطمح الأنظار فى سائر الحروب، التى تجرعت البلاد غصصها وانتابت بويلاتها، وكانوا يرون أن من أخضعها أخضع سواها، ومن ملكها هان عليه تملك غيرها، وما من حرب فى فلسطين أو بين مصر والشام إلا وكان لغزة من شدة بلائه^(١) وعظيم مصائبه^(٢) أكبر نصيب، ولسعة مزارعها وكثرة ملحقاتها كانت مملكة مختصرة، وأماره مستقلة فى الأدوار الأولى، ويتولى حكمها الأعظم من كل أمة، فحكمها "إفرايم بن يوسف الصديق" -عليه السلام- و"يهوذا" و"شمعون"

(١) كذا بالأصل، والأصح: (بلائها).

(٢) كذا بالأصل، والأصح: (مصائبها).

و"رحبهم بن سليمان" -عليه السلام- ورؤساء "الحثيين" و"الكفتوريين"، و"الفلسطينيين" و"الجبابرة" و"الهكسوس" و"الفرس" و"اليونان" و"الروم"، ومنهم "البطريق صليبا بن حنا" و"لاوى بن حنا" و"القيفار". حتى جاء الإسلام فتولى حكمها الأمراء والعمال في عهد الخلفاء الراشدين، والأمويين والعباسيين والفاطميين .

وكان يعبر عنها "بالمملكة الغزية" و"دهليز الملك"، ويقال لحاكمها الأمير والنائب ونائب السلطنة، وكافل المملكة الغزية، ولذلك عدت من فيالق الشام قال في الخطط: "وقسم الأوائل الشام خمسة أقسام، الأول فلسطين ومن مدنها "إيلياء" وهى "بيت المقدس" و"عسقلان" و"غزة" و"اللد" و"الرملة" و"حبرون" و"نابلس" والثانى "حوران" ومدينتها العظمى "طبريا"، والثالث "الغوطة" ومدينتها العظمى "دمشق" والرابع "حمص" والخامس "قنسرين" ومدينتها العظمى "حلب"، وهى أشبه بتفسير العرب إلى خمسة أجناد أى فيالق، وهى جند "فلسطين" وجند "الأردن" وجند "دمشق" وجند "حمص" وجند "قنسرين"، ومعلوم أن العرب أطلقوا اسم الشام على "سورية" وفلسطين معاً وجعلها قسمين لا توافق عليه الطبيعة، كما قاله العارفون من علماء الجغرافية لأنهما شئ واحد، ودام ذلك التقسيم إلى القرن الخامس فكان الملوك يقطعون بعض العمال ويدعونها مملكة .

ولما جاء الصليبيون تغيرت الوضعية، فأسس "بلدوين الأول" كونتية "يافا" و"عسقلان" وجعلها لقريه "يهودى بوزى"، وبعد وفاة "هيو الثانى" المبكرة أخذها الملك بلدوين، وجدد قوتها وضمها إلى أخيه "أمالرك" الذى كان كونتاً على "عسقلان"، وفى هذه الكونتية كانت تقع "غزة" ولما ظهرت طوائف الفرسان وقوى نفوذهم، أعطوا بعض الحصون التى على الحدود، فكانت بئر السبع من نصيب فرسان "القديس يوحنا"، وغزة من نصيب فرسان الهيكل سنة ١١٤٩م.

وعندما قام صلاح الدين بحملته على فلسطين، وأخذت جنوده تغزو المدن الساحلية الجنوبية، تخرجت وضعية "بلدوين" ملك القدس، فأرسل له فرسان الهيكل معونة من "غزة"، وبهذا العدد الضئيل تمكن من دحر المسلمين إلى ميوما، ثم استعادت بخروج الصليبيين من فلسطين إلى الدولة الأيوبية، وكانت إحدى الممالك التسعة التي قسمت إليها فلسطين وسوريا زمن الأيوبيين، كما في المصادر الإنكليزية ولما جرت الهدنة بين الملك المنصور قلاوون، وبين الإفرنج "بعكا" مدة عشر سنين وعشرة أشهر وعشرة أيام وعشر ساعات على أن يكون له ولولده الممالك الآتية، الديار المصرية والبلاد الحجازية وثمر غزة المحروس، وما معها من الموانئ والبلاد، والمملكة الكركية والشوبكية وبلاد الجليل والقدس الشريف ونابلس وأعمالها، وعسقلان وأعمالها ويافا وقيسارية، وأرسوف واللجون والمملكة الصفدية^(١) والدمشقية، والخلبية وحمص وحماة، وأن البلاد التي كانت تابعة للمملكة الغزية هي، عسقلان والداروم والعريش وتل الصافي وكراتيا وبيت جبرين، والخليل وبيت القدس ويافا وقيسارية وأرسوف كما ذكره الدمشقي.

(١) لعبت صفد دوراً في التاريخ الإسلامي أثناء الحروب الصليبية وفتوحات الأيوبيين والمماليك فقط، وما هو جدير بالملاحظة أن اسمها ذكر قديماً بلفظ "صفت" وفيما بعد ذكرت "صفد" إلى جانب: صفت" ثم صفد فقط. وقد راد الملك بيبرس صفد سنة ٦٦٥هـ. (٧ - ١٢٦٦م) وأمر بإعادة بناء المدينة. ومنذ ذلك الحين أصبحت إحدى عاصمتي فلسطين (فقد كانت الثانية غزة، أما القدس فبقيت قليلة الأهمية حتى سنة ١٣٧٦م). وفي القرن الرابع عشر صارت صفد مركزاً ثقافياً مقصوراً على مسلمي فلسطين. وبالإضافة إلى المساجد والمدارس أقيمت فيها بنايات علمانية كمدرستان (من إنشاء تكز نائب الشام) وبضعة حمامات ولا نعلم إلا القليل عن صفد في القرون الوسطى لأن التاريخ الخاص الوحيد الذي كتب عنها في تلك العصور هو ما كتبه صدر الدين محمد بن عبد الرحمن الدمشقي العثماني، وقد فقد هذا التاريخ ولا يعرف عنه إلا مما استشهد به منه، ومنذ بضعة أشهر كشف الأستاذ برنارد لويس من جامعة لندن النقاب عن النسخة المخطوطة الوحيدة، وإنا لترحوا أن هذا الكتاب سينشر قريباً. (البنات الدينية لماير ص٣٦).

وفي صبح الأعشى قواعد الشام العظام، ست "دمشق" و"حلب" و"حماء" و"طرابلس" و"صفد" و"الكرك" وكل قاعدة منها تعد مملكة، بل كانت كل قاعدة منها مملكة مستقلة بسلطان في زمن بنى أيوب، وأصبحت الشام في دور الممالك تقسم إلى قسمين جنوبي وشمالي، ويعين لكل منهما كافل أي والٍ، وعد "الظاهرى" بالشام في القرن التاسع سبع ممالك وهى : "المملكة الشامية" و "المملكة الكركية" و "المملكة الحلبية" و "المملكة الطرابلسية" و "المملكة الحموية" و "المملكة الصفدية" و "المملكة الغزية" وكان لدمشق أربع صفقات، غربية وقلبية وشمالية وشرقية ففي الصفقة الأولى : عشر نيبات منها : "غزة" و"القدس"، وخمس ولايات وهى : "الرملة" و"اللد" و"الخليل" و"نابلس" و "قاقون"، وذكر "الظاهرى" : " أن الجيوش كانت تنقسم في القرن التاسع أقساماً، وهى أجناد حلقة وبحرية وتركمان وأكراد وعرب وغير ذلك، وأجناد الحلقة فى الشام اثنا عشر ألفاً وممالك كافلها، والأمراء بها ثلاثة آلاف، وأجناد الحلقة فى حلب ستة آلاف وممالك كافلها، والأمراء بها ألفان وأجناد الحلقة بطرابلس أربعة آلاف وممالك كافلها، والأمراء بها ألف وأجناد الحلقة بصفد ألف وممالك كافلها، والأمراء بها ألف، وأحفاد الحلقة بغزة ألف وممالك كافلها والأمراء بها ألف، وقد كانت البلاد الشامية بما فيها سوريا الجنوبية وهى فلسطين تابعة إلى الدولة المصرية، ولكنها مقسمة إلى إمارات مستقلة، وكثيراً ما كانت أمراؤها تشق عصا الطاعة وتخرج على السلطان للتغلب على الملك، أو يحملها الطمع للتغلب على جيرانها، حتى أن الأمير الناصر داود، لم يتنازل عن حصن الشوبك لعمه الكامل صاحب مصر فسار الملك الكامل من مصر، إلى الشام، ونزل على " تل العجول" بظاهر "غزة" ثم سير الملك الناصر يوسف بن أيوب عسكرياً من دمشق، إلى "غزة" ليكونوا بها فأقاموا على " تل

العجول" وفيه يقول أحد المجردين صحبة الأمير جمال الدين موسى بن يغمور:

يذكرنا زمان الذكر حقاً زمان اللهو في تل العجول
ونطلب مسلماً يروى حديثاً يرغب من أحاديث الرسول

وسار إليها الملك الظاهر بيبرس مراراً وأقام بها وتزوج فيها قبل أن يلى الملك امرأة من طائفة الشهرورية، ثم طلقها بالقاهرة وتزوج أربعة من بنات الأمراء، وقد اهتم بمساجد "غزة" وجوامعها ومدارسها، اهتماماً كبيراً، وأسس بها مكتبة قيمة كانت تحتوى على عشرين ألف كتاب، كما سيأتى بيانه^(١) ثم إن "الملك الناصر فرج ابن برقوق"^(٢)، وكان من أفرس ملوك الترك بعد الملك الأشرف "خليل بن قلاوون"، تجهز لبلاد الشام سبع مرات لتمهيدها وقهر متغلبها، حتى توفى سنة ٨١٥ هـ، ثم تولى مملوك أبيه الملك المؤيد شيخ، وخرج إلى الشام مرتين ومهداها، ثم خرج إلى بلاد الأتراك وافتتح قلاعاً كثيرة، وتوفى بمصر سنة ٨٢٤ هـ ثم رحل الملك الأشرف قايتباى من مصر إلى أقصى بلاد الشام "سنة ٨٨٢ هـ"، وضبطها ومهداها وأنشأ فيها آثاراً فخمة ومدارس عدة، وأرصد لها أوقافاً عظيمة بفلسطين، سيأتى التنويه بها، وكان أجل الملوك قدراً وأرفعهم همة وأطولهم يداً - حكم تسعاً وعشرين سنة وأربعة أشهر وتوفى بمصر سنة ٩٠١ هـ ثم وقعت فتنة بين

(١) هى مكتبة الجامع العمري الكبير حيث تسمى قديماً مكتبة الظاهر بيبرس . انظر بهذا الصدد نبذة عن هذه المكتبة فى كتاب المساجد الاثرية فى مدينة غزة ص ٣٧ ، ص ٤١ .

(٢) " ونزلها بعسكره (الملك المنصور قلاوون) ، وكانت فى ذلك العهد من أعمال الرملة فجعلها ولاية مستقلة وأقام فيها نائباً ينوب عنه فى الحكم ، يلقب بملك الأمراء وسكن الفتنة التى أثارها نائب دمشق الأمير " سنقر " سنة ٦٨٧ هـ ، حيث إنه خرج عن الطاعة ودعى الناس إلى مبايعته ملكاً ولقب نفسه بالملك الكامل ، وخطب باسمه فى دمشق ، ولما وصل الملك المنصور غزة ، انهزم سنقر ومن معه من الأمراء ، وأمراء العرب ، فجمعهم عساكر السلطان وأسروا منهم وغنموا إلى أن تمت هزيمتهم بالقرب من دمشق وسكنت تلك الفتنة " هـ . ط (ص ٨٣) .

الدولة المصرية الجركسية، والدولة العثمانية التركية، كانت سبباً لسقوط دولة الجراكسة، وضم بلاد مصر والشام والحجاز إلى الدولة العلية العثمانية، التى قام بعدها وارتفع شامخ عزها بسبب عدل الكثير منها مئات السنين .



**البلاد العربية وفتح
السلطان سليم لها**

البلاد العربية وفتح السلطان سليم لها

هو الملك الغازي السلطان "سليم خان ابن السلطان بايزيد خان"^(١)، وكان ملكاً جليلاً وسلطاناً جريئاً مهيباً سار على سيرة الخلفاء، وجاهد بنفسه وفتح ممالك العجم والعرب، غير أنه كان شديد البطش سفاكاً للدماء، نقم على ملك مصر بمؤازرته لملك العجم، فزحف بعسكره الجرار إلى بلاد الشام قاصداً فتح مصر، وما يتبعها من البلاد المصرية والشامية، فخرج إليه من مصر الملك الأشرف قانصوه الغوري، وصحبته الخليفة ونحو ثلاثين ألفاً من العساكر، ولما وصل إلى مدينة "غزة" قابله أهل "بيت المقدس" وشكوا إليه ظلم نائبهم، فلم يلتفت إلى كلامهم وأهانهم بالطرد والضرب، ثم مر على "حمص" فشكى إليه أهلها ظلم نائبهم فلم يلتفت إليهم، ولم يزر السيد الجليل خالد بن الوليد مع أن الطاغية تيمورلنك لما دخل "حمص" زاره وجعل أهلها في غفارته، كما ذكره "القرماني"^(٢) في تاريخه، ومن ذلك يعلم ظلم العمال في البلاد وتهاون الملك بالرعية، وعدم إنصافهم من عماله الظالمين، ثم خرج من "حلب" لملاقاة السلطان سليم فالتقيا بمرج دابق بالقرب منها في شهر رجب سنة ٩٢٢هـ، والتحم الحرب بين الملكين، واستمر القتال حتى وقع السلطان الغوري عن فرسه بعد ما خارت قواه، وفرت عساكره وتركوه على الأرض في ساحة الحرب، حتى مات تحت

(١) ولد سنة ٨٧٥ هـ الموافق ١٤٨٠م، وعاش أربعاً وخمسين عاماً، قضى منها تحت السلطنة ٨ سنوات، توفي سنة ٩٢٩هـ. انظر: تاريخ سلاطين بني عثمان من أول نشأتهم حتى الآن (ص ٥٦ - ٥٨)، تأليف: حضرة عزتو يوسف بك آصاف. تقديم: د. رينهم محمد عزب. القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٩٩٥م، صفحات من تاريخ مصر ٣٦.

(٢) القرماني : هو أحمد بن يوسف (مؤرخ) سنة ١٠١٩ م ، معجم الاعلام ص ٨٥

سنايك الخيل، ولم يعلم به أحد، وطلب أهل حلب الأمان من السلطان سليم خان، فأجابهم واحتلها ورفع علمه العثماني عليها، ومهد أمورها وخطب فيها باسمه، ثم رحل منها إلى "دمشق" ودخلها بموكب عظيم، واستمر فيها حتى ضبط حصونها ومهد أمورها، ثم زحف منها إلى "مصر" ولما وصل "غزة" عدل في نفر يسير إلى زيارة "القدس" و"الخليل"، وكان كلما مر ببلد أو قرية أحسن إلى أهلها، ولما بلغ أهل مصر قتل سلطانهم، ومن ثبت معه من الجراكسة ولوا عليهم مكانه ابن أخيه الملك الأشرف طومان باي، وكان السلطان سليم قد استولى بعد "حلب" و"الشام" على "حمص" و"حما"^(١) و"طرابلس" و"صيدا" و"صفد" و"حيفا" و"نابلس" وزحف لأخذ القدس والخليل وقد فتحت البلاد أبوابها

ولم يجد بها مقاومة قال في الخطط: "سار السلطان سليم" عن طريق البر إلى غزة، فعصت عليه ففتحها حرباً، والتقى جيش العثمانيين مع جيش المصريين في "خان يونس" بين "غزة" و"العريش" فشنت الجيش العثماني الجيش المصري، ثم عصت "غزة" و"الرملة" فقمع نائر الغزاة فيها وكانت الواقعة المهمة على الشريعة، بالقرب من "بيسان" اندحر فيها المصريون وقائد جندهم الغزالي قال: "ابن طولون" وفي ١٦ ذى الحجة سنة ٩٢٢هـ التقى "سنان باشا" الوزير الأعظم مع "جان بردى الغزالي" فكسر الغزالي فدقت البشائر بقلعة دمشق، وسيب نبط كثير ثم نادى النائب بالزينة واستمرت مدة أسبوع، ثم رأى الغزالي أن يستأمن السلطان سليماً ويخدمه، فأعانه على قهر طومان باي وقتله، وفتح مصر فنصبه السلطان نائباً ووالياً على "دمشق" وأضاف إليه "القدس" و"غزة" و"صفد" و"الكرك".

وبينما كان السلطان سليم سائراً إلى مصر، وكان قد تأخر من عسكره

(١) حماة وليست حما كما في الاصل .

بعض أناس فى " الرملة " شاع الخبر أن أهل " الرملة " قتلوهم، وبلغ ذلك السلطان فأمر بقتل أهل البلد فقتلوا عن آخرهم ولم يبق فيها ديار ولا نافخ نار. ويقول " القرمانى " : " إن السلطان أمر بقتل عامة أهل الرملة عند عودته من مصر وقد بلغه الثقة أن أهلها قتلوا من كان عندهم من العسكر المجروحين أ. هـ . "

وقال فى حوادث سنة ٩٢٢ هـ من تاريخ " ابن إياس " ^(١) : " وفى الخامس من ذى القعدة، وردت الأخبار بأن ابن عثمان زاحف إلى غزة، وأرسل نائب غزة دولات باى الذى أضيفت إليه نيابة القدس والكرك، يقول أدركونا بالعسكر قبل أن يملك ابن عثمان مدينة غزة، وتتعبوا فى خلاص البلاد من يده، وفى يوم تاسعه حضر دوا دار خاير بك نائب حلب، وزعم أنه فر من ابن عثمان وأخبر أن ابن عثمان، أرسل عسكراً نحو خمسة آلاف فارس، صحبة ابن سوار، وقد أشرفوا على أخذ غزة، بل أشاعوا أخذها، وأن نائب " غزة " قد هرب فاضطربت الأحوال وتنكد السلطان للغاية، وخرج لمقاتلة ابن عثمان بنفسه، وصحبته نائب حلب أمير كبير، وهو فى الحديد وجماعة من جند الحلقة بغزة، وهم فى الحديد، وكان نائب " غزة " أرسل يرافع فيهم، بأنهم كاتبوا ابن عثمان بأن يحضر إلى " غزة " ويملكها، من غير مانع فلما حضروا بين يدى السلطان حلفوا له أن هذا الأمر ما وقع منهم، ولا كاتبوا ابن عثمان وإنما دولات باى نائب " غزة " بينه وبين أجناد " غزة " حظ نفس فكذب عليهم بهذه التهمة الباطلة، فصدقهم السلطان وفكهم من الحديد بعد الشفاعة فيهم . "

وفى اليوم الحادى عشر تزايدت الإشاعات بأن " ابن عثمان " أرسل إلى غزة

(١) ابن إياس هو محمد بن أحمد ت ٩٣٠ هـ مؤرخ صاحب كتاب آثار الاول فى تاريخ الدول معجم الاعلام ص ١٢٢ .

عسكراً صحبة جماعة من أمرائه، منهم "إسكندر باشا" و "داود باشا" وأشيع أنهم قد ملكوا غزة، وأحرقوا منها بعض بيوت وأن نائب غزة هرب، وعسكر "ابن عثمان" زاحفاً على مصر، فخرج السلطان بعساكره للقتال، وارتجت القاهرة فى ذلك اليوم، وكان نائب الشام "جان بردى الغزالى" بالقرب من "غزة" يحاصر جماعة ابن عثمان، الذين "بغزة" وقبض على "عبد البر بن محاسن" الذى حضر لمصر صحبة جواسيس ابن عثمان، وكانوا خمسة عشر جهة المطرية، فلما مثلوا بين يدى السلطان شرع يطنب فى أوصاف ابن عثمان، وفى تزايد عظمتة، فمن جملة ما حكى عنه أنه لما دخل حلب، قطع فى يوم واحد ثمانمائة رأس من أعيان أهل مصر، الذين كانوا بها من طرف الدولة المصرية، وأن عسكره فوق الستين ألفاً، وأنه خطب باسمه من بغداد إلى الشام، وهو فى همة زائدة، ويقول لا أرجع حتى أملك مصر، وأقتل جميع من بها من المماليك الجراكسة، وأخبر عنه وعن عسكره بأفعال شنيعة، وقد قطع بما حكاه عنه قلب العسكر المصرية، ووصلت مطالعات منه للأمرء والمباشرين والأعيان غالب ألفاظها تركية، وكان مضمونها من مقامه السعيد إلى الأمير طومان باى، أما بعد فإن الله قد أوحى إلىّ بأن أملك البلاد شرقاً وغرباً، كما ملكها الإسكندر ذو القرنين، ومن جملة المطالعة وعد ووعد وتهديد وتشديد، ومنها قوله إنك مملوك تباع وتشترى، ولا تصح لك ولاية، وأنا ملك ابن ملك إلى عشرين جدٍ وقد توليت الملك بعهد من الخليفة والقضاة، وإن أردت أن تنجو من سطوة بأسنا فاضرب السكة فى مصر باسمنا، وكذلك الخطبة وتكون نائبنا بمصر، ولك من "غزة" إلى "مصر"، ولنا من الشام إلى الفرات، وإن لم تدخل تحت طاعتنا، أدخل مصر وأقتل جميع من بها، من الجراكسة حتى أشق بطون الحوامل، وأقتل الأجنة التى فى بطونهن وأظهر التعاضم وقوة البأس، وقال فى آخرها «وما كنا معذبين حتى

نبحث رسولا^(١) فلما قرأت هذه المطالعة على السلطان بكى، وحصل له الرعب، واضطربت أحوال الديار المصرية. وفي الثالث من ذى الحجة، وردت أخبار بأن العسكر الذين توجهوا إلى "غزة" قد انكسروا فى ١٤ ذى القعدة، وذلك أن "جان بردى الغزالى" نائب الشام خرج إلى التجريدة قبل العسكر بأيام، وصار الأمراء والعسكر يخرجون بعده متفرقين بكسل زائد، فلما أبطأوا على الغزالى، جمع بعض العربان وتقدم إلى "غزة" هو، والأمير "أرزمك الناشف" الذى ولى نيابة "حماة" ودولات باى نائب غزة، وأصله من مماليك السلطان الغورى، وجماعة من المماليك السلطانية فقاطعوا على عسكر ابن عثمان من طريق الدرب السلطانى، وتلاقوا على الشريعة بالقرب من "بيسان"، وكان قائد العساكر العثمانية سنان باشا، ومعه آخرون من أمرائه، وألجم الكثير من العساكر، فوقع بين الفريقين وقعة مهولة تشيب منها النواصى، فانكسر الأمير "جان بردى الغزالى" ومن معه من الأمراء والعساكر. وفى اليوم الخامس دخل الأمراء والعسكر الذين توجهوا إلى "غزة"، وانكسروا فى أنحس حال بسبب القتل والنهب، وفى السادس ورد على السلطان أخبار رديئة، بأن "سنان باشا" الذى ملك مدينة "غزة" قد لعب فى أهل "غزة" بالسيف وقتل منهم نحو ألف إنسان، ما بين رجال ونساء وصغار. وكان سبب ذلك أن الغزالى لما تلاقى مع "سنان باشا" على الشريعة أشيع فى "غزة"^(٢) أن الغزالى انتصر على عسكر ابن عثمان، وقتل "سنان باشا" وعسكره، فبادر "على باى" دواidar نائب "غزة" و"أجناده" فنهبوا وطاق^(٣) العثمانية وأحرقوا خيامهم، وقتلوا من كان فى الوطاق

(١) سورة الإسراء/ آية ١٥.

(٢) " من ذلك ينبى أن لا يعول على الإشاعات سيما فى أوقات الحروب والاضطرابات لأنها تكون عكس الحقائق وربما يترتب على التصديق بها أضرار كبيرة كما وقع هنا " هـ. ط ص ٨٧ .

(٣) " وطاق: الوطاق فى التركية أوتاق وأوتاغ ، وأوطاق ، وهى على الأرجح من الكلمة التركية =

والمدينة، من العثمانية نحو أربعمائة إنسان، ما بين شيوخ وصبيان ومن كان بها مريضاً، وأحرقوا الخيام التى كانت فى وطاقهم^(١).

فلما ظهر أن الكسرة كانت على عسكر مصر، وقتل من قتل من الأمراء ورجع "سنان باشا" إلى "غزة" جمع أهل "غزة" قاطبة، وقال لهم من فعل هذا بنا فقالوا "على باى دوادار" نائب "غزة" وأجناد "غزة"، ولم نفعل نحن شيئاً من ذلك، فأمر "سنان باشا" بكبس بيوت "غزة"، فوجدوا بها قماش العثمانية وخيولهم وخيامهم^(٢)، فقال لهم "سنان باشا" : نحن لما دخلنا "غزة" هل شوشنا على أحد منكم؟ أونهبنا لكم شيئاً؟ قالوا: لا، فقال لهم: كيف فعلتم بعسكرنا ذلك؟ فلم يأتوا بجواب ولا عذر ولا حجة^(٣)، فعند ذلك أمر عسكره أن يلعبوا فيهم بالسيف، فقتلوا منهم ما لا يحصى عدده، وراح الصالح بذهب الطالع، ﴿وكان ذلك فى الكتاب مسطوراً﴾^(٤)

= المصرية (أودة) بمعنى الحجرة ، والاطاق فى التركية اسم للخيمة الكبيرة المزخرفة التى تمد للعظماء ، والوطاق فى العربية هو الخيمة والمسكر المكون من خيام . " انظر بتوسع كتاب بعنوان " تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتي من الدخيل ص ١٩٨ - ١٩٩ " تأليف د. أحمد السعيد سليمان . - القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٩ م .

(١) " وهذا صريح فى أن هذه الجريمة والتعدى الفظيع ما وقع إلا من نائب غزة وجنبه " هـ ٢ . ط . ص ٨٧ " ووطاقهم : أى خيامهم ومعسكرهم ، كما تقدم " (المحقق) .

(٢) " يجوز أن بعض الأطراف والمحكين بالجند اشتركوا معهم وخبأوا المنهوبات فى محلاتهم فلا يصح إصاق هذه الجريمة بأهل غزة ولا إدانتهم بها " هـ . ط ٣ ص ٨٧ .

(٣) " وهذا يدل على أن المخاطبين لم يكونوا من أشرف غزة وأعيانها وإلا لاستطاعوا أن يأتوا للسائل بجواب ويظهروا عذراً ويقيموا حجة ، لأن الذين خاطروا بأنفسهم من الأطراف والأمم . وقد شوهد عند انكسار الدولة العثمانية فى الحرب العامة وتركها لعتابها أن نهبا كان من الأطراف والغوغاء كما أن عساكر الجيش الإنكليزى كانت تتبع أمتعتهم وأوراقهم ولا تجرأ عليها غير الأطراف وذوى الاطماع أما ذوالهيات يتباعدون عن ذلك حفظاً لكرامتهم " هـ . ط ٤ ص ٨٧ .

(٤) وكان ذلك فى الكتاب مسطوراً . الإسراء آية (٥٨) والنص هو كان ليس هناك واد ونص الآية هو الآتى : ﴿وان من قرية إلا نحن مهلكوها قبل يوم القيامة أو معذبوها عذاباً شديداً كان ذلك فى الكتاب مسطوراً﴾ الإسراء آية ٨٥ .

وقد قيل فى المعنى :

إن ترمك الأقدار فى أزمة أوجبها إجرامك السالفة
فادع إلى ربك فى كشفها ليس لها من دونه كاشفة

١. هـ. ثم توجه السلطان سليم بعساكره إلى مصر، وقاتل السلطان "طومان باى" ومن ثبت معه من الجراكسة، حتى جاء طائعاً بعد قتل خلق كثير ونهب أموال وافرة، فأمر بقتله وصلبه، وزالت دولة الجراكسة عن مصر والشام من ذلك الوقت، وارتفعت السلطنة منها، وعادت إلى النيابة مثل الشام، وما سبب ذلك إلا هرم الدولة بكثرة الظلم والاستبداد، وفحش البغى والفساد، ومجاوزة الحدود وهضم الحقوق، وسلب الأموال وإعانة الظلمة والطغاة على قتل الأبرياء، وإخافة الأمنين وتسليط المتشردين، وإذلال الأعزاء وإعزاز الأذلاء، كما هو شأن من لم يتدبر العواقب، ولم يخش النوايب، فانتقم الله من الظالم بظالم ثم ينتقم منه وقيل فى المعنى:

أيها المستطيل بالبغى قصر طالما طأطأ الزمان رؤوساً
وتذكر قول الإله تعالى "إن قارون كان من قوم موسى"^(١)

ولما غادر السلطان سليم مصر وألف جمل أمامه، تحمل ما غنمه من الذهب والفضة إلى الأستانة، اقترب من الصدر الأعظم يونس باشا، وهو سائر معه، وقال له أرأيت كيف أصبحت مصر وراءنا؟ وغداً نبلغ "غزة" فلم يتمالك الصدر أن أجاب السلطان نعم وأى ثمرة حصلت من هذا التعب والمشقة؟ إن لم يكن هلاك نصف الجيش السلطانى فى الحروب، ووسط الرمال، وبقيت حكومة مصر بعد فى أيدي الخونة المستبدين، فاستشاط

(١) «إن قارون كان من قوم موسى فبغى عليهم وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولى القوة إذ قال له قومه لا تفرح إن الله لا يحب الفرحين» سورة القصص آية ٧٦ .

السلطان غضباً من كلامه، وضرب عنق ذلك الوزير الناصح فى الحال، وقتله فى صحراء قطية كما قتل وزيره الآخر حسن باشا، فى رحيله إلى مصر ودفن فى الخان، الذى كان أنشأه بين مصر والشام يونس بن عبد الله التركى الدوادار بالقرب من غزة، فدفن يونس باشا فى خان سمية يونس الدوادار^(١)، كما فى الخطط ولم يطل للسلطان سليم الأمر حتى^(٢) أدركته منيته فى سنة ٩٢٦هـ عن ٥١، سنة ولقى ربه بما فعل من سفك الدماء وقتل الأبرياء وخلفه ولده السلطان سليمان القانونى، وكان أجل منه وأفضل وأقدر وأعقل أصلح دولته، وجاهد وقوى أسطولها وأنشأ المدارس وشيد المساجد، ولها عمارات جليلة بالبلاد الحجازية والمقدسية، ومنها بناء سور القدس وتجديد الصخرة وأنشأ البرك والتكايا والأوقاف، والمرتبات الضخمة، وكانت الملوك تخشى سطوته وتلجأ إليه حتى استغاث به فرنسيس الأول ملك فرنسا، واستنجد به على خصمه شريكان ملك النمسا، فكتب له ما صورته: "الله، بنعمة الله جل جلاله وتعالى كلمته، وببركة شمس سموات النبوة وكوكب برج الأولياء، رئيس الطهرة الأبرار محمد الطاهر ﷺ وبظل أنفـس صحابته الأربع الطاهرين أبى بكر وعمر وعثمان وعلى - صلوات الله عليهم - شاه سلطان سليمان خان ابن السلطان سليم خان الغازى أنا سلطان السلاطين، وملك الملوك ومانح الأكاليل للملوك العالم، ظل الله على الأرض، بادشاه سلطان البحر الأبيض والأسود وبلاد الروملى والأناضول وقرمان وأرزوم وديار بكر، وكردستان وأذربيجان والعجم ودمشق وحلب ومصر ومكة والمدينة والقدس الشريف وسائر بلاد العرب واليمن وأيالات شتى، افتتحها سلفاؤنا العظام وأجدادنا الفخام، بقواتهم الظافرة وكثير من البلاد التى

(١) هى مدينة خان يونس الموجودة اليوم وسيأتى تعريفها فيما بعد .

(٢) "حدث بظهور قرحة منعت الراحة وعجزت حذاق الأطباء فى علاجه واتسع الحرق وكانت توضع الدجاجة فى جرحه فتدوب من حره وشوهد معلق أكباده من خلف ظهره" (هـ - ط ص ٨٨).

أخضعتها عظمى الملوكية بسيفى الساطع، أنا ابن السلطان سليم ابن السلطان بايزيد شاه السلطان سليمان، أكتب إليك يا فرنسيس بك، بلاد فرنسا أن الكتاب الذى طرحته أمام سدنى الملوكية، ملجأ الملوك على يد فرنكيان المستحق لثقتك والألفاظ الشفاهية التى حملها إلىّ قد علمت منها أن العدو مستحكم من مملكتك، حتى صرت إليه أسيراً وتطلب إلىّ إنقاذك فجميع ما قلته قد عرض على أعتاب كرسى عظمى، الذى هو ملجأ العالم، وقد فهمت شرحه وأحاط علمى الشريف به، فإذا قهر الملوك هذه الأيام فلا تعجب، بل فليتشدد قلبك ولا تصغر نفسك، وقد رأينا سلفاءنا وأجدادنا الفخام لم يحجموا فى مثل هذا الحال، عن قتال الأعداء والنهوض للغزوات والفتوحات، وأنا قد اقتفيت آثارهم وأخضعت ممالك عديدة، وفتحت حصوناً منيعة، فلا أنام ليلاً ولا نهاراً إلا وسيفى لا يفارق جانبى، فتتوسل إليه تعالى أن يسهل طريقنا إلى ما فيه الخير، واسأل رسولك عما رآه وسمعه، وأيقن أنه هكذا " كتب فى العشر الأولى من هلال ربيع الثانى سنة ٩٣٢هـ، من السدة الملوكية فى محروسة الآستانة العلية، قال فى كتاب العالم الإسلامى سعى فرنسيس الأول ملك النمسا فى التحالف مع آل عثمان، وكان فى آن واحد ملكاً لأسبانيا وهولاندا وإمبراطوراً لألمانيا وحاكماً لجزء عظيم من إيطاليا الجنوبية، إلى ما هنالك من جمهوريات وجزر فى أوروبا كانت تابعة له وطوع أمره، ويظهر من سعى فرنسا فى استمالة الدولة العثمانية وبذل الجهد فى محالفتها، أنها بلغت فى ذلك الوقت شأناً عظيماً، لم تبلغه من قبل وأرسلت الملكة لويز زوجة فرنسيس الأول، ترجو منه أن يصد ملك المجر ويمنعه من مساعدة "شرلكان" على فرنسا فسار سنة ١٥٢٦م لمحاربة المجر عن طريق الصرب، وفتح عدة قلاع ذات أهمية وحارب المجر وانتصر انتصاراً ميبناً، وقتل ملك المجر وسلموا إليه مفاتيح المدينة، وعين "جان زابولى" أمير

ترنسلفانيا ملكاً على بلاد المجر، ثم استنجد به المذكور على فردينان ملك فرنسا، وكان احتل بلاده وأزاله عن ملكه، فسار إليه بجيشه وحاصره حتى هرب وأعاد "زابولى" إلى عرش ملك بلاد المجر، إلى غير ذلك من الانتصارات والفتوحات التى لا تحصى.

حوادث واضطرابات فى العهد التركى

ثم لا زالت البلاد بعد تلك الحروب الهائلة، والحوادث المدمرة مهددة بالأخطار، وتُبتلى بالظلمة والأشرار من الدول الأجنبية مرة ومن ملوك الإسلام وأمرائه الطغام مرة أخرى، مع ما كان يتعاورها من البغاة وطغاة المماليك والإنكشارية والأسباهية، وسلطة عرب البوادر وقطاع الطريق واللصوص، حتى فقد الأمن واختل النظام خارجاً وداخلاً.

ولذا قال السائح ميشو لام من يهود إيطاليا وقد أتى إليها فى سنة ١٤٨١م: " غادرت وصحبى خان يونس، وكانت وجهتنا "غزة" وفى الطريق سمعنا أن العرب قتلوا ثلاثة رجال، على بعد ميل واحد من "غزة" ونهبوا ثلاثة جمال محملة بضائع، وقيل لنا إنه لن يتيسر لنا الوصول إلى "غزة" إلا إذا كان برفقتنا أربعة آلاف من الرجال المسلحين، وبالرغم من ذلك وصلنا سالمين، ودخلنا خاناً يدعى الحيونوس، وكان مزدحماً بالزائرين وقوافل السائحين، بسبب الهياج الذى عم المدينة، وكان فى "غزة" يومئذ سبعة آلاف رجل، وعشرة آلاف جمل على أهبة السفر إلى الشام، وأن نائبها كان على أهبة السفر لنصرة زميله نائب "الرملة" إذ كان البدو قد غزوا "الرملة" وحرقوا جانباً منها، وأنه قطع رأس أحد عشر بدوياً وأرسلهم إلى غزة، ولكن البدو حملوا عليه فى نفس اليوم حملة شعواء، وقتلوا من رجاله ثلاثة وعشرين ألفاً، ولم ينج من شرهم أحد سواء ومائة من رجاله، فقفل راجعاً إلى "غزة" والحزن يملأ فؤاده أ.هـ^(١) وسبق فى سنة ٦٨٠هـ أن عرب

(١) نفس النص ورد فى تاريخ غزة لعارف العارف ص ٢٣٧ وقد علق عليه قائلاً : " هذا ما قاله

ميشو عن غزة وقد أمتدحها وامتدح هواها المذب وأطنب فى مدح ثمارها وفواكهها . وقال : -

البوادي ثاروا ونهبوا مدينة "غزة" وقتلوا خلقاً كثيراً، فأرسل السلطان لقتالهم جيشاً من الشام وآخر من القاهرة وأدبهم كما أنهم ثاروا مرة أخرى، ونهبوا مدينة "نابلس" وقتلوا عدداً كثيراً من أهلها، فركب الأمير "علاء الدين" إيدكين الفخرى من "غزة" وقبض على جماعة منهم، وشنق اثنين وثلاثين من أكابرهم، وسجن كثيراً منهم "بصفد"، ثم أقام الأمير "علاء الدين" إيدغدى الصرخدى^(١) نائباً على البلاد الغزية والساحلية، لردع عشائر البدو، وفي سنة ٨٠٣هـ هرب كثيرون من بلاد الشام إلى الديار المصرية، ولكن عربان العشائر نهبوهم في الطريق، وجرى عليهم منهم ما لم يجر من عسكر تيمورلنك، ولم يبق للدولة هبة ولا قيمة، وأصبحت البلاد فوضى والرعية بلا راع، وفي سنة ٨٧٧هـ وقعت فتنة بين الدارية والأكرد في مدينة "الخليل"، وقتل فيها من الفريقين ١٨ رجلاً، واستنفر كل من الطائفتين من ينتصر لها من عشائر عربان البادية، فحصل بسبب ذلك نهب في المدينة وتخريب وأهوال لم يسمع بمثلها، ثم مضى القرن العاشر والحادي عشر، والبلاد بين الحياة والموت، تعطى إلى الولاة إقطاعات يتصرفون فيها، كما شاءوا بدون قاعدة ولا نظام ومن آتس من نفسه قوة تشوق إلى الاستقلال التام، أو الملك ورفع عصا العصيان ولو جرّ ذلك إلى الدمار والخسران، وتذهب نفوس الأهالي وأموالهم ضحية تلك الأطماع، ونتيجة الجهل والغرور، ولذا قال "الدمياطى" في رحلته موانح الأنس: "وقد أتى "لغزة" في أواخر سنة ١١٤٣هـ وسرنا نتأمل في مشاريعها ونتملى برؤية جوامعها، لا سيما جامعها الذى هو للمحاسن جامع، وفلك حسنها الذى به قمرٌ لمسرة

= إن الحيز موجود فيها بكثرة النيذ وتجارته . وما قاله هذا السائح عن غزة : إنه لم يكن حولها يومئذ سور . انظر تاريخ غزة ص ٢٣٧ .

(١) على بن أيدغدى فقيه حنبلى ، من أهل دمشق ، كان يلقب بحنبلى . تركى الأصل . معجم الاعلام ص ٥١٠ .

طالع فرايت غالب البلد خراب من ظلم الأمراء، وتحكم لمسط^(١) الأعراب
فارتحلت عنها لهفاً وأنشدت أقول وا أسفا: !!

يا ويح "غزة" مذ أوهت مراتبها

إلى الخضيض وقد ناحت سواجعها

كانت معاهدها للأنس جامعة

من كل معنى سما والحسن جامعها

فأصبحت من سطى الأعراب خاوية

على العروش مخيفات بلاقعها

فقل لعينيك تبكى عندها أسفاً

يحق للعين أن تهمل مدامعها

وقل لقلبك يبدى من تلهفه

إن البروق دجى تخفى لوامعها

واستنجد الصبر إن ودعتها سحراً

فللنفوس جوى ممن يودعها^(٣)

وذكر "المراىى" فى تاريخه^(٣) : "أنه حصل للجندى طموح فى مدة

(١) لمسط الأعراب : أى مكان السطو الذى يسطو فيه البدو على متاع الناس .

(٢) لم أقف على النص الاصلى لرحلة اللقيمى، وقفت على بعض النصوص فما أوردها أحمد سامح الخالدى فى كتابه رحلات فى ديار الشام ص ٥٩ يقول على لسان اللقيمى عن غزة : وجلت بصولجان الفكر فى وادىها عندما كشفت نقابها وتجلت للناظرين فى حلال إعجابها فإذا هى بجبوحة حنان وللحمائم يروحن زهورها ألحان فتتزل فى خانها المعروف بخان الزيت الآن وهو بجانب (الجامع الكبير) مع بعض الرفاق، وهو حماية من عسكر الدولة فى غاية الإشفاف . انظر رحلات فى ديار الشام مصدر سبق ذكره ص ٩٥ .

(٣) المراد بتاريخ المراىى هو كتابه : " سلك الدرر فى أعيان القرن الثانى عشر " طبع الكتاب فى =

"الوزير محمد راغب باشا" والى "دمشق" وكان ابتداء ظهور شوكتهم وتطاولهم ثانياً لأن الوزير المذكور كان بطيئ الحركة ضعيف الهمة عن شهامة الوزارة - فحصل - بسبب ذلك التطاول، والتعدي من اليرلية، فى زمنه وحصل من الظلم والفتن، ما لم يعهد من قديم الزمان، وظهر الغلاء والقحط فى "دمشق" وعظم الضيق واشتدت الأمور وضجت الرعايا، وقامت رعاى الأوجاقات اليرلية^(١) والقبي قول^(٢)، وكذلك قام غيرهما من طوائف الأكراد والعساكر، وحصل ما حصل من الفتن والحروب، حتى فى رمضان فى حدود سنة ١١٧٠هـ جرى الحرب وتكرر القتال، واشتد العناد والطغيان، وعقب ذلك الطاعون والزلازل، وصدر فى تلك الأوقات من الفتن والخطوب والأمور المضلات ما يطول شرحه ويعجز اللسان عن ذكره، وحصل للأعيان والرؤساء مزيد الكرب وعظيم الضيق، وقامت عوام الناس بالتطاول عليهم، حتى فى يوم دخول الوزير المترجم "حسين باشا مكى"^(٣) "حاكم غزة وأمير الحاج"، ولما ذهب مع الحاج اجتمع عرب بنى صخر، مع عربان البرية وهاجموا الجردة ونهبوها، وكان أمير الجردة أمير الأمراء "موسى باشا المعراوى"، لما وصل إلى منزلة القطرانة، خرجوا عليه وشلحوه هو من معه فى الجردة، وأخذوا جميع ما معه ولم يبقوا له شيئاً، ورجع منهم ناس إلى الشام وناس إلى "القدس" وتفرقوا أيدي سباً. وأما الأمير المذكور فرجع معرئى ما عنده شئ، وأقام فى قرية داغل، فلما وصل الخبر للشام أرسلوا له تختاً، فلما وصلوا إليه وجدوه ميتاً، فحملوه ليلاً إلى دمشق،

= مطبعة بولاق فى القاهرة فى أوائل هذا القرن ثم أعادت تصويره دار البشائر فى بيروت سنة ١٩٨٦ م دون أى تعديلات . (المحقق) .

(١) "دوائر العساكر المحلية" (هـ . ط ص ٩١) .

(٢) "يعنى المستخدمين فى دوائر الدولة" (هـ . ط ص ٩١) .

(٣) حسين باشا مكى - انظر ترجمته فى قسم التراجم من الإنحاف (مج ٤ / ص ١٧٥ - ١٨٠ /

ترجمة رقم ١٦٢) . وراجع ترجمته فى سلك الدرر ص ٦١ : ٦٢

ودفن بها، ثم إن العرب ربطوا للحج ومنعوه السبيل من قلعة تبوك، ثم هجموا عليه لضعفه ونهبوه جميعاً، وجرى على الحجاج ما لم يجر أبداً، وفر الوزير المزبور هارباً مع شخص واحد مختفياً فى لباسه إلى قلعة تبوك، ومنها فر هارباً إلى "غزة"، وبقي بها إلى أن وردت له رتبة الوزارة مع منصب مرعش، فتوجه إليها وحكمها سنة ثم عزل وعاد إلى "غزة"، فركب عليها عرب بنى صخر وعربان الوحيدات، فجهز عليهم عساكره وخرج لقتالهم، وبعُدَ عن "غزة" خمسة أيام، فلحق بهم وحاربهم قليلاً من الزمان ثم فر كتحذا بعساكره، وبقي هو فى نفر قليل فاستأصلوهم قتلاً وجرحاً، وقتل الوزير المذكور فى يوم الخميس الموافق ٢٥ من ربيع الأول سنة ١١٧٩هـ، وضبطت أمواله لجهة الدولة بأمر منها، (رح) "أ.هـ.

قال فى خطط الشام: " وقتل الوزير "حسين باشا مكى" والى "غزة" وصادرت الدولة أمواله وكان حارب بنى صخر وعرب الوحيدات بعسكره فاستأصلوهم " أ.هـ. ثم فى سنة ١١٨٣هـ حاول عثمان باشا والى دمشق أن يغزو " ظاهر العمر " (١)، بالاتفاق مع أمراء جبل الشوف لتغلبه على "عكا" و"صيدا" و"طرابلس"، وقد أخذ الوالى المذكور يلح على الأهالى فى طلب الأموال، فضج الناس من ظلمه وعصاه أهل "الرملة" و"يافا" و"غزة" ولم يطيعوه إلا بعد حروب كثيرة، فأرسل ظاهر العمر يستنجد بوالى مصر على بيك، وكان هذا قد عزم على رفع لواء العصيان على الدولة، يريد امتلاك بلاد العرب من عريش مصر إلى بغداد، فجهز له ستة سناجق كبار واستكثر أمير مصر على بيك سنة ١١٨٤هـ، من جمع طوائف العسكر وأمر بسفر تجريدة إلى الشام وأميرها إسماعيل بيك، وكان أرسل أحد رجاله فقتل سليطاً

(١) " ظاهر العمر الزيدانى : وهو ظاهر بن عمر بن أبى زيدان (١١٠٦ - ١١٩٦ هـ) = ١٦٩٥ -

١٧٨٢ م) داهية شجاع ، كان حاكماً على "صفد" معجم الاعلام ص ٣٧١ .

شيخ عربان "غزة" هو وإخوته وأولاده وصلبه "بغزة". وذكر الجبرتى : " أنه فى منتصف رجب سنة ١١٨٤هـ أمر "على بيك عبد الرحمن أغا" مستحفظان بالسفر إلى ناحية "غزة"، وهى أول حركاته إلى جهة الشام، وأمره بقتل سليط شيخ عربان "غزة" فلم يزل يتحيل عليه حتى قتله هو وإخوته وأولاده، وكان سليط هذا من العصاة العتاة له سير وأخبار، وقال فى ترجمة "عبد الرحمن أغا" المذكور أن "على بيك أمير مصر" أرسل المترجم إلى غزة حاكماً، وأمره أن يتحيل على سليط ويقتله، وكان رجلاً ذا سطوة عظيمة، وفجور، فلم يزل يعمل الحيلة عليه حتى قتله فى داره، وأرسل برأسه إلى على بيك بمصر، وهى أول نكثة تمت لعلى بيك فى الشام، وبها طمع فى استخلاص الشام" أ.هـ قال وعلى أثر تلك الفوضى وقتل حسين باشا مكى ومن معه، من العسكر أرسل على بيك أمير مصر عبد الرحمن أغا المصرى حاكماً ومحافظة لبلاد غزة وأمره بقتل سليط الوحيدى شيخ عربان غزة، لتمردها وعصيانها، وكان ذلك فى سنة ١١٨٤هـ، ثم فى سنة ١١٨٥هـ أخرج على بيك من مصر تجريدة وأميرها "محمد بك أبو الذهب"، فلما وصلوا إلى الديار الشامية حاصروا "يافا"، وضيقوا عليها حتى ملكوها، ثم توجهوا إلى باقى المدن والقرى، حتى استولوا على الممالك الشامية، فخيم أبو الذهب حول مدينة "دمشق"، وأرسل إلى أهلها كتاباً يشير فيه إلى ما أتاه عثمان باشا، من الظلم والشدة وإهانة الحجاج والزوار وظلم المسافرين والتجار، ويذكر أعماله الفظيعة فى البلاد وما فعله فى العام السابق بعلماء "غزة" من دفنهم فى الأرض أحياء، وأنه أخذ فتوى المذاهب الأربعة بقتاله، فخرج العلماء والعوام من أهل دمشق كافة وطلبوا منه الأمان فأمّنهم وأكرمهم، ودخل المدينة وجلس فى دار الوزارة ونادى بالأمان، ولم يتم له الأمر وتخوف عاقبة التمرد على السلطان وكر راجعاً إلى مصر، ثم

أذنت له الدولة بمحاربة "ظاهر العمر"^(١) واستخلاص ما بيده من البلاد وخراب بلاده فوصل إلى أرجاء غزة، وارتجت البلاد لوروده، ولم يقف أحد في وجهه وتحصن أهل "يافا" بها، ولما وصل إلى "يافا" سنة ١١٨٨ هـ حاصرها وضيق على أهلها لامتناعهم عليه وحاربوه من داخل وحاربهم من خارج، وألقى عليهم المدافع والقنابر والمكاحل عدة أيام وليال، حتى نقبوا أسوارها وهجموا عليها من كل ناحية وملكوها عنوة، ونهبوها وقبضوا على أهلها وربطوهم بالحبال والسلاسل، وسبوا النساء والصبيان وقتلوا منهم مقتلة عظيمة، ثم جمعوا الأسرى خارج البلد وأعملوا فيهم السيف، وقتلوه عن آخرهم ولم يميزوا بين المسلم والمسيحي والإسرائيلي والعالم والجاهل والشريف والعامي والسوقي، ولا بين الظالم والمظلوم، وبنوا من رؤوس القتلى عدة صوامع، ووجوهها بارزة تنسف عليها الأتربة والرياح والزوابع كما في الخطط وهذه الفظائع لا تقل عن فظائع إسكندر المكدوني، وبختنصر البابلي والتتار والصليبيين، فقد ناب الناس منهم مثل ما نابهم من هؤلاء الطغام، وربما زادوا في التنكيل والإيلام، ومن ذلك يعلم كيف كانت حالة البلاد في القرون الأخيرة، ولا زالت الفوضى ضاربة أطنابها في طول البلاد وعرضها، تلعب بها الظلمة المستبدين والخوارج والبيعاة المفسدين، حتى تغلب في حدود سنة ١٢٠٠ هـ جماعة من الغزاة وعصابة من الأشقياء على مدينة "غزة" و"يافا" و"الرملة" واستبدوا بها، وخرجوا عن طاعة السلطان، وقهروا الحكام وعرفوا بالخوارج الصيادية، ويقال لهم الأغوات والظاهر أنهم من الإنكشارية واستقلوا بها وملكوها مدة أربع سنين، ثم زال تغلبهم وقطع

(١) راجع كتاب: "ظاهر العمر وحكام جبل نابلس" (١١٨٥ - ١١٨٧ هـ) : (١٧٧١-١٧٧٣ م) مخطوطة بقلم إبراهيم الدنقى السامري حققها ، شرحها موسى أبو دية نابلس : جامعة النجاح الوطنية مركز التوثيق والأبحاث ، ١٩٨٦ م . سلسلة المخطوطات رقم (١) ، ١٩٨٦ (ص ٨١) . وانظر مقدمة المخطوطة من (ص ٥ - ١١) .

دابرهـم، بعد ما قتلوا وخربوا وسلبوا ونهبوا وطغوا فى البلاد وأكثروا فيها الفساد، وما تخلصت البلاد من كارثة حتى وقعت فى أخرى، وما مضى طاغية إلا وحل طاغية، فتولى "أحمد باشا الجزائر سنة ١٢٠٥هـ" وظل مقيماً فى "عكا" وبث نوابه فى البلاد، وكان شديداً قاسياً ظالماً طاغياً سفاكاً للدماء لا يُعارض، ولا يُعاند، وقد سام البلاد سوء العذاب، وأراهم أنواع الشدائد والبلاء، وهو بشناقى الأصل من جماعة أمير مصر على بيك هرب إلى الشام، لما قتل مولاه وكان كاشف البحيرة بمصر، فعهد إليه الانتقام من عربها لقتلهم "عبد الله بيك" من ممالك مصر، فأسرف فى القتل فلقلب بالجزائر^(١)، وكان يقتل الكبير والصغير من وزراء وأفندية وعلماء وأغوات، ويدارى السلطان ويرضيه بالمال فيتغاضى عنه، وكان له أعمال من نوع الجنون، حتى أحرق سبعة وثلاثين سرية من سراريه بالنار، وذبح ثلاث عشرة امرأة فى بستانه، بسبب ضمة زهور رآها بيد إحداهن، وكان رآها قبل ذلك بيد أحد عماليكه .. (٢).

(١) قال فى الخطط : كان فى جماعة على بيك أمير مصر فلما قتل هرب إلى الشام ثم توجه إلى الاستانة وعين والياً على صيدا وعكا وحكم من ١١٩٠هـ وتولى دمشق بعد ولاية عكا سنة ١٢٠٠هـ، وذهب مع الحج أمير فرغ أهل دمشق الشكاوى عليه وبينوا للدولة مساووه فرفع عن ولاية الشام سنة ١٢٠١هـ فحقن عليهم وبيت الحقد بقلبه لهم ثم تولى دمشق ١٢٠٥هـ وظل مقيماً فى عكا وبقي خمس سنين سامهم فيها أنواع العذاب والانتقام وسلسة من المظالم لا حد لها وكان يقتل فى كل سنة جماعة حتى قتل فى السنة الثانية من ولايته ١٦٠ رجلاً خنقاً وقتل فى السنة الثالثة نحو ٦٠ رجلاً حتى فزع كثير من السكان وتركوا عيالهم وأوطانهم وكان يصادر أموال الأغنياء والصيارفة على اختلاف مذاهبهم ثم يقتلهم وكم من رجل قتله بعد أن حازره وكم من بيت خربه وسلب ماله ظلماً وكان يتفنن فى التعذيب وإهراق الدماء بالقتل والحرق وقطع الأذان والأنوف قال (صاحب الخطط - المحقق) : وذكر المؤرخون أن الجزائر قبيل وفاته أمر أن يفرقوا من كان فى سجنه فنفذ أمره فقبض على مفتى عكا وإمامها ورئيس ميناها فقتلهم قبرا وظلم جميع أهالى دمشق وسلب أموالهم أ . هـ . ط ص

(٢) بصدد ترجمة أحمد باشا الجزائر وتاريخه وفضائله انظر :

١ - أعلام فلسطين لمحمد عمر حماده ج١/ (ص ١٦٢ - ١٦٣) دمشق : دار قتيبة . وراجع ما =

= ورد عنه في حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر للشيخ عبد الرزاق البيطار ص ١٢٧-١٣٣. حققه ونسقه وعلق عليه محمد بهجت البيطار بيروت : دار صادر . (تصوير) .
 نشرة سابقاً مجمع اللغة العربية في دمشق في الخمسينيات (المحقق) وانظر ماورد عنه بالتفصيل في كتاب : ((مصطفى أغا بربر حاكم ولاية طرابلس وجبله ولاذقية العرب صفحات دفينه خطيره وأبواب وجهه من تاريخ القرنين ١٨-١٩ (ص ٥٨-٦٧). بيروت : دار جروس برس (وفي هذا المصدر فيه ما لا يوجد في غيره من معلومات عن الجزار منتقاة من الأرشيف ومن تقارير وقناصل رجال الدولة الفرنسية وغيرها من الدول) . انظر ما ورد عنه في تاريخ جبل نابلس والبلقاء (ج ١-ص ٢٠٥ - ٢١٥) تأليف إحسان النمر (ط ٢ نابلس مطبعة جمعية عمال المطابع التعاونية ١٣٩٥ - ١٩٧٥ م) . وفي هذا المصدر معلومات مهمة تفيد أن سبب دحر نابليون عن عكا هو نضال واستبسال أهل نابلس في القتال فقد أجهضوا جيش الغزاة قبل توجهه إلى عكا .
 وراجع : تاريخ الأمير حيدر بك الشهابي (لبنان في ظل الإمارة الشهابية ، ج ٤ ص ١١٠٢ - ١١٠٩ علق على حواشيه الدكتور - مارون رعد ، إشراف نظير عبود بيروت : دار الجبل (تصوير) ١٩٩٣ م . وانظر بلادنا فلسطين للدباغ ج ٧ ص ٢٤٧ - ٢٥٦)

جرب الفرنساوى

حرب الفرنساوى

فى سنة ١٢١٣هـ أتى القائد نابوليون بوناپرت الفرنساوى بجيشه إلى مصر، واحتلها وفتك بأهلها ومكث فيها سبعة أشهر، ثم سار منها زاحفاً على بلاد الشام عن طريق البر، حتى وصل العريش، فحاصر قلعتها ثمانية أيام وقيل أربعة عشر يوماً، وكان فيها ألف وخمسمائة مقاتل، وكان جيشه ثلاثة عشر ألفاً، وثبت جند القلعة إلى أن فرغت مؤنتهم وبارودهم، فطلبوا الأمان وأن يخرجوا من القلعة بغير سلاح، فأجابهم واحتلها، ثم سار أمير الجيش بعساكره من قلعة العريش إلى "خان يونس"، ومنها إلى "غزة"، ونزل فى الجهة القبلىة منها، وكانت عامرة بالبساتين وكروم الزيتون، فقضت العساكر عليها وأبادت أشجارها، واستخلص "غزة" من الغزاة^(١) عساكر الجزائر وضبط قلعتها فوجد فيها حواصل ذخيرة، من بقسماط وشعير وخيام وأربعمائة قنطار بارود واثنى عشر مدفعاً وكللاً وقناير فحاز الجميع وخرج إلى لقائه جماعة من أهل غزة، وأظهروا له الطاعة، وطلبوا منه الأمان فأجابهم ودخلها بغير كبير قتال ولم يفتك بها، ولكنه خرب قلعتها التى بناها الصليبيون، وكانت قلعة حصينة عامرة بالذخيرة والعساكر، ولها دوددار وكتخدا وجربجى ومرتبات، ورأيت فى بعض الصكوك الشرعية أن الحاج مصطفى بن صالح المغربى التونسى كان كتخدا قلعة غزة فى سنة ١١٤٠هـ، قال الجبرتى فى تاريخه: وفى ٢٥ رمضان سنة ١٢١٣هـ ورد الخبر بأن الفرنساوية ملكوا قلعة العريش وأسروا عدة من الممالك، وهو ١٨ مملوكاً وأربعة من الكشاف كانوا مقيمين بالعريش وصحبتهم ألف عسكرى مغاربة وأرنؤوط، فجهز لهم الفرنسيين الذين كانوا فى المقدمة فى أواخر شعبان

(١) كذا بالأصل.

وأحاطوا بالقلعة ، فحاربوهم من داخلها ونالوا منهم ، ثم حضر سارى
عسكر بمجموعة بعد أيام وشددوا فى حصارهم ، فأرسل من بالعريش إلى
غزة يطلبون نجدة وإمداداً ، فأرسلوا إليهم نحو السبعمائة وعليهم قاسم بيك
أمين البحرينى ، فلم يتمكنوا من الوصول إلى القلعة لتحلق الفرنساوية بها،
وأحاط بها وأحاطتهم حولها، فنزلوا قريباً من القلعة فكبستهم عسكر
الفرنسيس بالليل، فاستشهد " قاسم بيك " وغيره، وانهزم الباقون، ولم يزل
أهل القلعة يحاربون حتى فرغ ما عندهم من البارود والذخيرة، فطلبوا عند
ذلك الأمان فأمنوهم، ومن القلعة أنزلوهم وذلك بعد أربعة عشر يوماً وذهب
الفرنسيس إلى ناحية "غزة" فكشفوا قبل الظهر عسكر المماليك وعسكر الجزائر
جالسون تجاه غزة ورئيسهم الجنرال "إسكندر برتیه" ، وفى ليلة ١٩ رمضان
بات العساكر الفرنساوية فى "خان يونس"، وفى الفجر توجهوا سائرين إلى
ناحية "غزة" فتوجه إليهم الجنرال مع عساكر الفرنساوية مراراً من خيالة
ومشاة، مراده اغتيالهم فلما انتهوا له فروا هاربين، ووقع بينه وبين أطراف
العساكر مضاربة يسيرة، جرح فيها شخصان ومات واحد من الفرنساوية،
ومات من عسكر المماليك والجزائر أناس قلائل؛ وحين تشاغل سارى عسكر
مراراً بالمقاتلة دخل سارى عسكر " كليير " "بندرغزة" وملكها من غير
معارض له، ووجدوا فيها حواصل مشحونة بالذخائر، وحاصلاً كبيراً مملوءاً
بالخيام الكثيرة وجللا وبنبات مهينات محضرات كصنع الإفرنج أ.هـ. .

ونادى فى رعيته بالأمان، وأمر بإقامة الشعائر الدينية، وإكرام العلماء
والتجار والأعيان، ثم ترك فيها جملة من عسكره وسار حتى وصل إلى
"يافا" فوجد العساكر متحصنين بها، فبنى المتاريس أمامها وأرسل يطلب من
حاميتها التسليم، وكانت نحو ثمانية آلاف، فأبت وقتلت الرسول، فأدار
عليها المدافع وقوى الصدام، وحمى الوطيس، فقتل من العسكر ما ينوف

على خمسة آلاف، ومن أهالى البلد ألفان، وقيل إنه قتل من أهلها نحو أربعة آلاف، وهلك من عسكر الجزائر نحو خمسة آلاف، وهجم الفرنسيون على المراكب التى فى المينا " وأخذوا منها بضائع ثمينة، وبعد حصارها ثلاثة أيام دخلوها بالسيف، وملكوها، ومن الغد أطلق الأسارى والشاميين والمصريين، وقتل جميع الهوارة والأرناؤوط، ووجدوا فى قلعة " يافا " ثمانين مدفعاً، وغنموا منها غنائم كثيرة، وكان مجموع عسكر المسلمين فيها يزيد على اثنى عشر ألفاً، فما سلم منهم إلا القليل، وقتل كثير من النساء والأولاد، حتى جرى الدم فى أسواق " يافا " كما فى الخطط؛ وذكر فى تاريخ فلسطين " أنه أرسل فرقة من جيشه لمهاجمة " يافا " الغاصة بعنود الجزائر المؤلفة من عرب وأتراك ومغاربة وأرناؤوط وأكراد وجركس، فحاصروا المدينة مدة ثم فتحوها، فانسحبت الحامية إلى بعض الخانات وأبوا التسليم، قبل أن يؤمنهم على حياتهم فأجابهم إلى طلبهم القائد الأفرنسى، فاستأمن له أربعة آلاف، شخص فساقهم إلى المعسكر، ولما رآهم نابليون سأل قائده عن هذه الجموع المحتشدة، فأخبره أنها حامية المدينة التى سلمت إليه أماناً، وقبلهم حقناً للدماء، فهت وحرار فى أمره، وقال ماذا تريدون أن أفعل بهذا العدد أعندكم زاد يكفيهم؟ ألكم مراكب تنقلهم إلى مصر أو فرنسا؟ ومن يتولى خفارتهم إذا أرسلناهم، يجب أن تعطوا الأمان إلى الأطفال والشيوخ والنساء، لا للرجال الأشداء المقاتلين، ثم استشار ضباطه فى قتلهم فخالقوه، ولكنه أصر على رأيه وأمر بهم فقتلهم رمياً بالرصاص فى ١٠ آذار سنة ١٧٩٩م^(١) أ.هـ. ثم ابتدأت الحرب على " عكا " فى ٥ شوال سنة ١٢١٣ هـ، وهدموا أبراجها وأسوارها، فقاومهم الجزائر وساعدته من البحر المراكب العثمانية والإنكليزية^(٢)، وأهلكوا

(١) يذكر إحسان النمر فى تاريخ جبل نابلس والبلقاء فى الجزء الأول ص ٢٠٥ : ٢١٥ أن سبب هزيمة نابليون ليس هو الجزائر فقط ، بل هو نضال واستبسال أهل نابلس فى القتال حيث أجفض جيش نابليون قبل توجهه إلى عكا.

من العساكر الإسلامية والإنكليزية خلقاً كثيراً وذهب من الأهالي الآمنين ضحية الظلم والطغيان ما لا يحصى عدده زيادة على النهب والتعذيب والحرق والتخريب^(١)، ورأيت في " الفتاوى الحسنية " أنه سئل في الطائفة الطاغية الفرنسية؛ حيث جاسوا خلال الديار؛ واستولوا على أعظم الأقطار وهتكوا الأستار وقتلوا الكبار والصغار، فأجاب بأن الجهاد فرض عين، فيتعين على كل مسلم المبادرة مع العساكر المنصورة، إلى قتالهم والثبات عند لقائهم، ويتأكد فرض الجهاد بأمر مولانا السلطان نصره المنان، فمن تأخر استحق عقوبتين لتقصيره فيما فرض الله تعالى ولمخالفته أمر السلطان الواجب الامتثال، ومن هنا أفتى العلماء بتعزيه التعزير اللائق به من عقوبة، وبعد ذلك بادرت الناس من أهالي البلاد القريبة والبعيدة، وأهالي الجبل، وانضموا إلى عساكر الجزائر، وجاهدوا في العساكر الفرنسية حق الجهاد، حتى ردوهم على أعقابهم خاسرين، ووقع الطاعون فيهم، وهلك بعض قوادهم على أسوار عكا مع ثلاثة آلاف وخمسمائة جندي، ومات منهم في الطاعون وعلى الطريق ما يزيد على الألف، ورجعوا مقهورين مكسورين وما وصل منهم غير القليل، ولم يكن للجزائر من الفضل والعمل المشكور غير حزمه وثباته في حرب الفرنسيين، وقتل أهل البلاد منهم في حال رجوعهم جملة كبيرة، ونهبوا ما معهم جزاء وفاقاً وقد حقق الله بذلك ظن العلامة الشيخ حسن العطار المصري حيث قال فيهم:

"إن الفرنسيين قد ضاعت دراهم في مصر ما بين حمار وخمار

وعن قريب لهم في الشام مهلكة يضيع فيها لهم آجال أعمار

(١) حتى قال الأمير حيدر الشهابي في تاريخ لبنان : وحصلت أهوال تشيب منها الأطفال وأحرقت عدة قرى بجبل نابلس وتغلب الفرنسيون غير مرة ثم حصل فيهم الطاعون ومات منهم خلق لا تحصى والحروب قائمة على مدينة عكا ليلاً ونهاراً إلى أن ارتدوا منهزمين في ١١ ذي الحجة سنة ١٢١٣ وقبضوا على السيد يحيى مفتي مدينة يافا وأربعة آلاف من التجار هـ. ط ص ٩٦ .

ثم أرسلت الدولة العثمانية في أثرهم الوزير المعظم يوسف باشا المعدنى المغازى، سارى عسكر جيوشها "بالأوردى الهمايونى"^(١)، وما زال يسير ويجمع العساكر من البلدان حتى وصل إلى مدينة "غزة" فى شهر رجب سنة ١٢١٤هـ ثم وجه عسكراً أمامه إلى "العريش"، وكان الفرنساوى ترك جملة من عسكره بها لتقوية عسكرها، وحمايتها وتوجه فى أثرهم ففتحها فى نحو خمسة أيام، ثم سار إلى مصر^(٢) وقاتل الفرنساويين قتالاً شديداً، إلى أن وقع الصلح وخرجوا منها فى سنة ١٢١٦ هـ، وكانت مدة تصرفهم بمصر ثلاث سنين، وقد ازداد الجزار بعد كسره الفرنساوى تيبهاً وكبراً وعتواً وجبروتاً وظلماً وعسفاً، وقتل كثيراً من العلماء والأشراف والكبراء بغياً وعدواناً، حتى أراد قتل مفتى الشام، فهرب بعياله إلى حلب؛ فأرسل له من يلقى إليه السم فى القهوة، ولكنه لم يشرب منها لمرض، فشرب من كان عنده؛ فمات أكثرهم وقتل متسلم "غزة" "على أغا أبو مرق" وأولاده، لكونهم قاموا بخدمة الوزير الأعظم يوسف باشا المعدنى، الذى قدم بالجيش العثمانى لطرد الفرنساوى من مصر سنة ١٢١٦هـ، وقدموا له كثيراً من المهمات، فتقربوا عنده وكان ذلك من موجبات إضعاف سلطته، لأنها كانت ممتدة من العريش إلى الشام، وكان يطمع فى ولاية "دمشق" فسلخت عنه "غزة" و"القدس" و"الخليل" وما يلحق بها؛ وعين لها "محمد باشا أبو مرق" ورشح لولاية مصر، فزاد ذلك فى غيظه، وأصيب بعلّة شديدة نذر من جهله وحمقه إن شفاه الله منها ليذبحن أربعين رجلاً من ذوات البلاد وأعيانها، وكتب أسماءهم

(١) وهو الفرمان الذى يحمره السلطان العثمانى بخط يده ويكون منه على درجة كبيرة من الأهمية، كما يطلق عليه اسم "خط شريف" أو "الإرادة الشريفة". انظر: فهرس الأرشيف العثمانى ص ٤٧١ فهرس شامل للوثائق المحفوظة بدار الخلافة فى استانبول. نشر فى عمان بالمشاركة مع مركز الأبحاث فى استانبول.

(٢) "ودخلها فى ربيع الأول سنة ١٢١٦هـ ودخل صحبته إبراهيم باشا المحصل ومحمد أبو مرق وغيرهم أ. هـ ص ٩٦

وأمر كاتبه الخاص بعدها، فبلغت تسعاً وثلاثين فقال له اكتب اسمك تمام الأربعين، فكانت هي القاضية فارخ العلامة "ابن عابدين" هلاكه بقوله:

هلك الجزار ولا عجب ومضى بالحزى وبالإثم
وبهلكه البارى عنا أرخ قد كف يد الظلم
سنة ١٢١٩هـ ١٠٤ ١٠٠ ١٤ ١ ١٠٠

الموافقة سنة ١٨٠٤م، وأقام الوزير الأعظم تابعه ومخدومه " سليمان باشا الكرجى " أميراً على الحج الشامي^(١)؛ عوضاً عن سيده " أحمد باشا الجزار " الذى ترك له بظلمه القاسى وعسفه الشديد فى التاريخ صحيفة سوداء ودفن بساحة الجامع الذى أنشأه "بعكا"، وجعل فيه مدرسة علمية ومكتبة قيمة وقبره بداخل غرفة كبيرة بخيمتين^(٢)، قال فى الخطط : " ولم يكف فلسطين ما حل بها من ظلم الجزار ثم وقائع " بونابرت "، حتى قام " محمد باشا أبو مرق " يسومها العسف والخسف ويجور على أهل " البيت المقدس " ومدينة " الخليل " و" غزة " و" الرملة " و" لد " و" يافا "؛ مما لم يقع مثله؛ حتى اضطر

(١) كانت قافلة الحج الشامى إحدى قافلتين رئيسيتين فى الدولة العثمانية القافلة الأخرى هى قافلة الحج المصرى وقد أوجدت عام ٩٦٣هـ ، ١٥٥٦هـ قافلة ثالثة، هى قافلة الحج اليمنى وقد لعبت دوراً هاماً فى تاريخ دمشق وبلاد الشام بعامة من النواحي السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والدينية وكانت لها أهمية خاصة فى الدولة العثمانية لأن السلطان العثمانى منذ فتحه حلب فى عام ١٥١٦ م، اتخذ لقب حامى أو (خادم) الحرمين الشريفين، واقتضى ذلك تأمين سلامة الحجاج لزيارة الحرمين الشريفين ، كما أن انتقال العلماء والأفكار، وكذلك التجار ورؤوس الأموال ، من دمشق وإليها ، إبان فترة الحج ، كانت له آثاره الواضحة محلياً وفى الدولة العثمانية ككل). انظر بهذا الصدد بحث الدكتور عبد الكريم رافق بعنوان " قافلة الحج الشامى وأهميتها فى العهد العثمانى ضمن كتاب بعنوان بحوث فى التاريخ اقتصادى والاجتماعى لبلاد الشام فى العصر الحديث. دمشق/ كلية الآداب جامعة دمشق . ص ١٩٣ - ٢١٠.

(٢) " معقودة بالحجارة ومكتوب عليه : هذا قبر المرحوم المحتاج إلى غفران الواحد : الغاوى الحاج أحمد باشا الجزار- عليه رحمة العزيز الغفار- فى ٢٧ محرم سنة ١٢١٩هـ ، وخلفه قبر مملوكه الذى ولى الحكم بعده ، ومكتوب عليه أنه توفى سنة ١٢٣٤هـ وتاريخ إنشاء الجزار سنة ١١٩٦هـ وتاريخ السيل سنة ١٢٠٨ كما هو مكتوب عليه " هـ . ط ص ٩٨ .

السادات الأشراف الأبرياء لكثرة مظالمه أن يبيعوا أملاكهم وأولادهم؛ كما تباع العبيد والجواري؛ ولكن الدولة أرسلت إليه من قطع رأسه، ثم عين "سليمان باشا الكرجي" - من ممالك الجزائر- سنة ١٢٢٠هـ والياً على عكا، فأقام حاكماً على "يافا" و"غزة" محمد أغا أبو نبوت أحد ممالك الجزائر، ووجد جامع يافا، وجعل له أوقافاً، وبقي حاكمها إلى أن طمع بالاستقلال فيها وعندما تحقق الوالي "سليمان باشا" ذلك ركب إليه بالعسكر، فهرب إلى مصر ثم إلى الأستانة؛ وشفع فيه الشافعون، فنال رتبة الوزارة^(١) إلى أن توفي سليمان باشا المذكور في عكا سنة ١٢٣٤هـ وتولى "عبد الله باشا ابن علي باشا، كتحذا سليمان باشا الخزندار الكرجي" وكان أمير الحاج الشامي في سنة ١٢١٤هـ كما ذكره الجبرتي، وتقلد ولاية الشام وغيرها قبل "عكا" وعزل عنها، وقد عيّنته الدولة لولاية الشام في سنة ١٨١٩م بعد وفاة "سليم باشا"، الذي خدم خمسة عشر عاماً، ومنحته لقب الوزارة والبشوية كما في تاريخ "مشهد العيان"^(٢)، وكان يوقع إمضاءه هكذا: "أمير الحاج السيد عبد الله والي الشام" و"صيدا" و"طرابلس" ومتصرف ألوية "غزة" و"يافا" و"نابلس" و"دمشق" و"القدس" الشريف حالاً وكانت أهل "دمشق" قويت على واليها سليم باشا حتى قتله، وعظمت الفوضى واشتد الظلم بالبلاد، فأرادت الدولة أن تضرب على يد عبد الله باشا "لتسبيه في وقعة المزة، فأمدت والي "دمشق" بوالى حلب وأذنه ليتعاونوا على ضرب والي عكا، فساروا إليه فتحصن في "عكا" بالفي جندي فحاصروه تسعة

(١) وجاء في المحفوظات الملكية المصرية أنه في سنة ١٢٢٥ كتب محمد علي باشا إلى الباب العالي يشكو سليمان باشا والي صيدا وأنه على اتصال بالممالك يمددهم بالمشورة ويحرضهم عليه لأنه منهم ويرى بأن مصلحة الحجاز تقضى بإبعاده عن منصبه فلم تلتفت للشكاية عليه ولا رالت ترقية بالوسائط . هـ . ط ص ٩٧ .

(٢) " وطلب من الدولة إيالة عكا فوجهت عليه جميع الإيالات المحلولة من سليمان باشا وصارت قضاء والي صيدا وطرابلس وصور ونابلس ولواء غزة ويافا حالاً " هـ . ط ص ٩٨ .

أشهر بلا طائل، مع أنهم كانوا ستة عشر ألف جندى، ولما عجزت الدولة عنه وأصبح فى يده - حقيقة- معظم القطر الشامى، عفت عنه ورتبت عليه خمسة وعشرين ألف كيس، "والكيس الرومى عشرون ألف نصف فضة وكل خمسة وعشرين نصفاً بدرهم" - وهى تساوى نصف مليون ليرة وذلك بواسطة والى مصر محمد على باشا ودفع عنه للدولة ستين ألف كيس غرامة اقتصها منه لترضى عنه، وكان خازنه " إبراهيم أغا خزنदार " و " على أغا خزنदार " ومن ذلك ترى الفوضى ضاربة أطنابها فى طول البلاد وعرضها، الولاة تخرج عن طاعة الملوك وتعصى دولتها وتعتدى على أقرانها، وتفتك بنظرائها، والرعية لذلك ترى الخروج عليهم وعصيانهم، ويستطيّلون على بعضهم ويستحلون دماء أنفسهم وأموالهم وأغراضهم، والضعفاء يذهبون ضحية الظلم والسياسة الهوجاء التى تسير وراء الغاية والطمع والحرص والغرور والجشع، وفيها ثار عربان التياها والترايين مع أهالى لواء "غزة" ضد متسلمها وحاكمها وواليتها، وطرد بعض موظفيها، فأرسل الوالى مرسوماً لإنذارهم وتهديدهم ونصحهم وتذكيرهم، وصورته كما هى مدرجة فى المحفوظات الملكية المصرية^(١):

"قدوة النواب المشرعين - نائب غزة هاشم حالاً أفندى - زيد فضله - وافتخار العلماء الكرام المأذون بالإفتاء أفندى زيد علمه وفرع الشجرة الزكية قائم مقام نقيب السادة الأشراف أفندى زيد شرفه وقدوة الأماثل والأقران ميرالاي زيد قدره ومفاخر أقرانهم علماء وخطباء وأئمة وسائر وجوه البلدة وأرباب التكلم بوجه العموم يحيطون علماً أنه طرق سامعنا بهذا الاثنى^(٢)

(١) المحفوظات الملكية المصرية هى مجموعة من وثائق ومحفوظات أسرة محمد على حتى عهد فاروق قام بفهرستها وتحقيقها وتوثيقها الدكتور أسد رستم. طبعت فى المرة الأولى فى أربع أجزاء ثم أعيدت طباعتها فى المكتبة البوليسية فى بيروت فى خمسة مجلدات، الخامس هو فهرس (مفتاح) لهذه المحفوظات، سنة ١٩٨٧، ونشرت ضمن الأعمال الكاملة للدكتور أسد رستم.

(٢) بدلاً من هذه الاثناء واللهجة عامة كما هو واضح .

أنكم تظاهرتم بالعصيان لطرفنا وصار بينكم وبين عرب "التيها" (١) و"الترابين" (٢) اتفاق وبذلك الوقت كان افتخار الأماجد والأعيان متسلماً في لواء "غزة" و"يافا" و"الرملة" ولد حالا حسين أغا زيد مجده مرسل لطرفكم وكيل من طرفه على الكمر ك فطر دغموه وسحبتم أعناقكم من قلادة الإطاعة فقوى استغرابنا هذا الحال، كون إيالة "يافا وغزة والرملة" وتلك النواحي بالكافة لنا ببراءة مخلدة بيدنا مدة حياتنا، كذلك لله الحمد ما وقع عليكم ظلم وتعدى يوجب منكم هذا الفساد الذى وقع بل الأموال الميرية من قديم الزمان وسالف العصر والأوان بورود جناب شيخنا " الشيخ محمد أفندى سكيك" (٣) المحترم، لطرفنا سمحنا منها بمقدار وافر مرحمة للفقراء وتلطفاً بالرعايا. وبعد هذا كله لله الحمد عساكرنا وافية كما تعلمون وتحققون أن لواءهم دائماً منصور ولا يتوجهوا إلى محل إلا والنصر أمامهم، وربما بلغكم ما حصل فى الخاسر درويش باشا وأعوانه بالوقعات المتعددة، وهى وقعة راشيا وجسر بنات يعقوب و" المزة " التى فى أبواب الشام، وحصره داخل قلعة الشام والمولى تعالى كان يعطينا قوة واقتداراً إلى دخول عساكرنا لنفس الشام وأسرهم وأسر من يلوذ به، ولكن مرحمة بالفقراء وصيانة

(١) التياها: موطنها الأصلى الأراضى الواقعة بين قضاء الخليل والبحر الميت، إلى الشمال والشمال الشرقى من مدينة بئر السبع، ويقول شيوخها إهم يرجعون فى نسبهم إلى قبيلة بنى هلال، وقدر عدد أفراد هذه القبيلة فى صيف عام ١٩٤٦ بأكثر من ٢٥ ألف نسمة. انظر: كتاب "النقب والقبائل البدوية فى فلسطين" ص ١٨٥، تأليف: توفيق أبو معيلق. دمشق، مطبعة ابن خلدون، ط ١/١٩٩٠م.

(٢) الترابين: هى أكبر القبائل فى النقب عدداً، وأغناها أرضاً، والرأى الراجح أن أصل قبيلة الترابين يعود إلى جددهم عطية من منطقة بقم الحجار من قریش، وكانت منازلهم فى وادى تربة شرقى مكة وأخذوا اسم الترابين نسبة إلى هذا الوادى، وإن جددهم عطية جاء إلى سيناء قبل ٧٠٠ عام تقريباً، وهو مدفون فى التيه مع والديه نجم وحسبل، وقبورهم ما برحت مجمع العربان فى سيناء حتى يومنا هذا. أ. هـ. نفس المصدر السابق ص ١٧٨.

(٣) بصدد ترجمة "الشيخ محمد سكيك" انظر قسم التراجم (مج ٤/ص ٢١٤) / ترجمة رقم (١٦٩).

العرض ولثلا تتعطل مصلحة الحج الشريف عدلنا عن دخول الشام، وأمرنا عساكرنا بالقيام منها والرجوع إلى جسر بنات يعقوب، ومنتظرين فقط خروج ركب الحج الشريف وقيامه من دار المزاريب لجانب المقصود بوقتها بحوله تعالى، يحصلون على كمال الخسران وأنتم إن وجدتم ناساً رعايا وضعفاء وهذه المادة ما حصلت منكم، إلا من عدم تبصركم بالأمور لكونها مادة تصير سبباً لإباحة دمكم، وعرضكم وما لكم وتصيروا عبرة لمن اعتبر، فلزم الآن إخباركم بذلك لكي تعلموا وتحققوا أن عساكرنا - بحوله تعالى وافرمة مكمله العدة والعدد ومتأهبة بهذه المرة للانتقام من كل طاغ وياغ ومتعدى الحدود وأيديهم على براجم السيوف، وعلى الخصوص مع الاتحاد والاتفاق الواقع الآن بيننا وبين سعادة والدنا الدستور الوقور الأكرم، والمشير الأفخم إلى الديار المصرية حالاً الحاج "محمد على باشا" الأعظم، وإظهار زيادة ميله وحبه القلبي لطرفنا فتأكيداً لذلك أرسل قبل تاريخه طلب توجيه "كتخدانا" (١)

(١) جاء في معجم المصطلحات والألقاب التاريخية ص ٣٦٣ ما يلي : كتخدا : لفظ تركي فارسي أصله: كدخدا ، معناه : رب الدار ، أصبح فيما بعد لقباً بمعنى : حاكم أو عمدة أطلق على أمراء الأقاليم في الدويلات الإسلامية التي نشأت في الشرق ، وفي العهد العثماني اعتمد هذا اللقب رسمياً فأصبح يطلق بصفة أساسية على كل معاون أو مساعد للموظف الكبير في الدولة ، فعلى مستوى السلطنة مثلاً كان للصدر الأعظم معاون يعرف بلقب : كتخدا بك أفندي ، وعلى مستوى كل ولاية كان إلى جانب الباشا كتخدا يعتمد بتسيير أمور الولاية في كثير من الأحيان . ورد ذكره في بعض المصادر باسم: كتختنا ، وأحياناً : كيخيا أو كخيا . أما على مستوى الإنكشارية فقد ارتبط هذا اللقب بالمعاون الأول لأغا الإنكشارية ، وكان يرمز إليه بلفظ كتخدا سى ، أو قول كتخدا سى ، له صلاحيات أغا الإنكشارية نفسه تقريباً وقد لعب الكتخدنا عبر تاريخ الإنكشارية دوراً بارزاً في تشكيلات فرقهم وطوائفهم ، وكان من حقه الإشراف على من دونه من الرتب والمحافظة على أصول وقواعد الإنكشارية وتقاليدها ، لذلك فإنه كان يتفق من بين أكثر الشخصيات خبرة في شؤون الأوجاق ، وهو من حيث الزى واللباس قريب من أغا الإنكشارية باستثناء لباس الرأس . ألغيت هذه التسمية واستعوض عنها بتسميات أخرى في إطار خطة الإصلاح العثماني التي اعتمدتها الدولة بدءاً من عهد السلطان محمود الثاني ١٢٥٥هـ / ١٨٣٩م . وراجع ما ورد عنه في تأصيل ما ورد في تاريخ الجبرتي من الدخيل ص ١٧٦ . تأليف: د. أحمد السعيد سليمان .

لعنده لأجل يوقفه على زيادة ميله ووجه القلبي لطرفنا فتأكيداً لذلك أرسل قبل تاريخه طلب توجيه كتحذانا لعنده لأجل يوقفه على زيادة ميله ووجه الاكيد لطرفنا ويحقق لنا ذلك بالمواجهة، ومن بعد الاتكال على واحد أحد قبل تاريخه بيومين سيرنا ولدنا كتحذانا الموماً إليه لطرف سعادة المشار إليه إن شاء الله تعالى، قريباً حضر كتحذانا من ذاك الجانب، ويتضح للجميع اتحاد الحال بيننا وبين سعادة المشار إليه، ومن المعلوم مهما طلبنا عساكر من جانب سعادتة لا يمنع تسيارهم، وتصبحون أنتم فيما بين أرجل عساكر سعادة المشار إليه ، وبين أرجل عساكرنا وتندمون حيث لا ينفع الندم، فها نحن عاملناكم بالرفق والرحمة لقول القائل : " من حذر فقد أُنذر " والمراد أن تجمعوا كباركم وعقلاءكم، وأفنديكم وعلماءكم واختياريتكم وتتلوا مرسومنا هذا علناً وتمعنوا النظر به، وبالحال تلقوا القبض على الشقى " الخائن مصطفى كاشف " ، وترسلوه " ليافا " لعند متسلمنا الموماً إليه تحت الحفظ، وتقدموا مراسم الطاعة لطرفنا وتتعاطوا أشغالكم وأعمالكم وتكونوا براحتكم، وبهذا تغتنموا حفظ دماءكم وأموالكم وأعراضكم، فإن فعلتم ذلك وهو المتقدم ذكره بإلقاء القبض على "الخائن مصطفى كاشف" وقدمتم أنفسكم للطاعة لطرفنا وتركتم هذا الحال فعليكم أمان الله، ورأى الله ورأى جدنا الأعظم رسول الله ﷺ^(١) ثم رأينا وإن أبيتم وعلى غيكم تماديتم فها هي عساكرنا المنصورة مهيأة للقتال، وأيديهم على براجق السيوف كما ذكرنا وعساكر سعادة والدنا المشار إليه تحت طلبنا، وحيث لا أمان عليكم ولا رأى ﴿والله يقول الحق وهو يهْدِي السبيل﴾^(٢) فبناء على ذلك أصدرنا لكم مرسومنا هذا، من ديوان دار الجهاد محروسة "عكة" المحمية بوصوله تدققوا في معناه وتتجنبوا مخالفته

(١) يمتد نسب المذكور بالرسول الأعظم سيدنا محمد ﷺ .

(٢) سورة الاحزاب آية رقم ٤

وتعتمدوه غاية الاعتماد. تحريراً فى ٨ شوال سنة ١٢٣٧هـ .

عدد	محفظة	رقم
٩٠	٨	٤٦

عبد الله باشا

والى الشام وصيدا وطرابلس

ومتصرف ألوية غزة ويافا ونابلس وسنجد القدس^(١)

وجاء فى المحفوظات الملكية المصرية أيضاً؛ أنه فى سنة ١٢٣٨ هـ حصلت حركات وفتن بين عبد الله باشا ووالى الشام وغضبت عليه الدولة بسبب أنه سعى بإحضار نسافيتين نمساوتين ونسافة إنكليزية؛ على مينا "عكا" ولكن محمد على باشا ساعده وسعى مع الباب العالى بإيقائه بمنصب الوزارة، ثم سعى لتوجيه ألوية "يافا وغزة والرملة" إليه^(٢)، كما تفيدته تحريرات ٢٩ شوال سنة ١٢٣٨ هـ، ومن ذلك يعلم مقدار انتمائه لأمير مصر واعتزازه به ومساعدة الآخر له، ثم شذ عنه وعاكسه، حيث أن الفوضى واشتداد الظلم فشا فى الأقاليم، حتى عم بلاد مصر فى عهد محمد على باشا، ولما ضاقت نفوس بعض فلاحى الشرقية بمصر من أعنات عماله بالجندية والضرائب، لم يسعهم إلا أن هاجروا إلى جهات "غزة" ملتجئين إلى والى "عكا" المذكور، وكان عددهم ستة آلاف، فطلب منه محمد على باشا إرجاعهم خوفاً من كثرة عدد من يتبعهم إلى الشام، وكانت البلاد الشامية فى حاجة إليهم لكثرة الأراضى وقلة المزارعين، فامتنع الوالى من ذلك ولم يجب طلبه بدعوى أن الإقليمين

(١) انظر: المحفوظات الملكية المصرية للدكتور أسد رستم، (مصدر سبق ذكره) ٣٧/١ .

(٢) انظر: المحفوظات الملكية لأسد رستم، بيروت: منشورات المكتبة البوليصة مجموعة الدكتور أسد

رستم، ط٢، ١٩٨٧م، ٥٧/١ .

تابعان لسلطان واحد^(١)، فاستشاط محمد على غضباً خصوصاً وهو الذى استرضى خاطر الدولة عليه، ودفع عنه ستين ألف كيس فاتخذ عزيز مصر من ذلك حجة لفتح بلاد الشام^(٢).



(١) وفى تاريخ جبل نابلس أرقى محمد على باشا المصريين بالضرائب والتجنيد فاضطر كثير منهم لاسيما أغنياء بليس على الرحيل إلى فلسطين فنزلوا فى غزة ويافا ونابلس ونزل غيرهم سائر القرى ورحب بهم عبد الله باشا والى عكا وأعطى الفلاحين الاراضى والقرى الخالية من المزارعين ومنهم للأسر الآتية : القمحاوى والعزيزى والقطب وغزالة وعميرة والعش وحجاب وأبو العافية وأبو طيخ وخشانة والمصرى والبليسى والحناوى وأبو لبن وأبو جينة وعرفة والشيخ على وأبو جياب والأعوج " هـ . ط ص ١٠٠ . راجع : تاريخ جبل نابلس والبلقاء تأليف : إحسان النمر ، (ج ٣ ص ٣٤٧) . وورد هذا الهامش الذى أورده الطباع باختلاف عما ورد فى الكتاب المنقول عنه : (تاريخ جبل نابلس والبلقاء) والذى ورد هو الآتى : " ومنهم الأسر الآتية : القمحاوى ، والعش ، والقطب ، والعزيزى ، وأبو طيخ ، وأبو العافية وعميرة ، وحجاب ، وغزالة ، والمصرى ، والبليسى ، وخميص ، وخشانة ، وقد نزل بعضهم كالعش وأبى العافية فيما بعد فى يافا (ج ص ٢٤٧ . (لاحظ الاختلاف فى النقل لدى الشيخ الطباع) .

(٢) بصدد اجتياح محمد على باشا لبلاد الشام وتحرشه بوالى عكا أورد إحسان النمر الآتى :
" احتاج محمد على باشا فى إيجاد الجيش والأسطول وإخماد العصيان فى نجد وكريد واليونان إلى الاموال والرجال الكثيرين ، فأرحق المصريين بالضرائب وأفقدهم عدداً كبيراً من أبنائهم فاضطر كثيرون منهم لاسيما أغنياء بليس على الرحيل من مصر إلى سوريا فنزلوا فى غزة ويافا ثم جاء أغنياؤهم البلاسة إلى نابلس ونزلوا ضيوفاً على أحمد أغا النمر فأوأمهم وأسكنهم فى دوره إلى أن اشتروا دوراً سكنوها وحوانيت اشتغلوا فيها فشجع ذلك المصريين على الرحيل إلى جنوب سوريا فطلب محمد على باشا من عبد الله باشا والى الإيالة منعهم وإرجاعهم فرفض وأجاب محمد على باشا جواباً قاسياً فاتخذ محمد على باشا هذا السبب ذريعة للاستيلاء على سوريا وقد بلغه عدم رضا البلاد عن سياسة عبد الله باشا ، وكان أهالى البلاد لا سيما أهالى جبل القدس وجبل نابلس يتوقعون عدم رضا السلطان عن فصل البلدين عن إيالة الشام وتوقعوا إرسال جيش لتأديبه فلما دخل الجيش المصرى قوبل بالترحيب واتصل به آل عبد الهادى فتغيرت حالة البلاد كلياً " . انظر تاريخ جبل نابلس والبقاء لإحسان النمر ج ١ ص ٢٤٧ . نشر فى دمشق (الطبعة الاولى) مطبعة ابن زيدون ، ١٩٣٨ م . فى أربعة مجلدات ثم أعيد نشرة - طبعة ثانية - فى نابلس سنة ١٩٧٥ وقامت بنشره مطبعة جمعية عمال المطابع التعاونية .

حملة إبراهيم باشا
المصري

حملة إبراهيم باشا المصري

بينما كانت البلاد فى فساد واضطراب، وواليتها يعمل فكره ويصرف جهده فى توطيد الأمن، وقمع الفتنة وتأديب العصاة والأشقياء حتى جاء فى المحفوظات الملكية ^(١) أنه فى ٢٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٤٧هـ ورد تحرير إلى عبد الله باشا يفيد وصول رؤوس أشقياء "غزة" إلى "الأستانة" ويصف تدرجها على المذلة أمام الباب الهمايونى، وورد إلى والى الشام يخبره عن نجاح السلطة بتأديب الأشقياء فى "غزة" وعن ورود رؤوس بعضهم إلى الأستانة، وسرور السلطان من ذلك، إذ أهدق بها خطر كبير وحلق بها شر مستطير؛ حيث أمر فى نفس تلك السنة سنة ١٢٤٧هـ عزيز مصر بإعداد جيش لفتح بلاد الشام، والسفر إليها عن طريق العريش، وطريق البحر فى آن واحد؛ لمحاصرة "عكا" من جهتين، وعين ولده إبراهيم باشا قائداً تاماً للجيش، وسليمان بيك الفرنساوى قائمقام له؛ وجند ستة إيالات من المشاة، وأربعة من الفرسان ومعهم أربعون مدفعاً، وكثير من مدافع الحصار الضخمة، وما يلزم لذلك من الاعتاد والمؤن، فوصل إبراهيم باشا مع الأسطول إلى "يافا" وفتحت له "غزة" و"يافا" و"القدس" و"نابلس" وكان أهل "حيفا" يبلغون آنذاك ثلاثة آلاف نسمة، و"عكا" أشهر مدن الشام بحصانتها؛ وفيها خمسة آلاف مقاتل فدام حصارها سبعة أشهر تحاصرها من البحر بوارج حرية مسلحة بالمدافع الكبيرة؛ ومن البر ثلاثون ألف جندي؛ وبعد فترة قليلة تمكنت الدولة من تجنيد عشرين ألف مقاتل بقيادة والى حلب عثمان باشا، فترك

(١) انظر: المحفوظات الملكية المصرية لأسد رستم، بيروت: منشورات المكتبة البوليسية مجموعة د.

أسد رستم، ط ٢، ١٩٨٧م، ١/١٣٢.

إبراهيم باشا قسماً من الجيش على "عكا" والتقى فى ضواحي "حمص" بالقسم الآخر مع الجيش العثماني، فأبلى المصريون بلاء كبيراً، حتى أوصلوا العثمانيين إلى العاصى، غرق فيه كثير منهم، واختفى عثمان باشا، ثم احتل إبراهيم باشا "بعلبك" وعاد إلى "عكا" وشدد عليها الحصار، ففتحها بمعاونة العرب والدروز والموارنة الذين أتوه بأنفسهم طوعاً، بعد أن ظهر على الأتراك فى "حمص"، فتحت بضرب المدافع ثلاث ثغرات من سور "عكا" واستمر القتال بالسلاح الأبيض فاستسلمت حاميتها، وأخذ واليها عبد الله باشا أسيراً، وكتب إبراهيم باشا إلى والده فى ٢٧ ذى الحجة سنة ١٢٤٧هـ صار الهجوم على أسوار "عكا" والاستيلاء عليها وتحويل مدافعها على القلعة الداخلية، والهجوم المعاكس فالهجوم الثانى، فخرج العلماء لطلب الأمان وخروج عبد الله باشا منها إلى قصر البهجة، ثم إرساله فى ٢٨ ذى الحجة إلى الإسكندرية عن طريق "حيفا" بحراً محفوظاً، وقد كنا كلفنا وكيل الباشا المذكور الكتخدا بأن يظل هنا ليشراف على أحوال حرمه وتوابعه، ولكن الباشا استولى عليه خوف شديد وتبع وكيله باكباً، وقال : إما أن يقطع إبراهيم باشا رأسى وإما أن يسمح لوكيلى بالسفر معى، وصار يتضرع ويبكى فتقرر أن يسافر معه على السفينة التى جاءت بقائمقام الطوبجية إلى حضرتمكم السامية أ.هـ.

ولا زال بمصر إلى أن سمح له واليها بالإقامة بالمدينة المنورة فسافر إليها وبقي بها إلى أن توفاه الله تعالى .

ثم تقدم إبراهيم باشا بعساكره فى البلاد، وفتح الأسطول المصرى سواحل الشام "كصور" و"صيدا" و"بيروت" و"طرابلس" و"اللاذقية" وقصد "دمشق" فدخلها بعد قتال طويل، وسار إلى "حماة" فحلب فملكها من غير قتال، ثم جاء "أنطاكيا" و"عتاب" واستولى على حصن "إسكندرونة"

و"بانياس" و"بيلان" بعد مقتلة عظيمة، واجتاز جبال طوروس ولما بلغ الدولة العثمانية ذلك غضبت، وأرسلت إلى محمد على باشا تأمره بإرجاع العساكر، والكف عن العصيان وأنه إذا كان بينه وبين والى "عكا" نزاع ودعوى يقدمان إلى الباب العالى، فيحكم بينهما فلم يمثل لأوامر دولته، وطمحت نفسه لضم بلاد الشام إلى مصر، فأصدرت الدولة فرماناً بعصيان محمد على باشا وسلخ ولاية مصر عنه، وجهزت العساكر لقتاله فالتقى الجيش العثماني بالجيش المصرى فى سهول "قونية"، فانهزم الأتراك ووقع القائد رشيد باشا أسيراً فى أيدي المصريين، وما زال يتقدم فى الأناضول حتى وصل كوتاهية، وأراد أن ينزل بورصة وتوفى السلطان محمود سنة ١٢٥٥هـ، وخلفه ولده السلطان عبد المجيد، وقبل معاونة دولة إنكلترا، وتدخلت الدول العظمى، وأزمنت على إجلاء الجيش المصرى عن الشام بالقوة، إن لم ينجل مختاراً، وتوسطت له بالصلح مع الدولة، وأرضت محمد على بتقريره على ولايته، وقد كانت ولايته على مصر سنة ١٢٢٠هـ على أن تنتقل إلى ذريته .

وقد أثرت تلك الحملة على البلاد، وأضررت بها، وحينما وصل الجيش المصرى "لغزة" سنة ١٢٤٧هـ، نزل بظاهرها من الجهة القبلية، فحرب مابقى من أشجار الزيتون والكروم، كما فعل الفرنسيون قبله، ثم دخل "غزة" وأخذ منها عسكرياً وذخيرة، وكان بها بيعة لليهود، وهدمها ونقل حجارتها إلى "عسقلان" على أمل أن يبنى سورها ويعيده كما كان، فلم يوفق لذلك، ثم رحل عنها وترك فيها جملة من عساكره، والظلم والاضطراب ظاهر فى أنحاء البلاد، ورأيت فى المحفوظات الملكية بتاريخ ١٥ ربيع الآخر سنة ١٢٥٠ هـ كتب متسلم "غزة" الشيخ سعيد المصطفى إلى محمد على باشا " أنه بحسب الإرادة الشريفة و " السر عسكر " توجه صحبة الأوردى المنصور إلى الخليل، وأنه بسطوة سعادة الخديوى المعظم والسر

عسكر جمع المخالفين، وحصلوا على ترتيب الجزاء التام وتحرك الركاب الشريف بالعساكر الظافرة إلى "الكرك" لتأديب عربان "غزة" وغيرهم، من الثوار الذين التجأوا إليها، ثم يفيد أنه بموجب الإرادة الشريفة قام هو إلى "غزة" وصدرت الإرادة الكريمة بتحويل متسلمية "يافا" إلى داعيكم ولدنا الشيخ مصطفى أ. هـ. ^(١) وكان يفعل مثل ذلك فى سائر البلاد التى يأتى عليها، ويستولى على ذخائرها ومؤننها، وارتعدت منه أهاليها واختل الأمن بها، وساءت إدارتها لأنه كان قاسياً جباراً شديد البطش سفاكاً للدماء، وكان يقول لا أرجع حتى أملك إستانبول ^(٢) قال فى خلاصة التاريخ: " إنه أخذ من شباب البلاد عدداً كبيراً ونسقهم فى الجندية المصرية جبراً " وطهر فلسطين وسوريا من العصاة، وشنق كثيراً من رؤسائهم فى "القدس"، وكان قد انتفض عليه أهالى جبل "الخليل" و"القدس" و"نابلس" وقتلوا عدداً ليس بقليل من عساكره؛ فطلب من أبيه قوة عسكرية، وحاربهم بهم حتى أذلهم،

(١) انظر: المحفوظات الملكية المصرية لأسد رستم، بيروت: منشورات المكتبة البوليسية مجموعة الدكتور أسد رستم، ط ٢، ١٩٨٧م، ٤٤٠ / ٢ .

(٢) " وفى تاريخ مصر الحديث : أصدر محمد على باشا أوامره لابنه إبراهيم باشا أن يضرب الجندية على كل فرد بدون تمييز بين الجنسية والديانة وأن يجرى التجنيد الإجبارى ، ويأخذ كل ما يحتاج إليه الجيش وأن يتزع السلاح من السكان فتذمر الأهالى وثاروا عليه فى سنة ١٢٥٢ هـ وأحدثوا فتنة تفاقم خطبها وامتد لهيبها فى طول البلاد وعرضها وقاومه الثائرون مقاومة عنيفة فى طرابلس وعكا وجبال لبنان ونابلس والقدس والخليل حتى حضر محمد على باشا إلى الشام لتسكين الفتنة وكان عدد الجيش ٦٢ ألف جندى يتبعهم عشرون ألفاً من النساء والأطفال ، ثم أرسله بعد ذلك بزمان يأمره بإخلاء بلاد الشام ، وحزن حزناً شديداً لأن مركزه أصبح حرجاً جداً ولم يتمكن من إرسال النجيدات إليه فأرسل سليمان باشا إلى العقبة وسار هو ومن معه إلى أن وصل غزة وقد هلك أثناء هذا التفقه ثلثا من معه من الجند وكثير من المستخدمين الملكيين ولاقى الجيش فى سيره عناء شديداً إذ كانت الأعراب تتخطفه من أطرافه ، وأهل البلاد ينادونه حتى كان يضطر إلى محاربتهم من آن لآخر ولم يبق من جيشه عند وصوله لغزة غير عشرين ألفاً لم يتمكن منها من الإبحار لمصر إلا فئة قليلة والباقى سار عن طريق البر مشاة وفرساناً " هـ . ط ص ١٠٢ .

وقتل أهالي مدينة "الخليل" من ابن اثنتى عشرة سنة فما فوق^(١)، وتوجه إلى "الكرك" فحاصرها حتى أخضعها لسلطانها^(٢)، وبقي في بلاد الشام عشر سنين حتى هزمته الدولة، ورجع مقهوراً في سنة ١٢٥٦هـ بعد أن فرق ذخائره ومتاعه على المساجد والجوامع وبيوت الأراامل والأيتام، وأخذ معه جميع الحبوب والمواشى، بعدما هلك ما لا يحصى من الخلائق، وتفرقت عساكره وتشتت جموعه، وهرب العسكر الذين جمعهم من أهالي البلاد بما معهم من الذخيرة والأمتعة، وتأخر في البلاد من عساكره عدد كبير، ونهب من تبعه في خروجه وكان يقول: " حرقنى نفس السلطان عبد المجيد " وانتهت هذه الحملة النكراء ببؤس ليس عليه مزيد، ثم تنازل له والده عن ولاية مصر فتولاها سنة ١٢٦٤هـ ولم تطل مدة ولايته حيث توفى في حياة أبيه في ١٣ ذى الحجة سنة ١٢٦٤، وقد أرخ وفاته الشيخ شهاب بقوله:

صبراً على ما قد مضى إذ لا مخلص من قضا

كيف التصبر والمناس يا ذات غضب منتضى

أردت بإبراهيم مذ بلغ المقام المرتضى

(١) قال في المستدرك على المعجم عند ذكر حبرون وفي سنة ٥١٣هـ استولى عليها صلاح الدين الأيوبي وفي سنة ١٢٥٠ أطلق عليها المدافع إبراهيم باشا المصرى وفتحها عنوة " هـ . ط ص ١٠٣ .

(٢) " وفي تاريخ سوريا وفلسطين للأستاذ سعيد الصباغ : أنه أمر بتنظيم الدرك والمحاكم ، وكان قاسياً في جباية الضرائب وفي تسخير السكان في الأعمال الحربية وفي إجبارهم على الخدمة العسكرية واحتكر بعض الصناعات المتعلقة بالجيش لذلك قامت عليه الثورات في أماكن كثيرة من البلاد السورية لا سيما في دمشق وجبل الدروز ولبنان وعكا ونابلس فأقلق ذلك محمد على فحضر من مصر إلى فلسطين ومعه جيش جديد ليساعده على إخماد ما قام من الثورات الخطيرة، وقد ندم إبراهيم باشا على ما فرط منه من قسوة ، وأدرك أخيراً الفرق بين طاعة الفلاح المصرى الطاعة العمياء وبين عناد السوري والفلسطينى ونزعته إلى الحرية والاستقلال وقد أشار على والده بالعدول عن ذلك فلم يجب طلبه على التجنيد الإجبارى ، وهو لا يفيد في الحروب بل يضر لأنه مجرد عن الإخلاص والشعور والعقيدة " هـ . ط ص ١٠٣ .

وإليه آل الأمر في حكم الأيالة وانقضى

فمضى وقلت مؤرخاً الله يرحم من مضى

سنة ١٢٦٤ ٦٦ ٢٥٨ ٩٠ ٨٥٠

وتوفى أخوه طوسون باشا^(١) سنة ١٢٣٠هـ، ومات أخوه إسماعيل باشا حرقاً سنة ١٢٣٧هـ، وتولى بعده عباس باشا بن طوسون؛ ولم يمكث محمد على بعد توليه غير بضعة أشهر، كان في أثنائها منحط القوى العقلية والجسمية لشيخوخته، ومات في ١٣ رمضان سنة ١٢٦٥هـ عن ٨٥ سنة، وبذلك انتهت حياة هذا الرجل العظيم، وفي هذا القرن وقعت اضطرابات ومذابح في البلاد بين الموارنة والدروز، وبين المسلمين والنصارى والأرمن، وبين النجديين والحجازيين، وبين اليمنيين والدروز والأتراك، وبين الوهابيين والمهديين^(٢) والدولة العثمانية والمصرية، وبين قبائل البدو والحكومة، وبين عشائر العرب مع بعضهم، وربما تجاوز شرمهم إلى القرى والمدن، وقطعوا الطريق وأخلوا الأمن، وأكثروا من النهب والسلب والقتل سيما عرب التياها والترايين، والحناجرة حتى أرسلت الدولة لهم ثريا باشا متصرف "القدس" بقوة عسكرية فأدبهم سنة ١٣٠٣هـ ثم عادوا في سنة ١٣١٠هـ فأرسلت لهم طابوراً من العساكر الشامية بقيادة الميرالاي رستم باشا، فنهب مواشيهم وقتل أشقياهم، وحبس شيوخهم وزعماءهم، وجلد وضرب وشهر بهم ونكل، ولم تقم لهم قائمة بعد ذلك .

(١) عمر بن طوسون: عمر بن طوسون بن محمد بن سعيد بن محمد على (١٢٨٩-١٣٦٣هـ=

١٨٧٢-١٩٤٤م). مؤرخ باحث من الأمراء السابقين بمصر. راجع: معجم الاعلام، تأليف:

سام عبد الوهاب الجابى، ص ٥٤٨ .

(٢) "والإنكشارية والماليك" هـ . ط ص ١٠٣ .

الحرب العامة
وما ناب غزاة فيها

الحرب العامة وما ناب غزوة فيها

فى أواخر سنة ١٣٣٢هـ اتفقت الدولة العلية العثمانية، مع دولة ألمانيا والنمسا وسدت غار^(١) الدردنيل، وألغت الامتيازات الأجنبية فى جميع البلاد العثمانية، وأخذت فى التجنيد العام من تولد سنة " ١٢٨٠ هـ " لغاية " سنة ١٣١٦هـ "، وأعلنت الحرب على الدول المتحالفة إنكلترا وفرنسا وروسيا، وجمع الجيش بين الفتى والشاب والشيخ والكهل والمسلم والمسيحى والمدرب وغيره، حتى زاد على مليون واستولت الدولة على أرزاق الرعية، وأرهقت البلاد بالتكاليف الحربية؛ وجمعت ما لا يحيط به الوصف من سائر المواد الغذائية، والكمالية والألبسة والأدوات السفرية والحيوانات المتنوعة؛ وشحنت به الأنابر فى سائر الجهات؛ وتساوى بذلك الغنى والفقر، وتعطلت الأسباب واضمحلت التجارة وتأخرت الزراعة خصوصاً " بغزة " وقضاها.

وفى سنة ١٣٣٣هـ زحف الجراد " لغزة " من جهة الشرق والشمال، وعم البلاد وأباد غالب المزروعات وأضر الأشجار وبقي مدة - رغماً عن شديد المقاومة له من الحكومة والأهالى - حتى صرفه الله بعد أضرار وخسائر جمة.

وفى " سنة ١٣٣٤ هـ " حصل وباء وموت كثير بأمراض متنوعة فى الرجال والنساء والأطفال، بسبب الغلاء وسوء الغذاء وفساد الهواء، وصار الفقراء يقتاتون من الأعشاب والتمرس والقشور والجيف، فأحدثت فيهم الأمراض الفتاكة ومات أكثرهم بالجوع، وفى آخر السنة المذكورة شرعت الحكومة والعسكرية بفتح شارع " بغزة " من الغرب إلى الشرق، وأخذت فى

(١) " غار الدردنيل : هو مضيق الدردنيل "

هدم المحلات المتينة والأبنية الجسيمة، ومسحت القبور المقابلة لمزار الشيخ شعبان، وهدمت أكثر جامع الوزير بسوق الخضرة وما والاها من الخوانيت والدور، حتى اتصل الهدم بخان الزيت فقسمه الشارع نصفين، ولحق الناس ما لا مزيد عليه من الغصة والحسرة، عندما شاهدوا الهدم والتخريب بمحلاتهم ومساكنهم بالقهر والسطوة من غير رحمة ولا مفاوضة ولا تعويض، وفيها صار إعدام كثير من العساكر شتقاً ورمياً بالرصاص لفرارهم من الخدمة العسكرية، كما شتق كثير من أعيان البلاد العربية بسبب طلبهم من الدولة الإصلاح قبل الحرب، واستنصارهم بالدول الأجنبية، وغربوا كثيراً من الوجوه لبلاد الأناضول، وكان الأتراك يسيئون الظن بالعرب ويضمرون لهم العدا، حتى أصر الاتحاديون على إبادةهم أو تتركهم بنقلهم إلى بلاد الأتراك، ونقل الأتراك إلى البلاد العربية، وفي سنة ١٣٣٥هـ "أمر ناظر الحرية وقائد الجيش والحملة على مصر" أحمد جمال باشا "بتغريب جماعة من أهالي القدس والخليل ويافا وغزة، فكابدوا من ذلك أنواع الشدائد، ومن فر منهم صار قبضه وإعدامه.

وفي ٨ جمادى الأولى سنة ١٣٣٥هـ حضر "لغزة" متصرف القدس، وقومندان الفرقة التي بالشلالة، وبلغا حكومتها وأهاليها أن جمال باشا قد قرر جعل "غزة" خطأ حربياً وأمر بإخلائها وترحيل جميع أهاليها في ظرف يومين، ولو زحفاً على الركب، وأن كل من تأخر منهم يصير حرقه وحرق داره وأمتعته، وأرسلوا منادياً يعلم الناس بذلك ليلاً، فصار الناس في هم وكرب عظيم، أنساهم سائر الهموم والشدائد التي مرت عليهم في سنى الحرب، وعم الحزن والبكاء وكثر الضجيج والعيويل لعزة الوطن، وعجزهم عن الرحيل، وذهاب رجالهم وثروتهم وعدم المواصلات وأسباب التثقلات، وتمنوا الموت من هول ما لاقوه وفظائع ما عاينوه، فرحل جميع أهالي "غزة"

بحالة تفطر الأكباد، إلى القرى القريبة من "غزة" طمعاً في قرب عودتهم إليها؛ وتركوا أكثر موجوداتهم وأثاثهم في دورهم، فصارت العساكر تكسر الأبواب وتنهب ما فيها، والحكومة اقتفت آثار الأهالي في القرى فرحلتهم منها إلى "حمص" و"حما" ومات أكثرهم بها غماً وجوعاً، ولم يوجد من يرثي لحالهم ويخفف من ويلاتهم ومصابهم بل لم يوجد من يغسلهم ويكفنهم ويصلى عليهم ويدفنهم، وإنما كانوا يرمونهم بشياهم في الآبار المهجورة رمى الجيف، ومنهم -وقليل ما هم- من رحل إلى "الرملة" و"اللد" و"القدس" و"الخليل" و"نابلس" و"دمشق" ثم إن العساكر الأتراك أعادوا الكرة على "غزة" فلم يتركوا باباً إلا خلعوه ولا سقفاً أو جداراً فيهم حديد أو خشب إلا هدموه؛ ونقضوه حتى خلعوا منابر الجوامع وبددوا الكتب والمصاحف الموثوقة بها؛ والكتب الموجودة بدور أهل العلم والفضل، وأخذوا منها ما أخذوه وباعوه بقيمة زهيدة لا توازي مؤنة حمله؛ وأصبحت "غزة" وأهاليها بحالة يرثي لها، وجرى عليها ما لم يسبق له نظير، وكانت رحلتى إلى مدينة "الرملة" فسافرت منها إلى "غزة" عن طريق "الفالوجة" ثم "المحرقة" لتحقيق ما بلغنى عنها ومشاهدة ما حل بها، ونقل ما تركته فيها من مكتبتى النفيسة، فدخلتها مع المخاطرة فى يوم الأحد الموافق ٢٤ جمادى الثانية سنة ١٣٣٥هـ، والمدافع من الاسطول الإنكليزى وجيشه تتوالى قذائفها على العساكر العثمانية التى كان مقرها خلف جبل المنطار، فرأيت حالتها تبكى العيون وتفطر الأكباد مدينة خالية خاوية على عروشها لا يقع النظر فيها إلا على خراب؛ وأنقاض من كل جانب بها شرذمة من العساكر يلتقطون بقايا أمتعتها وأساسها ويهدمون الأسقف والجدران لأخذ ما فيها من الأخشاب والكرميد والحديد، والخروج ويقطعون الأشجار من الكروم والبساتين والبيارات، ويسرحوا الدواب والخيول فى المزروعات؛ ورأيت أوراق المصاحف

والتفاسير وكتب الحديث وغيره مبعثرة في سائر الطرقات، ومنها ما هو ملقى في القاذورات، فتذكرت بذلك واقعة الأندلس ووقائع التتار؛ وما بها اقترفوه ﴿ولو شاء ربك ما فعلوه﴾^(١)، فخرجت منها لهفاً وبكيتها حزناً وأسفاً وحمدت الله وسلمت وقلت في ذلك وتصبرت:

إذا ضاقت الدنيا وحق بنا الردى وخيمت البلوى بكل المصائب
تدرعت بالصبر الجميل وإنه لعدتنا في حادثات النوائب
فيا قلبُ لا تجزع لفرط مرارة تطول أسي فالصبر حلو العواقب
إلى الله أشكو إن شكوت لكربة تحل عبرها يا عظيم المواهب

ثم توجهت إليها ثانية وانتظرت سكوت المدافع حتى تمكنت من دخولها في يوم الثلاثاء ٢٢ شعبان سنة ١٣٣٥هـ، فقصدت " القومندان " المقيم بها بتحريرات من قومندان " الرملة "؛ فأنسنى ورحب بي، وأرسل معي نفرأ من العسكر ليساعد من كان بصحبتي على استخراج بقية كتبى؛ من مخبأها ويحافظ علينا، حتى نخرج منها فطفت بعض شوارعها فوجدت التخريب قد زاد بها وعم سائر منازلها من توالى قذائف المدافع؛ واجتهاد العسكر الأتراك على الهدم بهمة لا يعترها فتور لم يتركوا بيتاً إلا خربوه، ولا جداراً فيه خشبة إلا لأجلها نقضوه، ومن سوء تدبيرهم أنهم وضعوا معظم الجبخانه^(٢) في بيت الجامع الكبير الأثرى التاريخى فسلط العدو عليه القذائف حتى خربه ودمر منارته، التى كانت لا نظير لها، وانفجرت الجبخانه فيه، فقضت عليه،

(١) سورة الأنعام آية ١١٢ .

(٢) " الجبخانه: اصطلاح عسكرى من العهد العثمانى يقصد به مستودع السلاح والذخيرة " (انظر: تأصيل ما ورد فى تاريخ الجبرتى من الدخيل ص ١٢١) مصدر سبق ذكره . " وقد جاء تعريف آخر لها فى القاموس التركى حيث أن معناها : فرقة أو كتيبة من الجيش " . انظر القاموس التركى ص ٤٩٦ (قاموس تركى كافية اصطلاحات عربية وفارسية واجنبية / مؤلفى : ش . سامى . إستانبول دار سعادت ١٣١٧هـ .

﴿ليقضى الله أمراً كان مفعولاً﴾^(١).

إذا لم يكن عون من الله للفتى فأول ما يجنى عليه اجتـهاده

وقد خرجت أسفاً وحالها المحزنة راثياً وقلت :

يا راحم الخلق ، يا رب العباد

ومن عليه فى كل أمر حل معتمدى

اشكو إليك أموراً لست أحملها

وقد تضاعف عن صبرى لها جلدى

نهب وهدم وترحيل ومضيقة

وكل بأس وهى من يؤسه جسدى

هذى المصائب لا شىء يعادلها

صبت على الكل كل الهم والنكد

قفوا على غزة وابكوا مرابعها

وارثوا لجامعها المنقضى ذى العمد

صالت بها نار أهل البغى مضرمة

من القذائف تعلوها بلا عدد

وخرب الترك ما فيها وكان بهم

خربها ، وعفا عمرانها بيد

وأصبحت بعد ذاك الأئس موحشة

كان لم يكن فى الحى من أحد

(١) سورة الأنفال آية ٤٢ .

ومن نظر أعمالهم المنكرة وتصرفاتهم المستهجنة، وسوء تدبيرهم واضطراب سياستهم وفساد داخليتهم وتنفير رعيتهنم قضى بفشلهم وخسارتهم، فكأنهم ما جيشوا جيوشهم ولا حشدوا عساكرهم إلا لتدمير البلاد وإهلاك أهلها، لا لحرب العدو ومقاومته واسترجاع ما سلب من بلادهم، حتى أن الضباط الأتراك كانوا يقولون نخرب البلاد حتى لا يأخذها الإنكليز عامرة، ونأخذ ما فيها خير من أخذ العدو له ومنهم من قال نحن لا نريد فتح مصر فقط بل فتح الهند فليل له إن شاء الله فقال إن شاء وإن ما شاء، ولذلك ارتدوا على أعقابهم خاسرين، عندما هاجموا ترعة مصر فى مساء الخميس الموافق ٢٠ من ربيع الأول سنة ١٣٣٣هـ ، وأمرهم جمال باشا بالرجوع، وأعلن بأن ذلك اكتشاف ومناوشة فقط، ولم يكن الغرض الحرب بهذا الزحف، وقد خسروا بقذائف الأسطول والطائرات والمدافع الرشاشة ما يزيد على أربعة آلاف جندي أكثرهم من العرب، ومات لهم فى الطريق زيادة عن عشرين ألف جمل، وفقدوا كثيراً من المهمات والذخائر، وصار الإنكليز بعد الغارة التى قام بها الجيش العثمانى على قنال السويس يعملون على تعزيز مركزهم حول القنال، وينظمون خطوط الدفاع تنظيمًا محكمًا؛ وأخذوا يفكرون فى الزحف على العريش؛ لاحتلال العثمانيين لها وقدروا القوة التركية التى يمكن للأتراك حشدتها بمائة ألف جندي، وقد اضطّر الترك لوضع بعض قواتهم فى "كليكا"، للمحافظة على خطوط المواصلات بين الأستانة والبلاد العربية؛ وكانت المواصلات مع فلسطين أحسن وأسرع من غيرها، وأرسل الألمان قوة ألمانية نمسوية إلى فلسطين لمساعدة الترك وكانت عظيمة التدريب ولم يبدأ الإنجليز بالزحف على فلسطين، إلا بعد أن مدوا السكة الحديدية من القنطرة إلى الصحراء، ومعها مواسير الماء وحولها المراكز العسكرية لحمايتها^(١)،

(١) كان الخط الحديدى ومواسير المياه يمتد مع الجيش وتيسرت لهم المواصلات براً وبحراً فى آخر =

وزحفت الجنود العثمانية من " بير العبد " إلى " رمانى " بقيادة " فون كرس " و " قدرى بيك " ، رئيس أركان حرب وبعد المناوشة مع الإنكليز تمكن من ردهم واضطر الترك إلى إخلاء موقع " بئر العبد " فى ١٢ آب سنة ١٩١٦م ، وقد خسر الترك ما لا يقل عن أربعة آلاف أسير وألفى بندقية وخمسمائة جمل ومائة حصان وأما القتلى فيقدرون أنها لا تقل عن خمسة آلاف ، وأما خسائر الإنكليز فهي بتقديرهم لا تقل عن ألف ومائة جندى ، بين قتيل وجريح وبتراجع الترك عن رمانى زال كل خطر عن قتال السويس ، وأصبح الإنكليز هم الذين يهاجمون القوات التركية ، ولضعف القوة انسحب الأتراك عن العريش واحتلها الجيش الإنكليزى بدون مقاومة ، ثم زحف الجيش الإنكليزى على رفح ، وكان الأتراك متحصنين فى مركز منيع فى المفروستين وحصلت فيها وقعة أسر فيها طابور واحد ، وقومندانة يطلب المدد فلم ينجد ودام الحرب وتوالى الضرب بينه وبينهم يوماً كاملاً ، وعساكر الشلالة والشرية و " السبع " و " غزة " تسمع ذلك فلم يتحرك إليه أحد منهم ، حتى سلم بعد ما خسر الإنكليز ٤٨٧ بين قتيل وجريح ثم استولى على " خان يونس " وزحفت عساكره إلى وادى " غزة " . وحضرة القائد جمال باشا يعمل فكره فى الانتقام من العرب ، وترحيل أهالى البلاد من أوطانهم وتغريب

= آذار سنة ١٩١٦ م ، بلغت سكة الحديد خان يونس وصارت تتقدم إلى غزة وكانت القوات الإنكليزية تقدر بمائة وخمسين ألف جندى إنكليزى بقيادة الجنرال موراي قائد القوات الإنكليزية بمصر وستة آلاف هندي وثلاثة عشر ألف عامل مصرى ، والقوات التركية بمصر وسوريا لا تزيد عن خمسة وخمسين ألف جندي عثمانى ، ثم بلغ مجموع العساكر التركية فى جبهة غزة اثنتى عشرة فرقة معظمها من الأتراك ، وقوة الإنكليز تزيد عليها فى كل موقع زيادة كبيرة ؛ لأنه ضم إليه دولة إيطاليا وأمريكا وبذلك رجحت الكفة وظهرت الغلبة على ألمانيا ومن معها وتأمين الاستيلاء على البلاد العربية . . . شريف مكة الحسين بن على وقطعوا له العهود والمواثيق على استقلالها وتوجوه ملكاً عليها فجمع جيوشاً كبيرة ، وحارب هو وأولاده الأمير على والأمير فيصل والأمير عبد الله وطردوا العثمانيين من بلاد الحجاز ، وزحف الأمير فيصل على سوريا هـ. ط ص ١٠٧ .

أناس وشنق آخرين، وقد امتد خط الحرب من ساحل البحر، عن موقع الشيخ عجلين والرمالة إلى ما وراء المنطار، و"المحرقة" و"الشرية" لغاية "بئر السبع" والإنكليز بوادى "غزة" أمامهم، وقد أفرغوا وسعهم فى حفر الاستحكامات، ووضع الطوابى على طول الخط المذكور، ووضعوا فيها معظم الحديد والأخشاب التى انتزعوها من "غزة" وتحصنوا بها، ولما كان "فونكرس" لا يعرف أى نقطة سيهاجمها الإنكليز، وليس لديه القوة الكافية لصيانة الخط، فقد احتفظ بمعظم قواته لتوجيهها إلى أى نقطة يتهددها الهجوم، وكان القائد الإنكليزى "موراي" يتهاز الفرصة للهجوم، وبعث إليه وزارة الحربية بالكتيبة ٧٤ وثلاث كتائب من المشاة، وعهد بالأعمال الحربية إلى السير "شارل دويل"، وتقرر إنجاز الغارة فى مرحلتين الأولى لاحتلال وادى "غزة" وتحصينه فى أثناء ليلة ٢٥ و ٢٦ آذار، والثانية قيام الخيالة بتطويق "غزة" ومهاجمتها من الشمال والشرق، وقد حاولوا ذلك وكادوا يتوفقون إليه حتى صار المجاور تلى قائد الأتراك فى قنوط، وأبلغ فونكرس باللاسلكى اقتراحه الاستسلام . ولكنهم أنهكهم الإعياء ونالهم اليأس فارتدوا وعادوا إلى الورا ثلاثة أو أربعة أميال، وبادر الأتراك إلى نجدة رجال الحامية، وقد أدهشتهم الحركة التى بدرت من الإنكليز وحملتهم على التراجع، وذلك أنه بيوم الاثنين ٤ جمادى الثانية سنة ١٣٣٥ حضرت قوة كبيرة من الإنكليز لوادى "غزة" من جهة البر، وزحفت لتطويق مدينة "غزة" كما أنه خرجت قوة لا يستهان بها من البحر من بين قرية "هريبا" و"بيت لاهيا" وأحاطوا بالجيش العثمانى المقيم "بغزة" وما حولها، فأمر جمال باشا قواد العساكر أن ينسحبوا بانتظام لباب وادى "القدس" وخالفه القائد الألمانى تلى بيك، وقال لا يمكن الانسحاب بانتظام بل لا بد من الحرب، وحرص العساكر على المثابرة على الحرب والثبات فيه والتحم القتال واشتد النزاع وقامت الحرب

على ساقها جميع ذلك النهار إلى اليوم الثانى، وكانت قذائف المدافع والطائرات من الفريقين كرش المطر، ويزيد عليها عمل الأسطول الإنكليزى من البحر، وجاء للأتراك المدد من جهد "الشرية" و"الحمامة" و"السبع" و"الرملة" وتظاهروا وتكاثروا وحملوا من كل جهة حملة منكرة على الإنكليز وأحاطوا بهم، حتى قتلوا منهم "رغماً عن إرادة جمال باشا" نحو ثمانية آلاف، وملثوا الجامع الكبير من الأسرى، وغنموا كثيراً من المدافع والأسلحة والذخائر والخيول والمهمات، وفر الباقى "ولو تتبعوهم لقبضوا عليهم بلا مقاومة" وأذيع فى ذلك الوقت أن الإنكليز كسر كسرة عنيفة، وأن الخسائر الإنكليزية بلغت أربعة آلاف، والتركية ألفان وأربعمائة وخمسين بين قتيل وجريح، ثم فى ١٧ نيسان عاودوا الهجوم ولزم الأتراك جانب الهدوء بشكل غريب، وظلت المدافع تقذف قنابلها من البر والبحر، حتى استولوا على المنطار بيد أن الأتراك لم يلينوا فى المقاومة، وأصلوا الإنكليز طول النهار ناراً حامية خارت بها قواهم وأصيبوا بخسائر فادحة، بلغ عدد القتلى والجرحى منهم ٦٤٠٠ وهكذا منى الهجوم الثانى على "غزة" بالفشل المريع أشد من الفشل الأول وعبثاً، استبسل الإنكليز فى محاولتهم الثانية للاستيلاء على "غزة"، وكانت أكبر معركة وقعت فى جبهة فلسطين، وقام جنود الأتراك فى دفاعهم ببأس شديد وصدمة قوية، ذبحت الإنكليز ذبحاً منكراً قال فى المصادر التركية وبلغت خسائرهم من ١٧ إلى ٢٠ نيسان ٦٤٤٤ وستررت جثث قتلهم فى ساحات المعركة وجه الأرض، وخسروا أيضاً ٢١٢٩ حيواناً وأسروا نحو من مائتى جندى تركى، مع أن عدد القوة الإنكليزية بلغ ٤٨٨٤٥ جندياً وبلغت الخسائر التركية ٢٠١٣ ما بين قتيل وجريح ومفقود، وكان ذلك هو السبب الرئيسى فى تبديل القيادة العامة الإنكليزية فى مصر، فقد اعتبروا فشلهم أمام "غزة" أمراً خطيراً وانتكاساً عظيماً يهدد مركزهم

ويضر نفوذهم فى البلاد العربية، فأبدلوا القائد العام موراي بالجنرال اللنبى الذى رافقه النجاح بعد ذلك فى زحفه على فلسطين، وذكرت المصادر الألمانية أن الجنود العثمانيين خصوصاً العرب منهم عرب فلسطين تمكنوا من صد الزحف الإنجليزى على غزة مرتين مع قلة مواردهم وسوء حالهم واضطراب نظام الإعاشة عندهم "وليس من السهل إنكار هذه الظاهرة فقد اعترف الإنكليز أنفسهم بثبات الجنود العربية وصرحوا" بأنهم يستطيعون المقاومة فى المراكز المنيعة بقوة خارقة خيبت لهم أكثر الآمال من كسر الجيش العثمانى واحتلال فلسطين وسوريا والعراق .

ولكن كانت الثورة العربية التى اشتعلت فى الجزيرة، وتحالف الإنكليز وفرنسا مع الشريف حسين أكبر عامل فى إثارة الآمال الإنكليزية وتحقيق غايتها^(١)، وكان احتلال العرب للعقبة ونسفهم للسكك الحديدية ظاهرة لفتت أنظار العالم عامة والإنكليز خاصة، ولذلك ربطوا التحالف معه بتعهدات وثيقة أعطوها للملك حسين باستقلال البلاد العربية، وتحقيق وحدة العرب وعليه صار ولده فيصل بمن معه من رجالات العرب يحاربون بالجيش العربى مع الإنكليز جنباً لجنب، وقد حصل خلاف داخلى بين الأتراك، وسبب تأخير الإمداد عن فلسطين حيث لم يكن بها سوى ٤٦ ألف جندى وقرر القائد اللنبى أن يقود قواته بنفسه وأن يشرف على الحركات الحربية بشخصه، وخدع الأتراك بأنه يريد أن يهاجم "غزة" رأساً فحصنوا جهة "غزة" فقط فهاجم اللنبى بجيشه ناحية "السبع" وطوق الجناح الأيسر فى "غزة" كما كانت المدفعية فى البر والأسطول فى البحر قبل الهجوم بأربعة أيام تواصل

(١) * وقد كان العرب يطالبون الدول التركية بالاستقلال فرأى أمير مكة أن الفرصة قد سنحت له فأعلن فى ٩ شعبان سنة ١٣٣٤ هـ الاستقلال وثار العرب على الترك بمكة وسيروا الحامية التركية وقتل من قتل وكذلك ثار ابنه الأمير فى عرب المدينة المواليين لآبيه وأثرت هذه الثورة فى جيش الأتراك المؤلفة أكثره من العرب * هـ . ط ص ١٠٩ .

ضرب المراكز الحصينة كي يمزقوها تمزيقاً بمدافع لا تقل عن ثلاثمائة مدفعاً^(١)، فاحتلوا السبع في ٣١ تشرين أول وانسحب الأتراك بسرعة حينما أدركوا الحيلة في خطة الهجوم، واحتلوا "غزة" في ٢ تشرين ثاني سنة ١٩١٧ ولم يوفقوا لاحتلال "غزة" إلا بعد أن أخلاها الأتراك، وانسحبوا منها بعد مضي خمسة أيام من المعركة دافع عنها الأتراك دفاع الأبطال، وتم الانسحاب بمعرفة القائد التركي رأفت بيك، وتركوا وراءهم ألفى أسير وخمسمائة قتيل، واحتلوا البلاد بعد ذلك بدون مقاومة، وكانوا يتوقعون مقاومة شديدة إذا بهم يجدون الأتراك يتركون مراكزهم وينسحبون عنها، وتركوا طريق "القدس" مفتوحة لهم حتى قالت المصادر الإنكليزية إن استسلام "القدس" في التاسع من كانون الأول كان أمراً غير متظر عند قوات الجنرال شتورد التي كانت تتقدم نحوها، وقد كان قائد القوة التركية أمرها بالانسحاب وإخلاء "القدس" من الجند لضعفهم عن المقاومة، وفقدوا القوة المعنوية وانكسرت قلوبهم، ودخل الجنرال اللنبي القدس في ١١ كانون أول سنة ١٩١٧، ولما وصل إلى بابها، ترك سيارته ودخلها على قدميه وخلفه أركان حربه وبعض ضباطه، وقال اليوم انتهت الحروب الصليبية، وأعلن فيها الأحكام العرفية، وأعلن أن الأماكن المقدسة تظل محترمة؛ والقوانين المتعلقة بها تظل نافذة وحض الناس

(١) "وجاء في المحفوظات الوطنية أن الضرب توالى على غزة وما حولها من البر والبحر مدة أربعين يوماً كان يسمع دويها من الرملة والطيارات عملت عملها وأفرغت جهدها بقصد إبعاد الجيش العثماني عن استحكاماتها المنيعه وهو ثابت لا يتزلزل وكانت الغلبة له وأسر منهم في هذه المعركة كمية كبيرة سفروها إلى القدس والشام وبلغ مجموع الأسرى لغاية ٢٠ رجب ١٣٣٥ هـ خمسة آلاف أسير ومع ذلك لم يأس قواد وضباط الإنكليز بل كانوا يفوزهم عاملين على ما يوجب لهم النصر والظفر يكرمون عساكرهم ويرفحونهم ويتحببون إلى أهالي البلاد ويلاطفونهم ويمنعون العساكر من الشدة والقباحة والفحش والحيانة والانتداء والإساءة مع من يلاقونهم أو يمرون عنهم بعكس ما كان عليه جيش الأتراك من الظلم والإرهاق لأهالي البلاد وللعساكر بما ليس في طاقتهم سئم العرب منهم وقدموهم في جهات الحروب حتى هلك منهم نحو أربعمائة ألف (هـ).

على العودة إلى أعمالهم، وقدر الإنكليز فى تلك المدة الماضية خسائر الأتراك بخمسة وعشرين ألف قتيل وجريح، واثنى عشر ألف أسير خلاف الذخائر والأعتاد والمؤن، وبقيت السكك الحديدية نحو ستة أشهر تنقل لجهة مصر الذخائر والأدوات والمعدات، وأما الخسائر الإنكليزية فإنها حسب تقديرهم لا تزيد عن ثمانية عشر ألفاً وإن صح ذلك فيكون خلاف الخسائر التى لحقت جيوش الدول المحاربة معها، وقد هلك منها أرزاق وذخائر لا تحصى، وفى المحفوظات الوطنية زجت الأتراك بجيوشها التى حشدتها لتحارب مع ألمانيا، وأضعفت بذلك قوتها فى البلاد العربية وانكسرت قوتها المعنوية بانكسار ألمانيا، وقوى بأس الإنكليز فاستكمل قوته وغير قيادته وجهاز حملته وهجم من ناحية "بئر السبع" حتى وصل إلى "تل الشريعة" و"غزة" فى يوم الاثنين الموافق ١٨ محرم سنة ١٣٣٦هـ، وقد...^(١) الأتراك من هذه المواقع قبل وصوله إليها بدون مقاومة، وصار يتقدم فى قرى "غزة" والأتراك يتأخرون بسرعة وانزعاج ويتركون وراءهم كثيراً من الذخائر والخبائنة، والمهمات والأرزاق وحرقوا بعض الأنابر التى جمعوها من الأهالى وشحوا بها على عساكرهم وساقوا الأهالى وشحوا بها عساكرهم، ونهبوا بعض القرى التى فى طريقهم وساقوا معهم ما وجدوه من مواشيهم، والإنكليز يدخل بدون أذى للأهالى ولا تعرض لشيء من أرزاقهم حتى احتل "الرملة" و"اللد" و"يافا" فى يوم الخميس الموافق ٢٩ محرم سنة ١٣٣٦هـ، ثم احتل "الخليل" يوم الأربعاء ٢١ صفر واحتل "القدس" يوم السبت ٢٤ صفر سنة ١٣٣٦هـ بلا حرب، ولا أدنى مقاومة لأن الحكومة الملكية حين شعرت بتقدمه رحلت منها وتركت البلاد، ولو طال لها الأمر لرحلت عموم الأهالى

(١) (المحقق) هنا السياق غير كامل والأرجح أن تكون الكلمة الناقصة هى وقد خرج الأتراك من هذه المواقع إلى آخر النص.

منها، وأخلتها تماماً وكذلك القوة العسكرية تنحت عنها، ولم تتحصن بتلك الجبال الشاهقة، والحصون الطبيعية وسمعنا من العساكر المصرية : " أن الأتراك لو ثبتوا نصف ساعة في الدفاع عن البلاد، لارتد الإنكليز عنها ويثس منها لأن المدافع غير المهاجم، وكان جيشه خليطاً من الإنكليز والفرنساويين والأستراليين، والطلليان والأمريكان واليهود والهنود والمغاربة والسودان والمصريين، وامتلأت البلاد من أرزاقهم ونقودهم، وكان أمراؤهم وحكامهم على تخوف شديد من الأتراك والأهالي، حتى أنهم لم يجرؤوا على دخول "الخليل" و"القدس" حتى ذهب إليهم جماعة من أعيان الأهالي وطلبوا منهم احتلالها لخلوها من القوة، وارتياح الأهالي بهم وأعطوا العساكر بعد ذلك استراحة مدة شهرين حتى انقضى الشتاء، ثم في شهر جمادى الثانية تقدموا واحتلوا "أريحا" و"رام الله" و"مجدل" الصادق، وحصلت وقائع كبيرة هلك فيها كثير من عساكرهم، وتقدموا حتى أشرفوا على "نابلس" وكلما تقدموا شبراً تأخر لهم الأتراك ذراعاً، وأعلن جمال باشا القائد العام بأن هذا التأخر ليس لضعف ولا انهزام بل لمصلحة، والخطة الحربية قضت بذلك وأنه أمر بترحيل أهالي "نابلس" فامتنعت الأهالي خشية أن يصير بهم وبمنازلهم ودورهم ما صار "بغزة" وأهلها، فأنقل كاهل الأهالي بجمع الإعانات وسلب الأرزاق والمصادرات، ودام الجيش التركي محافظاً على الخط الحربي من شمالي "يافا" إلى شرقي "القدس" وكانت قوات الجيش الإنكليزي تفوق قوات الجيش التركي بالعدد والعدة، ويأتيه المدد المتواصل من البر والبحر حتى أخرج من جهة ساحل "طبريا" جيشاً كبيراً تمكنوا به من الهجوم والتحليق على الجيش العثماني في الحادى عشر من ذى الحجة سنة ١٣٣٦هـ، فلم يجد له قوة على الدفاع ولا طريقاً إلى الفرار، سيما وأسراب الطيارات فوق رؤوسهم تقذفهم بنيرانها وتحطم قطارات سكة الحديد، وتدمر

الجسور فاضطر من وجد من جيش الأتراك إلى التسليم، فأخذوا العساكر مع قومندانهم فوزى باشا أسرى إلى مصر، واستولوا على جميع مدافعهم وأسلحتهم وذخائرهم، وكانت الثورة العربية قد فعلت فعلها في نفوس الجنود والضباط العرب فأخذوا يفرون زرافات ووحداناً، وينضمون إلى الجيش العربي الذي كان يكافح الأتراك بقيادة الأمير فيصل وأخوته الأمير على والأمير عبد الله والأمير زيد، فأفلح الإنكليز باختراق خط الدفاع التركي الجديد، واكتسحوا ما بقي من بلاد فلسطين .

ولما تقرر الهجوم العام للقضاء على الجيش التركي الألماني، فاوض الإنكليز الأمير فيصلاً أن يجهز حملة تسير من "أبي الأسل" إلى "جسر تل شهاب" في "حوران" لقطع خط الرجعة على الجيش التركي، فقطع الجيش العربي الخط الحديدي على مسافة عشرة كيلومترات من شمالي درعا، وكذلك خط "درعا" "حيفا" وخط "عمان" درعا ثم احتلت جيوش الحلفاء بمساعدة الجيش العربي مدن الشام، والتقى الجيشان في درعا وكان الأمير فيصل قد احتل شرقى الأردن كلها، ثم دخل الجيشان معاً مدينة "دمشق" في ١ تشرين الأول ١٩١٨م وقد اعترف "اللورد اللنبي" القائد الإنكليزي العام بفضل العرب الأكبر، في احتلال "بئر السبع" و"غزة" و"العقبة" ولولا سقوط العقبة لما سقطت "غزة" التي دافع عنها الأتراك والألمان دفاعاً يستحق الذكر والإعجاب ولولا سقوط "غزة" لما تمكن الإنكليز من احتلال فلسطين قال : "كانت غزة من فجر التاريخ حتى يومنا هذا بوابة الفاتحين"، وقد احتلوا العراق أيضاً وخلت البلاد العربية من الأتراك، وكانت الحكومة الملكية قد انسحبت منها قبل ذلك بأيام، ومنحت سائر البلاد الاستقلال التام، وخرجت بذلك من نير الظلم والاستبداد إلى نار البغي والاستعباد، وعلى إثر هذا الانكسار العجيب والتدهور الغريب قامت ثورة في الاستانة بين الاتحاديين

وحزب السلطان وحيد الدين الذى تولى الخلافة بعد موت أخيه السلطان محمد رشاد، أسفرت عن تقهقر الاتحاديين وهروب جمال باشا وأنور باشا وطلعت باشا، وطلبت الحكومة العثمانية من الإنكليز دخول الأستانة بالسلم، وفتحت له الدردنيل، فدخل واستلم الأسطول العثمانى، والأسلحة وسائر المواقع العسكرية، وقبض على من فيها من الاتحاديين والألمان، ثم فر السلطان وحيد الدين من الأستانة وتولى السلطان عبد المجيد، فقام مصطفى كمال باشا بالأناضول وجمع جيشاً كبيراً وحارب به حتى أنقذ الأستانة وسائر البلاد التركية، من سلطة الأجانب وأسس جمهورية بأنقرة وألغى الخلافة والسلطنة، وطرد جميع آل عثمان من بلاد الترك وضبط أملاكهم واستولى على ذخائرهم وتحفهم وقصورهم ومنازلهم، وبدد شملهم ومزق جمعهم، وقضى على مجدهم الباذخ وعزهم الشامخ، وأخنى عليهم الزمان، وأصبحوا كغيرهم فى خبر كان وتفرقوا فى البلاد بحالة تفتت الأكباد .

وكان بنو عثمان يحمى ذمارهم ملوك إذا هم سوقة تتظلم

فكم من أمير كالغريب بأرضه وكم من حقير فيهم يتحكم

وهكذا انتهت الحرب العامة بأحداث هامة، وانقلاب خطير وتبدل مرير صار به أهل البلاد غرباء، وأعزتها أذلاء وأعيانها فى خفاء وأراذلها فى ارتقاء، رأى الشرق من صنوف المكر والغدر والكيد الغربى ما لم يكن بالحسبان، وشاهد من الحرص والجشع ما لا يوصف به حيوان، جار فيه الجور وبغى وصار الظلم والعدوان وطغى تضليل وخداع، وتغدير وتزوير وفساد كبير فرقوا الأجناس والعناصر أى تفريق، ومزقوا الولايات والبلاد شر تمزيق، قطعوا عروقها وفروعها وأوصالها وانتهشوا لحومها وامتصوا دماءها وهشموا عظامها، قالوا فكذبوا ووعدوا فأخلفوا واثمنوا فخانوا وعاهدوا فغدروا، جنوا على الأمة الإسلامية بتغيير قوانينها وأنظمتها وتبديل شرائعها وتقاليدها،

قضوا بذلك على كثير من أوقافها وتعاليم دينها ولغتها بمناهج مدارسهم، ووعدوا اليهود بوطن قومي في فلسطين^(١)، ومتوهم بدولة وهمية وغرروهم بوعد بلفور^(٢)، فتاهت نفوسهم وصاروا يحلمون به وأغاروا على العرب في

(١) بصدد وعد بلفور انظر : المصادر التالية .

- ١- الموسوعة الفلسطينية ج ١/ ص ٤١٥-٤١٨ .
 - ٢- الموسوعة السياسية ج ٦/ ص ٥٦٠ - ٥٦١ د. عبد الوهاب الكيالي - طح - كفر قرع ١٩٨٩ .
 - ٣- فلسطين القضية - الحضارة - الشعب ص ٤٥٦٧ - ٤٧٨ بيان الحوت ط ١ بيروت - ١٩٩١ م.
 - ٤- سلام ما بعده سلام ص ٣٠٩ - ٣١٧ دافيد فرومكين ط ١ - لندن ١٩٩٢ م .
- (٢) ﴿ يعدمهم ويمنيهم وما يعدمهم الشيطان إلا غروراً ﴾ سورة النساء آية ١٢٠ كيف وقد قال في محكم كتابه ﴿ ضربت عليهم الذلة والمسكنة وباءوا بغضب من الله ذلك بأنهم كانوا يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير الحق ﴾ سورة البقرة آية ٦١ وقال : ﴿ لعن الذين كفروا من بنى إسرائيل على لسان داود وعيسى ابن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون ، كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون ﴾ سورة المائدة آية ٧٨-٧٩ ، وقال جل ذكره : ﴿ وإذ تأذن ربك ليعيثن عليهم إلى يوم القيامة من يسومهم سوء العذاب ﴾ سورة الأعراف آية ١٦٧ . وقد سلط عليهم ملك بابل ، وأرسل عليهم بختنصر ففعل بهم ما فعل وقتل وسبى وأسر وخرب القدس وسلط عليهم ملوك الروم . قال في كشف الآثار في قصص أنبياء بنى إسرائيل لبعض مؤرخي البروتستانت أمير القسطنطين الأعظم الذي كان قبل الهجرة بثلاثمائة سنة تقريباً بقطع أذان اليهود وإجلانهم إلى أقاليم مختلفة ثم أمر ملك الملوك الرومي في القرن الخامس للميلاد بإخراجهم من الإسكندرية التي كانت مأمنهم من مدة وكانوا يأتون إليها من كل جانب فيستريحون فيها وأمر بهدم كنائسهم ومنع عباداتهم وبعدهم قبول شهاداتهم وعدم نفاذ وصيتهم ، ولما ظهر منهم غباوة ما لأجل هذه الأحكام نهب جميع أموالهم وقتل كثيراً منهم وسفك الدماء بظلم ارتد جميع يهود هذا الإقليم ثم أجلاهم من مملكته آخر الأمر وهيج ولاية الممالك الأخرى على أن يعاملوهم هذه المعاملة فكان حالهم أنهم تحملوا الظلم من آسيا إلى أقصى حدود أوروبا ثم كلفوا في مملكة اسبينيول أن يقبلوا الملة المسيحية فإن أبوا يكونون محبوسين أن يجلبون من أوطانهم وصار مثل هذه المعاملة معهم بل قتلوا في مملكة فرنسا فكانوا ينتقلون من إقليم إلى إقليم ولا يحصل لهم موضع القرار ولم يحصل لهم الأمن في آسيا الكبرى أيضاً بل قتلوا في كثير من الأزمان كما قتلوا في ممالك الفرنج ثم قال : دبر سلاطين فرنسا في حق اليهود أمراً وهو أنهم كانوا يتركون اليهود إلى أن يصيروا متمولين بالكسب والتجارة ثم يسلبون أموالهم ولما صار قلب أوسطى سلطاناً ديون اليهود التي على المسيحيين وأبرأ ذمتهم من الباقي ثم أجلى اليهود كلهم من مملكته وقد ثبت من التواريخ أن اليهود أجلاوا من مملكة فرنسا سبع مرات وعدوا اليهود الذين خرجوا من مملكة اسبانيوك لا يقل عن مائة ألف وسبعين ألف بيت . وفي مملكة النمسا قتل =

عقر دارهم، واعتدوا وضربوا وقتلوا وثبتوا الألغام والقنابل فى مجتمعات الناس فغارت العرب عليهم، ونكلت بهم مع مساعدة الحكومة لهم، وإغصائها عن الأسلحة والذخائر التى عندهم ولعدم الوفاء بوعدا انحازوا عنها والتجأوا إلى أمريكا، وأظهروا العداء لها وللعرب لذلك قامت قيامتها، وهكذا يفعل الكذب المتسلسل والفساد المتواصل والظلم القاسى والبغى الفظيع، فإنه يوقع فى المشاكل ويجلب الفتن والقلاقل ويفقد المكانة والثقة، وينزع الكرامة والهيبة من نفوس الشعوب التى شملها الانتداب، ونائبها نواب الاستعمار مع ما يوجب من الحزى والعار ويجر إليه من الأخطار والانهيار. وقد كانت الطائرات الإنكليزية قبل تمكنها من احتلال البلاد العربية تلقى عليها المنشورات والبيانات المشتملة على الوعود، بتحرير البلاد من الظلم والاضطهاد وإعادة مجدهم وضمانه استقلالهم، وتكوين الوحدة العربية فى سائر بلاد العرب، حتى أذاع الجنرال " مود " القائد العام للجيش الإنكليزى على أهالى بغداد البيان التالى: " يا أهل بغداد الغرض من معاركنا الحربية دحر العدو وإخراجه من هذه الأصقاع، ولم تدخل جيوشنا مدنكم وأراضيكم بصفة الأعداء القاهرين وإنما بصفة المحررين، لقد خضع مواطنوكم منذ أيام هولاء لمظالم الغرباء فتخربت قصوركم وتجردت حدائقكم، وأنت^(١)

= ونهب كثير منهم ونجا منهم قليل وهم الذين تنصروا ومات كثير منهم بأن سدوا أولا أبوابهم ثم اهلكوا أنفسهم وأولادهم وأزواجهم وأموالهم بالإراق والإحراق وقتل غير المحصورين منهم وسلب (رجاردوجان) و (هنرى الثالث) من سلاطين إنكلترا مرارا أموال اليهود حتى فضلوا الجلاء والخروج من مملكتهم فما قبل منهم حتى جلس إدوارد الأول فنهب أموالهم كلها ثم أجلاهم من مملكته وأجلى منهم خمسة عشر ألفا فى غاية العسر، وقدر البابا قوانين شديدة فى حق اليهود أ. هـ. وما ذلك إلا لشدة خبثهم وفسادهم ودسهم الفتن والقلاقل بين الدول والشعوب وتمردهم إذا آتسوا من أنفسهم قوة حتى قيل إن اليهود ما دخلت مدينة إلا وأفسدتها وقد مر بعض ما وقع به من القتل والتعذيب والأسر وقهرهم (هدريانوس) ملك الرومان وباعهم فى سوق غزة بيع العبيد " هـ. ط ص ١١٤ .

(١) هكذا فى الأصل ولكن الصواب "وانتهكت أشخاصكم" وبهذا يستقيم المعنى. والله أعلم بالصواب .

أشخاصكم وأسلافكم من جور الاسترقاق، وسبق أبنائكم إلى حرب لم تنشدها، وجردكم الظلمة من ثروتكم، وبددوها فى الأصقاع الشاسعة، تكلم الأتراك منذ أيام مدحت باشا عن الإصلاح، ومع ذلك أفليس دثور اليوم وقفوره برهاناً على بطلان تلك المواعيد، وأمنية ملكى المعظم والدول المتحالفة مع جلالته أن تفلحوا كما فى السابق وقد كانت أراضيكم مخصصة، وكان العالم يتغذى بالبيان آداب جدودكم وعلومهم وصنائعهم، حين كانت بغداد إحدى غرائب الدنيا، . . . لا تظنوا أن رغبة الحكومة تكليفكم نظمات أجنبية، فأمنية الحكومة أن تحقق ما يطمح إليه نفوس فلاسفتكم وكتابكم مرة أخرى، ولسوف يسعد الأهالى ويتمتعون بالغنى المالى والمادى بفضل نظمات توافق قوانينهم المقدسة، وأطماعهم القومية والفكرية. لقد طرد العرب من الحجاز الترك والألمان الذين بغوا عليهم، وقد نادوا بعظمة الشريف حسين ملكاً عليهم وعظمتهم يحكم بالاستقلال والحرية، وهو متحالف مع الأمم التى تحارب دولتى تركيا وألمانيا، وهذه هى حقيقة حال أشراف العرب وأمراء نجد والكويت والعسير، وكثيرون هم أشراف العرب الذين راحوا ضحية فى سبيل الحرية على أيدي أولئك الغرباء الذين ظلموهم . . .

إن تصميم بريطانيا والدول العظمى المتحالفة معها على ألا يذهب ما قاساه هؤلاء العرب الشرفاء هباءً منثوراً، وأن الأمل أن تسموا الأمة العربية مرة أخرى عظمة وصيتاً وأن تسعى كتلة واحدة وراء الغاية بالاتحاد والوثام . . . " فاعتبروا يا أولى الألباب كيف كانت وعودهم وأقوالهم للعرب، وكيف صارت أحوالهم وأفعالهم معهم، إلا أن الجد والثبات من أهل البلاد أصحاب الحق الشرعى والطبيعى يرغبم العادلين على الرجوع إليه، ولذلك صرح "الملك عبد العزيز بن سعود" ^(١) ملك نجد والحجاز حينما سئل عن مسألة

(١) عبد العزيز آل سعود بن عبد الرحمن بن فيصل بن تركى بن عبد الله بن محمد بن سعود ، -

فلسطين في سنة ١٣٥٧ هـ : " لا ريب في صداقة بريطانيا والخطبة التي جرينا عليها في مفاوضاتنا السياسية مع بريطانيا وغيرها من الدول أن نلزم السر حتى تذلل المصاعب التي تدرسها وقد أبلغت بريطانيا رأى في الموقف الحاضر على أتم صراحة، وأبنت لها عواقب الخطبة الحاضرة التي تتبعها.

ثم قال هناك أشياء تحملنى على الظن بأن الأوان لم يثن للجهر بذلك الأول: أن إنكلترا صديقة العرب وأحرص الأمم على مسالمتهم ومنحهم حقوقهم، لأنها تحتاج إلى حماية مصالحها ومواصلاتها، والثاني أن بين إنكلترا والعرب عهداً واتفاقات كما يعلم ذلك كل واحد، والثالث أن بريطانيا لا تجهل الموقف الحاضر وعواقبه، فإذا نظرت إلى المسألة بعين الاعتبار كما تستحق، فإنه يبقى هناك رجاء في أنها تعيد النظر في موقفها وتتبع خطة ملائمة لمصالحها ومصالح أصدقائها المسلمين والعرب، ولكن إن كان لها مآرب أخرى فلا نفع للكلام، إذا كانت قررت السير وراء تلك المآرب، ثم قال أن تصريح " بلفور " والحق يقال " أعظم ظلم ارتكبه بريطانيا، وهل يمكن تصور كارثة أعظم من أخذ أراضي العرب ومساكنهم، وقد استوطنها العرب بعد أخذها من الرومانيين مئات السنين من غير منازع لهم في حقوق ملكيتها فكيف " والحالة هذه " تقابل أجحف المواعيد " وكتبت جريدة الدفاع عند ذلك في الرد على حكومة بريطانيا فقالت : " إن فلسطين ليست لبريطانيا، ولم يسلم أهلها زمام أمرهم إلى " هوايتهول "، ولم يسمع بأن الله تعالى خالق فلسطين وإنكلترا قضى بأن ما تراه دوائر " دونج ستريت " يجب أن يلقي صداه في الأرض التي تقدسها الأديان الثلاثة.

إن الحكم بين فلسطين وإنكلترا هو عهد جامعة الأمم؛ لا وعد بلفور لأن

= من آل مقرن ملك العربية السعودية الأول ومنشئها، ولد سنة ١٢٩٣ - سنة ١٣٧٣ هـ = ١٨٧٦

- ١٩٥٣ م. انظر معجم الاعلام ص ٤١٩.

العهد جاء بعد هذا الوعد فنسخه نسخاً تاماً؛ وجهر فى المادة ٢٢ من مواده التى تصر الدولة البريطانية على وجوب تطبيقها، بأن فلسطين من البلاد التى بلغت من الرقى منزلة تخولها حق اختيار حكومتها الوطنية بإرشاد الدولة المنتدبة؛ ولم يرد فى هذه المادة ذكر لوعده بلفور أو سواء؛ فإذا انتقلنا من الوجهة القانونية إلى الوجهة العملية؛ تبين لنا أنه ليس فى طاقة أحد أن يرغم أهل فلسطين على قبول حكم الفناء الذى يراد تنفيذه فيهم؛ بالكيفية التى يختارها أنصار الوطن القومى؛ فإن عرب فلسطين يؤثرون هذا الفناء بكيفية أخرى جروا عليها، وخلقوا لبريطانيا مشكلة ندر أن واجهت مثلها فى تاريخ إمبراطوريتها الطويل؛ لقد تحولت القضية الفلسطينية إلى قضية شرقية عامة تهم العرب كلهم جميعاً؛ هؤلاء الذين سيشترون الآن فى الدفاع عن هذه القضية وهى حقيقة لا يجهلها أقطاب الإنكليز فالقضية الفلسطينية لا تنتهى إلى السلام فى تلك الربع إلا إذا عولجت من أساسها؛ وعدلت بريطانيا عن قاعدة حقها فى تقرير مصير فلسطين باختيار وزارة المستعمرات، أو سواها ما دام عهد جامعة الأمم قائماً وحرمة مصونة فى لندن، أما إذا أريد غير هذا وأصررت الحكومة البريطانية على أن لها حق التصرف فلا تستغرب أن تستمر مشكلته قائمة، وأن تتحول إلى مشكلة عربية إسلامية عامة مع ما تجره فى ذيلها من عواقب فى أيام السلم، وخصوصاً فى أيام الحرب، ومن له أذنان للسمع فليسمع أ.هـ" وقد فتح الإنكليز "بوعده بلفور المزيف للتغريب" باب الفتنة على مصراعيه؛ وصار لليهود كبير الأمل فى إنشاء دولة يهودية بفلسطين؛ وجعلها بأجمعها وطناً قومياً لهم وخاصاً بهم، بل زاد بهم الأمل فصاروا يطمعون ببلاد سوريا والعراق، وبعض الحجاز ومصر، ولا تكفيهم، وظهر تحيز الحكومة لهم بسياسة الوزارة الصهيونية؛ وفتحت لهم باب المهاجرة؛ حتى هاجر إليها ما يزيد عن خمسمائة ألف، مع كون البلاد لا

تتحمل وسهلت لهم طرق التملك لأراضيها؛ حتى ملكوا زيادة عن ثلث أراضي فلسطين المخصصة؛ وأنشأوا كثيراً من المستعمرات؛ وألجأت الحكومة الأهالي المنتدبة عليها إلى بيع الأراضي إليهم لأخذها بحالة اقتصادية عملاً بسياسة وزارة المستعمرات الصهيونية، وأثقلت كاهل الأهالي بالضرائب الثقيلة والغرامات الفاحشة، وسنت القوانين القاسية إرهاباً لفلسطين وتمهيداً لما يرومه اليهود؛ ومنحتهم الوظائف العالية والتعهدات الكبيرة والقروض الضخمة والمشاريع المهمة، ومكنتهم من التسلح حتى صاروا لا يعاونون بالأهالي ولا بالحكومة؛ وكأنهم حكومة ضمن حكومة يولون من أرادوا ويعزلون من شاءوا بمدخلاتهم مع رجال بريطانيا وأمريكا؛ فقامت لذلك الثورة في سنة ١٩٢٠ وسنة ١٩٢١^(١)؛ فوعدت الحكومة أهالي فلسطين بتعديل سياستها؛ وبيان الكذب والخداع والتمويه والتغريب فقامت ثورة كبيرة في سنة ١٩٢٩م^(٢) قتل وأعدم وسجن واعتقل فيها كثير من العرب من سائر بلاد فلسطين؛ ثم وقعت سنة ١٩٢٩ ثورة إثر إضراب عام برأً وبحراً سنة ١٩٣٦^(٣) واستمرت ستة أشهر وتضرر بها العرب واليهود والحكومة؛ وهى تراوغ وتحاول بالمواعيد الكاذبة والنشرات المزيفة؛ وبالنهاية توسط ملوك العرب وفك الإضراب؛ وسكنت الثورة رجاء الوفاء بوعودها والعمل بعهودها وإعطاء العرب حقوقها؛ فما كان منها غير الشدة والمعاملات القاسية؛ وفتح باب المهاجرة لفلسطين على مصراعيه؛ حتى اكتظت البلاد باليهود الذين هم أضر من الحشرات السامة والمكروبات القاتلة؛ فوقع ثورة منظمة بدون إضراب واستمرت إلى سنة ١٩٣٨ م الموافقة سنة ١٣٥٧هـ؛ وكلما شددت الحكومة تشددت الحالة وقويت حركة الثوار؛ واعتقل فيها كثير من ذوات البلاد وأعيانها وعلمائها

(١) بصدد ثورة عام ١٩٢٠، ١٩٢١ انظر: الموسوعة الفلسطينية/ المجلد الأول (ص ٦١١ - ٦١٤).

(٢) بصدد ثورة عام ١٩٢٩ انظر: الموسوعة الفلسطينية / المجلد الأول (ص ٦١٤ - ٦١٧).

(٣) بصدد إضراب وثورة عام ١٩٣٦ انظر: الموسوعة الفلسطينية / المجلد الأول (ص ٦١٧ - ٦٢٢).

وقضاتها وشيوخها وشبابها؛ وذكرت الجرائد المحلية أن عدد المعتقلين العرب الذين اعتقلوا في أوقات مختلفة لاستجوابهم بلغ خمسة آلاف؛ وأما عدد المعتقلين في المراكز فلم يزد عن ألفين ومائة؛ وحكمت بالإعدام على العشرات بل المئات؛ وقتل الجند بالرصاص والتعذيب خلقاً زاد على الألوف؛ ونكلت بالمدن والقرى واستعملت نفس الدور والدكاكين بالدناميت؛ وانتشرت الجيوش في بلاد فلسطين واحتلت المدارس والدور الكبيرة وسلحت اليهود وتغاضت عن جلبهم السلاح والذخيرة وجناياتهم المتكررة واعتداءاتهم على العرب؛ ثم صاروا يعتدون على الحكومة وينسفون دورها ويقتلون رجالها؛ وكثر التخريب وتفتيش الدور والحوانيت؛ بقصد الاتلاف والتخريب ومنع التجول ليلاً ونهاراً؛ وتشرد الوطنيون وتعطلت المحاكم والدوائر؛ واختل الأمن وتعطلت التجارة والصناعة؛ وأعلنت الأحكام العسكرية وحصل من الفظائع والأهوال ما لا يعد ولا يحصى، وحجر على الجرائد وعطل كثير منها وكممت أفواه الناس وحجرت على حريتهم؛ وألغت^(١) الجمعيات واللجان الوطنية واللجنة العربية العليا، وشردت واعتقلت^(٢) أعضاءها والرجال العاملين في البلاد وبدلت^(٣) الأمن خوفاً واليسر عسراً، والوفاء غدرًا والعدل ظلمًا؛ وخسرت الحكومة هيبتها وثقتها وحصل لها بفلسطين ما لم يحصل بغيرها؛ حتى خرب الثوار سكة الحديد من رفح إلى حيفا؛ وأحرقت المحطات ودوائر الجمرك والمساحة والتسوية، حتى رحلت الحكومة كثيراً من دفاترها ومهماتيها من بلد لآخر؛ واستولى الثوار على كمية من أسلحة البوليس وخيولها ونقود الحكومة من المحاكم؛ والبلديات والجمارك والبنوك بصورة توجب الإعجاب والإكبار لهذا الشعب الجريء الباسل الذي لا يحكم بالإرهاب

(١) هكذا في الأصل * والصواب * وألغيت *

(٢) هكذا في الأصل * والصواب * واعتقل *

(٣) * ونفتهم إلى سيشل * هـ . ط ص ١١٨ .

والشدة كما وقع فى مدة إبراهيم باشا المصرى حتى إنه ندم على استعمال الشدة مع أهالى فلسطين، "كما كان يفعل مع المصريين" وقاومته أشد المقاومة وخسر خسارة كبيرة؛ ثم ارتد عنها بوبال ما فعل وسوء ما ترك، وقد رثى فلسطين غير واحد من الفضلاء والشعراء بما جرى عليها فى عهد الانتداب؛ ومنهم الأستاذ الفاضل الشيخ "محمد الأسمر" ^(١) بقوله:

سلوا الأرض ما تلك القنا والقنابل

وما خط ماجينو وتلك المعازل

أرى عصرنا عصر المجرد سيفه

فسل بالظبى من كل ما أنت سائل

تبينت أن الحق إن لم تتح له

بواسل يخشى ظلمها فهو باطل

لعمرك لو أغنى عن الحق أمة

هو الحق ما قام الرسول يقاتل

(١) الشاعر محمد الأسمر . هو شاعر مبدع ولد فى دمياط سنة ١٩٠٠م فى ٦ نوفمبر . وتوفى فى السابع من نوفمبر ١٩٥٦م ومن عجائب المصادفات أن يكون تاريخ ميلاد الشاعر محمد الأسمر يكاد أن يكون هو تاريخ وفاته نفسه حيث أن هناك ست وخمسون سنة بين التاريخين (٦ نوفمبر ١٩٠٠م - ٧ نوفمبر ١٩٥٦م) . تلقى العلم بمدرسة (محمد الخمراوى) الأهلية بدمياط ، وهى المدينة التى شهدت مسقط رأسه ، وتوزع هوى نفسه بينها وبين رأس البر بعد ذلك . تأثر الشاعر بشعراء الربابة فى بداية حياته الشعرية / له ديوان شعر بعنوان : "تغريدات الصباح " . تخرج الأسمر فى عام ١٩٣٠م فى الأزهر ، وأكثر من نظم القصائد فى الأزهر وعلماؤه الاعلام حتى أطلقت عليه لقب ((شاعر)) وقد قام السيد عبد الغفار محمد عطا بإعداد رسالة ماجستير عنه بعنوان (النقد الاجتماعى فى شعر محمد الأسمر) أشرف عليها الأستاذ الدكتور محمد رجب البيومى / راجع ما كتب عنه باستفاضة فى مقالة بعنوان : "شاعر الأزهر" للأستاذ : أحمد مصطفى حافظ / مجلة الأزهر ج١/ سنة ٧٠ عدد محرم ١٤١٨هـ مايو ١٩٩٧م والجزء الثانى من نفس المجلة العدد الأول من ٩٧ : ١٠١ .

ولم يلق عيسى وهو يدعو لربه
 من الناس؛ ما ساقط إليه الأراذل
 فلا تحسبن الحق ينهض وحده
 إذا ملت عنه؛ فهو لا شك صائل
 أقمه وأسنده ودعّم بناءه
 وذد عنه ذود الليث والليث مائل
 ولا تسندن الحق بالقول وحده
 فإن عماد الحق ما أنت فاعل
 من العقل أن لا يطلب الحق عاجز
 فليس على وجه البسيطة عادل
 ولكن قوى يشرب الدم سائغاً
 إذا نضبت يوم الورود المناهل
 أسود فلسطين تحية شاعر
 وكل فلسطين أسود بواسل
 حللتم على الوادى المبارك أهله
 فأنى نزلتم فالقلوب منازل
 ذهبتم إلى المنفى كواكب أمة
 وعدتم كما عادت بدور كوامل
 همُ أغمدوكم فى السجون مناصلاً
 فها أنتمُ عدتم وأنتم مناهل

وما أنتمُ إلا سيوف ملاحم
وما حادثات الدهر إلا صياقل
خرقتم يواقيت السجون وعدتمُ
يواقيت هول بأسه متواصل
لقد جادلوكم بالسيوف ليالياً
طوالاً وكان القول ما السيف قاتل
وعادوا فقالوا فاوضونا ففاوضوا
على حذر لا يختل الحق خاتل
دعوكم لميدان جديد جيوشه
كلام وفيه اللفظ للفظ قاتل
وكلكمُ والحمد لله فارس
يدافع عن أوطانه أو يجادل
أسود فلسطين ذياًداً عن الحمى
وعن غابكم لا يدخل الغاب داخل
فما عاش حراً من مشى فى بلاده
وأتمه قد طوقتها السلاسل
وما سيشل^(١) عندى التى كنتمُ بها
ولكنما دار الأذلاء سيشل

(١) سيشل : مستعمرة بريطانية (مساحتها ٤٠٥ كم ٢ سكانها ٤٢٠٠٠ نسمة) تضم ح ٩٢ جزيرة
بركانية فى المحيط الهندى على بعد نحو ١٦٠٠ كم من زنجبار . عاصمتها فكتوريا ، على جزيرة =

ومنهم الشيخ " محمد أحمد العمدة " بقوله :

على كل خد دمة تترق

وفى كل صدر زفرة وتحرق

وفى كل بيت أنه إثر أنه

يصعد لها لله قلب ممزق

أحالت يد الإجرام بؤساً حياتنا

فلا الصفو مرجو ولا العيش ريق

ولو نفوس بالأماني تشبعت

لكدنا من الإرهاق والظلم نخنق

تلفت فى طول البلاد وعرضها

فكدت لهول الخطب بالدمع أشرق

فما تبصر العينان إلا مصائباً

تنوء بها صم الجبال وترهق

تفنن جند الغرب فى الظلم فانبهرى

يبيع دمـاء الأمنين ويهرق

سلوا عنهم الأشياخ فى صلواتهم

فعندهم عنهم حديث مصدق

= (ماهى) أكبر الجزر . احتلها الفرنسيون فى القرن ١٨ ، ثم نزلوا عنها لبريطانيا ١٨١٤ .
تصدر الكوبرا والفاناليه ، والقرقة ، وسماد الحواتو . يتكلم السكان بلهجة فرنسية . نفى الإنجليز
إليها الزعيم المصرى سعد زغلول (١٩٢٠ - ١٩٢١) فى عهد احتلالهم لمصر . انظر الموسوعة
العربية الميسرة ج١/ح ١٠٥١ .

سلوا عنهمُ الأطفال فوق مهودهم
 تحيك دموع كاللآلى تدفق
 فكم قتلوا من آمن ومسلم
 وكم روعوا من مرضع لبس ينطق
 يريدون منا أن نذل لحكمهم
 وما حكمهم إلا الفناء المحقق
 فيا رب هلا للنوائب آخر
 وهلا سنا فى ظلمة الخطب يشرق

وفى سنة ١٩٣٦ رفعت لسعادة " المستر ملز " مساعد حاكم اللواء " وهو
 من أحرار الإنكليز " احتجاجاً شديداً باسم جمعية الأمر بالمعروف^(١)، قبل

(١) جمعية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فى فلسطين : هى جمعية نشأت بناء على قرار مؤتمر
 علماء فلسطين الأول المتعقد بالقدس فى ٢١ شعبان ١٣٥٣هـ الموافق كانون الثانى ١٩٣٥م .
 أسست فى بيت المقدس . قامت لهذه الجمعية عدة فروع فى جميع أنحاء فلسطين . غاية
 الجمعية : نشر الفضائل والأخلاق الإسلامية الحميدة والحض على التمسك بأوامر الدين والتعاون
 على البر والتقوى والتحذير من الإثم والعدوان بالحكمة والموعظة الحسنة . أعضاء الجمعية :
 وهم الذين يحق لهم أن يكونوا أعضاء فى الجمعية هم :

- ١- أعضاء مؤتمر علماء فلسطين .
 - ٢- العلماء ورجال الدين الإسلامى .
 - ٣- كل مسلم تتوفر فيه السيرة الحسنة والأخلاق الحميدة .
- تكون لهذه الجمعية فرع فى غزة بناء على الاجتماع الذى تم فى يوم الإثنين الواقع فى ٢ ربيع
 الأول ١٣٥٤هـ وفق ١٩٣٥/٦/٣م . اجتمع السادة والعلماء من غزة وقضاها فى دائرة الأوقاف
 بغزة لتشكيل هذه الجمعية وعلى أن يكونوا أعضاء عاملين فيها وقد بوشر بانتخاب أعضاء الإدارة
 بالاقتراع السرى ففاز كل من السادة الآتية أسمائهم :

- ١- فضيلة الشيخ عثمان أفندى الطباع (مؤلف الكتاب) .
- ٢- فضيلة الشيخ مصطفى أفندى طهوب .
- ٣- فضيلة الشيخ الحاج أحمد أفندى الشوا .

إلغائها على السياسة الجائرة والإدارة الخاطئة والتحيز القاهر بفلسطين، وبعد قراءته التفت لى وقال : " السياسة لا تغلب " فقلت له : " السياسة العادلة لا تغلب أما السياسة الجائرة فإنها تغلب وتغلب " فقال : " سياسة الإنكليز فى فلسطين جائرة؟ فقلت : " السماء والأرض تشهد بأنها جائرة، ولا يوجد فى الدنيا شعب مظلوم أكثر من أهل فلسطين " فقال : " نعم أنتم مظلومون، ولكن السنغال مظلومون أكثر منكم " فقلت : " لا تقاس العبيد التى كانت تباع كالحیوانات بأهالى فلسطين، أبناء العرب الكرام والقواد الفاتحين العظام أصحاب الحق الشرعى فى البلاد " فقال : " نعم أنتم على حق ولكن أنصاره ضعفاء؛ واليهود باطل وأنصارهم أقوياء فقلت له : صاحب الحق قوى بحقه ولو كان أنصاره ضعفاء؛ وأنصار الباطل ضعفاء بباطلهم ولو كانوا أقوياء " فقال : " أموال الصهيونيين لها تأثير " فقلت له : " أموال الصهيونيين لا تؤثر عند رجال الإنكليز الأحرار الذين يفضلون شرف

٤- فضيلة الشيخ خليل أفندى الحلیمى .

٥- فضيلة الشيخ محمد أفندى الهلالى .

٦- فضيلة الشيخ محمد أفندى عواد الفالوجى .

٧- فضيلة الشيخ إبراهيم أفندى عاشور .

٨- فضيلة الشيخ مصطفى أفندى الشوا .

٩- فضيلة الشيخ حسين أفندى الشوا .

١٠- فضيلة الشيخ فهمى أفندى الأغا .

١١- فضيلة الشيخ مصطفى أفندى بيسو .

وقد اجتمعت الهيئة الإدارية وانتخبت فضيلة الشيخ عثمان الطباع أميناً للسر ، والشيخ مصطفى أفندى طهوب أميناً للمال بتزكية الجميع وحلت الجلسة على أن يتعقد بعد العصر من هذا اليوم فى مكتبة الجامع العمرى الكبير مقر جمعية الهداية الإسلامية . المصدر : " دفتر قرارات جمعية الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر " غزة ١٣٥٤ بخط الشيخ عثمان الطباع وآخرين . وللتعرف على أسماء الأعضاء العاملين فيها انظر الصفحات ١٨ - ٢٠ حيث ورد اسم كل عضو كاملاً وتاريخ دخوله فى الجمعية ومهته وبعض الملاحظات الأخرى . أيضاً ترجم الطباع لجميع أعضائها فى الإنحاف، قسم التراجم (مج ٤/ ص ٣٢٨ - ٤٥٨ / التراجم من ١٩١ إلى ٢٠٧) . وحسب ما ورد فى وثيقة من وثائق الجمعية فقد بلغ عدد أعضائها فى غزة ٧٥ عضواً .

دولتهم؛ وحياتها على كل شيء أما الإنكليز الصهيونيون الذين لا مخ لهم فإنهم يفضلون المال؛ ولو تدهورت دولتهم؛ وإذا بقيت الوزارة الإنكليزية تتمشى على هذه السياسة الصهيونية الجائرة فإنها لا بد أن تتدهور؛ وتنقلب رأساً على عقب " فقال : " هذا صحيح ولكن لا ندرى متى يكون ؟ " فقلت له : " سيكون إن شاء الله فى القريب العاجل لأن الباطل والظلم الجائر لا يطول أمد، وستكون أنت بما لك من الوجدان الطاهر؛ وحرية الضمير من أنصاره فقال نحن مظلومون مثلكم وليس بيدى ولا بيد المندوب السامى من شيء؛ لأن الحكام مجبورون على العمل بما توحى إليهم سياسة الوزارة ولو كانت باطلة؛ فقلت له لا بد من تغييرها لأن الباطل زاهق؛ ثم خرجنا بسلام وشكرناه وشكر الجلسة التى جمعتنا بنا^(١).

* * *

(١) " يذكر هنا تخلى الإنكليز عن الانتداب فى فلسطين، وتعدى الصهيونيون على المدن والقرى بمساعدة الإنكليز وأمريكا حتى هاجر الأهالى من أكثر البلاد، وقيام الدولة المصرية بصددهم واحتلال قسم منها " هـ . ط ص (١١٩) .

**غزة وحكامها
في الحصار السالفة**

غزة وحكامها فى العصور السالفة

قد كانت "غزة" لأهميتها يتولى عليها الأعظم من كل أمة ملكتها؛ فحكمها "إفرايم بن يوسف -عليه السلام- " و" يهوذا " و" شمعون " و" رجبم بن سليمان " -عليه السلام- ورؤساء " المعينيين " ، و" الحيشيين " و" الكفتوريين " و" الفلسطينيين " و" العمالقة " و" الفرس " و" اليونان " و" الروم " ^(١)؛ ومنهم " البطريق صليبا بن حنا " و" لاوى بن حنا " و" القيفار " حتى كان الفتح الإسلامى ، فأمر عمر بن الخطاب رضى الله عنه "علقمة بن مجزر" ^(٢) على نصف فلسطين الجنوبي وكانت قاعدة " إيلياء " و" علقمة بن حكيم الكنانى " على نصفها الآخر وعاصمته " الرملة " ثم انتدب معاوية أيام خلافة عثمان " علقمة بن حكيم " والياً لفلسطين و" أبا الاعور السلمى " " للأردن " ، وفى أيام على -رضى الله عنه- كان أمير فلسطين "حسان بن مالك بن بحدل" ^(٣) خال يزيد؛ وهو استخلف على أمانة فلسطين "روح بن زبناع " وقال له : " إني أرى أمراء الأجناد يبايعون لابن الزبير؛ وأبناء قيس " بالأردن " كثير وهم قومي فأنا خارج إليهم وأقم أنت بفلسطين فإن جل أهلها من لحم وجذام .

(١) " ومنهم أخو الاسقف مارخانيوس الغزى ، وفى عهده احتلت جنود الإمبراطورية الرومانية مدينة غزة وشيدوا عدداً من أناتراس و ٤ كيريللوس " هـ . ط ص ١٢٠ . ١٤ الأبنية وأعادوا بناء سور غزة وأضاف إليه بعض الأبراج وأنشأ كنائس بقرب السوق وخارج المدينة

(٢) علقمة بن مجزر بن الاعور الكنانى المدلى (... - ٢٠هـ) (... - ٦٤١م) قائد من الصحابة . انظر : معجم الأعلام ص ٥٠٤ .

(٣) حسان بن مالك بن بحدل بن أنيف أبو سليمان الكلبي (... - نحو ٦٥هـ) = (... - نحو ٦٨٥م) أمير بادية الشام . انظر معجم الأعلام ص ١٩١ .

ثم استعمل " ضبعان بن روح " أميراً على فلسطين؛ ثم " الدماعص بن عبد العزيز الكنانى " ثم تغلب عليها " الحكم بن ضبعان "؛ ثم تولى عليها فى القرن الثالث الأمير " عيسى بن الشيخ سليل الشيبانى "، وفى القرن الرابع " الأمير حسان بن الجراح الطائى " أمير عرب الشام كما فى " تاريخ فلسطين "؛ وكانت " غزة " مقر عصية الطائيين وطالت ولايتهم عليها حتى حكمها " المفرج بن دغفل بن الجراح " - أمير الطائيين-، فى أواخر القرن الرابع وأوائل القرن الخامس وحكم فلسطين أيضاً " أبو عبيدة بن الجراح "، و " عمرو بن العاص "، ثم ابنه: " عبد الله "، و " يزيد بن أبى سفيان "، و " عبد الملك بن مروان "، و " سليمان بن عبد الملك " ونزل " لد " وعمر مدينة " الرملة " ومصرها وكان موضعها برملة. و " صالح بن على بن عبد الله بن العباس "؛ ثم دخلت فلسطين ومن ضمنها " غزة " فى سنة ٢٦٤هـ تحت حكم أحمد بن طولون؛ الذى استولى على بلاد الشام وحكم من مصر إلى الفرات؛ ثم دخلت فى سنة ٣١٦هـ تحت حكم " محمد بن طغج الإخشيدى " ^(١)؛ وجرت حروب بينه وبين الخليفة العباسى فى " الفرما "، وفى " العريش " وكانت نتيجتها أن ترك الخليفة للإخشيدى مصر حتى " الرملة " بفلسطين وملحقاتها وذلك سنة ٣٢٩هـ؛ ثم دخلت تحت حكم الدولة الفاطمية حيث أرسل " المعز الفاطمى " كتيبة مع " جعفر بن فلاح " إلى الشام فاستولى على فلسطين كلها؛ وجبى أموالها ثم ملك الشام بعد فتن وحروب سنة ٣٥٩هـ؛ ثم جاء " العزيز بن المعز الفاطمى " إلى فلسطين عندما ثار عليه " مفرج ابن الجراح " - أمير بنى طى-؛ و سائر العرب فى فلسطين وجهز العساكر لمحاربته بقيادة " بلتكين التركى " ^(٢)؛ فسار إلى " الرملة " واجتمع إليه العرب من قيس وغيرهم؛ ولقى ابن الجراح فهزمه

(١) انظر ترجمته فى: معجم زامبور (ص ٤٢).

(٢) المصدر نفسه (ص ٤٤).

ثم أمر "الحاكم"^(١) "علم الدولة باروح تركى" على جيوشه، وولاه الشام وسيره إليها وحمل معه زوجته وأمواله فاعترضهم بالقرب من غزة "المفرج ابن دغفل بن الجراح"؛ وأولاده فأوقع بهم، واستولى على جميع ما كان معهم؛ وأسر باروح وقتله وسار ابن الجراح إلى "غزة" فدخلها وأباح للعرب نهبها وأقام الدعوة لأبى الفتوح "الحسن بن جعفر" أمير مكة؛ وبقيت بلاد الشام تحت حكم ابن الجراح نحو سنتين ونصف إلى أن سير الحاكم عليه عساكره "سنة ٤٠٤ هـ"؛ فمات ابن الجراح قبل وصول العساكر إليه؛ وتشتت أولاده فى البرية وتخلوا عن البلاد التى دانت لأبيهم؛ وحيث صارت "الرملة" فى زمن الفاطميين عاصمة فلسطين؛ وغدت "غزة" من أعمالها ضعفت أهميته ثم إن السلطان "ألب أرسلان" من الملوك السلجوقية تغلب على بلاد الشام؛ وفتح "الرملة" و"القدس" وما يجاورهما ما عدا "غزة" و"عسقلان" ثم خرجت الشام من ملكهم فأغار "ملكشاه بن ألب أرسلان" على "القدس" ونهب أموالهم واستعبدهم وقتل منهم ثلاثة آلاف؛ ثم سار إلى "غزة" فقتل من كان فيها؛ وذلك فى حدود سنة ٤٧٠ هـ وكان النزاع بين الفاطميين والسلاجقة إلى أن وقعت الحروب الصليبية؛ وقد أضعفت الحروب الداخلية بلاد "سوريا" و"فلسطين" وأهلكت الحرث والنسل؛ فتمكن الصليبيون بأول حملة من استيلائهم على أكثر البلاد لغاية "عسقلان"^(٢). فحكم غزة "هيوذى بوزى قريب" "بلدوين" الذى أقيم ملكاً على

(١) الحاكم بأمر الله منصور بن نزار (٤١١ هـ) الخليفة الفاطمى تقدمت ترجمته .

(٢) بصدد الحملة التى شنّها الخليفة الفاطمى (المعز لدين) بإرساله كتبية مع جعفر بن فلاح إلى الشام

انظر : " تاريخ دمشق (٣٦٠ - ٥٥٥ هـ) تصنيف الرئيس الأجل مجد الرؤساء أبو يعلى حمزة

ابن أسد بن على بن محمد التميمي المعروف بابن القلانسي (٤٧٠ - ٥٥٥ هـ / ١٠٧٧ -

١١٦٠ م) . تحقيق : د. سهيل زكار ، انظر : الصفحات (٤١ - ٤٣) . وبصدد الحرب التى

دارت مع ابن الجراح أمير الرملة انظر الصفحات (٤٤ - ٤٧) .

فلسطين، ثم " الكنت أمالك " أخو بلدوين المذكور، ثم أعطت إلى "فرسان الهيكل" ثم صار عليها " ريكاردوس قلب الأسد "؛ إلى أن هزمهم " السلطان صلاح الدين الأيوبي " في حطين سنة ٥٨٣ هـ، وفتحت "غزة" أبوابها وقضت المعاهدة التي جرت بينهما بتجريد غزة من حصونها ووسائل الدفاع عنها؛ وفي سنة ١٢٣٩م وقعت معركة بين الصليبيين والمسلمين بجوار "غزة" انكسر فيها الصليبيون وتشتت شملهم وخسروا عدداً كبيراً من جندهم وثلاثة من قوادهم كما أسر منهم عدد كبير من الأمراء والأعيان .

وبعد الفتح الأيوبي كان النائب على " إيالة " القدس " الأمير سنقر الكبير " إلى أن توفي سنة ٥٩٤ هـ، فجعل " الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين " أمير القدس وما يلحق بها؛ إلى " همام الدين قطلق " - مملوك " عز الدين فرخشاہ بن شاهنشاه بن أيوب "؛ ثم ولى " الملك المعظم عيسى ابن الملك أبي بكر العادل بن أيوب " نائبه " مسعود ابن محمد المعظم "؛ وأنشأ وعمر " جامع " الفالوجه " سنة ٦٢١ هـ؛ كما خرب " الملك المعظم " أسوار القدس خوفاً من استيلاء الإفرنج عليها وتحصنهم بها.

وفي سنة ٦٥٧ هـ تولى نيابة "غزة" الأمير " نور الدين بولان "؛ وفي سنة ٦٥٨ هـ استولى " الملك المظفر قطز " على سائر البلاد الشامية من حدود مصر إلى الفرات؛ ورتب الأمير " شمس الدين أقوش البرلى العزیزی " أميراً على السواحل وغزة كما في "السلوك للمقريزي"^(١) وذكره "أبو الفداء"^(٢) قال: "وكان والياً على "نابلس" و"غزة" وبلاد الساحل من قبل " الملك المظفر قطز " في سنة ٦٥٨ هـ، قال ورتبه أميراً بالسواحل في غزة ورتب معه

(١) السلوك (ج ٢/١ ص ٤٣٣، عن نيابة غزة ص ٢٧٧).

(٢) انظر: المختصر في أخبار البشر لأبي الفداء إسماعيل شاهنشاه بن أيوب، تعليق: محمود ديوب،

بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٩٧م، ٣١١/٢.

جماعة من العزيزية وكانت مقره ثم " الأمير ناصر الدين القيمرى " نائب السلطنة بالفتوحات الساحلية؛ ثم " الأمير الغازى شهاب الدين قرطای المنصورى " وكان فى سنة ٦٧٦هـ .

والأمير " علاء الدين أيدكين الفخرى " سنة ٦٧٨هـ .

والأمير " علم الدين سنجر الداودار " سنة ٦٧٩هـ .

والأمير " علاء الدين أيدغدى الصرخدى " سنة ٦٨٠هـ .

والأمير " عز الدين أيلك الموصلى " سنة ٦٨٠هـ نقله " السلطان قلاوون

" إلى نيابة " غزة " ثم نقله إلى نيابة " صفد "

و " الأمير الحاج يحيى دغات " .

والأمير " محمد بن يوسف الشافعى " وكان سنة ٦٨٦هـ .

والأمير " سيف الدين بلبان المستعربى " سنة ٦٨٧هـ .

والأمير " كتبغا صاحب إمارة " غزة .

و " الأمير عز الدين الجناحى " سنة ٦٩٧هـ ذكره فى السلوك .

و " الأمير إبراهيم بن محمد الحاجب " .

والأمير سفر السلحدار العلانى المنصورى سنة ٦٩٧هـ .

والأمير سيف الدين سلحدار الناصرى سنة ٧٠٠هـ وعمر جامع مجدل

" عسقلان " .

والأمير إقبحار نائب " غزة " وصفد والأمير بيبرس العلانى استقر فى نيابة

" غزة " سنة ٧٠٧هـ عوضاً عن والأمير إقبحار كما فى السلوك الأمير بلبان

البدرى سنة ٧٠٩هـ .

والأمير بكتمر الحسامى المعروف بالحاجب سنة ٧١٠هـ وما زال يترقى

حتى ولى الوزارة والحجوبية ونيابة و " غزة " و " صفد " فى الأيام الناصرية

ولم يله تشب مدرسة الحاجب بمصر

والأمير حسام الدين لاجين الصغير نائب "غزة" والبيرة سنة ٧١٠ هـ.

والأمير قطلو قتمر.

والأمير سنجر الجاولى استقر فى نيابة "غزة" سنة ٧١١ هـ ويلقب

بالشجاعى ونائب السلطنة وقبض على والأمير قطلو قتمر نائب "غزة"

بالأعمال الساحلية والجبلية وناظر الحرمين ورفع ثم أعيد.

والأمير طريطاي الجوكندار.

أفنان العلانى .

والأمير علاء الدين طنبا السلحدار ولى نيابة غزة بعد حمص وحج

بالشاميين ومات بغزة سنة ٧٣٢ هـ.

والأمير علاء الدين الطنبا الحاجب الصالحى سنة ٧٤٠ هـ^(١).

والأمير بدر الدين مسعود بن ططر الرومى سنة ٧٤٠ هـ ولاء الملك الناصر

نيابة "غزة"، وكان من أمراء مصر.

والأمير فارس البكى ابن الأمير قطلو ملك بن عبد الله سنة ٧٥٥ هـ نائب

السلطنة بالأعمال الساحلية والجبلية ونائب "غزة"

والأمير قانى تنكرز الناصرى . . ذكره فى " الأئس الجليل " ^(٢) ثم نقل منها

(١) الأمير علاء الدين طنبا السلحدار سنة ٧٢١ ولى نيابة (غزة) بعد (حمص) وحج بالشاميين

ومات (بغزة) سنة ٧٣٢. الأمير طينال نائب طرابلس واستقر فى نيابة (غزة) سنة ٧٣٣ وفيه كتب

بإضافة (غزة) إلى نيابة (دمشق) وأن نائبها يكاتب نائب الشام ولا يكاتب السلطان وكانت (غزة)

نيابة قائمة بذاتها إلى ذلك العهد وكان النائب بها برتبة مقدم ألف لأهمية (غزة) من الناحية

الحربية كما فى السلوك وفى سنة ٧٢٠ استقر الأمير طيغا فى نيابة (غزة) عوضاً عن جركتمر

ونقل جركتمر إلى نيابة صفد وفى سنة ٧٣٦ الأمير حسام الدين طرنطلى الجوكندار ذكره فى

صبح الأعشى وفى سنة ٧٤١ الأمير أ. ق استقر نائب صفد ثم غزة. (هـ. ط (رقم ٢) ص

(١٢٢).

(٢) انظر: الأئس الجليل (ج ١ / ص ٦١)، و (ج ٢ / ٢٧).

إلى إمارة "دمشق" إلى أن مات سنة ٧٥٤ هـ وهو من عماليك تنكر فشكره عبد الناصر.

والأمير ركن الدين عمر بن خليل التركمانى سنة ٧٨٢ هـ فصار أميراً حاجباً فلما قتل تنكر أخرجه لنيابة غزة كما فى خطط المقرئى .
الأمير حسام الدين باكيش ٧٨٤ هـ .

والأمير علاء الدين أقبغا الطولونى ٨٠٢ هـ الظاهرى من خواص الظاهر برقوق ولأه نيابة غزة إلى أن قتل سنة ٨٠٢ هـ .
الأمير أقبغا اللكاش ٨٠٢ هـ .

والأمير علاء الدين الطبلاوى ٨٠٣ هـ وفى سنة ٧٣٠ هـ الأمير بكتمر العلائى عوضاً عن عز الدين أيك الجمالى .
الأمير حريق الظاهرى ٨٠٤ هـ .

الأمير الطنبغا العثمانى ٨٠٥ هـ .
والأمير أفنان العلائى سنة ٨٠٥ هـ .
والأمير إينال العلائى ٨٠٣ هـ .
والأمير أحمد ٨١١ هـ .

والأمير بيقجاه طبغور ٨١٢ هـ .
والأمير إينال الجلالى ومات بغزة ٨١٣ هـ .
والأمير الظاهر بن برقوق ومات ٨١٤ هـ .
والأمير جانبك^(١) مات ٨٣٦ هـ .

والأمير سيف الدين إينال العلائى الناصرى ٨٣١ هـ ، ولأه الأشرف

(١) شطب وقشط وغير واضح فى الاصل .

نيابة "غزة" (١).

والأمير أركماس الجلبانى قراستقر الظاهرى ٨٣٧هـ جقمق ولاء الملك المؤيد
نيابة "غزة" ومات سنة ٨٣٣هـ .

والأمير سودون بن عبد الرحمن الظاهرى ٨٤٠هـ برقوق نائب "غزة"
مات بدمياط سنة ٨٤١هـ .

والأمير سيباى الأشرفى إنال ذكره فى "الضوء اللامع" .

والأمير أقبابى الأشرفى قايتباى ذكره فى "الضوء اللامع" .

والأمير أقبردى القجماس ابن عم الظاهر برقوق ناب من أيام الأشرف
ومات سنة ٨٤١هـ .

والأمير طوخ الناصرى ، ويعرف بطوخ مازى نسبة لأغاة مازى الظاهرى
الملك الأشرف نيابة غزة، ومات سنة ٨٤٣هـ .

والأمير طوخ الأبوكرى المؤيدى شيخ تولى نيابة "غزة" بعد الذى قبله
ذكره فى الضوء اللامع.

والأمير طوخ المؤيدى كان من ممالك المؤيد وخواصه وبعده تأمر "بغزة"
قدمه الظاهر "بدمشق" ثم أعطاه نيابة "غزة" إلى أن مات خارج "غزة"
قتيلاً سنة ٨٤٨هـ فى أيام الظاهر برقوق "الظاهر برقوق" ومات "بغزة"
ودفن بجوامع ابن عثمان.

والأمير "يونس الركن بيبرس الأتابك" ابن أخت "الظاهر برقوق"
كان فى أيام "المؤيد" و"الأشرف" ومات "بدمشق" سنة ٨٥١هـ .

(١) لمزيد من التفاصيل حول تاريخ غزة فى العهد المملوكى انظر : كتاب " نيابة غزة فى العهد
المملوكى " للدكتور محمود على خليل عطا الله . بيروت : منشورات دار الأفاق الجديدة . ١٦ ،
١٩٨٦ . وعن الإدارة والوظائف انظر : المصدر نفسه فى الصفحات (١٢١ - ١٤٣) .

والأمير "جرباش الأشرفى برسباى" أخرجه "الظاهر جقمق" لاتباعه "غزة" وتوفى بها سنة ٨٥٢ هـ .

الأمير "حطط الناصرى" سنة ٨٥٧ هـ .

الأمير "خاير بك النوروزى" سنة ٨٥٩ هـ .

والأمير "بردبك الدوادار الأشرفى" سنة ٨٥٩ هـ تولى فى أيام الملك الأشرف "إينال العلانى" وعمر مدرسة "بغزة" سنة ٨٥٩ هـ .

الأمير "أرذميرفير ابن الدوادار" .

الأمير "خاير بك القصروى" سنة ٨٧٥ هـ .

و"الأمير يشبك العلانى" سنة ٨٧٧ هـ .

و"الأمير أرغون شاه" سنة ٨٧٦ هـ .

و"الأمير سيباى الظاهرى" سنة ٨٨٠ هـ .

الأمير دقماق نائب السلطنة بالقدس و"غزة" سنة ٨٨٥ هـ وناظر الحرمين الشريفين "القدس" و"الخليل" ذكره فى "الأنس الجليل" .

الأمير "دولات باى بن مصطفى" سنة ٨٨٦ هـ .

الأمير "دولات باى الأنبالى" ٨٨٧ هـ .

الأمير "إبراهيم بن عبد الرحمن" ٨٨٩ هـ .

الأمير "ماهان بن عيسى بن ماهان ٨٩٢ هـ الكردي" من سلالة صلاح الدين الأيوبي

الأمير "شهاب الدين اليعمورى" نائب السلطنة فى دولة الملك "الظاهر برقوق" وناظر الحرمين الشريفين

الأمير المقر الأشرف أقبای نائب غزة ولى سنة ٨٩٢ هـ ويلقب بملك
الأمراء كافل المملكة الغزية نائب "غزة" المحروسة.

الأمير "قانى بك" نائب "غزة" ٩٠٠ هـ .

الأمير "قايتباى المشرفى" نائب "غزة" ٩٠١ هـ .

الأمير "قراکز البهلوان" ٩٠٢ هـ .

الأمير "اقيردى الدودار" ٩٠٣ هـ -

الأمير "جانبلط القدرى" ٩٠٤ هـ .

الأمير "قراجا" ٩٠٥ هـ .

الأمير "قانصوه قار بن سلطان جركس" ٩٠٦ هـ .

الأمير "على باى بن يشبك السيفى" ٩٠٧ هـ .

الأمير "قانصوا الأشرفى" ٩٠٨ هـ كافل المملكة الغزية وعمر مسجد
الشيخ أبى العزم "بغزة" .

الأمير "صلاح الدين" ٩١٨ هـ .

الأمير "أزبك الصوفى" ٩١٤ هـ .

"الأمير أقبای" ٩١٦ هـ .

الأمير "دولات باى الأعمش" ٩١٨ هـ وهو من عماليك "السلطان
الغورى" حتى احتلها السلطان سليم خان نائب دمشق من جهة السلطان
الغورى، وقد حارب السلطان سليم عند قدومه ثم استأمنه فأمنه وسلم إليه
ودخل تحت طاعته وحارب معه وأعانه على قتل "طومان باى" - آخر

ملوك الجراكسة - فأقامه نائباً على "غزة" ثم أقامه نائباً عنه في الشام وجعل الحكم من "غزة" إلى الشام وأعمالها يتصرف فيها كما يشاء ثم طمع في الحكم استقلالاً من "غزة" إلى الفرات فأرسل إليه السلطان تجريدة ١٤ ألفاً وحاربه حتى تغلب عليه وانكسر جنده وقتل وأقام مقامه - ملك الأمراء - " على قرة موسى التركي " وقرره في نيابة "غزة" .

وقال في الخطط وبعد رجوع السلطان سليم من مصر اقتسم العثمانية نيابات الشام فجعل " إياس باشا " في دمشق " وقرة موسى " في "غزة" .
الأمير " على باي دوادار " نائب غزة إلى ٩٢٢ هـ حتى احتلها السلطان سليم خان.

والأمير " جان بردى الغزالي " من ٩٢٢ هـ نائب "دمشق" من جهة " السلطان الغوري " .

والأمير " على قرة موسى التركي " إلى ٩٣٠ هـ.

الأمير الكبير مصطفى باشا نائب غزة في حدود سنة ٩٥٠ هـ . ونقل منها إلى ولاية حلب سنة ٩٥١ هـ .

والأمير " بهرام باشا ابن مصطفى " - نائب "غزة" إلى ٩٨٨ هـ ثم نقل من "غزة" لولاية "حلب" ومن مماليكه " كيوان بن عبد الله " - أحد كبراء الأجناد "بدمشق" .

والأمير " رضوان باشا " ابن " مصطفى باشا " نائب "غزة" تولاهما بعد أخيه " بهرام باشا " ابن " مصطفى باشا " نائب غزة في حدود ٩٨٨ ، ثم نقل من غزة لولاية حلب، ومن مماليكه " فروخ باشا " حاكم " نابلس " وأمير الحاج .

والأمير " أحمد باشا ابن رضوان باشا " - نائب " غزة " إلى ١٠٠٩ هـ .
 تولاها بعد والده وضمت إليه نيابة " القدس " و " نابلس " و " عكا " و " مرعش " وإمارة الحاج . قال المحبى واستولى على مملكة " غزة " ما يقرب من ثلاثين سنة ثم تفرغ عنها لابنه الأمير الكبير " حسن باشا " وبقي بها إلى أن توفى سنة ١٠٥٤ هـ ثم تولاها بعد " الأمير حسن باشا " وولى فى حياة أبيه إمارة " نابلس " وإمارة الحاج ثم تفرغ عن إمارة " غزة " لولده " إبراهيم باشا " وكان على إمارة " القدس " وتوفى فى حياة والده سنة ١٠٧٠ هـ فعاد حسين باشا إلى إمارة " غزة " وبقي بها حتى قتل بالآستانة سنة ١٠٧٣ هـ .

والأمير " حسن باشا بن أحمد " نائب " غزة " إلى ١٠٥٤ هـ .

والأمير حسين باشا ابن حسن نائب غزة إلى ١٠٧٧ هـ .

والأمير " إبراهيم باشا ابن حسين باشا " .

الأمير " موسى باشا بن حسن " - نائب " غزة " - إلى حدود ١٠٩٠ هـ .
 المتصرف بمدينة " غزة " ولوائها فى " القدس " و " الخليل " و " الرملة " و " يافا " و " نابلس " ثم ضمت إليه " مرعش " و " الكرك " وإمارة الحاج الشامى .

والأمير " أحمد باشا ابن مصطفى بيك ابن حسن باشا " .

والأمير " أسعد باشا ابن العظم " .

والأمير " محمد بيك مكى الغزى - كتحدا أسعد باشا " ١١٥٥ هـ توجه إلى " الآستانة " وأخذ بلاد " غزة " إقطاعاً له وأقام بها ولده " حسين باشا " وعمر مزار الجراح بجهة " خان يونس " سنة ١١٥٩ هـ .

والأمير " حسين باشا مكى " إلى أن قتل سنة ١١٧٩ هـ . كان له إمارة " غزة " و " صيدا " و " مرعش " والحج الشامى .

والأمير " عبد الرحمن أغا المصرى " ولاه " على بيك " - أمير " مصر " ١١٨٤ هـ . حاكماً ومحافظة لبلاد " غزة " ثم حصلت فوضى بالبلاد وصار حاكم " غزة " يعينه والى " مصر " تارة ، ووالى " عكا " أخرى وجرت الحرب المصرية بقيادة " محمد بيك أبى الذهب " طمعاً فى ضم بلاد الشام إلى مصر .

والأمير " درويش حسن باشا " ^(١) - متصرف لواء " غزة " وعمر الإيوانات الشمالية وصهرىج بالجامع الكبير ١٢٠٣ هـ .

الحاج " أحمد أغا " - متسلم غزة وعمر قبر الشيخ عجلين ١٢٠٧ هـ .

الحاج " على أغا أبو مرق " - متصرف " غزة " و " القدس " و " يافا " إلى ١٢١٤ هـ حتى قتله وقتل أولاده " أحمد باشا الجزائر " والى " عكا " بسبب خدمتهم للوزير يوسف باشا المعدنى عند حملته على " مصر " وكان ذلك سبباً فى تعيين ولده " محمد باشا " وأراد الجزائر القبض عليه فهرب من عسكره ورأيت مرسوماً بتاريخ ٥ ش سنة ١٢١٩ هـ . يدل على أنه ولى " الشام " و " صيدا " و " طرابلس " علاوة على " غزة " و " القدس " و " يافا " و " نابلس " وسارى عسكر الحجاز .

(١) ورد اسمه فى نقش على الأسطوانة الوسطى من إيوانات العشى حين بنائها عشى كان لحسن باشا آل رضوان فى القرن الحادى عشر ثم تجددت فى أواخر القرن الثالث عشر . وورد فى النقش الآت : (جدد هذه المنارة ووشم بها شعاره ورسم هذا الضريح وأتى بهذا الخوض البهيج ابتغاء مرضاة السلام أمير الأمراء الكرام درويش حسن باشا متصرف غزة بلغه الله الأمانى عام ثلاث ومائتين وألف) . ومنقوش على البلاطة التى فوقها : " نظام أتم عن درويش حسن باشا الصدور يجاهد فى الله يرجو الرخاء محامياً عنه يروم الأجور سيعطيه جميع الثغور درويش باشا أمير العلا أدام إلهى إليه السرور وأقام المنارة لندائه أضاءت حماء صلاة البكور إليه وأرخ حكماً بدا " إلا إلى الله تصير الأمور " (١) هـ .

محمد باشا أبو مرق متصرف غزة والقدس ونابلس إلى سنة ١٢١٧ هـ ، وكان يقيم بغزة تارة وبالقدس ويافا أخرى

" شعبان أغا " - متسلم "غزة" وكان فى ١٢١٤ هـ .

" الدنكلزلى حاكم "صيدا" " وعين والياً "لغزة" سنة ١١٩٤ هـ وخلفه " أحمد باشا الجزار " - والى "عكا" تغلب على "غزة" وثار على حاكمها " أبو مرق " وطمع فى بلاد الشام بأجمعها ولكن عاجلته المنية .

والأمير " يحيى " - أمير لواء "غزة" وكان ١٢١٧ هـ وله عمارة بجامع ابن مروان

" سليمان باشا الكرجى " وأقام عنه إلى ١٢٣٤ هـ وهو من ممالك الجزار وكان يكتب فى إمضائه والى "صيدا" و"عكا" وتوفى سنة ١٢٣٤ هـ ونائبه "بغزة" " محمد أغا أبو نبوت " من ممالك الجزار وقد كانت نفسه تشوقت للاستقلال فحملت عليه عسكر " سليمان باشا " ففر إلى مكة ومات بها .

" محمد أغا أبو نبوت " متسلماً "بغزة" ويافا سنة ١٢٢٤ هـ .

" محمد أغا الدوذدار " متسلماً "بغزة" .

" مصطفى أغا الوكيل " متسلم سنجق "غزة" ١٢٢٤ هـ وهو " معتوق " حسين بيك الجداوى " كما هو على قبر ولده المتوفى سنة ١٢٣١ هـ والى "الشام" و"صيدا" و"عكا" و"طرابلس" ومتصرف ألوية "غزة" و"يافا" و"نابلس" وسنجق القدس ومن ذلك يعلم أن غزة فى القرن الثالث عشر نزلت درجتها من النيابة والولاية إلى لواء ومتصرفية ثم إلى متسلمية وقائمقامية .

" عبد الله باشا " ١٢٣٦ هـ والى الشام وصيدا وعكا وطرابلس ومتصرف الولاية يافا ونابلس وسنجق القدس ومع ذلك، يعلم أن غزة نزلت عن درجتها

- من النيابة والولاية إلى لواء متصرفية ثم متسلمية وقائمقامية .
- " حسين أغا " متسلم " غزة " و " يافا " و " الرملة " ١٢٣٧ هـ .
- " عيسى أغا المشعلجي " متسلم " غزة " ١٢٣٨ هـ .
- " سليمان أغا " - متسلم " غزة " و " الرملة " و " يافا " ١٢٤٣ هـ وكان له انتماء على " محمد على باشا " ورفع إليه شكره الجزيل فى تحرير بتاريخ ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٤٧ هـ ، كما فى المحفوظات^(١) .
- " صالح أغا البوشناق " - وكان فى ١٢٤٤ هـ .
- " محمد أغا بن سليمان زينه الغزى " متسلم بها .
- أمير اللواء " على بيك " حاكم " غزة " ١٢٥٣ هـ ولاء " إبراهيم باشا " بعد احتلالها .
- مدير إيالة صنجق " غزة " وتوابعها " محمود بيك عبد الهادى " سنة ١٢٥٠ هـ؛ وتولى بعد " الشيخ سعيد " ثم أعيد إليها بعد السنة المذكورة . وكان له انتماء على محمد على باشا ورفع ابن شكره الجزيل فى تحرير بتاريخ ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٤٧ هـ كما فى المحفوظات^(٢) .
- متسلم صنجق " غزة " الشيخ " سعيد المصطفى " ١٢٤٩ هـ وهو من قرية حجه، وكان ابنه " الشيخ مصطفى " متسلاً بيافا وبعدها صار متسلاً " بغزة " ولقب بالبيك .
- متسلم " غزة " " مصطفى بيك السعيد " ^(٣) ١٢٦٠ هـ؛ وطالت مدته
-
- (١) انظر: المحفوظات الملكية المصرية لاسد رستم، بيروت: منشورات المكتبة البوليسية مجموعة الدكتور أسد رستم، ط٢، ١٩٨٧م، ١/ ١٣٠ .
- (٢) نفس المصدر السابق (١/ ١٣٠) .
- (٣) " كان على باشا متصرفاً بإيالة القدس وغزة فى ١٢٦١ هـ والمتسلم عنه بغزة من ذكر " هـ . ط ص ١٢٦ .

وحمدت سيرته وكان المتسلم يدفع سنوياً للدولة مقداراً من المال يجمعه من الأعشار والضرائب ويأخذ ما زاد عن ذلك .

متسلم "غزة" " أحمد بيك القاسم " من نابلس فى حدود سنة ١٢٧٠ هـ .

متسلم "غزة" " حسن أفندى ابن على أفندى النقيب المقدسى " إلى ١٢٨٢ هـ؛ وتوفى "بغزة" ثم صارت "غزة" قائممقامية بمعاش مرتب يتقاضاه من الخزينة .

قائمقام "غزة" " رفعت بيك الجركسى " إلى ١٢٨٨ هـ، وإليه تنسب ساقية الرفاعية لتعميره لها فى سنة ١٢٨٧ هـ عمر البيارة والبئر والبركة والسبيل وأحاطها بالنواء وقد شغل كبار أناس فى عمارتها؛ وجمع من الأهالى أموالاً بالشدة وكلفهم بالدفع داخلاً وخارجاً إعانة لنفقة العمارة وأرخها " العلامة الشيخ محمد ساق الله " بقوله :

بيارة تمت على أعلى نظام رفعت بيك شادها القائمقام

لما انتهى تعميرها تاريخها زها ابتهاجاً فادخلوها بسلام

وقال مؤرخاً لعمارتها أيضاً ونقش على جانب بركتها :

بئر بدا تعميره عن رأى ذى المجد الأشل

رفعت بيك من غدا ذى الجد والباع الطويل

وهو الأمير بغزة بعمارها أضحى كفيلاً

أبقاه ربي؛ دائماً فى عز أفضال جزيل

لما أتم بناءه وأتى على وصف جميل

تاريخه خيراً روى أنا هديناه السبيل

ثم تولى قائممقامية غزة "الكبح أحمد بينباشى" العسكرية وتولى نظارة أوقاف الجامع الكبير العمرى؛ وأجرى فيه تعميمات وقصارة داخلاً وخارجاً وتبليطاً وتخشيياً مما حفظه من الخراب؛ وبقيت آثارها إلى الآن وكان ذلك سنة ١٢٩٥هـ.

ثم تولى "أحمد أفندى الصلح" من بيروت وأصله من نابلس ولم تطل مدته.

ثم تولى "عزت أفندى التركى" ثم "حسن أفندى فتن" - المقدسى؛ ثم "عمر أفندى عبد السلام الحسينى ثم يوسف باشا الخالدى" ثم "صالح أفندى خلوصى"، وهو من كبراء الأتراك وبقي إلى سنة ١٣٠٥هـ.

ثم "عبد الغنى أفندى القبانى" - الدمشقى ثم؛ "حسن أفندى البصرجى" - التركى، ثم "حسن بيك ابن بدرخان" - باشا من كبراء الأستانة وأعيان الأكراد بها سنة ٣١١هـ؛ ثم "كاظم بيك التركى" وكان متشيباً خرفاً ولقب "بدردك".

ثم "جمال بيك" من كبراء الأستانة؛ وكان له قيمة وأبهة وجلال وأتى إليها سنة ١٣١٥هـ؛ وبقي إلى أن توفى ولده كمال فحزن عليه كثيراً واتخذ له قبراً بقفص حديد بترية "الشيخ شعبان"؛ وبنى له سبيلاً على الطريق ونقش على قبره تاريخ وفاته نظم العلامة "الشيخ سليم شعشاعة"^(١) وهو:

على روح الفؤاد دوام حزنى	ودمع الفقء من عيناى فانى
كمال من جمال من جلال	شهيد والسعيد عظيم شانى
ووالده سما قائمقاما	بغزة هاشم على المكان

(١) الشيخ سليم شعشاعة نعت الطباع "بالعلامة فخر العلماء المدرسين وصدر الفضلاء البارزين عين الأماثل، وزين المحافل الشيخ سليم ابن الحاج محمد ابن السيد مصطفى نقيب السادة الأشراف" انظر: ترجمته بتوسع فى قسم التراجم (مج ٤ / ص ٣٤٣).

وفى أولى جمادى قلت أرخ كمال الفخر فى نيل الجنان

سنة ١٣١٧ هـ ٩١ ٩٠ ٩٠ ٩١ ١٣٥

ثم " إبراهيم لطفى باشا " كان فقيهاً متصوفاً يجلب العلماء والصلحاء محباً
لجمع المال؛ ثم " إبراهيم بيك " وصفى ثم " أحمد بيك اليوسف " ثم "
فريد بيك خورشيد " من " صيدا " .

ثم " محمد عارف أفندى التركى "؛ ثم " محمود أفندى نديم التركى " ثم
" فريد بيك العمرى " - الدمشقى؛ ثم " معين بيك عبد القادر المرعب "
من قضاء " عكا " وكان قدومه " لغزة " فى سنة ١٣٣٣ هـ وبقي بها إلى أن
صار ترحيل أهل " غزة " منها بسبب اتخاذها خطأ حربياً بصورة فظيعة؛
وحالة منكرة هلكت بسببها أموال ومنقولات ونفوس لا تحصى فكتبت إليه:

أثامر بالرحيل من البلاد ولا رحل لدينا ولا معين

وقد حاقت بنا البلوى جميعاً فجئنا نستجيرك يا معين

فأحضر الدواب من القرى والقضاءات وأرسل لى منها جملين وحمارين،
وأعطى البعض من الناس مالا يكفى لضرورته، وفى سنة ١٣٣٦ هـ صار
الاحتلال المقرون بمؤازرة زعيم العرب شريف مكة " الملك حسين بن على "؛
ودخلت البلاد تحت الانتداب الإنكليزى المسبوق بوعد ملك العرب باستقلال
جميع البلاد العربية، وقسمت فلسطين إلى ستة ألوية لواء " القدس " ^(١) ولواء
" حيفا " ^(٢) و" لواء " " الجليل " ^(٣) ويتبعه " قضاء الناصرة " و" طبريا "
و" صفد " و" ييسان " و" لواء السامرة "؛ ويتبعه " قضاء نابلس " و" جنين

(١) ويتبعه قضاء الخليل وبيت لحم ورام الله -

(٢) ويتبعه قضاء عكا " هـ (٢) . ط ص ٢٧١ .

(٣) " وجبل الجليل فى ساحل الشام ممتد إلى قرب حمص والقرب من دمشق أيضاً وهو جبل من
الحجاز فى مكان منه بفلسطين فهو جبل الحمل وما كان بالأردن فهو جبل الجليل وهو بدمشق =

وطول كرم" و" لواء اللد"، ويتبعه " قضاء يافا" و" الرملة" و" لواء غزة"، و" يتبعه قضاء بئر السبع" .

وقد حكم "غزة"^(١) بعد الاحتلال "بركل بيك"، والمستر "ملز" ومساعدته "زكى أفندى المصرى" والضابط العسكرى الشديد المستر "سنقر"، ثم "الحاكم الملكى" المستر نوط" ومساعدته "المستر كروزبى"، وهو من أعيان الإنكليز وأحرارهم وطالت مدته بفلسطين وانتقل إلى "القدس" و"يافا" ثم ترقى حاكماً "بالقدس" ثم الحاكم الإدارى النشيط المستر "إبرامسون" ومساعدته "المستر بولاك"، ثم "المستر فرلى" ثم "المستر نيوتن" ثم وكيل حاكم "المستر بالستون"، ثم الحاكم "المستر فيلبس" ثم "المستر بيللى"، ثم "المستر أبلارد" ثم "المستر أبلانكسوب"، ثم الحاكم الإدارى الحر الوديع "المستر و. رباكى" .

ومع هؤلاء تولى القائمقامية بها "محمود أفندى أبو خضرة"، -الغزى- بعد توليته رئاسة بلديتها و"بطرس أفندى ناصر" - ثم "وديع أفندى العيساوى"، و"وديع أفندى فرنسيس" و"عبد الرازق أفندى قليبو" -المقدسى، و"إحسان أفندى هاشم النابلسى" و"عارف بيك العارف" -المقدسى-، و"إسحق أفندى النشاشيبي" -المقدسى، ثم "وديع أفندى العيساوى" و"جمال أفندى الداودى" -المقدسى-، و"خالد أفندى حمو" الإدارى المالى اليافى و"إحسان بيك السعيد اليافى" .

= لبنان ويحمض سنير وجبل الجليل من أعمال صيدا ويبروت من ساحل دمشق يقال إن عيسى عليه السلام دعا لهذا الجبل أن ألا يعدو سبعة ولا يجذب زرعه " (ذكره باقوت فى المعجم .هـ. ط ص ١٢٧ .

(١) بصدد تاريخ غزة فى فترة الانتداب انظر : تاريخ غزة للعارف (ص ٣١٠- ٣٢٨) حيث كتب عنها العارف بإسهاب لأنه كان من المعاصرين لهذه الحقبة بل كان من الموظفين فى إدارة الانتداب البريطانى حيث عمل قائمقام لغزة وبئر السبع فى فترة الانتداب حتى التكة التى أرخ لها ١١١ (المحقق) .

غزة

وإدارة الحكومة بها
 بعهد الفتح العثماني

غزة وإدارة الحكومة بها بعد الفتح العثماني

كانت "غزة" ولاية مستقلة يقيم بها الوالي، وينيب عنه في "القدس" و"يافا" وغيرها من القسم الجنوبي حكاماً، ثم نزلت إلى لواء وألحقت بولاية عكا^(١)، ثم إلى متسلمية حتى احتلها "إبراهيم باشا" - المصري -، وأقام فيها غير واحد من الحكام، ثم صارت "القدس" لواء مستقلاً وألحقت "غزة" بها^(٢)، ولكن صار الحاكم بها المعبر عنه "بالقائم مقام" يعين من "الأستانة" وأتى إليها رجال ذوو مكانة من الأتراك والأكراد والعرب وتقدم ذكر أسمائهم.

وبعد الاحتلال الإنكليزي قسمت فلسطين إلى ثلاثة ألوية:

الأول: لواء القدس، ويافا ويقسم إلى سبعة أقضية وهي: قضاء القدس و"رام الله"، و"أريحا" و"بيت لحم" و"يافا" و"الرملة".
والثاني: "اللواء الجنوبي" ومركزه: "غزة"، ويقسم إلى أربعة أقضية: "غزة" و"المجدل" و"بئر السبع" و"الخليل".

والثالث: "اللواء الشمالي"، ومركزه: "حيفا" ويقسم إلى عشرة أقضية وهي: "حيفا" و"عكا" و"زمارين" و"الناصرية" و"طبرية" و"صفد".

(١) لعبت غزة دوراً هاماً إبان الحكم العثماني وكانت في معظم الأوقات سنجقاً أو لواء في ولاية الشام وألحقت لفترة قصيرة بولاية صيدا، كذلك بمتصرفية ثم ولاية القدس. انظر: غزة دراسة عمرانية واجتماعية واقتصادية من خلال الوثائق الشرعية (١٢٧٢ - ١٢٧٧ هـ) (١٨٥٧ - ١٨٦١) للدكتور: عبد الكريم رافق (بحث أعده بمناسبة المؤتمر الدولي الثالث لتاريخ بلاد الشام (فلسطين) الذي نظمته الجامعة الأردنية في عمان في الفترة بين ١٩ - ٢٤ نيسان ١٩٨٠ / ٩ جمادى الثانية ١٤٠٠ هـ).

و"طول كرم" و"جنين" و"بيسان" و"نابلس" ثم قسموها إلى مقاطعة شمالية، ومركز حاكمها "حيفا" ومقاطعة جنوبية ومركز حاكمها "يافا" و"القدس" لها حاكم خاص وبها مركز المندوب السامى وباقى البلاد تراجع حاكم المقاطعة بواسطة قائمقامها.

ثم فى سنة ١٩٣١ م قسمت فلسطين كما جاء فى الجريدة الرسمية إلى ثلاثة ألوية:

- الأول: اللواء الشمالى ويشمل أقضية "حيفا" و"عكا" و"طبرية" و"صفد" و"الناصرة" و"بيسان" و"جنين" و"طول كرم" و"نابلس".
- الثانى: اللواء الجنوبى ويشمل أقضية يافا والرملة وغزة وبئر السبع .
- الثالث: لواء القدس ويشمل أقضية "القدس" و"رام الله" و"بيت لحم" و"أريحا" و"الخليل".



فهرس موضوعات
الجزء الأول

١	تصدير الأمير شكيب أرسلان
٣	رأى شيخ العروبة أحمد ركي باشا فى الكتاب
٥	تصدير العلامة الشيخ محى الدين الملاح قاضى غزة الشرعى
٦	خطبة الكتاب وعناء التأليف وما يلزم المؤرخ
٨	نقد تاريخ التمدن الإسلامى
١٣	نقد تاريخ بئر السبع وغزة للعارف
١٧	فائدة التاريخ
١٨	حقوق الوطن وعقوقه
٢٠	تمهيد فى أنساب الأمم وسكان البلاد ومواطنها
٣٩	العرب العاربة والمستعربة
٤١	مدائن العرب
٢٤	انقيادهم للدعوة واتباعهم للكتاب الحكيم
٤٩	الوحدة العربية
٥٥	فلسطين وحدودها
٦٩	غزة وحدودها وقدمها ومكانتها
٨٣	غزة وقدم عروبته
٨٩	غزة ومركزها التجارى
٩٧	غزة والإسرائيليون
١٠٠	غزة تحت النفوذ الأوروبى
١٠٢	غزة والثقافة العلمية والأديان
١٠٥	غزة ومركز الوثنية فيها
١١١	انتشار الوثنية فى البلاد
١١٩	غزة وتغلب الغزاة عليها وتغلب الأمم فيها

الموضوع	الصفحة
غزة فى عهد الرومان	١٣٧
استطراد فى تنصر هيلانة وقسطنطين وظهور الديانة المسيحية وبناء كنيسة القيامة ..	١٣٩
الأديرة ودير الداروم	١٥١
غزة وسكانها	١٥٧
عراقه العرب فى البلاد	١٦٤
الفتح الإسلامى	١٧٥
طاعون عمواس	١٨٦
آثار الإسلام فى البلاد	١٩١
غزة وما وقع فيها من الحوادث والحروب	١٩٩
الحروب الصليبية والأسباب الحاملة عليها	٢١١
نبذة عن الحروب الصليبية وفتاتها	٢١٦
وقعة حطين الفاصلة	٢٢٥
التر وغاراته فى البلاد	٢٤٣
البلاد وتأثير الحروب بها	٢٥١
غزة وحالتها الإدارية	٢٥٩
البلاد العربية وفتح السلطان سليم لها	٢٦٧
حوادث واضطرابات فى العهد التركى	٢٧٧
حرب القرنساوى ونابليون	٢٨٩
حملة إبراهيم باشا المصرى	٣٠٥
الحرب العامة وما ناب غزة فيها	٣١٣
غزة وحكامها فى العصور السالفة	٣٤٥
غزة وإدارة الحكومة بها بعد الفتح العثمانى	٣٦٧
فهرس الموضوعات	٣٧١

انتحاف ولا عزير في سائر غزوة

المجلد الثاني

تاريخ غزوة من بداية العهد المملوكي حتى نهاية العهد العثماني
وبداية الإنتداب البريطاني

للشيخ / عثمان مصطفى الطباع
الغزي

(١٣٠٠ - ١٣٧٠ هـ) (١٨٨٢ - ١٩٥٠ م)

تحقيق ودراسة

عبد اللطيف زكي أبو هاشم

الطبعة الأولى
١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م

حقوق الطبع محفوظة للمحقق

الناشر
مكتبة اليازجي

غزة - ش الوحدة - ت ٢٨٦٧٠٩٩

انتحاف ولا عزيم
في تاتج غارة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القضاء والقضاة بغزة

إن القضاء بما له من المكانة السامية وما به من قوام نظام الأمم وإقامة العدل وحفظ الحقوق وردع الظالم ونصر المظلوم أعظم وظيفة وأكبر رئاسة عند أداء واجبها والقيام بحقها ولذلك كان يقوم بها الأنبياء والرسل الكرام والخلفاء الراشدون ونواب الخلفاء من المجتهدين من الصحابة والتابعين والعلماء الراسخين ذوى العلم والإدارة والحكمة والاقتدار والكفاءة مع العقل الصحيح والفكر السليم والأخلاق الكريمة وكان القضاء حراساً على الدين ومرشدين له^(١) وداعين إليه مع حيطة الأمة بنصحهم وتأديبهم فكانوا مثلاً حسناً وأغواً صالحاً للإسلام والمسلمين فانتشر الدين فى الأقطار وتفوق الإسلام فى الأمصار بحكامه العادلين وقضاته العالمين العاملين حتى انعكس الحال بانعكاسهم وفسدت الأمة بفسادهم^(٢). ومن تولى القضاء الشرعى بمدينة غزة فى القرن السابع^(٣) العلامة الفاضل " محى الدين أبو حفص عمر ابن القاضى عز الدين موسى بن عمر " ^(٤) - الشافعى - تولى قضاء غزة وما معها

(١) عن القضاء فى غزة، راجع: نيابة غزة فى العهد المملوكى (ص ١٤٣ - ١٥٩).

(٢) " إن القيام بالقضاء بين المسلمين والانتصار للمظلومين، وقطع الخصومة الناشبة بين المتخاصمين من أركان الدين وهو من أهم الفروض المنعوتة بالكفاية ، فإذا قام به الصالح له سقط القرض به عن الباقيين ، وإن امتنع كل الصالحين له أئتموا " انظر : " أدب القضاء لابن أبى الدم الشافعى شهاب الدين أبى إسحاق إبراهيم بن عبد الله الحموى (ت ٦٤٢ هـ) ج ١ / ص ٤٩ . تحقيق ودراسة: د. يحيى هلال ، بغداد : وزارة الأوقاف والشئون الدينية / مطبعة الإرشاد ط ١ ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م.

(٣) تراجع جميع هؤلاء القضاة فى (مج ٤ / ص ١٠ - ٥٤).

(٤) عمر بن موسى بن عمر الشافعى بحى، أبو حفص. انظر : ترجمته فى الأنس الجليل ج ٢ / =

والأعمال الساحلية وكان قضاء القدس من مضافاته ويستخلف عنه في البلاد ولذلك كان يوقع المستخلف في إمضاء المولى خلافة وكان موجوداً بذلك في سنة ٦٧٧ هـ ذكره في "الأنس الجليل" ^(١) وقد كان في أوائل القرن المذكور بهذه الوظيفة الصدر الأجل الرئيس "هبة الله بن محاسن الدمشقي" ^(٢) - ذكره المقرئ في "خطط مصر" وقال : " لما نزل الملك محمد بن الملك العادل أبي بكر بن أيوب المنصورة لم يزل بها حتى أخذ مدينة دمياط من الفرنج وجلس بقصره وبين يديه أخوته الملك المعظم عيسى والملك الأشرف موسى وغيرهما من أهله وغنت الجوارى فنهض القاضي " هبة الله بن محاسن " - قاضى غزة على قدميه وكان من جملة الجلوس وأنشد يقول :

هنيئاً فإن السعد جاء مخلصاً

وقد أنجز الرحمن بالنصر موعداً

حبانا إله الخلق فتحاً لنا بدا

مبيناً وإنعاماً وعزاً مـؤبداً

تهلل وجه الأرض بعهد قطوبه

وأصبح وجه الشرك بالظلم أسوداً

أقام لهذا الدين من سل عزمه

صقيلاً كما سل الحسام المهنداً

فلم ينج إلا كل شـلـسو مجندل

ثوى منهم أو من تـراه مقيداً

= ص ١٥٦ ، ٢٠٨ . وترجم له في الإنحاف في قسم الترجمة ، ترجمة رقم (١١) .

(١) انظر: الأنس الجليل (ج ١/ ص ٤١) طبع المحتسب، عمان .

(٢) ترجم له في قسم التراجم ترجمة رقم (٨) . ولا يوجد أى اختلاف في المعلومات (المحقق) .

ونادى لسان الكون فى الأرض رافعاً

عقيرته فى الخافقين ومنشداً

أعباد عيسى إن عيسى وحزبه

وموسى جميعاً ينصران محمداً

ثم تولى بعد الأول القاضى شيخ الإسلام الشيخ "جمال الدين عبد الرحمن ابن عمر بن عثمان الباجرىقى" ^(١) الموصلى - ولاء الحكم بغزة قاضى الممالك الشامية والحلبية "شمس الدين بن خلكان" سنة ٦٧٩ لآل الملك "المظفر قطز" ^(٢) فوض الحكم إليه من العرش إلى الفرات سنة ٦٥٨ هـ ثم القاضى العلامة الفقيه الشيخ "بدر الدين السلختى الحورانى" وكان موجوداً بها فى سنة ٧٢٥ هـ وذكره "ابن بطوطة" - فى رحلته ثم قاضى القضاة "علم الدين سليمان بن عبد القادر بن سالم الغزى" - الشافعى - "قاضى غزة والخليل" المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ، ثم القاضى "موفق الدين العجمى" ذكرهما فى "الأنس" قال: ولما أحدث الملك "الظاهر بيبرس" ^(٣) مناصب القضاة بغزة نصب "موفق الدين العجمى" وكان ذلك فى سنة ٧٨٤ هـ ثم "القاضى نور الدين على بن خلف بن كامل الغزى" - المتوفى سنة ٧٨٧ هـ ذكره فى "شذرات الذهب" ، ثم قاضى القضاة "خير الدين ابن الشيخ محمد المقرئ" - الغزى - ثم "القاضى شهاب الدين أحمد بن محمد القطوى" - الشافعى - ذكره فى "الشذرات" وقال فيه :

(١) انظر: ترجمته فى الإتحاف (مج ٤/ ص ٢١/ تر ٢١).

(٢) المظفر سيف الدين قطز (ت ٦٥٧ هـ) انظر : معجم الانساب والاسرات الحاكمة لزامباور ص ١٦٢ . مصدر سبق ذكره

(٣) الظاهر ركن الدين بيبرس (الأول) البندقدارى توفى فى ١٧ ذى القعدة سنة ٦٥٨ هـ ، نفس المصدر السابق .

" إنه ولد بقطية^(١) سنة ٧٧٩هـ وأبوه إذ ذاك الحاكم بها ونشأ نشأة حسنة ثم ولى قضاء " قطية " - بعد أبيه ثم ولى قضاء غزة في أول الدولة المؤيدية ثم استقر بدمياط وتوفي بها سنة ٨٢٩ هـ " ثم القاضي " ابن الأعرس^(٢) وخلفه القاضي " شمس الدين محمد بن الحمصى^(٣) - الغزى - وصرف عنه

(١) من بلاد العريش الشهيرة في طريق العريش على نحو ٢٦ ميلاً من القنطرة بلاد قطية وهي حداثق متسعة من النخيل عندها خرائب بلدة قديمة وبئر مطوية بالحجر المنحوت ، وقد رمم البئر إبراهيم باشا في أثناء حملته على سوريا ثم رعمها عباس باشا الخديوى الحالى عند زيارته العريش ، وكانت قطية قبل فتح ترعة السويس تابعة لمديرية الشرقية فلما فتحت الترعة لحقت بالعريش ولا تزال ، ويسكنها الآن عربان مبتدون يقيمون فيها بخيامهم وأكواخ من سعف النخيل في موسم البلح وبعد انتهاء هذا الموسم يرحلون بخيامهم وإبلهم وعيالهم إلى مصر وسوريا للتعيش فيها كأهل العريش ، وفي تقويم البلدان إنها على بعض يوم من القومان . وقال خليل الطاهرى في كتابه " زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك " " إن قطية ليست من الأقاليم وإنما هي بمفردها وهي مزم الدرب حتى لا يمكن التوصل إلى الديار المصرية إلا منها ، وبها حرسية ونخيل كثيرة ولها ميناء وهي الطينة على شط البحر المحيط وعمر هناك الملك الأشرف -تغمده الله برحمته- برحبين ويصب من هناك فرقة من بحر النيل " وفي رحلة النابلسي " قطية بفتح القاف بعدها طاء مهملة ساكنة هي مكان أخذ المكوس من كل من يمر من ذلك الطريق فيأخذ الكاشف من جهة الأجناد المصرية خفاره الأموال والخيل والدواب التي للتجار وغيرهم ممن يمر في تلك البرية ، قال السيد محمد كبريت:

والظلم في قطية كل الظلم يضرب في الأمثال بل في النظم
قد أنشأ الظلم بها هناد وقام في قصاصه الأوغاد

انظر: تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرافيتها لنوم بك شقير ص ١٧٤ .

(٢) ابن الأعرس ، القاضي محمد بن محمد بن عمر بن محمد الشمس القرشى الهاشمى الجمفرى الغزى الشافعى : عرف بابن الأعرس ، ولد عام (٧٦٣-١٣٦١م) وولى قضاء الحنفية بغزة زمناً فيها نحو ستين ثم صرف ، ثم ولى قضاء الشافعية واشتهر بالتدريس والإفتاء وكانت وفاته في رجب عام ٨٤٦هـ / تشرين الثاني ١٤٤٠م بغزة عن عمر يناهز الثالثة والثمانين . (انظر : نيابة غزة ص ١٤٩ ، والسخاوى ١٧٦/٩ - ١٧٧ والذيل على رفع الإصر ورقة ٨٦) .

(٣) ابن الحمصى ، القاضي محمد بن أحمد بن محمد بن خضر الشمس أبو الوفاء الغزى الشافعى ولد عام ٨١٢هـ - ١٤٠٩م) وتولى قضاءها بعد وفاة ابن الأعرس وفي عام ٨٥٢هـ / ١٣٣٨م توجه إلى القاهرة وأخبر السلطان الظاهر جقمق بأن قاضى غزة الحالى " شرف الدين بن مفلح كثير الإقدام على أحكام غير موافقة لنقص بضاعته ، فما كان من السلطان إلا أن عزل شرف الدين وأمر باستقرار الشيخ شمس الدين بن الحمص فى غزة حتى وفاته عام (٨٨١هـ - =

"بشرف الدين موسى بن مفلح" ^(١) - ، ثم "القاضى عمر بن بوبان" ^(٢) -
الغزى - سنة ٨٥٨ هـ ثم "القاضى فخر الدين بن نسيبة" ^(٣) - المقدسى سنة
٨٧١ هـ ثم "القاضى شهاب الدين أحمد النويرى" ^(٤) - المالكى - المتوفى
سنة ٨٨١ هـ ولى قضاء غزة مراراً ثم "قاضى القضاة شمس الدين محمد
ابن الزكى" ^(٥) - الغزى - الحنبلى - ولى قضاء الحنابلة بغزة فى دولة الملك
الظاهر " جقمق" ^(٦) واستمر فى الولاية إلى أن توفى بغزة سنة ٨٨٣ ثم

(١٨٧٦م): راجع: نيابة غزة ص ١٤٩، والضوء ٧/ ص ٦١-٦٢.

(١) شرف الدين بن مفلح : اشار السخاوى فقط إلى حادثة إنهاء خدماته من قبل السلطان حيث بلغه أن قاضى غزة ابن مفلح كثير الإقدام على أحكام غير موافقة لتقص بضاعته ، فرسم بإحضاره هو والمشار إليه ، فصادف القاصد حال كون ابن الحمص غائباً فى الحج فحضر ابن مفلح بمفرده وبلغ الخبر وهو يعقبه أيله فتوجه إلى القاهرة وعرض عن التوجه إلى بلده وعقد لهما مجلس بين يدى السلطان فبان صحة الادعاء وآل الأمر إلى عزله واستقرار الشيخ شمس الدين بن الحمصى ولله الحمد . أ. هـ. انظر: " التبر المسبوك فى ذيل السلوك (ص ١٩٩-٢٠٠) تأليف : السخاوى ، محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر (ت ٩٠٣ هـ) . القاهرة : مكتبة الكليات الأزهرية طبعة بالأوفست عن نسخة وحيدة بالمكتبة الخديوية .

(٢) هو عمر بن الحسين بن بوبان الغزى الحنفى، ولى قضاء غزة فى سنة ٨٥٨ بعد صرف ابن عمر ثم أعيد، وكذا ولىه مرة أخرى، ومن شيوخه ناصر الدين الإياسى . وهو فى سنة تسعين وثمانمائة حين جاز الستين. انظر: الضوء اللامع ج ٦/ ص ٨١. انظر: إتحاف مج ٤/ ٤٨ (قسم التراجم).

(٣) فخر الدين بن نسيبة الخزرجى . انظر الأنس الجليل ج ٢/ ص ٢٤٢ ، ٢٨٦ ، ٣٠٢ ، ٣٠٠ - ٣٥٤ . طبعة المحاسب .

(٤) الشهاب أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد على بن محمد الغزى ثم القاهرى ولد عام (٨٠٥ هـ = ١٤٠٢م) ونشأ بغزة، وتولى قضاء المالكية بها وكان ممن شارك فى القراءات وغيرها - وامتاز بتواضعه وإدامة التلاوة للقرآن الكريم والاستعانة فى معيشتة بالتجارة ، ثم أعرض عن التجارة وتوفى فى جمادى الآخرة عام ٨٨١ هـ / تشرين الأول ١٤٧٦م . انظر : نيابة غزة (ص ١٥٥-١٥٦) وانظر : الضوء اللامع ج ٢/ ١٨٨ شذرات الذهب ج ٧/ ص ٣٣١ .

(٥) شمس الدين محمد بن عبد الله ابن الزكى الحنبلى قاضى القضاة ، توفى بغزة فى شوال سنة ٨٨٣ هـ . انظر : شذرات الذهب ج ٧/ ص ٣٣٨ .

(٦) جقمق : المنصور فخر الدين عثمان بن جقمق (ت ٨٥٧ هـ) . انظر : معجم الأنساب لزمامبور ص ١٥٤ .

"شمس الدين محمد العامرى الغزى"^(١) ويعرف " بالحجازى " - المتوفى سنة ٨٨٥ هـ ، ثم " القاضى محمد بن محمد المعروف بابن النحاس "^(٢) - ثم " القاضى يحيى العيزرى الغزى "^(٣) وكان فى سنة ٨٩٩ هـ ، ثم " القاضى إبراهيم بن محمد بن طيغاً "^(٤) - الغزى الحنفى - ولى قضاء غزة غير مرة ثم القاضى المنلا " أحمد خياره "^(٥) - " المدرس بجامع الجاولى "^(٦).

ثم " قاضى القضاة بدر الدين أبى الفضل محمد بن سعد الدين إبراهيم " - الغزى - الشافعى ، وهو صاحب الإنشاء والجوالى فى أيام " السلطان الملك الناصر أبى السعادات " " محمد ابن الملك الأشرف قايتباى "^(٧) - المتوفى سنة ٩٠٣ هـ.

ثم قاضى القضاة " شرف الدين محمد بن عبد الله الغزى " - الشافعى -

(١) شمس الدين محمد بن محمد بن الشهاب أحمد العامرى الغزى الحجازى . انظر : ترجمته فى الإتحاف مج ٤/ص ١٠٤ (قسم التراجم).

(٢) شمس الدين محمد بن النحاس قاضى غزة (٦٢٧ - ٦٩٨ هـ = ١٢٣٠ - ١٢٩٩ م) محمد بن إبراهيم بن محمد بن موسى أديب ، مقرر ، نحوى ولد بحلب وروى عن الموفق بن يعيش وجماعة توفى بالقاهرة سنة ٦٩٨ هـ ، له منشآت بمصر والشام منها جامع بالخليل وآخر بغزة ، ومدرسة بها وببيمارستان . انظر : تاريخ المساجد الاثرية فى القاهرة لحسن حسنى عبد الوهاب ج ١/ص ١٢٤-١٢٤ . وراجع ما ورد عن المسجد فى المساجد الاثرية للمحقق ص ١٨١ - ١٨٢ .

(٣) يحيى بن على بن محمد الشرف الغزى الشافعى من ذرية الشمس العيزرى العالم الشهير . انظر : ترجمته فى الضوء اللامع ج ١٠/ص ١٣٧ .

(٤) إبراهيم بن محمد بن طيغاً الغزى الحنفى . انظر الضوء اللامع ج ٢٥٣ .

(٥) المنلا أحمد خياره قاضى غزة . انظر ترجمته فى الإتحاف مج ٤/ص ٧٩/ تر ١٠٣ (قسم التراجم).

(٦) جامع الجاولى : نسبة إلى الأمير الكبير سنجر الجاولى (٦٥٣ هـ - ١٢٥٥ م) ترقى إلى أن صار مقدماً بالشام ثم والياً لغزة وصادته بمن انتهت فى سنة ٧٢٨ هـ - ١٣٢٨ م . كان من المشتغلين بالعلم متخصصاً فى الحديث وفى فقه الإمام الشافعى .

(٧) الأشرف سيف الدين قايتباى ، توفى فى ٢٩ ذى القعدة سنة ٩٠١ هـ . انظر : معجم زامبارر ص ١٦٤ .

المتوفى سنة ٩٦٦ هـ ، ثم " القاضي تقي الدين التميمي " - الغزى المتوفى سنة ١٠١٠ هـ - ذكره المحبى^(١) .

ثم " القاضي الشيخ عبد الحى بن عمر بن علاء الدين الغزى " - الحنفى - وكان موجوداً بها فى سنة ١٠٦٢ هـ ثم القاضي " عبد الرحمن بن محمد " المولى خلافة بمدينة غزة هاشم وكان موجوداً فى سنة ١٠٨١ هـ ، ثم " القاضي عبد الوهاب بن على " ^(٢) - سنة ١٠٨٦ هـ .

ثم " القاضي محمد أمين الدين " ^(٣) - سنة ١٠٩٤ هـ ثم ، القاضي " أحمد جلى بن الهليس " - دمشق سنة ١١٠١ هـ ذكره " النابلسى " فى رحلته ثم القاضي محمد التميمي سنة ١١١٠ هـ ثم " القاضي أحمد الحسينى " سنة ١١٢٣ هـ ثم ، " القاضي لطفى وفا جار الله المقدسى " ، ثم " القاضي الشيخ عبد الله العلمى المقدسى " - المتوفى سنة ١١٥٠ هـ ، ثم " القاضي الشيخ محمد أمين عبد الحى " سنة ١١٥٧ هـ .

ثم القاضي الشيخ خليل الغصين " - الشافعى الغزى - سنة ١١٦٢ هـ إلى سنة ١١٧٣ هـ .

(١) تقي الدين التميمي الغزى الحنفى صاحب الطبقات العالم العلم الفاضل الأديب الجم الفائدة المقتن أخذ عن علماء الروم وكثيرين وجال فى البلاد ودخل الروم وألف وصنف وأحسن ما له من التأليف " طبقات الحنفية " وقفت على حصة منها وقد جمع فيها جملة من علماء الروم وعظمائها وأكابر سرائها ورؤسائها وذكره الخفاجى فى ريعانه [ريحانة الألبا وزهرة الحياة الدنيا للخفاجى - حققه د. عبد الفتاح الحلو - القاهرة : مطبعة البابى الحلوى] وأثنى عليه كثيراً وذكر أنه كان فى مبدأ أمره وإقبال طلائع عمره ، حرفته الزهادة وحانوته السجادة ثم ساقه القدر والقضا فرضى بما قدره الله وقضى ، توفى بمصر يوم السبت خامس جمادى الآخرة سنة عشر وألف وهو فى سن الكهولة رحمه الله تعالى . " انظر : خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر ، للعلامة : محمد المحبى ، ج ١ ص ٤٧٩ .

(٢) عبد الوهاب بن على بن أبى عمر الشافعى ، تاج الدين . انظر : الأئس الجليل ١٩٥/٢ .

(٣) محمد بن أمين الدين بن سالم بن عبد الناصر الكنانى القوى ، الشافعى شمس الدين . انظر : الأئس الجليل ١٢٤/٢ .

- ثم " القاضي الشيخ محمد علي جار الله المقدسي " سنة ١١٧٦ هـ .
- ثم " القاضي عبد الرحمن عبد الحى الحنفى " سنة ١١٧٧ هـ إلى سنة ١١٨٢ هـ وسنة ١١٩٧ هـ .
- ثم " القاضي الشيخ محمود الخالدى " - المقدسى - سنة ١١٨٣ هـ .
- ثم " القاضي الشيخ محمد العطار " سنة ١١٨٧ هـ .
- ثم " القاضي الشيخ محمد العوضى^(١) الغزى " ١١٨٠ هـ .
- ثم " القاضي السيد أحمد عبد الحى الحسينى " ١٢٠٠ هـ .
- ثم " القاضي الشيخ على الخالدى المقدسى " ١٢١٠ هـ وسنة ١٢١٣ هـ وما بعدها .
- ثم " القاضي الشيخ محمد فتح الله الدقاق المقرئ " ١٢١٩ هـ .
- ثم " القاضي الشيخ أحمد بن محمد عبد الحى الحسينى " الغزى ١٢٢٠ هـ .
- ثم " القاضي الشيخ عبد الحى بن الشيخ عبد الرحمن الغزى " ^(٢) ١٢٣٠ هـ .
- ثم " القاضي الشيخ نجيب الخيرى الرملى " ١٢٣١ هـ .
- ثم " القاضي الشيخ على أفندى الخالدى " المقدسى ١٢٤٧ هـ .
- ثم " القاضي السيد ثابت النائب بغزة " ١٢٥٤ هـ .
- ثم " القاضي السيد صالح أفندى السقا النويرى " الغزى ١٢٥٦ هـ .
- ثم " القاضي السيد مصطفى أفندى العلمى " الغزى ١٢٦٠ هـ .

(١) انظر : خلاصة الاثر فى أعيان القرن الحادى عشر . ج ٤/ص ١٢٢-١٢٣

(٢) انظر : سلك الدرر ج ٢/ص ١٤٣-١٤٤ .

- ثم " القاضي السيد سليمان أفندي الخالدي " الغزى ١٢٨١ هـ .
- ثم " القاضي السيد محمد أفندي العلمي " الغزى ١٢٨٢ هـ .
- ثم القاضي السيد " أحمد أفندي العلمي " - الغزى ١٢٨٩ هـ ، وكان القضاء في المدة الأخيرة إلى هذا التاريخ يؤخذ بالضمان من قاضي القدس ثم ألغى ذلك وصار القاضي يعين من الأستانة العلية بمعرفة مشيخة الإسلام الجليلة وتحدد مدته بستتين .
- ثم " القاضي السيد محمود أفندي شفيق " الدمشقي إلى ١٢٩٠ هـ .
- ثم " القاضي السيد محمد السرميني " الحلبي ١٢٩٣ هـ .
- ثم " القاضي السيد علي أفندي الخامس " ١٢٩٧ هـ .
- ثم " القاضي عبد المطلب أفندي الخالدي " المقدسي ١٣٠٠ هـ .
- ثم " القاضي محمود أفندي النابلسي " ١٣٠٥ هـ .
- ثم " القاضي رشيد أفندي " - النابلسي ١٣٠٨ هـ .
- ثم القاضي " الشيخ محمد أفندي أبو النصر الخطيب " الدمشقي ١٣١٠ هـ .
- ثم " القاضي الشيخ محمد أفندي النحوي الصفدي " - ١٣١٢ هـ وبعد انتهاء مدته عاد إليه مرة أخرى .
- ثم " القاضي الشيخ نعمان أفندي الجوهري " - النابلسي ١٣١٦ هـ .
- ثم القاضي الشيخ محمد أفندي التركي وتوفي بغزة سنة ١٣١٩ هـ .
- ثم القاضي " الشيخ محمد راغب أفندي التميمي " النابلسي سنة ١٣٢١ هـ .
- ثم " القاضي الشيخ محمد أفندي داود السيفي " ١٣٢٣ هـ .

- ثم " القاضى الشيخ رشيد أفندى المجذوب " الطرابلسى ١٣٢٦هـ .
- ثم " القاضى الشيخ محمد سعيد أفندى طهبوب الخليلى " ١٣٢٩هـ .
- ثم " القاضى الشيخ يوسف أفندى طهبوب " الخليلى ١٣٣٢هـ .
- ثم " القاضى الشيخ محمد خلوصى أفندى التركى " ١٣٣٤هـ .
- ثم " القاضى الشيخ عبد الوهاب شرف الدين المصرى الأزهرى " - سنة ١٣٣٧ هـ، تعيين من مصر بعد الاحتلال بموافقة الحاكم الإدارى ثم صار بموافقة المندوب السامى .
- ثم " القاضى الشيخ محمد يونس الخطيب الحيفاوى " ١٣٣٨ هـ .
- ثم " القاضى الشيخ يوسف الشرقاوى اليافى " ١٣٤٠هـ .
- ثم " القاضى الشيخ عبد اللطيف الحاج إبراهيم الكرمى " ١٣٤١ هـ تعيين من المجلس الإسلامى بالقدس^(١) .
- ثم " القاضى الشيخ محمود أفندى فوز الدجاني اليافى " ١٣٤٢هـ .
- ثم " القاضى الشيخ رشيد أفندى الطيبى " ١٣٤٤هـ .
- ثم " القاضى رشيد أفندى البيطار " نابلسى إلى ١٣٤٧هـ .
- ثم " القاضى الشيخ سيف الدين أفندى الخماش " النابلسى ١٣٥٢هـ .
- ثم " القاضى سليمان أفندى السعدى الصفدى " ١٣٥٣هـ^(٢) .
- ثم القاضى الشيخ رامز أفندى مسمار النابلسى إلى ١٣٥٦هـ .
- ثم القاضى الشيخ مصطفى أفندى العورى المقدسى إلى ١٣٥٨هـ .

(١) هـ/ع ص ١٣٣ .

(٢) " وبعد انتهاء مدته عاد إليها مرة أخرى " هـ . (٢) ط ص ١٣٢ .

- ثم " القاضي الشيخ نسيب أفندي البيطار " المقدسي ١٣٦١هـ .
- ثم " القاضي الشيخ مطيع أفندي الحمامي البافى " إلى ١٣٢٣هـ .
- ثم " القاضي الشيخ صبحى أفندي خيزران العكى " إلى ١٣٦٢هـ .
- ثم " القاضي شيخ محمد ضيا أفندي الدجنى " ١٣٦٣هـ .

الأساقفة بخزة

الأساقفة بغزة^(١)

كان لأساقفة غزة مركز كبير عند الدولة الرومانية، حيث دخلت الديانة المسيحية فيها^(٢)، وانتشرت بتعريضها ومساعدتها، وأصدرت الأوامر الملكية بهدم المعابد الوثنية التي كانت بها، وأول من بشر فيها الرسول "فيلبس تلميذ القديس بولس".

ثم "سلوانوس" قيل: إنه أول أسقف في غزة "سنة ٢٨٥ ميلادية" ثم "هيلاريون" وقد ولد من أبوين وثنيين في "ثافاتا" بقرب غزة، ودرس

(١) راجع بتوسع: "تاريخ غزة" لعارف العارف (ص ٨٢-١١١). فصل غزة والدين المسيحي، وعن الأدوار التي مرت بها هذه المدينة في تلك الفترة انظر: كتاب "سليمان الغزي-شاعر وكاتب مسيحي ملكي من القرنين العاشر والحادي عشر للميلاد. الجزء الأول الصفحات (٤١-١١٥) ففيها يلقي الكاتب بعض الاضواء على تاريخ المدينة ويشير إلى بعض النقاط المهمة التي تدل على دراية جيدة بتاريخ غزة.

(٢) ورد في كتاب "خلاصة تاريخ كنيسة اورشليم الارثوذكسية لشعادة خوري ونقولا خوري (طبع بيت المقدس ١٩٢٥) ما يوضح ويبين كيفية انتشار المسيحية في فلسطين وبيت المقدس بالذات حيث ورد الآن: " وقد تكاثر عدد المسيحيين إذ ذاك في قيسارية التي كان قد بناها هيروديس الملك فأصبحت مركز الديانة المسيحية كما كانت طبرية مركز الديانة اليهودية وغزة مركز الديانة الوثنية وتأسست فيها مدرسة لاهوتية، وكان لأسقفها المنزلة الأولى بين سائر أساقفة 'إيليا' أما المدن الشهيرة في فلسطين آنئذ فكانت: يافا التي حصنها وسبسيان بعد تدميرها من تيطس ابنه، وعسقلان، وغزة وميوما قرضتها، وكان أكثر سكانها من اليهود، وبيت لحم، والفتروليس (بيت جبرين) وبانياس وسبسطية وعكا، ونيكوبولس (عمواس) وذبو قيصرية (صفورية) وإسكثوبولس (بيان) التي اشتهرت بمعامل الحياة وببلا وجرش وفيلادلفيا (عمان) وبصرى ويطره أو وادي موسى وغيرها . وكان المسيحيون مع قلة عددهم مضطهدين من اليهود والوثنيين معاً ومشتتين في المدن المذكورة وفي غيرها وشارون (سارونة) ونابلس وأريحا وجدره (خربة أم قيس شرقي الأردن) وبيت عبره وسواها . . أ. هـ . انظر خلاصة تاريخ كنيسة اورشليم المشار إليه (ص ٨ - ٩) .

الديانة المسيحية، وتنصر وأنشأ منسكاً بين "غزة" وميوما، وهو "دير الدارون" ويقال "الداروم" بقرية "دير البلح" سنة ٢٩٠م فكان أقدم دير أسس فى فلسطين^(١).

ثم "بطرس الرهاوى" أقيم أسقفاً على "غزة"، وما يليها من الضياع فى أواسط القرن الثالث، ثم "إسكلياس" وهذا الأسقف الكبير حضر المجمع الأول المنعقد فى "نيقيا" سنة ٣٢٥م، ثم الأسقف "إبرينون" وحضر المجمع الأنطاكي سنة ٣٦٣م، وفى زمنه بنيت "كنيسة إيرينى" "بغزة".

ثم الأسقف "إنباس" ثم الأسقف "برفيريوس" الذائع الصيت، وفى مدته وبمساعيه بنيت "الكنيسة الأفلوذكسية" وبقي بأسقفيتها مدة طويلة وتوفى "سنة ٤٨٠ غزية"^(٢) و"٤٥٠ ميلادية" ويقال سنة ٤٢٠، ثم "الأسقف نسطوريوس" ثم "بطرس أبيروس" أقيم سنة ٤٥١ على غزة وميوما، ثم "الأسقف أنيوس الغزى" وكان أفلاطونى المذهب.، ثم أقيم فى أواخر القرن الخامس "زخريا الخطيب الميوى".

(١) انظر: تاريخ كنيسة اورشليم الأرثوذكسية ص ١٠، تأليف شحادة خورى ونقولا خورى وقد تصرف الطباع فى النص حيث أورد الكاتبان ما يلى : " وفى هذه الأثناء اشتهر القديس إيلاريون الذى ولد من أبوين وثنيين فى ثاقانا بقرب غزة ٢٩٠ والتصق بالقديس أنطونيوس فى الإسكندرية فتعلم منه طريقة التوحد وأنشأ منسكاً بين غزة وميومة فكان أقدم دير أسس إلى ذلك الوقت فاهتدى بوعظه وسيرته الكثيرون من الوثنيين وقبائل برهمها من العرب الذين كانوا يقطنون جنوبي غزة أيضاً والتف حوله ألفا ناسك . ا. هـ . "

(٢) التقويم الغزى: هناك تقويم خاص بغزة يدعى (التقويم الغزى). وهذا التقويم ذو صلة وثقى بغزة ووقائعها كما هى الحال فى التقاويم الأخرى. فكما أن المسلمين وضعوا التقويم الهجرى الذى يبدأ يوم حدثت أهم حادثة من حوادث التاريخ الإسلامى، ألا وهى هجرة النبى محمد عليه الصلاة والسلام من مكة إلى المدينة، ليخلص من أذى قريش، ويث الدعوة المحمدية، وكما أن المسيحيين اعتبروا ميلاد السيد المسيح مبدءاً لتقويم أسموه (التقويم الميلادى) فإن الأمم التى فتحت غزة، وقضت فيها أجيالاً اتخذت من وقائعها التاريخية مبدءاً لتقويم جديد أسمته (التقويم الغزى). راجع ما ورد عن هذا التقويم بتوسع فى تاريخ غزة للعارف (ص ١٠٨-١١١).

ثم "مارقيانوس الغزى" وكان أخوه والياً على مدينة غزة سنة ٥٣٦م فعاضده فى أعماله الدينية، ورعى المسيحيين "بغزة" وفى عهده احتلت جنود الإمبراطورية الرومانية مدينة " غزة " وشيد أعداداً من الأبنية، وأعاد بناء سور "غزة" وأضاف إليه بعض الأبراج، وأنشأ كنائس بقرب السوق وخارج المدينة ١٤ ناتراس ١٥ وكيريللوس. ثم "الأسقف بروقويوس" وهو من الرجال النبهاء الذين أنجبتهم "غزة" فى أواخر القرن الخامس، ثم "الأسقف قوموديان الغزى" اشتهر فى منتصف القرن السادس، ومن تلاميذه "خوربقيوس الكاتب" الشهير، ومن شعرائها "تيموتاوس" المصنف الكبير، ومن متأخري أساقفة " غزة " الذين نبغوا فى أوائل القرن الرابع عشر للميلاد، "المطران سليمان الغزى"^(١) العربى الفاضل، والشاعر الأديب الكامل، ترجمه الأستاذ عيسى المعلوف^(٢)، وذكر أن له ديوان شعر يحتوى على ٦٩ قصيدة تبلغ ٢٧٧٨ بيتاً نظمها قبل ترقيته لدرجة الأسقفية ومنها قوله:

(١) المطران سليمان الغزى: "شاعر وكاتب مسيحي ملكى من القرنين العاشر والحادى عشر للميلاد" حقق مؤلفاته على أقدم المخطوطات وقدم لها ووضع فهرساً: المطران (ناوفيطوس أدلبى) الجزء الأول: مقدمة عامة لمؤلفاته الشعرية والثرية. الجزء الثانى: "الديوان الشعرى" الجزء الثالث: "المقالات اللاهوتية" نشرت مؤلفات هذا الشاعر المكتبة البوليسية فى لبنان فى سلسلة (التراث العربى المسيحى رقم ٧-٨-٩). وساعد فى نشرها المعهد البابوى الشرقى فى رومة وإيطاليا. سنة (١٩٨٤م).

نبذة مختصرة عن حياته من خلال مقدمة الديوان: "هو سليمان بن حسن الغزى ولد فى القرن الثامن الهجرى/ الرابع عشر الميلادى"، الأرثوذكسى، أسقف غزة. من آثاره: ديوان شعر ومقالات فى وحدانية الخلق والتجسد والصلب، وفى الإنسان والعالم. ونسب الشاعر إلى مدينة غزة، وقد اعتلى كرسى الإبريشية حيث كان أسقفاً على غزة. (مقدمة الديوان).

(٢) وهو أول من عرف على هذا الشاعر فكتب عنه سنة ١٩١٠م مقالين فى مجلة النعمة تحت عنوان "المطران سليمان الغزى" وعرف ببعض المخطوطات من ديوانه ولاسيما نسخة من حلب كتبت سنة ١٥٥٧م" انظر كتاب سليمان الغزى المتقدم ذكره ص ١٨.

النفس تبقى والجوارح تتلف
 حتى يبيد الهيكل المتألف
 فيصير كالطفل الذى حركاته
 وقواه، عن دفع المضرة تضعف
 وتعود صورة وجهه مسودة
 عن مذهب كانت له تتكلف
 حدث عن الفرد الذى أوصافه
 معدودة ألفاظها تتضعف
 مثل الكتاب حروفه إن صحفت
 فسدت، ومعنى القول لا يتصحف
 سبحانه من خلق المكان فدلنا
 أن الإله عن المكان يلطف
 طوبى لمن كثروا كنوزا فى السما
 والكنز فى أرض الزوال تزيله
 أيامها ويخلف المتخلف
 والمؤمنون شروا بملك الأنقضا
 ملك البقا ولفقرهم لم يأسفوا

ومنها قوله :

توبوا فإنى وجدت الله تواباً
ومن ترجاه للغفران ما خاباً
يأتىكم القوم فى شكل الخراف وهم
إذا تكشفت الأستار أذنباً
يعيرون بقول لا يصح لهم
ويجمعون لفعل الشر أحزاباً
طوبى لكم إن طردتم أو أضربكم
سبى وأعدمكم أهلاً وأحباباً
ضيق الحياة يؤديكم إلى سعة
ووسعها قاطع للإثم أرقاباً
فلا تميلوا إلى عيش يلذ لكم
فكل إثم يدانيه إذا طابا

ومنهم ثيودوسيوس القبرصى ، وبائيسيوس الساقزى المتوفى سنة ١٦٧٨م
وخريستو ذولوس مطران "غزة" و"الرملة" ، ثم أقيم صفروكمنىوس فى
أوائل القرن العشرين ومقره بالقدس ، وله تأثير فى "غزة" التى تتبع أسقفيتها
"البطيركية الأورشلمية" وباستيلاء الإفرنج على فلسطين حلت الكنيسة
اللاتينية محل "الكنيسة الأورثوذكسية" وتركت أسقفية "غزة" لليونان لأن
أهالى "غزة" كانوا يوناناً وثنيين فتنصروا ، ولم يبق تحت رآسة البطاركة
الأرذوكسين سوى أسقفيات حبرون و"اللد" و"الرملة" ثم ، استبدل الأسقف
بالخورى وهو يقوم بسائر الطقوس الدينية وهو الرئيس الروحانى بها .

غزوة ووفاءة العظماء
لها ونزولهم بها

غزة ووفادة العظماء لها ونزولهم بها

تقدم أنه أتى لها ونزل بها غير واحد من أنبياء بنى إسرائيل، كما مر عنها وحل بها خليل الرحمن سيدنا "إبراهيم" -عليه السلام- ونزلها كثير من القرشيين وأمراء العرب، منهم عبد مناف وهاشم وعبد الله أبو النبي ﷺ وعمر بن الخطاب وعمر بن العاص، وكثير من أعيان الصحابة والتابعين -رضى الله عنهم أجمعين-، كما لا يحصى من مر عنها ونزل بها من الملوك والقواد ورؤساء الجيوش، وقد نزلها السلطان "صلاح الدين الأيوبي" مرتين الأولى عندما سار من مصر لفتح سوريا وهاجم في طريقه "غزة"، وكانت بيد الصليبيين فأغار عليها بشدة سنة ٥٦٦هـ وسنة ١١٧٠م، وهدم قسماً كبيراً منها، والثانية بعد وقعة حطين سنة ٥٨٣هـ وسنة ١١٨٧م، ونزلها كثير من ملوك بنى أيوب، منهم "الملك المعظم عيسى" وبنى "جامع الفالوجه"، قال المقرئى: "وفى سنة ٦٥٨هـ رحل الملك الناصر يوسف بن أيوب عن برزة بمن بقي معه يريد "غزة" لذرهم من هولاء بأخذه قلعة "حلب" وترك "دمشق" خالية وكان معه عدة من بنى أيوب، ونزلها الملك الصالح وكان سير قبله "الأمير بيبرس"، فنزلها وتزوج بها امرأة من طائفة "الشهروزية" قبل أن يلى الملك، ثم نزلها بعد أن تملك وبنى بها مدرسة ومكتبة^(١)، وأنشأ آثاراً وأوقافاً، ونزلها السلطان قلاوون الألفى، وخيم بها مراراً، وكانت من أعمال "الرملة"، فجعل حكومتها مستقلة وأقام فيها نائباً عنه كان يلقب بملك الأمراء، ونزوله كان فى سنة ٦٧٩ هـ وسنة ٦٨٠ هـ

(١) وهى المعروفة اليوم بمكتبة الجامع العمري، فقد كانت تسمى سابقاً بـ (مكتبة الظاهر).

وسنة ٦٨٢ هـ إلى سنة ٦٨٧ هـ ، ثم ابنه الملك الناصر بن الملك المنصورى قلاوون ، وغير آثار الملك الظاهر بيبرس وجعلها باسمه ، وزاد فى بناء الجامع الكبير من الجهة القبلىة منه ، وبنى الباب القبلى والباب الشرقى والمنارة التى فوقه ، وهدمت فى الحرب العامة وأعيدت كما كانت ، وأرصد أوقافاً كثيرة للبيمارستان وغيره ، وكان نزوله فيها فى سنة ٦٩٩ هـ وسنة ٧٠٠ هـ وسنة ٧٠٢ هـ وسنة ٧٠٩ هـ ، وبويع له فيها المرة الثالثة ، ثم نزلها الملك الأشرف خليل بن قلاوون ، ونزلها بعد الملك الناصر فرج بن برقوق كما تقدم ، والسلطان قايتباى ، وأنشأ بها مدرسة وجامعاً وأوقافاً كثيرة فى سنة ٨٨٢ هـ .

ثم نزلها السلطان الغورى لمقاومة السلطان سليم ورده ، عن البلاد فقتل بمرج دابق بالقرب من " حلب " ، وقيل : إن جثته حملت ودفن " بغزة " فى مقبرة الأوزاعى ، ثم نزلها السلطان سليم خان فى مسيره إلى مصر ، وعند رجوعه منها ولم يكن له ولا لمن بعده من الملوك " بغزة " من أثر ، غير المساعدة من السلطان عبد المجيد فى بناء جامع السيد هاشم ، وبئر وبناء الكرنتينية ظاهر محلة الزيتون ، وخرجت فى عهد الانتداب عن ملكية الحكومة لها ، وقد زارها الدمشقى فى عهد دولة المماليك ، فقال : أن البلاد التى كانت تابعة للمملكة الغزية هى " العريش " و" الداروم " و" عسقلان " و" تل الصافى " و" كراتيا " و" بيت جبرين " و" الخليل " و" القدس " و" يافا " و" أرسوف " و" قيسارية " ^(١) ، وبالرغم من أنه كان على رأس كل مدينة من هذه المدن نائب أو أمير ، فإن نائب غزة كان ممتازاً عليهم ، ويلقب بملك الأمراء ، ويدعى فى بعض الأحيان بقائد الجيش ، وله ثياب خاصة ، وراتب خاص ، وفيها من الوظائف الدينية " قاضى الشافعية " و" قاضى الحنفية " ، و" قاضى المالكية " ، كما فى " المسالك " وسيأتى عن صبح الأعشى زيادة على ذلك ، وزارها

(١) سيأتى تعريف هذه المدن فى موضعها وقد تم تعريف البعض منها فى الصفحات السابقة .

السائح المقدسى، وقال عنها: إنها كانت إحدى المدن الرئيسية فى فلسطين، وإنه لا يعادلها فى الأهمية سوى "الرملة" التى كانت يومئذ عاصمة فلسطين، وكانت تحت حكم الفاطميين، ثم قال: إنها لا تزال مركزاً للقوافل التجارية التى تأتى من جزيرة العرب ومن مصر، وقد طار صيتها يومئذ وتحدث الركبان عن مسجدها الجميل، وذكر الأثر التذكارى الذى كان فيها لعمر -رضى الله عنه- والرباط أيضاً، وقال: إن "غزة" كانت إحدى المحطات السبعة الواقعة على شاطئ البحر، تلك المحطات التى كانت سفن البيزنطيين ترسو فيها لتبادل الأسرى.

وزارها الرحالة الكبير والسائح الشهير "الإمام أبو الحسن على الهروى" ^(١) فى سنة ٥٧٠هـ، وكانت وقتئذ بيد الإفرنج الصليبيين، وقال عنها فى كتابه "الإشارات فى الزيارات": "غزة" ثغر شريف بها ولد الإمام الشافعى محمد بن إدريس، وموضع مولده معروف أيضاً يقصد للزيارة، ومولد سليمان -عليه السلام- "بغزة" وبها قبر هاشم بن مناف جد رسول الله ﷺ وبها أسر عمر بن الخطاب -رضى الله عنه- وقال دخلت ثغر "عسقلان" سنة ٥٧٠ هـ، وبث فى مشهد الحسين ورأيت فى ذلك الموضع رسول الله ﷺ فى المنام، وهو بين جماعة فسلمت عليه وقبلت يده، وقلت له يا رسول الله ما أحسن هذا الثغر، لو أنه للإسلام، قال سيصير للإسلام، ويبقى عبرة للأنام، فاستيقظت وكتبت ما رأيت على حائط المشهد وأرخته، وهذا الخط قد شاهده كثير من التجار والأجناد وتاريخه سنة ٥٧٠ هـ، وفتح "القدس وعسقلان" سنة ٥٨٣ أ.هـ.

(١) على بن أبى بكر بن على الهروى، أبو الحسن (... - ٦١١هـ) = (... - ١٢١٥م) رحالة مؤرخ، أصله من حراة بالموصل. (معجم الاعلام ص ٥١١)

وزارها السائح الجغرافى البحاثة الشهير "الإدريسى" ^(١) سنة ١١٥٤م، فقال عنها إنها مدينة مقدسة، وإنها أهلة جداً بالسكان، وأنها بيد الروم يعنى الصليبيين ولها مرفأ. وزارها فى أواخر القرن الثانى عشر "أبو الفداء" ^(٢) المؤرخ المشهور، فكتب عنها إنها مدينة متوسطة الحجم ذات حدائق، واسعة وذكر أشجار النخيل والعنب والرمان بين المدينة والبحر، وأن فيها قلعة حاكمة على المدينة، وزارها - فى أثناء القرن الرابع عشر سنة ٧٢٥ هـ - العلامة الرحالة "الشهير أبو عبد الله محمد اللواتى الطنجى" المغربى "ابن بطوطة" ^(٣)، وقال عنها فى رحلته: "ثم سرنا حتى وصلنا إلى مدينة "غزة"، وهى أول بلاد الشام مما يلى "مصر"، متسعة الأقطار كثيرة العمارة حسنة الأسواق بها المساجد العديدة ولا سور عليها، وكان بها مسجد جامع حسن، والمسجد الذى تقام به الجمعة فيها بناء الأمير المعظم الجاولى ^(٤)، وهو أنيق البناء محكم الصنعة، ومنبره من الرخام الأبيض، وقاضى "غزة" "بدر الدين السلختى الحورانى"، ومدرسها "علم الدين بن سالم"، وبنو سالم كبراء هذا المدينة، ومنهم "شمس الدين محمد بن سالم" قاضى "القدس"، وهو من

(١) الإدريسى وهو محمد بن محمد (ت ٥٦٠ هـ) وهو من الجغرافيين العرب. معجم الأعلام ٨٩.

(٢) أبو الفداء إسماعيل بن على (ت ٧٣٢ هـ) نفس المصدر السابق ٥٨٨.

(٣) ابن بطوطة: محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتى الطنجى، أبو عبد الله (٧٠٣-٧٧٩ هـ) = (١٣٠٤-١٣٧٧ م) رحالة مؤرخ. ولد ونشأ فى طنجة بالمغرب الأقصى. وتلقبه جمعية كمبردج فى كتبها وأطالسها بأمر الرحالين المسلمين "PRINCE OF MOSLEMS TRAVLLS" (انظر معجم الأعلام ص ٧٤٠).

(٤) الأمير المعظم الجاولى: وهو الأمير علم الدين سنجر بن عبد الله الجاولى الشافعى ولد بأحد (٦٥٣ هـ) = (١٢٥٥ م) ثم صار لأمير يقال له "جاول" أيام سلطنة السلطان الملك الظاهر بيبرس... وقد ترك الجاولى آثاراً جيدة فى غزة والقدس والرملة وأرسوف وقاقون وغيرها. وكان له اهتمام بالعلم ومهتماً لعلم الحديث الشريف. توفى فى القاهرة فى رمضان عام ٧٤٥ هـ/ كانون الثانى ١٣٤٥ م. (انظر ترجمته بتوسع فى "الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة" لابن حجر العسقلانى ج ٢ ص ٢٦٨ "والنجوم الزاهرة" لابن تغرى بردى ج ١٠ ص ١٠٥. وفى "الأنس الجليل" ج ٢ ص ١٤٣. عن نيابة غزة (ص ٢٨٠-٢٨٣) بتصرف.

أهل "غزة" وكبرائها، ثم إنه مر عليها برجوعه من رحلته سنة ٧٤٩ هـ، وذكر أنه بلغه الخبر في "حلب" أن الوباء وقع "بغزة"، وأنه انتهى عدد الموتى فيها إلى ما يزيد على الألف في اليوم الواحد، ثم سرنا إلى "غزة" فوجدنا معظمها خالياً من كثرة من مات بها في الوباء، وأخبرنا قاضيهما أن العدول بها كانوا ثمانين فبقى منهم الربع، وأن عدد الموتى انتهى إلى ألف ومائة في اليوم أ.هـ. وقال في "الأنس الجليل في تاريخ القدس والخليل": "وأما ذكر "غزة" عن مصعب بن الزبير رفعه: طوبى لمن سكن إحدى العروسين من "عسقلان وغزة"، قلت هذا الحديث رواه الديلمي في مسند الفردوس، عن ابن الزبير بلفظ "طوبى لمن أسكنه الله إحدى العروسين "عسقلان أو غزة" وسنده ضعيف، قال العزيزي: فيه الترغيب في سكنهما لكثرة خيرهما، وقال الحنفى العروسين تثنية عروس يطلق على الذكر والأنثى، مما في بعض النسخ من زيادة التاء في العروسين غير ظاهر أ.هـ. وقد روى الإمام أحمد "عسقلان إحدى العروسين، يبعث الله منها يوم القيامة سبعين ألفاً لا حساب عليهم، ويبعث الله خمسين ألفاً وفوداً إلى الله"

قال: " وهى من أحسن المدن المجاورة لبيت المقدس، وفيها ولد سليمان ابن داود -عليهما السلام- وهى من الثغور، فإن البحر قريب منها، وبها كثير من الأشجار والنخيل، وحولها كثير من المغارس والمزارع، وفيها أنواع الفواكه، وهى من أحسن مدن فلسطين، وفيها خلق كثير عن سلف من العلماء والصالحين، وتقدم أن الإمام محمد بن إدريس الشافعى -رض- ولد بها، وموضع مولده معروف يقصد للزيارة، ولو لم يكن "لغزة" من الفخر إلا مولد النبى سليمان والإمام الشافعى لكفاها أ.هـ. وفى "اليواقيت الملتمة فى فضل الأئمة الأربعة"، للإمام نجم الدين حسين الهندى فى فضل الإمام الشافعى -رض- قال ابن عبد الحكم: "سمعت الشافعى يقول: ولدت بغزة

سنة خمسين ومائة، وحملت إلى "مكة" سنة اثنتين وخمسين ومائة وقال يحيى بن زكريا ويحيى الساجى: "غزة مدينة طيبة بين مصر والشام، وهى من الأرض المقدسة التى بارك الله فيها وفى آثار العباد، "غزة" مدينة طيبة فتحها معاوية فى أيام عمر -رض- وكان يقول: "عروسا الشام غزة وعسقلان" ثم قال نجم الدين الهندى: "وكفى غزة فخراً أنها مولد الإمام الشافعى" وقال فى ترجمته شعراً:

ومولده خير الأماكن غزة

وتلك عروس الشام يا خير بقعة

وفى فضلها جاءت أحاديث جمّة

وقد فتحت فى وقت فاروق مكة

ومن ذلك ما ذكره ابن عبد البر فى تفسيره^(١) فى قوله تعالى: ﴿رحلة الشتاء والصيف﴾ قال: "غزة إحدى الرحلتين ويدل ذلك أن هاشماً جده ﷺ مدفون بها" قلت وكذلك والده عبد مناف، كما ذكره ابن هشام.

وكانت غزة مستظرفة بأهل الحجاز، وبها أسر عمر بن الخطاب فى الجاهلية كما فى تاريخ سوريا، فأموها وتوطنوا بها قديماً للتجارة والزراعة وانتجاع المرعى، قال وأول من خطها إفرام، أحد أولاد يوسف الصديق -عليه السلام- وفى حرف المعجم فى تفسير قوله تعالى: ﴿سبحان الذى أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام﴾^(٢): "أن غزة من الأرض التى بورك فيها".

(١) انظر «الخير التام» (مصدر سبق ذكره) الأوراق (١٢، ١٣) حيث نقل منها الطباع جميع محتوياتها. وبعد البحث أستطيع أن أقول إنه ليس هناك تفسيراً لابن عبد البر. حسب ما راجعت فى سيرته ومؤلفاته المخطوطة والمطبوعة. وهنا نقل الطباع عن التمرتاشى حيث أنه هو الذى ذكر تفسير (ابن عبد البر) (ص ١٢ - ١٣) من الخير التام. (المحقق).

(٢) [الإسراء: ١] ﴿سبحان الذى أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام﴾.

قال ياقوت الحموى فى " المعجم " : " وفيها مات هاشم بن عبد مناف جد رسول الله ﷺ ، وبها قبره ولذلك يقال لها غزة هاشم " . قال أبو نواس :

وأصبحن قد فورن من أرض فطرس

وهن عن البيت المقدر زرر

طوالب بالركبان غزة هاشم

وبالفرما^(١) من حاجهن شعور^(٢)

وبها ولد أبو عبد الله الشافعى ، وانتقل طفلاً إلى الحجار ، فأقام وتعلم العلم هناك ، ويروى له بذكرها :

وإنى لمشتاق إلى أرض غزة

وإن خائنى بعد التفرق كتمانى

سقى الله أرضاً لو ظفرت بثرها

كحلت به من شدة الشوق أجفانى^(٣)

(١) الفرما : " بفتح الفاء والراء المدينة العظمى التى كانت كرسى الديار المصرية فى زمن إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام ومن قراها : أم العرب التى فيها هاجر أم إسماعيل عليه السلام ، والفرما فى أول الرمل بين السائح والقصير على يسار المتوجه من مصر إلى الشام على ساحل البحر قال ابن خلكان : رأيتها وقد خرجت ولم يبق منها سوى الآثار وموضعها كل عال ، وقال فى مجلة الهلال : (أما الفرما فقد كانت مدينة خصبة بالقرب من العريش مما يلى بور سعيد حتى خربها شاور وزير الخليفة العاضد الفاطمى أثناء حروبه مع الصليبيين فى أواسط القرن السادس للهجرة ولا تزال خراباً أ. هـ . وكانت من مدائن الجفار الخمس ، وهى الفرما والبقارة والواردة والعريش ورفح وكان يسكن خزام بن العران وكانت متصلة العمران كثيرة البركات مشهورة بالخيرات كثيرة زراعة أهلها العصفر والزعفران وقصب السكر إلى أن دمرت وأصبحت رملاً قفراء لا ماء ولا مرعى ولا أنيس بها " هـ . ط (١) ص ١٣٥ .

(٢) هـ / ع / ص ١٣٩ .

(٣) هـ / ع / ص ١٣٩ : قال فى شرح (القاموس) : وبها مات هاشم حينما كان توجه إلى الشام بالتجارة فأدركته منيته فمات بغزة وبها قبره لكنه غير ظاهر الآن وكأنه تبع فى ذلك ابن خلكان ويجوز =

وإليها ينسب أبو عبد الله "محمد بن عمرو بن الجراح الغزى"^(١)، يروى عن مالك والوليد بن مسلم وغيرهما، وروى عن أبي زرعة الرازي ومحمد ابن الحسن العسقلاني، وإليها ينسب إبراهيم بن عثمان الأشهبى الشاعر الغزى^(٢) سافر الدنيا ومات بخراسان سنة ٥٢٤هـ. أ.هـ.

قال ابن خلكان^(٣) فى ترجمة "غزة": "هى البليلة المعروفة فى الساحل الشامى من أعمال فلسطين، بالقرب من "عسقلان" وهى فى أوائل بلاد الشام من جهة الديار المصرية، ومات بها هاشم جد النبى ﷺ وقد أتاها تاجراً"^(٤).

وإليك ما ذكره "أوليا جلى"^(٥) فى رحلته "لغزة"، وقد أتى إليها من

= أن سال من لا علم له به وإلا فقد كان ظاهراً معروفاً. ذكر النابلسى فى رحلته والديمياطى وكلاهما متقدم على السيد مرتضى الزبيدى شارح القاموس

وانظر ديوان الإمام الشافعى حبر الأمة وإمام الأئمة أبى عبدالله محمد إدريس الشافعى رضى الله عنه ص ١٢٢ ت. الدكتور محمد عبد المنعم خفاجى بيروت دار ابن زيدون (د.ت.ن).

(١) أبو عبد الله محمد بن عمرو بن الجراح الغزى من رواة الحديث وفقهاء القرن الثالث للهجرة. للديباغ بلادنا فلسطين ج ١ (ب) (ص ٤٩). يراجع ما ورد عنا فى معجم البلدان ج ٤/ ص ٢٠٣.

(٢) ترجم له الطبايع فى الإنحاف فى قسم التراجم (مج ٤/ ص ١١). يقول عنه الأديب الفلسطينى الكبير د. إسحاق الحسينى فى مقالة له بعنوان هل الأدياء بشر؟ (...). وظهر فى غزة شاعر من طبقة المتنبي هو أبو إسحاق الغزى المتوفى سنة ٥٢٤هـ كتاب هل الأدياء بشر؟ مقالة بعنوان: هل ظهر فى فلسطين أدب وأدياء؟ للحسينى.

(٣) «ابن خلكان» هو شمس الدين أحمد بن محمد بن أبى إبراهيم بن بكر بن خلكان. ولد سنة ٦٠٨هـ وتوفى سنة ٦٨١هـ. مقدمة د. إحسان عباس «وفيات الأعيان».

(٤) انظر «وفيات الأعيان وأبناء الشرفاء» لأبى العباس، شمس الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر بن خلكان (٦٠٨ - ٦٨١هـ). حققه: د. إحسان عباس. م ١/ ص ٦٠ - ٦١. بيروت: دار الثقافة.

(٥) أولياء جلى: سائح تركى مشهور زار غزة ١٦٤٩م وكتب عنها وعنهم بشيء الكثير فى كتابه "أوليا جلى سياحتا مه سى" منه نسخة فى المتحف الفلسطينى بالقدس باللغة الإنجليزية ترجمها عن التركية الأستاذ حنا أسطفان. من مصلحة الآثار فى متحف روكفلر (المتحف الفلسطينى) سابقاً. والنسخة التى رجعنا إليها هى نسخة حنا أسطفان الترجمة وقد قام الأخ «عمر حرب» بترجمتها إلى العربية، وتم الرجوع إليها. (المحقق).

الأستانة العلية، برسالة خاصة لحاكمها "حسين باشا آل رضوان"^(١) من الوزير "مرتضى باشا"، وكان في أثناء القرن الحادى عشر سنة ١٦٤٩م، وهى باللغة التركية وسماها "أوليا جلى سياحتنا نامه سى" قال: استأنفنا السفر جنوباً حتى وصلنا إلى مدينة "غزة" هاشم التاريخية، فتوجهت إلى منزل حاكم الولاية حسين باشا، فسلمت عليه ثم ناولته رسالة مولاي "مرتضى باشا" والهدايا الفاخرة التى أحملها إليه منه، فسر بها كثيراً وقال أجل إنه لفرض علينا ولا بد أن نرسل معك من يساعدك فى تحصيل البقايا، وأن ندفع نحن ما علينا من دين، ولم يرضن الباشا علىّ بشيء من لطفه وكرمه، فأعد لى منزلاً خاصاً من منازل وقضيت الوقت كله معه فى حديث ويحث وتدوين، فأيقنت أنه صديق صادق قولاً وفعلًا، إنه خفيف الروح لطيف المعشر أكرم من حاتم طيء أديب شاعر ومؤرخ، وعندما علم الباشا أننى ميال للأسفار جمعنى مع عدد كبير من علماء المدينة ومؤرخيها، فقضينا الوقت كله ليلاً ونهاراً فى تتبع آثار المدينة وأخبارها، وعلمت منهم أن مدينة "غزة" أيضاً كانت إحدى المدن التى عمرت وازدهرت بعد الطوفان، فقد ذكرها "ابن حوقل"^(٢) وواضع

(١) «حسين باشا آل رضوان» حسين هو آخر آل رضوان المشهورين. ولى فى حياة أبيه إمارة نابلس كما ولى إمارة الحج الشامى عام ١٠٥٣هـ/١٦٤٣م. ولما توفى ولده إبراهيم فى حياته سنة إحدى وسبعين وألف أثناء حملة أحمد باشا الكويرلى على المعين والشهابيين فعاد هو إلى حكومة غزة. وكان على علاقات حسنة بالجاليات الأجنبية المتاجرة فى بلاد الشام، ولا سيما الفرنسية... قبض عليه بسبب عدة وشايات منها عدم عنايته بحملة الحج الشامى. وتقربه إلى الفرنجة وغيرها من الإشاعات. فقتل فى سجنه عام ١٠٧٣هـ/١٦٦٣م. وانتقلت إمارة غزة من بعده إلى أخيه موسى باشا. انظر: «الموسوعة الفلسطينية» (مج ٢/ ص ٤٦٠ - ٤٦٢) ط١/ ١٩٨٤. (بتصرف) تأليف وإصدار: هيئة الموسوعة الفلسطينية، رئيس التحرير عبد الهادى هاشم وآخرون.

(٢) أرجح أن يكون هو ابن زولاق، وليس ابن حوقل، أو صولاق، وهو الحسن بن إبراهيم... ابن سليمان بن زولاق أبو محمد (٣٠٦ - ٣٨٧ هـ) مؤرخ مصرى. انظر: معجم الأعلام (ص ١٩٢).

خطط القضاعي، ومؤلف التجويد^(١) في الصحافة و "الذهبي"^(٢)، فقالوا إن أول من بناها مرشم بن سام بن نوح -عليه السلام-، وإن هذا بنى على بعد ثلاثة أميال منها مدينة أخرى أسماها "مرمش"، وقد خربت هذه وهجرت منذ أيام "بنوخ نصر"، إلا أن بقاياها تدلنا على ما كانت عليه من عظمة في العهود الغابرة، وأما الآن فإن "غزة" عامرة ولها مستقبل زاهر انتقلت عام ٩٢٢ هـ إلى السلطان سليم الأول، وهي الآن مركز لسنجق غزة التابع لولاية سوريا، والضرائب الأميرية المعينة لأمير اللواء فيها هي ٣٢٨, ٥٠٨ مر الفضة، ولها سبع زعامات ومائة وسبع تيمارات، وفيها بموجب القانون ١١٥٠ عسكرياً، بينهم من يحملون رتبة جبه لو، كما أن "الباشا"^(٣) و"الآلای بك"^(٤) فيها يسيران تحت لوائها.

(١) وردت في ترجمة أسطفان بنفس الألفاظ (التجويد في الصحافة) وهو خطأ وقد استشهد بها عارف العارف دون أن يميزها، وهو العارف باللغات! والذي ترجمها بصورة دقيقة وصحيحة هو الأخ «عمر حرب» (باحث في دائرة التوثيق والمخطوطات والآثار بوراة الأوقاف بفلسطين). فترجمها بـ (التجريد في الصحابة) وهو الصواب.

(٢) وردت في ترجمة الأخ عمر حرب كلمة دولة قبل الذهبى ولربما يريد الكاتب (جلبى) أن يشير إلى كتاب دول الإسلام لمؤرخ الإسلام الحافظ شمس الدين الذهبى (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ) عنى بطبعه ونشره خادم العلم عبد الله إبراهيم الأنصارى، إدارة إحياء التراث الإسلامى. انظر ترجمته فى: مقدمة سير أعلام النبلاء للدكتور بشار عواد ط ٧ سنة ١٩٩٠ م.

(٣) باشا. أصله باش، بمعنى: الرأس، باللغة التركية، شاع استعمالها كلقب من ألقاب التشريف فى العهد العثمانى، كان يمنح بادئ الأمر لكبار ضباط الجيش، والبحرية، ممن يحملون رتبة لواء، وفريق، ومشير، وكان يرمز لهذه الرتب بعدد من ذبول الخيل، ثم أطلق على الوزراء والولاة، ومع توسع أعمال الدولة أصبح السلطان العثمانى يمنح هذا اللقب لكبار الأعيان، ورجال الدولة من غير الوزراء. ولم يقتصر السلطان فى منحه للمسلمين؛ بل منحه لكثير من المسيحيين، واليهود، من رعايا دولته بالنظر لموقعهم، وما قاموا به من أعمال، ألغى استعماله مع زوال الدولة العثمانية، وقيام الجمهورية التركية سنة ١٣٤٢هـ/ ١٩٢٣ م. انظر: "معجم المصطلحات والألقاب التاريخية" / تأليف: مصطفى عبد الكريم الخطيب. مؤسسة الرسالة ص ٦٥.

(٤) بك: وأحياناً: بيك، كلمة تركية قديمة، أصلها فارسى بمعنى: حكيم أو مقدس أو رئيس، أصبحت عند المغول والتركمان من ألقاب التشريف، يقابلها لقب: أمير العرب، أول من حملها كلقب طغرك بك مؤسس الدولة السلجوقية سنة ٤٥٠هـ/ ١٠٥٨ م، ثم اتسع نطاق استعماله =

وأما منصب القاضى ذلك المنصب النبيل فقد خصص له ثلاثمائة من الفضة، وعلاوة على هذا أربع آلاف قرش تجمع من قراها لأجل القاضى وثمانون ألفاً لأجل الباشا، إن هذا "السنجق"^(١) مأهول بالسكان ومزدهر بالعمران، وهناك شيخ للإسلام ملم بالفقه على المذاهب الأربعة، و"نقيب الأشراف"^(٢) و"أعيان ونبلأ" عظام ورجال أفاضل، وكوكبة من "السباهى المحترمين"، ورجال ماهرون فى مختلف الحرف والصنائع.

= ليشمل الأمراء والصناجق فى العهد العثمانى من هم دون مرتبة الباشا، وقد أضيف هذا اللقب إلى رتبة حامله فقيل: بيلر بك وسنجق بك، وفى العصر العثمانى المتأخر منحه السلطان لأبناء حاملى لقب: باشا، والعسكريين الحاصلين على رتبة القائمقام، ومع غياب الإمبراطورية العثمانية من صفحات التاريخ ألقى هذا اللقب فى البلاد العربية بصفته الرسمية التى كانت معروفة عند العثمانيين، لكنهبقى شائع الاستعمال على ألسنة الناس يطلقونه على أصحاب المراكز المتميزة كلقب مدنى من الاحترام والتعظيم. نفس المصدر السابق ص ٨٣.

(١) سنجق: وفى بعض المصادر: سنجق، لفظ تركى فارسى معناه: علم، أو: راية ورد ذكره فى مصادر العصرين الأيوبي والملوكى، والسنجقدار - حامل العلم أو صاحب الراية - مرتبة عسكرية كانت معروفة عندهم، حاملها من فئة المماليك السلطانية مهمته حمل الراية المتخذة من رمح وشطفة إلى جانب الملك أثناء السفر، وفى العصر العثمانى تحول مدلول سنجق أو سنجق ليصبح له معنى إدارى يدل على منطقته يعينها باعتبار أن حكام المناطق كانوا يتخذون أعلاماً أو رايات تميزهم من بعضهم، ولما كان هؤلاء مسؤولين عن قيادة جنود مناطقهم فى الحرب، ومن تصريف الشؤون الإدارية لهذه المناطق فقد أطلق لفظ: سنجق أو أواء على المنطقة التى كانوا يحكمونها، وقد ظل السنجق الوحدة الإدارية عند العثمانيين حتى افتتاح القسطنطينية، ومنذ منتصف القرن الخامس عشر الميلادى استبدلت الصنجدية وحدة إدارية تتبع للولاية ويدير شؤونها الصنجدار الذى لم يكن معنياً بحمل الراية كما فى العصر المملوكى فالصنجدار أصبح موظفاً يأتى فى المقام الثانى من حيث الأهمية بعد والى وكان يخاطب بلقب سنجق بك. نفس المصدر السابق ص ٢٥٩.

(٢) نقيب الأشراف:

النقابة، ونعنى نقابة الأشراف، سموها بذلك إشارة إلى أنها تتعلق بأشراف المسلمين وهم أهل بيت رسول الله. وذلك أنهم كانوا يحملون حرمة أهل البيت فكانوا يجعلون منهم رئيساً يتولى أمورهم ويضبط أنسابهم ويدون مواليدهم ووفياتهم، ويتزهم من المكاسب الدنية ويمنعهم من ارتكاب المآثم ويطلب بحقوقهم ويدعوهم إلى أداء الحقوق، وينوب عنهم فى المطالبة بحقوقهم فى سهم ذوى القربا من الفى والغنيمة، ويقسمه بينهم يمنع الأياى منهم أن يتزوج إلا من الأكفاء وغير ذلك مما يشبه الوصاية العامة، وكان نقيب الأشراف وصيهم. وكانت نقابة الأشراف من =

وهناك فضلاً عن ذلك نائب المدينة، وهو "باشى" ^(١) و"محتسب" و"باجدار" وجميع الضرائب التى تجبى تخص الباشا. إن قلعة ^(٢) غزة التى بنيت فى العهد الفابرة دمرها نبوخذ نصر.

وأما حصنها الحالى، فقد بنى فى وقت بعد ذلك التاريخ، إنه لحصن صغير مربع الشكل، مبنى من الحجارة الرملية فى وسط الرمال على مسافة ساعة من شاطئ البحر للشرق، وقد شيدت جدران هذا الحصن على ارتفاع عشرين ياردة من الأرض، وله باب من حديد نحو القبلة، ويترتب على الدردار والجناد أن يظلوا دوماً مرابطين فيه على أهبة الاستعداد، إذ أنه من الخطورة بمكان لوقوعه على تخوم العشائر والقبائل البدوية. وإن السلع القيمة والأشياء الثمينة التى يكتنيتها السكان تحفظ داخل القلعة، وفيها أيضاً منازل الجنود مستورة بالتراب، وفيها مسجد وعناصر لسائر أنواع الحبوب والمؤن

= المناصب السامية، ولها الشأن الأول من الشرف بعد الخلافة - ولذلك قال الشريف الرحى نقيب الأشراف يخاطب الخليفة القادر بالله العباس من قصيدة:

عطفاً أمير المؤمنين فإننا فى دوحه العلياء لا نتفرق
ما بيننا يوم الفخار تفاوت أبداً كلانا فى المعالى معرق
الأُ الخلافة ميزتك فإننى عاطل منها وأنت فيها مطوق

وكان الخلفاء يكتبون لقباء الأشراف عهداً وتقاليده تدل على جلالة قدرهم ورفعة منزلتهم: وكانوا كثيراً ما يعهدون إليهم بسقاية الحاج وديوان المظالم من الخطط السامية، وما رالت الدول الإسلامية تحترم نقابة الأشراف فى كل أدوات تاريخها حتى الدولة العثمانية، وكان نقيب الأشراف فى أيام العثمانيين يقدم فى التشريعات الرسمية على سائر رجال الدولة العلية حتى الصدر الأعظم وشيخ الإسلام. تاريخ التمدن الإسلامى لجرى زيدان. مج ١ ص ٢٥٢ - ٢٥٣ طبع دار مكتبة الحياة. بيروت.

(١) باشى كاتب: لقب رئيس الكتاب فى الدائرة ما متداول فى العصر العثمانى، استمر حتى نهاية زمن الحماية على البلاد الشام وفى أيامنا يطلقه الناس على الكتاب القضائى الذى يعمل عند القاضى. نفس المصدر السابق ص ٦٦.

(٢) هـ/ص ١٤٠: (وهى خلاف الكنيسة الرومانية الموجودة الآن وموجودة على حالها إلى الآن غير أنه زيد فيها الصف القبلى وفتح الباب القبلى والشرقى فى عهد الملك الناصر محمد بن قلاوون).

ومخازن للأسلحة والمهمات الحربية، كما أن مدافع حربية من الطراز البديع مجهزة بكل ما تحتاج إليه من ذخائر ومهمات، إن الناحية المواجهة للقبلة من نواحي القلعة شبيهة بمدينة كبرى، وأمام مدخل القلعة فى الناحية الأخرى من الشارع مسجد يصلى الناس فيه الأوقات الثلاثة فى النهار، ويؤم هذا المسجد عدد كبير من المصلين "غزة" مدينة تاريخية قائمة فوق سهل وسيع منبسط، ولها ستة أحياء، وفيها ألف وثلاثمائة منزل مبنية من الحجر، وفيها عدة سرايات وقصور، وإن اللسان ليعجز عن وصف سراى "حسين باشا" - هذا الباشا، الكريم- الذى يزوره فى كل ليلة ما لا يقل عن المائتين من الضيوف رجالاً وفرساناً. وفى المدينة سبعون مسجداً، وفى أحد عشر مسجداً منها تقام صلاة الجمعة، وبالقريب من السوق مسجد يقال له مسجد الجمعة يصلى فيه حاكم الولاية، وهو يتسع لعدد كبير من المصلين، وإنه لبناء جديد جميل ليس له نظير، إذ تسابق البنائون والمهندسون من "القاهرة" و"دمشق" و"القدس الشريف"، فأبدوا كل ما لديهم من فن ومقدرة، وأبدعوا فى بنائه ما شاء الإبداع أن يكون، والبناء الخبير الذى تولى بناء هذا المسجد بنى له فى نفس الوقت مأذنة عالية متقنة الصنع، لها أروقة ثلاثة بشكل منقطع النظير، حتى أن مسجد الجمعة الذى بناه "سنان باشا" فاتح اليمن، لم يكن على هذه الدرجة من الإتقان، وفى وسط المدينة تكية عبد العظيم، وبالقرب منها تكية مرغان، وفيها مائتا سبيل يرتوى من مائها العطشان.، وفى "غزة" ستمائة دكان، وهى وإن لم تكن ميناء بكل معنى الكلمة، إلا أنها مدينة تجارية تستطيع أن تجدد فى سوقها بضائع وأشياء ذات قيمة، وإن مصانع الزجاج و"السروجية" فيها رائجة كما أن سوق التجار المبنى من الحجارة مزدهر للغاية. وفيها سبعة آلاف كرم عنب، وعنبها مشهور بالجودة وكذلك زيتونها وتينها ورماتها وليمونها وشمامها ويلحها وسائر فواكهها، وإن زيتها وصابونها

يصدر لمصر محملاً على مئات من الجمال، وللمدينة جو بديع وهواء عليل
تكثر فيها الحنطة والشعير والقطن والحرير، وكذلك المحارم والبشكير والقوط
والكراكة السرتى، فإنها تصنع فيها وهى مشهورة بذلك^(١).

وسكان "غزة" يلبسون "السمور" و"الفراجية"، وثياب أخرى غير
مزخرفة، وأما الطبقة الوسطى فإنها تلبس الثياب البيض البسيطة، وأما العمال
والطبقة الفقيرة فإنهم يلبسون "السرتية" كراكة، ولهذا النوع أشكال مختلفة
ويلبسون "العباءة" أيضاً، والغزيون بوجه الإجمال بيض الوجوه ذوو
حواجب قائمة، ومنهم سمر اللون وهم أهل عزم وإحساس ونشاط وأحرار
كرام محبوبون للضيف، سيما إذا كان غريباً ويعيشون على التجارة والزراعة
والصناعة أ.هـ^(٢) بنوع اختصار وتصرف عن ترجمة العارف^(٣).

ونقل عن "دارفيو"^(٤) قنصل فرانساً فى صيدا أنه قال فيها وقد زارها فى
سنة ١٦٦٠: "إنها كانت عاصمة فلسطين وإن حسين باشا كان الحاكم

(١) عن صناعة النسيج فى غزة انظر "تاريخ غزة" للعارف (ص ٢٧١-٢٧٦) بعنوان (حالك من غزة)
وعن الصناعات الغزية بشكل عام وبالذات صناعة الفخار.

(٢) انظر: "سياحة نامة سى" لأوليا جلبي. ترجمها عن الإنجليزية الباحث "عمر حرب" ص ١ - ٤.
نسخة معدة للطبع.

(٣) المقصود عارف العارف فى تاريخ غزة ص ٣١٦-٣٢٢ حيث يتحدث العارف عن صفات أهل غزة
وعن لباسهم وعاداتهم وتقاليدهم. وعن هذه الرحلة راجع (ص ١٧٨ - ١٨٢) من تاريخ غزة.

(٤) دارفيو، الفارس وهو لوران من ريف مدينة مرسيليا ولد سنة ١٦٣٥م وهو من أسرة عريقة فى
نباتها، وقد انقسمت إلى فروع عديدة. اشتهر دارفيو بالمذكرات التى تركها وعرفت بعد ثلاثة
وثلاثين عاماً من وفاته، فقد نشرت فى باريس عام ١٧٣٥م. فى ستة مجلدات هى (٣٣٥٠)
صفحة من القطع الصغير، موزعة توزيعاً متوالياً وعادلاً على المجلدات الستة وفى كل صفحة
من الصفحات (٣١) سطر وفى كل سطر بين ثمانى كلمات وعشر. عن هذه المذكرات وما ورد
فيها وملخص مجمل عن محتوياتها انظر: "بحث بعنوان: "فلسطين فى مذكرات الفارس
دارفيو" البنية الطبيعية والبشرية للدكتور ليلى الصباغ جامعة دمشق. (بحث قدم لمؤتمر بلاد الشام
ونشرته الجامعة الأردنية فى عمان سنة ١٩٨٣م تحت نشرات المؤتمر الدولى الثالث لتاريخ بلاد
الشام (فلسطين) مج ١٢ جغرافية فلسطين وحضارتها". (١٩٨٣) من (ص ٥٦٦-٣٤٦).

المسيطر على البلاد كلها، وإنه لم يكن ثمة سور حول المدينة، وإنما كان في وسطها قصر هو من بقايا الصليبيين، وإن دار الحكومة شيدت من حجارة هي من بقايا الحصن الروماني القديم، وهناك منازل خصوصية هي من أجمل ما بنى في ذلك العهد، ولا سيما ذلك المنزل الذي كان يقطنه حسين باشا، وكان في "غزة" يومئذ ستة مساجد كبيرة عدا الجامع الكبير، وأما حمامات "غزة" وأسواقها فإنها لا تقل جمالاً وترتيباً وتنسيقاً عن حمامات باريس وأسواقها، واللغات الدارجة على ألسنة سكان "غزة" هي العربية والتركية واليونانية، وكان "بغزة" كنيسة، واحدة: أرمنية، وأخرى: وهي الأكبر يونانية أ.هـ. (١).

ومن أتابها بعد الألف ونزلها حافظ المغرب "الإمام أبو العباس المقرئ" (٢)، والنابعة "أبو المعالي الطالوي" (٣) ومدح أميرها "أحمد باشا جد حسين باشا" (٤) المذكور، وشيخ الإسلام "خير الدين الرملي" (٥)، والقطب العارف بالله

(١) ما ورد عن غزة في رحلة الفارس دارفيو حيث قال: وفي الرحلة التقوا بحسين باشا وإلى غزة الذي كان عائداً من حملة قام بها على العربان، وقد وصف دارفيو مدينة الرملة واللد الواقعة شمالها. ثم رافق وجماعته باشا غزة إلى "غزة" ولا يشير خلال طريقه إلى أمور ذات بال، سوى ما رآه من مظاهر استقبال أهالي القرى المجاورة للطريق للباشا، وقرية الشهداء الأربعين التي تم الاتفاق بينهم وبين الباشا على الالتقاء بها، وقرية أخرى لا يذكر اسمها، وتقع في منتصف الطريق بين الرملة وغزة، وتجاوزوها دون أن يقفوا بها، وقرية أخرى لا يذكر اسمها، وتقع في منتصف الطريق بين الرملة وغزة، وتجاوزوها دون أن يقفوا عندها، وريتون رخم الباشا فيه للراحة والمبيت، وأخيراً الوصول إلى "غزة" حيث أقام بها "دارفيو" وجماعته ثمانية أيام، زاروا خلالها كل معالمها وحضروا فيها ولائم واحتفالات متنوعة. ص ٢٨٩ تحت عنوان "فلسطين في مذكرات الفارس دارفيو". مصدر سبق ذكره.

(٢) المقرئ: محمد بن محمد (ت ٧٥٨هـ).

(٣) أبي المعالي الطالوي: هو درويش بن محمد بن أحمد الطالوي الأريقي، أبو المعالي (٩٥٠-١٠١٤هـ) = (١٥٤٣-١٦٠٦م) أديب له شعر وترسل. من أهل دمسق مولداً ووفاة. نسبته إلى جده لأمه طالو. "معجم الأعلام" ص ٢٥٥.

(٤) أحمد باشا جد حسين مكى: وردت ترجمته في الإنحاف (مج ٤ / ص ١٧٥ - ١٨٠) أثناء ترجمة الأمير حسن باشا ابن أحمد باشا نائب غزة.

(٥) خير الدين الرملي: هو خير الدين بن أحمد بن علي الأيوبي، العليمي، الفاردي، الرملي =

"الشيخ شعبان أبى القرون"^(١)، وتوطن فيها وتوفى بها والعلامة العارف الكبير السيد "مصطفى البكرى"^(٢)، وتوطنها مدة ونشر الطريق الخلوتية وانتفع به خلق كثير، والعلامة الكبير والرحالة الشهير "الشيخ عبد الغنى النابلسى"^(٣) فى سنة ١١٠١ هـ، وحينما حل بها وابتهج بما رآه فيها أنشأ رحلته الكبرى^(٤)، الزاهرة بمحاسنها ومزاياها الفاخرة وحلاها بدره المنثور والمنظوم، وزينها بالطراز المنثور والمرسوم، حتى قال فيها: "ثم سرنا وقبل وصولنا إلى "غزة" المحروسة بنحو ساعة، خرج إلى لقائنا قاضيهما الفاضل "أحمد جلى ابن البهنسى" الدمشقى، وخرج معه مفتى الحنفية، الشيخ "صالح بن أحمد بن محمد بن صالح بن محمد التمرناشى" الغزى العمرى الحنفى، والشيخ صالح نسل ذوى الكمال الشيخ "محمد ابن الشيخ عبد القادر الشهير بابن الغصين"، والشيخ الكامل "على ابن الشيخ عمر المشرقى"، وكان والده مفتياً الديار الغزية، والشيخ "على الضرير الشافعى

= (٩٩٣-١٠٨١هـ) = (١٥٨٥-١٦٧١م) فقيه ماهر وله نظم "معجم الاعلام ص ٢٥٠ وله الفتاوى الرملية.

- (١) الشيخ شعبان أبو القرون: له ترجمة فى الجزء الرابع من الإنحاف (قسم التراجم) ص ١٣٢ حيث نعته بالقطب الربانى العارف بالله. نزيل غزة هاشم. كان والده من أمراء الجراسمة بمصر.
- (٢) مصطفى البكرى: "وهو مصطفى بن كمال الدين بن على البكرى الصديق، الخلوتى طريقة الحنفى مذهباً، أبو المواهب (١٠٩٩-١١٦٢هـ) = (١٦٨٨-١٧٤٩م) متصوف من العلماء، كثير التصانيف والرحلات والنظم، "معجم الاعلام" ص ٨٤٣. وعن رحلته انظر "رحلات فى ديار الشام" لأحمد سامح الحايدي (ص ٤٩-٩٢). مصدر سبق ذكره.
- (٣) عبد الغنى النابلسى: "الشيخ العارف بالله" وهو: "عبد الغنى بن إسماعيل بن أحمد بن إبراهيم النابلسى من أسرة بنى جماعة من جماعيل". توفى الشيخ عبد الغنى رحمه الله سنة ١١٢٦هـ عن مقدمة أكرم جلى للحاضرة الأنسية (مصدر سبق ذكره) (ص ١٨٠٥) حيث عرف به وبأسرته وبضمون الرحلة.

(٤) المقصود برحلته هنا: الحقيقة فى رحلة الشام ومصر والحجاز. مخطوط، نشر فى الهيئة العامة للكتاب بصورته المخطوطة مع تزويده ببعض الفهارس. (ونسخة أخرى بحوزة المحقق).

الشهير بالبدرى" ، والشيخ "على ابن الشيخ محمد ابن الشيخ محى الدين النخال" الشافعى شيخ الإسلام، المفتى سابقاً بالديار الغزية، وشيخ الإسلام الشيخ "محى الدين الشافعى مفتى "غزة" ابن شيخ الإسلام الشيخ إبراهيم ابن الولى العارف، صاحب الكرامات والعوارف الشيخ عبد الله النخال" ، والشيخ محى الدين ابن الشيخ شمس الدين القدسى الساكن "بغزة" ، وغيرهم من العلماء الأفاضل والأعيان، ونزلنا فى دار صديقنا الشيخ "محى الدين القدسى" المذكور، فتلقانا بصدرة الفائق على الصدور ووجهه الذى هو بهجة السرور، وحضر عندنا علماء تلك البلدة وأكابرها وصلحاؤها وأفاضلها؛ بقصد الزيارة فى ذلك الحين، وحصل بيننا وبينهم بعض المذكرات العلمية والمسائل الفقهية، وقلت من النظام بحسب ما اقتضاه المقام :

سقى الوايل الوسمىّ غزة هاشم

فكم لعبت فيها خيول النساء

وفاحت بها الأزهار بين حدائق

وغنت على الأغصان ورق الحمام

إذا بكت الأرض السماء بغيثها

له ضحكت تلك الربا بالمباسم

يقوم بها النخل الذى هو باسق

على قدم يدعو بأيدٍ نواعم

إذا بسط البحر الخضم بساطه

رأيت به للموج رقم الأراقم

وللسفن الغراء صورة قائم
على الماء يعلوه بغير قوائم
رعى الله ذاك الشط منها فإنه
إذا شط من أهوى تدانى لهائم
نزلنا أناساً أرض "غزة" دارهم
فقاموا للقيانا قيام الأكارم
وبشوا بهاتيك الوجوه التى سمت
على البدر حسناً فى ملاقة قادم
وكم من همام بينهم زاد فضله
فماذا إياس الحلم ما جود حاتم
حما الله أرضاً هم حمائم دوحها
تغنوا بأنواع الكمـال الملائم
ويا حرص الرحمن صفوة مائهم
وحيا وجوهاً لحن تحت العمام
ولا زالت الأيام تزهو برونق
عليهم بمشتاق لهم متقاد
فإن لنا فيهم وديعة مغرم
تعلم بتعليق الرقى والتمائم
وما هو إلا من به هب مجدهم
يصافح فى لقياءه غيل الضراغم
فتى هو فى العلياء أحمد نائل
وفى الدين والإصلاح أحمد حاكم

نشأ في دمشق الشام نشو مهذب
 على دينه يقظان ليس بنائم
 له حفظ المولى الكريم بلطفه
 مدى الدهر ما سحت عيون الغمام
 وما لمع البرق الحجازي في الحمى
 فشق له حب الجوى عن كمائم
 وما هاجت الذكرى بعيد الفنى من
 أهيل التقا عند اقتراب المواسم^(١)
 ثم قال: وقلنا من النظام المستطاب في شأن هاتيك الجوانب والرحاب:
 غز في القبض فارس البسط غزة حين جئنا إلى مدينة غزة
 ونزلنا على صحاب كرام سادة في الورى تقاة أعزة
 ودخلنا منازل شرفات كل نفس بلطفها مستفزة
 ورأينا حدائق النخل قامت بقوام يهتز بالريح هزه
 ودواعى السرور نادت ببشرى فسواها قلوبنا مشمزة
 في خريف له اعتدال ربيع يذكر الشام طيبة وأعزه
 يا سقى الله عهده من زمان نشر النبت في مغانيه بزه
 ورعى ثم منزلاً فيه لنا^(٢) وحماه من منزل ما أعزه
 حبذا نفحة النسائم فيه أزت الغصن في الحدائق أزه
 والربا ألبيت في النبت وشياً نقش الزهر منه في الصبح خزه

(١) انظر: الحقيقة والمجاز للنابلسي ص ١٥١، تقديم أحمد هريدي، الهيئة العامة للكتاب، ١٩٨٦.

(٢) وردت في النسخة التي قدم لها هريدي: (بكنا).

وفهمنا إشارة الوقت ، لما طاب داعى الهنا وحلل رمزه
 وروينا عن البلاد حديثاً قد أشارت به إلينا بغمزه
 وسلكنا إلى المنى فى طريق وفتحنا من حضرة الغيب كنزه
 وقرأنا من الحداثق^(١) حرفاً ليس إلا نراه فى الخلق همزه^(٢)

وقال أيضاً حين ذهابه للبحر والبساتين التى هناك :

عج^(٣) على الكشبان من رمل الحمى واقراً الحرف الذى قد رقما
 حينما الأقدام فيه كتبت فى طروس الأرض أسرار السما
 ربما تفهم أو تلمح ، أو تدرك المطوى فيه ربما
 إن هذا نسب متصل من علا نسب إلى أسفل ما
 يا سقى الله حمى غزة من بلد راقى وطابت كرمها
 ورعى الشط من البحر بها كلما كان هواه طمى
 قد أتيناها بأقوام لهم قدم فى الود يعلو قدماً
 ولهم فضل وجود وتقى فهم السادات فينا العلمما
 ونعمنا بتلاقيهم ولم نجد الأقوام إلا نعمما
 هذه حضرتنا قد شرفت الشريف القدر أسمى من سما
 أحمد الأوصاف والذات الذى ساق فى الأحكام علم الحكما
 وعلى من به تعلو العلا وبطيب المجد يشفى السقما
 والذى يدعى بمحى الدين قد عز قدراً وبه الفضل نعمما
 وكذا الكامل فى رتبته أحمد المشهود درويش الحما

(١) وردت فى نسخة هريدى : (الحقايق).

(٢) انظر : الحقيقة والمجاز (ص ١٥٣). مصدر سبق ذكره.

(٣) أشك أنها (عرج) وحصل الخطأ من تحريف النساخ. (المحقق).

وبواقى الصحب بمن حضروا بين مخدوم ومن قد خدما
 لم تزل تشملنا أجمعنا بركات الوقت بين الكرما
 ولنا الجو صفوا رونقه حيث ثغر البحر فينا ابتسما
 وبساتين نخيل جمعت كل لطف ناشرات علما
 وقصور عاليات قد سمت بشبايك لها الله حمى
 وأدام الحظ فيها وعلى أهلها ، مغدودق الغيث هما
 ما دعا عبد غنى ربه ، فجياه منه بالقصد وما^(١)

قال ثم قمنا عند آذان العصر، وصلينا فى "الجامع الكبير"، وهو مكان مشرق منير ويقال إن أصله كان كنيسة، ولكنه ببركة الطاعة يجد فيه القلب من الوحشة تأنيسة، ثم ذهبنا إلى زيارة قبر الشيخ "عبد القادر الغصين"^(٢) "بالتصغير" -عليه رحمة الرب القدير وهو مدفون فى مدرسته مع أولاده وذريته- فقرأنا له الفاتحة ودعونا الله بنية صالحة، وجلسنا عند أولاده فى تلك المدرسة المذكورة ننظر الكتب التى عندهم، ونتذاكر معهم فى المسائل المسطورة، ثم عدنا إلى المنزل المعهود والناس بين صدور إلينا وورود يأتون بالموائد على مقتضى العوائد وحضرة الأفاضل والأعيان وسهروا عندنا تلك الليلة مع جملة الأخوان، وقام المنشدون وصار السماع المطرب على الآلات

(١) نفس المصدر السابق ص ١٥٧ .

(٢) العلامة العارف بالله الشيخ عبد القادر الغصين الغزى الشافعى هو ابن أحمد بن يحيى بن محمد ابن إسماعيل بن شعبان المعروف: بابن الغصين الغزى الشافعى العالم العامل الولي الصالح . رحل إلى مصر وأخذ بها عن الشيخ على الحلبي وغيرهم من العلماء وهم كثير . رحل إلى مصر فى طلب العلم سنة ١٠٣٣ هـ وقدم غزة فى المحرم ١٠٣٧ هـ وتوفى فى نهار الاثنين ٢٧ ذى القعدة سنة ١٠٨٧ هـ ولم يخلف بعده فى غرف قبله علماً وعملاً، اهـ . بتصرف عن إنحاف الأعزة (مج ٤/ ص ١٢٩/ قسم التراجم) وانظر ترجمته فى "لطف السمر وقطف الثمر" ج ٢/ ص ٥٢٩ لنجم الدين الغزى .

بالقانون، ثم انصرفوا وقد طاب الحضور و زاد السرور، إلى أن أصبح صباح يوم الجمعة الثامن والعشرون من شهر ربيع الأول سنة ١١٠١هـ، فصلينا صلاة الجمعة فى الجامع الكبير وحصلنا - إن شاء الله - على الأجر الكثير، ثم ذهبنا وزرنا الشيخ فرج فى مكان واسع عليه قبة لطيفة، وهناك عمارة منيفة، ثم ذهبنا إلى مكان آخر هناك مشهور فيه جنية لطيفة محفوفة بأنواع الزهور، وفيه قبر الشيخ عبد الرحمن الأوزاعى وبجانبه قبر السلطان الغورى رح على ما يقال - والله أعلم - بحقيقة الحال وفى هذا المكان مغارة يقال إنه مدفون فيها هاشم جد النبى ﷺ الذى تنتسب إليه "غزة"، ويقال إن هذه المغارة متصلة بمغارة سيدنا إبراهيم الخليل وأولاده الكرام -عليهم الصلاة والسلام- ثم خرجنا وزرنا فى تلك الجبابة التى هناك قبر الشيخ "على بن مروان" وعليه قبة مرفوعة وعمارة موضوعة، وله كرامات مذكورة وخوارق مشهورة، ثم زرنا الشيخ عبد الرحمن ابن سلطان، ثم جئنا إلى الجامع المشهور بجامع شهاب الدين أحمد بن عثمان، وهو جامع مبارك عظيم الجوانب والبنيان، فرأينا هناك حلقة الذكر فى طريق المطاوعة، ورأينا الفقراء يذكرون الله تعالى بأحوال قوية، ثم خرجنا وزرنا فى الطريق "الشيخ مجاهد" فى مكان له مستقل، وزرنا بجانبه قبر "الشيخ محمد العجان" من أولياء الله تعالى صاحب كرامات مشهورة عند أهل البلاد، ثم ذهبنا إلى جامع الجاولى وهو جامع كبير جميعه مبنى بالواح الرخام وأحجار السماقى فى أول الزمان، - وهو خراب الآن - والرخام ساقط حول جدرانه وفى صحنه الخارج من عدم تقيد النظر عليه بعمارته - وحرمة - وهو منفصل عن العمران وفد ردموا بابه واستغنى الناس عن الصلاة فيه، ثم مررنا بعد ذلك على مدرسة الطواشى، وهى الآن مركز قضاة "غزة"، وموضع حكمهم فتلقانا أحمد جلبى المتقدم ذكره النائب فى الحكم يومئذ، وجلسنا عنده حصة

من الزمان، ثم زرنا الولي الصالح "الشيخ طقماح"، وزرنا الشيخ "تركى" وقبره فى رأس تل عال من الرمل، ثم مشينا بين البساتين من النخيل فى ذلك الرمل إلى أن مررنا على قبر هناك عند البحر فوق تل من الرمل، يقال إنه دفن فيه "الشيخ حسن الأغبر" -وهو رجل من أهل الجذب والصلاح- ثم سرنا إلى أن وصلنا إلى قبر "الشيخ رضوان"، ابن "الشيخ أبى عرقوب" ابن "الشيخ على بن عليل"، قدس الله أسرارهم فرأينا ضريحاً عليه المهابة والنورانية، وهناك بالقرب منه بعض القبور، وذلك المكان مملوء بالبهجة والنور، وقلنا فى ذلك المقام من النظام، . . . ومكان قبر الشيخ رضوان مرتفع فى أرض منبسطة، وهو قبر واسع عال عليه قبة بأربع غضايد منتفح الجوانب بحيث أنه يشرف على أماكن بعيدة فأشرفنا منه على قرية جباليا، وهى قرية لطيفة الهواء عذبة الماء فى أهلها الصباحة ومحاسن الملاحه وقد أنشدنا الفاضل الكامل الشيخ "على النخال" هذين البيتين من لفظه لنفسه:

ولما أن أدار الحب كأسى ومن صهباء ريقته ملالى،

رشفت رضاه وسكرت منه وقلت لصاحبى هذا جبالى

وأنشدنا أيضاً من لفظه لنفسه:

ولما أن بدا كالبدر وجهاً بوجنات بديعات الطراز

شممت الورد من خد ندى وقلت لصاحبى: هذا حجازى

ويناسبه قول الشيخ إبراهيم بن رقاعة^(١):

تبدى مقبلاً فسألت عنه بأى الأرض يا مشفى غليلى؟

فقال من الخليل وتلك أرض فقلت لصاحبى هذا خليلى

ولبعضهم من هذا القبيل:

(١) ابن رقاعة الغزى (٧٤٥ - ٨١٦هـ) = (١٣٢٣ - ١٤١٤م): انظر ترجمته فى الاعلام للزركلى

(ج ١/ ص ٦٤ - ٦٥).

أقول لشادن أضحي مقيماً بقلبي وهو من عرب البوادي
لمن تعزى فقال إلى مرادٍ فقلت لصاحبي هذا مرادى
ولنا في ذلك:

بدت ذات العقود عقود ودٍ وقد حملت عناقيد اللاكلى
فدقت الخمر من رشقات فيها وقلت لصاحبي هذا دوالى

ثم ذهبنا إلى "جنينة الدرويش أحمد بن عميرة"، هو فى داخل راوية شيخ "الشيخ شعبان أبى القرون"، ثم عزمنا على الترحال فخرج لوداعنا نائب البلدة حضرة "أحمد أفندى"، و"الشيخ على النخال"، و"الشيخ محيى الدين المقدسى" وجناب صديقنا "السيد مصطفى أفندى" نقيب أشرف بيت المقدس وغيرهم، ومررنا على قرية هناك تسمى "الدير"، وكان أهلها كلهم نصارى فأسلموا بأجمعهم فى الزمان الماضى، إلا امرأة، وفيها مقام الخضر - عليه السلام - أ. هـ (باختصار لتبدد أوراق الرحلة وانخرامها)، ورأيت ذكر فى كتابه المجاز فى رحلة مصر والشام والحجاز^(١) أنه خرج بعد ذلك وزار مكان ولادة الإمام الشافعى - رض - فدخلنا على مكانه، وهو على شكل المغارة فنزلنا إليه بدرج، وهناك قبر يقال له قبر "الشيخ عطية" - وهو رجل من الصالحين - كان يلزم هذا المكان إلى أن مات ودفن فيه، "رح". وفى خارج ذلك المكان قبر يقال له قبر بنت الإمام الشافعى، ثم ذهبنا إلى جنينة الدرويش "أحمد بن عميرة"، وجلسنا هناك مع الإخوان نتذاكر أطراف المسائل العلمية فى أكمل سرور وامتنان، وقد قال طال انتظاره فى حمى "غزة" قصد مجيء ابنى دربى معين فقلت حتى النبق مستخدماً إلى متى نبقى له آكلين، وقدم علينا ولدنا إسماعيل فعزمنا على الترحال وشددنا السروج والرحال وخرج لوداعنا حاكم البلاد، ومعه خمسون خيالاً من الأغوات

والأجناد، وقد مررنا على قرية الدير، وكان أهلها كلهم نصارى فأسلموا جميعاً غير امرأة. أ.هـ^(١).

ورحل إليها العلامة الشيخ مصطفى بن أسعد اللقيمي الدمياطي، وقال فيها حين أقبل عليها كما في "موانح الأنس برحلته إلى لواء القدس"^(٢) وذلك في أواخر سنة ١١٤٣هـ. فلما انقضت تلك الليلة يعنى التى بات فيها بقلعة "خان يونس" التى كيلة القدر وكاد أن يفجأنا ضياء الفجر قصدنا "غزة" فوافيناها صحوة النهار قد فاح شذا نسيمها المعطار، فأطلقت عنان الطرق فى ناديتها وصلت بصولجان الفكر فى واديتها، عندما كشفت عن نقابها وتجللت للناظرين فى حلل إعجابها، فإذا هى بحبوحة جتان وللحمامم بروض زهورها الحان، فأسرعت إلى نحوها المسير وكدت من فرحتى إليها أطيرو.

سرّبى إلى غزة الفيحاء إن بها رياض زهرٍ تحاكي جنة الخلد
مرّ النسيم عليها والصبا سحراً يروى حديثاً لنا عن ساكنى نجد
منها جنى بلبل الأفراح حين شذا بلحن معبد فى الأغصن الملد

فلما وصلت لحانها، ساقنتى يد التقدير إلى خانها، "وهو المعروف الآن بخان الزيت" فتزلت به مصاحباً لبعض الرفاق وأنا مما به من عسكر الدولة فى غاية الإشفاق، "لوجود الحجر على من يأتى من جهة مصر للوباء الذى كان بها" فبت بليلة ملوع ودهوة مفجوع أروى عن السها أحاديث السهاد، من وثبات براغيثها ومخافة تلك الأوغاد، أقول مخاطباً للنفس حيث أرعجت عند ذلك الحواس الخمس:

(١) انظر: الحقيقة والمجاز (القسم الخاص بفلسطين) نسخة محققة عن المخطوط بقلم الباحث ص (١٣ - ١٥). وص (١٥٣ - ١٥٥). من المخطوط.

(٢) نشر هذه الرحلات أحمد سامح الخالدي ضمن كتابه رحلات فى ديار الشام (وقد تقدم ذكرها فى ترجمة اللقيمي) وهى سوانح الأنس وليس موانح الأنس كما ذكر الطباع.

كلينى لهم يا أميمة ناصبى وليل أقاسيه بطيء الكواكب
وقد تذكرت قول القائل من الشعراء الأوائل:

عندى براغيث سوء كلما اجتمعت

قد يتونى بأنواع من الفصص
يروح هذا، يجيء هذا فأقصه

فتنقضى ليلتى فى الصيد والقنص

ولا يخفأك أيضاً ما للناموس من السطوات، وترقص النائم بنغم تلك
النايات، وللأخ السعيد فى هذا المقام ما يحكى اللائى فى حسن النظام:

عدتك لليلة قصرت وطالت بها الناموس محتف وسادى

أثار النوم قهراً عن جفونى بلسع قد حكى شرر الزناد

ولما كثرت على وثباتها من كل جانب، وضافت لدى المسالك والمسابر،
ارتجلت منشداً حيث لم أجد لى منجداً، وكدت أن أشتفى بزمها فى النظام،
لكن نهى عن سبها سيد الأنام، يعنى بحديث لا تسبى أى البرغوث فإنه أيقظ
نبياً لصلاة الفجر.

براغيث هذا الخان أسهرت ناظرى

بلسع كسقط الزند ما خلة يطغى

لها وثبات الليث مع ضعف جسمها

ولكنها قد أورثت جشئى ضعفاً

وقد كدت أهجوها بحسن تلفظ

ولكن جاء النهى عن سبها كفا

وما زلت به إلى أن لاح الصباح ونسخ حديثه آية المصباح، ولما جرد عن

الليل يرده المسكى، أقبل علينا صديقنا "محمد مكي"، وحيانا بأحسن خطاب وعاتبتنا ألطف عتاب، ثم أقسم علينا بالتزول فى داره أو بقصر له بجواره، فأجبتة بالامثال وسرت معه فى الحال، فلما وصلت إلى بستانه البديع وروض حماء المربع، قابلتنى خطباء طيوره فوق منابر الأغصان، تروى أحاديث السرور ببديع الألحان، فصبوت مما شاهدت من الجمال، وأنشدت على الارتجال:

قصر زها فروى عليل نسيمه خبر الشفا لحدائق الأزهار
صدعت بلبله على أغصانه على حديث العود والمزمار
فلك به المكى شمس نهاره وبنوه تحكى بهجة الأقمار
أنعم بقصر يستطيل إلى السها فاح الشذا فى عرفه المعطار
من أمه يلقي لديه مسطراً كنز الصفا ومشارك الأنوار

ثم استروحت النفس لرؤية رياضها، والتلمى بمحاسن غياضها، فوافيت روضة أظهرت يد الغيث آثارها، وأبدى الربيع للعين أنوارها، كالعروس فى حليها وزخارفها، والقينة فى وشيها ومطارفها، تنافحت بنوافح المسك أزهارها، وتعارضت بغرائب النطق أطيافها:

أنهارها بمياه الحسن دافقة كأنها لذوى التنعيم جنات
أزهارها بعبير المسك قد نفحت أطيافها ببديع النطق قينات

وأطال فى مدحها ووصف أزهارها، وذكر مقامة زهرية بديعة ذكرناها فى السفينة الثانية^(١)، وذلك المحل الذى يصفه صار بعد أهله خراباً لا شىء فيه،

(١) ذكر هذه السفينة (وهى كتاب يشبه الموسوعة من حيث المادة العلمية والأدبية) فى ثبوت مؤلفاته تحت رقم ٢٠. السفينة الثانية ورقم ١٩ السفينة الأولى. وهى أشبه ما يكون بالكتايب الأدبية. يقول الطبايع عن هذه السفينة: "قد بذلت جهدى وصرفت مدة من زمانى فى جمع هذه السفينة =

قال ثم ثنيت العزم على زيارة ما بها من المشاهد التي ينجح بها القصد، وتطيب منها الموارد فمنها البشير الذي بشر يعقوب لولده يوسف -عليهما السلام- و "الدارقطني" أحد أئمة السنة الحافظ الإمام، والشيخ أبو العزم صاحب الإمدادات الباهرة، وسيدى "على بن مروان" ذى الكرامات الظاهرة، والشيخ "أكرم الولي الهمام"، وسيدنا هاشم جد نبينا -عليه الصلاة والسلام- ومحل مولد نبي الله سليمان بن داود ذو الملك العظيم -عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم- وحيث ولد إمامنا "الشافعي بن إدريس" صاحب المقام السامى، والعلم النفيس وبه قبر والدته وأخته والشيخ عطية -عليهم الرحمة والرضوان والتحية- ومآثر خلاف ذلك يطول مختصر شرحها وتهدى الزائر لها بطيب نفحها فتبركنا بتلك الآثار ورجونا إمداد أولئك الأخيار أ.هـ^(١).



= الجليلية والحديقة الجميلة حتى شحنتها بكثير من التخاميس البديعة والتشاطير الرفيقة والأشعار الفريدة والملح العديدة وكثير من علماء بلدتنا البهية، مدينة غزة هاشم الحمية، المتقدمين منها والمتأخرين، والمعاصرين لى والسابقين". انظر السفينة الاولى والثانية (مخطوط) للشيخ عثمان الطباع.

(١) راجع: الحقيقة والمجاز بالرحلة إلى بلاد الشام ومصر والحجاز من ص (١٣٧ - ١٧١) القسم الخاص بفلسطين من المخطوط (نسخة بحورة المحقق).

غزوة وما قيل في
مدحها وندمها

غزة وما قيل في مدحها وذمها

وصفها غير واحد من المتقدمين، بأنها بلدة طيبة ومدينة زاهرة كثيرة الخير والبركة، واسعة الأراضى والمزارع والبساتين، جمعت بين طلاقة البر ونضارة البحر قليلة المصرف، يعيش فيها الغنى والفقر، وأكثر أهلها على فطرتهم الأولى وعاداتهم القديمة، وهم أهل عشرة ومودة وسخاء ومروءة، ولين عريكة وسهولة انقياد ومساعدة للغريب والضعيف، وهى عذبة الماء طيبة الهواء حسنة التربة، كثيرة الأشجار والمياه، معتدلة فى حرها وقرها، يتلهف عليها كل واحد من أهلها إذا بعد عنها، والغريب إذا سكنها لا يحب مفارقتها، لما يراه من إلف أهلها ، وما ينسب للإمام الشافعى " رضى الله عنه " :

وانى لمشتاق إلى أرض غزة

وان خائنى بعد التفرق إخوانى

رعى الله أرضاً لو نزلت بها

كحلت بها من شدة الشوق أجفانى

رواهما ياقوت الحموى فى معجمه، لكن ذكرهما ابن خلكان فى ترجمة يحيى الخطيب الطنزى لإبراهيم بن عبد الله الطنزى، وذكر بدل "غزة" طنزة وهى بليدة بديار بكر، وأبدع العلامة النابلسى فيها بقوله:

سقى الله غزة وإبل السحب ، إننا

وجدنا بها ما لا بمصر وجلق

بدوراً وغزلاً وماء وخضرة

وكشبان من رمل على بحر أرق

وقال غيره:

من لم يوافي غزة في الصيف لم ينبسط

من قاسها بمصر ويجلق منه غلط

ولفتى غزة الحاج أحمد محيي الدين عبد الحى الحسينى:

ما غزة الفيحاء إلا جنة رضوانها قد خص بالجنات

والحور والولدان طائفة بها وكذا تكون طوائف الجنات

وللعلامة الشيخ "عبد الله صلاح العلمى"^(١):

قولا لمن قاسى الحمأة بغزة لا تعجلوا فالحلم بعض صفاتكم

هذى عروس الشام "غزة" هاشم شتان بين عروسنا وحماتكم

وقلت فيها سنة ١٣١٩هـ:

أصبحوا لغزة يا أخى فإنها بيت المعارف منبع الفضلاء

لا زال بالعلماء يظهر فضلها ونميس فخراً فى أزدها وعلاء

(١) الشيخ عبد الله العلمى الغزى الحسنى مفسر فرضى فقيه، مشارك فى بعض العلوم، ولد فى غزة ودرس بالأزهر وتولى التدريس فى جامع غزة الكبير وتخصص فى التفسير، وتولى المعارف بالقدس، وانتخب رئيساً لبلدية غزة، وانتقل بعائلته إلى دمشق، فكان من أعضاء المؤتمر السورى الأول.لقى درساً فى الجامع الأموى فى دمشق. ولد العلمى سنة ١٢٧٩هـ وتوفى سنة ١٣٥٥هـ (١٨٦٢م-١٩٣٦م) انظر ترجمته فى: الأعلام للزركلى ٢٧٧/٤ وانظر ترجمته فى الإنحاف مج ٤ قسم التراجم. فله ترجمة مفصلة.

وأيضاً:

يا غزة ذات علم فإنه كرم

حزت الفخار وحزت العلم والدنيا

لا زلت بيت العلا، فالفضل منك علا

ويرحم الله عبداً قال آمينا

وقد قيل في ذمها إنها "بلدة قليلة المكاسب والمرايح، ضئيلة الأشغال ضعيفة الحركة بطيئة التقدم، يغلب على أهلها الفقر والحسد وكثرة القيل والقال لقلة أشغالهم وفراغ بالهم"^(١)، ولذلك قال فيها السيد محمد كمال الدين البكري:

عجبت لمن له عقل ويرضى إقامته ولو يوماً بغزة

لقد صار العزيز بها ذليلاً وأنذال الرجال بها أعزة

وقال فيها بعض المتقدمين:

أرى غزة الفيحاء قدماً لقد غدت

بلاداً بلا دالى وداراً بلا رابى

ياخوان دهر دون رأس يتودهم

وهل تحلب الألبان من جلد مخراى

(١) ويكثر فيها الهرج والرعاع الذين يتبعون كل ناعق ويسعون بالفساد والنكابة ببعضهم البعض وربما كانوا عوناً لعدوهم على أنفسهم ينسون المعروف ويحفظون الأسى وتطول بينهم العداوة والحصام وهضم الحقوق والتناحر والتقاطع والعقوق ومن الغريب فيهم أن الواحد منهم يقوم بما لا تقوم به الجماعة ويعمل بمفرده ما لا يعمله الكثير منهم وبالمال والسفاهة يروج عندهم ذو الحطة والسفالة) هـ. ط. (ص ١٤٩).

وللشيخ أحمد عبد الشافي:

يحوم السحاب على غزة بما يعنى من المعصرات

يريد الهبوط فلا يستطيع لما حل فيها من المنكرات

ولنا في سنة (١٣١٨هـ):

ظهر الفساد بغزة وتظاهر

أهل الفسوق وبغيهم لا ينكر

ودقت زنادقة الزمان منازلًا

والجور فيهم والحناء لا يحصر

وغزة بلدة بالشام ليس بها

خل يسليك عند الهم والحزن

أسفًا على أهلها أضحى لهم حسد

لكل من كان ذا مال وذا فطن

تراهمو يحزنون إن صرت في فرح

ويفرحوا فيك إذا ما صرت في حزن

ولنا في سنة ١٣٢٤:

حول خيامك عن مدينة غزة فيها تذلل ذوى المعالي وتحقر

ما بين قسلتها وباب سرايها نحس يغيب وألف نحس يظهر

أيضاً:

إن المقيم بغزة لا شك ينتظر النشور

كم مات من ضغطاتها وثوى بها بين القبور

وللشاعر الأديب مضباح أفندى رمضان البيروتى مأمور رسومات غزة:
 أتيت لغزة فوجدت قوماً مزاياهم تعد من القبائح
 تناسوا الفضل والإحسان فيهم جميعهم إلى الخسران رائع
 وقال أيضاً:

بليت بيلدة بحدود مصر أهاليها تؤول إلى القروء
 لقد رأوا التمدن فاشربوا كما ارتاب المسيح من اليهود
 وللشيخ صالح سكيك:

إن الألى كانوا بغزة هاشم أقمار سعد فى بروج سعودها
 فتوحشت من بعدهم، وتبدلت غزلانها بكلابها وقروءها
 وللجد المرحوم السيد حامد الطباع^(١) كما رأيت فى سفينة قديمة فى حدود
 سنة ١٢٦٠:

عجبت لمن له عقلٌ ويرضى إقامته ولو يوماً بغزة
 فما فيها سوى حر شديد وحماء كنار مستنفرة
 وإن ترد الطعام لمحض جوع تقم شعبان نفسك مشمثة
 وإن ترد النشاط فقم تلاقى بها آباراً أسنة محرزة
 وتمشى فى الرمال تخوض خوضاً ويبقى البطن خالٍ من أزره
 نعم نجدن بها صبراً كثيراً لغير الصبر لا تجد المعزة

(١) هو ابن العلامة الشيخ (محمد ابن السيد عبد الغنى الطباع الدمشقى البغدادى الأصل). توفى
 سنة ١٢٦٤هـ وهو على سجادة الصلاة. وقد جاوز السبعين. راجع ترجمته المفصلة فى قسم
 التراجم (مج ٤/ ص ١٩٦ - ١٩٨).

تظل نساؤها تمشي حوافي كسور دائر تلحقه عنزة
 فيا من لطفه فينا شهير تسكن ديننا نسكن بعزة
 وتمنن بالرجوع إلى ديارى ولو فى قرية تسمى بمزة

**غزة بعد القروى
الوسطى**

غزة بعد القرون الوسطى

إن غزة وإن تأخرت عما كانت عليه بسبب الخراب الذى طرأ عليها مراراً قبل الحروب الصليبية، وفيها حصل لها ما تقدم التنويه به، إلا أنها بعد ذلك نهضت من كبوتها وتنهت من سكرتها، وبعثت بعد خمودها، وقامت بعد رقودها، وإليك ما ذكره العلامة أبو العباس أحمد القلقشندي^(١) فى كتابه «صبح الأعشى»^(٢) "عمل غزة": "وهى مدينة من جند فلسطين، وعلى طرف الرمل بين مصر والشام، آخذة بين البر والبحر بجانيها، مبنية على نشز عال على نحو ميل من البحر الرومى، متوسطة فى العظم ذات جوامع ومدارس وزوايا وبيمارستان وأسواق، صحيحة الهواء وشرب أهلها من الآبار، وبها أمكنة يجتمع بها المطر، إلا أنه يستثقل فى الشرب فيعدل منه إلى الآبار، لخفة مائها، وبساحلها البساتين الكثيرة وأجل فاكهتها العنب والتين، وبها بعض النخيل وبرها يمتد إلى تيه^(٣) بنى إسرائيل من قبلها وهو موضع زرع وماشية،

(١) هـ ر/ص ١٥٠: نسبة إلى قلقشنده من أعمال مديرية القليوبية بالديار المصرية، التحق بديوان الإنشاء بالأبواب السلطانية بمصر سنة ٧٩١ وفرغ من تأليف كتابه المذكور سنة ٨١٤ هـ . وتوفى

سنة ٨٢١ هـ عن خمس وستين سنة ، وله تأليف جلية منها هذا فى ١٤ مجلداً. ١-هـ

(٢) «صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء» تأليف: شهاب الدين أبو العباس، أحمد بن على القلقشندي.

(ت ٨٢١ هـ / ١٤٨١م)، وهو من أهم الموسوعات الأدبية الجامعة التى كتبت فى العصر المملوكى

والكتاب يضم أربعة عشر مجلداً طبع عدة طبعات أولها فى بولاق فى نهاية القرن التاسع عشر

وأخرها فى بيروت طبع بشكل أتيق مع فهرس علمية (المحقق).

(٣) هـ ر/ص ١٥٠: وأرض التيه بالقرب من (أيلة) نحو أربعين فرسخاً مثلها ، ويقال طولها نحو

سنة أيام فيها تاه بنو إسرائيل أربعين سنة وفيها عقبة صعبة لا يكاد الراكب يصعدُها إلا أنها

موهلت فى أيام (خمارويه بن أحمد بن طولون) ويسير الراكب من فحص التيه مرحلتين حيث

يوافى ساحل مدينة فاران حيث غرق فرعون .

إلا أن أهل برها عُشْران بعضهم أعداء بعض، ولولا خوف سطوة السلطنة، لما أغمد سيف الفتنة بينهم ولا اجتاحتها المدينة ومن فيها، والحال فيها مختلف فأكثر الأحيان هي مقدمة عسكر مضافة إلى دمشق يأتمر مقدم العسكر فيها بأمر نائب السلطنة القائم بدمشق، ولا يمضى أمراً دون مراجعته، وإن كانت ولايته من الأبواب السلطانية، وتارة تكون نيابة مستقلة، ويضاف إليها الصفقة الساحلية، فيكون لها حكم النيابات، ثم قال نيابة غزة أو مقدمة العسكر بها وجيوشها مجتمعة من الترك ومن في معنائهم، ومن العرب والتركمان، وبها من الوظائف النيابة، وتارة يصرح لغائبها بنائب السلطنة، ويكمل حال فنائبها أو مقدم العسكر بها لا يكون إلا مقدم ألف، وبها أمراء الطبلخانات والعشرات والخمسات ومن في معنائهم. وفيها من وظائف أرباب السيوف الحجوبية، وحاجبها أمير طبلخانات، وولاية المدينة وولاية البروشد الدواوين والمهمندارية ونقابة النقباء وغير ذلك، وبها من الوظائف الديوانية كاتب درج وناظر جيش وناظر مال، وولايتهم من الأبواب السلطانية، ومن الوظائف الدينية قاضٍ شافعى، وولايته من قبل قاضى دمشق إذا كانت "غزة" مقدمة عسكر، وإلا فهى من الأبواب السلطانية، وقاضٍ حنفى قد استحدث وولايته من الأبواب السلطانية، وبها المحتسب ووكيل بيت المال، ومن في معنائهم.

وكلهم نواب لأرباب هذه الوظائف بدمشق، كما فى القاضى الشافعى، وليس بها قضاء عسكر ولا إفتاء ولا دار عدل" ثم قال عند ذكر البريد المقصد الثانى فى مراكز غزة، وما يتفرع عنه من البلاد الشامية من مراكز "صفد" و"الكرك" و"دمشق" فأما الطريق إلى الكرك فمن "غزة" إلى "ملاقس" "خربة جهة الفالوجة" وهو مركز بريد، ثم منها إلى بلد "الخليل" -عليه السلام- ثم منها إلى جنبا ثم إلى الصافية، ثم إلى "الكرك" وأما مراكز

"دمشق" فمن "غزة" إلى الجينين "الجية"، ومنها إلى بيت دارس، ويقولون تدارس، وبها خان بناء ناصر الدين خزنदार تنكز، ثم منها إلى قطرى وهو مركز مستجد كان المشير به طاجار الدوادر الناصرى، وبه بئر وآثار له، ثم منها إلى لد ثم منها إلى العوجا، ثم إلى "الطيرة" و"قاقون" و"فحمة" و"جينين".

ثم قال: "ومعاملاتها بالدنانير وبالدراهم النقرة، وصنحتها فى الذهب والفضة كصنجة الديار المصرية، وكان بها فلوس كل ثمانين منها بدرهم، ويعبر عن كل أربعة منها بحبة، ثم راجت بها الفلوس الجدد فى أوائل دولة الناصر فرج بن برقوق، ولكن كل ستة وثلاثين فلساً بدرهم، ورطلها سبعمائة وعشرون درهماً بالدرهم المصرى، وأواقه اثنتى عشرة أوقية كل أوقية ستون درهماً، ومكيلاتها معتبرة بالعزارة، وكل عزارة من عزائرها ثلاثة أرداب بالمصرى، وقياس قماشها بالذراع المصرى، وأرضها معتبرة بالفدان الإسلامى، والفدان الرومى على ما تقدم فى دمشق أ.هـ^(١)."

قلت: ثم تغير ذلك كله بعد دخول البلاد فى حكم الدولة العثمانية، وصار التعامل فيها غالباً مثل التعامل فى الأستانة العلية، وضرب بدل الدينار قطع ذهبية كتب عليها اسم السلطان "عز نصره"، وفى الجهة الثانية ضرب فى قسطنطينية سنة كذا، وتعرف بالجهادى والغازى والخيرى، وزن درهم ونصفه وربعه والفندقلى وقيمه ٤٤٠ نصفاً ونصفه وربعه والذهبية الصغيرة بقيمة ثلاثة قروش والزلطة ربع الذهبية ثلاثون بارة، والقرش أربعون بارة، وهو أربعة دراهم فضة، ثم أنقص وزنه إلى درهمين ربعها فضة، ودرهم

(١) انظر: صبح الأعشى فى صناعة الإنشا لشهاب الدين أبى العباس أحمد بن على القلقشندى (ت ٨٢١هـ / ١٤٨١م) ج ٧ ص ١٧٩، وج ١١ ص ١٠٣.

الفضة الخالصة السائلة من الغش المضروبة^(١) بالأستانة العلية، وزن قيراط تصرف بخمسة وعشرين نصفاً من أنصاف المعاملة والقطعة المضروبة وزن درهمين تصرف بخمسين نصفاً، ووزن أربع دراهم بمائة، ومقدار الكيس الرومى الذى جرى التعامل به فى البلاد مدة طويلة عشرون ألف نصف فضة، ثم ضربت الليرة العثمانية وكان وزنها درهمين من الذهب الخالص، وضرب منها ثنتان وخمسة قطعة واحدة وأنصافاً وأرباعاً وقيمتها مائة قرش صغ الخزينة العثمانية، وضرب من الفضة الريال المجيدى ونصفه وربعه وقيمه عشرون قرشاً، ومن العملة المغشوشة البشلك وقيمتها قرشان ونصف، والمتليك وهو ربع القرش، وضربت قروش من النحاس كما ضرب بمصر الريال المصرى، ونصفه وربعه والقروش وكلها باسم السلطان بالأستانة، وكذا بالحجاز وبلاد الغرب واليمن، وكان الجنيه الإنكليزى والفرنساوى رائجاً فى التعامل، ثم جمعت الدولة الأجنبية الذهب والفضة من البلاد، وجعلت التعامل بورق "البانق نوط" وباضمحلالها ذهبت البركة وكثرت النفقات، وقلت قيمتها حتى صارت الجنيه لا توازى عشر الجنيه النقد، وكذلك تغيرت الأوزان والمكاييل، فصار الرطل تسعمائة درهم، وهو اثنتى عشرة أوقية والأوقية خمس وسبعون درهماً، والأقة أربعمائة درهم وكان الكيل فى الحبوب يعتبر بالصاع، ووزنه خمسة أرطال من الحنطة، وفى الأقمشة وغيرها بالذراع، وهو خمس وسبعون صانتي ثلاثة أرباع المتر والمتر مائة صانتي^(٢)،

(١) هـع/ ص ١٥١: والقطعة المصرية كل ثلاثين منها بقرش وهو أربعون باراً، والدانق سدس الدرهم وكل ثمانية وأربعين فلساً بدرهم من النقرة والعثمانى درهم من الدراهم الخالية من الغش، والقرش أربعون بارة والبارة ثلاث أمجات، واليوك خمسمائة قرش ذهباً وفضة وصار الكيس يساويه . وكل مائة دوكة ذهباً تساوى مائة وعشرة دراهم
(٢) هكذا فى الأصل . والصواب (ستمتتر).

وفى الأراضى بالدونم وهو ألف متر. ومع ذلك لم يكن هذا موحداً فى سائر المدن، بل كانت المعاملات تختلف فى مقدار القرش والرطل والمكايل والموازين فى كثير من البلاد إلى يومنا هذا، غير أن الاحتلال وحد الكثير منها.

غزوة ودرجتها
وعهد نفوسها
وما كان يتبعها
من البلاد والقرى

غزة ودرجتها ونفوسها وما كان يتبعها من البلاد

إن غزة تنقل مكانها غير مرة، ولكنها بعد ما خطت على أكمة مرتفعة وسورت، لم يتجدد غيرها وقد امتدت من سائر جهاتها، واتصل العمران بها سيما من الشرق إلى الساحل، قال في الخطط: "وهي تبعد عن شاطئ البحر نحو ميل، وتعلو عن سطحه بمائة وخمسة أقدام، وهي في الإقليم الثالث الذي يبلغ النهار في وسطه أربع عشرة ساعة، وهو يبتدئ من المشرق فيمر على العراقيين والشام ومصر طولها "أى بعدها عن أقصى العمارة من جهة المغرب" أربع وخمسون درجة وخمسون دقيقة وعرضها "أى بعدها الأقصى عن خط الاستواء" اثنتان وثلاثون درجة، والدرجة قدرها تقطعه الشمس في يوم وليلة من الفلك، وهي ستون دقيقة فهي معتدلة في الحر والقر، وقد كانت إمارة كبيرة مستقلة يلحق بها كثير من مدن فلسطين، وكان يتبعها بلاد وقرى كثيرة من عهد الوثنيين اليونان والرومانيين، فخربت من كثرة الحروب وتتابع الغارات عليها. وقد كانت غزة وما يتبعها مكتظة بالعمران، وأهله بالسكان، حتى قيل إن عدد نفوسها بلغ في الزمن الغابر ستمائة ألف" ولا غرابة فيما ذكره "ابن بطوطة" في رحلته من أن عدد الموتى بها حين وقع الوباء فيها سنة ٧٤٩هـ قد انتهى في اليوم إلى ما يزيد على الألف، وذكر أنه أخبره قاضيهما بأنه انتهى إلى ألف ومائة في اليوم، وهذا يدل على كثرة نفوسها، وذكر في "الخطط" أنه في سنة ٨٩٧هـ اشتد الوباء بالقدس ودمشق وحلب وبلغ عدد الهالكين بدمشق كل يوم ثلاثة آلاف وبحلب في كل يوم ألف وخمسمائة و"بغزة" في كل يوم أربعة مائة و"بالرملة" مائة ولا زالت تأخذ في الخراب وقلة السكان حتى الحرب العامة فقصت على أكثر عمرانها

زيادة عما نابها من الحروب السابقة، ومن كثرة الظلم والاستبداد وسلطة
 الأشقياء والأعراب، مع توالى المَحَلِّ وتعاقب سنَى القحط، حتى أصبح
 سكانها لا يزيدون عن عشرين ألفاً، بل وصل عدد نفوسها فى الإحصاء
 الأخير سنة ١٣٥٠هـ^(١) "١٧٠٦٩" منهم إسلام "١٦٣٧٢" ومسيحيون
 "٦٩٧"، ولم يكن بها يهود وبلغ مجموع نفوس اللواء الجنوبى "٤٩٢١٠"
 إسلام "٨٢٤٣٣" ومسيحيون "١٣٦٩٠" ويهود "٥٢٧٨٨" وبلغ مجموع
 نفوس أهالى فلسطين ما عدا عرب البوادرى "١٠٣٥١٥٤"
 "٧٥٩٩٥٢" مسلمون "٩٠٦٠٧" مسيحيون "١٧٥٠٠٦" يهود "٩٥٨٩"
 آخرون الذكور منهم "٥٢٦٠٧٨" الإناث "٥٠٩٠٧٦" وبلغ الإحصاء فى
 سنة ١٣٥٧هـ ١٩٣٨م "مليوناً و٣٥٠١٧٠" مسلمون "٨٢٣٧٩٩"
 مسيحيون "١١٣٠٥٤" يهود "٤٠١٥٥٧" طوائف أخرى "١١٧٦٠" وبلغ
 مجموع نفوس السكان فى قضاء "غزة" سنة ١٩٤٢ "١٢٦٢٤٦"
 وتصنيفها كما يأتى :

"مسلمون ١٢٣٠٥٢" "مسيحيون ١٠٢٠" "يهود ٢١٧٤" وبلغ مجموع
 سكان مدينة "غزة" فى السنة المذكورة "٣٦٠٥٩" وتصنيفها باعتبار محلاتها
 الخمسة بضم محلة الرمال إلى الدرج "درج ٨٣١٦" "زيتون ٩٠٨٣" "تركمان
 ٦٩٢٩" "جديدة ٦٢٢٨" "نفاح ٥٥٠٣" ثم بلغ بعد ذلك بحسب إحصاء
 دائرة المؤن أربعين ألفاً سنة ١٩٤٥م وبلغ عدد سكان فلسطين فى ٣١ آذار

(١) أورد بعض الباحثين أن عدد سكان غزة فى القرن التاسع عشر بلغ (٢٠٠ نسمة) من العرب
 واليونان، يعملون فى الرعى والتجارة والزراعة. انظر بحث بعنوان "بيانات حول سكان فلسطين
 فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر مستقاة من ثلاثة كتب أسبانية فى أدب الرحلات إلى
 الأراضى المقدسة للدكتورة بدرمانيت مونتايث. ص(٥٠٥-٢٢٦). قدم هذا البحث إلى مؤتمر
 بلاد الشام المؤتمر الدولى الثالث لتاريخ فلسطين مج ٢، جغرافية فلسطين وحضارتها. عمان،
 الجامعة الأردنية، ١٩٨٣م

سنة ١٩٤٧م كما ذكر في جريدة الوحدة في كانون أول سنة ١٩٤٧م "عدد ٤٦٦ : مليون نفس و ٩٠٨٧٧٥" منهم مسلمون مليون و ١٧٥٢٢٢ "و" مسيحيون ١٤٦١٦٢ "و" يهود ٥٨٩٣٤١ .

وإليك بيان ما كان يتبعها ويلحق بها من البلاد والقرى^(١) زيادة عنما يأتي^(٢) وما يوجد بها من الآثار القديمة والمواقع التاريخية حسبما حرره بعض الباحثين^(٣):

١	"خربة البرجلية"	بالزيتون شمالى غزة ^(٤)	أسس مغائر حجارة قطع من الفسيفساء وخزف.
٢	"خربة البلاخية"	بساحل بحر غزة	آثار بناء تحجرت ونقلت حجارتها إلى غزة .
٣	"خربة بطشان"	بساحل بحر غزة	

(١) عن الحرب في فلسطين المحتلة. انظر الموسوعة التي قام بعملها الإسرائيليون "بعنوان كل مكان وكل أثر من فلسطين، ترجمة : عيد حجاج ج ١ ص ٢٥٥-٣٣٢) فهناك ثبت بأسماء جميع الحرب في فلسطين.

(٢) "هكذا في الأصل، والصواب (عمّا) أذغت النون مع الألف، لأن الأصل عن وما. (المحقق).

(٣) الباحث هو (أ. ت. ريشموند) مدير الآثار القديمة في حكومة الانتداب نشر لائحة بالمواقع التاريخية في جريدة حكومة فلسطين الرسمية بتاريخ ١٥ حزيران سنة ١٩٢٩م في القدس (من ص ١ - ١٢٥). وقد وثقت ما أورده الطبايع وما أورده هذا الباحث وبينت مدى الاختلاف بينهما.

(٤) في منطقة غزة، وتلفظ الجيم كما في اللهجة المصرية، المحولة أحياناً إلى غين باللهجة الفلسطينية - اللبنانية مثال: البرغلية شمال صور والاسم : أبو رجلية . (انظر : معجم معاني وأصول وأسماء المدن والقرى الفلسطينية ص ١٩٨). ونظراً لتكرار اسم هذا المرجع فقد رمزنا له بـ (م.م. ل: معجم ومعاني وأصول ...).

٤	خربة "الشيخ عجلين"	بساحل بحر غزة	
٥	خربة "الرمال"	في الجهة القبليّة	
٦	خربة "الدميّة"	في الجهة القبليّة	
٧	خربة "أم عامر"	على جانب وادي غزة	
٨	"تل العجول"	بالقرب من وادي غزة ^(١)	آثار أبنية ومغائر وقبور
٩	"قرية بني سهيلة" ^(٢)	بالقرب من خان يونس	مقام وبئر
١٠	"قرية عيسان الصغيرة" ^(٣)	بالقرب من خان يونس ^(٤)	بقايا آثار قديمة وأحواض

(١) تل العجول : تل أثرى جنوب غزة على مسافة ٧ أكيال، وربما كان موقع غزة القديم . (الخارطة رقم ٢٤-ص ٢٣٠) معجم بلدان فلسطين (ص ٢٣٢).

(٢) بني سهيلا : تقع على بعد ٣ كم إلى الشرق من خان يونس . مساحتها ٩٧ دونماً ، وتحور على مساحة من الأرض تقدر بنحو ١١ ألف دونم . تأسست مدرستها عام ١٩٢٢ ، ما إن حل عام ١٩٤٦ حتى أصبحت ابتدائية كاملة . تجاورها الحرب الأثرية التالية : خربة تل الفحم ، خربة بير الرقيش ، خربة أم الحجر . (انظر : قاموس القرى الفلسطينية إبان الانتداب البريطاني ص ٢١٠) . ونظراً لتكرار اسم هذا المرجع معنا فقد رمزنا له بـ (ق. ق. لـ : قاموس القرى الفلسطينية ...) . وورد في معجم بلدان فلسطين (ص ١٦٩-١٧٠) : بني سهيلة نسبة إلى (بني سهيل) القبيلة العربية التي نزلت هذه الديار ، وهي قرية تقع شرقي خان يونس في جنوب فلسطين تبعد عن حدود سيناء حوالى عشرة أكيال، والبحر في غربها على مسافة تقل عن خمسة أكيال . ترتفع حوالى ٧٥ متراً عن سطح البحر . بلغ عدد سكانها سنة ١٩٧٩ م حوالى عشرة آلاف نسمة، ومن أشهر عائلاتها (أبو دقة) أو الدقات ، ويقولون إن نسبهم يعود إلى عرب (جرم)، وإن منهم جماعات تقيم في مجدل يافا، وفي (عتيل) من أعمال طولكرم و قبيلة (الريمات) يقولون أن أصلهم من بني حميدة في شرق الأردن، وقبيلة (أبو عاصي) و(أبو بركة) و(أبو جامع) و(أبورضوان) و(أبوليلة) و(أبوشاهين) .

(٣، ٤) عيسان الصغيرة والكبيرة : إلى الشرق من بني سهيلا وعلى بعد ٣ كم منها . تشكل عيسان الصغيرة وعيسان الكبيرة قرية عيسان التي نتحدث عنها مساحتها ٦٩ دونماً وتحور على أكثر من ١٦ ألف دونم بما فيها الطرق والوديان ، بها مدرسة تأسست عام ١٩٢٢ أصبحت ابتدائية كاملة بحلول عام ١٩٤٧ القرية أثرية تحتوى على أرض مرصوفة بالفيسفساء ، وأعمدة وقواعد أعمدة =

١١	" قرية عيسان الكبيرة "	بالقرب من خان يونس	بقايا آثار قديمة وأحواض ورصيف الفسيفساء
١٢	" خربة خرسا "	جنوبى " غزة "	بقايا آثار قديمة وأحواض
١٣	قرية " دير البلح " ودير الداروم ^(١)		
١٤	خربة نوران وماعين ^(٢)		

= رخامية . (انظر ق. ق. ص ٢١٦) . وورد فى (معجم بلدان فلسطين) ص ٥١٧-٥١٨ : عيسان قرية تقع فى الطرف الجنوبي الشرقى من قطاع غزة ، وعلى مسافة أربعة أكيال شرق بنى سهيلة . ترتفع القرية ٧٥ متراً عن سطح البحر ، قدر عدد السكان سنة ١٩٧٩م بنحو ٩ آلاف نسمة يعملون فى الزراعة والتجارة ، وقد اشتهرت منذ قديم بجودة بطيخها ، وشهرته فى أسواق فلسطين ومن قبائل عيسان : أبودقة ، وأبو قديح ، وأبو عصفور ، وأبو عنزة . ونقل الدباغ أن أهل عيسان ينسبون إلى قبيلة بنى مسعود ، ومن جدودهم رجل اسمه (شوفان) ، وأنهم من عرب وادى العرية من الأحيوات ، وبنو مسعود بطن من بنى جعدة من لحم .

(١) دير البلح : على بعد ١٦ كم إلى الجنوب من غزة بالقرب من الشاطئ . مساحتها ٧٣ دونماً ، وتحوّر على نحو ١٥ ألف دونم من الأراضى بما فيها الطرق والوديان . قدر عدد سكانها عام ١٩٤٥ بنحو ٢٥٦٠ نسمة . بها مدرستان : مدرسة البنين تأسست عام ١٩٢٠ ، وأصبحت ابتدائية كاملة فى عام ١٩٧٤ ، أما مدرسة البنات فقد أنشئت عام ١٩٤٧ . (انظر : ق. ق. ص ٢١٤) . وورد فى معجم بلدان فلسطين (ص ٣٨٤-٣٨٦) : دير البلح كانت تعرف باسم الداروم أو الدارون ، وهى كلمة سامية بمعنى الجنوب ، ومازال مدخل غزة من الجنوب المواجه لدير البلح يعرف باسم الدارون ، وكانت تطلق هذه الكلمة على السهل الساحلى الواقع فى جنوب اللد . والمعروف أن أول دير أقيم فى فلسطين كان فى هذه القرية حيث أقامه القديس (هيلاريون ٢٧٨-٣٧٢م) وهو مدفون فى الحى الشرقى من القرية ، وقد شاع اسم دير البلح لكثرة النخيل فيها ، وينسبون إليها (الدرارى) وهى بالقرب من شاطئ البحر ، وفيها مخيم للاجئين الفلسطينيين ، تتراوح أراضيتها بين رملية وطينية . بلغ عدد السكان سنة ١٩٨٠م حوالى سبعة آلاف نسمة ، وعدد سكان المخيم ١٢ ألف نسمة ، ويقيم عرب القرعان من سيناء إلى الشاطئ الغربى لدير البلح يعملون فى صيد الأسماك .

(٢) ص ٨٠ غزة : خربة ماعين جنوب غربى غزة آثار أنقاض وأحواض .

بقايا آثار وبشر وأحواض	"خربة صيحان" ^(١)	١٥
بقايا آثار وبشر وحجارة	"خربة شلوف"	١٦
بقايا آثار وبشر وأحواض	خربة الرسم الصغير والكبير ^(٢)	١٧
بقايا آثار وبشر وأحواض	خربة الرسيم ^(٣)	١٨
عامود وأحواض	خربة المساعيد ^(٤)	١٩
	خربة كوفية ^(٥)	٢٠
آثار وأحواض	خربة البها	٢١
	خربة الجندى ^(٦)	٢٢
	خربة أبو يوسف	٢٣
	خربة أبو لطعة	٢٤
	خربة الإبريج	٢٥

(١) الصيحان في منطقة غزة. صيحان وادي في آنس وقرية من بني عمر (انظر م. م. ص ٢١٧).

(٢) ص ٥٣ غزة : خربة الرسم الصغير أكوام حجارة وأحواض . خربة الرسم الكبير أسس وأحواض.

(٣) خربة الرسيم : الرسم - الرسوم - الرسيم : في السهل الساحلى وغزة ، وغربى الخليل . أرسيم في لبنان . (انظر م. م. ص ٢١٧) .

(٤) خربة المساعيد : المسعدة : بين غزة والخليل . المساعدة من قبائل قيفة ، وبلدة في ناحية كشر . المساعيد قبيلة وعزلة في تيهاما . آل مسعد في مرج عيون اللبنانية . (انظر : م . م . ص ٢٤٦) .

(٥) ص ٧٠ غزة : خربة كوفية أكوام حجارة وأحواض مخربة .

(٦) الجندية : الجندى : في منطقة بئر السبع . الجند : شمال شرق تعز ، وقرية في ريم ، وأخرى في الحجرية وقدس اليمنية . (انظر م. م. ص ٢٠٧) .

٢٦	خربة المندور ^(١)		
٢٧	خربة أم رجل ^(٢)		
٢٨	خربة عموده ^(٣)		
٢٩	خربة غياضة ^(٤)		
٣٠	خربة المشيه		
٣١	خربة صيره ^(٥)		
٣٢	خربة الصراصير ^(٦)		
٣٣	تل جمه ^(٧)		
٣٤	لسن ^(٨)		
٣٥	هوج ^(٩)		

(١) المندور : فى منطقة غزة ، ولهجة تحول منظور إلى مندور (درس - ضرس) . آل مندور فى مصر من جذر نظر . المنظر بلدة فى ملحان بالمحويت ، واسم قرية لروضة أحمد ، واسم قرية فى حجة . (انظر : م . م . ص ٢٤٩) .

(٢) أم رجل : فى منطقة غزة . بيت رجال قرية من عزلة شهاب الأعلى ناحية بنى مطر ، وبنو - أبو الرجال من أهالى صنعاء . (انظر م . م . ص ١٩٥) .

(٣) ص ٧٠ غزة : خربة عمودة أكوام حجارة . أحواض .

(٤) ص ٧٢ غزة : خربة غياضة آثار أنقاض . أحواض . قطع خرف .

(٥) ص ٦٤ غزة : خربة صيرة آثار أنقاض . أحواض مخربة . صير - صير الغنم - صيرة : فى منطقة غزة ، والقدس ، وطول كرم . صير : فى منطقة جنين . إضافة لخمس ينابيع وخرب تأخذ الاسم نفسه . كفر صير قرية جنوب لبنان . يميناً : صيرة جبل قرب عدن ، وآخر فى مخلاف شرعب الأصيور . آل صيور عزلة فى تعز ، وأخرى فى العُدين . (انظر : م . م . ص ١٣٦ ، ٢٢٧) .

(٦) فى الأصل (خربة الصراصير) والصواب (خربة الطراطير) . الطراطير : فى السهل الساحلى من جذر طرر . طرر : قطع ، فرّ ، طرد . فى جنوب لبنان طردبا - طرحرفا - طررينا . (انظر : م . م . ص ٢٢٧) .

(٧) ص ١٤ غزة : خربة تل جمعة أكمة اصطناعية قسم منها محفور .

(٨) ص ٨٠ غزة : خربة لسن حجارة مبعثرة . أحواض .

(٩) ص ٨٩ غزة : خربة هوج حجارة مبعثرة . أحواض ، ص ١٢٤ خربة هوج بئر . قطع أعمدة =

		الكوفخه ^(١)	٣٦
		خربة المنصورة ^(٢)	٣٧
		خربة الناصرة	٣٨
آثار وأنقاض وأحواض		رسم العطاونة	٣٩
آثار وأنقاض وأحواض		رسم غربي	٤٠
	على طريق هوج	خربة زبوديه	٤١
		خربة دردس ^(٣)	٤٢
		خربة عوده ^(٤)	٤٣
		خربة الفاتونه ^(٥)	٤٤
		خربة زباله	٤٥
		خربة أم عاذرة	٤٦
أحواض		خربة نهد وسمس	٤٧
قطع خزف		خربة زيتا	٤٨
آثار حصن وأحواض		خربة الجلدية	٤٩

= رخامية . هوج : على بعد ١٨ كم إلى الشرق من غزة . مساحة أراضيها تصل ٢٢ ألف دونم . قدر عدد سكانها في عام ١٩٤٥ بنحو ٨١٠ نسمة . بها مدرسة تأسست عام ١٩٣٥ .
القرية أثرية تحتوي على صهاريج وشقف فخار ، وقطع رخامية ، وتجاورها إلى الشرق خربة الناموس الأثرية . (انظر : ق. ق. ص ٢١٨) .

(١) ص ٧٩ غزة : خربة الكوفخه أحواض . رأس عمود . حجارة مبعثرة . خزف .
(٢) ص ٨٦ غزة : خربة منصوره أكوام حجارة . أحواض خربة . منصوره - المنصورة : في غزة والخليل ، وفي لبنان ، واليمن ، وكل بلد عربي توجد قرية أو مدينة باسم المنصورة . (انظر : م . م . ص ٢٤٩) .

(٣) ص ٩ غزة : أسس . حجارة . ص ٩ بيت درس أسس بقايا أنقاض .
(٤) ص ٧٠ غزة : خربة عود جنوب شرق غزة بقايا قديمة . أحواض .
(٥) ص ٧٢ غزة : خربة الفاتونة أحواض مخربة حجارة مبعثرة . فاتونة : في السهل الساحلي .
وأك الفتيا في القدس . وتجوز باللام من فتل أساسا . (انظر : م . م . ص ٢٣٣) .

٥٠	خربة جلس ^(١)	قرب الفالوجه
٥١	خربة جلعة ^(٢)	
٥٢	خربة البيرة ^(٣)	
٥٣	خربة بلاس ^(٤)	
٥٤	خربة بن زرة	
٥٥	خربة بزة ^(٥)	
٥٦	خربة بشه ^(٦)	
٥٧	خربة بسة	
٥٨	خربة البيرة ^(٧)	
٥٩	خربة خسة ^(٨)	
٦٠	خربة شالحه ^(٩)	

- (١) ص ٤٢ غزة : خربة جلس أحواض . حجارة مبعثرة . جلس : فى غزة . جليسة فى لبنان . الجللاس من عشائر عنزة بن وائل . (انظر : م . م . ص ٢٠٦) .
- (٢) ص ٣٩ غزة : خربة البيرة أنقاض مدينة قديمة . أحواض مخربة . قطع خزف . البير : فى حيفا ، والخليل ، وسهل غزة . البيرة مدينة فى الضفة الغربية ، واسم لقرى ثلاث فى لبنان . (م . م . ص ٢٠١) .
- (٣) ص ٣٩ غزة : خربة البيرة أنقاض مدينة قديمة . أحواض مخربة . قطع خزف .
- (٤) ص ٣٦ غزة : خربة بلاس آثار أنقاض بقايا قديمة . بلاس : فى السهل الساحلى . بلاس بلدة عامرة بأرض العوالل اليمنية . (م . م . ص ٢٠٠) .
- (٥) ص ٣٥ غزة : خربة بزة أنقاض . بقايا قديمة . بزة : فى السهل الساحلى . بزى ، بزون : عائلات فى جنوب لبنان ودمشق . جبل بزينا فى فلسطين . بززا شمال لبنان . من جذر بز . بزة : ارتفع عليه ، تقدمه . (م . م . ص ١٩٩) .
- (٦) ص ٣٦ غزة : خربة بشة آثار أنقاض . بقايا قديمة . بشة : فى السهل الساحلى . من جذر بشش . (م . م . ص ١٩٩) .
- (٧) البيرة : فى الخليل والسهل الساحلى ، واسم نبع وواد . عشيرة من بئر أبدلت الهمزة ياء . (م . م . ص ٢٠١) .
- (٨) ص ٤٨ غزة : (خربة خسة) آثار مدينة قديمة . قطع خزف . أحواض مخربة .
- (٩) ص ٥٩ غزة : خربة شالحه أسس .

		خربة سكرير ^(١)	٦١
		خربة الشراف ^(٢)	٦٢
		خربة شمس	٦٣
		خربة الشراف	٦٤
		خربة عجم	٦٥
		خربة عرقوبية ^(٣)	٦٦
		خربة عراق أبى الحسن ^(٤)	٦٧
بئر وأعمدة		خربة النزلة	٦٨
بئر وأعمدة		جباليا ^(٥)	٦٩
		بيت لاهيا ^(٦)	٧٠

(١) ص ٥٧ غزة : خربة سكرير أنقاض من خان . قنطرة حوض . مستودع . آثار قناة ماء .

(٢) ص ٦٠ غزة : خربة الشراف بقايا قديمة . قطع خزف .

(٣) ص ٦٧ غزة : (خربة عرقوبية) بقايا قديمة .

(٤) ص ٦٧ : (خربة عراق أبى الحسن): آثار أنقاض حجارة مبعثرة . مغائر . أحواض . العراق -

عراق أبى الحسين: بين نابلس ورام الله وفي منطقة الخليل إضافة إلى ثلاثة عشر اسماً تبده بكلمة عراق في فلسطين . (م . م . ص ٢٢٩) .

(٥) (جباليا) : تقع إلى الشمال من غزة . مساحتها ١٠١ دونم ، وتحوّر على أرض مساحتها حوالي ١١٥٠٠ دونماً . قدر عدد سكانها عام ١٩٤٥ بنحو ٣٥٠٠ نسمة . بها مدرستان واحدة للبنين وأخرى للبنات . أما مدرسة البنين فقد أسست عام ١٩١٩ وفي عام ١٩٤٥ أدمجت مع مدرسة النزلة في حين تأسست مدرسة البنات في عام ١٩٣٨ ، وهى بذلك أول مدرسة للبنات أقيمت في قضاء غزة . القرية أثرية تحتوى على بئر وأعمدة مكسورة ومدفن ومسجد أبى برجس . (ق . ق . ص ٢١٢) .

(٦) بيت لاهيا : على بعد ٧ كم إلى الشمال من غزة مساحتها ١٨ دونماً ، وتحوّر على حوالي ٣٨ ألف دونماً بما فيها الطرق والوديان . قدر عدد سكانها عام ١٩٤٥ بنحو ١٧٠٠ نسمة . بها مدرسة تأسست عام ١٩٣٤ . تجاوزها الحرب الأثرية التالية : تل الذهب وخربة السحلية . (ق . ق . ص ٢١١ - ٢١٢) .

٧١	تل الذهب	أكمة صناعية
٧٢	خربة أصلان	حجارة
٧٣	بيت حانون ^(١)	أبنية ومقام وبركة
٧٤	دير سنيد ^(٢)	
٧٥	بربرة ^(٣)	ثلاث مقامات
٧٦	هرييا ^(٤)	أسس وبرج وبشر
٧٧	بيت جرجيا ^(٥)	بقايا قديمة وبشر
٧٨	عسقلان ^(٦)	صور وهياكل وأبنية

(١) بيت حانون : إلى الشمال الشرقي من غزة مساحتها ٣٩ دونماً ، وتحور على مساحة تقدر بنحو ٢٠ ألف دونماً ، قدر عدد سكانها عام ١٩٤٥ بنحو ١٨٦٠ نسمة . بها مدرسة منذ عام ١٩٣٥ . تجاورها خربة زيتا الأثرية . (ق . ق . ص ٢١٠) .

(٢) ص ٩٤ : بقايا قديمة . دير سنيد : تقع في الشمال الشرقي من غزة ، وعلى بعد ١٢ كم منها ، وهي محطة من محطات سكة حديد سيناء فلسطين . مساحتها ١٣ دونماً ، وتحور على أرض مساحتها ٦ آلاف دونم . قدر عدد سكانها عام ١٩٤٥ بنحو ٧٣٠ نسمة . بها مدرسة تأسست عام ١٩٤٥ . (ق . ق . ص ٢١٥) .

(٣) بربرة : تقع في الجنوب من المجدل ، وتبعد عن غزة نحو ٢١ كم . مساحتها ٢٤ دونماً ، وتحور على مساحة تقدر بنحو ٤٥٠٠ دونم بما فيها الطرق والوديان والسكك الحديدية . قدر عدد سكانها في عام ١٩٤٥ بنحو ٢٤١٠ نسمة . تأسست بها مدرسة عام ١٩٢١ ، وأصبحت في عام ١٩٤٧ ابتدائية كاملة . (ق . ق . ص ٢٠٩) .

(٤) هرييا : تقع على بعد ٢٤ كم إلى الشمال الشرقي من غزة . مساحتها ٤٢ دونماً ، وتحور على أرض تزيد مساحتها على ٢٢ ألف دونم . قدر عدد سكانها عام ١٩٤٥ بنحو ٢٢٥٠ نسمة . بها مدرسة تأسست عام ١٩٢٢ . القرية أثرية تحتوى على أساسات برج وبشر مستدير ، وقطع معمارية . تجاورها الحرب الأثرية التالية : خربة معربة ، خربة الرسم ، خربة الشرف ، خربة حنونة ، وخربة ديرساوى . (ق . ق . ص ٢١٨) .

(٥) بيت جرجيا : تقع إلى الشمال الشرقي من غزة على بعد ٢٤ كم منها . مساحتها ٢٥ دونماً ، وتزيد مساحة أراضيها التي تحورها على ٨٤٠٠ دونم . قدر عدد سكانها بنحو ٩٤٠ نسمة في عام ١٩٤٥ . بها مدرسة تأسست عام ١٩٣٢ . تجاورها الحرب الأثرية التالية : بير شقيب ، خربة عمورة ، وخربة حرية . (ق . ق . ص ٢١٠) .

(٦) ص ١٠٧ : عسقلان : موقع قديم قسم منه محفور . أنقاض قلعة . متحف بدون سقف . =

٧٩	معصبة	بقايا قديمة
٨٠	حتاوة ^(١)	
٨١	الحية ^(٢)	بقايا قديمة ومقام
٨٢	برقة ^(٣)	قبة وأعمدة
٨٣	برير ^(٤)	مقام وبئر
٨٤	البلعج	بأرض حمامة

= عسقلان : خرائب ذات قيمة أثرية عظيمة ، وهي تحتوى على أسوار ترجع إلى العصور الوسطى ، تحيط بموقع قديم وتل من الأنقاض ، وبقايا أبنية وقطع معمارية منحوتة ومدافن ، وهذه الخرائب تقع إلى الشمال من غزة على بعد ٢٧ كم ، وبنيت على بعض أنقاضها قرية الجورة . (ق. ق. ص ٢١٧) .

(١) ص ٩٩ : رسم حة آثار بقايا قديمة وأسس . حتاوة : حتا : تقع في الشمال الشرقي من غزة ، وعلى بعد ٤١ كم منها . مساحتها ٤٥ دونم ، تزيد حيازتها على ٥٣٠٠ دونم . قدر عدد سكانها عام ١٩٤٥ بنحو ٩٤٠ نسمة . بها مدرسة حكومية تأسست عام ١٩٢٣ . تجاورها الحزب الأثري التالية : خربة الرسم (رسم حتا) ، وخربة تل الطيور . (ق. ق. ص ٢١٣) .

(٢) الحية : تقع على بعد ٢٣ كم إلى الشمال الشرقي من غزة . مساحتها ٤٥ دونمًا ، وتبلغ حيازتها ٨٥٠٠ دونم بما فيها الطرق والوديان والسكك الحديدية . قدر عدد سكانها عام ١٩٤٥ بنحو ١٣٣٠ نسمة . ليس فيها مدرسة ، وكان طلابها يداومون على مدرسة قرية بربرة المجاورة . القرية أثرية تحتوى على بقايا قديمة في القرية ، وقطع معمارية ، وعمود . (ق. ق. ص ٢٠٥ - ٢٠٦) .

(٣) ص ٧ : برقة قبة . سيقان أعمدة رخامية . برقة : إلى الشمال الشرقي من أسدود ، وعلى بعد نحو ٤٨ كم من غزة . مساحتها ٢٦ دونمًا ، وحيازتها حوالي ٥٢٠٠ دونم ، قدر عدد سكانها في عام ١٩٤٥ بنحو ٨٩٠ نسمة . ليس بها مدرسة التحق طلبتها بمدرسة البطاني المجاورة . (ق. ق. ص ٢٠٩) .

(٤) ص ٧ : برير بئر . سيقان أعمدة رخامية . برير : تقع على بعد ٢١ كم إلى الشمال الشرقي من غزة . مساحتها ١٣٠ دونم ، و تحور على أرض تزيد على ٤٦ ألف دونم . قدر عدد سكانها عام ١٩٤٥ بنحو ٢٧٥٠ نسمة . بها مدرسة تأسست عام ١٩٢٠ ، وأصبحت ابتدائية كاملة عام ١٩٤٧ . القرية أثرية بها حجارة قديمة ، وبئر ، وقطع معمارية . تجاورها الحزب الأثري التالية : خربة شعرتا ، خربة تل المشتقة ، خربة أم لاقص ، وخربة المرشان ، وخربة دلدوم . (ق. ق. ص ٢٠٩ - ٢١٠) .

٨٥	عراق " الحارب " ^(٥)	
٨٦	عراق السويدان ^(٦)	
٨٧	عراق المنشية ^(٧) وأبنية	مقام وأكمة ومصطبة
٨٨	يبني ^(٤)	مسجد كان حصناً
		صليبياً
٨٩	قطرة ^(٥)	آثار وآبار وأعمدة

(١) ص ١٠٧ : عراق الحارب مغائر اصطناعية .

(٢) ص ١٠٧ : مقام . أكمة اصطناعية . عراق السويدان : تقع على الطريق بين المجدل والفالوجة . مساحتها ٣٥ دونماً ، وتحور على أرض مساحتها ٧٥٣٠ دونماً بما فيها الطرق والوديان . أنشأ الأهالي مدرسة خاصة بهم في عام ١٩٤٢ وشاركهم في عام ١٩٤٧ قرينا بيت عفا ، وعبدس في المدرسة . القرية أثرية بها حجارة وشقف فخار ومدافن ، وأرض مرصوفة بالفسيفساء . (ق . ص ٢١٦ - ٢١٧) .

(٣) عراق المنشية : تقع في الجنوب الشرقي من غزة ، وعلى بعد ٤٩ كم منها . مساحتها ١٦٨ دونماً ، وتحور على أرض مساحتها تناهز ١٨ ألف دونم بما فيها الطرق والوديان . قدر عدد سكانها عام ١٩٤٥ بنحو ٢٠٠٠ نسمة . بها مدرسة للبنين تأسست عام ١٩٤٣ . القرية أثرية تحتوي على تل أحمد العريني يضم أنقاضاً ، ومقاماً فيه كتابات . تجاورها الحرب الأثرية التالية : خربة الفرت ، خربة أم الكلخه ، خربة البرجالية ، وخربة الجديدة . (ق . ق . ص ٢١٦) .

(٤) بينا : تقع على بعد ١٥ ميلاً جنوب يافا . مساحة أراضيها ٥٩٥٥٤ دونماً . سكانها ٥٤٢٠ نسمة في سنة ١٩٤٥ بالإضافة إلى ١٥٠٠ بدوي كانوا يقطنون في أراضيها . بها مدرستان حكوميتان الأولى للبنين تأسست عام ١٩٢١ ، وأصبحت ابتدائية كاملة عام ١٩٤١ ، أما مدرسة البنات فقد تأسست عام ١٩٤٣ . تحتوي القرية على تل أنقاض تحت القرية ، كنيسة صليبية ، ومقام أبي هريرة ، وقطع معمارية . ملاحظة : الطبايع ذكرها في لواء غزة ، وهي لم تذكر فيه وإنما ذكرت بلواء الرملة وهو الصواب . (ق . ق . ص ١٩٠) . وورد في معجم بلدان فلسطين (ص ٧٣) : بينا : بكسر أولها . تقوم على بقعة بينة التي أنشأها الفلسطينيون . فتحها عمرو بن العاص ، وفيها قبر أبي قرصافة الكنانى ، واسمه جندرة بن خيشمة . تبعد ٤ أميال عن البحر ، وهي محطة سكة الحديد بين فلسطين ومصر . كان فيها جامعان أولهما يدعى جامع أبي هريرة أقامه الظاهر بيبرس عام ١٢٧٣م ، والثاني الجامع الكبير ، وكان أصله كنيسة . بلغ عدد سكانها سنة ١٩٤٥ (٥٤٢٠) نسمة ، دمرها الأعداء سنة ١٩٤٨م ، وبنوا على أراضيها مدينة يفتة ، ومن عائلاتها الزطمة والجمل والقطار والعريان والرنتيسى وأبو عون .

(٥) قطرة : تقع بين قرى شيت وشحمة . مساحة أراضيها ٧٨٥٣ دونماً . سكانها ١٢١٠ نسمة =

٩٠	المغار ^(١)	
٩١	كراتية	برج ونيع
٩٢	الفالوجة ^(٢)	مقام
٩٣	صميل ^(٣)	مخائر

= في سنة ١٩٤٥ . تأسست مدرستها عام ١٩٢٣ . تقع في الشمال الغربي منها بقعة أثرية تسمى النبي عرفات تحتوى على شقف فخار ، وأساسات من الدبش ، وفي القرية تل أنقاض أثرى يعرف باسم تل الغوى . ملاحظة : القرية ذكرها الطبايع في لواء غزة ، وهى ذكرت في (ق. ق.) في لواء الرملة وهو الصواب . (ق. ق. ص ١٨٨ - ١٨٩) .

(١) المغار : تقع جنوب غرب الرملة . مساحة أراضيها ١٠٨٣٢ دونماً . سكانها ١٧٤٠ نسمة في سنة ١٩٤٥ . كان بها مدرسة ابتدائية كاملة . تحتوى المغار على أنقاض وشقف فخار ، ومدافن محفورة في الصخر . ملاحظة : القرية ذكرها الطبايع في لواء غزة ، بينما ذكرت في المصدر (ق. ق.) في لواء الرملة وهو الصواب . (ق. ق. ص ١٨٠) .

(٢) الفالوجة : قرية مشهورة وكبيرة تحور على أرض مساحتها تبلغ ٣٨ ألف دونم . قدر عدد سكانها في عام ١٩٤٥ بنحو ٤٦٧٠ نسمة . بها مدرستان للحكومة : مدرسة البنين ، وتأسست عام ١٩١٩ وأصبحت ابتدائية كاملة في عام ١٩٤١ ، وأحدث فيها صف ثانوى أول العام نفسه ، أما مدرسة البنات فقد أصبحت عام ١٩٤٠ على حساب المجلس المحلى ، أصبحت حكومية عام ١٩٤٣ . تجاوزها (خربة المجلس الأثرية) . (ق. ق. ص ٢٠٧) .

الفالوجة : تحريف كلمة (الفالوجة) بمعنى الأرض الصالحة للزراعة ، ويذكر السكان أن تاريخ البلدة يعود إلى القرن الثامن الهجرى وذلك أن الرجل الصالح أحمد الفالوجى من سلالة عبد القادر الجيلانى أتى فلسطين من بلدة (الفالوجة) العراقية فنزل أولاً بيت عفا ، ومنها انتقل إلى موقع (زريق الخندق) وأخذ يدعو الناس إلى اتباع الطريقة القادرية ، ولما توفى دفن في الجهة الغربية من زريق الخندق وراح الناس يبنوا بيوتهم حول مقامه ، ودعوا القرية الجديدة باسم صاحب الضريح (الفالوجى) ثم أصبحت (الفالوجة) . تقع القرية بين قرى كرتية وعراق المنشية ، وتبعد عن المجلد ١٨ كيلاً وعن غزة ٤٠ كيلاً ، ولوقوع البلدة بين السهل والجبل والبدو جعلها مركزاً تجارياً هاماً فأنشئ فيها سوق عمومى في كل أسبوع من يومى الأربعاء والخميس ، جامع القرية : يتألف من ثلاثة أروقة ، دفن فيه أحمد الفالوجى ، وكان على الباب رخامة نقش عليها أنه أنشئ في زمن عيسى العادل الأيوبي سنة ٦١٢هـ .

(٣) ص ٦٣ : خربة صميل بشر . حوض مخرب . آثار أنقاض . قطع خزف . صميل : تقع في أقصى الشمال الشرقى لغزة . مساحتها ٣١ دونماً ، وتحور على أرض مساحتها ١٩ ألف دونم . قدر عدد سكانها في عام ١٩٤٥ بنحو ٩٥٠ نسمة . بها مدرسة تأسست عام ١٩٣٦ . القرية =

٩٤	بيت درس ^(١)	بين البطان الغربى وبيت دراس تابعة لدير البلح	أسس أنقاض
٩٥	سدود ^(٢)		اثر خان
٩٦	خربة أبى رمير		
٩٧	خربة بردغة ^(٣)		
٩٨	خربة حلوجة		
٩٩	خربة دويرة		

= أثرية تحتوى على بقايا قلعة من العصور الوسطى ، وأعمدة ، وبركة مبنية بالدبش . تجاورها من الجنوب خربة (أبى عرام) الأثرية . (ق. ق. ص ٢١٥-٢١٦) .

(١) بيت دراس : تقع على بعد ٤٦ كم إلى الشمال الشرقى من غزة ، وترتفع عن سطح البحر بنحو ٥٠ متراً . مساحتها ٨٨ دونماً ، وتحوز على أكثر من ١٦ ألف دونم بما فيها الطرق والوديان . قدر عدد سكانها عام ١٩٤٥م بنحو ٢٧٥٠ نسمة . بها مدرسة أنشئت عام ١٩٢١ ضمت ستة صفوف . القرية أثرية تحتوى على أساسات من الدبش ، وغرفة معقودة . وهى قرية تفخر بمقاومتها الباسلة لليهود إبان الحكم البريطانى إذ هزموهم أكثر من مرة ، وفى عام ١٩٤٨ وبعد أكثر من ٢٠ يوماً على قيام دولة الصهاينة استطاعوا أى الصهاينة احتلال القرية وتحديدأ فى ٥ حزيران عام ١٩٤٨ . تجاورها الحرب الأثرية التالية : خربة بردغة ، خربة غياضة ، وخربة عودة . (ق. ق. ص ٢١١) .

(٢) ص ٢٤ : خان أسدود خان مع مسجد . تابوت . سدود : تقع على الطريق بين يافا وغزة ، وتفصلها عن يافا مسافة ٤١ كم و مساحتها ١٣١ دونماً ، ومساحة حيازتها تقارب ٤٨ ألف كيلومتر مربع . قدر عدد سكانها فى عام ١٩٤٥ بنحو ٤٦٣٠ نسمة . بها مدرستان واحدة للبنين ، والأخرى للبنات . تأسست مدرسة الذكور عام ١٩٢٢ ، وفى عام ١٩٤٣ كانت ابتدائية كاملة ، أما مدرسة البنات فقد أقيمت فى عام ١٩٤٢ . بها مزارات (سلمان الفارسى) ، و(المتبولى) . تجاورها الحرب الأثرية التالية : بئر الجوخدا ، وخربة الواويات ، خربة ياسين ، مينة أسدود ، جسر أسدود ، تل مره ، أبو جويعد ، ظهرات التوتة وصنداحة . (ق. ق. ص ٢٠٤ - ٢٠٥) .

(٣) ص ٣٤ : خربة بردغة آثار أنقاض . أحواض . بردغة : فى السهل الساحلى . الرذغ : الماء والطين والوحل . وأبو ردغة تجدها فى اليمن فى رضاجة ، والضاد أبدلت دالاً (ضرس - درس) ، والجيم غيناً (غمل - جمل) رضاجة قرية فى العدين اليمنية . (م. م. ص ١٩٨) .

	تابعة للسوافير	خربة قرقطة ^(١)	١٠٠
	تابعة لبرير	خربة غمسة	١٠١
		خربة قلوس ^(١)	١٠٢
بقايا آثار		خربة عبد ياسين ^(١)	١٠٣
بقايا آثار		خربة بشيت	١٠٤
		ياسور ^(١)	١٠٥



- (١) ص ٧٤ : خربة قرقطة آثار أنقاض . أحواض مخربة . قطع خزف .
- (٢) قلوس : قلّس - قلّوس - قُليسة : في الخليل ، والسهل الساحلى ، وبين طول كرم ونابلس . قلّاس عائلات لبنانية . القليس من قرى جبل النبى شعيب ناحية بنى مطر وأعمال صنعاء . القليس : الصومعة مكان العبادة . ومنها انتقلت كلمة اغليز - اغليزيا إلى اللاتينية بإبدال القاف غيناً ، والسين زيتاً . (م . م . ص ٢٣٧) .
- (٣) ص ٩٠ : خربة ياسين آثار أنقاض . أحواض خربة .
- (٤) ياصور : تقع إلى أقصى الشمال في قضاء غزة . مساحتها ٣٥ دونماً ، وتحوّز على أرض مساحتها أكثر قليلاً من ١٦ ألف دونماً فيها الطرق والوديان . بها مدرسة تأسست عام ١٩٢٣ . ملاحظة : وردت عند الطبايع ياصور بالسين (ياسور) وفي المصدر (ق . ق .) وردت بالصاد (ياصور) وهو الصواب . (ق . ق . ص ٢١٨) .
- ياصور : قد تكون تحريفاً لكلمة " آصوري " أحد ملوك أسدود في أواخر القرن الثامن قبل الميلاد ، وكانت في عهد الممالك محطة من محطات البريد بين غزة ودمشق . (انظر : معجم بلدان فلسطين ص ٧٢٥) .

غزوة وحالاتها الأولى
وما هي عليه الآن
وأقسامها ومجالاتها

غزة وحالتها الأولى وما هي عليه الآن

جاء فى التاريخ أن الهيكسوس^(١) ملوك الرعاة من العمالقة، وهم يمتون إلى العرب قد شيدوا مدينة "غزة" بموقع تل العجول قبل دخولهم مصر، وتملكهم فيها، وقد اكتشفت بها آثار قديمة، واستخرج منه تماثيل "جليات"، وأرسل إلى الأستانة، وبعد خروجهم من مصر عاد قسم منهم إلى "غزة" مدينتهم التى شيدوها قبل خمسة قرون، وكان حولها سور عرضه بالضبط متران ونصف بارتفاع مائة وخمسين قدماً، ونفق عند باب المدينة وينتهى خارجها طوله خمسمائة قدم ثم أنشئت "غزة" على أكمة مرتفعة وأحيطت بسور قوى، وبرج حصين طوله مائتان وسبعون متراً، بارتفاع ستة

(١) الهكسوس "فى أوائل الألف الأولى ق.م. وفى تاريخ لم يحدد بالضبط، جاءت إحدى الموجات البشرية مهاجرة إلى مصر من شرقها واستطاعت أن تسيطر على الوادى متخذة من الدلتا مركزاً لها مدة طويلة من الزمن، قدرها المؤرخ "جاثيون" بـ ٥١٠ من السنين، وعرف أهلها فى كتب التاريخ باسم "الهكسوس" وقد تمكن أهل الجنوب فى مصر "بقيادة" أحسن من القضاء على مملكة "الهكسوس" وبذا أعاد توحيد القطرين من جديد. "لكن الهكسوس" لم يعودوا جميعاً من حيث أتوا - كما قيل لنا - بل إن فريقاً كبيراً منهم ظل فى مصر، بينما مضى فريق آخر نحو الغرب حتى بلغ المغرب الأقصى وانتشر فى شمال أفريقيا كله. لم يتفق الباحثون - كالعادة - حول أصل هؤلاء "الهكسوس" وإن اتفق أغلبهم على أنهم (ساميون) قال بعضهم إنهم كنعانيون، وقال آخرون أنهم بابليون وفريق ثالث قال إنهم فلسطينيون. لكن (مانيون) يرى أن البعض يقول إنهم كانوا عرباً". وهو هنا يقصد أهل الجزيرة بالذات وهذا الرأى فى عروبة "الهكسوس" أصبح مقبولاً تماماً لدى طائفة كبيرة من الباحثين، وما يعيننا هنا هو التسمية التى أطلقت. وهى التى نقلت إلينا فى لسان اليونان وانتقلت من بعد كما هى إلى بقية اللغات ومنها العربية هكذا "هكسوس". -

انظر/ آلهة مصر القديمة - المجلد الأول ص ٨٥ ط ١٩٩٠.

يبحث فى تاريخ وادى النيل ومعبودات المصريين واللغة المصرية القديمة بمنهج عربى جديد / د. على فهمى خشيم - الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان / دار الآفاق الجديدة.

وسبعين متراً^(١).

وقد تكرر تخريبها وتعميرها، وفى سنة ٥٧ قبل الميلاد أعاد القيصر "ألوس كاببيوس" بناءها فى مكان جديد أقرب إلى مينائها من مكانها القديم، وقد كان "الملك قسطنطين" هو الذى أنشأ ميناءها القديمة وكان اسمها "ماجونا". وتقدمت غزة فى عهد الرومان تقدماً باهراً، وتفوقت فى العلم والثقافة والمدنية والحضارة والتجارة والصناعة والزراعة وجددوا بناءها وشيدوها ووسعوا عمرانها وحصنوها، وامتدت منازلها وأسواقها خارج سورها لكثرة سكانها، وثمت فيها وفيما حولها ويلحق بها من المدن والقرى معاصر العنب والزيتون، واشتهر خمرها فى فرانسا وكان يصدر إليها لجودته كما اشتهر زيتها وصابونها وكان يصدر إلى مصر وغيرها، وأنشأ "القديس إيلاريون" منسكاً بين "غزة" وميوما، وهى ميناء "غزة" القديمة وصار ذلك

(١) كانت غزة فى عهد الهكسوس (الملوك الرعاة) المدينة الرئيسية فى هذه البلاد، لكنها لم تكن يومئذ فى موقعها الحالى، بل كانت قائمة على ما يقول العالم الأثرى المشهور (السير فلندرس بترى): إن البحر كان فى تلك الأيام قريباً منها، وإن السفن كانت ترسو على شاطئها، وإنه عندما انسحب البحر تكونت فى تلك البقعة مستنقعات ثمت فيها جراثيم الملاريا والأمراض الأخرى، ففتكت هذه فى الغزيين فتكاً ذريعاً، فاضطروا على أثر ذلك لمغادرة المكان ونزلوا الناحية التى تتكون منها غزة الحالية. ذلك كله جرى فى عهد الهكسوس الذين حكموا البلاد قبل المسيح بألفى سنة، ... كما أنهم شادوا غزة بالمكان المعروف الآن "بتل العجول" واستوطنوها قبل أن يغزوا مصر، فإنهم رجعوا إليها يوم غلبوا على أمرهم هناك، وحالفوا المصريين على أن يخرجوا من مصر إلى حيث يشاؤون. وقد كان عددهم يوم خروجهم من مصر (٢٤٠٠٠٠) نسمة، هبط بعضهم غزة، والبعض الآخر تل جمعة، وتل الفارعة، وقسم آخر رحل إلى أبعد من ذلك وتغلغل فى البلاد السورية". أ. هـ عن العارف "تاريخ غزة" (ص ٢٠-٢١).

وعن الآثار التى تم اكتشافها على يد بترى انظر الصفحات ٢١، ٢٢، ٢٣ من الكتاب. وقد سبقت الإشارة إلى بعض هذه الآثار من مصادر أخرى سابقاً فى بداية الكتاب مثل بلادنا فلسطين للدباغ. ج ١ (القسم الثانى ب) (ص ١٢٩-١٣٣). بعنوان البقاع الأثرية (تل العجول). وقارن بما جاء عند العارف فى الصفحات المشار إليها سابقاً.

المنسك يعرف "بدير الدارون"، وأقيم هناك حصن منيع وقلعة حصينة فى عهد الرومان كما تقدم بيانه، وبقيت على حالها إلى أن وقعت الحروب بين العرب فى عهد الدولة العباسية، فهدمت بسببها مدينة "غزة" و"عسقلان" فذهب رونقها واضمحل عمرانها وضعفت أهميتها وتفرق سكانها الى أن وقعت الحروب الصليبية، فأعاد الصليبيون سنة ١٢٥٢م بناء القلعة التى كانت "بغزة"، ثم أعاد "بلدوين الثالث" قسماً من سورها حينما احتلها، وأنشأ فيها حصناً لمراقبة "المخفر المصرى"، ومنع تعدياته على الأرض التابعة لمملكة القدس، ثم تم أخوه "أمورى" إنشاء المدينة وتحصينها، وبنوا فيها "كنيسة القديس يوحنا"، وبقيت قلعتها حصينة منيعة إلى أن خربها "نابليون بونابرت" قائد الحملة الفرنسية، حين احتلها^(١) فى سنة ١٢١٣هـ كما تخربت حصونها وما بقى من سورها التى كانت فى غاية المناعة ونهاية الحصانة^(٢)، وقد كان لها سبعة أبواب كما علم من مصدر أرمنى، الباب الشرقى: ويقال له باب الخليل وهو باب القلعة والبرج وكان فوق مزار أبى العزم، وفى الشمال بابان باب "يافا" وكان عند ساقية الحدره، وباب "عسقلان" وكان عند مزار السيد هاشم، وفى الغرب بابان باب الجرن ويقال له: باب جرو وهو فوق مزار الشيخ خالد، وباب البحر وكان عند مزار

(١) هـ/ع/ص ١٥٨: وذكر ابن بطوطة وقد زارها فى أوائل القرن الثامن أنها لا سور لها.

(٢) يقول د. رافق: (... ولم تشر وثائق غزة، فى فترة دراستنا إلى وجود السور (سور المدينة)، ولا حظ بيدكر، فى حوالى سنة ١٨٩٠م زوال وجود السور وكذلك زوال وجود بوابات للمدينة، وهناك إشارة إلى وجود السور قبل ذلك، وإلى أن البقية الباقية منه قد تهدمت إبان هجوم نابليون بونابرت ولم يبق منه إلا بقايا قليلة، بجوار مدرسة الفلاح الإسلامية. وربما كانت تسمية داخل غزة وظاهرها تعود إلى زمن وجود السور. ومهما يكن، فالأمر الثابت أن وثائق غزة الشرعية أشارت إلى التقسيم، وأن داخل غزة ضم سبع محلات، وما عداها عرف بظاهر غزة. انظر بحث بعنوان "غزة دراسة عمرانية واجتماعية من خلال الوثائق الشرعية للدكتور عبد الكريم رافق ص ٧٣.

الشيخ شعبان، وفى الجنوب: بابان باب الدارون، وكان عند جامع الشمعة، وباب المنطار وكان عند أكمة المدرسة الكاملية.

ثم تجدد فيها كثير من الآثار فى عهد دولة الجراكسة والمماليك، وأنشأوا المعابد والمساجد وشيدوا المدارس والمعاهد، منها: مدرسة الكاملية والطبرسية والبردبكية ومدرسة الطواشى، وجامع الجاولى وجامع الجمعة وقايتباى والطقزدمرى وغير ذلك مما يأتى فى الآثار المتدثرة، وأرصدوا فيها وفيما يلحق بها من القرى والأراضى كثيراً من الأوقاف الخيرية على هذه المؤسسات الإسلامية، -وسياتى بيان شىء منها- وشيدوا سوقها القديم الممتد من القبلة إلى الشمال بين غزة ذات السور ومحلة الشجاعية، وفى عهد الدولة العثمانية أخذت فى الانحطاط والتأخر، ولم يتجدد بها غير منازل قليلة، وآثار لآل رضوان وبعض العائلات، ومسجد ومدرسة السيد هاشم وبعد بلوغها نهاية التأخر والانحطاط أخذت تنهض من كبوتها وتستجد عمرانها، فحدثت بها الأبنية الكثيرة والمنازل الجيدة وأنشأ بها السوق الموجود بوسط المدينة، كما أنشئ سوق آخر بمحلة الشجاعية من "القرن العاشر" إلى الآن، حتى اتسعت فى العمران وأخذت الأبنية تمتد من كل جهة ومكان، وكثرت سكانها وتوارد الناس لها من بلاد الغرب ومصر وسوريا وغيرها، ومن القرى القريبة والبعيدة، ومن عرب البادية، حتى وصلت لما هى عليه الآن، ولكن لم تصل لعهدا الأول، وتفرق أهلها بسبب الحرب العظمى، حتى اكتظت بهم البلاد والقرى.

وصارت "غزة" تنقسم إلى أربعة أقسام:

الأول: "محلة الدرج"^(١): سميت بذلك لأنها يؤتى لها بصعود من كل

(١) محلة الدرج: أشار د. رافق إلى أنها اشتملت على الخطوط التالية: خط مسجد الشيخ ظريف، خط الشيخ ذكرى، خط الشيخ خالد، خط الخرابة، خط مسجد البلاطة، خط الفواخير، خط =

جهة لارتفاع موقعها وكأنه كان درجاً لمدخلها أو لأنه كان بجانبها ساقية لها سبع درجات، تعرف بساقية الدرج إلى الآن، وهى مع محلة الزيتون أصل مدينة غزة التى اختطت على أكمة وأحيطت بسور منيع فيه الأبواب السبعة المتقدمة، وكانت تسمى بمحلة البرجلية نسبة إلى البرج الذى كان بها من عهد الفرس الوثنيين، وكان مشحوناً هو والمحلة المذكورة بالعسكر، والجند المحافظون لا يقيم بها غيرهم فلذلك سميت بهم نسبة إليهم، كما أنها كان يقيم فيها الأبطال المعروفون بفرسان الهيكل فى عهد الصليبيين، وكانت القلعة بموقع أبنية البلدية المتخذة لدائرة البريد والصحة وما جاورها، والبرج فوق الأكمة المطلّة على المقبرة، ولما تخرب ذلك فى تلك الحروب الهائلة، قال الملك المعظم عيسى ابن الملك العادل الأيوبي، وقد أمر بتخريب سور القدس " نحن نمنع البلاد بالسيوف والأساور لا بالحصون والأسوار " والمحلة المذكورة إلى الآن هى البقعة العامرة المتمدنة بها وفيها سراى الحكومة ومراكز المحاكم والدوائر الملكية والعسكرية، " وفيها سوق كبير، وأنواع الحرف والصنائع وكثير من الجوامع والدوائر الملكية والعسكرية "، وفيها سوق كبير وأنواع الحرف والصنائع، وكثير من الجوامع والمساجد والآثار القديمة والأبنية الضخمة، وقد امتد عمرانها من الجهة الغربية ويتنظر أن تتصل بساحل البحر، وبها حارة كبيرة يسكنها كثير من أهل الصناعة والفلاحة

الثانى: "محلة الزيتون" : وسميت بذلك لكثرة أشجار الزيتون بالأراضى التابعة لها من الجهة القبلىة والغربية، وكانت تسمى قديماً بمحلة دار الخضر لكثرة وجودها بها وبيعها فيها، كما اشتهرت هى "بل غزة عموماً" بكثرة الزيتون من عهد الروم، ولما أتى إليها السلطان سليم خان حث الأهالى على

= سوق الفخار (ويبدو أنهما خطان منفصلان)، خط بير الدولاب، خط الشيخ شعبان، خط البيارستان، خط الشيخ محمد الخروبي. " انظر بحث د. رافق ص ٥٩ مصدر سبق ذكره.

الإكثار من غرسه لكثرة منافعه، حتى قيل إنه أرسل لهم الغرس من بلاد الروملى، فكان للبلاد به ثروة طائلة بقيت آثارها إلى أوائل الحرب العظمى، وهى متصلة بالمحلة الأولى وكانت داخل سور المدينة، وبها مساجد وآثار قديمة وكنيسة برفريوس، ومقبرة الروم الأرثوذكس ودير إلى الروم ودير اللاتين ومستشفى وكنيسة للإنكليز، وكان بها دير إلى الأرمن وبيعة لليهود وحارة ومقبرة لهم، نرحوا منها قديماً لقلة أسبابهم بها، وكان بها جماعة من السمرة - يقال لهم السامرية^(١) نسبة إلى السامرى - وهم الحفظة لحفظهم التوراة الأصلية العبرانية التى عندهم، ولا يقبلون من كتب الأنبياء غيرها، ويعتقدون وجوب الإقامة بأرض فلسطين، وحينما غزا "شلمناصر" مملكة إسرائيل نقل اليهود إلى العراق، وأرسل السمرة مكانهم وكانوا يدعون كوثنين أو كوفيين، وكانت ديانتهم الوثنية، ولما سكنوا مدينة السامرة انتسبوا إليها، وبعدما رجع اليهود من السبى وشرعوا فى بناء القدس وترميم الهيكل، قاومهم السمرة مقاومة عنيفة واشتدت العداوة بينهما، وكانوا يقدرون بعشرين ألف نسمة، وسكن جماعة منهم "غزة" وتملكوا بها، وكان لهم فيها مقبرة ثم باعوا أملاكهم ورحلوا منها إلى جبل "نابلس" وقل عددهم فلا يزيدون عن مائة نفس، واعتنق الإسلام كثير منهم، ولم يبق لهم فى البلاد أثر، وبهذه المحلة حارة للنصارى، وقد بلغ نفوسهم قبل الحرب العامة ستمائة شخص وبعدما ستمائة وسبعة وتسعين ذكوراً وإناثاً وفيهم عائلات قديمة ظاهرة سيأتى الإلمام بها.

الثالث: "محلة التفاح"^(٢) - سميت بذلك لكثرة شجر التفاح بالكروم

(١) انظر عن تاريخ السامريين فى غزة ماورد لدى العارف حيث أبرد نقاطاً غير واضحة فى تاريخ السامريين واستوفى بحث هذا الموضوع فى فصل كامل بعنوان "غزة والسامريون" (ص ١٠٢-١٠٧)

(٢) محلة التفاح: "وضمت محلة حكر التفاح المخطوط التالية: خط جامع الشيخ عبد الله الإيكي -

التابعة لها، ولذلك كانت تسمى بمحلة حكر التفاح، حدثت بعد الحروب الصليبية، وهى خارج سور المدينة من الجهة الشمالية، وبها بعض آثار قديمة منها جامع الأبيكى، ومزار ولده الشيخ ابييك وساقية الجماعية، التى يستقى أهل المدينة من مائها وهو عذب لطيف لا يتغير بطول المكث، أنشأه ووقفه الشيخ محمد جماق جد عائلة جماق المنقرضة، من أهالى المحلة المذكورة فى القرن الثامن، أما "الأمير بدر الدين جماق" فكان فى القرن السابع، وقد تجدد تعمير البئر، وحاصل الماء السبيل غير مرة ومكتوب على جداره:

بدا ذا المنهل العذب العميم ومن به على الخلق الكريم

فقل فيه وأرخ صح هذا سبيل الله جده الحكيم سنة ١١٠٤

وكان بها كثير من العائلات القديمة ذات العلم والشرف والتجارة، وغالب أهلها أهل زرع وفلاحة، ويلحق بها محلة المشاهرة^(١)، وهى حارة قديمة كان يسكنها جند بأجرة من الحكومة شهرية، ولذلك قيل لهم المشاهرة بخلاف الأسباهية، فإنهم كانوا بإقطاعات من المزارع والقرى، وبها مسجد قديم وأوقاف، وكان يقال لها نزلة المشاهرة حيث أنهم نزلوا بها وسكنوها، ونزلها بأتباعه السيد "صالح البلاسى" عام رحلته من العراق إلى مصر، ثم رحل منها وأقام فيها ابن عمه "الشيخ شهاب الدين أحمد البلاسى" - "الشريف الحسينى"، وصار له بها ذرية وأتباع، ومن عهده كثرت الأشراف بها وبمدينة

= خط جامع السكة، خط ولى الله تعالى الشيخ عبد الرحمن بن سلطان، خط جامع القهوة، خط القهوة (لعلها خط واحد)، خط جامع السدرة، خط المعصرة، خط الجماعية، خط القاعات، خط رقاق الشرفا. غزة لعبد الكريم رافق من ٧٩.

(١) المشاهرة: نسبوا إلى النزلة التى كانوا يقيمون بها بالراتب الشهرى وسكنت هذه العائلة التى تعرف اليوم (بالمشهرأوى) غزة فى القرن الثالث عشر. ومنها يوسف بن أحمد المشهرأوى، وكان موجوداً بغزة سنة ١٢٢٠هـ وأولاده... وقبل نزولهم بمحلة الشجاعية، كانوا بمحلة الزيتون*. انظر إتخاف الأعزة (مج ٣/ ص ٤٣٩) / قسم العائلات والأنساب.

"غزة"، فصار كل من انتمى إليه أو اتبع طريقته يضع العمامة الخضراء على رأسه، ويلحق بها سكنة الزرقاء وأهلها أهل زرع وفلاحة وكروم وكثير منهم يحسن الغرس ويقوم بإصلاح الشجر، وقد كثرت البيارات والدور بالمحلة المذكورة وما يلحق بها كما كثر ذلك فى سائر المحلات، وتقدمت ببطأ تقدماً محسوساً وأثرت الأهالى .

القسم الرابع: "محلة الشجاعية": والظاهر أنها نسبت إلى الأمير سنجر الجاولى^(١) الشجاعى وكان نائب السلطنة "بغزة" فى أيام الملك المنصور قلاوون وولده الملك الناصر، ومكث زيادة عن عشرين سنة وعمر الجامع المعروف بالجاولى، أو إلى الأمير الشجاعى المنسوب لبنى شجاع من العرب، كما نسب الشافعية وهى مظهرة الجامع الكبير فيها إلى الأمير الشافعى، وهى محلة كبيرة تعادل بمساحتها ونفوسها نصف "غزة"، وبها آثار قديمة وسوق كبير وحمام ومعاصر ومغازل للحياكة والنسيج، ويغلب على أهلها الفلاحة، وقد ازدهرت بال عمران، وكثرة السكان بعد الحروب الصليبية، ولا زالت زاهرة إلى أن طرأ عليها الخراب بكثرة الظلم والعدوان، وغارات الأتقياء والعربان، وفقد الأمن وكثرة المَحَلِّ فهجر الناس مساكنهم ورحلوا عنها، وأكثر أهالى "بئر السبع" منها، وقد سكنها بعد الألف كثير من أهالى القرى التى خربت، ومن القرى البعيدة ومن أهل البدو زيادة عن التركمان الذين توطنوها بعد الحروب الصليبية، وبعد حملة السلطان سليم، وعمن وردھا من بلاد مصر أو تأخر من حملة إبراهيم باشا، وهى تنقسم إلى قسمين "حارة التركمان" فى: الجهة القبلىة، و"حارة الجديدة": تصغير الجديدة فى الجهة الشمالىة لكونها أنشئت بعد الأولى، وفيها حمائل وعائلات كبيرة، وفيهم عصبية وشجاعة وحمية ومكارم قومىة، وقد يشتد بينهم الخصام والعداء ويثور فيهم التشاحن

(١) هـ/ع ص ١٦٢: "والحمام والخان بها وهو الذى مدن غزة كما سياتى فى ترجمته ."

والبغضاء، وسرعان ما يعودون بالقضاء العربى إلى الوثام والصفح والصفاء والسلام.

وبالجملة فعموم سكان "غزة" وقضاها ثبتوا على عربيتهم وتقاليدهم القديمة، وعاداتهم المعروفة وأخلاقهم الإسلامية، غير أن التمدن الأجنبى أخذ يتغلب على كثير من الشبان والمترفين، فتعشقوا المدنية المزيفة والتقاليد الأجنبية والأمور المبينة للآداب الإسلامية والعادات العربية، فظهرت بينهم الخمارات والمقامرات والملاهى والملاعب والسينما والمقاهى ولكن لا يؤمها غير طائفة من الشبان والموظفين، ومن يهون عليه إضاعة وقته فيما لا ينفع ولا يفيد فتلقى بهم عواصف الهوى والغرور فى مهاوى الفتن والشهوات، ويتنقلون من سئى إلى أسوأ ومن جهالة وضلال إلى شقاوة ووبال :

أقول لأصحابى عن القهوة انتهوا ولا تجلسوا بمجلس هى فيه
فليست بمكروه ولا بمحرم ولكن غدت مقصود كل سفيه

أما "غزة" من الناحية الحيوية والعمرانية فهى بحالة متوسطة، يوجد فيها عدد من المصاين ومعاصر الزيتون، والسمن وقاعات الحياكة والغزل والنسيج، وكان بها سوق يعرف بسوق الغزل، وحدث بها كثير من ماكينات الغزل والنسيج والحراثة، ونشر الخشب والطحن والثلج وإخراج الماء من الآبار، ونشطت معامل الحدادة والتجارة والطوب، وتقدمت فيها الصناعة والزراعة والتجارة، وقد كان التجار منها فى القرون الماضية عند توسعهم فى التجارة يقطنون "القاهرة" ويمدون "غزة" بتجارتهن كما هم الآن، يقطنون "يافا" وكان يصدر منها كميات كبيرة من الصابون لمصر، ومن الشعير لأوروبا كما يصدر الآن من الأثمار الحمضية، وقد امتازت بموسم الشعير على سائر المدن، وفيها كثير من "الخانات" و"الحمامات الأثرية" والبيارات

القديمة والحديثة، ومرت عنها بعد الاحتلال سكة الحديد، فاتصلت "بمصر" والشام وتسهلت المواصلات براً وبحراً، ورصفت الطرقات داخلاً وخارجاً، فصارت السيارات في كل جهة وتمر عن أكثر المدن والقرى، وتحسنت المدينة، وتقدمت تقدماً محسوساً، وازدهرت بلديتها ونمت وارداتها في مدة رئسها المرحوم السيد "فهمى أفندى الحسينى"^(١)، وخلفه السيد "رشدى أفندى الشوا"^(٢)، غير أن الناس تشعر بضعف الواردات وكثرة النفقات، ووقّة البركات من ضخامة الجمارك والمكوس وفداحة الضرائب، والرسوم والمظالم مما لم يسبق له نظير في التاريخ. وأما هي من الناحية الإدارية فقد نظمت الدولة التركية القوانين التي تناسب البلاد بعد خبرتها الطويلة، وما شرعت في تطبيقها والعمل بها حتى داهم البلاد حكومة الاحتلال الأجنبي، وبلت بالاستعمار الممقوت، فمزق أوصالها وخيب آمالها وغير قوانينها، وقلب نظامها رأساً على عقب، وأزهقها بالقوانين الكثيرة والأنظمة الشديدة، وأزهقها بالضرائب الفاحشة والمعاملات القاسية، وطدت الأمن إلا من اليهود، فأخذت البلاد بحالة اقتصادية حتى تمكنهم من تملك أراضي فلسطين، وفتحت لهم أبواب الهجرة حتى احتلها مئات الألوف، وسببوا الإضراب وتكرر الثورات وفقد الأمن العام والراحة الشاملة التي لا تطيب الحياة إلا بها، وأكثر المدارس والتعليم بصورة لا تضمن حياة الأمة ولا حياة دينها، ولغتها وقوميتها فتراها تفضل الأجنبي واللاديني واللاعربي على غيره من أبناء البلاد، وهذه الحال تنذر بالبور وشر الدمار ﴿وسيعلم الذين ظلموا﴾

(١) السيد فهمى الحسينى: تولى رئاسة بلدية غزة أحد عشر عاماً وهو من الطبقة المثقفة تنقيفاً عالياً وله إصلاحات جمة. أنشأ دار البلدية الجديدة وعبد الشوارع العديدة في البلدة القديمة وفي الرمال، وحفر بئر الصفا الذى تعول عليه المدينة اليوم في شربها وفي جميع مشاريعها العمرانية. انظر تاريخ غزة للعارف ص ٢٦٥.

(٢) رشدى أفندى الشوا: انظر ما أورده عنه العارف ص ٢٦٥.

أى منقلب ينقلبون^(١).

هذا وقد آن ذكر ما فى مدينة "غزة" من الآثار والمعابد والمزارات،
والمشاهد والمكاتب والمستشفيات والترب والمدارس وما هو موجود منها ودارس
فنقول:

* * *

(١) (الشعراء آية ٢٢٧).

الآثار والمعابد
والمزارات والمشاهد
والمكاتب والترب
والمدارس

الجامع الكبير العمرى^(١)

وهو الجامع القديم الأثرى التاريخى، - ويعبر عنه بالعتيق- وقد كان موضع بيت الصلاة فيه هيكلاً وثناً لعبادة الأصنام، والشمس والكواكب فى عهد اليونان الوثنيين، ثم أحرق فى عهد الروم المسيحيين وأزيلت آثاره^(٢)،

(١) يعتبر هذا الجامع من الجوامع العظمى فى فلسطين وأقدم جامع فى مدينة غزة على الإطلاق. انظر بالتفصيل ما ورد عنه فى كتاب المساجد الأثرية (ص ٢٦ - ٥٧) . للمحقق نشرته وزارة الأوقاف فى فلسطين سنة ١٩٩٥ م . وأشار الطباع إلى أن هذا الجامع هو المعهد الأكبر للعلم والثقافة والمركز الأقدس للعلماء والطلّابين وذكر عن الواقدي خيراً مفاده: أن أبا عبد الله البدرى قال : كان أبو محمد الحسنى يقرأ هذه الفتوح (فتوح الشام) - بالجامع العمرى على الشيخ أبى عبد الله حتى بلغ إلى هنا . وهذا ليس غريباً فقد كانت هذه المدينة (غزة) مدرسة للعلم والبلاغة والأدبيات القديمة قبل الإسلام ويؤمها الطلاب من أبناء غيرها واستمد الفرس بعض معالمها منها وبعد الإسلام راد مركزها ورحل إليها الأجلء من الغرب والشرق انظر الإنحاف (مج ١/ ص ١٠٢ / قسم التاريخ).

(٢) لو تمّت حفريات بصورة علمية تحت الجامع العمرى لوجدنا العجب العجائب حيث مدن تحت الأرض تعلوا بعضها البعض من تعاقب الدول والحضارات التى توالى على هذه المدينة. ويبدو للرائى كم كان الجامع العمرى عالياً عن وجه الأرض على الرغم من كل الردم الذى حدث له إثر السنين الطويلة، إلا أنه مازال يحتفظ بجزء كبير جداً من ارتفاعه مقارنة بالحقب المختلفة التى مرت عليه. وكما قال الأديب الكبير الأستاذ على الطنطاوى عن الجامع الأموى الذى هو حديث المعهد بالنسبة للعمرى حيث إن بناء العمرى كان قبل الإسلام على شكل كنيسة كما هو معروف وقبل الفترة المسيحية كان مبعداً لأهل غزة (معبد الإله مارنا) يقول الطنطاوى: إذا كانت الحفريات القديمة قد أظهرت فى مدينة بابل ثلاث مدن بعضها فوق بعض (رأيت ذلك بعينى - الطنطاوى) فإن دمشق إن اقتطعت منطقة منها كالمناطق التى بين نهاية ما فتح من شارع معاوية والباب الشرقى والسور الجنوبي، وأخليت وأجريت فيها حفريات لظهرت ست مدن بعضها فوق بعض، وتغيرت دراسة التاريخ القديم، ولكان من ذلك أعظم منطقة أثرية فى العالم، وكان لنا منه مورد مالى لا ينقطع ولوجدنا تحفاً وكنوز لا تقدر قيمتها، وليبدأ الحفر من الحراب فتحت الحراب طبقات إسلامية ثم طبقة رومانية، ثم طبقات، الله أعلم بها - انظر الجامع الأموى فى دمشق وصف وتاريخ بقلم على الطنطاوى ص ٨٢. وعليه قس أو أكثر فى الجامع العمرى بل =

وبنى موضعه بعد تطهيره بالنار كنيسة بسعى القديس برفيريوس أسقف "غزة"، على نفقة الملكة أفدوكسيا زوجة الملك أركاديوس، وقد سافر من "غزة" إلى عاصمة الملك "بيزنطة" لعرض اضطرار الوثنيين للمسيحيين، وديانتهم فأمر بهدم هيكلهم وحرقه، وبناء كنيسة مكانه، وأمر له باثنين وأربعين عاموداً من الرخام بقواعدها، فأحضرت إليه بحراً كما تقدم، ووضع في بنائه منها أربعين -وهي باقية إلى الآن-، وعلى أحدها رسمت صورة تاج ذلك الملك وعليه رسم بوق وسكين، وكان الرومان يكثر من نقش صورة الأبواق والسكاكين والشمعدان على أعمدة أبنيتهم، تذكيراً للنصر الذي أحرزه الملك طيطوس على اليهود عندما حاربهم، وقتك بهم وخرب القدس وهدم الهيكل وقتل رجالهم وسبى نساءهم وأولادهم ومزقهم شر تمزيق، وكان ذلك بعد رفع المسيح بسبعين سنة، والبناء مثلث الشكل مرتفع الوسط بثلاثة أقواس، كل قوس منها على عامودين من كل جانب بجناحين من الجنوب والشمال، وبابه الأصلي هو الباب الغربى الموجود الآن لم يتغير منه شيء، وفوقه طاقة كبيرة مدورة كأنها رمز للشمس التي كانت تعبد من قبل، وهو لمئاته وإتقانه قل أن يوجد له نظير، ولذلك بقى على شكله القديم إلى الآن، لم تدرسه السنون ولم تؤثر عليه الحروب والزلازل والصواعق في تلك القرون الماضية، ولما فتحت "غزة" في عهد أمير المؤمنين عمر بن الخطاب "رض" أقبلت النصارى بها على الإسلام لما رأوا من عدل الفاتحين

= مدينة غزة والمنطقة المحيطة بها. فقلب المدينة لو توجهت له العناية وقامت بعملها الحفريات لرأينا التاريخ متجسداً في هذه البقعة أما وللأسف لا نجد على باب العمرى إلا (العرجية) أصحاب العربات والإسكافية فقد اتخذ البعض منهم باب العمرى الغربى (محطة) وكنت قد اطلعت على تقرير للدكتور صالح لمعى يفيد أن هذا الجامع ملئ بالرطوبة ومتشرب لها بما لا يقل على ثلثيه، وفي هذا خطر على هذا البناء الأثرى الشامخ، انظر: التقرير الذى كتبته د. صالح لمعى. وراجع ما ورد عن هذا الجامع بالتفصيل فى كتاب المساجد الأثرية فى مدينة غزة (للمحقق) (ص ٢٦-٣٦) وعن مكتبته الزاهرة (ص ٣٧-٤١).

وحسن سيرتهم والإحسان فى معاملتهم، فاتخذت الكنيسة جامعاً والدير الذى بجانبها رباطاً وأبقيت الكنيسة الأخرى الصغيرة التى بنيت بعد تمامها لمن بقى من النصارى على دينه، وهذا من دلائل العدل وعدم الإكراه على الدخول فى دين الاسلام، لأنه لا يقوم بالإكراه والإرهاب، وإن أقيم به لا يطول أمره بل يزول بزواله، وقد بقى هذا المعبد على حالته الأصلية إلى القرن السابع من الهجرة، وفى آخره هدم الجدار الشرقى منه وفتح فيه الباب الشرقى المقابل للباب الغربى الأصلى، وبنيت المنارة العظيمة التى فوقه، ومنقوش على الباب المذكور "بسم الله الرحمن الرحيم" «تبارك الذى إن شاء جعل لك خيراً من ذلك جنات تجري من تحتها الأنهار ويجعل لك قصوراً»^(١) أمر بإنشاء هذا الباب المبارك والمثذنة المباركة، مولانا وسيدنا السلطان الملك المنصور حسام الدنيا والدين، أبو الفتح لاجين المنصورى "رض" أمير المؤمنين أدام الله أيامه ونشر فى الخافقين بالنصر ألويته وأعلامه وأعز أنصاره وأعوانه ووزرائه وأمراءه وحكامه وحكم فى منحصر المشركين سهامه وسنانه وحسامه وأوزعه شكر ما أنعمت عليه وأحسن فى الدنيا والآخرة إليه، وتولى عمارتها العبد الفقير إلى ربه الراجى عفوه سفر السلحدار العلانى المنصورى بنظره فى أيام ولايته وكان الفراغ منهما فى شهر شعبان سنة ٦٩٧ هـ سيع وتسعين وستمائة غفر الله له ولجميع المسلمين.

ومكتوب على بلاطه بنصف المثذنة "بكتوت الأعسر" ولعله الأعسر اسم المعلم البانى، أو بكتوت الأزرق صاحب إمارة "غزة" فى أيام لاجين، و"الأمير بكتومور ساقى الملك الناصر"، و"لاجين"^(٢) المذكور كان نائباً فى مدة الملك الذى قبله، وهو "كتبغا المنصورى" وأقام فى الملك ستين، ثم قتل

(١) (سورة الفرقان آية ١٠)

(٢) ١. هـ. ط. / ص ١٦٤: أو شمس الدين سنقر الأعسر من أمراء دولة لاجين.

في القلعة سنة ٦٩٨هـ " ثم فتح الباب الشمالى المعروف بباب التينة، مع الشباكين اللذين في الجدار الشمالى، في أيام الملك المنصور حسام الدنيا والدين لاجين المنصورى "أدام الله أيامه" فتح هذا شباك النور المبارك في ولاية العبد الفقير إلى ربه، سفر السلحدار العلائى في شهر ربيع الأول سنة ٦٩٧هـ "أثابه الله وغفر له ولجميع المسلمين" " كما هو منقوش عليه وعلى الشباك الثانى بعد البسملة وآية إنما يعمر مساجد الله "أنشئ هذا الباب والمحراب في أيام مولانا السلطان الملك الناصر "خلد الله ملكه في ذا الأفتا" أنشأه العبد الفقير إلى الله تعالى " إبراهيم بن محمد الحاجب " - عفا الله عنه ودام بالعز أمين - سنة ٦٩٩هـ " ثم هدم الجدار القبلى وزيد في بيت الجامع الصف القبلى، وجعل فيه المحراب والمنبر، واتخذ فيه الباب المقابل لباب الرباط، وهو المعروف بخان الزيت بوسط سوق القيسارية ومنقوش عليه بعد البسملة وآية ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾^(١) أمر بإنشاء هذه الزيادة المباركة بالجامع المعمور "بذكر الله تعالى" مولانا السلطان الملك الناصر ناصر الدنيا والدين، محمد ابن مولانا السلطان الشهيد الملك المنصور "قلاوون" خلد الله ملكه بإشارة المقر الأشرف العالى المولوى الأميرى الأجلى الكبيرى العضدى النصيرى المحترمى المخدومى المجاهدى المرباطى المثارغرى^(٢) المؤيدى الناصرى

(١) (إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر) سورة التوبة آية ١٨ .

(٢) المثارغرى: وهو المرباط على الثغور (المجاهد) وليس المثارغرى كما قرأها البعض خطأ. ممن لا يعرفون شيئاً لا عن النقوش ولا عن تاريخ وكنه هذه المدينة وأقمحو أنفسهم في أمور لا يعرفون عنها إلا معرفة سطحية وهم كثر في بلادنا وللأسف يتولون المناصب التى ليسوا هم أهل لها حيث أنها بعيدة عن مجالهم العلمى وحتى المهنى وعن مؤهلاتهم العلمية والثقافية فالمثارغرى ليس (المثارغرى) كما قرأها المتطفلون على العلم وأهله فقد ورد في الحديث: (أنت على ثغر من ثغور الإسلام فلا يؤتین الإسلام من قبلك) وفي لسان العرب لابن منظور (ج٤ ص١٠٣) طبعة بيروت دار صادر (١٩٩٠ ملونة) والثغر موضع المخافة من فروج البلدان ... والثغر الذى يكون حداً فاصلاً بين المسلمين والكفار وهو موضع المخافة من أطراف البلاد) ١.هـ.

المنصوري السيفي مولانا ملك الأمراء "تنكر الناصري" كافل الممالك الشريفة بالشام المحروسة أعز الله أنصاره وكان الفروغ منه في شهر المحرم من سنة ٧٣٠ ثلاثين وسبعمائة، وغلط^(١) في كتاب "دائرة الآثار الفلسطينية" حيث قال إنها مؤرخة في سنة ٧٠٧ هـ، كما غلط في قوله إن الباب الغربي من أظرف الأمثلة للهندسة الإيطالية القوطية التي يرجع عهدها للقرن الثاني عشر، حيث لم يثبت خرابه وتجديده في عهد الصليبيين الذين خربوا البلاد بغزواتهم الشديدة وحملاتهم المنكرة، ثم زيد في ساحته وفنائه حتى انتهى إلى الشارع من الجهة الشرقية والشمالية والغربية وأنشأ فيها إيوانات كبيرة، ببناء ضخم ورأيت بلاطه بإحدى أسطوانات في الجهة الشمالية منقوش فيها "عمر هذه الأفنا والمنارة بالجامع المعمور، بغزة في أيام مولانا السلطان ابن السلطان الملك العادل ابن الملك المنصور قلاوون، "خلد الله سلطانه" بإدارة العبد الفقير إلى الله تعالى سنجر الجاولي، نائب السلطنة بمدينة "غزة" وتم في شهر شعبان سنة ٧٢٠ هـ وبني بصحنه صهريج كبير لجمع ماء الشتاء للشرب والوضوء عند الحاجة، وصهريج آخر بمجرأة يمر الماء فيها إليه عند امتلاء الأول، وميضأة عند باب البيت الشرقي متصلة بالمارستان الآتي ذكره، وماؤها من بئر الساقية المقابلة له من الجهة القبليّة، وبني محراب في صدر الإيوانات الشرقية، ونقل أنه كان فوق المحراب كتابة مذكور فيها اسم "موسى باشا من أمراء آل رضوان"^(٢) ومؤرخة في شهر رجب سنة ١٠٧٤ هـ، فيكون

(١) لو استبدلت كلمة (غلط) بأخطأ لكانت أبلغ (المحقق).

(٢) موسى باشا آل رضوان ترجم له الطباع في الإتحاف الجزء الثاني في العائلات والأنساب (ص ١٧٦ - ١٨٢) حينما أورد نسب عائلته (آل رضوان). راجعها هناك حيث معلومات واسعة في الهوامش أيضاً من قبل (المحقق). (حسن باشا) راجع ترجمة في نفس المصدر السابق وفي نفس الصفحات من الإتحاف. ويصدر وقف موسى باشا آل رضوان. انظر بالتفصيل دفتر بخط الشيخ عثمان الطباع بعنوان (وقف آل رضوان) دفتر يتضمن بيان واردات ومصاريف نصف السهم المقرر من أصل خمسة أسهم ونصف في عموم أوقاف آل رضوان العائد إلى ورتة الست بكريه وخيرية=

من ساهم فى عمارة الجامع المذكور بتصليح وتجديد ما دثر منه، ثم أنشئت فيه إيوانات صغيرة تعرف بإيوانات "العشى"، واشتهر أن بانيها عشى كان "لحسن باشا" من آل رضوان فى القرن الحادى عشر، ثم تجددت فى أوائل القرن الثالث عشر ومنقوش على الأسطوانة الوسطى منها:

"جدد هذه المنارة وتم للمسجد بها شعاره ورم هذا الصهرىج، وأنى بهذا الحوض البهيج ابتغاء مرضاة السلام أمير الأمراء الكرام "درويش حسن" باشا متصرف "غزة" "بلغه الله ما يشاء عام ثلاثة ومائتين وألف" ومنقوش على البلاطة التى فوقها:

"نظام أتم عن قدس حسن باشا الصدور يجاهد فى الله، يرجو الرضا محامياً عنه يروم الأجور، سيعطيه مولاه ما يرتجى، ويفتح إليه جميع الثغور، درویش باشا أمير العلا "أدام إلهى إليه السرور" أقام المنارة لندائه أضاءت حماء صلاة البكور إليه، وأرخ حكم بدا ألا إلى الله نصير الأمور"

وفى أواخر القرن الثانى عشر تولى النظارة على أوقاف هذا الجامع^(١)

= ومفتبة ونجبة بنات الست فطوم بنت صالح بيك ابن رضوان بيك ابن صالح بيك ابن الموقف الأمير موسى باشا آل رضوان عليهم رحمة المنان. صدرت المراسلة الشرعية بتولية محرره الفقير عثمان الطباع على الوقف المذكور بتاريخ ١٤ محرم ١٣٣٦هـ = ٣١ تشرين أول ١٩١٧م. عدد ٨. هذا المخطوط فى ١٤٢ ورقة من القطع الكبير وهو بحورة عائلة الطباع وسيتم نشره قريباً إن شاء الله.

(١) أوقاف الجامع العمرى: وردت معلومات مهمة عن أوقاف هذا الجامع وأوقاف الجوامع الأخرى فى مخطوط بخط الشيخ عثمان الطباع بعنوان (دفتر أوقاف غزة) بقلم رئيس أوقاف غزة الشيخ عثمان الطباع فى الورقة الأولى بعنوان (المعاهد الدينية والأوقاف الإسلامية بغزة وقضاها) وقد جدولها على النحو التالى:

عدد اسم المعهد والوقف	موقع	نوعه	حاليته الحاضرة	تاريخه	ملاحظة
فأورد عن العمرى ما يلى:					

١ الجامع القديم الكبير محلة الدرج مضبوط تقام فيه الجمعة والصلوات من الفتح العمرى وتجديد (يحتاج لمعارة) وأورد وقف الجامع العمرى فى لائحة الأوقاف المضبوطة فى الورقة (٧). ثم أورد فى الورقة =

"السيد محمد كمال الدين البكرى" المتوفى بغزة سنة ١١٩٦هـ، فأجرى فيه عمارات كثيرة، ففتح من وسط إيواناته الشمالية الباب الكبير، ونقض باب جامع ومدرسة "السلطان قايتباى" لخرابه، ووضعه كما كان للجامع الكبير بتاريخه وقوسه ومصاطبه وكذلك نقض محرابه ومنبره ودكة القراء المؤذنين، ووضعها كما كانت فى صدر الإيوانات الشرقية، وكذلك واجهة الغرفتين الصغيرتين اللتين كانتا هناك، وكانت إحداهما مقراً للخطيب والثانية للمدرس العلامة "الشيخ عبد المجيد البورنو" بعد من تقدمه وأقام بالإيوانات الشمالية غرفة كبيرة، كانت مقراً لمفتى الشافعية وشيخ العلماء بعصره^(١) العلامة "الشيخ محمد نجيب النخال"، ثم لمن بعده من كبار العلماء، وجدها شيخنا العلامة الشيخ سليم شعشاعة رئيس العلماء والأوقاف والمعارف، ثم لمحرره وأنشأ أيضاً غرفة كبيرة كانت مقراً للعلامة الشيخ "خليل البدرى"، والشيخ "على البدرى" ثم للشيخ "عبد الوهاب العلمى"، وأخيه شيخنا العلامة الشيخ "حسين العلمى" والشيخ "خليل العلمى"، وصارت فى مدة الأخير دائرة للأوقاف حيث تولى نظارتها زيادة عن ثلاثين سنة، وأنشأ أيضاً غرفة كبيرة كانت مقراً للشيخ فرج سبع، ثم لمفتى الحنفية الشيخ "داود وتيده"^(٢)، ثم

= (١٤) أسماء جميع الموظفين الموجودين فى الجامع العمري ووظيفة كل واحد ونوعها والمعاش الشهري الذى يتقاضاه. فنوع الوظيفة إن كان خطيباً أو إماماً وخطيباً أو إماماً شافعيًا أو حنفيًا وغيره، ومدرسًا عامًا ومؤذنًا حسب الأوقات إن فجرًا أو ظهرًا أو عصرًا... إلخ، ثم إن كان خادماً أو قارئاً سورة الكهف أو تالياً حديثاً. فى الورقة ١٤، ثم تحدث فى الورقة ٢٣ عن أدوات العمارة الموجودة بالجامع الكبير لغاية ٢٥ رجب ١٣٤٥هـ. بجميع أشكالها وأنواعها. وهذه المخطوطة قيد الإعداد للنشر فيما بعد إن شاء الله تعالى (المحقق) بشكل مشابه لما نشرته لجنة بلاد الشام حديثاً لكتاب "ميزابة الجامع الأموى" لسنة (١٣٢٦هـ / ١٩٠٨م) تحقيق بسام عبد الوهاب الحالى. نشر فى عمان سنة ١٩٩٢. (١٤٥ صفحة) وقد أفدت من هذا الكتاب (المحقق).

(١) بعصره (هكذا فى الاصل) والصواب: (فى عصره).

(٢) انظر تراجم هؤلاء العلماء فى مج ٤ (قسم التراجم).

لشيخنا العلامة الشيخ "عبد اللطيف الخزندار"، واتخذ الغرفة الكبيرة التي هى بداخل الإيوانات الغربية مقراً له ولتلاميذه الخلوتية، وكان يقيم بهم الحضرة فيها كل ليلة، وبها محراب صغير وهى على حالها إلى الآن، غير أنها قسمت غرفتين كما كان فيه غرفة صغيرة بالجهة الغربية للعلامة الشيخ "محمد سكيك"، وأمامها ساحة بها نخلة ولذلك عرفت بأوضة النخلة، وكان بتلك الساحة باب صغير تدخل منه النساء للصلاة، فيما خصص لهن فى البيت ثم ترك ذلك وجدر الباب المذكور، ثم خربت فى الحرب العامة فجددتها وأدخلت فيها دكاكين كانتا فى الجهة الغربية، واتخذ بها مكتبة وأقامت بها، -كما سيأتى بيانه- ونقل السيد كمال الدين بلاط "جامع الجاولى" وغيره ووضعه فى صحن "الجامع الكبير"، وكان معموراً بالعلماء والطلاب، وغرفته مملوءة خزائنها بالكتب النفيسة مخطوطة ومطبوعة، وقد صار مدرسة دينية علمية تؤمه الطلاب من النواحي والقرى البعيدة، وصار معموراً بالعلم والعلماء بعد أن كان مهجوراً، حتى صار يعبر عنه بالجامع القديم لازدهار تلك الجوامع والمدارس التى حدثت بعده بقرون، ولم يطل أمرها حتى درست لاندراس الشارع التى كانت فيه، وعاد إليه مجده وتجددت معاملته وشعائره وكثرت أوقافه وتنافس الناس فى إرصاد العقارات والمستغلات له، حتى صار بوقفه كثير من الحوانيت والدور والأراضى، ومنها حمام السوق والساقية القريبة منه، وهى التى كان يؤخذ من بثرها الماء لعمارة هذا المعهد، ثم أجرى الماء منه إلى خزان الجامع عند تحويل المتوضأ والمطهرة إلى الجهة الغربية فى عهد البكرى، ومنها خان الكتان ومكتوب على بابه: "هذا الخان وقف المرحوم مصطفى باشا فى ذى الحجة سنة ٩٦٢هـ" وكان والياً بدمشق وما يلحق بها، ومنها "ساقية" حسين وكثير من حوانيت السوق الذى تجدد بجواره، ثم تولى نظارته "الكنج أحمد" فى أواخر القرن الثالث عشر،

فأنشأ فيه الباب الغربى الكبير أمام الباب القديم، وجدد بناء المنبر والمحراب فى بيت الصلاة، كما جدد قصارته وقام أحسن قيام بإصلاح ما دثر منه، ثم فى الحرب العامة حصل له ما حصل من الخراب داخلاً وخارجاً، حتى هدمت منارته الشامخة المتقنة بقنابل الإنكليز من البر والبحر، وصارت بحالة يرثى لها، وكانت جبخانة^(١) تركية بداخله فانفجرت فزادته خراباً، ولكنه لمئاته بنائه بقيت جدرانه وأسطواناته على حالها، وكان يظن أنه لا يعود لحالته التى كان عليها، ويتكرر الطلب والإلحاح فى تجديدده وصرف الأنظار إلى عمارته جد المجلس الإسلامى الأعلى بهمة رجاله العاملين حتى أعيد قسم من الإيوانات الشرقية، وأزيلت آثار الإيوانات الشمالية، وأعيدت المنارة كما كانت فى سنة ١٣٤٢هـ، ثم بذلت الجهد فى الإلحاح وطلب إتمام عمارته، فبنى الجدار الشمالى على طوله بعد نقضه، كما بنى الجدار الشرقى، ثم واصلت السعى فى تعزيل البيت وتجديده، فعين المجلس لجنة تعميرات كنت منها فطلبت لجنة من البنائين والمهندسين المسلمين، فأرسل محمد أفندى كمال المهندس والحاج "عيسى الطورى" البناء، وبعد الكشف تقرر تعزيله وإرسال معلمين من القدس، مع بعض المعلمين "بغزة" وجرت المباشرة بتعزيل الردم والأنقاض والأثرية، واستحضرت الحجارة والشيد وغيره، وتم ذلك فى ١٩ رجب سنة ١٣٤٥هـ، ثم تمت عمارته وإصلاح عمدته وتجديد محرابه ومنبره وتبليط أرضه وقصارته فى أواخر شهر شعبان سنة ١٣٤٩هـ، وبلغ مقدار ما صرف فى عمارته اثنى عشر ألف جنيه، وكان يظن أنها تستغرق عشرات الآلاف من الجنيهات، وأكثر من عشر سنين، فتم البناء -بمعمونة الله تعالى- فى خمسة أشهر^(٢)، ومما كتبه لسماحة رئيس المجلس الإسلامى الأعلى فى

(١) جبخانة: كلمة مركبة معناها فرقة أو كتية. انظر القاموس التركى. ص ٤٦٩.

(٢) هـ/ع ص ١٦٧: وفتح باب ثانٍ للبيت من الجدار الشمالى بعد باب التينة المعروف.

هذا الجامع، وكان له وقع حسن وتأثير عظيم حتى جرى إتمام عمارته
بقصارته وتبليطه وتصليح عمدته :

لله جامعنا السنى المعمور

يبدو برونقه البهيج سرور

هو مسجد الله العتيق بغزة

والسعى فى إحيائه مبرور

أثر قديم قد تباعد عهده

وله بتاريخ العصور سطور

أفدوكسيا^(١) شادت كما قلاوون قد

عظمت إليه بذات البناء أجور

هم الملوك تسابقت فيه ، وما

يعزى إليهم فى التمام قصور

قامت له الأفراح عند تمامه

وأضاءت الأرجاء وعم حبور

مضت القرون عليه فى أبهى حلى

وبذكر مولانا العلى معمور

حتى بنار الحرب أمسى خاوياً

وجرت عليه من الأمور أمور

لكن بفضل الله أصبح عامراً

يحكى سنائه ويعتليه النور

(١) إمبراطورة بيزنطية فى القرن الخامس الميلادى. انظر الموسوعة الفلسطينية م٢ ص ٩٣.

عملت به أيدٍ كريمة فاعتلى
 ولسانه مثنى لهم وشكور
 فالיום للإسلام عيد باهر
 والكل من تجديده مسرور
 هتتهم الأملاك بالبشرى على
 صدع يزول فكسرهم مجبور
 فاستروحت من ذا البنا واستبشرت
 والمجلس الأعلى به مشكور
 طوبى لمجلسنا الذى أحيى له
 فخراً به حقاً تتيه عصور
 أثر يكلل بالثنا أعماله
 وإليه أفئدة الأنام تحور
 أحياء من عدم وجدد دارساً
 بقواعد تسمو ويعظم سور
 لكنه يرجو قصارته كما
 بالأعمد البيضاء التمام يدور
 فإليك يا ركن البلاد رجاؤه
 ليتم هذا الجامع المعمور
 لازلت فى أسمى المفاخر راقياً
 ما لاح نجم أو تهلل نور

مكتبة الجامع الكبير العمري^(١)

بعد الانتهاء من عمارة الجامع المذكور، وقد كان المجلس الإسلامي الأعلى عهد لى برياسة لجنة أوقاف غزة وقمت بعمارات كثيرة فى الأوقاف والمساجد الصغيرة، وأشرفت بنفسى وأفرغت وسعى فى ذلك، وجمعت من أهل الخير وتحصلت من المجلس الإسلامى على ما يقوم بإنجاز تلك الأعمال الخيرية، طالبتنى الحاجة ودعتنى الضرورة الى إنشاء مكتبة بالجانب الغربى من الجامع المذكور، وكان به للمسجد دكانتان خربتان بسبب الحرب وراء غرفة النخلة المتهدمة أيضاً فأزلت أنقاضها وسعيت فى تعزيلها وبناء جدرانها، وفتح الأبواب والشبابيك اللازمة لها، حتى حضر سماحة رئيس المجلس الإسلامى الأعلى، ورأى ما شرعت فيه من العمل فسر بذلك، وأمر بتتيممه وعقده وقصارته وتبليطه على نفقة الأوقاف، ثم عملت الأبواب والخزن العشرة، ونقلت إليها كتبى واتخذت لها سجلاً كبيراً وإليك ما كتبته فى مقدمة سجل المكتبة المذكورة: "لما كانت غزة من المدن التى لها قيمتها التاريخية، وامتازت

(١) انظر ما ورد عنها بالتفصيل فى كتاب المساجد الأثرية (ص ٣٧-٤١) بعنوان: "مكتبة الجامع العمري الكبير ونقائس مخطوطاتها" وفيه وصف للمخطوطات الموجودة فى المكتبة حيث بلغت ١٩٥ مخطوطة ثم بعدها لمحة عن حالة هذه المخطوطات. وقد تفرغ الباحث قبل أربع سنوات للدراسة وتوثيق هذه المخطوطات كانت النتيجة عمله لفهرس ضخم لمخطوطات هذه المكتبة استمر فيها سنة ونصف حيث قام بفهرسة كل مخطوط من مخطوطاتها وتناول بالبحث والدراسة من حيث أهميته العلمية والتاريخية، وعدد نسخه فى المكتبات الأخرى وطبعاته إن كانت مطبوعاً. جاءت هذه الدراسة فى مائتين وثمانين صفحة من القطع الكبير. عدا عن المقدمة التاريخية عن مكتبة الجامع العمري الكبير وعن أهم دور المخطوطات فى فلسطين. نبه الباحث لبعض هذه المعلومات فى مقالة نشرها فى مجلة الإسراء التى تصدر عن دار الفتوى فى القدس الشريف بعنوان: من نقائس مخطوطات الجامع العمري الكبير بمدينة غزة، (ديوان ابن رقاعة الغزى).

فى سائر أدوارها بجميع خصائص المدن، ودواعى التقدم فى الحضارة والمدنية، وكانت من الناحية العلمية والأدبية أرقى منها من الناحية الزراعية والصناعية، ولذلك وجد بها كثير من المدارس العلمية، أقدمها أو الباقى منها مدرسة الجامع الكبير العمرى، وقد نبغ منها رجال اعتد التاريخ بهم واعتنى بتخليد تراجهم وأسفر عن مؤلفاتهم الجليلة ومناقبهم الجميلة، وكان يوجد بها مكتبة عظيمة حوت من كتب العلوم الإسلامية أجلها وأنفسها، يرجع الفضل فيها إلى ملوك الجراكسة الذين كانوا يتبارون فى تشييد المعاهد الدينية والآثار العلمية، وامتاز الملك الظاهر بيبرس "الذى يسميه المؤرخ الألمانى "جرن" أى الملك الدرويش" فإنه أقام من المساجد والزوايا والبيمارستانات والمستشفيات والمكتبات فى فلسطين، وبلاد الشام ومصر والحجاز ما لم يقمه ملك آخر، وكذلك زوجته "تاج بخت" ابنة ملك خراسان من العجم، فإنها أنشأت دور علم عديدة حتى فى مدينة "غزة"، فنالها من برها وبر زوجها "الملك الظاهر" ما نالها، وكان محباً لغزة شديد العطف على أهلها لاستقبالهم زوجته، وهى فى طريقها من بلاد فارس الى مصر، وتمريضها "بغزة" وشفائها على يد حكمائها وشيوخها، فأنشأت بجوار المسجد العمرى الكبير مكتبة، وأمدتها بمدرسة ومستشفى ومنتزه، وكانت المكتبة تحتوى على "نيف وعشرين ألف كتاب" فى مختلف العلوم والفنون، وكانت ذات غرف أربع وإبوابين فسيحين للمطالعة، بينهما حديقة صغيرة، وكان للمكتبة نظام فريد وكانت تسمى مكتبة الظاهر، إلا أن "السلطان قلاوون" زعم أن وجودها قرب المسجد يعكر على المصلين، فهدمها وبنى مكاناً لها قرب زاوية أبى العزم وابن مروان، ونقل لها المكتبة وأطلق عليها اسم "مدرسة المنصور قلاوون ومكتبته"، وظلت هذه المكتبة معمورة إلى أن انتهى ملك الملك المنصور قلاوون، وولده الملك الناصر محمد، والملك الأشرف خليل وابن

أخيه، وباقي أخلافه، حتى ولى الملك العادل قايتباى، فأراد أن ينتقم للملك الظاهر من قلاوون فى آثاره، ومخلفاته لكن رجال بطانته منعه، وأشاروا عليه بإنشاء مؤسسات أخرى باسمه أى باسم الملك الظاهر بيبرس، وترحل السلطان قايتباى فى فسيح ملكه ووسيع أرضه، وأول ما نزل مدينة غزة وحاكمها يومئذ، ماهان بن عيسى بن ماهان، كردى الأصل من سلالة السلطان صلاح الدين الأيوبي، وأطلعه ماهان على أعمال سلفه السلطان قلاوون فى آثار الملك الظاهر بيبرس وأشار عليه بإعادة المكتبة بقرب المسجد الكبير العمرى كما كانت إذ إن ذلك أولى، وأنسب فأعادها ونقل الكتب إلى المكان المعروف اليوم بالمدرسة الحسينية ثم الغصينية، ثم أمر السلطان قايتباى ببناء مكتبة أخرى فى المسجد نفسه، وأنشأ عدة غرف وأواوين قرب باب "قلاوون الشمالى" وهو الباب المعروف "باب التينة"، وجعلها بمصاحف وكتب " يوجد بعضها الآن بمكتبة ومتحف المسجد الأقصى بالقدس " ومدرسين وظلت عامرة حتى احتلال نابليون، ثم تفرقت تلك الكتب القيمة من مخطوطة ومنسوخة، ونالت مكاتب القاهرة وباريس وبرلين منها قسطاً وافراً، وحظاً عظيماً، ومع ذلك فقد بقيت غزة مكتظة بكتب العلماء الذين ظهروا فيها ونبغوا منها، مثل "ابن الخطيب التمرناشى"، و"بنى النخال العامرى"، وبنى المشرقى، وبنى الغصين، إلى أن انتهى الأمر إلى العالم الكبير الصالح الشيخ "محمد سكيك"، والشيخ "أحمد محيى الدين عبد الحى الحسينى"، المفتى بغزة وشيخ الشيوخ "الشيخ أحمد بسيسو"، والشيخ "عبد الوهاب العلمى"، و"الشيخ سليم شعشاعة"^(١)، فجمعوا كتباً كثيرة كون كل منهم بها مكتبة قيمة بالجامع الكبير العمرى، وبمسجد السيد هاشم،

(١) جميع هؤلاء العلماء لهم تراجم وافية فى مج ٤ (قسم التراجم).

والسيدة رقية ، زيادة عن ما كان يوجد بدور العلماء والأعيان ، إلى أن حصلت الحرب العامة ، وألجأت أهالى غزة إلى الهجرة منها لجعلها خطاً حربياً فرحلوا منها جميعاً فى سنة ١٣٣٥هـ ، وتركوا أكثر أمتعتهم وأثاثهم وذخائرهم ، ومنها الكتب والمكاتب التى كانت بالمساجد المذكورة ، وقد ذهب جميع ذلك نهباً وتمزيقاً وإتلافاً وحرقاً ، وتهدمت غرف المكاتب فى الجامع المذكور ، وقد كانت إقامتى مدة الحرب بالرملة ، فحضرت لغزة بوثيقة وتحارير من قومندان الرملة ، الى قومندان غزة ، وبذلك تمكنت من إنقاذ أكثر كتبى ، وأخذت ما قدرت على حمله على الدواب التى استحضرتها معى ، وأعدتها بعد الاحتلال لغزة ثم بالرغم عن تغير الحال وانصراف الناس عن مثل هذا المشروع لا زالت تدب فينا روح الآمال حتى وفق الله تعالى لتأسيس هذه المكتبة وتشيد بناءها ، وعند تمامها وضعت فيها أكثر كتبى التى أحضرتها ، والتى جمعتها بعد ذلك ، وكانت دائرة الأوقاف تحوى كتباً قيمة ، أحضرتها من مصر بواسطة المجلس الإسلامى ، فسعيت لأخذها ووضعها بعد عمل عشر من الخزن التى ملأت المحل المذكور ، وأخذت فى نشر الإعلانات لحض الناس على المساهمة فى هذا المشروع فى غزة ، وغيرها من مختلف البلاد والأقطار ، وهذه صورة الإعلان الأول : ' حضرة الفاضل النبيل لا يخفى على حضرتكم ما ناب مدرسة ومكتبة الجامع الكبير العمرى بمدينة غزة ، فى الحرب العامة من الهدم والإتلاف والضياع ، وفقدت بذلك ذخائرها ونفائسها القديمة ، ولما كانت غزة من المدن التى ازدهرت العصور بها ، وجب لإحياء ما اندرس من آثارها ، وتجديد ما خلق من مآثرها ، ولم يزل الأمل معلقاً بذلك حتى وفق الله لبناء وتجديد تلك المدرسة والمكتبة وقد بذلت الأوقاف والمجلس الإسلامى الأعلى ، ما أمكن من المساعدة فى هذا السبيل ، وإتماماً لهذا المشروع الذى يحتاج للتعاون وحجاً فى مشاركتكم بهذا العمل الخيرى الذى لا ينقطع أجره قدمت

هذا لحضرتكم ولى كبير الأمل بتقديم ما تيسر لديكم من الكتب العلمية ليكون وقفاً بالمكتبة المذكورة باسمكم الشريف ولكم البشرى بقوله تعالى: ﴿من عمل صالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون﴾^(١). فى ٨ جمادى الثانية سنة ١٣٥٣ مدير المكتبة المذكورة عثمان الطباع.

وصورة الإعلان الثانى: بيان من جمعية الهداية الإسلامية بغزة^(٢).

"إن حياة الأمم، ورفيها وحضارة المدن وتقدمها، إنما تكون بمقدار نهضتها من جهة العلم والدين، وكانت مدينة غزة ممن أحرر قصب السبق فى هذا المضمار، حتى رفعت لها فى العصور الماضية ألوية الفضل والفخار، وظهر منها من رجال العلم وأفذاذ الفضل والأدب من تحلت صفحات التاريخ، بذكر مناقبهم وتصانيفهم وكان يوجد بها مكتبة تنسب الى "الملك الظاهر بيبرس"، تحتوى على عشرين ألف كتاب بقى أثرها الى الحرب العامة، فكانت بسبب هجرة أهلها القاضية على ما فيها من النفائس العلمية والذخائر القيمة، ولا زالت تطالب رجال العلم بإحياء ما اندرس من آثارها، وتجديد ما عهد فيها حتى وفق الله تعالى لبناء "مكتبة بالجامع الكبير العمرى بغزة"، وقدم لها من وفقه الله ما عنده من الكتب وأمدّها سماحة رئيس المجلس الإسلامى، وسعادة مدير الأوقاف، ودائرة الأوقاف بغزة، وبعض من يشعر بالفضيلة من أعيان البلاد بمساعدات تذكر، فتشكر لذلك وحباً فى مساهمة ذاتكم الكريمة واشتراككم فى هذه المنقبة العظيمة، نقدم لحضرتكم هذا البيان راجين تقديم ما تيسر لكم من الكتب، لتكون وقفاً باسمكم الكريم، وصدقة جارية لكم بهذا العمل المبرور والأثر المقدس، ﴿والله لا يضيع أجر

(١) (سورة النحل/ آية ١٦).

(٢) تقدم التعريف بهذه الجمعية.

المحسنين»^(١)، «وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين»^(٢). فى ١٥ ذى الحجة سنة ١٣٥٥ نائب رئيس جمعية الهداية الإسلامية بغزة وناظر مكتبة الجامع الكبير العمرى عثمان الطباع^(٣).

ولا زلنا نسعى ونطلب المساهمة فى هذا العمل المبرور، والمؤسسة العظيمة وكتبت الجرائد مرات عديدة، وتواردت علينا الكتب من العلماء والأعيان بغزة وخارجها، وتوقفنا لأخذ المكرر من مكتبة يافا، وحضر لنا تحرير من سعادة مدير الاوقاف العام بالقدس، يقول فيها : " وبعد فإنى أوعزت إلى المكتبة العربية الوطنية بحيفا، بإرسال عشرة كتب متنوعة من كتبى التاريخية إلى مكتبتكم، وكل ما استطعنا شراء شيء من الكتب للمكتبات التى فى المساجد سيكون لمكتبتكم نصيب منها، كما أنى كتبت لقيم مكتبة المسجد الأقصى بتحضير بعض الكتب المكررة التى يمكن الاستغناء عنها، لإرسالها الى مكتبتكم، والله المسئول أن يعينكم فى عملكم المبرور وسعيكم المشكور، وأن يجزيكم أحسن الجزاء والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته، فى ٦ ربيع أول سنة ١٣٥٤هـ "محمد عزت دروزة"^(٤) وأرسل سمو الأمير "عمر طوسون"^(٥) جميع مؤلفاته، وتفضل جلالة "الملك عبد العزيز ابن سعود"^(٥) بإرسال كمية عظيمة من الكتب، وأمر معتمده بالقدس "السيد عبد العزيز الكيحمى" بإحضارها للمكتبة بذاته فأحضرها، وقدمنا لجلالته رسالة الشكر العظيم، ونوهت بذلك الجرائد، كما أن مشايخ عرب البادية أيضاً ساهمت، وكثير من

(١) سورة يوسف/ آية ٩٠.

(٢) سورة الذاريات/ آية ٥٥.

(٣) محمد عزت دروزة كاتب فلسطين الكبير، توفى أخيراً فى دمشق وهو من رجال الحركة الوطنية فى فلسطين.

(٤) تقدمت ترجمته.

(٥) ملك العربى السعودية الأول ومنشئها، وهو عبد العزيز آل سعود بن عبد الرحمن بن محمد بن سعود (١٢٩٣ - ١٣٧٣هـ) (١٨٧٦ - ١٩٥٣). انظر: «معجم الأعلام» ص ٤١٩ (بتصرف).

فضلاء المسيحيين، حتى بلغ الآن ما تحتوى عليه المكتبة ثلاثة آلاف وثلاثة وستين كتاباً، فى سائر العلوم مع المجلات الدينية والطبية والأدبية والسياسية، وجريدة الحكومة الرسمية، وقد اتخذ لها نظام يحتوى على المواد الآتية:

أولاً: تكون المكتبة المذكورة باستلام وعهدة رئيس لجنة الأوقاف المحلية ومدرس وخطيب الجامع الكبير العمرى وتحت نظارته وخرج بذلك وثيقة شرعية ستأتى صورتها.

ثانياً: يجوز لكل واحد من المسلمين أن يطلب ما يحتاجه من الكتب، لمراجعته ومطالعه فى نفس المكتبة المذكورة وداخل الجامع المذكور.

ثالثاً: لا يجوز إخراج أى كتاب من المكتبة إلا لأعضاء جمعية الهداية الإسلامية، ومن أزرها وساهم فيها بعد وضع إمضاء على الاستعارة.

رابعاً: لا يبقى الكتاب المستعار عند المستعير أكثر من ثلاثة أشهر، وإذا فقد أو تعيب يكون ملزوماً بإحضار غيره بدون تعلل.

خامساً: من يخالف شروط الاستعارة يحرم من أخذ ما يحتاجه بعد ذلك.

سادساً: يجوز لناظر المكتبة أن يستبدل الكتب المكررة بكتب أخرى.

سابعاً: يجوز لناظر المكتبة أن يشتري ما يلزم لها من الكتب، أو ما يقع له بأسعار موافقة، ليرجع بالقيمة ويستوفىها من دائرة الأوقاف أو البلدية، أو من أهل الخير والبر.

ثامناً: يحق للقاضى الشرعى، أن يشتري الكتب التى توجد فى التركات للمكتبة المذكورة، ويكلف ناظرها بدفع القيمة وله أن يرجع بها على من ذكر.

تاسعاً: لا يجوز نقل الكتب من مقرها ولا تحويلها لمحل آخر، إلا بموافقة المجلس الإسلامى.

عاشراً: على ناظر المكتبة أن يلاحظ الكتب التى بها، ويدأب على حفظها، ويسعى فى إيجاد ما ينقصها، ويجلد ما يحتاج منها للتجليد، ولا يعير المخطوطات والكتب النادرة.

وصدر لى من المحكمة الشرعية وثيقة بالنظارة عليها، وصحة وقفها بتاريخ ٧ ربيع الثانى سنة ١٣٥٤هـ و ٨ تموز سنة ١٩٣٥م عدد ٣١٤ رقم ٤ وصورتها: "حضرة صاحب الفضيلة .. لقد وفقكم الله لتجديد "مكتبة الجامع العمرى الكبير" فى غزة، الموقوفة لله تعالى وفقاً صحيحاً شرعياً ومعتبراً مرعياً، على من يتنفع بها من المسلمين فى الجامع والمكتبة المذكورين، وحيث أنها قد اشتملت على كتب قيمة تحتاج إلى من يدير شؤونها ويحافظ عليها، وينظمها التنظيم اللائق بها، لذلك ولما أعهد فى فضيلتكم من طيب الخبرة والثقة وحسن الأمانة والمحافظة، فإننى عهدت إليكم بقوامة هذه المكتبة وعينت فضيلتكم ناظراً وأميناً عليها، آملاً أن تقوموا بهذه الوظيفة خير قيام، حسبة لله تعالى ولكم الأجر والثواب من الملك الوهاب والسلام عليكم، تحريراً فى اليوم السابع من شهر ربيع الثانى سنة أربع وخمسين وثلاثمائة وألف و ٨ تموز سنة ١٩٣٥م، قاضى غزة الشرعى "رامز مسمار"^(١)، ثم تقدمت عريضة من عموم العلماء والأهالى إلى المجلس الإسلامى، يطلبون فيها الاعتداد بهذه المكتبة، وتخصيص مساعدة لها وراتب لناظرها، أسوة بمكتبة "القدس" و"الخليل" و"يافا" و"عكا"، وتذيلت بتقرير من فضيلة القاضى الشرعى صورته " إن فضيلة الأستاذ المومى إليه حرى بأن يؤجر على عمله المتواصل الذى قام به فى إيجاد هذه المكتبة فى "المسجد الكبير بغزة"، ولاعتقاده بأن المجلس الشرعى الإسلامى الأعلى يقدر مثل هذه الأعمال

(١) رامز مسمار من أعضاء جمعية الهداية الإسلامية، حسب ما جاء فى لائحة الأعضاء عن وثيقة (بحوزة المحقق).

الجليلة، ويحرص على حفظ هذه الآثار القيمة، فلذلك أرفع هذه العريضة لمقام المجلس الموقر، راجياً إجابة هذا الطلب، وفي الختام أرجو التفضل بقبول فائق الاحترام، تحريراً في ٥ شعبان سنة ١٣٦٠ و ٢٨ / ٨ / ١٩٤١ م، قاضى "غزة" الشرعى "محمد نسيب البيطار"، كما أن لجنة توجيه الجهات أيدت الوثيقة الشرعية بقرار صورته: "بناء على طلب مأمور أوقاف غزة، المتضمن طلب تعيين فضيلة الأستاذ، ...^(١) قيماً على مكتبة الجامع الكبير العمرى، لضرورة ذلك، لاهتمامه فى جمع كتبها، ومساعدته المشكورة فى تنظيمها، وحيث أن فضيلة الأستاذ ... المذكور أهل لهذه الوظيفة، وأمين على هذه المكتبة جد الأمانة، ولما نعهد فيه من غيرة عليها، وحيث أنها من الجهات العلمية وهى من وظيفة لجنة توجيه الجهات، كما هو مبين فى النظام المذكور، لذلك فإننا نقرر تعيين فضيلة ... حافظاً لهذه المكتبة وقيماً على إدارة شؤونها، تحريراً فى اليوم الحادى والعشرين من شهر شعبان المعظم سنة ١٣٥٤ هـ الموافق ١٨ / ١١ / ١٩٣٥ م، رئيس لجنة توجيه الجهات قاضى "غزة" الشرعى أعضاء "خليل الحليمى"، "إبراهيم عاشور" مأمور الأوقاف، "جميل الشهابى"، ولم ينجز الطلب لغية سماحة رئيس المجلس الأعلى الحاج "أمين الحسينى" إلى أن وافانى هذا التحرير من حضرة مأمور أوقاف، "يسرنى أن أخبركم بأن المجلس الإسلامى الأعلى، وافق على تعيينكم أميناً لمكتبة جامع غزة العمرى الكبير، براتب شهرى جنيهين فلسطينيين، وذلك بقرار مؤرخ فى ٢٨ ربيع الثانى سنة ١٣٦١ هـ و ٣ أيار سنة ١٩٤٢ م، العدد ٣٨٠ الرقم مكتبة ٣/٢، اعتباراً من أول حزيران سنة ١٩٤٢، وكان هذا تقديراً لأتباعكم، وجهودكم التى بذلتموها مدة طويلة فى سبيل تنظيم المكتبة، والمحافظة على ما فيها من كتب قيمة، والله يجزى من أحسن عملاً، والسلام

(١) فراغ فى الاصل حيث أنه نموذج لوظيفة المكتبة.

عليكم ورحمة الله وبركاته، العدد ٢٦٥ الرقم ١/٤/ ١٦ التاريخ ٣ جمادى أول سنة ١٣٦١ و ١٩/٥/ ١٩٤٢م، مأمور أوقاف غزة "ناجى صلاح" وهذه الحالة تعطينا درساً عظيماً فى كون المشاريع العامة والمصالح الخيرية، لا تقوم إلا بالإخلاص والجد والمثابرة، وبمقدار ذلك يكون التوفيق من الله والقبول والنجاح، وبذلك ساوت غزة غيرها من بلاد فلسطين التى تمتاز بمكاتها وتزدهى بمآثرها وذخائرها، وفى ذلك يقول العلامة الأديب الشيخ "محمى الدين الملاح الطرابلسى"^(١) حاكم الصلح "بغزة".

أبا عمر لا زلت بالفضل تظهر

وتبدي سجل المكرمات وتنشر

ودمت لدار الكتب خير عميدها

بفضلكم تزداد نشرأ وتكثر

لك الهمة السماء فى رفع ذكرها

إلى مستوى عنها سواها يقصر

وقال حفظه الله مقرظاً لها فى ٣ صفر سنة ١٣٥٦هـ:

لمكتبة ضمت نفيساً من الكتب

بغزة تغنى راثريها عن الصحب

نديمك فيها كل حبر مؤلف

وبحر خضم العلم علامة ندب

وخير رفيق المرء يهديه رشده

كتاب جليل نفعه لذوى اللب

(١) انظر ترجمته فى مقدمة المحقق.

فيمم حماها تلق فيها رئيسها
 أبا عمر يلقاك في صدره الرحب
 فسله الذي تختاره من علومها
 ومن كل فن راق في الشرق والغرب
 ورد منهلاً منها يروى ظمأه
 وحدث ولا إثم عن المورد العذب
 وعد شاكر "الطبائع عثمان" إنه
 مؤسسها والشكر يحمده للنجب
 وللسادة الأخيار أعضائها الأولى
 لقد بذلوا في شأنها منتهى الرغبة^(١)

(١) هـ/ع/ ص ١٧٣: ((وقد أصبحت تزدهى برونقها وتزدان بحسن تربيها وتنظيمها وضمت زيادة عن كتب التفسير والحديث والفقه والفتاوى والأصول والأدب والمجلات الكبيرة والطب والفلك وكثير من الكتب المتنوعة في مختلف العلوم والفنون ويؤمها كثير من الأساتذة والمدرسين والمعلمين والمحامين والقضاة وتلاميذ المدارس وطلبة العلوم ويستعيرون منها ما يريدون وبلغ عدد من استعار كتباً في نحو عشر سنين من تأسيسها ٧٥٠ وبلغ عدد الزوار لها من الأجانب وأهل البلاد والحكام والضباط ١٨٠ .

بيان ما وجد ويوجد من المكاتب فى العواصم والبلاد الإسلامية^(١)

١- خزائن الخلفاء العباسيين "بيغداد" وقد نالها من التتر ما نالها من رميها فى الدجلة وحرقتها^(٢).

(١) أورد القلقشندي نبذة عن مكتبات حواضر العالم الإسلامى فى كتابه فقال : " قد كان للخلفاء والملوك فى القديم بها فريد اهتمام وكمال اعتناء حتى حصلوا منها على العدد الجم ، وحصلوا على الخزائن الجليلة . ويقال إن أعظم خزائن الكتب فى الإسلام ثلاث خزائن : أحداها : خزانة الخلفاء العباسيين ببيغداد ، فكان فيها من الكتب ما لا يحصى كثرة ، ولا يقوم عليه نقاية ، ولم تزل على ذلك إلى أن دهمت التتر بيغداد وقتل هولاء المستعصم آخر خلفائهم ببيغداد فذهبت خزانة الكتب فيما ذهب ، وذهبت معالمها وأعفيت آثارها . الثانية : خزانة الخلفاء الفاطميين بمصر وكانت من أعظم الخزائن وأكثرها جمعا للكتب النفيسة من جميع العلوم على ما سيأتى ذكره فى الكلام على ترتيب مكتبة الديار المصرية فى المقالة الثانية ولم تزل على ذلك إلى أن انقرضت دولتهم بموت العاضد آخر خلفائهم واستيلاء السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب على المملكة بعدهم ، فاشترى القاضى الفاضل أكثر كتب هذه الخزنة ، ووقفها بمدرسته الفاصلية بدرب ملوخيا بالقاهرة ، فبقيت فيها إلى أن استولت عليها الأيدى فلم يبق منها إلا القليل . الثالثة : خزائن خلفاء بنى أمية بالأندلس ، وكانت من أجل خزائن الكتب أيضاً ، ولم تزل إلى انقراض دولتهم باستيلاء ملوك الطوائف على الأنديلس فذهبت كتبها كل مذهب أما الآن فقد قلت عناية الملوك بخزائن الكتب ، اكتفاء بخزائن كتب المدارس التى ابتوها من حيث أنها بذلك الأمس ، واعلم أن الكتب المضافة أكثر من أن تحصى ، وأجل من أن تحصر لا سيما الكتب المضافة فى الملة الإسلامية فإنها لم يضاف مثلها فى ملة من الملل ، إلا قام بنظيرها أمة من الأمم ، إلا أن منها كتب مشهورة قد توفرت الدواعى على نقلها والإكثار من نسخها وطارت صيتها فى الآفاق ورغب فى اقتنائها . انظر : (صبح الأعشى فى صناعة الإنشا)، تأليف : (أحمد ابن على القلقشندي، الجزء الأول ص ٣٥٧ - ٣٥٨ ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع).

(١) أنشأ العباسيون مكتبة فى بغداد سموها "بيت الحكمة" . . . وكان بيت الحكمة عبارة عن مجلس للترجمة والنسخ والدرس والتأليف . فيجلس النساخ فى أماكن خاصة بهم ينسخون لأنفسهم وبأجور معينة ، وكذلك المترجمون والمؤلفون والمطالعون . وكان لبيت الحكمة "قيم" يدير شؤونه يسمى صاحب بيت الحكمة ثم أنشأ البغداديون المكتبات على مثال بيت الحكمة ، أشهرها مكتبة =

٢- خزائن الفاطميين بمصر ومكتبة الإسكندرية وطنطا^(١).٣- خزائن الأمويين بالأندلس^(٢) مع ما في بلاد الغرب من المكتبات ومنها جامع الزيتونة .

= وقفها سابور بن أردشير وزير بهاء الدولة في مجلة بين السورين في الكرخ في سنة ٣٨١هـ وجعل فيها أكثر من عشرة آلاف مجلد كلها بخطوط الأئمة المعتمدة، وكان المؤلفون يقفون عليها نسخًا من مؤلفاتهم. واحترقت فيما احترق من مجال الكرخ عند مجيء طغرل بك أول ملوك السلجوقية إلى بغداد ٤٤٧هـ. اهد. انظر: تاريخ التمدن الإسلامي لجرجي زيدان. ج٣ / ص ٢٢٦ - ٢٢٧. وراجع بالتفصيل عن مكتبات المسلمين في بعد وبصورة شاملة كتاب: «المكتبات في العصور الوسطى» الشرق المسلم - الشرق الأقصى للدكتور: شعبان عبد العزيز خليفة (ص ٢٨١ - ٢٩٣). نشر الكتاب في القاهرة: الدار المصرية اللبنانية/ ط١، ١٩٩٧م.

(١) «واقندی بخلفاء بغداد والاندلس الخلفاء الفاطميون بمصر، بدأ بذلك منهم العزيز بالله ثاني خلفائهم، تولى سنة ٣٦٥هـ وهو شاب، فاستورر يعقوب بن كلس، وكان يعقوب مديراً ومحباً للعلم، فرتب له الدواوين وقرب إليه العلماء على اختلاف طبقاتهم وأجرى لهم الأرزاق وحجبه إلى الخليفة اقتناء الكتب، فجمع منها جانباً كبيراً خصص لها قاعات في قصره وسماها «خزانة الكتب» وبذل الأموال في الاستكثار من المؤلفات المهمة في التاريخ والأدب والفقه وكانت تحوي ١,٦٠٠,٠٠٠ كتاب في الفقه والنحو واللغة والحديث والتاريخ والنجامة والروحانيات والكيمياء، منها ١٨,٠٠٠ كتاب في العلوم القديمة، منها ٦٥٠٠ جزء من كتب النجوم والهندسة والفلسفة خاصة غير أدوات الهندسة والفلك. وقد كان مصير هذه المكتبة أن ألقي بعض كتبها في النار والبعض الآخر في النيل وترك بعضها في الصحراء فسفت عليها الرياح حتى صار تلالاً عرفت بتلال الكتب، واتخذ العبيد من جلودها نعالاً مما يطول شرحه. وبالإجمال فقد طرح ما بقي منها عند دخول الأكراد للمبيع في أواسط القرن السادس، وكان في جملة ما أخرجوه من تلك القصور نحو ١٢٠,٠٠٠ كتاب أعطاها صلاح الدين للقاضي الفاضل عبدالرحيم اليبساني. نفس المصدر السابق ص ٢٢٨ - ٢٢٩ (بتصرف). وراجع بالتفصيل عن خزائن الفاطميين ومكتبة دار الحكمة: كتاب خليفة (سبق ذكره) (ص ٢٩٣ - ٣٠٠). وانظر كتاب «تاريخ المكتبات في مصر في العصر المملوكي» / تأليف السيد السيد النشار. (ص ٦٤ - ٧٢). القاهرة: الدار المصرية اللبنانية ط١، ١٩٩٣م.

(٢) مكتبات الأندلس: «واقندی بنو أمية في الأندلس، بالعباسيين في بغداد وأنشأوا في قرطبة مكتبة جمع إليها الكتب في أنحاء العالم، فكان يبعث في شرائها رجالاً من التجار ومعهم الأموال، ويحرضهم على البذل في سبيلها لينافس بنو العباس في اقتناء الكتب وتقريب العلماء. وجعلوا المكتبة في قاعات خاصة من قصر قرطبة أقاموا عليها مديراً ومشرقاً ووضعوا لها الفهارس لكل لكل موضوع على حدة، وذكروا أن فهارس الدواوين وحدها ٤٤ فهرساً في كل فهرس عشرون =

٤- الدولة العثمانية بالآستانة^(١) وصنف فيها كتاب كشف الظنون عن أسماء الكتب والفنون^(٢).

= ورقة، فإذا قدرنا الصفحة ٢٥ اسماً فقط كان مجموع عدد الدواوين ٤٤,٠٠٠ كتاب، فكيف بآخر الكتب؟ ولا تظننا نبالغ إذا سلمنا مع ابن خلدون والمقرئ أن مجموع ما حوته تلك المكتبة ٤٠٠٠٠ مجلد. وهكذا أصبح حب الكتب في الأندلس سجية في أهلها وأصبح اقتناؤها من شارات الوجاهة والرفاسة عندهم اهـ. نفس المصدر السابق ص ٢٢٨/٣. وراجع كتاب: د/ شعبان عبد العزيز خليفة المشار إليه ص ٣٠٥ - ٣٠٧.

(١) هذه المكتبات الغنية بما حوته من الذخائر التي كانت تجلب من أقاصى حواضر العالم الإسلامى (القاهرة - دمشق - بلاد المغرب العربى - ومكتبات آسيا وغيرها) وللأسف كثيراً منها لم يفهرس إلى الآن حيث أن مكتبات الغرب لم يبق منها مكتبة إلا وقد صنع لها فهراس علمية دقيقة. بهذا الصدد انظر كتاب تاريخ التمدن لزبدان حيث يسرد فيه جميع أسماء مكتبات تركيا التي وقف عليها. (ج ٢/ص ٢٣٣ - ٢٣٤) وانظر ما كتبه الدكتور رمضان ششن في كتابه القيم: «نوادير المخطوطات في مكتبات تركيا» جزآن نشر في بيروت في سنة ١٩٨٠م (تقريباً). ووقفت على مقالة مهمة للدكتور أيمن فؤاد سيد عن مكتبات تركيا وله فيها ملاحظات وتنبيهات مهمة وأهم مصدر لسرد محتويات هذه المكتبات هو كتاب «كشف الظنون عن أسامى الكتب والفنون» لحاجي خليفة مع جميع ملاحقه.

(٢) كشف الظنون في أسامى الكتب والفنون. وهو معجم لأسماء المؤلفات العربية فيه نحو ١٤٥٠٠ اسم مرتبة على الحروف الأبجدية، ويلحق اسم الكتاب باسم مؤلفه وسنة وفاته وموضوع كتابه. وإذا كان له شروح أو ترجمات ذكرها وذكر أصحابها، ومن وفاتهم، وقد صدر الكتاب عقد مات تاريخية النقاد في أحوال العلوم وماهيتها وغايتها وأقسامها، وفي العلوم الإسلامية والمؤلفين والمؤلفات وفي الخط وتاريخه وغير ذلك وينطوى في أثناء أسماء الكتب أسماء العلوم وذكر أحوالها. فهو خزانة علم وأدب وتاريخ غنية. وقد نشره فلورغل المستشرق في ليسك ولين من سنة ١٨٣٥ - ١٨٥٨م مع ترجمة لاتينية في سبعة مجلدات كبيرة. ووضع بجانب أسماء الكتب أرقاماً متسلسلة من ١ - ١٤٥٠١ وذيله بمجلد كبير فيه فهرس أبجدي بالإفرنجية لأسماء المؤلفين. وضمته قوائم المكاتب الموجودة في عصر الناشر بدمشق والقاهرة وحلب والآستانة ورددس وهي نحو ٢٥ مكتبة بلغ عدد كتبها نحو ٣٠,٠٠٠ كتاب ورتب ككتب كل مكتبة حسب الموضوعات وقد طبع كشف الظنون أيضاً في مصر سنة ١٢٤٧ وفي الآستانة في مجلدين سنة ١٣١١. وله ذلك اسمه «اتارنو» لأحمد حافظ زاده المتوفى ١٨هـ ذكر فيه أهم الكتب التركية الفارسية التي ظهرت بعد كشف الظنون، نشر في ذيل طبعة فلورغل المتقدم ذكرها. انظر: تاريخ آداب اللغة العربية لجرى زيدان ج ٣/ص ٣٤٠.

وهناك كتاب آخر بمثابة ذيل لكشف الظنون بعنوان «أسماء الكتب المتم لكشف الظنون» تأليف: عبد اللطيف بن محمد رياض زادة من أعلام القرن ١١هـ تحقيق وتوضيح د/ محمد التوحي.

٥- الدولة المصرية بالقاهرة^(١) ونظمت في عهد محمد علي باشا وعرفت بالكتبخانة الخديوية وبلغ فهرسها ستة عشر مجلداً .

٦- مكتبة "الملك الظاهر بيبرس" "بغزة"^(٢) وبلغ ما حوته عشرين ألف كتاب وذهبت بسبب الحروب .

٧- مكتبة "الملك الظاهر بيبرس" "بدمشق"^(٣) وهي موجودة عامرة ولها أمناء وخدمة .

٨- مكاتب في بلاد الغرب "لخير الدين باشا" "بتونس" ومكتبة القرويين "بفاس" ومكتبة الشريف "بوزان" ومكتبة "برسلون بأشبيلية" .

٩- مكاتب في بلاد "اليمن" .

١٠- مكاتب في بلاد الأتراك ومنها مكتبة "أزمير وسلانيك" و"مناستر

= نشر في القاهرة مكتبة الخانجي . وراجع مقدمة كشف الظنون . ج ١/ ص ١ - ٢٧ .

نبذة عن مؤلف الكتاب: «حاجي خليفة»: هو «مصطفى بن عبد الله (١٠١٧ - ١٠٦٧هـ) (١٦٠٩ - ١٦٥٧م) ويلقب «بكاتب حلب» وقد عمل في الجيش، وعين في منصب «الخليفة أي المساعد الثاني في ديوان المحاسبة» فلقب بحاجي خليفة. وقد تفرغ للعلم وكان عالماً وأديباً له همة عالية ونفس طويل في التأليف اهـ. انظر: «المختار في التراث العربي» د/ ليلى الصباغ دمشق. مطابع وزارة الثقافة ١٩٨٣م. وراجع مقدمة كشف الظنون بصدد ترجمة حاجي خليفة وقد كتب عنه كثيراً من الكتب والدراسة (المحقق).

(١) عن هذه المكتبات بالتفصيل انظر: تاريخ التمدن ج ٣/ ص ٢٢٨ - ٢٣٠ تحت عنوان «مكتبات مصر».

(٢) انظر مقالة للمحقق بعنوان: «نفائس المخطوطات العربية في فلسطين» ديوان «ابن رقاعة الغزي» نشرت هذه المقالة في مجلة الإسراء المقدسة سنة ١٩٩٨م ع ١٣ وراجع ما كتبه في المساجد الأثرية بعنوان: «مكتبة الجامع الكبير ونفائس مخطوطاتها». وقد تقدم الحديث عن هذه المكتبات حيث تحدث عنها الطباع بعد حديثه عن الجامع العمري. وللمحقق دراسة موسعة عن هذه المكتبات ومخطوطاتها، سيتم نشرها فيما بعد - إن شاء الله - .

(٣) انظر: تاريخ التمدن عن مكتبات بلاد الشام، ٣/ ٢٣٠ - ٢٣٢ مصدر سبق ذكره.

وصدر عن المجمع العلمي بدمشق فهرس ضخيم لهذه المكتبة جاء في عدة أجزاء حيث غطي جميع محتوياتها بما حوته من كنوز وذخائر.

وسيرون" و"أدرنة" و"بورصة" و"قونية" و"مغنيا" .

١١- مكاتب فى بلاد الهند .

١٢- مكتبة "الجامع الأزهر" مع ما فيه من مكاتب الأروقة .

١٣- مكتبة الحرم "بمكة المكرمة"^(١) وفيها نحو عشرين ألف كتاب وقد زرتها وفيها كثير من كتب الزيدية .

١٤- مكتبة "الحرم النبوى بالمدينة المنورة" لشيخ الإسلام "عارف حكمت" وهى قريبة من باب جبريل وفيها نحو خمسة آلاف وأربعمائة كتاب .

١٥- مكتبة "الحرم النبوى بالمدينة المنورة" للسلطان "محمود" وفيها نحو أربعة آلاف وخمسمائة كتاب .

١٦- مكتبة "الحرم النبوى بالمدينة المنورة" للسلطان "عبد الحميد" الأول بها نحو ألف وستمائة كتاب .

١٧- مكتبة "بشير أغا" "بالمدينة المنورة" بزقاق الخياطين بها نحو ألفين كتاب وفيها كتب خانات يبلغ مجموعها ثلاثين ألف كتاب نادرة المثال ولو جمعت فى محل واحد لكان ذلك أنفع .

١٨- مكتبة "المسجد الأقصى ببيت المقدس"^(٢) .

(١) مكتبة الحرم المكى الشريف: «تعد من أولى المكتبات الإسلامية العربية وتمتاز بأهمية خاصة بحكم موقعها بجوار بيت الله الحرام مهوى أفئدة المسلمين من شتى أقطار الأرض». كانت هذه المكتبة تسمى سابقاً المكتبة السليمانية أو المجيدة، نسبة إلى السلطان عبد المجيد العثمانى الذى أسسها. عن هذه المكتبة وتاريخ نشأتها وللتعرف على محتوياتها انظر: «معجم مؤلفى مكتبة الحرم المكى الشريف» ١٤١٦هـ/ ١٩٩٦م إعداد: عبد الله بن عبد الرحمن المعلمى الرياض: (مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية - السلسلة الثالثة (٢٤). بتاريخ ١٩٩٦م. (ص ٩ - ١٦) مقدمة الفهرس.

(٢) مكتبة المسجد الأقصى المبارك: تقع هذه المكتبة فى جامع المغاربة بالمسجد الأقصى الشريف، وهى خزانة لطيفة كانت من ضمن محتويات المتحف الإسلامى الذى أسسه مجلس الأوقاف =

- ١٩- مكتبة "الخالدفة ببفء المقدس"^(١) وففها مكاتب قفمة بدور العلماء السابقف واللاحقف؁ لها قفمفها .
- ٢٠- مكتبة الحرم الإبراهفمف بمفنة الخلفل^(٢) وأكثرها مخطوطة ولكنها مهجورة ففءاف لعنافة .
- ٢١- مكتبة "أفمء باشا الفزار" "بعكا"^(٣) وففها كمفة كبفرة من المخطوطاف وففها كفب قفمة .
- ٢٢- مكتبة "مفمء باشا أبو نبوء" "بفاف" وففها كمفة كبفرة من المخطوطاف؁ وففها كفب قفمة .

= الإسلامف . وهف خزائف قفمة بما فففوف عفله من المصافف والربعاف الففسفة . وفف هفءه الفزائف ففوء عشرة آلاف كتاب أكثرها مطبوع؁ وففها ألف مخطوطة . نصفها أجزاء من القرآن الكريم؁ وهف مفتوحة الأبواب للمطالعمف . . . ولهفءه الفار ففهرسف مخطوطة . انظر كتاب «المخطوطاف العربفة فف فلسطين» للفءكفئور/ صلاف الففن المنفء (ص١٢) . وراجع «فهرسف مخطوطاف مكتبة المسفء الأقصى (٢/١) إءءاف: فففر إبراهفم سلامة - عمان : مؤسفة آل البفء .

(١) المكفبة الخالففة : وهف أعظم دور الكفب فف المقدس . ففف فف ففب باب السلسلة عن ففمف القافصف إلى الحرم الشرفف . «وهف المرفسة المرفة باسم بركة فاف الفف آل ملكها إلى آل الخالفف منء عفة قرون ففلف . ولما انفللف إلى ملك السفءة الفلففة ففففة فافم الخالفف ابنة القاففى موسى أفففى الخالفف . . أوصف ولءها الفاف راغب أفففى رففس المففمة الشرفة ببافا أن ففعلها وقفاً وفضف ففها كفب الأسرة الخالففة . وفم فففار هفءا المشروع الفضارف بمعونة علامفة الشام الشفخ طاهر الفزائف رفرف كفبها وأشرف على عمل فهرسف اشفمل على أسماء الكفب الموفوءة ففها» وفففوف المكفبة الخالففة على عشرة آلاف مصفف ففها ففوء فمسة آلاف مخطوطة من كل نوع من الأنواع العلمفة العربفة والإسلامفة اهـ .

انظر : مقالة بعفوان «من مكفباف ببف المقدس - المكفبة الخالففة» بقلم : سمفف فموءة (نشرت فف فرفءة الففجر المقدسفة بفاففخ ١٩٨٨/٩/٥ م ع ٤٨٤١) .

(٢) انظر : فهرسف مخطوطاف الحرم الإبراهفمف بمفنة الخلفل . للفءكفئور/ مفموء عطا الله . نشر فف عمان (مفمف اللغة العربفة) .

(٣) المكفبة الأفمفة فف عكا . وقد كانت هفءه المكفبة مكفبة للمرفسة الأفمفة والفامف أفمء باشا الفزار فف آن وافء؁ ولا فزال قسم من كفبها ومخطوطافها موفوءاً فف الفامف ففف البوم . الموسوعة الفلصفففة - القسم الفافف - الفراساف الفاففة ج٣ ص ٢٨٦ .

٢٣- مكتبة "الجامع الكبير العمري"^(١) "بغزة" وهذه المكتبات الخمسة مضبوطة بالأوقاف تحت إدارة المجلس الإسلامي^(٢).

(١) تقدم الحديث عنها.

(٢) بصدد التعرف على دور الكتب وخزائن المخطوطات في فلسطين انظر:

١ - المخطوطات العربية في فلسطين. للدكتور/ صلاح الدين المنجد. نشر في حلقات متتالية في مجلة المجمع العلمي العربى في دمشق (مجمع اللغة العربية حالياً). وتم إخراجها في كتاب في السنوات الأخيرة.

٢ - الموسوعة الفلسطينية - قسم الدراسات (الدراسات الخاصة الجزء الثالث) (ص ٢٨٢ - ٣١٢) المكتبات الفلسطينية منذ الفتح العربى الإسلامى حتى سنة ١٩٨٥. بحث للدكتور كامل جميل العسلى.

٣ - تراث فلسطين في كتابات عبد الله مخلص للدكتور/ العسلى أيضاً حيث جمع فيه كثيراً من مقالات العلامة مخلص رحمه الله عن تاريخ وتراث بيت المقدس وفلسطين. وفيه فوائد جمة. نشر الكتاب في عمان - دار الكرمل سنة ١٩٨٦. تقريباً.

٤ - الفهارس التى قام بإعدادها الأستاذ / خضر سلامة - أمين مكتبة المسجد الأقصى المبارك. فهرس مخطوطات المسجد الأقصى ١/٢ وفهرس مخطوطات المكتبة البديرية (جزآن). وله عدة مقالات عن دور الكتب ومؤسسيها نشر في الدوريات الفلسطينية.

٥ - الفهارس التى قام بإعدادها الدكتور محمود عطا الله: فهرس مخطوطات الحرم الإبراهيمى في مدينة الخليل.. فهرس مخطوطات مكتبة الحاج نمر النابلسى وفهارس أخرى قام بعملها. (مخطوطات الجامع العمري في مدينة غزة).

كنيسة برفيوس

هى الكنيسة الصغيرة التى بناها القديس "برفيوريوس" أسقف "غزة"، من بقية العمدة والأحجار التى زادت عن بناء الكنيسة الكبيرة، التى خطت بموضع "الهيكل الوثنى إيرينى" المتقدم ذكر ذلك، وتعرف بكنيسة "الروم الأرثوذكس"، وكنيسة المقبرة، لأنها بفنائها وهى مشتملة على خيمتين كبيرتين، وعمودين لاصقين بالجدارين القبلى والشمالى، وبقيت على حالها وتجددت قصارتها وزخرفتها، ووسع بابها وكتب عليه باليونانية والعربية ما صورته "بسم الله الحى الواحد القدوس، ابتداء عمارة هذه الكنيسة بسعى الأب "برفيوريوس" مطران "غزة" سنة ٤٢٥م بأيام الملك "أركادوس"، وقد جرت قصارتها فى مدة البطريرك الأورشليمى "كرالوس" والأب "فلمنوس"، بمناظرة المهندس "بلاشونى شار يوم" الكائن مصروفها من القيامة المقدسة، ومن بعض مسيحي "غزة" سنة ١٨٥٦م مسيحية بشهر ذار، وبها قبر القديس "برفيوريوس"، وعليه تاريخ وفاته سنة ٤٥٠، وبها غرفة صغيرة بناها الصليبيون، وفى الحرب العامة حصل بها بعض خراب، وزالت زخرفتها فحصل تصليحها من الأهالى، ثم جاء من مصر التاجر الكبير "جورج بك أيوب" فجدد تبليطها وقصارتها، وأعاد زيتتها وزخرفتها، وبلغت نفقته عليها ألفاً وثمانمائة جنيه، والرئيس الروحى بها، صاحبنا الوفى الخلق المثقف الوطنى "نيافة الأب إلياس الرشماوى الخورى" النبيل صاحب التصانيف تولى رئيساً روحياً "لغزة" سنة ١٩٢٤م، بعد أن كان هنا بشرق الأردن، وهو رئيس المحكمة الكنائسية فى أنحاء جنوب فلسطين، وحمدت سيرته، ولما أرادت البطركية نقله من "غزة" قامت الأهالى مسيحيون ومسلمون، وطلبوا إبقاءه فى مركزه، لحسن أخلاقه وسيرته، فأجابهم قداسة البطرك لذلك.

جامع كاتب الولاية

وهو مجاور للكنيسة المذكورة، قيل إنه كان مقراً "ليوحنا" مؤلف "سلم الفضائل"، وأقيم رئيساً بدير طور سيناء^(١)، وبعد الفتح العمرى، اتخذ جامعاً ثم خرب وتجدد بعد الحروب الصليبية، وأنشئت له منارة ومنقوش عليها من الجهة الشرقية فوق سطح الجامع بعد البسملة "أمر بعمارة هذه المئذنة مولانا المقر الأشرف السيفى أفنان العلانى نائب السلطنة الشريفة بغزة المحروسة" ابتغاء لوجه الله تعالى فى مستهل ذى الحجة الحرام سنة ٧٢٥ هـ، وذلك فى أيام "السلطان الناصر محمد بن قلاوون"، ثم دثر فأمر بإنشائه وتجديده "أحمد بيك كاتب الولاية"^(٢) فى أوائل ذى القعدة سنة ٩٩٥ هـ، كما هو منقوش على بابه وذلك فى أيام السلطان "مراد ابن السلطان سليم الثانى"، واشتهر به وصار يعرف بجامع كاتب الولاية، لأن "غزة" بعد الإمارة والنيابة صارت فى عهد الدولة العثمانية ولاية كبيرة، تمتد من رفح إلى عكا، ومن البحر إلى العقبة، ولأهميتها كان مركز الوالى بها، وقد يعبر عنه فى الصكوك الشرعية بجامع كاتب الولايات جمع ولاية، كأن "أحمد بيك" المذكور تنقل بوظيفة الكتابة من ولاية لأخرى، ثم تجدد فيه إيوان بصحنه،

(١) هـ/ع ١٧٥: ولد بفلسطين نحو سنة ٥٢٣م، وترهب فى صباه وألف ثلاثين مقالة فى الفضائل، وتوفى سنة ٦٠٣م وله من العمر ٨٠ سنة وتقدم أن الصليبيين بنوا كنيسة القديس يوحنا .

(٢) يقول العارف: "هناك من يعتقد أن الذى أمر ببناء هذا الجامع هو عمر بن العاص، وذلك عند فتحه غزة وقد بناء قرياً من الكنيسة عملاً بوصية الخليفة عمر بن الخطاب الذى أوصى ببناء جامع بالقرب من الكنيسة كلما أمكن ذلك وعلى قول آخر أن أصله دير وأنه كان يسمى (دير كاتب سلم الفضائل). وهذا الجامع هو الوحيد الذى تصلى فيه النساء صلاة الجمعة. انظر تاريخ غزة

وصار له أوقاف^(١) تقوم بشعائره، ثم ضبط مع الأوقاف العمومية، وزيد ارتفاع منارته بعد الحرب العامة، وتجددت قصارته، وفيه محراب كبير ومنبر وهو من المساجد المعمورة، وكان يقوم بوظيفة الإمامة والخطبة والتدريس فيه شيخنا "العلامة الشيخ يوسف شراب"^(٢) وأنا بنى عته فيه عند سفره لمصر سنة ١٣٢٣هـ، وبعد الاحتلال قام بذلك صاحبنا الفاضل "الشيخ إبراهيم عاشور".



(١) ذكر الطباع أن من ضمن موقوفاته حاكورة فى دفتر الوقف وذكر أسماء الموظفين التابعين له عن دفتر وقف (مخطوط) ق (١٤).

(٢) راجع ترجمته فى قسم التراجم (مج ٤ / ص ٣٧٩ - ٣٨٩).

جامع الشجاعية الكبير المعروف بجامع ابن عثمان

وهو جامع قديم بوسط سوق محلة الشجاعية، واشتهر أن الجانب الشرقى منه "عمرى" وهو بيت كبير فيه محراب ومنبر، ثم زيد فيه الإيوانات القبليّة والشمالية والغربية، وجعل له فيها بابان كبيران، ومنقوش على الباب القبلي "أمر بإنشاء هذا الجامع المبارك" المقر الأشرف العالى المولوى السيدى المالكى المخدومى العلانى أقبغا الطولوتمرى الملكى الناصرى أعز الله أنصاره" بتاريخ رجب الفرد سنة ٨٠٢ هـ. ومنقوش على الباب الشمالى "هذا ما أوقف العبد الفقير إلى الله تعالى" أرذمك السيفى الملكى الأشرفى الظاهرى" أعزه الله تعالى، جميع القيسارية والأربع حوانيت مجاورة "الشيخ ابن مروان والدار" سكن الواقف جميع ذلك وقفاً على مصالح المدرسة، والسبيل وكتاب الأيتام، وخبز الصدقة والمسجد المجاور، سكنه وما فضل من ذلك يكون للجامع بتاريخ شهر شوال سنة ٧٩٧ هـ، ثم تجدد بناء الجهة الشرقية، ومكتوب بوسط جدارها "أمر بعمارة هذا الجامع المبارك بعد الهدم والخراب، مولانا السلطان الملك المؤيد" أبو النصر شيخ أعز الله أنصاره، بمباشرة المقر "الملكى العالى السيفى أبو بكر الينمورى حاجب الحجاب بمدينة "غزة" المحروسة، بتاريخ شهر شعبان سنة ٨٢١ هـ. وأنشئت الإيوانات التى بصحن الجامع قبل تجديد البيت المذكور بيسير ومنقوش على أسطوانة بالجهة الغربية منه: "أمر بإنشاء هذا الجامع المبارك، العبد الفقير إلى الله تعالى" المقر الأشرف العالى الأميرى الكبيرى الملكى المخدومى أرذمير فير ابن دودار المولى الشريف الملك الظاهرى" أعز الله أنصاره، وختم بالصالحات أعماله، فى رجب الفرد سنة ٨٠٠ هـ. ومنقوش فوق محرابه الداخلى "عمر هذا

المحارب وكذلك الفسقية والقبّة أعلاه، بصحن الجامع ابتغاء لوجه الله، العبد الفقير إلى الله تعالى الصدر الأجل الكبير "الحاج علم الدين سنجر الجاولى" ^(١) بغزة" أعزه الله بعزه وجعله في كنفه وحرزه، وذلك في سنة ٨٣٤ هـ " وكان هذه التعميرات ما كانت إلا للمزاحمة على الشهرة، بوضع التاريخ في جدرانها، ولو كانت يسيرة، ولم يشتهر بهم، وسكن "غزة" في أواخر القرن الثامن ناظر الحرمين الشريفين حرم "القدس" و"الخليل" "الشيخ شهاب الدين أحمد بن عثمان بن أحمد بن محمد بن عثمان النابلسي الأصل الخليلي التميمي"، فأجرى بالجامع المذكور ما يلزمه من التعميرات، وبقي مثابراً على إصلاحه وعمارته، إلى أن توفي بمكة سنة ٨٠٥ هـ، ولم ينقش اسمه على شيء من جدرانها لإخلاصه فاشتهر به، من ذلك التاريخ إلى يومنا هذا وبلغني أنه عمّر جامعاً "بالخليل" وجامعاً "بالإسكندرية" وكلها تعرف به وترجمه السخاوي في الضوء اللامع حتى قال فيه " وكان ديناً صالحاً منقطعاً بمسجده الذي بناه بغزة، وكان مقبول القول في أهلها وللناس فيه اعتقاد، وسمى الذي بناه جامعاً أ.هـ فكانه بنى الغرفة الكبيرة التي بالإيوانات القبليّة ليقيم فيها، فاشتهر الجامع كله ببنائه لذلك، ولم يحصل ذلك لغيره، وستأتي ترجمته وفيه مغارة المغازين ومشتهر أنه دفن بها أربعون شخصاً من المجاهدين في الحروب الصليبية، كما دفن فيه الأمير "يلخجا" نائب "غزة" أصله مملوك تركي من ممالك السلطان "الظاهر برقوق" وعين حاكماً "بغزة" سنة ٨٤٩ هـ وهو شجاع مقدام كريم وتوفي فيها سنة ٨٥٠ هـ، ودفن في جامع ابن عثمان كما ذكره في "الضوء اللامع"، وستأتي ترجمته ولعجمة اسمه وجهل الناس به صاروا يعبرون عنه بالشيخ مبارك،

(١) هو الأمير علم الدين سنجر بن عبد الله الجاولى. ولد سنة ٦٥٣ هـ / وتوفي سنة ٧٤٥ هـ. له ترجمة وافية في نيابة غزة للدكتور عطا الله ص ٢٨٠-٢٨١.

وكم للناس من تحريف وتخليط ستري شيئاً منه عند ذكر "حانون وهوج ودير البلح ويبنى" وبالجملية فهذا الجامع من المعاهد الأثرية، والمعاهد القديمة، وكان يقيم فيه الأجلة من العلماء، ويتقلد وظائفه الفضلاء والصلحاء، ومنهم "الشيخ إبراهيم عدس"، كان إماماً وخطيباً فيه، وبعده ابنه الشيخ "عبد الله عدس"، ثم الشيخ "أحمد الصيرفي"، والشيخ "محمد الحلبي"، والأعلام الشيخ "خليل الحلو"، والشيخ "راشد المظلوم"، والشيخ "عبد الوهاب الفالوجي"، و"العلامة الشيخ أحمد بيسو" وولده الشيخ "عمر" والشيخ "محمد فاخرة"^(١) ثم آلت وظيفة الإمامة والتدريس، إلى العلامة الفقيه الشيخ "خليل الحلبي" وانقطع فيه وألف عدة تصانيف وحوى كتباً عظيمة وصار فيه تعميرات وتصليحات كثيرة داخلاً وخارجاً، ولكنه في حاجة إلى العناية أكثر من ذلك، لقدّم عهده وفي سنة ١٢٩٣هـ كان "الكنج أحمد بيكباشي العسكرية وقائمقام "غزة" تولى نظارة الأوقاف، فأجرى به تعميرات عظيمة، فقصره داخلاً، ومد سطحه وفرش أرضه وصحنه بالبلاط، كما فعل بالجامع الكبير المتقدم، أما التاريخ الموجود فوق المنبر فنقل إليه من "جامع الجاولي" ولذلك لم نذكره.

* * *

(١) هـ/ع/ ص ١٧٦: والشيخ محمد الحلبي.

مسجد ومدرسة الطواشى

وهى بمحلة "الجديدة" من الشجاعة، أنشئت فى أواخر القرن الثامن، ومتقوش على بابها "أمر بإنشاء هذه المدرسة المباركة" المقر السيفى شاهين بن عبد الله الكجكى" معد القصر الشريف، وجعل البئر وقفاً على المدرسة المذكورة، وعلى الشعائر السائرة، وأنه أوقف جميع البيت "والياخور" على المدرسة، وجميع الخوض ظاهره وباطنه المعروف "بالجوبى" وباقى جميع الخان المخلد فيها، ودار فى "مسيل المحروس"، والمدرسة وقفاً صحيحاً شرعياً سنة ٧٨٦ هـ واشتهر "بالطواشى"، وهو من ألقاب الأمراء فى عهد دولة الجراكسة، وكان فى مدة "السلطان الملك الظاهر برقوق"، وهو أول ملوك الجراكسة، الذين حكموا البلاد من سنة ٧٨٤ هـ إلى سنة ٩٢٣ هـ، وكانت هذه المدرسة زاهرة بالعلم والعلماء، ثم صارت مركزاً للقضاة، حتى أتى إليها العلامة "الشيخ عبد الغنى النابلسى"^(١)، وذكرها فى رحلته فقال: "ثم مررنا

(١) ترجم صاحب كتاب ذيل بشار أهل الإيمان ترجمة جيدة فقال: "هو أعلم العلماء المحققين، الفاضل العارف، الجامع لدقائق العلوم والمعارف، صاحب التصانيف الفائقة، جامع أشنات المسائل الرائقة، الغائص فى بحار دقائق اليقين، الكاشف لاستار المشكلات عن رموز ابن عربى محب الدين، المحقق صاحب العلوم الزاهرة، الشيخ المولى عبد الغنى النابلسى، فاضل أهل وقته وزمانه، حنفى المذهب، له تصانيف جديدة، وشروح ورسائل مفيدة، تجاوزت تصانيفه وتعليقاته وحواشيه المائة، يشهد له بالفضل أفاضل دمشق، وعلماء مصر والروم، اشتملت فضائله على أعلى مراتب أهل الطريقة والحقيقة، وهو شيخ مدرسة الشيخ الأكبر، والعلم الاظهر، سيدى محبى الدين، وهو الكاشف عن أستار غوامض رموز علومه على التحقيق واليقين، تخرج عليه أناس كثيرة، وانتفع به خلق فى علمى الطريقة والحقيقة، يأتبه الفتوحات من بلاد العرب والعجم والروم، يفرقها على مستحقها من مديرى الشيخ وتلاميذه، طعن فى السن وتجاوز الثمانين، شعاره شعار الدراويش، لايس خرافة العبادة البيضاء، وعلى رأسه الكلاخ.

ذيل بشار أهل الإيمان بفتوحات آل عثمان (حسين خوجة ت ١١٤٥/١٧٣٢) تحقيق وتقديم: الطاهر المعمورى - الدار العربية للكتاب - ص ٣٢٢، ٣٢٣.

على مدرسة الطواشي، وهى الآن مسكن قضاة "غزة" وموضع حكمهم، ثم اتخذت مسجداً وزاوية للذكر والعبادة، وأقام فيها "الشيخ على المغربى"، وهو من صلحاء المغاربة، يقال إنه كان مجاب الدعوة، وكان للناس فيه اعتقاد كبير، ويذكرون له بركات وكرامات كثيرة، وهو من أهل القرن الثانى عشر، ولما توفى دفن بذلك المحل فاشتهر به، وجدده الأمير "محمد باشا" متصرف "غزة" وجعل لقبره غرفة ومنقوش على بابه: "هذا ضريح نوره فينا ضياه قد بهر، جدده وزير أهل المكارم والخير "محمد باشا عز له" ما مثله فى الكون مر آدم علينا حكمه وانصره نصراً معتبر، هذا بناء كامل "بمحمد خير الوزر وخير الدين" راجياً جنات عدن ونهر سنة ١٢١٥هـ.

"وخير الدين هذا مصرى يلقب بالنخال"، كان كاتباً بالمحكمة الشرعية، وشعره هذا يدل على ضعف الأدب فى ذلك العصر "بغزة".

جامع ومدرسة المحكمة البردبكية

وهو جامع متين شامخ البناء، وفيه غرف ومنازة متقنة البناء دقيقة الصنعة، وساحة واسعة أنشأ في أثناء القرن التاسع، ومنقوش على بابه الشمالى، بعد البسملة وآية ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مِنْ آمَنِ بِاللَّهِ﴾، بنى هذه المدرسة المباركة ابتغاء وجه الله تعالى، "المقر الأشرف العالى السيدى المالكى المحترمى السيفى بردبك الدوادار الملكى الأشرف" أعز الله أنصاره بتاريخ ذى الحجة الحرام سنة ٨٥٩ - وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً أبداً - وذلك فى أيام "الملك الأشرف أبو النصر إينال العلانى"، من ملوك الجراكسة، وكان هذا المعهد مدرسة علمية، ثم محكمة للقضاة، ولذلك اشتهر بالمحكمة البردبكية، ثم صار خاصاً للصلوات الخمس، وإقامة الجمعة، والعيدى، وفيه محراب كبير ومنبر متقن، وله أوقاف تقوم به، ثم طرأ خراب على بابه الشمالى، فجدد وفتح له باب من الجهة الغربية، وجعلت المعارف فيه مدرسة لتعليم الأولاد، وفى ساحته بجانب الجدار الغربى قبر قديم، اشتهر أنه قبر العالم الصالح الشيخ "محمد البياسى" وعليه تاريخ محيت كتابته والبياسى نسبة إلى بياسة مدينة كبيرة من "كورة جيان" "بالأندلس" و"بياس" مدينة صغيرة شرقى أنطاكية، ورأيت على القبر بلاطة منقوش عليها، هذا قبر "الشهيد محمد ابن المرحوم "الحاج درويش" توفى سنة ٨٢٢هـ، ورأيت فى طبقات الشافعية لابن السبكى، أن الفقيه "نصر بن إبراهيم المقدسى" من الطبقة الرابعة سمع الحديث "بغزة" عن "محمد بن جعفر المياسى" ^(١) فلعله

(١) ذكره السبكى بعد أن ترجم لنصر بن إبراهيم بن داود المقدسى ترجمة (٥٥ ج ٥ ص ٣٥١ -

٣٥٣). وفيما أورد شيوخه قال : سمع الحديث من جماعة وحدث كثيراً . سمع بدمشق من =

هو، وقد صار فيه عمارات من تبليط وترميم وقصارة قبل الحرب العامة وبعدها، و"مياس"^(١) بلدة كانت مثل "الواردة" و"بيدا" و"نخلة" و"العريش" و"رفع" وذكرت في الفتوحات الإسلامية.



= عبد الرحمن بن الطنيز وعلى بن السمسار ومحمد بن عوف المزى ... وبغزة من محمد بن جعفر الميماسي والميماس نسبة إلى ميماس (وليس المياس). ١. هـ. انظر: طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ت/ د. محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح الحلوة، القاهرة: دار إحياء الكتاب العربي.

(١) مياس : فسرت المعاجم على أنها جمع ' مومسة ' ولكن ورد في طبعة ديوان حسان بن ثابت بعناية الدكتور وليد عرفات نقلاً عن مخطوطات المتحف البريطاني والمكتبة الوطنية في باريس وأحمد الثالث رقم ٢٦١٣ أن ' الميس واحد المياس وهو الذي يسخر منه وليست المومسة والمومسة الفاجرة وجمعها موماس ' وورد نقلاً عن مخطوطة أحمد رقم ٢٥٣٤ أن ' الميس الذي يسخر منه ' وهي جمع لفظة مأخوذة من كلمة UIUOS اليونانية التي أصل معناها المقلد أو المشخص، وهي كلمة اغدرت في أواخر الدولة الرومانية والبيزنطية إلى معنى مهرج أو مضحك يستعمل الاصباغ والزينات المختلفة في تخريبه ، ويبدو أن غزاة كان فيها على عهد حسان بن ثابت جماعة من هؤلاء المهرجين المتخلفين الذين يسخر منهم. وكلمة مومسة على الأغلب منقولة عن ميس التي ربما تحرفت إلى مومس ثم أثنت بالتاء. وقد كان هناك نساء مضحكات مهرجات إلى جانب الرجال وكن يعرفن بنفس الاسم على صيغة التأنيث. وقد استطاعت واحدة منهن هي ثيودورا أن تتزوج الإمبراطور جو سنيان وتصير إمبراطورة للدولة البيزنطية، ويكون لها أثر كبير في الدولة والكنيسة... ' إذن لم تكن غزاة مكاناً يتمثل بفواجره وقحابه وإنما التمثل كان بمهرجيّه ومشخصيه ومحترفي التمثيل في تلك الحقبة المتأخرة من تاريخ المسرح اليوناني الروماني . انظر: بحث بعنوان: غزاة في نقوش جنوب جزيرة العرب: محمود على الغول جامعة اليرموك (ص ٣٦٧-٣٧٦) . انظر الصفحات (٣٧٥-٣٧٦) بصدد معرفة كلمة ميماس . ميماس : على البحر حصينة صغيرة تنسب إلى غزاة وفيه أيضاً ' من مدن فلسطين وقصبتها الرملة ومدنها بيت المقدس ، بيت جبريل ، غزاة ، ميماس ، عسقلان ، أرسوف ، قيسارية ، نابلس ، أريحا ، عمان . انظر : أهل العلم والحكم في ريف فلسطين للمخالدي ص ٢٠٣ .

مسجد الطقزدمرى

وهو مسجد كبير وأثر عظيم، أنشأ في القرن الثامن، ومكتوب على بابه "أنشأ هذا المسجد المبارك شهاب الدين أحمد بن زفير "الطقزدمرى" في سنة ٧٦٧ والأمير "طقزدمر" كان نائباً بدمشق إلى سنة ٧٤٧ هـ"، ولعل هذا من مماليكه أو أتباعه، فنسب إليه كما كان شائعاً في الدولة الجركسية، وصار الناس يحرفونه بالظفرزدمرى والقزمرى، وتجدد بناء هذا المسجد في القرن الثالث عشر، ثم خرب أكثره، وتجدد بعد الحرب العامة، وبُنيت بساحته الايوانات المطللة على ساقية دياب الجارية بوقفه وغرف من الجهة الشمالية، وفي إحداهما قبر الشهاب المذكور ولا تعلم ترجمته وله أوقاف تقوم بشعائره.

جامع ابن مروان^(١)

وهو جامع أثرى متين دقيق الصنعة، قائم بتسع قباب، على أربعة أعمدة بوسطه، وبه محراب كبير حسن ومنبر متقن عظيم منقوش على بابه:

منبر من أمير المحل شريف فى مقام معظم الله
وعليه لله حمد وذكر وصلاة وتوجه لله
وهو إنشاء حاجب وأمير صاحب الجود والوفا والجاه
فهو سمي سفر دام عزا بدعا الكل دم من الأفواه

ومكتوب على جانبه عمل المعلم "خليل المطرى" عفا الله عنه والأمير "سفر الحاجب" كان موجوداً "بغزة" سنة ٦٩٧، فالجامع أقدم من هذا التاريخ، وله منارة غليظة تدل بتكوينها على قدم عهدها، ومنقوش على بابها "جدد عمارة هذه المنارة المباركة، وإيوان القاعة والمنبر والمحراب الشريف، فى جامع ابن مروان، - رضى الله تعالى عنه - الفقير إلى الله تعالى "محمد بن عبد الله" . . . سنة ٧٢٥ هـ، وقد كان بوسط العمران وبقصبه سوق "غزة" القديم الذى دثر، ولم يبق له أثر، وكان هذا الجامع معموراً بالعبادة، وتقام فيه الصلوات الخمس من ذلك التاريخ، وبخراب تلك الجهة وزوال العمران من حوله بقى على حاله إلى يومنا هذا، وتقام فيه صلاة الجمعة، والعيدين، ولها أوقاف لا بأس بها، وقد تجدد بعض بناء بيت الجامع

(١) "سيدى على بن مروان بغزة وهو حسينى لا أموى وسيدى مروان الحسينى مدفون بالبلمون بلدة بمديرية الدقهلية بقسم السنبلاوين من بلاد مصر وله مقام أيضاً بالمامونية بالشرقية فى قسم منية القمح ويقال إن الشيخ الغريب دفن السويس من أبناء مروان هذا" أ.هـ. انظر: كشف النقاب ص ٥٩ .

المذكور في عهد الأمير "يحيى حاكم مدينة غزة" وتم في ١٠ من شهر شعبان المبارك سنة ١٢١٧ هـ ومكتوب على بابه:

لولا المحبة في القلوب وأنها	رحب الكون بالأكوان
هي سرفرقان الإله وجمعه	هي منة في جنة الرحمن
بالجود حقاً ساد يحيى على الملأ	أمير "غزة هاشم" الجزران
بنى بناء مخلصاً في صنعه	جزاه خيراً خالق الإنسان
يحيى حباه الله كل فضيلة	بعظيم أنشأ مسجد ابن مروان
حصنته بالهاشمي محمد	وبالخليل مبرد النيران
صلى عليه الله بعد نبينا	والآل والأصحاب والأقران
ما دام خير الدين يرجو رحمة	من منزل الزبور والفرقان

وكان بصحن الجامع إيوانان عظيمان، بينهما غرفة بها ضريح ولى الله "الشيخ على بن مروان"، وهو قبر من رخام مرتفع نحو شبر فقط، ورأيت عنده بلاطة منقوش عليها هذا قبر الشيخ على ^(١) - قدس الله روحه ونور ضريحه -، توفي في يوم الاثنين السابع عشر في شهر ذى القعدة سنة ٧١٥، وقبره كان بالخلوة التي أعدها له بزاويته، وهى الجامع المذكور، ورأيت بقيود "الدفاتر الخاقانية" أرض وقف ^(٢) زاوية الشيخ ابن مروان "بغزة" وكان مرشداً كبيراً وعارفاً عظيماً، يعتقد الناس ويزورونه ويتبركون به، ويذكرون له

(١) فراغ في الأصل.

(٢) ذكر الطباع أوقاف هذا الجامع في دفتر الوقف على النحو التالى:

"بيان أوقاف جامع ولى الله الشيخ على بن مروان من دفتر المتولى الشيخ محمد القهوجى:

- أرض الموارس أربع قطع بمحلة الزيتون.

- ربع مارس المقدمة بمحلة التفاح - عائلة عبيد فى جباليا. ثم الصورانى.

- دكان بسوق الصوافين بمحلة الشجاعة.

- قيراطان بكرم السعيدة بمحلة التفاح.

كرامات كثيرة، حتى قال فيه "النابلسي" : "ثم خرجنا فزرنا في تلك الجبانة التي هناك قبر الشيخ على بن مروان، وعليه قبة مرفوعة وعمارة موضوعة، وله كرامات مذكورة وخوارق مشهورة، أ.هـ" قال في "كشف النقاب"^(١) : "وهو حسيني لا أموي، وسيدى مروان الحسيني، مدفون باليلمون بلدة بمركز السنبلاوين بمديرية الدقهلية من بلاد مصر، وله مقام أيضاً بالمأمونية بالشرقية، في قسم منية القمح، ويقال إن الشيخ الغريب دفين السويس من أبناء مروان هذا أ.هـ"، قلت: رأيت في بعض الأنساب القديمة، أن "الشيخ محمد الغريب" دفين السويس توفي سنة ٩٨٠هـ، وأنه ابن الشيخ عبد الرازق بن عامر بن مروان فيكون ابن ابن مروان، وأنه خلف ذرية كثيرة منهم: عبد الله، وجمال الدين، ومحمد، وعامر، وعلى، وأن مروان هذا هو ابن عبد الله بن محمد بن مروان بن عبد الرازق بن أحمد بن شرف الدين بن عبد الناصر بن عامر بن محيى الدين بن مرعى بن إبراهيم بن حازم بن يونس بن أحمد بن عبد الرازق بن إسماعيل ابن محمد بن يحيى بن على بن ناصر الدين بن إبراهيم بن بشر بن موسى الكاظم الحسيني وأنه ولد بأشبول من بلاد المغرب سنة ٦٣١هـ، وتربى على والده وحج معه ثم نزل "بشبين الكوم" من بلاد مصر، ثم توجه الى "ميت خلف" بمصر، وتوطن بها إلى أن توفي سنة

= - قيراطان بكرم المحرم بمحلة الدرج.

- ثلاثة قراريط بكرم أم الزطوت بمحلة التفاح.

- أربع قراريط بالجرف.

- حاكورة بحد الجامع سكن الإمام والخدام الشيخ محمد الغصين" أ.هـ. دفتر الوقف ص ٣٦ سبقت الإشارة إليه.

(١) "كشف النقاب في بيان أحوال بعض سكان غزة ومن ضواحيها من الأعراب" لمؤلفه أحمد بيسو الحنفى. ذكر ابن مروان فقال: "سيدى على بن مروان بغزة وهو حسيني لا أموي وسيدى مروان الحسيني مدفون باليلمون بلدة بمديرية الدقهلية بقسم السنبلاوين من بلاد مصر وله مقام أيضاً بالمأمونية بالشرقية في قسم منية القمح ويقال إن الشيخ الغريب دفين السويس من أبناء مروان هذا" أ.هـ. ص ٥٩.

٦٩٩هـ، وخلف بها خلفاً كثيراً، واستخلف بعده ولده جمال الدين عبد الله وجمال الدين ومحمد وعامر، ولم يذكر الشيخ على معهم، لأنه تركهم وساح في البلاد للهدى والإرشاد، إلى أن توطن غزة وصار قطبها ومنارها، وكان له المقام الكبير والدرجة العالية، واتخذ هذا المحل معبداً وزاوية له، إلى أن توفي ودفن فيه، وببركته سخر الله الخلق لعمارته وتجديده وصيانه، حتى بقى وقد خرب العمران الذى حوله بأجمعه، وبعد الحرب العامة انتدبنى مأمور الاوقاف لأن أكون خطيباً فيه، وعمره من الداخل فبذلت جهدى فى تصليح جدرانه وسطحه، وإقامة منبره، حتى عاد كما كان^(١)، وأقيمت فيه صلاة الجمعة بمؤذن وقارئ وخادم.، وكان له صحن كبير مفروش بالبلاط، ثم صار الناس يدفنون فى موتاهم^(٢)، وفى وسطه قبر قديم مكتوب عليه بعد البسملة ﴿ومن يخرج من بيته مهاجراً إلى الله ورسوله، ثم يدركه الموت فقد وقع أجره على الله﴾^(٣). توفي سيدنا العبد الفقير إلى الله تعالى، الشيخ الصالح العابد الزاهد "ناصر الدين محمد بن أبى الفضل ناظر جامع الماردانى" - تغمده الله برحمته - فى العشر الثالث من ربيع الآخر سنة ٩٠٥هـ، والماردانى نسبة الى "ماردة كورة من نواحي الأندلس"، وآخر كتب عليه "هذا قبر عبد الله ابن أميرلاى غزة المتوفى سنة ٩٧٢هـ"، ووجد تاريخ بإيوانه الغربى مكتوب عليه هذا قبر المرحومة "رقية بنت أحمد بن نصوح"، توفيت إلى رحمة الله تعالى فى أول رجب سنة ٩٦٧هـ، وآخر بجانبه باسم محمود حاكم "غزة" وكان بعد التسعمائة ويظهر أنه زوجها.

(١) قرأت فى بعض الوثائق أن هذا الجامع كان مأوى للمهاجرين الفلسطينيين الذين هُجروا سنة ١٩٤٨ من قبل سلطات الاحتلال الإسرائيلى.

(٢) بجانب المسجد من الجهة الجنوبية مقبرة ابن مروان، انظر تفصيل عنها فى المساجد الأثرية (ص ١٠٨-١١٢) حيث تجد عدة لوحات مصورة عن المقبرة. (المحقق).

(٣) سورة النساء آية ١٠٠.

جامع الشيخ زكريا

وهو جامع قديم متسع، بمحلة الدرج من الجهة الغربية، خارج عن سور المدينة، وكان لها هناك باب يعرف "بباب الجرن" ولقد تم عهده علت أرض الطريق عنه حتى سترت معظم بابه، وصار ينزل الداخل إليه بدرج، وفيه إيوان كبير بقباب حسنة، قائمة على إسطوانات بوسطه، وبه منبر ومحراب، ونوافذ من الجهة الغربية والقبليّة، وله منارة غليظة مثل منارة "ابن مروان"، وهو متين البناء متقن الصنعة يظهر الإخلاص في بنائه، ولذلك بقي إلى الآن، وكان مقصوداً عامراً تقام فيه الصلوات الخمس، ثم هجر لخراب تلك الجهة وقلة سكانها، ولكنه لحد الآن تقام فيه الصلوات بشهر رمضان وتقام فيه صلاة الجمعة والعيدين، ويكتظ بالمصلين، وله مؤذن وخادم وخطيب ومتولى وأوقاف^(١) تقوم بشعائره الضرورية، وكان إنشاؤه في القرن الخامس، ورأيت فيه بلاطة منقوش عليها "عمر هذا الإيوان المبارك إن شاء الله تعالى بأمر مولانا ملك الأمراء السيفي كافل المملكة الغزية أعز الله أنصاره في شهر محرم سنة ٤١٠ هـ"، وبصحته غرفة صغيرة، دفن فيها العالم العامل ولي الله "الشيخ زكريا"، ويظهر أنه كان إماماً وخطيباً ومدرساً فيه ومنقطعاً به، حتى دفن بغرفته التي يقيم فيه، ومكتوب على قبره هذا قبر العبد الفقير إلى الله تعالى "زكريا التدمري" توفي في شهر صفر سنة ٤٤٩ هـ تسع وأربعين وأربعمائة، والتدمري نسبة إلى "تدمر" مدينة قديمة بينها وبين "حلب" خمسة أيام سميت "بتدمر بنت حسان بن أذينة بن السميدع بن مزيد ابن عميلق فتحت صلحاً مع خالد بن الوليد"، وهي من عجائب الأبنية،

(١) بين الطباع أن أوقاف هذا الجامع ملحقه. دفتر الوقف (ق١).

موضوعة على العمدة الرخام مما بنته الجن لسليمان - عليه السلام - ذكره
 ياقوت" ، وقد ظهر منها أعلام أجلاء منهم "الشيخ زكريا" نزيل "غزة"
 ومنهم من توطن "دمشق" و"القدس" و"الخليل" أجلهم "القاضى شمس
 الدين محمد ابن الشيخ كمال الدين التدمرى" ، تولى الإمامة والخطابة بحرم
 "الخليل" ثم ولى قضاء "القدس" سنة ٧٣٤هـ، وولى ولده "شهاب الدين"
 قضاء "الخليل" سنة ٧٤٣هـ، ثم حفيده "برهان الدين إبراهيم الخطيب بحرم
 الخليل" المتوفى سنة ٨٣٣هـ، ثم ولده "إسماعيل عماد الدين" المتوفى سنة
 ٨٩٠هـ، واشتهرت عائلته "بالحمورى وهم من أعيان الخليل" .

مسجد ومزار الشيخ خالد

وهو مسجد صغير حسن الصنعة، محكم البناء، به قباب ظريفة الشكل أنشئ بقرب جامع الشيخ زكريا فى القرن الثامن، وبه إيوان صغير بقبة ظاهرة دفن فيه ولى الله الشيخ "خالد"، ومنقوش على قبره بعد البسملة ﴿فانظر الى آثار رحمة الله كيف يحيى الأرض بعد موتها﴾^(١). . . جدد هذا المكان المحتوى على ضريح ولى الله تعالى سيدنا الشيخ "خالد" المتوفى سنة ٧٤٩هـ، ناظره الشيخ "شهاب الدين أحمد بن إبراهيم المقدسى الأنصارى" فى أوائل جمادى الأولى سنة ٩٥٥هـ، ودفن فيه أيضاً الشيخ "جماق" جد عائلة "جماق" المنقرضة "بغزة"، وإليه تنسب "ساقية الجماقية" لأنه حفر بئرها وأوقفه لسعى أهالى المدينة، وبساحته بئر لماء الشتاء وبعض قبور قديمة، وتجدد أيضاً فى القرن الثالث عشر بمعرفة ناظر الشيخ "صالح أبو عدس"، وله أوقاف^(٢) تقوم به، وقد حصل فيه تعميرات حسنة بمعرفة ناظره السيد "محمد بن عمر بن أحمد أبو عدس" وجمع له من أهل الخير ما يلزم لعماراته -أحسن الله له ولمن أعانه على عمله-.

(١) سورة الروم/ آية ٥٠.

(٢) أوقافه ملحقة كما ذكر الطباع فى دفتر الوقف (ق١).

زاوية ومزار الشيخ ظريف

وهو بمحل مرتفع مظل على الجامع المتقدم وسائر الجهة الغربية، كان داخل سور المدينة بديع الموقع حسن النظارة أنشئ في القرن الثامن أو التاسع، وأقام فيه الشيخ المذكور للعبادة والإرشاد والتعليم، ومكتوب على بابه أنشأ هذه الزاوية المباركة الجنب العالى السيفى "أستادار الصعبة الشريفة جانبلاط الظاهرى" لأولاده الأطفال "خلى باى وجابى باى ومحمد وعلى" وقد تم بناؤها فى ١٥ شعبان المكرم سنة ٨٨١هـ، وذلك فى مدة الملك الأشرف "السلطان قايتباى وجانبلاط من ممالك الملك الظاهر جقمق" ولطول إقامة الشيخ "ظريف" فيها، اشتهرت به ولما توفى دفن بها، ومكتوب على قبره "هذا قبر العبد الفقير إلى الله تعالى الشيخ محمد بن ظريف الراجى عفو ربه اللطيف توفاه الله تعالى يوم الخامس عشر ذى الحجة سنة ٧٨٤هـ" والتاريخ الأول هو لتجديد هذا المحل أو أن هذه الشهرة له حصلت بسبب وجود القبر فيه.

وكانت تقام فيه الصلوات، ثم اتخذ مكتباً لتعليم الأولاد، وله أوقاف ضببتها المعارف ثم طرأ عليه الخراب بسبب الحرب العامة.

مسجد وزاوية الأندلس

وهو محل صغير أنشئ في القرن الثامن، وأقام فيه العالم الصالح الشيخ "على الأندلسي المغربي" حتى توفي، ودفن فيه ورأيت مكتوباً عليه "هذا قبر الفقير إلى رحمة ربه تعالى" "على بن أحمد الأندلسي الأنصاري" توفي في شهر رجب سنة ٧٥٩هـ. وقد خرب وتجدد في القرن الثالث عشر، ثم خرب بسبب الحرب العامة وجددته الأوقاف، ثم خرب بسبب مجارى الماء التي حوله وذهب نحو نصف مساحته للشارع، وقد نقل قبره غير مرة من موضع لآخر؛ لأنه وضع إشارة فقط، والشيخ مدفون بجانب الإيوان وكان مشهوراً يزار ويتبرك به ولا صحة لما قيل إنه من شيوخ "ابن العربي" لأنه متقدم عليه بكثير.



مسجد المغربي

هو مسجد قديم بمحلة بنى عامر من "حارة الدرج" أنشئ في القرن التاسع، وأقام فيه الولي الصالح الشيخ "محمد المغربي"^(١)، واتخذ كزاوية له، فاشتهر به ولما توفى دفن بمغارة كبيرة تحت إيوانه، وبني بساحته قبراً إشارة له ومكتوب عليه تاريخ وفاته سنة ٨٦٤هـ، وكان سقفه من جريد النخل، ويعرف بمسجد السواد وشرط له حضرة الأمير "موسى باشا من آل رضوان" في وقفه المؤرخة في غرة ذى القعدة سنة ١٠٨١ أن يصرف في كل يوم عثمانى مصرى لمن يكون مؤذنًا بالمسجد الكائن بشارع بنى عامر المعروف بمسجد السواد، ثم غلبت الشهرة له بمسجد المغربي، وتجدد في القرن الثالث عشر وجرى فيه تعميرات عظيمة بعد الحرب العامة، وهو عامر تقام فيه الصلوات وله أوقاف كثيرة^(٢) وبركات وكرامات شهيرة، لذلك لا تزال أهل الخير من محله تسعى بإصلاحه وعمارته.

(١) جميع هؤلاء العلماء ترجم لهم الطباع في قسم التراجم وبالذات من نسبت لهم المساجد والزوايا والمقامات ولن نكرر ترجمتهم إلا للضرورة. (المحقق)

(٢) وهى ملحقة "دفتر وقف (١)" يعنى تدار من قبل الاوقاف فى ذلك الوقت. (دفتر وقف ق ١٤).

الزاوية الأحمدية

هى منسوبة الى القطب الكبير والغوث الشهير السيد "أحمد البدوى" (١) المتوفى سنة ٦٧٥هـ، وأنشئت باسمه، ولمن ينتمى إلى طريقته فى أوائل القرن الثامن، وهى واقعة بوسط بستان وجينية، وبجانبها ساقية، ومشملة على جوسق كبير مفتوح الجوانب بوسطه نافورة وبركة ماء وبجانبه غرفة صغيرة للخلوة وبيت كبير للصلاة عليه قبة متينة شاهقة وفيه محراب كبير ومنقوش على بابه بعد البسملة ﴿تبارك الذى إن شاء جعل لك خيراً من ذلك جنات تجري من تحتها الأنهار ويجعل لك قصوراً﴾ أنشأ هذا المكان المبارك العبد الفقير إلى الله تعالى "طرنطاي الجوكندار" وهو من الجراكسة ولذلك كانت الزاوية قديماً تعرف بالزاوية الجركسية، وكان نائباً بغزة فى أيام الملك "الناصر محمد بن قلاوون" بعد الأمير "سنجر الجاولى" من سنة ٧٣٦هـ وله جامع شهير "بصفد" وذكر فى تاريخ "ابن إياس" أنه فى سنة ٩٢٢هـ توفى الأمير "لاجين" ناظر مقام السيد "أحمد البدوى" "بغزة" أ.هـ. وبساحتها عند الباب قبر ضخم مكتوب عليه " هذا ضريح الست الجليلة الكبيرة المصونة العدوية الهدية "قطلوبون جان ابنة المقر المرحوم بهادر الجوكندارى رحمها الله تعالى"، وكانت وفاتها يوم الإثنين ١٢ من شهر ربيع الآخر سنة ٧٣٣هـ، ولا زالت تتوالى عليها أيدي النظار، الى أن وفد "لغزة" فى أوائل القرن

(١) أحمد بن على بن إبراهيم الحسنى، أبو العباس السيد البدوى (٥٩٦-٦٧٥هـ = ١٢٠٠-١٢٧٦م) المتصوف صاحب الشهرة فى الديار المصرية. معجم الاعلام (ص ٥٥). وذكره الطبايع فى كتابه "نبت للطرق السنية" مصدر سبق ذكره- فقال: "أحمد البدوى طاب ثراه وعم سخاه، ولد سنة ٥٩٦ بالمغرب الاقصى بمدينة فاس وتوفى سنة ٦٧٥ بطنطا، وقال عنه بأنه من الاقطاب الاربعة وإليه تنسب الطريقة الاحمدية البدوية". أ.هـ. عن نبت للطرق الصوفية (ق ١٧).

الحادى عشر المرشد الكبير والقطب العارف الشهير " الشيخ شعبان أبو القرون " الآتية ترجمته، فأقام بها وشيدها، وعمرها بالذكر والعبادة، وزاد فى أوقافها، ونظم ترتيباتها، وتجرد فيها للذكر، والإرشاد، وتربية المريدين، فتواردت الناس عليه وكثرت أتباعه ومريديه وذاعت بركاته واشتهرت كراماته، وانتفع به خلق كثير، ولا زال على ذلك الى أن توفى سنة ١٠٧٦هـ، ودفن بالمدفن الذى وقفه " بغزة "، وأنشأ فيه مسجداً غرفة له، وكان أقام مقامه من بعده فى الزاوية المذكورة خليفته الصالح العارف بالله " الشيخ " أحمد بن عميرة"، وطالت حياته بعد شيخه المذكور حتى رأيت اسمه ونعته بخليفة السادة الأحمدية، فى صك شرعى مؤرخ فى سنة ١١٠٥هـ، وذكره العلامة " الشيخ عبد الغنى النابلسى " فى رحلته، فقال: " ثم ذهبنا إلى جنينة الدرويش " أحمد بن عميرة"، وهى فى داخل زاوية مشيخة الشيخ شعبان أبى القرون، وطاب هناك الأنس والمقام فقلت من النظام:

لأحمدنا الدرويش أحمد جوسق	به كل إشراق ولطف ورونق
وللشرف الأعلى الذى تم بهجة	على الشرف الأعلى بمرجة جلق
فإن قيل هذا ماؤه دافق فقل	بدا ذا على بحربه متدفق
وقامت به النخل الطوال كأنها	خرائد فى خضر الغلائل ترتقى
وأنواع أزهار هناك نوافح	بطيب على تلك الرياض معبق
وأزهار لوز مزهرات لها شذا	كمسك فتيق مع بياض لها نقى
وعاشق والمعشوق يزهو بلونه	إذا ناح فى الأقفاص كل مطوق
ويا حبذا ذاك النسيم الذى سرى	عشية كما بالأحبة نلتقى
يهبُ فيثنى للغصون معاطفاً	فلا غصن إلا كأس خمرة سقى
وبركة ماء سال صافى رلالها	" بنوفرة " بيضاء ذات تالق

ومجلس أنس مطلق الصدر مشرق
على كل صدر فى البرية ضيق
تحف به الأزهار من كل جانب
فكم هاج من قلب إلى الحب شيق
أتينا وسلمنا على من به ثوى
فبش بوجه منه فى الناس مشرق
فله من شيخ سما بمقيد
من العين فى وقت عن الغير مطلق
وكنا وما كنا هناك بجمعنا
وللفرق منا قد سما كل مفرق
وللدف والنأيات ثم تزواج
وللجنك يسقى كأس راح مروق
وأبحاث علم مع أصحاب أعزة
تنير معانيها كشمس بمشرق
وطبنا وطاب القوم فى نشأة الهوى
بدقة ألفاظ وبهجة منطق
إلى أن دعا الداعى وجعل بالنوى
وحانت صلاة الانقضا والتفرق
فقمنا إلى التسليم نركع عفة
ونسجد للداعى بحسن تملق

فيا طيب ذاك اليوم ما كان فى الحمى

الذ واشهى منه للمتعلق

وما غزة الفيحاء إلا كجنة

لو أن الذى فيها من العيش قد بقى

رعاهما وحياتها الحيا من مدينة

لفرط الهوى تدعو وحسن التعشق^(١)

والشرف الأعلى بها، هو الموضع المرتفع عن أرض البستان من الجهة الشمالية، المشرف على سائر الجهات المعروض بقصر الملك، لأنه كان به قصر لملك الروم قبل الإسلام، ثم دثر وتحجر من عهد بعيد^(٢)، ووجد هناك كثير من البلاط والعمد الرخام والأنقاض، وتلك الساقية قديمة، وكان بجوارها حمام، ولذلك كانت تعرف "بساقية الحمام" وأخبر بعض أهل المعرفة أن كلاهما كان جارياً بوقف "مدرسة الشيخ رضوان"، وأنه رآه فى بعض سجلات المحكمة الشرعية، ثم خرب الحمام والمدرسة، وأحيل ذلك إلى الزاوية الأحمدية، وجعل ثلثها لمسجد الشيخ فرج، لمجاورته لها وقربه منها، وكان الماء يجرى من الساقية المذكورة إلى الزاوية، ويمر بمجرى خاص إلى نافورتها الموجودة بها إلى الآن، ومنها يصب فى البركة التى بوسطها، ثم انقطع الماء عنها لخراب الساقية، وتعطيلها ولكن الزاوية إلى الآن عامرة، ومورودة ومشهورة مقصودة، ولها شيخ وإمام، ويقام فيها الذكر فى كل يوم خميس بعد العصر، وتقدم الشورية إلى الحاضرين، وتقام فيها الحضرة، وتقرأ

(١) انظر: "الحقيقة والمجاز بين رحلة الشام ومصر والحجاز للشيخ عبد الغنى النابلسى، تقديم أحمد هريدى ص ١٦٠ القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب.

(٢) "ورأيت على بلاطة كانت "عمارة هذا القصر فى أيام الأمير ركن الدين بيبرس العلانى نائب غزة وكانت فى أوائل القرن الثامن" (هـ. ط. ص ١٨٣).

الوظيفة فى ليلة الجمعة و الإثنين، ويفرق من وقفها الخبز على الفقراء كل يوم، وينزل بها المسافرون من أهل الطريق، ويعمل فيها " وليمة وحلوى " بليلة السابع والعشرين من رمضان، وتقدم المائدة إلى الفقراء فى العيدين حسب شرط الموقف، وتعامل " القوام السابقين "، وكان لها أوقاف أراضى أميرية وعقارات، تعطل أكثرها بسبب الحرب العامة، حتى صارت وارداتها لا تقوم بمصالحها وشعائرها، وقد ألت نظارتها ومشيختها بعد الخليفة المتقدم ذكره إلى غير واحد من " عائلة النخال " إلى أوائل القرن الثالث عشر، ثم تولاها الخليفة الصالح " الشيخ حسين ابن الحاج على ابن الشيخ صالح أبو شهلاء " فى حدود سنة ١٢٥٠هـ، وله بذلك براءة سلطانية، وبعده انتقلت لأخيه الحاج حسن ثم لابنه الشيخ صالح ثم لابنه صاحبنا الوفى الشيخ حسين من ١٣١٤هـ إلى الآن، وهو لم يدخر شيئاً من وسعه فى سبيل المحافظة على عقارتها وأرضها وعمارتها، وإنفاق جميع ما يرد عليه فيها لإحيائها وبقائها كما كانت عليه فى القرون الماضية .

جامع ومزار السيد هاشم^(١)

وهو مدفون بمغارة بجانب قبر والده "عبد مناف"، وقيل عليه أو تحت رجله قال "ابن هشام" ومات "عبد مناف" "بغزة" ونقله فى المواهب و"الشيخ عlish فى حاشية مولد البرنجى" وأما هاشم فاسمه عمرو العلى لعلو رتبته فى قومه، ولم تزل مائدته منصوبة فى السراء والضراء، وكان سيد البطحاء يحمل ابن السبيل، ويؤمن الخائف ويؤدى الحق، ويحضر قريشاً على إكرام الحجاج، وفعل الخيرات، حتى ساد قومه بذلك، وأراد "أمية" أن يتشبه به فعجز، ومن ذلك نشبت العداوة "بين أمية وهاشم"^(٢)، واستقرت له الرئاسة، وصارت قريش له تابعة تنقاد لأمره، وتعمل برأيه، وهو أول من "سن الرحلتين"^(٣) لقريش للتجارة وكان فى كل سنة يأتى لمدينة "غزة" ويقيم فيها مدة الصيف، وفى آخر مرة من رحلته إليها توفى بها ودفن فيها بإجماع المؤرخين، ولذلك نسبت المدينة إليه فقبل لها من ذلك الوقت "غزة هاشم" وكان مدفنه بموضعه المعروف وكان بقلعة لأبناء فيها بالقرب من سور المدينة من الجهة الشمالية الغربية، وفى ذلك يقول "مطروود بن كعب الخزاعى"^(٤):

وهاشم فى ضريح وسط بلقعة تسفى الرياح عليه عند غزات

ثم صارت الناس تدفن حوله، حتى صار عنده تربة كبيرة، وخفى أثره بتوالى الأزمان والحروب، ولكن موضع المغارة التى دفن فيها معروف عند

(١) انظر ترجمته بصورة مفصلة فى الإنحاف قسم التراجم (مج ٤ / ص ٥).

(٢) انظر رسالة لطيفة بهذا الصدد للمقرئى بعنوان "النزاع والتخاصم فيما بين بنى أمية وبنى هاشم" حققها عبد السلام هارون - القاهرة - دار المعارف.

(٣) انظر : السيرة النبوية لابن هشام (ج ١ / ص ٢٧١) . وراجع (ص ٢٦٧ - ٢٨٢) ت / طه عبد الرؤوف، دار الجيل ١٩٩١م ..

(٤) مطروود بن كعب الخزاعى شاعر جاهلى من فحول الشعراء . انظر معجم الاعلام ص ٨٤٦.

أهل الخبرة، ولذلك نوه به "النابلسي" في رحلته وذكر أنه زاره في سنة ١١٠١هـ^(١)، ثم أظهر في أثناء القرن الثاني عشر، وأحيط حوله بالبناء وجعل فوقه قبة وصار يقصد للزيارة، و"قول ابن خلكان" إنه لا يعرف الآن نشأ عن عدم البحث والسؤال وقصر الإقامة "بغزة" و"قول شارح القاموس"^(٢) لكنه غير ظاهر الآن مع أنه "متأخر عن النابلسي" فإنه توفي سنة ١٢٠٥ هـ مجرد تقليد "لابن خلكان"، وهو متقدم عليه بزمان طويل، فإنه توفي سنة ٦٨٨هـ وذكره "الدمياطي" أيضاً في رحلته، ثم في أثناء القرن الثالث جدد ضريحه وبنى عليه مقصورة عظيمة بقبة شامخة، وأزيلت تلك المقبرة وبنى مكانها جامع ومدرسة وماوى للغرباء بمنارة عالية وبيت كبير للصلاة بمحراب ومنبر وصحن متسع وإيوانات بعمد على دائرة نقلت إليه من موضع "إلمينا القديمة" بساحل البحر ونقل إليه بلاط وأنقاض المارستان وغيره من الجوامع المدرسة الآتى ذكرها، حتى صار من أعظم الجوامع وأتقنها، وأنفس الآثار وأحسنها وكان ذلك بمساعي مفتى غزة الكبير المرحوم "الحاج أحمد محيي الدين عبد الحى الحسيني"^(٣) فإنه بذل الجهد وواصل السعى حتى كتب "للسلطان عبد المجيد خان" في شأنه يطلب المعونة في إتمام عمارته فأصدر إرادته بصرف مائة وخمسين ألفاً من الخزينة الأميرية في هذه الغاية، كما ساعد الأغنياء والوجهاء من الأهالى حتى تم على أحسن نظام وأبدع إتقان، وعند انتهاء بناء

(١) انظر رحلة النابلسي (ص ١٥٣). مصدر سبق ذكره.

(٢) وهو مرتضى الزبيدي محمد بن محمد ت سنة ١٢٠٥هـ. وكتابه الذى شرح به القاموس هو "تاج العروس بشرح جواهر القاموس" طبع في بولاق في أوائل القرن العشرين؛ ثم طبع طبعة أخرى محققة في الكويت.

(٣) "هو العلامة الفقيه النقيب والفهامة الليب عين العلماء، وفخر الأماثل فقيه غزة ومفتيها في النصف الثاني من القرن الماضي. (١٢٣٣-١٢٩٥هـ) = (١٨٠٨-١٨٧٨م). انظر ترجمته بالتفصيل في قسم التراجم (مج ٤/ ص ٢٥٢) وقال عنه صاحب كشف النقاب: "كان من الأماجد الكرام والفضلاء الفخام رحمه الله ت ١٢٩٥". "كشف النقاب" (ص ٦٦) (مخطوط).

المقصورة المباركة قال فضيلة المفتي المذكور مؤرخاً لها ونقش على بابها:

بجد رسول الله يستسهل الأمر	ومن بابه يرحى به الفتح والنصر
ويمحى عن الزوار أوزارهم به	ويحمى به الراجى ويهمى له الأجر
ولا غرو إذ فخر البرية فرعه	فكل كمال أصله ذلك الفخر
ومن بيته ضاء الوجود بأسره	فله بيت دونه الشمس والبدر
وقد أرجت أرجاء غزة هاشم	معالي ضريح فاح من نشرها النثر
ونادى لنا تجدد يد سامى مكانه	ثنائى دواماً للمجدد والشكر
ملك الورى عبد المجيد ومن غدت	به الأرض طرا فى أمان له بشر
ومذ قامت الأركان أرخت قائلأ	معالي المقام الهاشمى مالها حصر
سنة ١٢٦٧ ١٤٣ ١٥١ ٤١٢ ٣٨٣ ٧٧ ٢٩٨	

وقال مؤرخاً لتمام بناء الجامع فى السنة المذكورة أيضاً، ونقش على باب بيت الصلاة:

محاسن هذا الجامع السنا	تجلت به إذ حله نور هاشم
محل به الأنوار تبدو لمن بدا	بمجد الذى أبدى سناء العوالم
فأنشأ ذا التعمير واقاه مخبرأ	بأن الذى أولاه مولى الأكارم
ولم لا ولم يسبقه فى ذاك سابق	وكان هو السباق عند المغانم
إمام الهدى عبد المجيد ومن غدا	به الدين مرفوع الذرى الدعائم
لذا جاء تاريخ تبدى بجامع الـ	معالى يياهى معلناً بالكارم
١٢٦٧ ٤١٦ ١١٦ ١٦٢ ٢٨ ١٩١ ٣٣٤	

ثم جعلت له كتيبة كبيرة، وجمعت فيها مكتبة عظيمة أكثرها من الكتب

"المخطوطة النفيسة"^(١) وصارت تقام فيه الصلوات الخمس والجمعة، وأقام بحجراته بعض أهل العلم والطلبة والقراء وأوى إليه أبناء السبيل والغرباء، وجعل له موسم فى كل عام ثمانية أيام بلياليها، وينتهى ليلة الثانى عشر من شهر ربيع أول، تزدحم فيها الناس وتؤمه الرجال والنساء من "غزة" وضواحيها، وفى سنة ١٣٢٣ هـ نقضت منارته لخلل واعوجاج ظهر بها، وجدد بناؤها وعمر بجانبها من الجهة القبلىة بيت آخر للصلاة محاذى للبيت الأول، وصدر الإذن السلطانى بإقامة صلاة الجمعة به وبالمخطبة فيه فهى تقام فيه من ذلك التاريخ، وقد باشرتها بالنبابة عن المرحوم السيد "أحمد عارف" حفيد المفتى المذكور، وبدأت بعمل ديوان خطب سميته "التعاليم الدينية فى الخطب المنبرية" كما باشرتها أصالة بعد "جامع ابن مروان" فى "الجامع الكبير العمري"، وقد انحصرت فى المفتى الموصى إليه وأبناء عمه بعد أبيه وجده وابنه وحفيده نحو مائة وخمسين سنة، ثم بسبب الحرب العامة حدث فيه خراب كبير وضرر عظيم وفقدت منه تلك "المكتبة القيمة" بالسرقة والسلب والتمزيق حتى لم يبق لها أثر وبالسعى والالحاح المتكرر جرت عمارته تدريجياً حتى عاد كما كان، وقدمت له بعض قواعد للعمد من الرخام، ثم أقام المجلس الإسلامى فيه مدرسة لطلبة العلم، وعين لها أربعة من المدرسين، ثم ألغاهما واكتفى بمدرسة العجزة لتعليم وتجويد القرآن العظيم بمعلم واحد من الحفاظ المجيدين، ثم انتقلت به "لمدرسة الفلاح الوطنية" بضع سنوات ثم انتقلت إلى مقرها الذى كان الجيش الإنكليزى قد احتله فى مدة حرب الألمان.

(١) لا يوجد لهذه المكتبة أثر اليوم من حيث وجود الكتب القديمة، بل الموجود أغلبه حديث ومن الكتب التى نشرت فى سنة ١٩٨٠م فما فوق. ولكن تلك المخطوطات النفيسة التى يقول عنها الطباع لا يوجد فى مكتبة السيد هاشم اليوم منها شيء. ولعلها قد لعبت بها الأيادى أو نالت منها مكاتب باريس ولندن وبعض مكاتب أوروبا أو باعها بعض السماسرة. (المحقق).

جامع الأيبكى ومزار الشيخ عياد والشيخ أيبك

وهو جامع "محلة التفاح" مشتمل على إيوانات قديمة وساحة وحجرة صغيرة، وتجدد فيها الإيوانات الغربية من أهالى المحلة، وتقام فيه صلاة الجمعة، أنشأه فى القرن السابع الأمير "عبد الله الأيبكى" نسبة إلى الملك "عز الدين أيبك التركمانى" وهو أول من تولى الملك من المماليك البحرية، وكانوا ألف مملوك اصطفاهم الملك الصالح الأيوبى لنفسه واشتراهم بماله واتخذ منهم جنداً، وبنى لهم "قلعة الروضة بمصر"، وأسكنهم بها وجعل لهم سفناً فى البحر بذخائر وآلات حربية، وسماهم "المماليك البحرية" ولما مات أخفت زوجته "شجرة الدر"^(١) موته ودبرت الأمور ووقعت بإمضائه حتى حضر ابنه "توران شاه" وكان غائباً بحصن "كيفا" فحكم شهرين، وقتل فتولت الملك "شجرة الدر" وهى الوحيدة من النساء فى الإسلام بذلك، ثم تزوجت بنائبها "عز الدين أيبك التركمانى الصالحى" من مماليك زوجها "الملك الصالح"، وخلعت نفسها بعد ثلاثة أشهر، وتولى "الملك أيبك" المذكور سنة ٦٤٨هـ فدبر المملكة أحسن تدبير ومن ذلك الوقت عظم أمر المماليك البحرية، وتملكوا على الديار المصرية وما يلحق بها، وكان "عز الدين أيبك" ملكاً شجاعاً مهيباً، ومدة حكمه سبع سنين، و"عبد الله" المذكور من مماليكه فلذلك نسب إليه، فهو من أهل القرن السابع، وأتى "لغزة" مع المماليك والعساكر المصرية، وأقام بها، ولما مات دفن بذلك ثم بنى عنده هذا الجامع، ولم نجد له تاريخاً ولا ترجمة، ورأيت على منبر

(١) شجرة الدر الصالحية، أم خليل الملقبة بعصمة الدين (... - ٦٥٥هـ = ... - ١٢٥٧م) ملكة

مصر. أصلها من جوار الملك الصالح نجم الدين أيوب* الأعلام ص ٣٣٠.

الجامع بلاطة مكتوب عليه " أمر بإنشائه الأمير الأجل المجاهد المشاعر المرباط المغاربي " سيف الدين المستعري الملكي الصالحى الأشرفى " - أثابه الله وأوقفه وأيده وسبله ابتغاء لوجه الله ومرضاته ما دامت السموات والأرض - ﴿فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه﴾^(١) وذلك فى العشر الأخير من ذى القعدة سنة ٧٥١ هـ ، وبه بلاطة مكتوب عليها :

" هذا قبر المغفور له ... " قاسم بن محمد " المتوفى إلى رحمة الله تعالى فى شهر صفر سنة ٨٥٢ هـ ، والظاهر أنها منقولة إلى هذا المحل من قبر دارس ، وقد اشتهر هذا الجامع به لوجود قبره بذلك الموضع ولقب " بالشيخ عبد الله " ، وللجامع أوقاف يسيرة^(٢) ومتولى ، ثم بعد الحرب العامة ضبط مع الأوقاف العمومية ، وكان الإمام والخطيب والمدرس فيه صاحبنا العلامة المرحوم " الشيخ محمود عباس الشوا " وبقي فيه زيادة عن أربعين سنة ، وبعد وفاته صار تعيين ولده الفاضل النبيه " الحاج عبد المجيد " واشترى الدار التى خلفه وأدخل منها فى مساحة بمقداره ، وجمع له من أهل الخير ونقض الحائط الشرقية لإدخال هذه الزيادة فيه ، وعقدها وبذل جهده فى عمارته ، كما أنه شرع بتأسيس " جامع الرمال " قبل ذلك ووقف الأرض ورفع جدرانها حتى تم أيضاً بمساعيه المشكورة . واشتهر أن " الأيكي " هذا والد " الشيخ عباد " والشيخ " أحمد أيبك " وهما كوالدهما من المجاهدين ، وميزوا بهذه المدافن لسمو أعمالهم وعلو مكانتهم ، أما الأول : فمدفون بمحل صغير بخط " السيد هاشم " " بمحلة الدرج " بداخل غرفة ، وعليه قبة وباقية مسجد صغير ، ثم صار مكتباً ، ثم هجر ودثر ، ثم هدمته بلدية غزة ، وأخذت منه جانباً للشارع

(١) سورة البقرة / آية ١٨١ .

(٢) وقفه مضبوط حسب دفتر الوقف (ق١) . وورد عنه أنه يوجد له خطيب ومدرس وإمام ومؤذن وخادم الخطيب والإمام هو الشيخ محمود أفندى عباس الشوا . ومؤذن وخادم يوسف خلف (ق٢٣) .

ومسحت قبره فى الطريق، واتخذت الأوقاف باقيه حانوتاً، كما أن المعارف كانت ضببطت أوقافه اليسيرة. وأما الثانى: فمدفون بداخل غرفة صغيرة، وعليه قبة وعندها إيوان قديم فى الساقية المعروفة والجارية بوقفه مع أرض أخرى بموقع "أبى معالى" ثم ضبطنها المعارف وتصدع البناء من سائر الجوانب وأشرف على الخراب، وكل منهم يلقب بالشيخ وتعتقد^(١) الناس أنهم أولياء أو شيوخ أجلاء لبعدهم عهدهم وجهلاً بتراجمهم، والحقيقة ما بيناه، وعلى مزار الأخير بلاطة تاريخها سنة ٩٠٧هـ ويجوز أن تكون منقولة إليه أو هو تاريخ تجديده وعمارته.

(١) هكذا فى الأصل، والصواب (ويعتقد الناس).

مزار الشيخ بشير

وهو مدفون بغرفة كبيرة عليها قبة ظاهرة "بشارع ابن مروان"، ومكتوب على قبره " هذا قبر الفقير إلى رحمة الله تعالى "الطواشى الاجل الكبير سعد الدين بشير بن عبد الله الأشرفى" -رحمه الله- توفى فى العشر الأخير من شهر رمضان المعظم سنة ٦٤٩، والأشرفى نسبة إلى الملك "الأشرف موسى ابن الملك الصالح"، ويأتى نسبة إلى الملك "الأشرف خليل بن قلاوون" وإلى الملك "الأشرف شعبان ابن السلطان حسن بن قلاوون" فقول "الدمياطى"^(١) فى رحلته إنه البشير الذى بشر "يعقوب" بولده "يوسف" -عليه السلام- غير صحيح، وإطلاق لفظ الشيخ عليه تسامح أو عدم وقوف على تاريخه، وعلى كل فهو من الأمراء الأجلاء وميز بهذا المدفن الخاص لما له من الأعمال المجيدة فى الجهاد المقدس، وتلك الأرض وقف له أو وقفت عليه، وقد دثر البناء الذى كان محيطاً به، والقبور التى بساحته وضبطتها المعارف ومنقوش على عامود كان على قبر بتلك الساحة " هذا قبر الشاب التائب إلى ربه الشهيد "فخر الدين أبان بن عبد الله الأشرفى" توفى إلى رحمة الله فى ١٩ من شهر شعبان سنة ٧٥٣ هـ، ويقابله من الجهة الغربية أرض كان بها قبر قديم ومكتوب عليه " هذا قبر المجاهد فى سبيل الله تعالى الخارج ابتغاء الله الراجى عفو الله تعالى "الحاج عز الدين حسن بن عمر بن عيسى الملكى الصالحى" المقتول بالجهاد بعسقلان فى النصف من جمادى الأولى سنة ٦٤٥، ووجد بتلك الجهة تاريخ قبر مكتوب عليه " هذا قبر العبد الفقير إلى الله تعالى "على بن عز الدين خميس بن يوسف

(١) الدمياطى، مصطفى الدمياطى ت سنة ١٣٥٩. وهو صاحب الرحلة. معجم الاعلام ص ٢٥٧.

الشهرزورى" المتوفى يوم الخميس فى ١٥ من ذى الحجة سنة ٧٣٢ رحمه الله ورحم من ترحم عليه قلت "والشهرزورى" نسبة إلى "شهرزور" "كورة" واسعة بين "أربل" و"همدان"، وأهل هذه النواحي كلهم أكراد، ولهم بطش وشدة، وكم جلبت دول الإسلام فى الحروب الصليبية من جيوش أكراد وتركمان وعجم وغيرهم، واستشهد الكثير منهم واتخذ لهم فى البلاد المقامات والمشاهد ووضعت على قبورهم التواريخ لتذكر أهل البلاد على عمر الأحقاب ما فاسته الأمة من ويلات وخطوب وكرات وحروب، حتى تطهرت بلادهم من الأعداء الكافرين والألداء المتغلبين حتى ردهم الله على أعقابهم خاسرين .



مسجد مزار الشيخ عبد الرحمن بن سلطان

هو مسجد صغير "بمحلة التفاح" مقابل "الساقية الحكيمة" وبداخله غرفة صغيرة فيها قبره ومكتوب على بلاطة عليه مكسور بعضها "أمر بإنشاء هذا... العبد الفقير إلى الله تعالى "على بن عبد الرحمن الناصري" وقد ذكره "النابلسي" في رحلته فقال ثم زرنا "الشيخ عبد الرحمن بن عيسى بن داود ابن على بن سلطان السنجاري ثم الغزي الشافعي" الولي الكامل صاحب الكرامات وقبره في مكان مستقل عليه قبة وعمارة، وهناك أنس وبهجة واستنارة وله ديوان شعر أطلعنا عليه في "غزة" فتح فيه جنيئة المعاني وأنفق كنزه -روح الله روحه ونور ضريحه- ^(١) "وسنجار" من بلاد الأكراد "قال ياقوت": "سنجار" مدينة مشهورة من نواحي الجزيرة بينها وبين الموصل ثلاثة أيام، وهي في لطف جبل عال، وقد خرج منها جماعة من أهل العلم والأدب والشعر، وقد نسب إليها جماعة وافرة من العلم أ.هـ. قلت: ومنهم المترجم وقد ذكره في "الضوء اللامع" ^(٢) وأنه خطب بالجامع "الجاولي" "بغزة" مات سنة ٨٠٥هـ، وستأتي ترجمته، ومات بها ودفن في هذا المكان، واتخذ عنده مسجداً ولازال عامراً ثم اتخذ مكتباً، وقرأت فيه، ثم خرب بسبب الحرب العامة، وأصبح بحالة يرثى لها، وكان له أوقاف وأحكار على الدور والخواكير بتلك الجهة تقوم بمصالحه ضاع أكثرها وضبطت المعارف بأقيها ^(٣).

(١) انظر: الحقيقة والمجاز للنابلسي (ص ١٥٤). وذكر بعض أشعاره.

(٢) قال عنه السخاوي "بأشر الخطابة في جامع الجاولي ثم تولى مشيخة البيروية وتوفي في عام ٨٠٥هـ/ ١٤٠٢م). انظر: الضوء اللامع القرن التاسع للسخاوي ج ٤ ص ١١٧. طبع القاهرة.

(٣) ذكر الطباع بأن وقفه مضبوط للمعارف. (وقف ق ١).

زاوية ومزار الشيخ أبي العزم

هو الولي الكامل والتقى الواصل صاحب الكرامات الظاهرة والامدادات الباهرة "الشيخ محمد شمس الدين أبو العزم" من أولياء المغاربة المشاهير نزل "غزة" في القرن التاسع، وأقام بها بزاويته المذكورة إلى أن توفي ودفن بغرفة في زاويته بقبة ظاهرة بين إيوانين، وعلى بابها بلاطة مكتوب عليها بعد البسملة وآية ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾ "أنشأه العبد الفقير إلى الله تعالى الراجي عفوه ومغفرته جلالة وأوقف عليه الأرض . . . وذلك بتاريخ ٢٥ من جمادى الأولى سنة ٦٧٠هـ" ولعلها منقولة إليه من موضع آخر، وكان بذلك المحل مسجد قبل "أبي العزم" وكان له باب وعنده سبيل ماء ومكتوب عليه "أمر بإنشاء هذا المسجد المبارك مولانا ملك الأمراء المقر الأشرف السيفي "قانسوه الأشرفي" "كافل المملكة" الغزية أعز الله أنصاره بتاريخ صفر سنة ٩٠٨هـ"، وهو تاريخ تجديده وستأتي ترجمته وكان له وقف أرض حواكير بجانبه^(١)، وحكر على حاكورة السقا القريبة منه، ومتولى جدد عمارته من وقفه في أواخر القرن الثالث عشر، ثم ضبطته المعارف واتخذ مكتباً لتعليم الأولاد، وقرأت فيه في سنة ١٣١٠هـ، ثم هجر وخرب بسبب الحرب العامة والبلدية هدمت الإيوان والأوضة التي بداخله مع الباب والسبيل لتوسيع الشارع، ولم يبق منه غير غرفة الضريح.

(١) وقفه مضبوط للمعارف حسب دفتر الوقف (ق١) .

زاوية ومزار الشيخ العابد

هو العالم العامل الفاضل التقى الواصل الشيخ "محمد ابن الشيخ عبد الله زين العابدين المدفون بدمشق ابن السيد محمد زين العابدين"، وينتهي نسبه إلى "الشيخ عبد القادر الجيلاني الحسنى" كما أخبرنى بذلك من أثق به، ورأيت فى حجة شرعية، أتى من "دمشق الشام" وتوطن "بغزة" فى أوائل القرن العاشر وعكف بزايته المذكورة الكائنة بشارع "الطوايين"، وتجرد للعلم والذكر والعبادة إلى أن توفى ودفن فيها بداخل غرفة كبيرة بقبة ظاهرة، وفيها محراب، وكان عنده "مكتبة عظيمة" قيل إنها وضعت بمغارة بذلك المحل، وكانت الحاكرة التى عنده جارية بوقفه وكذلك الأرض الواسعة المعروفة بأراضى العابد بأراضى "غزة" فتملكها الغير بموافقة أحد نظاره من عائلة "أبى كر" الآتى ذكرها لأنها تتسبب إليه، ورأيت فى صك شرعى ما نصه ادعى "محمد بن حسين بن على أبى كر" من ذرية الموقف الشيخ "محمد المعروف بالعابد" وذكر فيها تاريخ كتاب وقفه سنة ٩٤٦هـ، ثم إن "الحاج عبد الرحيم ابن الحاج محمد ابن الحاج على أبى كر" حضر من "الرملة" إلى "غزة" فى أوائل القرن الرابع عشر، وباع القسم الأكثر من الأراضى الموقوفة، وصدق له مجلس الإدارة على ملكيتها بالمواطنة، ولكنه رأى فى نفسه سوء العاقبة فندم على ذلك من حيث لا ينفعه الندم ووقف على الزاوية المذكورة دكاناً له "بالرملة" ثم إن ولده الصالح الحاج "إبراهيم أبو كر" أوصى لها بخمس جنيهاً من واردات أملاكه "بيافا" فى كل سنة لتصرف فى ترميمها ومصالحها، وقد هجرت وخربت بسبب الحرب العامة، وصارت مأوى للكلاب ومرمى الأقدار والجيف، فبذلت الجهد فى عمارتها، وحملت الحاج "على

ابن الحاج عبد الرحيم المذكور" على إظهار وقف الدكان والوصية المذكورة، وأقيم متولياً بحجة شرعية من محكمة "يافا" ثم طلبته للمحاسبة فدفع من واردات الدكان والوصية نحو أربعين جنيهاً، فعمرتها بذلك وجددت الغرفة التي على الطريق والباب والجدار الشرقي والشمالي والسبيل، وأقامت لها خادماً يتعاهدها، وأقام العلاوية الذكر والصلاة ليلاً ثم توفي المتولى ورجعت مهجورة والبلدية تريد أخذ أكثرها لتوسيع الشارع.

مسجد ومزار الشيخ إلياس

وهو بعد "زاوية الشيخ العابد" بزقاق "الطوايين"، وكان موجوداً في القرن السابع وأنشأه في حياته ولما توفي دفن بداخله ومكتوب على بابهِ "أمر بإنشاء هذا المسجد المبارك لله وفي طاعة الله وابتغاء مرضاته ورغبة في مغفرته وثوابه العبد الفقير إلى الله تعالى الشيخ "إلياس بن سابق بن خضر" - غفر الله وأتابه- في شهر صفر سنة ٦٧١ هـ، وكان به إيوان كبير ثم دثر ولم يبق منه سوى القبر والمحل الذي هو فيه وباقيه، والساحة الكبيرة منه اتخذها خادمه والمتولى عليه "أبو حافى" حاكورة للزراعة ومسكناً، ثم تقاسمتها ذريته ورأيت له وقف^(١) أرض من "رمضان ابن إلياس" على تربته وسبيل الماء وعلى قراءة القرآن ملازمة في الجامع القديم سنة ٨٥٠ هـ.

(١) ذكر الطباع أن هذا الوقف متروك. (دفتر ق٢).

مسجد ومزار الشيخ مجاهد والعجان

وكان كلاهما بنفس الشارع المذكور من الجهة القبلىة، والأول: لم يبق له أثر سوى الأرض وتاريخه ونقل إلى الجامع الكبير، ومكتوب فيه بعد البسملة وآية ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾ " أمر بعمارة هذا المسجد المبارك الأمير الكبير المجاهد الغازى " شهاب الدين قرطائى المنصورى " على ضريح ولده الفقير إلى ربه " شمس الدين يحيى " توفى إلى رحمة الله تعالى فى النصف من صفر سنة ٦٧٦ هـ ست وسبعين وستمائة - رحمه الله ورحم من ترحم عليه وجميع المسلمين - " ، وأما الثانى: فكان بالقرب من الأول وكان عليه بناء وقبة وتحتها المزار، وبجانبه قبران ثم دثر وذهبت أنقاضه وضبطت ساحتهما المعارف.

مسجد ومزار الشيخ أحمد طقماج

وهو بمحل مرتفع "بمحلة التركمان" بجوار دار أسليم وهم خدمته، مطل على البحر وترى منه الجهات والقرى البعيدة لارتفاعه، وكان مسجداً ظاهراً بإيوانات ضخمة وبداخله غرفة بها قبر "الشيخ أحمد" المذكور وعليه تاريخ سنة ٧٤٣هـ ثم مات أولاده ودفنوا عليه وكتب على القبر من الجهة الأخرى "هذا قبر" محمد وشعبان أولاد أحمد بن طقماج العلمى الجاولى" توفيا إلى رحمة الله تعالى فى شهر شعبان المبارك سنة ٧٦٤ أربع وستين وسبعمائة "فهو جركسى من ممالك نائب غزة "الأمير شجاع الدين" و"علم الدين سنجر الجاولى" الآتية ترجمته، وقد خرب ودثر، والأوقاف لا علم لها به، واستولت عليه خدمته، وبه أنقاض وقواعد رخام وأحجار قيمة، ولا يزال أثر البناء فيه ظاهراً.

مزار الشيخ محمد العجمى

وهو "بمحلة التركمان" بالقرب من "طقماج" بدار "عبد الله بن حسين مغوار الهدهد"، ولم يبق منه سوى واجهة فخمة متقنة الحجارة والبناء، بها باب وشباك بوشاش رخام وبلاط ونقوش قديمة.

مسجد السيدة رقية

وهو بمحلة "الجديدة بالشجاعية" وله أوقاف تقوم بشعائره^(١)، والسيدة رقية التى ينسب إليها هذا المسجد لا يعرف لها ترجمة، قيل إنها من أهل اليسار كانت زوجة لأحد حكام غزة قبل الألف، ويجوز أن تكون هى "رقية بنت أحمد" التى وجد تاريخ قبرها بالإيوان الخارب "بجامع ابن مروان" سنة ٩٦٧هـ المتقدم ذكره، وكانت النظارة على أوقاف هذا المسجد لجاره الخواجا فخر التجار المعتبرين "الحاج سالم تحت"، ورأيت فى الحجج الشرعية أنه استمر ناظراً من سنة ١١٧٠هـ إلى ما بعد سنة ١٢٢٢هـ، وعمّره، وجدد بناءه واشترى له بعض دكاكين جارية بوقفه إلى الآن اتخذت واحدة منها غرفة صغيرة كان يقيم فيها العلامة الشيخ "أحمد بسيسو"، واتخذها زاوية لها ومعهداً علمياً، وجمع فيها كتباً قيمة ذهبت بالمهاجرة فى الحرب العامة.

مسجد الغزالى

وهو مسجد صغير "بمحلة الجديدة"، وله متولى وإمام وأوقاف يسيرة تقوم بشعائره الضرورية منسوب إلى حاكم غزة "جان بردى الغزالى"^(٢) فى أيام "السلطان الغورى" وحارب عسكر "السلطان سليم خان" قرب غزة وستأتى ترجمته

(١) وقفه ملحق حسب دفتر الوقف (ق ٢).

(٢) جان بردى الغزالى قائد جند المصريين ثم نائب دمشق وغزة. انظر ترجمته فى قسم التراجم (مج

مسجد الهواشى

نسبة إلى منشية المنسوب إلى "الهواشة" قبيلة من عرب الحجاز نزلوا "بالنقية وقييب بالكورة" وتقدم "بغزة" فبنى هذا الجامع ونسب إليه، ولا يعرف له ترجمة ولا تاريخ، وكذلك عرب "الرواشدة والشراب والدويكات" من عرب الحجاز، وكانت منازلهم بجوار وادى السير وإليهم تنسب عرب وعائلات "بفلسطين".

مسجد السدرة

هو مسجد قديم حسن بمحلة "التفاح"، وفيه بيت كبير بقباب ظاهر وبه إيوان وساحة كبيرة حدث بعد الألف وتقام فيه الصلوات وله أوقاف يسيرة وبالقرب منه ساحة لساقية الجماعية بها قبر "الشيخ خيار" ولا يعلم عنه شئ، وتقدم أن "الشيخ خيار بن مهنا" من أمراء العرب.

مسجد الهجاني

وهو قديم جداً غربى "محلة الدرج" ودثر وتجدد بترميمه ومكتوب على بابه "رسم هذا المسجد المبارك الشيخ "عبد الله الهجاني" "بغزة" غرباً وشرقاً الفقير الحاج "حسين ابن السيد عبيد حمدة" فى أواخر رمضان المبارك سنة ١٢١٠هـ. وله وقف جزئى وتقام فيه الصلوات، وفى سنة ١٣٤٨ قمت بإصلاحه وترميمه وبناء الجهة الغربية منه مع المختار الصالح الحاج "حافظ ابن

الشيخ حمدان اللوح" ، وقدمت له من الأوقاف كمية من الشيد والحجارة وساهم أهل الخير فى عمارته وبجانبه قبر الشيخ "عبد الله الهجاني" وهو من الصلحاء المتقدمين أو الغزاة المجاهدين.

مسجد الشيخ فرج

اشتهر أنه كان عبداً مملوكاً للسيد "محمد خطاب" فى القرن الحادى عشر، وظهر منه لسيدته بركات وكرامات فأجله وأكبره، ولما توفى دفنه بوسط حاكورة له وبنى له مزاراً بقبة وذكره "النايلسى" فى رحلته "لغزة" سنة ١١٠١هـ، فقال: ثم ذهبنا فزرنا الشيخ "فرج" فى مكان واسع عليه قبة لطيفة وهناك عمارة منيفة أ.هـ^(١).

ثم اتخذ هناك مسجد بإيوانات شرقية وحجرة كبيرة ومطهرة، وفرشت ساحته بالبلاط والرخام المنقول إليه من الجوامع المدرسة ومكتوب على البلاطة الصغيرة التى فوق شاشية بابه "أنشأ هذا المسجد أولاد المرحوم "محمد خطاب" سنة ١١١٦هـ" ، وأما البلاطة الكبيرة فكانت على باب مسجد آخر فنقلت إليه عند عمارته ولما مات "محمد خطاب" دفن بجانبه واتخذ فيه ذريته مدفناً لهم، وكانت تقام فيه الصلوات الخمس.

وله أوقاف تقوم بشعائره، وكانت النظارة عليه لهم وبعد انقراضهم آلت لوالدى فى سنة ١٣٠٤هـ، وقبلها بإلحاح من القاضى الشرعى لأنه كان بذلك جاراً له، وقد حسن وارداته وتاجر له بها حتى توفر له منها مبلغ كبير مع ما جمع له من أهل الخير وأقيم بسعيه ونظره بيت كبير بأربع خيم قائمة على

(١) انظر الحقيقة والمجاز ص ١٥٣ . (مصدر سبق ذكره).

عامود بوسطه، وجدر الباب القديم وبنى مكانه حجرة صغيرة وبنى الباب الموجود الآن ثم أوصى بإكمال عمارته وتبليطه وقصارته فتوفى سنة ١٣١٩هـ، وأقام ولده الحاج "سعيد" بتنفيذ وصيته وتولى بعده النظارة عليه ثم استقال، ثم وجهت لى فقامت بتعمير عقاراته، وقد طرأ عليه خراب فى الحرب العامة وهدم ما تجدد فيه واستولت الأوقاف عليه فواصلت السعى وبذلت الجهد فى ترميم الإيوانات القديمة داخلاً وخارجاً، وعمرت له دكاناً بالشارع وداراً بالقرب منه، وصار تجديد نصف ما خرب منه، واتخذ مكتباً وأقام أهل الطريق العلاوية فى القسم القديم منه.

مسجد وزاوية الشيخ محمد الهليس

هو مسجد صغير كان زاوية للشيخ "محمد الهليس" فى القرن الحادى عشر ولأولاده من بعده، ثم اتخذ مكتباً لتعليم الأولاد وقرأت فيه على الشيخ "حامد السقا" وغيره، وكان له ثلث دكان ضببتها المعارف ثم هجر وطراً عليه خراب بسبب الحرب العامة، وصار مرمى للأوخام والأقذار فسعيت فى بناء حائطه وعمل باب له وإزالة ما به من الأقذار فى مدة وجودى بلجنة الأوقاف المحلية ثم قام "آل الرئيس" ^(١) لانتسابه ^(٢) إليه بقصارته وتبليط أرضه وصيانة جدرانه.

(١) آل الرئيس: هذا اللقب غلب على هذه العائلة لكون جدّها الأعلى كان من حذاق الأطباء الماهرين ونبغاء الحكماء المشهورين، وهذه العائلة فرع من عائلة الهليس. انظر إتخاف مج ٣ (العائلات والأنساب) (ص ١٨٥ - ١٨٨).

(٢) هكذا فى الأصل والصواب (لانتسابهم إليه).

مسجد وزاوية أبى مدين

وهى بالقرب من السوق أنشئت قديماً باسم الغوث "أبى مدين شعيب بن الحسين الأنصارى التلمسانى" ^(١) المشهور المتوفى بتلمسان سنة ٥٨٠هـ، ودفن بجبانة العباد وابنه مدين مدفون "بمصر" "بجامع الدشطوطى"، وعليه قبة عظيمة وللشيخ "أبى مدين" زوايا كثيرة وأوقاف جسيمة ^(٢) فى أكثر البلاد سيما "بالقدس الشريف"، وهى لنزول المسافرين والحجاج من المغاربة ورياطهم فيها وقد ألحقت زاوية "غزة" بزاوية "القدس"، وكان لها "بغزة" ناظر خاص من المغاربة يقدم لمن ينزل فيها منهم الطعام مدة الضيافة ثلاثة أيام، وكانت لا تخلو منهم فى سائر أيام السنة، ثم قطع ذلك واتخذت مسجداً وتجددت عمارتها بعد الحرب العامة، ثم أخذ منها جانب فى بناء أربع دكاكين لها وبذلك تحسنت وارداتها وإن ذهب مسجدُها وأكثر مساحتها وضم مأمور أوقاف "القدس" فى التولية إلى المتولى شيخ المغاربة بها وهو صاحبنا العالم الفاضل الشيخ "محمد المهدي المغربي".

(١) ترجم له الدكتور أحمد العلمى فى كتابه "وقفات المغاربة" (ص ١-٢) وذكر أنه ولد فى قطينالة إحدى قرى إشبيلية من أسرة غير معروفة وتوفى عام ٥٩٤هـ (١١٩٧-١١٩٨م). ودفن بقرب تلمسان. يقول العلمى إن المغاربة فى القدس يذكرون أن أبا مدين حضر مع صلاح الدين الأيوبي، شارك فى استرداد القدس من الصليبيين حيث قطعت يده فى القتال وقد دفنت يده فى القدس بما يعرف بزاوية أبى مدين. انظر: "وقفات المغاربة" للدكتور أحمد العلمى، (ص ١-٢).

(٢) طبع الكتاب فى القدس الشريف فى مطابع دار الأيتام الصناعية، ١٩٨١م ط ١.
(٢) ذكر الطباع أن وقفها ملحق فى ق ١٠ من دفتر الوقف. وأشار العلمى فى وقفات المغاربة إلى أن أوقاف أبى مدين المذكورة هنا لم يوقفها أبو مدين نفسه بل تركها حفيده نيمناً بذكرى جده. ووقفات المغاربة ص ٢. مصدر سبق ذكره.

بيان

الموقف لزاوية الغوث "أبى مدين" إنما هو حفيده ويشاركه فى الاسم واللقب كما يعلم من كتاب وقفه ونصه "هذا كتاب وقف للإمام العالم الورع الزاهد العارف القدوة "أبى مدين شعيب ابن الشيخ العالم العامل المجاهد أبى عبد الله محمد ابن الشيخ الإمام بركة المسلمين بقية السلف الصالحين أبى مدين شعيب المغربى العثمانى المالكى" "نسبة إلى قبيلة بنى عثمان بتلمسان" وقف جميع أراضى قرية "عين كارم" من قرى "القدس" ومكاناً "بباب السلسلة بالقدس" أعده زاوية للمغاربة المقيمين "بالقدس" والقادمين إليها وشرط التولية لمن يكون راشداً تقياً من المغاربة، وذلك فى اليوم ٢٩ من شهر رمضان سنة ٧٢٠ هـ ومسجلة بمحكمة "القدس" وقد تملك الزاوية المذكورة وغير معالمها من لا يخشى الله تعالى وأما زاوية المغاربة الموجودة الآن فى "القدس" فقد ذكر فى "الأنس الجليل" أنها وقف الشيخ "عمر بن عبد الله ابن عبد النبى المغربى المصمودى المجرد" قال: "وكان رجلاً صالحاً عمر الزاوية وأنشأها من ماله ووقفها على الفقراء والمساكين بتاريخ ٣ ربيع الآخر سنة ٧٠٣ هـ وتوفى بالقدس الشريف ودفن بمأملأ أ.هـ." وقد اطلعت على كتاب وقفه، وذكر فيه أنه وقف وحبس وسبل وتصدق الشيخ الصالح الناسك العابد الزاهد المجاهد "عمر المجرد المغربى المالكى ابن شيخ الشيوخ القدوة الزاهد عبد الله ابن عبد النبى المصمودى المجرد" جميع الزاوية التى أنشأها الواقف بأعلى "حارة المغاربة بالقدس"، وجميع الدور الثلاثة بالحارة المذكورة على فقراء المغاربة المقيمين "بالقدس" والقادمين إليها وشرط التولية من بعده إلى الأتقى من جنس المغاربة فى ٣ ربيع أول سنة ٧٣٠ هـ وزاوية "غزة" متفرعة عنها وملحقة بها، ولها أيضاً "بغزة" الدكاكين الأربع المتقدمة

وساحة دار بخت المصبنة وأخرى بخت راوية الأربكى، وأرض جهة الجاولى وأخرى بطريق البحر اعتبرت من الأراضى المحلولة، وسيأتى ذكر العابد محمد بن سعيد المجرى المتوفى سنة ٨٢٦ هـ ويظهر أنه من ذرية المجرى الأول وله عمل بزواية غزة^(١).



(١) وردة عدة وقفيات فى كتاب العلمى فى (ص ١١٥-١١٧) وقفية فى ١٤ شعبان ١١٧٣ (عدد ٢٤٢) حجة إثبات الوقفية بغزة هاشم، يعمل بهذا شرعاً ويعود عليه قطعاً، وصدر الأمر حسبما فيه لدى الفقير إليه عز شأنه خليل النائب بمدينة غزة هاشم عفى عنه. وكتبه الفقير العمري النمر باشى الحنفى المفتى بمدينة غزة عفى عنه محمد العمري. ووردت عدة وقفيات (ص ١١٨-١١٩، ١٢٠). ووقفية سنة ١١٧١ فيها حجة مشترى مقسم الدار بمحلة البرجلية (ص ٢١٦-٢١٧) فى الصفحات (٢١٨-٢٣٦) جميعها وقفيات أوقفت فى مدينة غزة. انظر وقفيات المغاربة للعلمى. (مصدر سابق).

مسجد وزاوية الهنود

وهى زاوية قديمة مشهورة خاصة بهم، ومعدة لنزول المسافرين والحجاج منهم أنشأها بعض أثريائهم، ولها أوقاف تقوم بمرتباتها وتفى بإقامة شعائرها، وكان لها متولى منهم ويقيم فيها ويقدم ما يحتاجه روادها، وقد دثرت فجدد بناؤها فى القرن الثالث عشر وكتب على بابها: "أمر بتجديد زاوية الهنود الراجى لثواب الملك المعبود الطامع فى بحر كرمه الممدود سيد حضيرة الوزراء العظام أفندينا وولينا "السيد عبد الله باشا"^(١) فى غرة رجب سنة ١٢٣٦هـ، ثم ألحقت بزاوية الهنود "بالقدس" وقطعت مرتباتها وقل نزول المسافرين بها، واتخذت مسجداً وتزدحم^(٢) المصلون فيها لقربها من السوق بل اكتفتها الدكاكين، واستخرج منها ومن الخان الذى فصل عنها عدة حوانيت وصار لها واردات كبيرة، ولكن متولى الهنود يأتى بكل سنة ويستوفىها حتى تكلمت معه وأخطرته بتقديم المحاسبة، وألا تضبط منه فأقام لها خادماً ومؤذناً بمرتب زهيد وهى بلا إمام، ولكن يصلى فيها من يحضر من المتفقيين، ورتب لها الناس حافظاً يقرأ فيها قبل صلاة العصر جزءاً من القرآن الكريم فى كل يوم.

* * *

(١) ذكره العارف وقال: "بأنه من الولاة الأتراك الذين دانت لهم غزة بالحكم وصار لهم شأن كبير وقد اطلعت على أمر أصدره بتاريخ (١٢ مارس ١٢٤٧هـ - ١٨٣٠م) وقع عليه بصفة والى صيدا ومصر والعريش وغزة والقدس ونابلس وجنين" وكان ذلك فى عهد السلطان العثمانى محمود الثانى. انظر تاريخ غزة ص ١٨٥.

(٢) هكذا فى الاصل والصواب (ويزدحم المصلون).

مسجد ومدرسة الغصين

أنشأها في القرن السابع الملك الظاهر بيبرس، واتخذ فيها مكتبة كبيرة تزيد عن عشرين ألف كتاب في مختلف العلوم، وكانت ذات غرف أربعة وإيوانين فسيحين للمطالعة بينهما حديقة صغيرة، وكان للمكتبة نظام فريد وكانت تسمى بمكتبة الظاهر كما تقدم عن المؤرخ الألماني، ثم لما جاء الملك قلاوون هدمها إزالة لآثار من كان قبله بغياً وحسداً، ثم أعادها "الملك قايتباي" كما كانت ونقل الكتب إليها، ولكن بعده تناقلتها أيدي سبا وكانت معهداً عظيماً للعلماء والقضاة، ودفن بساحتها الكبيرة الشرقية بعض من كان يقيم بها، ومكتوب على ضريحه "هذا قبر العبد الفقير إلى الله تعالى شيخ الإسلام وقدة الأنام قاضى القضاة "شمس الدين أبو عبد الله محمد الأغبر الغزى الشافعى" -تغمده الله برحمته- توفي إلى رحمة الله تعالى فى ٥ رجب سنة ٩٦٦ هـ"، وسيأتى ذكر غير واحد من بنى الأغبر، وكانوا أهل فضل وصلاح، ثم بعد الألف جدها المرحوم "حسن باشا" والى "غزة"، فصارت تعرف به وتنسب إليه فيقال لها "المدرسة الحسنية"، وأقام فيها العلامة التقى العارف بالله الشيخ "عبد القادر الغصين واتخذها مدرسة وزاوية"، وتجرد فيها للعلم والذكر والعبادة، فوقفها عليه وعلى ذريته من بعده، وقد اطلعت على حجة وقفها فرأيت فيها أن حضرة "الوزير حسن باشا ابن أحمد باشا" وقفها وقفاً صحيحاً شرعياً وحسباً صريحاً مرعياً، وجعلها مدرسة للعلم الشريف ودراسته ومذاكرته وممارسته ومعكفاً للعلماء والمتعلمين، ومعهداً للصالحاء والعابدين، أبد الأبدين ودهر الداهرين، إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها، وهو خير الوارثين، وشرط الواقف المشار إليه أعلاه بلغه الله من

الخير ما يتمناه أن يكون المدرس بها، والناظر عليها هو سيدنا ومولانا الشيخ الإمام العالم والعلامة الرحلة المحقق المدقق الفهامة الحافظ المتقن الصالح الناسك الورع شيخ القراء عمدة الفضلاء مفيد الطالبين قدوة المحققين محيي الملة والدين مولانا " الشيخ عبد القادر محيي الدين ابن المرحوم الخواجا الحاج أحمد شهاب الدين " من " بنى الغصين " ^(١) أحد أعيان أهالي مدينة " غزة " أدام الله النفع بحسن علومه مدة حياته أحياه الله الحياة الطيبة ثم من بعده لمن يكون فيه أهلية لذلك من ذريته وذوى قرابته، فإذا لم يبق من أولى قرابته أحد مستحق لذلك كان لمن يستحقه شرعاً، وقد صدر هذا الوقف من مولانا الواقف المشار إليه أعلاه أدام الله توفيقه، وجعل الخير والتقى رفيقه فى حالة يصح فيها منه التصرفات الشرعية والتبرعات المعتبرة المرعية، وقد تم هذا الوقف ولزم ونفذ حكمه وأبرم... فى ١٣ من شهر ربيع الأول سنة ١٠٣٩هـ، ومذيلة بتصديق وشهادة " صالح بن محمد المفتى الحنفى " بغزة هاشم محيى الدين المفتى الشافعى بمدينة غزة " حسين عبد الكريم الغزى " محمد اليوسفى محمد بن أحمد اليوسفى الشافعى أحمد بن أبى الوفا الحنبلى الغزى أحمد بن علاء الدين الغزى الشافعى الأزهرى "، وبقي بها إلى أن توفى سنة ١٠٨٧هـ، وستأتى ترجمته ودفن بها بداخل مغارة ودفن عنده ولده العالم العامل والتقى الكامل " الشيخ محمد الغصين "، وكثير من ذريته وقرابته وتنقلت مشيختها ونظارتها فيهم من واحد لآخر، وزادوا فى وقفها وعمارتها وقد زاره بعض الصلحاء فى زاويته فكتب بخطه على بابها:

وزاوية قد حوت من كل شىء حسناً

ألا يا رب فاجعلها لكل صالح سكناً

(١) ذكر هذه العائلة الطباع فى الإنحاف مج ٣ (قسم العائلات والأنساب) (ص ٣٥٦ - ٣٦٧). وترجم لأعيانها. وراجع بهذا الصدد مج ٤ (قسم التراجم) (ص ١٢٩ - ١٣١).

وابن الغصين شيخها يا رب رد في عمره

"عبد القادر دأبه" آوى الغريب وأسكننا

وزارها العلامة الشيخ "عبد الغنى النابلسي" في شهر ربيع الأول سنة ١١٠١هـ، وذكر في رحلته، ثم ذهبنا إلى زيارة قبر "الشيخ عبد القادر الغصين" بالتصغير - عليه رحمة الرب القدير-، وهو مدفون في مدرسته مع أولاده وذريته، فقرأنا له الفاتحة، ودعونا الله بنية صالحة وجلسنا عند أولاده في تلك المدرسة المذكورة ننظر الكتب التي عندهم ونتذاكر معهم في المسائل المسطورة أ.هـ^(١)، ثم إنها تأخرت حالتها بضعف العلم وانقراض العلماء وانصراف الناس إلى الدنيا وقد خربت في أوائل القرن الرابع وتهدمت خيامها وجدرانها، فقام بتجديدها وتشييد أركانها أبناء المرحوم "السيد يوسف الغصين"، ودفن أكثرهم بداخلها ولها ثمانية دكاكين بسوق غزة خرب أكثرها في الحرب العامة.

مسجد دار السعادة

وهو مسجد قديم متين البناء بقبة كبيرة شامخة على إيوان كبير بشبابيك من سائر الجهات، وفيه محراب أنشئ في أواخر القرن السابع لعساكر القلعة، وبجانبه حجرة كبيرة ويحيط به جنيئة من سائر الجهات، وهو المقابل "لدار حسن باشا آل رضوان" وكانت تعرف بدار السعادة التي نزل بها "نابليون"، ثم اتخذت قشلة وكان هذا المسجد خاصاً للجند ورجال المحافظة وموظفي الحكومة، ثم اتخذ مركزاً لمجلس العسكرية، ثم للمحكمة الشرعية، وبعد الحرب صار مركزاً لدائرة الأوقاف، وقامت بعمارته غير مرة .

(١) انظر: الحقيقة والمجاز للنابلسي (ص ١٦٤) وله عدة أبيات يمدح بها بني الغصين وأعيانهم.

جامع الوزير

وهو جامع قديم بسوق الخضرة، وكان فيه إيوانات متينة قائمة على عامود بوسطها، وتقام فيه الصلوات الخمس والجمعة، وله أوقاف وافرة، وتجدد بناؤه وبابه في أوائل القرن الرابع عشر، وفي أوائل الحرب العامة هدم منه قسم كبير وأخذ للشارع العمومي الذي فتح "بغزة" في أيام "جمال باشا" القائد التركي، وعاموده بقي للآن قائماً بجانب الشارع ومن ذلك الوقت هجر وتعطلت شعائره، ثم ضبطته الأوقاف وعمرته، ولكنه لصغره تركت فيه إقامة صلاة الجمعة، وأدخل فيه قطعة من الخان الذي كان بجانبه ولا يوجد له تاريخ، ولا يعرف من هو الوزير الذي ينسب إليه والبلاطة التي على بابه منقولة إليه، وقد ذهبت نصفها والكتابة التي عليها غير مفيدة.

* * *

مسجد العجمي الصيحاني

وهو بمحلة الزيتون، وفيه إيوان كبير وساحة متسعة وحجرة صغيرة، بها قبر "الشيخ محمد العجمي"، وهو من أهل الصلاح والبركة والكرامة، وكان يقيم فيه في القرن الثاني عشر العلامة "الشيخ خليل الصيحاني"^(١) المفتي الحنفى "بغزة"، واتخذة زاوية له فاشتهر به وجدده وبنى البيت الكبير الذي به إلى الآن، وأخذ ساحة أرضه من الساقية التي خلفه العائدة لوقف آل رضوان بعد أن سمح له أهل الوقف بذلك من غير مقابل، ولا زال يقيم فيه للعلم والعبادة إلى أن نُوِّفى في القرن المذكور، وكانت داره بجواره فاشتهر به ونسب لذلك إليه.

(١) انظر ترجمته في الإنحاف (مج ٤ / ص ١٣٥).

مسجد ومزار العجمى

هو بالمحلة المذكورة أيضاً، وفيه إيوان وساحة متسعة، وكانت تقام فيه الصلوات ثم اتخذ مكتباً لتعليم الأولاد، وبداخله حجرة صغيرة فيها "قبر الشيخ العجمى"، ويسمى كالذى قبله بمحمد، وقد هجر وخرب فى الحرب العامة، وأخذ قسم من ساحته للشارع، ثم بنت الأوقاف جداره وبابه، وجدد البناء الداخلى من أهل الخير، وقد ضبطته المعارف وهو ينتظر إتمامه وإحياءه.

مسجد الشيخ عثمان قشقار

هو مسجد قديم بالمحلة المذكورة، فيه بيت كبير للصلاة وإيوان وساحة، وله أوقاف يسيرة، ومدفون بداخله الشيخ المذكور واشتهر أنه من العجم، وللناس فيه اعتقاد حسن، وله دكانان وداران وربيع قرن وقيراط بساقية الجرن.

جامع الشمعة

وهو بآخر المحلة المذكورة من الجهة القبلية عند باب الداروم الذى كان بجوار السور، وفيه إيوانات شمالية وغربية وتقام فيه صلاة الجمعة، أنشأه الشمعة التاجر الكبير بمصر فى أوائل القرن الثانى عشر بسبب أنه أرسل ولده "لغزة" لتحصيل ماله عند تجار "غزة"، وتأخر بسبب كثرة المطر وانقطاع الطريق على المسافرين بمناعة وادى "غزة"، وانقطع خبر ولده عنه، ولما أتاه سالماً وأخبره عن أسباب تأخره أراد أن يبنى بذلك المال جسراً على الوادى

فتعذر بناؤه لحاجته الى أموال أكثر، فاختر أن يبنى به جامع فبنى به الجامع المذكور، ونسب إليه ونقل إليه كثير من بلاط وأحجار "جامع الجاولى" حتى التاريخ الذى كان على بابه، ووضع على باب الجامع المرقوم وهو عامر مقصود وله أوقاف كثيرة، وضبط بعد الحرب العامة مع الأوقاف العمومية وتجدد فيه تعميرات وتصليحات كثيرة.

مزار الشيخ رضوان

هو الولي الشهير والبطل العارف الكبير "الشيخ رضوان ابن الشيخ ابن عليل"، وكان موجوداً في القرن الخامس، وهو عم "الشيخ عجلين"^(١)، وقال النابلسي في رحلته الحقيقة والمجاز "هو أخوه وكلاهما ولدا الشيخ "إبراهيم أبى عرقوب"^(٢) دفين قرية حمامة، وهو ابن "الشيخ على بن عليل" لصلبه"^(٣)، وفي "درج العزازية" أن الشيخ رضوان المدفون بقرب شاطئ بحر غزة "ابن الشيخ رسلان" دفين الشام ابن السيد شام دفين الشام ابن "الشيخ محمد البطاحي" المدفون بمنطار غزة والأول هو المشهور وقبره على كتيب من الرمل مطل على البحر وعليه قبة، وكانت تلك الجهة عامرة

(١) الشيخ عجلين ابن الشيخ إبراهيم ابن الشيخ عليل وعمه الشيخ رضوان. ويقول العارف: "إنى أميل إلى الاعتقاد بأن الشيخ عجلين هو ابن الشيخ إبراهيم ابن الشيخ عليل. عن تاريخ غزة ص ٣٢٥. ويعلل إبراهيم سكيك تسميته بالشيخ عجلين بقصة خيالية لا علاقة لها بالحقيقة وهو أنه كان صاحب عجولين يرافقانه. فلماذا يرافقانه، لا ندرى ولا حتى سكيك (انظر غزة عبر التاريخ ج ٩ ص ٣٧-٣٨).

(٢) إبراهيم أبو عرقوب من قرية حمامة وهو مدفون في جامع القرية ويقال إنه ينسب إلى سيدنا عمر ابن الخطاب عن طريق على بن عليل المدفون في قرية الحرم سيدنا على.

دمر اليهود هذه القرية وشردوا أهلها، وبنوا عليها مستعمرة (بيت عزرا) و(تساريم). انظر: معجم بلدان فلسطين (ص ٢٩٨-٢٩٩) وورد في دفتر الوقف (ق ١٨) أن له وقفاً كمسجده (مضبوط).

(٣) انظر: الحقيقة والمجاز (١٦٢-١٦٣).

بالأبنية والسكان، ولذلك بنى عنده مسجد ومدرسة علمية، وكان لها أوقاف تقوم بشعائرها، وقد جدد المزار المذكور في القرن العاشر ورأيت مكتوباً على الضريح وعلى إسطوانة إيوانه، وعلى حائط هناك: "قد بنى وعمر هذا المقام الشريف المبارك المعروف بالشيخ رضوان أمير الأمراء في غزة مراد بك سنة ٩٧١هـ، وذلك في زمن "السلطان سليمان خان"، وكانت تلك المدرسة ثم اندرست وضاعت أوقافها بخراب تلك الجهة، وزوال هاتيك الأبنية الأثرية، ثم صار بها كروم وأشجار متنوعة، وصارت تعرف بضريبة القبة، وحدث بها كثير من كرومات الزيتون العائدة لأوقاف المساجد والذرية، ثم زالت باستيلاء طوفان الرمل عليها وتهدم ذلك المسجد ولم يبق غير الضريح والقبة التي عليه، ومسقاة الماء وبعض جدار وسدرة قديمة، وقد ذكره النابلسي في رحلته فقال: "ومكان قبر "الشيخ رضوان" مرتفع في أرض منبسطة، وهو قبر واسع عال عليه قبة بأربع عضايد منفتح الجوانب بحيث إنه يشرف على أماكن بعيدة فأشرفنا منه على قرية جباليا وقال فيه:

لقد أتينا نبتغي ذروة لكامل سام له شان
بالشيخ رضوان دعى في الوري وابن عليل فيه عرفان
في جنة القرب غدا قبره وخازن الجنة رضوان^(١)

ولازال ظاهراً مشهوراً، يزار ويتبرك به ويعمل له موسم في كل عام إلى أوائل الحرب العامة، فاكشفه أسطول العدو فظن أنه قلعة، فسلط عليه المدافع حتى هدم بنيانه وأزال ما بقى من آثاره، وأخبرني من يوثق به أنه عند حفر أساس المستشفى البلدي بتل السكن، وجد في منتهى الحفر قبر مكتوب على تاريخه " هذا قبر السيدة فاطمة بنت الشيخ رضوان توفيت إلى رحمة الله تعالى سنة ٥١٤ هـ".

مزار الشيخ عجلين

وهو ابن "الشيخ إبراهيم ابن الشيخ على بن عليل"، ومزاره على جرف عال على شاطئ البحر محاط بالبناء، وفيه إيوان بقتين وساحة واسعة بها قبر الشيخ وحجرة بشبايك للزوار مظلة على البحر، وهو من أعظم المتنزهات ونظارته حسنة وموقعه قليل النظير لارتفاعه، وطيب هوائه وعذوبة مائه، ويلاصق ذلك المكان عريش محاط بالبناء لتزول الشطاح والزوار ويتزلون في داخل المزار أيضاً، يكثر توارد الناس عليه في فصل الصيف، ويعمل له موسم في كل عام، ويسكن بجواره جماعة أكثرهم من عائلة "شملخ"، وهم خدامه من قديم وصار لهم هناك دور وكرومات كثيرة، وتملكوا الأراضى التى جهته وعمروها، وله بعض أراض بالقرب منه وقف على، وثمرها أحسن الثمار سيما العنب والتين والبرقوق، وهو من أرباب الدرجات العالية والكرامات البادية، ولما أتى لزيارته وحل بضيافته العارف "النايلسى" وانشرح صدره وطاب مقامه الأنس قال فيه:

ما مثل قبر الهمام الشيخ عجلين

بين القبور ذوات الماء والطين

قبر شريف عليه هبة وعلا

لا تستطيع تراه الناس بالعين

وجده "ابن عليل" فى جلالة

على الشهم من يسمو بتمكين

والخبر عجلين فى تلك الرحاب له
 سر سرى بين كل الناس فى الحين
 تأتى إليه البرايا فى زيارته
 متبركاً بزيارات الأساطين
 وينزلون به من حول قبته
 فى دار عزله تزهر بتزيين
 فيجلسون حوالها على جبل
 من الرمال عظيم فى التلاوين
 بشاطئ البحر من علباء غزة كم
 لديه ثم كرامات بتبين
 فى مهمة قفر ما فيه من أحد
 يأوى هناك ولا ثاور بتدفين
 كقبر موسى كلیم الله ليس له
 حى تحرك أو ميت بتسكين
 ودائماً تقصد الخدام حضرته
 وقت الزيارة فى بعض الأحيان
 فإن أسأ أدباً شخص هناك بدت
 زعاع وأمور ذات تشيين
 وإن يكن أدب كانت مكارمه
 منشورة السحب فى تلك الدواوين

وذاك من غيرة فيه قد اشتهرت
 مع الجلال كأخلاق السلاطين
 جئنا إليه نؤم البحر من كرم
 يعلو على البحر مع صحب ميامين
 مستبركين به حتى أشار لنا
 فى القفر بالاكل مع بعض الرياحين
 فجاء طفل بجميز به ملئت
 سلى وآخر قد وافى يحيينى
 بمضعف النرجس الزاهى ليس لنا
 علم بذاك على بعد البساتين
 وقد دعونا هناك الله خالقنا
 بما قصدناه من حاجات مسكين
 عليه رحمة ربى ما شدت سحرا
 ورق الحمام بأنواع التلاحين
 وما سرت فى رياض الحق ربح صبا
 فقطر الكون منها ربح نسرين
 وقد عمره الجنباب الكريم "الحاج أحمد أغا" متسلم "غزة" سنة ١٢٠٧هـ
 كما هو منقوش على قبره، ولا زال ظاهراً عامراً حتى داهمه الخراب وتهدم
 جانب من إيوانه وجدرانه بسبب الحرب العامة، وكم تركت على البلاد
 والآثار من أسواء.

ذيل في ترجمة ابن عليل^(١)

قال في "الأنس الجليل"^(٢) ومن الأولياء المشهورين بناحية أرض فلسطين السيد الجليل الكبير سلطان العارفين وإمام أهل الطريقة المحققين صاحب الفيوض والمواهب والكرامات والخوارق الباهرات المجاهد في سبيل الله الملازم لطاعة الله "أبو الحسن على بن عليل" المشهور عند الناس "بابن عليم"، والصحيح الثابت عليل باللام وهو صاحب الكرامات المشهورة الباهرة، والمناقب الطامية الظاهرة، وشهرته تغنى عن الإطناب وعن الاستقصاء في ترجمته بلا ارتياب، فإن صيته كضوء النهار لا يخفى على أحد بلا إنكار، ونسبه متصل بأمير المؤمنين "عمر بن الخطاب" -رضى الله عنه- فهو "على ابن عليل بن محمد بن يوسف بن يعقوب بن عبد الرحمن ابن السيد الجليل الزاهد الصوم القوام الصحابي عبد الله" ابن سيدنا ومولانا أمير المؤمنين أبي حفص "عمر بن الخطاب" -رضى الله تعالى عنه-، وضريحه بشاطئ البحر المالح بساحل أرسوف، وعليه مشهد مأنوس، وبه منارة مرتفعة، وأهل تلك النواحي في خضرة وبركة من سره، ومن مناقبه أن الإفرنج إذا أقبلوا على ضريحه كشفوا رؤوسهم ونكسوها نحوه وكانت وفاته في يوم السبت الحادى عشر من ربيع الأول سنة ٤٧٤هـ، ولما نزل "الملك الظاهر بيبرس" لفتح "يافا" و"أرسوف"، زاره ونذر النذور والأوقاف، ودعا الله تعالى عند قبره فيسر الله له فتح البلاد، وفي كل سنة له موسم زمن الصيف، يقصده الناس

(١) ترجم له النبهاني في جامع كرامات الأولياء وقال عنه إنه من أعظم الأولياء المشهورين بأرض فلسطين وكانت وفاته سنة ٤٧٤هـ. انظر: جامع كرامات الأولياء يوسف بن إسماعيل النبهاني.

ج ٢ (ص ٣١٥-٣١٦).

(٢) انظر: الأنس الجليل (ج ٢/ ص ٢٦٦).

من البلاد القريبة والبعيدة، ويجتمع هناك خلق كثير لا يحصيهم إلا الله تعالى، وينفقون الأموال الجزيلة، ويقرأ عنده المولد الشريف أ.هـ، وله أوقاف كثيرة منها أراضى قرية "أرسوف" وقرية "جريشة" وغيرها، وأراضى وقف سيدنا على جسيمة مشهورة تزيد عن عشرين ألف دونم وقد باع منها نظارة العمرية بدمشق "كمية وافرة ثم ضبطه المجلس الإسلامى مع الأوقاف العامة".

مزار الشيخ حسن الأغبر

وهو من أهل الخير والصلاح، قيل إنه من أهالى "خان يونس"، ولكن تقدم ويأتى غير واحد من "بنى الأغبر" ذوى العلم والفضل "بغزة"، ولكن انقرضت عائلتهم أو تغير لقبها، وكان موجوداً فى القرن الحادى عشر، وذكره "النابلسى" فى رحلته وقال فيه: "وهو رجل من أهل الجذب والصلاح، قيل له قبل أن يموت أين تدفن يا شيخ حسن، فأتى بهم إلى موضع قبره الآن، وقال لهم: أنا أدفن فى هذا المكان، ثم بعد سنين لما مات حفروا له قبراً فى الجبانة عند قبر والده، وأتوا به ليدفنوه فما أمكن وامتنع النعش، وما قدر أحد على وضعه فى تلك الجبانة، وكانت جنازته حافلة بالعلماء والصلحاء والأكابر والأعيان والخواص والعوام، فحملوا النعش به فكان يأخذهم حتى وصل بهم إلى محل قبره الآن فدفنوه فيه رحمه الله أ.هـ"، وهو على شاطئ بحر غزة فوق كثيب من الرمل، وبنى له مزار، وفيه إيوان وقباب وحجرة مطلة على البحر، ويتصل به محل مسقوف معد لتزول الزوار فيه والشطاح، وعنده دور لخدمه من عائلة "زغرة" وجدهم "الشيخ بكر عمر" نحو مائة

وعشرين سنة، وهو فى خدمته، وتملك هو وأولاده ما حوله من الأراضى وعمروها، وصار يدفنون موتاهم بساحته، ويعملون له موسماً فى كل عام، وتهرع الناس إلى جهته فى أيام الصيف، وتضرب خيامهم عنده لقربه وحصول الأئس به والأمن فيه، وهو من الأولياء المشهورين والصلحاء المعتقدين، ورأيت مكتوباً على جداره " تم بناؤه على يد الفقير "الحاج يحيى" فى سنة ١٢٠٧هـ"، وكذلك على تاريخ قبره ومكتوب عليه أيضاً "هذا ضريح ولى الله الشيخ حسن ابن الأغبر فى ٢ ربيع أول سنة ١٢٠٧هـ"، وقد قلت فيه:

إن كنت تبغى الصفا والأئس مجتمعاً

فاذهب إلى روضة الشيخ الهمام حسن

واجعل نزولك دوماً فى منارله

تلق السرور وداعى الصفو فيه حسن

وبالقرب منه بئر ماء عذب يعرف به وينسب إليه، وهناك المينا وأبنية للجمرك والكرنتينة ودور للبحرية والصيادين وأرباب الفلك، وتعمر تلك الجهة فى فصل الصيف وموسم الشعير، ويستفيد منه الغنى والفقير بتوارد السفن الكبيرة والشاحنات الكثيرة، وتقام هناك مقاهى ومطاعم، وبذلك الجهة قبر قديم يعرف بقبر "الشيخ بطشان"، ولا يعرف عنه شىء، وأخبرنى بعض المسيحيين أنه دفن بذلك الموضع فى أيام الروم، ثلاثمائة راهب، وبالقرب منه موضع يعرف "بالقيشانى"، اشتهر أنه كان به ساقية فيها بركة ماء من

(١) "البليخ شجرالسنديان كأنها سميت بذلك لوجوده بها والبلخية شجر يعظم كشجر الرمان له زهر حسن (قاموس)، وكانت مدينة فى عهد الروم تدعى (أنيترون) وكان الأسقف القديس بولس وبلاخيا ملكة الروم وهى زوجة (ميرقيانوس) وقيل إنها وقعت فى قبضة الإسكندر عندما فتح غزة ثم وهبها القيصر (أغسطس) (لهيرودس الكبير). (هـ. ط ص ٢٠١)

القيشاني وكان هناك في العصور القديمة عمارات، وحواصل ومساكن وقرى عامرة وبطشان وزولان، والبلاخية^(١) معدودة من الحرب القديمة "بغزة" وما خربت إلا بعد عمرانها لكثرة أهالي "غزة" و"الأبلاخية" عشيرة من عرب "السبع" تنسب إلى عميدها إلى أبلاخ ولها أراضٍ واسعة.

بيان

ذكر العلامة "الشيخ صالح التمرتاشي الغزي" في رسالته "الخير التام" "أن نبي الله شمعون -عليه السلام- كان يأتي في كل سبت لشاطئ بحر "غزة"، ويجمع المرضى وأصحاب العاهات ويدعو لهم، ويمسح عليهم فينتفعون بذلك، قال ومنه اتخذ بعض الناس الذهاب في كل سبت إلى البحر في "غزة" أيام الصيف أ.هـ"^(١) قلت: لكن عادة الذهاب إلى البحر يوم السبت قد تركت من زمن، وصاروا يذهبون إليه يوم الأحد، لأنه يوم تعطيل الحكومة ولا أسواق فيه كيوم الجمعة، ويهرعون إليه في يوم أربعة أيوب الموافق ٩ نيسان غربي، ويزعمون أن الاغتسال والنشرة فيه يعافى من البلاء والأمراض، وأن المياه تختلط ليلتها، وتنزل البركة فيها كما قيل نحو ذلك في يوم عاشور وليلة القدر، ولا صحة لذلك كله ولا أصل له، و"أيوب" -عليه السلام- لم يغتسل في البحر حين عوفى من مرضه، وإنما اغتسل من ماء عين نبعت له، كما قال تعالى: ﴿اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب﴾^(٢) وكم للعامة في كل أمة من خرافات وعقائد وعادات، ما أنزل الله بها من سلطان.



(١) انظر: الخير التام ص ١٣.

(٢) سورة ص / آية ٤٢.

جامع البحر

وهو جامع حديث صار تأسيسه في سنة ١٣٥٥هـ، ثم تأخر عقده وإتمامه بسبب إضراب البلاد، وقيام الحرب بين ألمانيا واليابان وإيطاليا، ضد الإنكليز وأمريكا وروسيا، وفي سنة ١٣٦٦هـ تم عقده وقصارته وتبليطه ونصب فيه محراب ومنبر مع ساحة كبيرة، فيها مطهرة متوضاً ومراحيض ودرج وعريشة، وكان ذلك بمساعي الرجل الصالح "الحاج عبد الله بن عرفات بن إبراهيم عرفات زايد أبو حصيرة"، وهو رئيس البحرية وكبير العائلة المذكورة، قدم الأرض منه وباشر في العمل وساعد كثيراً من أهالي غزة وهو الآن يسعى في كمالياته وتمامه.

جامع الرمال

وهو جامع حديث شرع بتأسيسه سنة ١٣٥٧هـ الشاب الصالح النبيل "الحاج عبد المجيد" ابن صاحبنا العلامة المرحوم "الشيخ محمود عباس الشوا"، ورفع جدرانه وبذل مجهوده وآزره كثير من أهل الخير والإحسان، ثم توقف العمل فيه، فقام وجد في إتمامه التاجر الوجيه "الحاج صادق" ابن المرحوم "الحاج سلمان ابن الحاج عبد الله المزين"، وجمع له إعانات كثيرة من أهالي حي "الرمال" و"غزة" و"السبع" و"يافا" وغيرها، حتى أتمه في سنة ١٣٦٥هـ، ثم شرع في بناء منارة بحجارة متينة جلبها من "القدس".

مزار المنطار

وهو برأس جبل مطل على البحر وعلى أماكن بعيدة من الجهات الأربع، فلذلك اتخذ قديماً مخفراً لنظرة المدينة من مهاجمة العدو، واشتهر بالمنطار "أى محل النظرة، وهى الحراسة والحفظ بالعين" والمنطار أيضاً اسم الأكمة فى "بيسان" ومنه كانت تقطع الحجارة عند بناء المعبد قبل الإسلام، وهو الجبل المذكور فى سفر القضاة من التوراة، وهو الذى نقل إليه "شمشون الجبار" مصراعى باب المدينة حين اقتلعهما، وقد دفن بوسط ذروته فى القرن الخامس ولى الله "الشيخ محمد البطاحى"، وأحيط قبره بالبناء وصارت الناس تدفن هناك، وهو من الأولياء المشاهير وذكره فى "درج نسب العزازية"، وذكر أنه "ابن عزار المستودع بن يوسف بن محمود بن إبراهيم، ابن عثمان بن عمر بن على بن عثمان بن حسين بن محمد بن موسى بن يحيى بن عيسى بن محمد بن مهدى بن حسن بن على بن محمد بن على الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن على" -رض-، وذكر فيه أنه أعقب خمسة أولاد وهم "عليهم وعزار أبو ذقن وعنان وعليل وشام" ويبعد أن يكون بين "البطاحى" هذا والإمام على أربعة وعشرون جداً، إذ هذا العدد يقضى بأن يكون من أهل القرن العاشر، وكم فى الدروج من أغاليط وخبط وتخليط، وعليل من ذرية عمر ونسبه ثابت ومحكوم به كما فى الأئس الجليل، وبالجبل المذكور مزار "الشيخ على" وكنيته "أبو سليمان" وقيل اسمه سليمان وكنيته أبو على، واشتهر بالمنطار اسم الموضع الذى دفن فيه من إطلاق المحل وإرادة الحال به، ويبعد عن المدينة نحو ميل وعن العمران نحو نصف ميل، ولعله

المراد ببرج النواطير المذكورة فى التوراة، ويقال إنه مدفون بداخل مغارة، وبنى فوقها إيواناً بقببتين، ثم جدر بعضه وجعل حجرة بداخل القبر، وخلفه أوضة أخرى قديمة، والبلاطة التى على بابها ليست تاريخاً له وإنما نقلت إليه من أحد المساجد المدرسة ومكتوب عليها " أنشاء الملك المظفر سنة ٧٢٨هـ"، وبه حجارة مزخرفة أقدم منه منقولة إليه من محل آخر، ويلغنى أن ذلك البناء أقيم للحرس المرابطين فيه، ومسجد لهم فى عهد المماليك المصريين وقد هدم ذلك البناء كله فى الحرب العامة، وجدد محل المزار فقط ولم نجد له ذكراً ولا ترجمة غير أنى رأيت صورة منقولة من قيود إجمال الدفتر الخاقانى أرضاً له تعرف بالمنطار، ذكر أنها وقف على مصالح تربة ومسجد الشيخ المنطار وتاريخ الوقفية سنة ٩٦٤هـ وألت خدمته إلى عائلة "الشيخ حماد أبى حرارة" فتملكوها بعد الاحتلال، وقطع الأراضى والخواكير التى بتلك الجهة مستحكة مع أهالى "محلة الشجاعة"، وقطعة أرض ضببتها المعارف وكان عنده سبيل ماء، وله متولٍ وخدمة يسكنون بجواره، وتأتيهم الزوار والهدايا والنذور يقتسمونها بينهم، واشتهر أنه صاحب كرامات ويعمل له موسم فى كل عام من قديم الزمان، يهرع إليه الصغير والكبير والرجال والنساء كسائر المواسم المعروفة، غير أنه تعطل فى يومه الأشغال والأسواق والمدارس ودوائر الحكومة، وهو عندنا أشبه بموسم النبى موسى والنبى صالح -عليهما السلام- وموسم "الشيخ على بن عليل" -رضى الله عنه- وكان الحاكم يخرج فيه بالعساكر ويعملون الإشارة بالبارود والمسابقة بالخليل، ويعطى المكافأة للفايز، وهو ليس بعيد إسلامى ولا مسيحى، ولكنه يصادف انتهاء موسم الزراعة، وانتعاش المزروعات الشتوية، وفراغ الفلاحين والبدو من أشغالهم، وانتهاء النصارى من صيامهم، فتراه موسماً شعبياً يجمع سائر الأجناس، ويشترك فيه جميع الناس سيما وأن موقعه منتزه نشيط، حسن النظارة يسر المقيم به والوارد

إليه، والنفوس تحتاج لباعث يبعثها وسائق يسوقها فكان ذلك من أجل البواعث، وأكبر السوائق ويا حبذا لو اشتغل الناس والنوادي في هذا المجتمع الكبير، وعملوا فيه من الأعمال والدعايات ما يعود بالنفع والإصلاح للوطن أو الشعب الدامي الكسير وقد قلت فيه مجارياً للعارف " النابلسي " :

عرج على ذروة المنطار مرتفعاً تلق السرور وصفو الوقت قد جمعا
به نزول عن المكروب كربته وينجلي غيبه الأكدار إن وقعا
حف الربيع، وأشجار به فزهت والطير فوق الربا والغصن قد سجعا
كذا نسيم الصبا في كل مزهرة يأتي بذاك الصفا والانشراح معا
بها النظارة عزت أن تناظرها نظارة أو تجي بالصفو مخترعا
فتلك ساحة مبرور له مدد سيقنت به الناس في يوم له صنعا
وإن شككت بدا أو رمت تجربة عرج على ذروة المنطار مرتفعاً
وفيه منارة سقاعة التي كان يتعبد فيها العلامة العارف بالله " الشيخ إبراهيم زقاعة الغزي " الآية ترجمته^(١).

مسجد الملاحى

وهو مسجد قديم، كان بمحلة التركمان ولا يعرف له أثر، غير أنى رأيت حجة شرعية ذكر فيها أن السيد " خليل حنتحت " إمام جامع الملاحى بمحلة التركمان سنة ١١٨٠ هـ .

(١) راجع (معج / ٤ ص ٢٦ - ٤٩) قسم التراجم.

مسجد الشيخ اسعيد الأسمر

وكان بخط شارع السبع، يقابل حمام الشجاعية من الجهة الشمالية، وبه بيت كبير ومحراب وساحة وحجر، ثم اتخذ مكتباً ثم هدم ومسح التوسيع الشارع هناك.

* * *

المزارات والمساجد المهجورة والمنحدرسة

المزارات والمساجد المدرسة

مزار سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام

كان بزقاق "الزاوية الأحمدية" عن شمال الداخل إليها، واشتهر أنه نزل فيه عند مروره إلى "مصر" أو بعد رحيله من "بئر السبع"، ثم أقام الناس هناك بناء ظاهراً كمسجد، ثم استخدم مكتباً لتعليم الأولاد، وكان يعرف "بخليل الرحمن" ويزار ويتبرك به، ثم دثر وتحجر وأدخل في حاكورة هناك اتخذت مدفنًا.

محل ولادة النبي سليمان عليه السلام

كان بزقاق "أم الحلق" عن يمين المار منه إلى الشرق، وكان ظاهراً محاطاً بالبناء، وذكره الدمياطي في رحلته، وقد درس ذلك المحل وصار بداخل صبر ساقية سويد، ثم صار بالشارع وقل من يعرفه.

محل ولادة الإمام الشافعي

وهو داخل مزار "الشيخ عطية"، وبه قبر والدة الإمام وأخته أيضاً كما تقدم، والمشهور أن المدفون به بنت الإمام لا غير، وأن "الشيخ عطية" كان عبداً للإمام، وأنه عندما رحل من "بغداد" إلى "مصر" مر على "غزة"

ونزل بها، ثم ترك عبده المذكور وبنته فيها، ولما توفى "الشيخ عطية" دفن بذلك الموضع المعروف بمحل ولادة "الإمام الشافعى"، وهو حجرة ومغارة كبيرة ينزل إليها بأربع عشرة درجة، وفيها محراب وبنائها وهيئتها يدلان على قدمها، وبعد عهدهما، وقبر بنت الإمام على ظهر المغارة المذكورة فى الساحة الداخلة، وفيها روزنة إلى المغارة، وفى القرن الثامن بنى إيوان كبير بمحراب للصلاة، وحجرة معقودة بالحجر يقيم بها الخادم، ومنقوش على باب المزار المذكور بعد البسملة "أنشأ هذا المكان المعروف بمولد الإمام الشافعى... -رحمة الله عليه- فى الخامس من شهر رمضان المعظم سنة ٧٧١ هـ" قال: ابن خلكان "وكانت ولادته بمدينة "غزة" وقيل "بعسقلان" وقيل "باليمن" والأول أصح وحمل من "غزة" وهو ابن سنتين" وفى حواشى "محاسن المساعى" "ولد فى غزة سنة ١٥٠ هـ وحمل من غزة إلى مكة ونشأ بها وقدم إلى بغداد سنة ١٩٥ هـ فأقام بها سنتين ثم عاد إلى "مكة" ثم عاد إلى "بغداد" سنة ١٩٨ هـ ثم ذهب إلى مصر سنة ١٩٩ هـ ولم يزل بها إلى أن توفى آخر رجب سنة ٢٠٤ هـ ودفن بالقرافة بالقرب من المقطم وقبره يزار بها وبني عنده مشهد ومسجد عظيم " .

مزار الشيخ أكرم

ذكره "الدمياطى" فى رحلته ولا يعلم له أثر وكذلك الشيخ تركى .

مسجد ومزار الشيخ عبد الله مسافر

وهو ابن الشيخ " أبو مسافر ابن الشيخ حسين أبو طاقة ابن الشيخ يحيى ابن الشيخ منصور " ، الباز الصغير المدفون بالقباب " ابن شبل القبابي ابن السيد خلف ابن الشيخ عطية ، ابن السيد أحمد ابن شمس الدين محمد بن محمود ابن شهاب الدين أحمد الأزرق ابن الباز الأشهب والترياق المجرب الشيخ منصور البطائحى " العراقى المدفون بقرية من " البطائح " و " الشيخ عبد الله مسافر " مدفون بمحلة الشجاعية ، واتخذ عنده مسجد تقام فيه الصلوات ومنقوش على بلاطة فيه : " أنشأ هذا المسجد المبارك العبد الفقير إلى الله - تعالى - الحاج سعد الدين مسافر بن قنبغلى أحد المماليك السلطانية ، وذلك فى تمام شهر شعبان المكرم سنة ٧٠٦ هـ ، ثم هجر وصار مكتباً ثم زاوية للدراويش والفقراء ثم خرب وبقى المزار قال فى درج الباز ، وهو مدفون بمحلة الشجاعية ، وهذا سمي عبد الله مسافر ابن أحمد أبى المنصورى وغيرها ، يسمى عدى مسافر بن إسماعيل الأموى القرشى ، فافهم ترشد أ. هـ " وهو عم والد الشيخ محمد المدفون بقرية السوافير الغربية ، لأن الشيخ محمد المذكور ابن السيد محمد الحجازى ابن السيد حسن الفقيه ابن الشيخ أحمد أبى مسافر المذكور أولاً فاعرفه .

مسجد الطيار

بمحلة التركمان من الشجاعية عمر بعد خرابه، واتخذ مكتبا^(١) وأما مسجد الشيخ امضلع والشيخ امحيسن والمغازين فهي خاربة ومهجورة ولا يعرف عنها شىء.

مزار الشيخ عمر أبى طرطور

وهو الآن بداخل دار الأشرم بالزقاق الغربى المقابل للجامع الكبير بالشجاعية، ولم يبق من المزار سوى قبر قديم مكتوب عليه "هذا قبر الشيخ عمر أبى طرطور توفى إلى رحمة الله تعالى سنة ٧٤٩ هـ تسع وأربعين وسبعمائة".

مزار الدارقطون

وقبره بداخل ساقية سويد، ومكتوب عليه "هذا قبر العبد الفقير إلى الله "الشيخ علاء الدين الدارقطون الكمالى البدرى" وتاريخ وفاته غير ظاهر، وهو من الجنود العجم الذين أتوا للجهاد فى الحروب الصليبية، والكمالى نسبة للملك الكامل، والبدرى نسبة للأمير بدر الدين، والدارقطون من

(١) " يوجد فى عهد دولة الجراكسة محمد بن اشتبا الطيار فيجور أن له علاقة بهذا المسجد ونسب إليه ثم رأيت فى (شذرات الذهب) أن الطيار هو الأمير الكبير سيف الدين المنصورى وأنه أدركته التتار بنواحي غزة فقاتل عن حريمه حتى قتل وحصلت له الشهادة وذلك فى سنة ٦٩٩ هـ." هـ. ط ص ٢٠٧ .

الألقاب الفارسية ويحرفها الناس بالدارقطنى، حتى اغتر بتحريفهم الدمياطى، وظن أنه الإمام المحدث الحافظ صاحب السنن المتوفى ببغداد سنة ٣٨٥ هـ ودفن بمقبرة باب حرب.

مزار الشيخ على السيقلى

وقبره داخل حاكورة عن يسار المار إلى الزيتون تحت سدره كبيرة، وكانت وفاته سنة ٨٩٢ هـ كما هو مكتوب عليه، وعلى بابه سبيل ماء، وفيه أنقاض وله وقف ضبطته المعارف^(١)، وكذلك الشيخ حيار بساحة كبيرة أمام ساقية الجماعية، وحيار اسم لبعض شيوخ "عرب آل الفضل" وكان فى القرن الثانى.

مسجد ومزار الجولانى

كان بوسط زيتون "غزة" ودثر، ولم يبق له أثر غير عامود هناك، وقبر مكتوب عليه "هذا قبر محمد الجولانى توفى سنة ٨٠٠ هـ" ثم أصبح فى خبر كان، وهو منسوب إلى جولان من بلاد حران.

(١) 'أرض تعرف بالسقيلة نسبة إلى السيقلى المنسوب إلى سقيلة'. هـ. ط ص ٢٠٧

مزار الشيخ أبى الكاس

وهو من أهل القرن الثانى عشر، وحسنت حالته فى آخر عمره، ولما مات توجهوا بجنازته الى حاكم "غزة" وأنزلوه بباب البلدية وقيل إنها ساقتهم ودفعتهم بذلك فأمر بدفنه وبناء مقام له وصار يعمل له موسم فى كل عام.

مسجد ومزار الشيخ عبد الله المفخر

ولم يبق منه سوى قبر بداخل الحاكورة المقابلة إلى الكرنتينة البرية التى كان أنشأها السلطان عبد المجيد فى سنة ١٢٦٥هـ، وهو من أصحاب البركة والكرامة واشتهر أنه جد عائلة "النخال"، وكانت وفاته فى أثناء القرن الثامن، وخلف ولديه الإمامين "الشيخ عبد الكريم النخال" جد العائلة التى "بغزة"، و"الشيخ أحمد شهاب الدين الغزى" جد العائلة التى بدمشق، وسيأتى نسبتهم وترجمتهم وذكر أعيانهم وكبرائهم "بغزة" و"دمشق".

مسجد الشيخ رشيد

وكان بأسفل محلة الزيتون، خُرب وبقيت قناطره، ولم يبق بعمرانه أحد، وكذلك مسجد القيدة بتلك الجهة .

مزار الشيخ سعيد

وقبره بساحة صغيرة بزقاق أبي لبن بمحلة الزيتون، وهو خلاف مزار الشيخ اسعيد الذي كان يقابل حمام الشجاعة، وكانت تعلم به الأولاد ثم دثر وألحق بالشارع.

مزار ومسجد الشيخ محمد البطل

وهو من الأبطال المجاهدين في القرن السابع، ولما توفى قدرت الأمة موافقه ودفنوه خارج السوق من محلة الزيتون من الجهة القبليّة بالحاكورة الجارية بوقفه، وساحتها نحو ستة دونمات، واتخذ له قبر بدرجات وبنى عنده مسجد، وله أوقاف يسيرة معروفة ومكتوب على قبره "هذا ضريح المجاهد الشيخ محمد البطل توفى سنة ٦٧٨هـ" والشيخ رشيد مدفون بالقرب منه، ويقال إنه من بنى عمه، واتخذ خادمه عنده مسكناً له، ولكن الأوقاف عارضته وأخذت عليه وثائق لإجارة.

مسجد الشيخ عمر المسيد والشيخ يوسف والشيخ المرجعى

وهو بزقاق الغلايين بمحلة الزيتون، وكان مكتباً ثم هجر ويوجد بالزقاق النافذ على تربة المرجعى مزار قديم بقبة تهدم بعضها يعرف بالشيخ يوسف، وهو دائر مهجور، وكان بأول تلك التربة مسجد، وله ساحة كبيرة دفن الولي الصالح الحاج على المرجعى، وقد دثر المسجد المذكور، وزالت أبنيته وجدرانه واختلطت مساحته بالتربة المجاورة له، واكتظت بالقبور، ولم يبق غير قبر المذكور وهو معروف يزار ويتبرك به إلى الآن، ومكتوب عليه " هذا قبر الشيخ الصالح الحاج على المرجعى ابن أحمد الرفاعى المتوفى سنة ٧٨٨ هـ " ولعله كان بوظيفة مرجعى "أى مؤدب لأهل الشر والفساد" كالمحتسب، وكان له عائلة تعرف بالمراجعة، ونسبت إليهم وعرفت بهم ساقية المرجعية الموجودة إلى الآن، أما القطب "السيد أحمد الرفاعى" فهو متقدم على هذا التاريخ ولم يعقب ذكوراً.

مسجد ومزار الشيخ عبد الله الأسمر

وهو مسجد قديم بإيوان كبير، وبناء متين فيه محراب وحجرة، فيها قبر "الشيخ عبد الله" المذكور بداخل ساقية سوق الخضر التى كانت جارية بوقف آل رضوان، ثم باعها بعض أخصاء المستحقين إلى وكالة الجمعية التبشيرية الإنكليزية سنة ١٢٩٢ هـ، فاتخذوا بها مستشفى وكنيسة، ولكن المسجد والمزار المذكور بقى على حاله، وهو من صلحاء العبيد ويذكر الناس له كرامات وأحوال.

مسجد ومزار الشيخ على أبو ركاب

وهو قرب السوق بمحل قديم صغير صارت طريق الشارع مساوية لسطحه، وفيه قبة كبيرة على إيوانه ومحراب، ولا يعرف إلا مكتب لتعليم الأولاد، ثم هجر لكثرة الرطوبة به، وبجانب ساحته القبر ومكتوب عليه بعد البسملة ﴿كل نفس ذائقة الموت﴾^(١) هذا قبر الشيخ الصالح المجاهد في سبيل الله "الجمالى على أبو الركب" توفى إلى -رحمة الله تعالى- فى سنة ٦٦١هـ إحدى وستين وستمئة من الهجرة" وقد استخرجت الأوقاف من ساحته دكاناً وتركت باقيه على حالة يرثى لها.

مسجد الشيخ منصور

وهو عبد صالح أسود اللون كان موجوداً فى القرن الحادى عشر، ولما مات دفن بذلك الموضع، ثم اتخذ طاحونة كانت بملك جاره، التاجر "الحاج أحمد عرفات القدوة" فرآه بعض الصلحاء فى النوم، يقول له أخبر "الحاج أحمد" أنى مدفون هنا، وقل له يزيل الطاحونة وشهرنى، فلما أخبره بذلك رفع الطاحونة، وجعل مكانها مسجداً ونسبه إليه وجعل له بعض عقارات تقوم بشعائره، وكانت تقام فيه الصلوات الخمس، وتجدد بناؤه فى أوائل القرن الرابع عشر، وخرب فى الحرب العامة وهجر ولم يلتفت إليه أحد.

(١) سورة آل عمران/ آية ١٨٥.

مسجد ومزار الشيخ شعبان أبى القرون

وهو عند باب البحر أنشأه الشيخ المذكور فى القرن الحادى عشر، وجعل فيه بيتاً للصلاة بمحراب وقبة ظاهرة، وسبيل ماء على الطريق وحجرة لقبره، ووقف تلك الأرض الواسعة لدفن أموات المسلمين، ولما مات دفن فى الحجرة التى أعدها لنفسه، وبقي السبيل والمسجد مقصوداً، ثم هجر وستأتى ترجمته.

مزار الشيخ عبد الله العجمى

وهو بساحة محاطة بالبناء خلف "خان الخضرة"، وكان فيها مع أرض الخان قبور كثيرة، ثم دثر وضبطته المعارف.

مسجد ومزار الشيخ محمد العجمى

وهو بالزقاق الكائن خلف مسجد الأندلس الموصل لدار المفتى، وكان من صلحاء المغاربة أقام فيه واتخذة زاوية له، ولما مات دفن فيه واتخذ مسجداً ثم مكتباً، ورأيت على قبره بلاطة مكتوب فيها "هذا قبر العبد الصالح الأمير أحمد بن الأمير أحمد توفى لرحمة الله ورضوانه . . .". ويجوز أن تكون هذه البلاطة منقولة إليه، أو قبره غير ظاهر وموقوف عليه نصف دكان بقصبة سوق "غزة" ضبطته المعارف، وله حكر على دار أمرييد.

زاوية الشيخ محمد الأزكى

وهو خلف دار المفتى من الجهة الغربية، وبها حجرة وساحة فيها قبر بلا تاريخ.

زاوية الشيخ محمد العراقى

وهى بأسفل محلة الدرج من الجهة الغربية، وأخذ قسم منها للشارع، ويتنفع الفقراء بها وبما قبلها ولا يوجد لها تاريخ ولا أوقاف.

مزار الخروبى

محاط بالبناء وعنده سدره قديمة وسبيل ماء، وهو قريب من مسجد "السيد هاشم" من الجهة الشمالية، ولا وقف له ولا تاريخ، وهو من الصلحاء ينسب إلى الخروبة قرية تابعة "لعكا"، وإليه تنسب عائلة "الخروبى"، وبالقرب منه قبر الشيخ محمد داخل حاكورة ضبطنها المعارف.

مسجد ومزار الأوزاعى

وهو خلف مسجد "السيد هاشم" من الجهة الغربية، وكان فيه أبنية وعليه قبة، وذكره "النابلسى" وقال: "بجانبه قبر السلطان الغورى" على ما يقال، وكان بساحته قبور كثيرة قبل الإسلام، ثم تركت وصار هناك جنيحة فيها كافة الزهور، ثم خرب المسجد وتهدمت تلك القبة ودثر القبر، فجده الحاج يحيى أغا فى شهر محرم سنة ١٢٠٨هـ، وكتب على قبره "هذا قبر الشيخ عبد الرحمن الأوزاعى" نسبة إلى الأوزاع قرية "بدمشق" على طريق باب الفراديس، أو إلى الأوزاع التى هى بطن من ذى الكلاع من اليمن، أو من همذان وهو ولى مشهور "بغزة" خلاف "الإمام أبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعى" صاحب المذهب وإمام "الشام"^(١) فإنه توفى فى "حمام بيروت" سنة ١٥٧ هـ ودفن فى قبلة مسجد بقرية "جنتوس" على باب بيروت^(٢)، والمدفون "بغزة" خلافه وهو متأخر عنه، وإن وافقه فى الاسم والنسبة، وبنهاية زقاق الأوزاعى من الجهة الشمالية على جانب السور قبر قديم مكتوب عليه "هذا قبر" الشيخ شرف الدين "توفاه الله بتسعة من جمادى الأولى سنة ٦٦٧هـ."

(١) انظر كتاب: "محاسن المساعى فى مناقب الإمام أبى عمرو الأوزاعى" نشرة الأمير شكيب أرسلان، فى بيروت/ دار مكتبة الحياة ١٩٦٧.

(٢) "ويلغنى أن الأوزاعى هو جد عائلة حرارة وأنه قدم إليها من دمشق فى القرن العاشر وأنه من ذرية جابر بن عبد الله الأنصارى -رضى-". (هـ. ط ص ٢١٠)

تنبيه وتقدير وتهاون وتقصير

يعلم من هذه الآثار المتقدمة تنبيه أهل " غزة " وتقديرها للرجال العاملين من العلماء النافعين، والاتقياء المرشدين والأبطال المجاهدين، ورحابة صدرها بمن كان يحل بها وينزل فيها من البلاد البعيدة، والأقطار الشاسعة وبذلك عظمت الصلة بينها وبين العجم والهنود والمغاربة، والسودان والمصريين، وكانت مطمح أنظار الأعيان والكبراء من العلماء والأمراء والزهاد والصلحاء، ومحط رحالهم وقبلة آمالهم فاتخذوا فيها وأنشأ لهم بها الآثار القيمة من المساجد والمدارس والزوايا والأسبلة، وأسست المعابد وشيدت المشاهد للكثير منهم اعترافاً بفضلهم وتذكيراً لهم، ولا شك أن ذلك خير مما ابتدع الآن من اتخاذ الرسوم، ونصب التماثيل التي يتفق فيها المبالغ الطائلة بلا فائدة منها بل فيها رجوع إلى عهد الوثنية التي اجتزت جذورها وقضت عليها الديانة الإسلامية. وأكثر من نسبت إليهم تلك الآثار لم ينل ذلك التكريم إلا بأعمال مجيدة ومساعي حميدة، وجهاد مقدس وعلم وعمل وهدى وإرشاد وثبات وإخلاص فبقيت لهم الذكرى الطيبة، والمناقب الفاخرة والحياة الخالدة، وذلك من الدواعي لمن بعدهم لاقتفاء أثرهم، وسلوك طريقهم واتباع سننهم، ولهذه الغاية كان عمل المواسم في سائر البلاد الإسلامية مع ما في بعضها من النزعات السياسية، والروابط القومية والمظاهر الوطنية والمسرات الشعبية لا لأجل عبادة ذلك المزار بالطواف به والخضوع له وطلب قضاء الحاجات منه وكشف الضر، -وهو لا يقدر على كشفه عنه- ولا لأجل اللهو والبطالة وتبرج النساء واختلاطهن بالرجال، وتطلع الشباب إليهن ولعب القمار وشرب المسكرات والاعتقال الذي يجبر على العائلات الشقاء والويل، ولا للرقص

والدبكة وضرب السيف والخربة وأكل الشوك واللعب بالأفاعى، مما يحمل الأجانب على مر الانتقاد وشر الاعتقاد بالإسلام، -وهو من ذلك برىء- وهذا يعد من التهاون والتقصير فى تدبر الغايات والمقاصد قال فى تاريخ فلسطين: "كانت 'حطين' وهى قرية على تل يشرف على بحيرة 'طبرية' من المعارك التى ختمت بها الحروب الطويلة بين الشرق والغرب، وجدير بأهل فلسطين أن يجعلوا يوم الرابع والعشرين من ربيع الآخر، عيداً سنوياً وتذكاراً عظيماً روحياً، فإن فيه من سنة ٥٨٣ هـ خمدت شوكة الجيش الصليبي وفل حده واجتمع عساكر صلاح الدين بجنود أخيه إلعاد وفتحوا سائر البلاد، وبذلك شغرت أكثر مدن فلسطين من السكان، فأسكنها القبائل العربية وأقطعها لهم، فتوطن 'القدس' مؤقتاً قبائل بنى حارث، وبنى مرة وبنى سعد وبنى زيد والجرامنة، ثم ورعهم على البلاد التى حول 'القدس' فأخذ بنو زيد ١٩ قرية شمال 'رام الله'، وألحق بهم بنى مرة وهم فى ثمانى قرى، و'بنى سالم' وهم فى أربع قرى، وعهد إليهم بحماية برج مجدل بابا 'مجدل الصادق' وماء 'نهر الأعوج' والطريق التى بين 'القدس' و'نابلس' وأنشأ لهم موسماً فى مقام النبی صالح، وأعطى بنى حارث ١٧ قرية جنوب بنى زيد وعمل لهم موسماً فى النبی عنبر، واختص الأمراء الجرامنة بساحل البحر و'العرق' و'وادی الصرار' وأخذ 'بنو حمار' ١١ قرية وجعل لهم موسم النبی صالح فى 'الرملة'، وأخذ بنو صعب ٢٨ قرية وألحق بهم الشعراوية وعين لهم موسماً فى مقام 'على بن عليم' وأنشأ 'بغزة' موسم باب الداروم، وعمل إلى بدو 'غزة' موسم المنظار وإلى بدو 'عسقلان' وأطرافها موسم الحسين و'وادی النمل' وعين إلى عرب المساعيد والمشالحة والصقور موسم 'أبى عبيدة بن الجراح' وجعلها جميعها تابعة لموسم النبی موسى الذى جمع له بنى مالك وهم ٢٤ قرية، وبنى حسن وهم

١٣ قرية، وأهالى جبل "القدس" وهم ٢٢ قرية والوادية وهم ٩ قرى وعززهم بجبل الخليل، وجبل "نابلس" الذى يردون إلى "القدس" متعاقبين وتتوافد قبائل شرقى الأردن إلى مشهد النبی موسى، فتصادف جميع هذه المواسم عيد الفصح الذى يأتى فيه الأوروبيون لزيارة "القدس"، فتكون الأهالى وقتئذٍ فى نفيرٍ عامٍ مستعدين بسلاحهم وذخائرهم لمفاجأة الطوارئ، ورد كل غارة ودفع كل عداء وغدر، ولما جاء الملك "الظاهر بيبرس" ومن خلفه من الملوك، استحسنوا رأيه ونظموا هذا العمل، وهو نظر بعيد وفكر صائب وجدير بالأمة أن تستفيد من هذه المواسم الوطنية فوائد اقتصادية واجتماعية أ.هـ."

وكم كان للحروب الصليبية والغارات التتريّة فى البلاد الإسلامية من تأثير شديد، وأثر فظيع عفت به آثارها التاريخية ومعابدها القيمة، بل قضت على عمرانها ومحت أكثر سكانها، ولكن فى عصر الأيوبيين والجراكسة والمماليك نهضت من كبوتها وتسربت لباس جدتها، لما تنافس فيه الملوك والأمراء، وحرص عليه الأغنياء والصلحاء، حتى تعوض ما اندرس وتجدد ما انطمس، فشيّدوا الجوامع والمدارس الضخمة، وحصنوا الآثار والمنازل الفخمة ولم يقصروا فى تنظيمها وتحسينها، وإرصاد الأراضى والمستغلات لها، حتى أشرقت البلاد بعد ظلمتها وأصبحت أهلة بالسكان بعد وحشتها، وباهت برقيها وحضارتها، ومضت قرون بادت فيها تلك الدول التى كانت عاملة على التقدم والعمران، مجدة فى وضع الآثار وإشادة البنيان فى معاهد العلم والعبادة، وتبدلت الأخلاق وتفاعست الهمم عن أعمال البر بل لم يحافظوا على ما تركه الأسلاف لهم وتهاونوا بها وقصروا بواجب حقها، فتغيرت معالمها ودفنت بهم كما دفن ما كان قبلها بفتك أعدائهم، ثم داخلهم الطمع واستولى عليهم الحرص والجشع، فاستباحوا تلك الأوقاف الخيرية وتملكوها

بغير خشية ولا مبالاة، حتى تنوسى ذكرها لعفاء أثرها وإليك بيان ما وقفنا عليه من "الجوامع والمدارس المندرسة": وأكثرها كان بقصبة سوق المدينة القديم تحت القلعة، والصور من الجهة الشرقية، وكان يمتد من الجنوب إلى الشمال بخط مستقيم نحو ميلين.

جامع الجاولى

قد كان جامعاً عظيماً ومعهداً كبيراً متفنن البناء حسن الوضع بوسط سوق مدينة "غزة" القديم أنشأه الأمير سنجر الجاولى^(١)، وقد رأيت منقوشاً على الرخامة الكبيرة التي كانت على بابه الموضوعة الآن على باب جامع الشمعة بعد البسملة وآية ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ...﴾ "أمر بإنشاء هذا الجامع ابتغاء مرضاة الله، واتباع سنة رسول الله العبد الفقير إلى الله تعالى "سنجر بن عبد الله الجاولى"، نائب السلطنة الشريفة بالأعمال الساحلية والجبلية "بغزة" المحروسة - أعز الله أنصاره - بتاريخ شهر ذى الحجة سنة ٧٠٨ هـ. وقد كان يخرج منه في كل ليلة من رمضان نحو أربعمئة فانوس، أو فانار مع الذين كانوا يأتون للصلاة فيه، وهذا عدا عمن كانوا يأتون إليه بدون ذلك، وكان فيه كثير من العلماء والمدرسين، والأئمة على المذاهب الأربعة، وكان عند بابه "مسقاتان" من الرخام متقابلتان تملآن في كل ليلة من رمضان سكرأ يشرب منهما الداخل والخارج، وقد جعل له أوقافاً كثيرة بقضا "غزة" وغيرها، وقد ذكر "ابن بطوطة" في رحلته حينما أتاه بعد سنة ٧٢٥ هـ وقال فيه: "إن المسجد الذى تقام فيه صلاة الجمعة فيها بناء "الأمير المعظم الجاولى"، وهو أنيق البناء محكم الصنعة ومنبره من الرخام الأبيض" أ.هـ ولازال مزدهياً

(١) تقدمت ترجمته.

عامراً بالعلم والعبادة حتى خرب ذلك السوق، والعمران المجاور له بسبب الحروب الأخيرة، وكثرة الظلم والمحل وغارات العربان، وفقد الأمن فهجر في أثناء القرن الحادى عشر، وأثناء العلامة النابلسى سنة ١١٠١ هـ وقال فيه كما تقدم نقله عن رحلته " ثم ذهبنا إلى جامع الجاولى، وهو جامع كبير واسع جميعه مبنى بالواح الرخام، وأحجار السماقى وهو خراب الآن، والرخام ساقط حول جدرانه وفى صحنه الخارج من عدم تقييد النظار عليه بعمارته، وممرته وهو منفصل عن العمران، وقد رموا بابه واستغنى الناس عن الصلاة فيه " أ. هـ ثم استولى عليه الخراب فى القرن الثانى عشر ونقل رخامه إلى جامع الشمعة، وابن مروان والشيخ فرج وغيرها، وسرق أكثره ونقلوا إحدى المسقطين إلى صحن الجامع الكبير والأخرى إلى الزاوية الأحمدية، ثم تحجرت آثاره فى القرن الثالث عشر وسرق كثير من أنقاضه، وامتلكت أوقافه وأكثر مساحته، وصارت حواكير ولم يبق منه غير بقعة صغيرة ضببطت مع الأوقاف المدرسة.

نبذة من تراجم الجاولى

قال فى "الانس الجليل": " تولى الأمير الكبير "علم الدين أبو سعيد سنجر بن عبد الله الجاولى الشجاعى"، فى زمن الملك الناصر محمد بن قلاوون، نظر الحرمين والنيابة "بالقدس" و"الخليل" و"غزة" وعمر مسجداً "بالخليل" يقال له الجاولية وهو من العجائب قطع فى جبل، وجوفه وبني السقف عليه والقبه، وهو مرتفع على اثنى عشر سارية قائمة فى وسطه، وفرش أرضه وسواريه وحيطانه بالرخام، وطوله من القبلة بشام ثلاثة وأربعون وعرضه شرقاً بغرب خمسة وعشرون ذراعاً، بذراع العمل وكان الابتداء

بعمارته في ربيع الآخر سنة ٧١٨هـ، والانتهاه في ربيع الآخر سنة ٧٢٠هـ، ومكتوب في حائطه أن "سنجر" عمر هذا من خالص ماله ولم ينفق عليه شيئاً من مال الحرمين الشريفين، وأنشأ مدرسة بالقدس وعمر جامعاً بغزة وأوقف أوقافاً كثيرة بالقدس والخليل وغزة أ.هـ. وقد ولد بآمد سنة ٦٥٣ هـ ثم صار مملوكاً لأمير من الظاهرية يعرف بجاولي أحد أمراء "الملك الظاهر بيبرس"، وبعد موته انتقل إلى بيت الملك المنصور قلاوون، وصحب "الأمير سلار" وآخاه فتقدم في الخدمة وصار يدخل على الملك الناصر ويراعى مصالحه في أمر الطعام، ويتقرب إليه فلما حضر من الكرك ولاه نائباً إلى "غزة" في جمادى الأولى سنة ٧١١ هـ عوضاً عن "الأمير سيف الدين قطلو قتمر"، وأضاف إليه مع "غزة" الساحل و"القدس" و"الخليل" وجبل "نابلس" وأعطاه إقطاعاً كبيراً بحيث كان الواحد من ممالكه إقطاع يعمل عشرين وخمسة وعشرين ألفاً، وعمله نيابة "غزة" في الغالب جائر إلى أن كتب فيه تنكيز نائب الشام إلى قلاوون، فقبض عليه وامتنحن وسجن في ١٨ شعبان سنة ٧٢٠هـ، واعتقل نحو ثمانى سنين، ثم أفرج عنه في سنة ٧٢٩هـ وأعيد إلى نيابة "غزة" ثم أعطاه السلطان إمرة أربعين ومائة وألف، وبعده أخرج إلى نيابة "حما" ثم "غزة" وأقام بها نحو ثلاثة أشهر، ثم أحضر إلى "القاهرة" وولى نظر المارستان وسمع الحديث، وروى وصنف وأفتى كان خبيراً بالأمور عارفاً بسياسة الملك كفواً لما وليه من النيابة وغيرها، وانتفع به جماعة من العلماء والكبراء والكتاب، كما في "الخطط" للمقريزي قال: "وله من الآثار الجميلة الفاضلة جامع بمدينة "غزة" في غاية الحسن وله بها حمام مليح ومدرسة للفقهاء الشافعية، وخان للسبيل وذلك كله بمحلة الشجاعية" قال: "وهو الذي مدن "غزة" وبنى بها أيضاً مارستاناً ووقف عليه من "الملك الناصر" أوقافاً جليلة، وجعل نظره لنواب "غزة" وعمر بها

أيضاً الميدان والقصر بمحلة الزيتون عند ساقية القصر، وبني ببلد "الخليل" -عليه السلام- جامعاً سقفه منه حجر نقر والخان العظيم بقاقون والخان بقرية "أرسوف"، والقناطر بغابة "أرسوف" و"خان رسلان" في حمراء "بيسان" وداراً "بالقاهرة" وأخرى بجوار مدرسته، وسائر عمائره ظريفة محكمة متقنة مليحة، ولم يزل على حاله إلى أن توفي في أملاكه بالكبش في ٩ رمضان سنة ٧٤٥ هـ ودفن بمدرسة الخانقاه بالقاهرة، وكانت جنازته حافلة أ.هـ. ورأيت في درج العزازية أن الجبالية من ممالك الجاولى المذكور لأنه لما امتحن وقبض عليه هربت ممالكه، وكانوا من الجراكسة ونزلوا في أرض سيدهم التي كان أوقفها في حياته، أو أقطعها لهم فعمروها وسميت بهم جاولية، ثم تحرفت بجبالية وله تراجم في طبقات الشافعية، وشذرات الذهب والخطط، وتواريخ مصر والأنس الجليل وغيرها.

مسجد الأمير قرطاي المنصوري

وكان قريباً من جامع الجاولى، ثم صار يعرف بالشيخ مجاهد ودثر في القرن الثالث عشر، ولم يبق له أثر ثم وجد تاريخه عند كشف أرضه لتوسيع الشارع، وأشارت بنقله إلى الجامع الكبير سنة ١٣٥٣هـ، ومكتوب بعد البسملة والآية "أمر بعمارة هذا المسجد المبارك الأمير الكبير المجاهد الغازي شهاب الدين قرطاي المنصوري" على ضريح ولده الفقير إلى ربه "شمس الدين يحيى" توفي إلى رحمة الله سنة ٦٧٦ هـ ست وسبعين وستمائة -رحمه الله ورحم من ترحم عليه- .

الجامع والمدرسة الكاملية

وكانت على التل المرتفع خلف السوق القديم من الجهة الغربية بأول الزقاق النافذ الآن، إلى دير اللاتين من الجهة القبلىة وكان مسجداً حسناً بمنارة ومدرسة زاهرة تقام به الصلوات، ودروس الفقه والحديث وسائر العلوم، وقد بقى آثار المسجد وبعض المنارة إلى أوائل القرن الثالث عشر، ثم تحجرت وصار موضعه بقعة وساحة حواكير مملوكة وتلاشت أوقافه، ولكنها مشهورة بالكاملية إلى الآن، نسبة إلى "الملك الكامل أبو الفتح ناصر الدين محمد ابن الملك العادل سيف الدين أبى بكر بن أيوب"، وهو الذى أنشأ المدرسة الكاملية بمصر بين القصرين، وصارت تعرف بدار الحديث، ورتب لها أوقافاً وعمر قبة الإمام الشافعى، وكانت مدة ملكه عشرين سنة كان فيها مصلحاً لمملكته مجداً فى أعماله محباً للسنة مييداً للبدعة، وكانت وفاته فى رجب سنة ٦٣٥ هـ ودفن بدمشق. وأما المدرسة الكاملية بالقدس فواقفها الحاج كامل من أهل طرابلس، وكتب محضراً بوقفها فى سنة ٨١٦ هـ كما فى "الأنس الجليل".

جامع ومدرسة قايتباى

قد كان بوسط سوق "غزة" القديم بخط ساقية الطوايين الآن، وكان جامعاً^(١) عظيماً فخماً وكان فيه مدرسة علمية عامرة بالعلماء والمدرسين، أنشأ ذلك الملك الجليل الأشرف "أبو النصر قايتباى الظاهرى"، وأرصد له أوقافاً

(١) هـ/ع/ص ٢١٥: التى أنشأ بثرها لهذا الجامع.

جسيماً بناية "غزة" وغيرها، ورأيت بالمتحف الإسلامى بالمسجد الأقصى مصحفاً كبيراً بخط حسن، مكتوب على هامشه وقف "السلطان الملك الأشرف قايتباى" عز نصره بمدرسته "بغزة" المحروسة، ولم نقف على تاريخ إنشاء الجامع والمدرسة، وقد تجدد فيه عمارات فى أيام ولده "الملك الناصر أبو السعادات قايتباى"، ونقش على البلاطة التى كانت فوق منبره "أنشأ هذا المنبر المبارك وبيت الخطابة، وآخر للربعة الشريفة ودكة المؤذنين وإعادة القبوين بعد هدمهما، وصهاريج الباب القديم فى أيام مولانا السلطان الملك الناصر العادل أبو السعادات "محمد ابن المرحوم مولانا السلطان الملك الأشرف أبو النصر قايتباى خلد الله ملكه وفى ولاية مولانا العبد الفقير إلى الله تعالى قاضى القضاة الشافعى بدر الدين أبو الفضل محمد ابن المرحوم سعد الدين إبراهيم الغزى، وصاحب الإنشاء الشريف والجوالى فى جامع الله -أدام الله أيامه- بمباشرة متكلمه الجمالى يوسف ابن المرحوم الناصرى محمد الإسكندرى الشافعى" لطف الله به بتاريخ شهر رمضان سنة ٩٠٣ هـ ولازال عامراً عند خراب ذلك السوق والعمران المجاور له، ورأيت بصك شرعى أن الشيخ أحمد بن عمر إمام بمدرسة قايتباى "بغزة" سنة ١٠٧٣ هـ ورأيت فى صك آخر، أن الشيخ مصطفى ابن الشيخ يوسف ابن الشيخ أحمد الشهير بخليفة تولى النظر والخطابة والإمامة بجامع الملك الأشرف "السلطان قايتباى" فى ١٢١١ هـ، ثم داهمه الخراب فى حدود سنة ١٢٣٠ هـ ونقلت العمارة المذكورة بالحجر، ووضعت فى صدر الإيوانات الشرقية بالجامع الكبير العمرى مع المنبر، ودكة المؤذنين كما نقلت أنقاضه ورخامه وبابه إلى الجامع المذكور وغيره، كما تقدم وصار أثراً بعد عين وساحة أرضه الآن بقعة صغيرة مضبوطة مع الأوقاف المدرسة، ولم نتمكن من أخذ تاريخه لدقة حروفه .

ترجمة السلطان قايتباى

هو "الملك الأشرف أبو النصر السلطان قايتباى المحمودى الظاهرى"، نسبة لجالبه "الخوaja محمود"، ولعنته "الملك الظاهر جقمق"، وهو السادس عشر من ملوك "الجراكسة"، والحادى والأربعون من ملوك "الأتراك البحرية"، ببيع له بالسلطنة فى رجب سنة ٨٧٢هـ، وأقام فيها تسعاً وعشرين، وكان ملكاً جليلاً وسلطاناً نبيلاً له اليد الطولى فى الخيرات، والهمة العليا فى إسداء المبرات والآثار العظيمة فى بلاد الإسلام بأجمعها، والأوقاف الجسيمة فى المبرات كلها وكانت أيامه كالطراز المذهب، أنشأ بالجامع الأزهر ميثأة وفسقية معتبرة، وسبيلاً ومكتباً وأنشأ رواق الشوام ورواق الأتراك، وجدد رواق المغاربة، وأنشأ فيها المنارة العظيمة على يمين الداخل به، وأنشأ بطنطا المقام الأحمدي وبدسوق المقام الدسوقي، وبنى مدرسة بثغر دمياط^(١) وحصناً بالإسكندرية، قال فى الانس الجليل: "وفى شهر رجب سنة ٨٨٠هـ رحل السلطان الملك "الأشرف قايتباى" من القاهرة إلى مدينة "غزة" المحروسة، وتوجه منها لزيارة سيدنا "الخليل" و"المسجد الأقصى" ثم قال: وفى شهر جمادى الآخرة سنة ٨٨١هـ، وصل السلطان "قايتباى" إلى مدينة "غزة" فى جمع قليل نحو مائة قاصداً المملكة الشامية أ.هـ. وبنزوله بها ورحلته إليها أنشأ جامعاً ومدرسة "بغزة"، وأنشأ مدرسة "بيت المقدس" وعمر الدرج الموصل إلى صحن الصخرة تجاه باب السلسلة، وجدد رصاص قبة الأقصى، وأنشأ السبيل المقابل لدرج الصخرة الغربى والفسقيتين المجاورتين له، ولما خرج لاداء فريضة الحج سنة ٨٨٤هـ بدأ بزيارة "المدينة

(١) هـ/ع/ص ٢١٦: وحصناً بالإسكندرية.

المنورة"، وفرق فيها ستة آلاف دينار، وبنى بها مدرسة وجدد بها المنبر والحجر، ورتب لأهل المدينة والواردين لها ما يكفيهم، ثم قدم مكة المشرفة وفرق بها خمسة آلاف دينار، وأنشأ عند باب السلام مدرسة، وقرر بها شيخاً وصوفية وبجانبها رباطاً للفقراء، وبنى مسجد "الخيف بمنى" وجامع "نمرة بعرفات" وعمر عين عرفات بعد انقطاعها نحو مائة وخمسين سنة، وأرسل إلى المسجد الحرام منبراً وأرصد أوقافاً جلييلة وأراض كثيرة "بمصر" و"الشام" و"فلسطين" تستمطر له مزيد الرحمة على عمر السنين، ولذا قال القرمانى فى تاريخه: "كان ملكاً جليلاً وسلطاناً نبيلاً له اليد الطولى فى الخيرات والمبرات، بنى المدارس الثلاث وعدة ربط فى الحرمين وبيت المقدس، وله "بمصر" و"الشام" و"غزة" آثاراً جلييلة، وخيرات جميلة أكثرها باق إلى يومنا هذا أ.هـ."، ولوالدته بالقدس التكية وأوقافها الجسيمة المعروفة بخاسكى سلطان، -عليها شآبيب الرحمة والرضوان- وتوفى سنة ٩٠١ هـ ودفن بقبته بالقاهرة وهو معروف بزار.

جامع ومدرسة البسطية

ولم يعرف منشأها ولم نر لها تاريخاً ولا أثراً، وكانت بالساحة الواسعة التى اتخذتها المعارف خاناً، وكان ماؤها من بئر لها بالدار القريبة، كما أن ماء المحكمة من بئر الساقية العدسية، وذكر فى الأنس الجليل، أن المدرسة الباسطية بالقدس، واقفها القاضى "زين الدين عبد الباسط بن خليل الدمشقى"، ناظر الجيوش المنصورة وعزيز المملكة وأنه وقفها سنة ٨٣٤ هـ وتوفى سنة نيف وخمسين وثمانمائة.

جامع الجمعة

كان بقصبة السوق القديم شمالي جامع ابن مروان، وكان ماؤه من بئر ساقية الحكمية التي هي خلفه، وكان هو الجامع الذي تقام به صلاة الجمعة في تلك الجهة، ولم نر له تاريخاً ولا أثراً كما لم نعلم الموقف له، ثم دثر ونحجر واغتصبت أوقافه وحولت مساحته إلى جامع الأيبكى.



جامع المارستان

وكان مقابل الجامع القديم الكبير العمرى ومساحته واسعة، يشتمل على مسجد ومدرسة ومكتبة ومستشفى، وجنينة واسعة تحيط به الشوارع من سائر جوانبه، وماؤه من بئر بأرض أمامه كانت تابعة له، ثم دخلت في وقف آل رضوان ثم استحكرها "محمد أفندى المباشر"، وبنى بها حماماً وحول إليه ماء البئر المذكور، حتى هدم وأخذ للشوارع وبنى في الباقي حواصل، وقد تهدم المارستان في أوائل القرن الثالث عشر، ولم يبق له أثر واستحكرت مساحة أرضه، واتخذ بها دكاكين وحواصل ودور في القرن الرابع عشر، "قيل إنه للملك الظاهر بيبرس أنشأ بها كما أنشأ المكتبة بجواره" قال القرمانى: "وحج الملك الظاهر بيبرس من "غزة" ومر على الكرك، ورجع صحبة الركب الشامى إلى "بيت المقدس" و"الخليل" فأمر بعمارة الحرم، وقبة الصخرة بالقدس الشريف" قال فى الانس: "وفى سنة ٦٦٨ هـ حضر الملك الظاهر بيبرس إلى "القدس الشريف" وعمر مقام سيدنا موسى -عليه

السلام- وله "بالقدس" حسانات اعتنى بعمارة المسجد الأقصى، وجدد فصوص الصخرة التى على الرخام، ورسم شعثها ووقف نصف قرية لفنا وغيرها من القرى، وجدد "بالقدس" أشياء حسنة" أ.هـ ولكن على ما علمنا بعد البحث أن "الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون"، هو الذى أنشأ الليمارستان "بغزة" وكان معهداً عظيماً متسعاً يحيط به الشارع من الجهات الأربع، ويشتمل على عدة غرف وقباب وإيوانات وجنية وجامع ومدرسة للعلوم ومكتبة، ورباطاً للذكر والعبادة وتكية للفقراء والمسافرين ومستشفى للأمراض العقلية وهذا هو الأصل فى وضعه، ولذلك سمي بالليمارستان، وكان من المستظرفات "بغزة" وقد بالغ الملوك المصريون فى العناية به وحبسوا عليه القرى والمزارع والمستغلات، واشتهرت بوقف المارستان، وقد كانت القيسارية الملاحقة للجامع الكبير مع "خان الزيت" الذى كان ديراً فى عهد الروم ورباطاً بعد الفتح العمرى جارية بوقفه، وأمر "السلطان الغورى" بمعافة سكانها من مظالم الحكومة مراعاة لجانب الوقف المذكور، وصورة وثيقة المعافاة "بسم الله اللطيف أمر الملك الأشرف" قانصوه الغورى" عز نصره أن يعفى سكان القيسارية "بغزة" الجارية فى وقف الليمارستان الناصرى فى جادة الزيت والقماش من المظالم من الحكام "بغزة" وغيرها ولا يحدث عليهم جادة، ولا يجدد عليهم مظلمة بتاريخ الخامس عشر من شعبان المكرم سنة ٩١٠هـ".

نبذة فى ترجمة قلاوون والمارستان

الليمارستان بيت المرضى معرب وأول من اخترعه "أبقراط"، فعمل بقرب داره فى موضع من بستان كان مفرداً للمرضى، وجعل فيه خدماً يقومون بمداوتهم، وأول من بنى الليمارستان فى الإسلام "الوليد بن عبد الملك بن

مروان" وجعل فيه الأطباء وأجرى عليهم النفقات، ثم تابعه الملوك وربما حبسوا فيه المجذومين وأرباب العلل السارية والمجانين، وربما كان قاصراً على معاينة الطبيب فيه وإعطاء العلاجات من خزائنه.

ولما توجه المنصور قلاوون إلى غزو الروم وكان أميراً فى أيام الملك الظاهر بيبرس سنة ٦٧٥هـ، أصابه بدمشق فولنج عظيم فعالجه الأطباء بأدوية أخذت له من مارستان "نور الدين الشهيد" فبرأ، وركب حتى شاهد المارستان فأعجب به ونذر إن آتاه الله الملك أن يبنى مارستاناً فلما تسلطن أخذ فى عمل ذلك فوق الاختيار على "الدار القطبية"، وعوض عنها أهلها قصر الزمرد وكانت للمؤنسة "خاتون أخت الملك المفضل، قطب الدين أحمد ابن الملك العادل أبى بكر بن أيوب" بسفارة الأمير "علم الدين سنجر الشجاعى" مدبر الممالك، ورسم بعمارتها مارستاناً وقبة للذكر والصلاة وقراءة القرآن، ومدرسة للطلبة فتولى الأمير الشجاعى أمر العمارة وأظهر من الاهتمام والاحتفال ما لم يسمع بمثله، ولما نجزت العمارة وقف عليها الملك المنصور من الأملاك بديار مصر وغيرها ما يقارب ألف ألف درهم فى كل سنة، ورتب مصاريف المارستان والقبة والمدرسة ومكتب الأيتام، ورتب فيه العقاقير والعلاجات والأطباء والخدم من الرجال والنساء ونصب الأسرة للمرضى وفرشها، وأفرد لكل طائفة من المرضى موضعاً، وكان ذلك سنة ٦٨٥هـ^(١) كما ذكره المقرئى فى "خطط مصر"، قال فى "الأنس": والرباط المنصورى والبيمارستان المنصورى "بالقدس" وقف الملك المنصور قلاوون الألفى

(١) هـ/ع/ص ٢١٩: قال فى شذرات الذهب: "ويدد خيرات كثيرة وبنى جوامع ومدارس وخوانق واشترى الممالك وفتحت فى أيامه ملطية وطرسوس وغيرها وحضر وقعة غازان سنة ٦٩٩ وثبت الناصر الثبات الشديد. وفى (الدرر الكامنة): ولم يرى أحد مثل سعادة ملكه وعدم حركة الاعادى عليه براً وبحراً مع طول المدة وكان مطاعاً مهيباً عارفاً بالأمور يعظم أهل العلم والمناصب الشرعية ولا يقرر فيها إلا من يكون أهلاً لها. توفى فى ١٩ ذى الحجة سنة ٧٤١ بقلعة مصر ودفن بالمنصورة.

الصالحى فى سنة ٦٨٠ هـ وسنة ٦٨١ هـ، وهو صاحب الفتوحات بسواحل البحر الأبيض، وله خيرات كثيرة بمصر والشام ووقف فيهما أوقافاً وضياعاً.

وحكم إحدى عشرة سنة ومات سنة ٦٨٩ هـ، ثم اقتفاه ولده "الملك الأشرف خليل"، ثم ولده الآخر "الملك الناصر محمد"، وتوجه إلى بلاد الشام مراراً وله بها آثار قيمة قال القرمانى وتوجه من الكرك إلى الشام وتلقاه الأمراء إلى "غزة" وأخبروه أن الملك المظفر "بيبرس جاشنكير" نزل عن الملك واجتمعت البلاد إليه وحج ثلاث مرات وفعل بالحجاز والشام من الخيرات ما لا يحصر وحكم ثلاثاً وأربعين سنة، ومات سنة ٧٤١ وله "بغزة" آثار عديدة وأعمال مجيدة تقدم ذكر شيء منها، وكان المارستان "بغزة" يضاهى مارستان والده بمصر، فلذا أتينا على ذكره ولكن مع الأسف ومن سوء حظ "غزة" ذهبت تلك الآثار، ولم يبق غير ما ينقل عنها من الأخبار، ومنشأه التهاون والتقصير من أهل "غزة" وحكومتها "ولله فى خلقه شؤون".

جامع ركن الدين التركمانى

كان إنشاءه فى القرن الثامن، ورأيت مكتوباً على البلاطة التى كانت على بابه بعد البسملة وآية ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾، وحديث "من بنى لله مسجداً" "أمر بإنشاء هذا المسجد المبارك والمثناة المباركة، ابتغاء لثواب الله ومرضاته العبد الفقير إلى رحمة ربه الجليل، المرحوم "ركن الدين عمر بن خليل التركمانى الغزى" وتم إنشاءه فى النصف من شهر ذى الحجة الحرام سنة ٧٨٢، -أثابه الله الجنة وغفر لوالديه ولجميع المسلمين- " وقد دثر ولم يعرف موقعه ونقل هذا التاريخ إلى باب الجامع الكبير العمرى المحدث فى الجهة الشمالية منه فى أوائل القرن الثالث عشر.

الجامع المعلق

كان جامعاً حسناً ظريفاً تقيم به العلماء والقضاة، ويتزل فيه المسافرون منهم، أنشأه "الأمير سيف الدين بلبان" المستعربى فى أثناء القرن السابع، ثم سقط فأنشأ مكانه مسجداً آخر من مال الوقف "الأمير سيف الدين" المذكور فى سنة ٦٨٧هـ، بنظر الأمير "سعد الدين كوحبا الناصرى الوصى"، كما رأته منقوشاً على الرخامة التى كانت على بابه، ونقلت مع بعض بلاطه إلى غرف الإيوانات الغربية بالجامع الكبير، وكان بقصبة السوق المتقدم فى أيام الملك الأشرف خليل ابن الملك المنصور قلاوون.

جامع دوغات

كان بقرب قصبة السوق القديم، أنشأه المرحوم "الحاج يحيى دغات"، ثم دثر وجدده هو والدار والأربع حوانيت حوله أيام محمد بن يوسف الشافعى حاكم "غزة" وقتئذ وذلك فى سنة ٦٨٦هـ، وقد لحق بغيره ودثر ولم يبق له أثر، ونقلت رخامة بابه بالتاريخ المذكور ووضعت على باب مسجد الشيخ فرج الذى أنشئ فى القرن الحادى عشر.

مسجد عمر بن موسى

لم يعرف موضعه وإنما جرى تعزيل مكان وقف قرب باب الجامع الكبير الشمالى، فوجد عامود من الرخام كان اتخذ تاريخاً له ومكتوب فيه بعد البسملة والشهادة "أنشأ هذا المسجد "عبد الله عمر بن موسى بن عمر" الفقير إلى ربه، المستغفر من ذنبه عفا الله برحمته ومنه فى جماد الأول سنة ٦٦٦ هـ ستة وستين وستمائة، غفر الله له ولوالديه ولمن صلى وذكر فيه ودعا له ولجميع المسلمين"، وكتب بجانبه "عمل يوسف بن محمد المقلسى" نسبة إلى مقلس قرية على غربى النيل من ناحية الصعيد.

جامع الماردانى

ليس له ذكر ولا يعرف منه أثر، وكان له وقف وناظر مكتوب على قبره بساحة جامع ابن مروان "هذا قبر الشيخ الصالح العابد الزاهد "ناصر الدين محمد أبو الفضل" ناظر جامع الماردانى المتوفى سنة ٩٠٥ هـ، والماردانى نسبة إلى "ماردة كورة" "بالأندلس" بزيادة الألف والنون كالباقلانى، والسفرجلانى، والخلوانى، والفاكهانى، والفتيانى والمعصرانى، والحمصانى، والحرتانى .

مسجد ومزار الشيخ تاج الدين الباز

كان ظاهراً فوق مسجد نائب "غزة" "قانسوه الأشرف" المشهور بنسبته "للشيخ أبي العزم" المتقدم ذكره، وكان يشتمل على إيوان كبير للصلاة وحجرتين وبئر للماء وساحة، وكان يقيم فيه الشيخ المذكور، ولما توفي دفن بساحته ومكتوب على قبره "هذا ضريح ولي الله تعالى الشيخ "تاج الدين الباز" توفي في شهر جماد الثاني سنة ١٢١٧ هـ - وقد هدم بعد الحرب العامة وغيّرت معالمه وأضيف أكثره إلى المدرسة الوطنية، واستبدل بآقيه وكانت المعارف ضبّطت أوقافه وألحقها بالأوقاف المدرسية-، وهو من الأولياء المشهورين ومن بيت الصلاح والبركة، وهو ابن "الشيخ حسن بن علاء الدين ابن أحمد بن الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن أحمد بن السيد علي الملّكي بن الشيخ محمد السفاري" المدفون بقرية السوافير الغربية، المنتهى نسبه إلى الإمام الكبير والعارف الشهير "الشيخ منصور الباز الأشهب"، والتركيب المجرب شيخ الطوائف الصوفية الزاهد الحائز لكل فضيلة ومزية، ومن بركته صار بيت الباز بعده في كل عصر بيت ولاية وصلاح وبركة"، كما ذكر في درج نسبتهم المباركة.



المساجد والمدارس
والآثار التي اندرست
بغزة نتيجة الحروب
الصليبية

تنبيه

[المساجد والمدارس والآثار التي اندرست بغزة نتيجة الحروب الصليبية]

بقى مساجد ومدارس وآثار أخرى اندرست "بغزة" في الحروب الصليبية وما بعدها، وعفت آثارها فلم يصل إلينا خبرها، وكان لها أوقاف كثيرة من قرى وأراض وبساتين وكروم ودور ودكاكين، تناوشتها الأيدي الأثيمة وامتدت إليها النفوس الرجيمة فانقطعت بذلك طرق البر وتعطلت المعاهد التي أرصدت تلك المستغلات لها، مع أنه لا يوجد أعجل عقوبة وأشد نكالاً من اغتصاب الوقف، وتملكه والتهاون به واستباحته وتغيير معالمه، وتبديل عينه وتعطيل شروطه^(١)، والناس في غير بلادنا لا يجرون على الأوقاف،

(١) بصدد تعطيل شروط الوقف. انظر: الأوقاف والسياسة في مصر. للدكتور إبراهيم البيومي غانم، القاهرة: دار الشروق، ط ١ ١٩٩٨م. ص ٥١٩. يقول الكاتب بهذا الصدد: «لا يزال نظام الوقف مسيراً وفقاً لإرادة الدولة والسياسات الحكومية التي تنفذها وزارة الأوقاف، وليس وفقاً لإرادة المجتمع التي جددتها شروط الواقفين الذين أرصدوا ممتلكاتهم، وخصصوا ريعها للإنفاق على بناء مؤسسة مجتمعنا المدني الأصل في مختلف المجالات ومن أجل مظاهر هذا التسيير: أن وزارة الأوقاف تقوم بإتفاق معظم ريع الأوقاف الخيرية في غير ما شرطه الواقفون، الأمر الذي أضعف الصلة التاريخية بين الأوقاف ومؤسسات مجتمعنا المدني (الأهلي)» اهـ. ص ٤٩٨.

ويقول في (٤٩٦) عن الذين غيروا شروط الواقفين على لسان نايتين بمجلس الشعب: «من مات منهم يحاكم ويصدر الحكم عليه وهو ميت للتاريخ، لأنهم بددوا مال الله» وطالب النائبان أيضاً بعزل وزير الأوقاف، ومحكمة وزاره الأوقاف السابقين. اهـ. وانظر بهذا الصدد الدراسة القيمة التي أعدها المستشرق «مايكل دنبر». بعنوان «سياسة إسرائيل تجاه الأوقاف الإسلامية في فلسطين» صدر الكتاب مترجماً للغة العربية. عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية. في بيروت. حيث بين الباحث في هذا الكتاب كيف قامت إسرائيل بتحويل الوقف إلى مؤسسة دينية مهمشة دون أي أملاك. وكيف فرغت هذه المؤسسة التاريخية من محتواها لأنها أدركت مدى خطورتها وأهميتها»

ويحترمون المعابد والآثار القديمة ويصونونها، ويشيدون ما اندرس منها ويجددون ما خرب فيها، وهذا من الأسباب التى أوجبت ضعف مدينة "غزة" وتأخرها، وكثرة الظلم والمحل وقلة البركة، وهو أمر لا يحتاج الى دليل -وحسبنا الله ونعم الوكيل- هذا ولكثرة التعدى على الأوقاف قد استحصل المجلس الإسلامى الاعلى على وثائق شرعية، وقيود خاقانية^(١) مسجلة بدار الخلافة الأستاذة العلية بوقف قرى ومزارع وحوانيت بفلسطين وإليك بيان ما هو منها بقضا غزة:

= فى المجتمع الإسلامى وبالذات فى منطقة القلب منه - حيث كانت مؤسسة الأوقاف لها الدور الأكبر فى تنشئة الأجيال العلمية وإمداد المجاهدين وتجهيزهم بكل ما يلزمهم لصد هجمات الكفار. كل ذلك كان من ريع الوقف، لذا أقدم باحث مستشرق يهودى يدعى «إسحاق ريتز» من الجامعة العبرية فى القدس بعمل دراسة ضخمة حول الوقف الإسلامى فى مدينة القدس واطلع هذا المستشرق على الآلاف من الوثائق والوقفيات والمخطوطات التى استقى منها مادة بحثه. وقد سمعته وهو يقول فى الجامعة العبرية: إن الوثائق التى اطلعت عليها بحاجة إلى مئة أطروحة دكتوراة للقيام بدراستها والاستفادة منها. وهو محق فى ذلك لأن هذه الوثائق جميعها موجودة فى قسم إحياء التراث الإسلامى فى أبو ديس (مدينة القدس). وقد قرر البعض بأنها تقرب من مليون وثيقة. ولكن من يقوم بإدارة هذه المؤسسة هو (ناظر مدرسة سابق) ليست له أى علاقة بالتاريخ ولا بالآثار وهو بعيد كل البعد عن هذا المجال حيث إننى أعرفه عن قرب وتجاوزت معه كثيراً فى سنوات ٨٩، ٩٠، ٩١م. أثناء وجودى فى مركز الأبحاث الإسلامية فى القدس الشريف. وكتبت عنه مقالة بعنوان «التراث العربى الإسلامى بين الإحياء والطمس». وذكرت فيها بعض النماذج التى تعمل على طمس تراث الأجداد وكان هذا الناظر منها. (المحقق).

(١) انظر بهذا الصدد الكتاب المهم جداً والقيم الذى صدر فى إستانبول بعنوان: «أوقاف وأملاك المسلمين فى فلسطين» فى ألوية غزة، القدس الشريف، صفو، نابلس، عجلون حسب الدفتر رقم ٥٢٢ من دفاتر التحرير العثمانية المدونة فى القرن العاشر الهجرى تحقيق وتقديم محمد أبشرلى، محمد داود التميمى. مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية بإستانبول. (منظمة المؤتمر الإسلامى) ١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م.

أوقاف قديمة مسجلة^(١)

اسم القرية أو المزرعة	جنس الوقف	ملاحظات
قرية خرسة	وقف السلطان قايتباى	هى خربة عند قرية
	على مدرسته بغزة	دير البلح
قرية نخاسة	وقف السلطان قايتباى	هى خربة عند قرية
	على مدرسته بغزة	الشيخ نبهان
قرية لسن	وقف السلطان قايتباى	هى أرض تابعة لمحلة
	على مدرسته بغزة	الزيتون والتفاح
قرية سيحان	وقف السلطان قايتباى	خربة صيحان تابعة
	وعلى بن بوغا التميمى	لمحلة الجديدة
قرية جولىس	وقف السلطان قايتباى	خمس قراريط من
		الثلاث
قرية عامودة	وقف السلطان قايتباى	هى أرض بين سمس
	ومحمد سراج الدين	وبربرة
	الأنصارى	
قرية عراق المنشية	وقف السلطان قايتباى	تأخذ الأوقاف عشر
		أربعة قراريط
قرية كوكبة	وقف السلطان قايتباى	تأخذ الأوقاف خمس
	والمدرسة الجوهريّة	الحاصلات

(١) قارن هذه الوقفيات بما ورد فى أوقاف لواء غزة. (ط ١ - ٣) عن كتاب أوقاف وأملاك المسلمين (مصدر سبق ذكره).

قرية أرزة	وقف السلطان قايتباى	خربة تابعة لقرية بيت طيما
قرية محمد المغار	وقف السلطان قايتباى وبوغا بن عبد الله التميمي	خربة تابعة لقرية المغار
قرية بيت مامين	وقف السلطان قايتباى	خربة تابعة لغزة
قرية أخصاص عجلان	وقف السلطان قايتباى والأمير الجاولى لخليل الرحمن	قرية قرب جورة عسقلان
قرية قابورا	وقف السلطان قايتباى والمارستان والجاولى	قرية قرب نعليه
قرية أرض جديد	وقف السلطان قايتباى	خمسة عشر قيراطاً تابعة محلة الجديدة بغزة
قرية غراس الكرم الكبير	وقف السلطان قايتباى	تابعة محلة الجديدة بغزة
قرية الصغير	وقف السلطان قايتباى	تابعة محلة الجديدة بغزة
قرية كرم عطا	وقف السلطان قايتباى	تابعة محلة الجديدة بغزة
قرية النزاز	وقف السلطان قايتباى	تابعة محلة الجديدة بغزة

قرية سلوة عند الجامع الكبير	وقف السلطان قايتباى	واستحکرت للبناء وصار بها حواصل وكالة لأبى خضرة
قرية زيد الحرازين	وقف السلطان قايتباى والملك قانصوه والحرمين	خربة تابعة لأراضى عرب أبى معيلق
قرية جهنين	وقف السلطان قايتباى والمارستان والحرمين	لعلها جبين التى هى خربة بالسبع
سمسم	وقف الأمير الجاولى على جامعہ بغزة	الأوقاف تأخذ عشر ١٢ قيراطاً
كوكب	وقف الأمير الجاولى على جامعہ بغزة	خربة قرب قرية كوكبة
جباله	وقف الأمير الجاولى على جامعہ بغزة	قرية كبيرة مشهورة
قمصا	وقف الأمير الجاولى على جامعہ بغزة	قيراط لجامعه وقيراط للحرمين وهى خربة ضمن أراضى برير
ملاقص	وقف الناصر على المارستان بغزة وخليل الرحمن	٤٢ قيراط لجامعه ٢ قيراط للحرمين
صوميل عند عامودة	وقف الناصر على المارستان بغزة وخليل الرحمن	٤٢ قيراط لجامعه ٢ قيراط للحرمين

بيت جرجه	وقف الناصر على المارستان بغزة وخليل الرحمن	تستوفى أعشارها الحكومة
هريبا	وقف الناصر على المارستان بغزة وخليل الرحمن	تستوفى أعشارها الحكومة
بطانى الشرقى	وقف الناصر على المارستان بغزة وخليل الرحمن	تستوفى أعشارها الحكومة
البها	وقف الناصر على المارستان بغزة وخليل الرحمن	خربة قرب غزة تستوفى أعشارها الحكومة
مزرعة تل العجول	وقف الناصر على المارستان بغزة وخليل الرحمن	معروفة بالمغراقة وضمن لوقف السيد هاشم
بربرة	وقف المدينة المنورة والشيخ يوسف	النصف والنصف الأخر ميرى
جلس	وقف المدينة المنورة والشيخ يوسف	خربة تابعة لأراضى قرية الفالوجة
سمحد	وقف قايتباى وعلى ابن بوغا	وهى أراض سعاد ويقال لسعاد بزيون غزة
حمامة المجدل	وقف الحرمين والتربة والقراءة وبوغا	مشهورة

المجلد	وقف الحرمين قيراط ١٤ و ٣ المدرسة الصالحية بالشام	مشهورة
إحليقات بيت دراس الصغرى	وقف الحرمين وقف الحرمين	مشهورة هى خربة ضمن أراضى قرية بيت دراس الكبرى
الفالوجة	وقف الحرمين وبوغا ابن عبد الله التميمى	مشهورة
مشرقة غزة	وقف الحرمين وعلى ابن بوغا التميمى	هى خربة بأراضى عرب الحسنات والوحدات
عورية	وقف الحرمين وعلى ابن بوغا التميمى	أرض جهة بشه من أراضى المجلد
أرض ابن المعالى المحرقة	وقف الحرمين وقف الصخرة الخمس والباقي	أرض أبو المعالى للرباط المنصوري بغزة وهو خان الزيت
دميطة	وقف خليل الرحمن	خربة دميته التابعة لعرب النصيرات
رشيدة	وقف خليل الرحمن	خربة أبى أرشيد
رمداس	وقف خليل الرحمن	خربة أبى التياها
دويرة	وقف جامع قانصوه بغزة	خربة الدويرة تابعة لدير البلح

أرض تابعة لمحلة الزيتون مشهورة	وقف خليل الرحمن	منشية العجول
من أراضي قرية حمامة والرسم الشرقي منها	وقف المدرسة الحنفية	دير سنيد
من أراضي قرية المسمية الكبيرة	وقف المدرسة الشركسية وقراءة القرآن	مزرعة بلاس المجلد
لعلها أرض الجواميس بأراضي محلة الدرج وهي بدير البلح	وقف الزاوية الأدهمية	مزرعة حلوجه
أرض ضمن أراضي الشجاعة	وقف جامع إينال وزاوية العمارة	مزرعة حيموس
خربة الجندي مشهورة أو قرية الجلدية مشهورة	وقف شهاب الدين	مزرعة جميزة
مشهورة	وقف حسن بن عبد العال	مزرعة الرسم الشرقي
بين البطاني الغربي وبيت دراس	وقف علي بن بوغا التميمي	قرية جندي
لعلها تل جمه	وقف عبد الله التميمي	قرية بيت دراس
تحصل الحكومة أعشارها للأوقاف	وعرب ابن عطية	قرية بردغة
تحصل الحكومة أعشارها للأوقاف	وقف عرب السوالمه	قرية تل حجة
	وقف خليل الرحمن	المسمية الكبيرة
	وقف خليل الرحمن	المسمية الصغيرة

السوافير الشرقية	وقف خليل الرحمن	تحصل الحكومة أعشارها للأوقاف
السوافير الشمالية	وقف خليل الرحمن	تحصل الحكومة أعشارها للأوقاف
صميل	وقف خليل الرحمن للملك الظاهر أبى سعيد برقوق فى ١٠ شعبان سنة ٨٠٨	تحصل الحكومة أعشارها للأوقاف
ياسور	وقف خليل الرحمن	القرى الموقوفة التى تستوفى الأوقاف أعشارها بواسطة الحكومة إلى الآن تسعة
القسطينة	وقف خليل الرحمن عشرين قيراط	١- قرية المسمية الكبرى
عيسان	وقف خليل الرحمن	قيراط ٢- قرية المسمية الصغيرة
دمرى	وقف السلطان قايتباى على مدرسته بغزة	٣- قرية ياسور
برير	وقف السلطان قايتباى على مدرسته بغزة	٤- قرية القسطينة
عراق المنشية	وقف السلطان قايتباى على مدرسته بغزة	٥- قرية بيار بقية

قطرة	وقف السلطان قايتباى على مدرسته بغزة	٦- قرية صميل
قرقة شرقى	وقف السلطان قايتباى على مدرسته بغزة	٧- قرية السوافير الشرقية
قرقة غربى	وقف السلطان قايتباى على مدرسته بغزة	٨- قرية السوافير الشمالية
بيت عفا	وقف السلطان قايتباى على مدرسته بغزة	١ وسدس
أرض المنطار	وقف على مصالح تربة ومسجد الشيخ المنطار	٩- عيسان الكبيرة سنة ٩٦٤
أرض بسدود	وقف صالح بن عثمان على جامع قرية سدود	سنة ٩٩٧
أرض بحمامة	وقف الشيخ صالح ابن برهان الدين إبراهيم أبى عرقوب على جامع حمامة	سنة ٩٩٩
أرض بغزة	وقف عمر بن مراد على مسجد محلة بنى عامر	سنة ٩٦٤

<p>ودخل فى أوقاف أحمد باشا ابن رضوان باشا نائب غزة</p>	<p>وقف الملك المنصور قلاوون على الرباط المنصورى بغزة ثم صار يعرف بخان الزيت</p>	<p>أرض الساقية والبركة</p>
--	---	----------------------------

المقابر وما فيها من المزارات

المقابر وما فيها من المزارات

بها كثير من المقابر تحيط بها من سائر جهاتها لكثرة الخراب فيها، بسبب الحروب التي مرت عليها والوباء الذي مر بها، فكانوا يدفنون الموتى من غير نظام، وفي أى مكان، وقد خفى أكثرها وتحجر غالبها بكثرة العمران في العصور الأخيرة، وأهل الكوفة يسمون المقبرة جبانة، وأهل البصرة يسمونها تربة، ويقال البرية، الصحراء وإطلاق كل من ذلك شائع معروف.

مقبرة الأوزاعى

وهى فى الغربية الشمالية، وكانت متصلة بساحة السيد هاشم التى يوجد بها قبور كثيرة قبل الإسلام، ثم امتدت إلى الساحة المجاورة لمزار الخروبى، ثم صار هناك جنينة وعند عمارة مسجد السيد هاشم أزيل كثير من تلك القبور ويدفن فيهما أهل ذلك الحى المجاور، وفيهما مزار الأوزاعى وكان عنده مسجد صغير، والخروبى، وكان عنده سبيل ماء.

مقبرة الشيخ شعبان

وهى مقبرة صغيرة محاطة بسور حدثت بعد الألف، أوقفها بعد الألف المرشد الكبير "الشيخ شعبان أبو القرون" وبنى عند بابها مسجداً صغيراً وسبيل ماء، "وستأتى ترجمته" وقد اكتظت بالقبور وبه مزار بداخل أوضة للشيخ شعبان المذكور، وقبر خليفته الشيخ "أحمد الدرويش"، و"الشيخ

محمد كمال الدين ابن السيد مصطفى البكرى " وبجانبه قبر "ابنه السيد مصطفى"، وعليهما قبة مفتوحة الجوانب "وستأتى ترجمته" وبتلك المقبرة إيوان مرتفع بقبة ظاهرة دفن فيه المرحوم حسين باشا بن محمد بيك مكى، متصرف "غزة" وعنده بعض أقاربه "وستأتى ترجمته".

مقبرة باب البحر

وكانت تسمى جبانة باب البحر لوجودها داخل سور المدينة عند باب البحر، وهى قديمة جداً من قبل الحروب الصليبية، ودرثت واكتظت بالقبور وتجدد الدفن فيها، حتى صارت طبقات بعضها فوق بعض وبها خلق كثير من العلماء والصالحين والأمراء والمجاهدين وأعيان كل قرن من القرون الماضية، طوى الدهر أخبارهم واندرست بطول العصور قبورهم، وهى أربع جهات:

الأولى: جهة مزار الشيخ على البصيلى بالتصغير نسبة إلى بصيلة ناحية فى أعلى الصعيد أو محلة ببغداد، وهو ولى مشهور، وأخبرنى بعض أهل المعرفة أنه كان من العلماء الصالحين وتقلد وظيفة الإفتاء "بغزة" وعائلته انقرضت منها، ويوجد "بالرملة" عائلة قديمة تعرف بعائلة بصيلة.

الثانية: جهة مزار "الشيخ سالم" وقبره مشهور يزار، وكانت له دار موقوفة عليه مقابلة لمزار الشيخ يوسف، باعها خادمه الحاج أحمد البردىنى المصرى، ولعله جد بنى سالم الذين ذكرهم ابن بطوطة فى رحلته وأنهم كبراء "غزة" ومنهم مدرستها. "علم الدين بن سالم وشمس الدين محمد بن سالم" قاضى "القدس"، فىكون القرن السابع وبجانبه قبر "الشيخ صباح" ودفن حوله كثير من العلماء والصالحين والأمراء والمجاهدين، منهم الأمير

المجاهد شهاب الدين أحمد ابن الأمير بدر الدين أبي الركن المتوفى فى ١٦ ربيع أول سنة ٦٩٠هـ، والإمام "إبراهيم بن شرف الدين موسى الزاهدى" المتوفى سنة ٧٠٨هـ، والقاضى "عماد الدين يحيى بن عبد المنعم" المتوفى سنة ٧٣٧هـ، والأمير قرمش المتوفى فى شهر شعبان سنة ٧٣٧هـ، والفقيه "شهاب الدين أحمد بن يوسف بن محمد" من أولاد الأغبر من "غزة" المحروسة توفى فى شهر شوال سنة ٧٨٧هـ، وهو من أجداد "الشيخ حسن الأغبر" المتقدم ذكره. "وسعد الدين الشهيد" المتوفى فى شهر شوال سنة ٨٣٠هـ، و"علاء الدين الرجاجى" المتوفى سنة ٧٣٠هـ، و"أحمد بن ناصر الدين الرجاجى" المتوفى فى شهر جماد الآخر سنة ٧٣٩هـ، نسبة إلى رجاجة قرية بالبحرين ذكرها فى القاموس، والشهيد "إبراهيم بن يوسف الرومى"، والشهيد "حسين بن هارون" توفى فى شهر رجب سنة ٨٥٩هـ والشيخ "محمد معين بن موسى المغربى" توفى فى شهر رمضان المعظم سنة ٧٠٦هـ، كما رأيت منقوشاً على ألواح قبورهم المبعثرة، وفيها العالم العامل الشيخ "محيى الدين ابن الشيخ على البرصا" المتوفى فى ٢٠ شوال سنة ١٢٤٧هـ.

الثالثة: جهة مزار "الشيخ محمد العسلى"، ولى مشهور أنه من أصحاب الكرامات والسر والبركات، وأنه جد عائلة العسلى القديمة الشريفة وجد السيد "محمد ابن السيد عبد القادر العسلى" نقيب السادة الأشراف "بغزة" فى سنة ١٠٩٩هـ.

الرابعة: جهة مزار "الشيخ على المرجعى"، وتقدم ذكره ويقابله بجانب السياج قبر العلامة الشيخ محمد المشرقى مفتى الشافعية "بغزة".

مقبرة العواميد

وهى تربة قديمة ظاهر "غزة" من الجهة القبلىة، وكانت كبرى معمودة للدفن. لقربها من السوق القديم، وجامع الجاولى وبخرايه امتدت القبور إلیه وإلى بركة الباشا التى كان ینزل فیها محمل الحاج المصرى فى ذهابه وإیابه وبخراب تلك الجهة وبعدها عن العمران تركت هذه المقبرة واندرس غالب قبورها، وامتلك أكثر مساحتها، ولم یبق منها سوى بقعة صغيرة تفصلها الطریق العامة، وبالجهة الغربیة منها قبور كثیر من الشهداء والمجاهدین فى الحروب الصلیبیة، ولم یظهر منها سوى العوامید الرخام التى وضعت على قبورهم تذكاراً لهم ومکتوب علیها أسماؤهم وتاریخ وفاتهم الأول منهم الأمير الکبیر المرحوم "بدر الدین الرومى الطالوى السعدى السلحدار" توفى فى ١٨ شعبان سنة ٦٩٩هـ، والثانى الحاج "إسماعیل القرمى" توفى فى ربیع الأول سنة ٧٠٥هـ، والثالث محمد أخو "الر بن قنقا" من القرم توفى فى محرم سنة ٦٩١هـ، والرابع "حسام الدین بن محمد العجمى" توفى فى ٥ ربیع الأول سنة ٦٩٨هـ، والخامس الشهید "الحاج نور الدین على بن الأمير الأجل شهاب الدین منارة بن المرحوم منارة التركمان" توفى فى ٥ شعبان سنة ٦٩٤هـ، وكلهم من أهل القرن السابع وكانوا فى الجهاد والدفاع عن البلاد بجیش الملك الأشرف "صلاح الدین خلیل ابن الملك المنصورى قلاوون"، حینما أتى لفتح "عكا" وطرد الأفرنج منها بعد ما تولى الملك سنة ٦٨٧هـ، ودفن فى تلك التربة خلق كثیر من المجاهدین والشهداء والمرابطین الذین ضحوا بأنفسهم، وباعوا أرواحهم وبذلوا دماءهم لنصرة الملة وحفظ الدین والوطن، ولولا دفاعهم المجید وجهادهم المقدس ما بقى لمسلم ولا لعربى

بهذه البلاد وطن ولا وجد لواحد منهم بهذه الديار مأوى ولا سكن، فلتذكر الأمة لهم هذه المناقب السامية والجهود الجبارة، وتستمطر الرحمة والرضوان على أرواحهم الطاهرة، ولتقدر هذه النعمة التي وصلت إليهم بلا كد ولا عناء، وليحتفظوا بتراث الأسلاف وأراضى الوطن العزيز، فإنها أمانة الله والإسلام فى أعناقهم ، فالويل والدمار لمن سعى فى تسريب شئ منها لأعداء الله وأعدائهم.

مقبرة ابن مروان

حدثت بعد خراب السوق والعمران الذى كان بتلك الجهة، وفيها كثير من العلماء والصالحين من أهل القرن الحادى عشر والثانى عشر، منهم العلامة الشيخ "حسن النخال" مفتى الشافعية "بغزة" المحمية المتوفى سنة ١١٥٣هـ، وأخوه العلامة الشيخ "أحمد" مفتى الشافعية والمتوفى سنة ١١٥٧هـ، وكان على قبرهما قبة كبيرة هدمت فى أواخر القرن الثالث عشر، وكان عند باب جامع ابن مروان الغربى مدفن لآل رضوان محاط بالبناء، وكان فيه قبة وقبور ضخمة لكثير منهم وقد أنشأ موسى باشا ودفن فيه والدته، وجعل له فى وقفه سنة ١٠٨١ هـ ترتيبات وخادماً وقراء ثم دثر ولم يبق له أثر ولهم مدفن آخر عند باب القيسارية الشرقى، والأول أخذ من ساقية الحكمية، والثانى من ساحة المارستان، وأثره باقٍ إلى الآن، وتقدم ذكر من دفن بساحة جامع ابن مروان من المتقدمين.

مقبرة الديررية والتمرتاشى

وهى تربة قديمة ظاهر "غزة" من الجهة الشرقية الشمالية، وكانت واسعة جداً وأكثر الحواكير المجاورة لها من الجهات الأربع أخذت منها، وحجرت قبورها، وفيها كثير من العلماء والصالحين والأعيان المتقدمين، وبها مزار العلامة الفقيه والفهامة النبيه عمدة العلماء الراسخين شيخ الإسلام والمسلمين، "الشيخ محمد التمرتاشى" صاحب التنوير وستأتى ترجمته توفى سنة ١٠٠٤ هـ ودفن بهذه التربة، وصارت تعرف به وتنسب إليه، وقبره مشهور نير يزار ويتبرك به، وقد جدد بناء قبره المرحوم "الشيخ حسين محب الدين المقدسى" وكان قاضياً "بغزة" فى سنة ١٢٧٣هـ، و"الديررية" اسم جماعة نزلوا عندها فنسبت لهم وسميت باسمهم، ودرن من جبال البربر بالمغرب، وديران موضع ودمرية جزيرة تلقاء الصعيد، كما أن الشناشنة عرب نزلوا لواجهة مقبرة العواميد، ودفنوا موتاهم بالجهة الغربية منها فنسبت إليهم، وسميت التربة الشنشاوية والدويرية خربة تابعة لقرية دير البلح والتحريف شائع.

مقبرة التفليسى

وهى بساحة واسعة ظاهر "غزة" كانت ملكاً إلى رجل^(١) من تفليس من بلاد العجم، فوقفها قبل الألف لدفن الأموات فنسبت إليه، ثم حصل التحريف فيها من تفليس إلى تونس، وبها مزار "للشيخ أبى الكاس" المتقدم

(١) هكذا فى الأصل، والصواب "لرجل".

ذكره، و"أبى عبيد" و"أبى حرمى" و"الخليفة" و"السيد" و"الجعبرى"،
وتعمل مواسمهم فى الخمسان قبل خميس المنطار، ودفن فيها كثير من العلماء
والصالحين ومن أهالى محلة الشجاعة وعرب البادية.

مقبرة المنطار

وهى تربة قديمة كانت تدفن فيها سكان الجهة الشرقية وأهالى الخرب
والقرى القريبة منها، وتقدم ذكر ما فى ذروة المنطار؛ وكان يوجد "بغزة"
مقابر أخرى اندرست لطول عهدها وبعد العمران عنها، منها تربة بنى ميس^(١)
وكانت بالجهة المقابلة لمزار أبى العزم بالتل المرتفع، وتتصل بمزار "الشيخ
محمد العجمى"، ثم تحجرت قبورها وصارت حواكير وبنى فيما بقى منها
المدرسة الأميرية، ووجد فيها أثناء الحفر بلاطة مكتوب عليها "هذا قبر العبد
الفقير إلى رحمة ربه الراجى عفوه ومغفرته" إسحق بن إبراهيم المقلدى
توفى فى ١٤ من شهر المحرم سنة ٧٤٠هـ، وبأسفلها من الجهة الشرقية
محل يسمى "خان الطيب"، وكان بوسط سوق "غزة" القديم ثم دثر كما
دثرت تلك الجهة، وخرب بخرابها وصار يقال له "خان الطوب"، ومنها تربة
الشعف الكائنة شرقى "غزة" وكانت مقبرة على عهد الروم قبل الإسلام،
ومنها تربة السمرة بضريبة السبتية من الجهة القبلية لم يبق له أثر.

تنبيهان

الأول: اشتهر بين العامة أن المنطار طار بعد موته بنعشه حتى هبط بذلك
المحل، فلهذا سُمى بالمنطار وينسب ذلك لغير واحد ببلاد مصر، وهو اعتقاد
(١) د/ع/ ص ٢٢٧: ويجوز أن تكون محرفة عن بنى مرداس وكانت دولة عربية بجهات حلب تكثر
فيها التركمان واشتركت فى الحروب الصليبية واستشهد منهم كثير.

سخيـف وباطل لا صحة له، ولم يثبت عن أحد أنه طار أو وقع لأحد منهم أو يقع كرامة لأحدهم، فما يفعله ويتصنع به سخفاء العقول، ويعتقدون أن شدة الإسراع بالجنـازة هو طيران أو بإرادة منه، ويجهدون بذلك أنفسهم أمر فظيـع ومنكر شنيع، يجب زجرهم عنه ومنعهم منه سيما إذا ترتب على ذلك انتفـاح الميت أو ظهور رائحته وقد ظهر ذلك فى بلادنا، وسرى لها من البلاد المصرية التى استحكم الجهل فى عوامها وصاروا أضل من إنعامها وقد وصفهم العلامة "الشيخ يوسف الشربيني" فقال: "ومن فعلهم الذى ابتدعوه والأمر الفظيـع الذى اخترعوه أنه إذا مات بينهم إنسان غسلوه وكفنوه، وعلى النعش وضعوه وتعاطى حمـله أربعة أبالسة كأنهم من جنس القساسسة، أو من دير الرهبان أو من جن سليمان، فيجرون بالنعش بقوة بأس وشدة أنفاس، ويقيمون الصباح والزعيق ويقولون طار الشيخ بتحقيق، ويقفون به فى بعض المحال يقرءون فواتح، وتضيع بسببهم المصالح ويطوفون به حول البلد والمقبرة، وهم فى غيرة وعفـرة كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة وربما ساروا به من بلد لآخرى، وقد يرجعون به القهقرى، وهم فى خباط وغيـاط وصياح وشياط واضطراب وجنان، ويقولون شئ لله يا شيخ فلان، وربما رغلط النسوان ورمين عليه الطرح بقدر الإمكان، وأخبرنى بعض الإخوان ممن شاهدوا الأمر عيان، أنهم مكثوا دائرين بميت من أول النهار إلى غروب الشمس، حتى انتفـخ من شدة الحر وصار جلده لا يطيق اللمس، فانظر -رحمك الله- هذه البدعة الفظيعة والطريقة الذميمة الشنيعة، التى ارتكبوها من غير دليل ولا إثبات، وإنما هى إثم عليهم وأذية للأموات، فعلى العاقل أن يقف على قدم الشرع ليحصل له بذلك مزيد الخير والنفع، قال صاحب الزيد:

وزن بوزن الشرع كل خاطر فإن يكن مأموره فبادر

الثانى: ضبط أوقاف تلك الآثار القديمة التى قضى عليها ودرس أكثرها حيث أنها تركت من غير إصلاح ولا ترميم، حتى أصبحت بحالة يرثى لها، وقد جرى ضبطها فى حدود سنة ١٣٠٠، لدائرة المعارف باسم أنها أوقاف مندرسة، وما اندرست إلا بضبط مستغلاتها وعدم تعهدا وإصلاحها فى كل عام، وليتهم ضبطوا المعاهد والعقارات التى ذهبت من الأوقاف، طعمة لذوى الأطماع من السفهاء والمتنفذين، وإليك بيانها حسب القيود الرسمية "بغزة" وقضاها:

الأوقاف المدرسة

الأوقاف المدرسة^(١)

ساقية الجماقية وقف الشيخ محمد جماق	حاكورة الشيخ البطل
ساقية الشيخ أحمد أينبك	حاكورة جامع الجاولي
أرض الشيخ أحمد أينبك	حاكورة جامع قايتباي
أرض الشيخ حيار	حاكورة الشيخ محمد الولي
أرض الشيخ ظريف	حاكورة العجان الكبير
أرض الشيخ ظريف	حاكورة العجان الصغير
أرض الشيخ ظريف	حاكورة البرج للشيخ تاج الدين الباز
حاكورة الشيخ ظريف	حاكورة البرج للشيخ أبي العزم
حاكورة الشيخ بشير	حاكورة البرج للشيخ أبي العزم
حاكورة الشيخ على السيقلي	كرم الشيخ عياد
حاكورة الشيخ محمد العسلي	مصبغة الشيخ عياد
حاكورة الشيخ عبد الله المغفر	دكان الشيخ عياد
حاكورة المغازين	دكان الشيخ تاج الدين الباز
حاكورة ابن سلطان	دكان الشيخ تاج الدين الباز
دار ابن سلطان	دكان الشيخ تاج الدين الباز
أرض ابن سلطان	

(١) انظر: ما ورد عن هذه الأوقاف في كتاب أوقاف وأملاك المسلمين في فلسطين (مصدر سبق ذكره). راجع الصفحات ١ - ١٧.

أرض البركة بركة الرباط المنصوري
أرض ابن سلطان
حاكورة ابن سلطان

دكان الشيخ عبد الله مسافر الباز
دار حسبية وقف المكاوي على
مزيرة حسبية
مصبغة الشيخ عبد الله مسافر
الباز

دكان سبيل ابن مروان

دكان سبيل السيدة رقية

دكان سبيل تلجي

دكان وقف مسجد الشيخ أمضلع

دكان وقف سبيل نبهان

بايكة الشيخ محمد البطل
أرض الشيخ على المنطار
أرض جامع البسطية خان
المعارف الشرقي
أرض مزار الشيخ عبد الله
العجمي خان المعارف الغربي
أرض خان العرب

نصف دكان وقف سبيل دير
سنيد دار حسبية وقف المكاوي
على مزيرة حسبية

نصف دكان وقف سبيل دير
سنيد دار حسبية وقف المكاوي
على مزيرة حسبية

ربع دكان وقف سبيل دير سنيد
دار حسبية وقف المكاوي على
مزيرة حسبية

حاكورة وقف مسجد ومزار
الشيخ محمد الجراح بخان يونس
حاكورة وقف مسجد ومزار
الشيخ محمد الجراح بخان يونس

حاكورة وقف مسجد ومزار الشيخ محمد الجراح بخان يونس	دكان وقف سبيل نبهان
حاكورة وقف مسجد ومزار الشيخ محمد الجراح بخان يونس	دكان وقف سبيل نبهان
حاكورة وقف مسجد ومزار الشيخ محمد الجراح بخان يونس	دكان المعارف بجوار دكاكين البلدية
حاكورة وقف مسجد ومزار الشيخ محمد الجراح بخان يونس	دكان المعارف
أرض مسجد قرية بيت حانون	دكان المعارف
أرض مسجد قرية بيت حانون	دكان المعارف
أرض وساقية قرية دير سنيد	مصبغة وقف المشهراوى
أرض الشيخ حامد بقرية حمامة	نصف دكان للشيخ محمد المغربى شركة عبد الحى
نصف حاكورة بقرية حمامة	ثلث دكان مسجد الشيخ الهليس "ساق الله"
	ثلثا دكان الشيخ المغربى شركة العكلوك
حاكورة الحسينى بقرية زرنوقة	نصف دكان تركة الهندى
حاكورة أبو برجس بقرية جباليا	دكان وقف سبيل شبلاق
حصة بكرم أبو برجس بقرية أم الهنا	دكان وقف مسجد الشيخ محمد العجمى

المدارس والكتاتيب
والأسواق والمعامل
والصنائع والزراعة

المدارس والكتاتيب

كانت توجد "بغزة" مدارس علمية عالية، ومنها مدرسة "السلطان قايتباى" و"الملك الظاهر بيبرس" و"قلاوون" و"الكاملية" و"البسطة" و"مدرسة الطواشى" و"المحكمة البردبكية" ومدرسة "الشيخ رضوان" ومدرسة "عبد الرحمن الزين" بأمر السلطان "قايتباى"، وأكملها ولده إبراهيم والمدرسة "الحسنية" ومدرسة "جامع ابن عثمان" ومدرسة "الجامع الكبير" و"السيد هاشم" و"السيدة رقية" وغيرها، كما كان يوجد كتاتيب للأطفال فى مسجد "الشيخ عطية" والشيخ "عمر المسيد" و"أبى ركاب" و"العجمى" و"المغربى" و"الشيخ خالد" و"الشيخ ظريف" و"الهليس" و"ابن سلطان" و"أبى العزم" و"الغزالى" و"الطيّار" وغيرها، وكانوا يتعلمون فيها القراءة والكتابة وتلاوة القرآن العظيم، والتجويد والتوحيد والفقه والحساب والتاريخ، ثم أنشأت الحكومة "المدرسة الرشيدية" فخرج منها رجال قاموا بوظائف الحكومة حق القيام، ثم أنشئت "المدرسة الأميرية" سنة ١٩١١م، وبعد الاحتلال تجدد فيها مدارس بمحلة الشجاعية والزيتون، ومدرسة للبنات حكومية ومدرسة للبلدية، وفى سنة ١٩١٤م أنشأ المجلس الإسلامى مدرسة "الفلاح الوطنية"، وصار بها عدة صفوف تضم من الطلاب عدداً كبيراً، ومدرسة للعجزة لأجل حفظ القرآن الكريم، ثم فى سنة ١٩٤٢م أنشئت كلية "غزة" وتلك المدارس تحتوى على عدد كبير من الطالبين والطالبات والمعلمين والمعلمات، وذلك خلاف مدارس أخرى أهلية للأطفال ومشغل للخياطة والنسيج وفيها مكاتب ذات قيمة.

الأسواق والمعامل والصنائع والزراعة

بعد خراب سوق "غزة" القديم أنشئ سوق بمحلة الشجاعية، وآخر بمحلة الدرج يتدئ بسوق القماش بالقيسارية بخط الجامع الكبير، ولازال يمتد إلى أن وصل إلى تربة الشيخ شعبان، وفيه سوق العطارين والبقالين والجزارين والخضر، والسراجين والنجارين والحدادين والإسكافية والنحاسين، وكان بها سوق الغزل يمتد من باب الجامع الكبير الشمالى إلى حارة بنى عامر، وبسوق الشجاعية قاعات للحياكة يصنع فيها الديما والمقاطع والعبى والبسط، وكانت رائجة تستغنى بها الناس عن غيرها حتى ضاربتها المنسوجات الأخرى والبضاعات الأجنبية، وفيها مصانع للفخار ومعامل البلاط والشلج والكاروز ويدود لعصر الزيتون، ومصابن لعمل الصابون ومعاصر لعصر السمسم، وكان يصدر لمصر وغيرها كميات وافرة، وإن كان يغلب على أهل البلاد الفلاحة لكثرة أراضيها وسعة مزارعها، حتى قدرت بنحو مليون ونصف من الدوغمات وذلك نحو خمس أراضى عموم فلسطين، وقد كانت الحكومات التى تقلبت عليها على اختلاف أجناسها وتنوع نزعاتها تعتنى بأمر الزراعة، وتقوية المزارعين وإمداد الفلاحين لأن عليها مدار مواردها وعمار خزائنها ولا ريب أن الحكام أكبر عامل فى العمار إذا أخذوا بيد الفلاح، وعضدوه ولم يثقلوا كاهله بالضرائب والجبايات والمظالم، فإن ذلك يؤدى إلى الخراب العاجل والاضمحلال السريع، كما وقع من بعض الولاة الظلمة المجردين من العدل والحكمة فى بلاد غزة وغيرها من فلسطين بعد الألف، حتى خرب كثير من قراها وتعطلت أراضيها الطيبة ومزارعها الحسنة، فتنبه لذلك فى القرن الثالث "الأمير عبد الله باشا" والى فلسطين، وبذل جهده فى عمار

البلاد ورفع الظلم وأبطل الضرائب عن الفلاحين والمزارعين، وصار يستدعى الناس من بلاد "مصر" وغيرها لسكنى بلاد "فلسطين" وفلاحة أراضيها وإحياء مواتها فورد عليها خلق كثير بعيالهم فأعطاهم أراض الخرب، والقرايا مجاناً وعافاهم من التكاليف والضرائب فسكنوا بها وعمروها وفلحوا أراضيها واستثمروها، وذكر فى تاريخ الدولة العثمانية "أنه بسبب إغفال الدولة أمر إصلاح مصر استبد فيها المماليك والأمراء ولحق الأهالى الذل والإهانة وهاجر كثير منهم إلى الديار الشامية والحجازية وغيرهما، وخربت البلاد وتعطلت الزراعة من قلة المزارعين، وحينما شرع "محمد على باشا" بإنشاء عدة ترع عظيمة لإصلاح الري بمصر، وإقامة جسور على النيل لحفظ البلاد من الغرق وغير ذلك، -ولم تكن مالىته تكفى لمصاريف هذه الأعمال- استعان على إتمامها بالضرائب وتسخير الأنفار للعمل بلا عوض، ولعدم تحملهم لذلك هاجر منهم خلق كثير إلى بلاد الشام، والتجأوا إلى "عبد الله باشا" وإلى "عكا" وملحقاتها، فطلب منه "محمد على باشا" إرجاعهم لمصر خوفاً من خلو "مصر" من المزارعين، فلم يجبه لذلك بدعوى أن الاقليمين تابعين لسلطان واحد، وهم رعيته ولهم الخيار فى الإقامة بأى أرض شاءوا، وكان هذا من الأسباب التى دعت له لتشديد محاصرة "عكا" بقيادة ولده إبراهيم باشا، حتى دخلها عنوة وأخذ منها "عبد الله باشا" أسيراً وأرسله إلى مصر فى سنة ١٢٤٧هـ. أ.هـ. "وما نهضت البلاد من كبوتها ودبت الحياة فيها بعد موتها، حتى عادت بالسياسة الجائرة والقسوة الشديدة إلى أسوأ من حالتها الأولى، ولكنها بحكمة السلطان الغازى "عبد الحميد خان"، وبقظته لانعاش الزراعة وتقوية الفلاح، دبت فيها الحياة بما أسسه فى البلاد من بنوك الزراعة، والعقار لمساعدة المزارعين، وتخفيف الضرائب عنهم وإعفائهم من ديون الحكومة، وبذل القروض لهم، وجاد الله بالرخاء والخصب فى مدته

السعيدة فنشطت البلاد وانشئت فيها البيارات وكروم اللوز والمشمش والعنب وسائر الأشجار، وصار يصدر من البرتقال واللوز والعنب كميات كثيرة علاوة على ما تنتجه الأرض من البطيخ والشعير وغيره من الحبوب، وكان له في سنى الخصب موسم كبير بلغ ما يصدر منه براً وبحراً أربعون ألف طن، ولا شك فإن الفائدة الكبرى من ذلك تعود على الحكومة، ولكنها في مدة الحرب العامة آتت على الخامر والفطير، وسلبت الكثير والقليل وضيق على الغنى والفقير، حتى آتت دولة الاحتلال والبلاد في آخر رمق، فأرهقتها بالتكاليف الثقيلة والضرائب الشديدة، وحصلت منها الديون التي للدولة العثمانية وأعلنت على الوطنيين حرباً اقتصادية زاد به فقرهم وضعفهم، وعجزوا عن دفع التكاليف والضرائب والغرامات التي لم يسبق لها نظير في أظلم العصور، وتوالى بكثرة الظلم والفسوق القحط وقلة الأمطار، ونزع البركة حتى اضطر الكثير من الفلاحين لبيع أراضيهم وأصبحوا عاطلين بلا أرض ولا عمل، ينتجعون بعيالهم ومواشيهم فيافى البلاد للمرعى والحصاد، فيطردون منها ويصدون عنها. وكذلك ضعف حال التجارة وتأخر أمرها، وأفلس كثير من التجار بعد استيفاء مالهم وعجزهم عن إيفاء ما عليهم، وأصبحت فلسطين في أزمة شديدة وضيق عظيم لم يسبق له نظير، وحملتها الحكومة ديوناً باهظة بتصرفاتها السيئة وسياستها الجائرة مع الإسراف، والتبذير في المصارف من غير حكمة ولا رعاية لمصلحة البلاد، مع أنها تجبى منها أضعاف أضعاف ما كانت تجبيه الدولة التركية، وهي التي تزعم أنها ما جاءت إلا لتخلص الأهالي من ظلمها، وأصبح الشعور عاماً بسوء تصرفاتها ونقد أعمالها وسياستها، حتى أن أحرار الإنكليز يتفقون سياسة دولتهم وتصرفات حكومتهم بفلسطين، وسنت القوانين والبرامج للمحاكم والمدارس ضد مصلحة البلاد ودينها ولغتها، وتحيزت لليهود، وميزت الأجنبي عن ابن البلاد

فى الوظائف والتعهدات والمنح والتخصيصات والرعاية والمعاملات . وظهر من طول التجارب والاختبار، أن الحكومة الحاضرة لا تعمل ولا تريد أن تعمل لمصلحة العرب إلا إذا كان فيه مصلحتها، ويلقون على الناس أمثال: " فرق تسد " " قم يا عبدى لأقوم معك " " ساعدوا أنفسكم يساعدكم الله " " اعملوا أنتم، والحكومة تساعدكم " ويقتلون المشاريع، والمصالح العمومية بالتسويق والإمهال، ومعناه بالصراحة لا تعتمدوا على الحكومة ولا تنتظروا أن تعمل إن لم تعملوا لأنفسكم . فلم يبق للوطنيين ما يدفع عنهم تلك الأخطار، ويمنعهم من التدهور والدمار المدبر لهم والمنسوب لكيدهم ونكالهم، غير الرجوع لدينهم والاعتصام بكتابهم، والعمل بما يدعوهم إليه من الإخلاص، والتعاون والتحابب والتعاقد، وحب الوطن والتضحية الصحيحة فى سبيل الذود عنه، ونبد التقاليد الأجنبية واتباع السبل القويمة .



**غزوة وتبوءها المكانة
السامية من العلم
والنبوغ**

غزة وتبوءها المكانة السامية من العلم والنبوغ

لما كان العلم أنفُس الذخائر وأقدس الفضائل^(١)، وأشرف ما يتحلى به وأجل ما يتجمل به كل عاقل، ويدرك به منتهى الشرف والسؤدد، حتى كانت تشرف به الأسر في سائر البلاد، وتفخر به وتمتاز العائلات، وكانت مدينة "غزة" بعريبتها ودينها وذكائها الفطرى ونباهتها توافقة إلى الفضل، والنبيل والعلی وترمى بجدها وأصاله رأيها إلى منتهى المجد والفخار، فلا غرو أن تأصل بها العلم وكثر أهله وتنافسوا في تحصيله، وجابوا البلاد لدركه حتى تبوأَت المكانة السامية من الفضل والنبوغ وسابقت المدن العظيمة في هذا المضمار، وحازت القدح المعلى وأحرزت قصب السبق في العلم والتأليف والتاريخ والأدب، والشعر والطب، وابتهجت بعلمائها الأعصار وافتخرت برجالها الأمصار وكانت مدرسة للعلم والبلاغة، والأدبيات القديمة قبل الإسلام ويؤمها الطلاب من أثينا وغيرها، واستمد الفرس بعض معلميها منها، وبعد الإسلام زاد تمركزها ورحل إليها الأجلاء من الغرب والشرق، وكان الجامع العمرى القديم هو المعهد الأكبر للعلم والثقافة والمركز الأقدس للعلماء والطلابين، وذكر الواقدي في فتوح الشام بصحيفة ١٩٤ من الجزء الثانى عن "أبى عبد الله البدرى" قال: "كان" أبو محمد الحسنى" يقرأ هذه الفتوح بالجامع الغزى العمرى، على الشيخ "أبى عبد الله" حتى بلغ إلى هنا

(١) انظر بهذا الصدد الكتاب النفيس الذى صنفه حافظ بلاد المغرب (ابن عبد البر النمري) - جامع بيان العلم وفضله، وما ينبغى لحملته وأهله. طبع أخيراً طبعة محققة ومخرجة الأحاديث فى مجلدين ضخمين فى ١٤٩٧ صفحة. بتحقيق: أبى الأشبال الزهيرى، الرياض: دار ابن الجوزى ١٩٩٧م. وراجع الكتاب الطريف الذى كتبه الأستاذ العلامة عبد الفتاح أبو غدة بعنوان: "صفحات من صبر العلماء وجهادهم العلمى". (المحقق).

الخ" وذكر "ابن السبكى" فى رجال الطبقة الرابعة من طبقات الشافعية أن الفقيه "نصر المقدسى" سمع الحديث "بغزة" عن المحدث "محمد بن جعفر المياسى"، وفى معجم البلدان أن "أبا عبد الله محمد بن عمرو بن الجراح الغزى" روى عند "أبو زراعة الرازى ومحمد بن الحسن بن قتيبة العسقلانى" وهو يروى عن مالك والوليد بن مسلم وغيرهما، ونبغ منها العلامة "أبو إسحق إبراهيم الغزى" الشاعر المشهور، وجاب البلاد وأفاد العباد ونظم ونثر وألف ومن تأليفه ديوان شعر اختاره لنفسه، وذكر فى خطبته أنه أُلّف بيت، والعارف الكبير الشيخ "محمد بن الحسين بن على الغزى" المعروف "بابن الترجمان" شيخ الصوفية بديار مصر ذكره السيوطى فى حسن المحاضرة، وأنه مات بها سنة ٤٤٨هـ، ثم أنشئت "مدرسة الشيخ رضوان" عند مزاره المشهور، وكان لها أوقاف كثيرة كما علم من السجلات القديمة، ثم كثر إنشاء المدارس بعد الحروب الصليبية فى عهد الدولة التركية البحرية والجراكسة، ومنها مدرسة "الجامع المعلق" ومدرسة "الجاوى" و"الطواشى" و"الكاملية" ومدرسة "المارستان" والمدرسة "البيرسية" أنشأها الأمير "ركن الدين بيبرس" فى أثناء القرن السابع، و"الطبرسية" والمدرسة التى أنشأها "العلامة عبد الرحمن بن الزين الغزى" بأمر "السلطان قايتباى" ومات قبل إكمالها سنة ٨٨٢هـ، فأكملها ولده إبراهيم كما ذكره "السخاوى" ولم نقف لها على أثر، ومنها مدرسة السلطان قايتباى أنشئت مع الجامع فى القرن وأرصد عليها أوقاف جسيمة، ومنها المدرسة البردبكية أنشئت سنة ٨٥٩هـ، ومنها المدرسة الحسينية أنشئت فى القرن العاشر، وجددها "حسن باشا آل رضوان" فى القرن الحادى عشر، فنسبت إليه ومدرسة "جامع الشجاعة" و"المدرسة الهاشمية" و"مدرسة السيدة رقية" فى أواخر القرن الثالث عشر، ونبغ منها وتصدر فيها للتدريس فى القرن الثامن وما بعده جماعة من أعظم

العلماء وأجلاء الفضلاء، منهم إمام المحققين وقطب العارفين "أبو إسحق إبراهيم الغزى" المعروف "بابن زقاعة"^(١)، وكان غاية في الطب والتشريح والفلك والأدب، وله ديوان شعر^(٢) وتآليف^(٣) ومنهم "شمس الدين محمد بن قاسم الغزى" صاحب التآليف، ومنهم "شهاب الدين أحمد بن عثمان" وكانت مدرسته بجامعة الشجاعية حتى نسب الجامع إليه، ومنهم الشيخ

(١) ترجم له الزركلى فى الاعلام فقال عنه ابن زقاعة ويقال ابن سقاعة، «إنسان عجيب من أهل غزة، بدأ خياطاً، وقرأ على شيوخ بلده، ونظم كثيراً مما يسميه الناس شعراً، وتفرد فى معرفة الأعشاب ومنافع النبات فكان يصف منها للأوجاع كالأطباء ويسترزق بالعقاقير، وتزهّد وساح فى طلب الأعشاب».

ولد سنة ٧٤٥هـ وتوفى سنة ٨١٦هـ انظر الاعلام للزركلى ج ١ (ص ٦٤ - ٩٦٥). وراجع دراسة عن ابن زقاعة الغزى وديوان شعره بعنوان «من نفائس التراث العربى الإسلامى فى فلسطين» نوادر مخطوطات الجامع العمري الكبير فى مدينة غزة. بحث وتحقيق: عبد اللطيف أبو هاشم.

(٢) ديوان ابن زقاعة الغزى (٧٤٥ - ٨١٦هـ) = ١٣٣٣ - ١٤١٤م. والديوان يحتوى على ٥٢ ورقة. نسخة كتبها: محمد بن عيسى الكوراني الحسيني القادري الشاذلي سنة ١١٥٠هـ. بخط نسخى جميل كتبت العناوين باللون الأحمر.

أوله: «بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين قال الشيخ الإمام والعالم العامل قطب العارفين ومربى المريدين، ومفيد الطالبين أبو إسحق إبراهيم بن الفقير إلى الله محمد بن بهادر بن أحمد القرشى التوفلى الشافعى مذهباً القادري طريقة الغزى بلدة الشهير بابن زقاعة - قدس الله روحه ونور ضريحه آمين».

ذو الكبرياء باسمه والعزة والصمد بدأت جل عن التشبيه والولد

آخره:

وودى له باق ولست بسامع لقول عدولى وحسادى إذا عدو

والله لا أسلوه ولو صرت رمة وكيف وأحشأى على حبه انطوو

تم ديوان الشيخ سيدى برهان الدين بن إبراهيم ابن زقاعة الغزى رحمه الله. آمين.

(٣) له عدة مؤلفات وهى:

١ - «دوحة الورد فى معرفة النرد».

٢ - «تعريب التعميم فى حرف الجيم».

٣ - «لوامع الأنوار فى سبيل الأبرار».

٤ - «كتاب الوجود» مخطوطة بخطه فى معهد المخطوطات العربية وهى منظومات له فى الفلك والجبال والأنهار ... إلخ.

انظر: الاعلام للزركلى ج ١/ ص (٦٤ - ٦٥). ط ٩، بيروت: دار العلم للملايين.

"محمد أبو العون الغزى"^(١) و"الشيخ عبد الرحمن بن سلطان"، وله تصانيف وديوان شعر والشيخ "محمد بن الحمص" و"ناصر الدين الأياسى" وانتفع بهما خلق كثير، والشيخ "شمس الدين محمد أبو العزم" والشيخ "محمد العابد" والشيخ "على بن مروان" والشيخ "شعبان أبو القرون" وشيخ الإسلام الشيخ "محمد التمرناشى" وأجداده وأولاده وأحفاده والشيخ "عبد الكريم النخال" وذريته وأقاربه والقطب العلامة الشيخ "عبد القادر الغصين" وذريته وأقاربه، وكان بيتهم يعرف ببيت الحديث، والشيخ "عبد الحى الحسينى" وأقاربه وكان بيته يعرف ببيت القضاء والإفتاء^(٢)، والعلامة المعمر

(١) يوجد ضريح لأبى العون الغزى ذكره ماير فى كتاب "البنائات الدينية" تحت عنوان ضريح أبى العون الغزى فقال: "هذا البناء يحتوى على قبرين، أحدهما: لا توجد عليه كتابة وقسم منه متهدم. والقبر الثانى هو قبر أبى العون وهو رجل فلسطينى معروف توفى سنة ٩١٠هـ = ١٥٠٤م. ومنقوش على الضريح نقش ما صورته :

١- هذا قبر العبد الفقير إلى الله تعالى شيخ الأنام العالم العلامة المحقق المدقق.

٢- الملك الخاشع الناسك ، مربي المريدين قدوة الممالك القطب الكبير العارف بالله تعالى والداعى أبو العون محمد الغزى الشافعى القادرى شيوخ السادة القادرية بالثغور .

٣- الفلسطينية والمملكة الإسلامية أعاد الله على المسلمين من بركاته فى الدنيا والآخرة ... محمد

٤- وآله توفى يوم الأربعاء ثانى شهر ربيع الآخرة سنة عشر وتسعمائة ، تغمد الله برحمته ورضوانه .

٥- وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

سقط عمود من أربعة من العمود، وكذلك فقدت بلاطة من الرخام فيجب إعادتها لحالتها الأصلية. إن البناية جميعها لم تضرر من وجهة هندسية ، يجب تنظيفها جيداً . أما الساحة فاستعملت كمقبرة " انظر البنائات الدينية" ص ٢٧ .

(٢) ذكر الشيخ أحمد بسيسو عن بيت عبد الحى فى "كشف النقاب" الأتى: "بيت عبد الحى وهم أقوام كرام بيت قضاء وفتوى ، كان جدتهم عبد الحى قاضياً وفقهياً بغزة ، وبعده صار مفتياً بها فرعه السامى الحاج محى الدين العالم الفاضل واللودعى الكامل الناظم الناصر صاحب القفطانة والدراية من الدين والتقوى فى غاية. كان يحق الحق ويظل الباطل، وفى أوقاته منعت الرشوة من الحكام ورفعت المنكرات من غزة هاشم ، واستمر هذا الحال إلى أن امتحن بثورة أهل البلاد، ورفع من الفتوى سنين ، ثم إليها عاد ولم يكن له فى وقت الامتحان سوى هذا العاجز الحقير... انظر "كشف النقاب" للشيخ أحمد بسيسو (مخطوط) الورقة ٥٤ - ٥٧ .

الشيخ "أحمد بيسو" وجمع بين العلم والتصوف وله تأليف جملة وديوان شعر وصار شيخ العلماء بوقته، ومنهم العلامة الشيخ "سليم شعشاعة"، وهو خير من أدركناه من العلماء والمحافظين على الإقامة بالجامع الكبير والتدريس والتعليم ونفع المسلمين، وله تأليف ورسائل حسنة ومن تلاميذه الذين أفادوا في الدراسة والتعليم العلامة الشيخ "عبد الله صلاح العلمي" وغير من ذكر فيمن ستأتى تراجمهم^(١) وكانت البلاد تزدهى بهم، ومنهم من تولى رئاسة مجلس الأوقاف والمعارف وغيرها من الوظائف الدينية والوطنية.

* * *

(١) ترجم لهم الطباع في قسم التراجم (مج ٤).

غزوة ومن تقلد
وظيفة الإفتاء بها

غزة ومن تقلد وظيفة الإفتاء

أما الإفتاء فهو منصب عظيم القدر كبير الخطر، وصاحبه وارث لمقام الأنبياء، وقائم بفرض الكفاية، وقد تولى الفتوى بعد النبي ﷺ أكابر الصحابة والتابعين والأئمة المجتهدين^(١)، واستقر الأمر على أن الفقيه والمفتي والمجتهد شيء واحد، وكان لا يتولى القضاء والإفتاء إلا مجتهد، وخطر هذا المنصب وخوف الوقوع في الخطأ، كان السلف يتحرجون منه ويتباعدون عنه، قال "ابن السمعاني المفتي" : " من استكمل ثلاثة شروط؛ الاجتهاد والعدالة والكف عن الترخيص والتساهل " وفي الفتوح " قد استقر رأي الأصوليين على أن المفتي هو المجتهد، وأما غيره فليس بمفتي، والواجب عليه إذا سئل أن يذكر قول الغير على سبيل الحكاية، فعلم أن ما يكون في زماننا من فتوى العلماء ليس بفتوى بل هو نقل كلام المفتي، لياخذ به المستفتي ويستحب أن يقرأها على حاضريه بمن هو أهل لذلك، وإن كانوا دونه وتلامذته اقتداء بالسلف ورجاء ظهور ما قد يخفى عليه لئلا يقع في محذور، ولما انقطع الاجتهاد لعدم وجود من تأهل له وتوفرت فيه شروطه صارت الفتاوى ترفع إلى العلماء الراسخين، والفقهاء المتبحرين الموثوق بهم والمشهود لهم من غير تخصيص بواحد، وكانت القضاة وعامة الناس ترجع إليهم وتوجه أسئلتها لهم، حتى صاروا يعبرون عن تصدر لذلك ونفع الأمة بعلمه تدريساً وإفتاء وتأليفاً " بشيخ الإسلام " ومفتي الأنام ومرجع الخاص والعام وقد يعبر عن

(١) انظر بهذا الصدد كتاب «إعلام الموقعين عن رب العالمين» للإمام ابن قيم الجوزية (٤ أجزاء). حيث بين فيه أهمية الفتوى وخطورة منصبها، وهي بمثابة التوقيع عن رب العالمين - عز وجل - (للمحقق).

البعض منهم بمفتى الثقلين أو الإنس والجان ونحو ذلك على حسب فضلهم، وعلو قدرهم ثم خصصت الفتوى بواحد من أهل كل مذهب فى كل مدينة من عهد "السلطان سليم خان" وصارت تعينه الأمراء والحكام ويتحرون فيه كونه أعلم أهل مصره وأتقاهم، ثم صار يعين من طرف مفتى دار السلطنة المعبر عنه بشيخ الإسلام بطلب، وانتخاب الأهالى واتفاق الآراء عليه ثم خصص بمن يكون على مذهب الإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان -رضى الله عنه- فتولى وظيفة إفتاء السادة الحنفية والسادة الشافعية بمدينة "غزة" المحمية فى القرن العاشر وبما بعده جماعة من علماء "غزة" هذه أسماؤهم:

١- شيخ الإسلام ورادة الأنام العلامة الإمام الشيخ عبد الله الخطيب التمرتاشى الغزى الحنفى ثم ابنه:

٢- شيخ الإسلام والمسلمين وارث علوم الأنبياء والمرسلين الشيخ شمس الدين محمد التمرتاشى الغزى الحنفى صاحب التنوير وشرحه المنح والفتاوى التمرتاشية والتأليف الكثيرة المتوفى فى غزة سنة ١٠٠٤هـ ثم ابنه :

٣- العلامة رفيع المقدار عظيم المنار العلامة الشيخ محفوظ التمرتاشى المتوفى سنة ١٠٣٥هـ ثم أخوه :

٤- العلامة الفقيه والفهامة النبيه الشيخ صالح الخطيب التمرتاشى الغزى الحنفى المتوفى سنة ١٠٥٥هـ ثم:

٥- العلامة وحيد عصره وفريد دهره الشيخ عمر بن علاء الدين المتوفى سنة ١٠٥٨هـ ولم يوجد بغزة بعده من له شهرة بفقه الحنفية، فاتفق رأى حاكمها حسين باشا وأكابر المدينة أن يكون مفتياً للحنفية الشيخ عمر بن عبد القادر المشرقى الشافعى وينتقل إلى المذهب الحنفى فرحل إلى "الرملة". وقرأ على شيخ الإسلام الشيخ خير الدين الرملى مدة أشهر دروساً فى الكتر

وغيره وأجازه بالإفتاء والتدريس، ثم عاد لغزة وعين لهذه الوظيفة، وحمدت كتابته على الفتاوى ولم يعرف له هفوة لعلمه وثبته وتوفى سنة ١٠٨٧هـ ثم:

٦- العلامة الشيخ صالح ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح الخطيب التمرتاشي وكان بها في سنة ١٠٨٠هـ كما علم من السجلات القديمة.

٧- العلامة الشيخ صالح بن أحمد بن محمد بن صالح الخطيب التمرتاشي وكان موجوداً بها في سنة ١١٠١هـ كما ذكره النابلسي في رحلته^(١).

٨- العلامة الشيخ إبراهيم الصيحاني الغزي الحنفي وكان موجوداً بها في سنة ١١٤٠هـ ثم ابنه:

٩- العلامة العامل الورع الزاهد التقى الشيخ خليل الصيحاني وبقي بها إلى أن توفي ثم ابنه:

١٠- العلامة والبحر الفهامة الشيخ إبراهيم الصيحاني ثم تركها ورحل إلى "دمشق" وتولى أمانة الفتوى بها سنة ١١٨٧هـ وصار مرجع الأنام في القضايا والأحكام إلى أن توفي سنة ١١٩٧هـ ثم:

١١- العلامة الشيخ عبد الله الغصين المفتي الحنفي وكان بها في سنة ١١٤٥هـ ثم تركها ثم أعيد إليها ثانياً:

١٢- العلامة السيد محمد الحسيني المفتي الحنفي وكان بها في سنة ١١٦١هـ ثم أعيد:

١٣- العلامة الشيخ عبد الله الغصين في أثناء النصف الثاني من القرن الثاني عشر ثم:

١٤- العلامة السيد محمد العطار المفتي الحنفي "بغزة" هاشم وكان بها في

(١) انظر "الحقيقة والمجاز" للنابلسي ص ١٦٦ (مصدر سبق ذكره).

سنة ١١٩٣هـ كما ذكره في الفتاوى الحسينية . ثم :

١٥- العلامة الفقيه الصالح الشيخ أحمد ابن الخواجا الحاج محمد زايد الغزى الحنفى وحمدت فتاويه واشتهر بالديانة والتقوى والأمانة ، وكان قبل ذلك متولياً أمانة الفتوى بالقدس الشريف عند مفتيها الحج حسن أفندى الحسينى ، وحرر له كتاب الفتاوى الحسينية ورأيتها بخطه . ثم :

١٦- العلامة الفقيه الشيخ عبد الرحمن التمرناشى . ثم :

١٧- العلامة الفقيه الشيخ عبد الله ابن السيد مصطفى صنع الله الأنصارى الخزرجى فى حدود سنة ١٢٣٠هـ وضم إليه إفتاء " يافا " ولقب بمفتى البلدين ولا زال على ذلك حتى توفى بمدينة " عكا " فى حدود سنة ١٢٤٠هـ . ثم :

١٨- تولاهما الشيخ حسن التمرناشى . ثم ضمت وظيفة الإفتاء إلى قاضى " غزة " .

١٩- السيد عبد الحى ابن الشيخ عبد الرحمن ابن السيد سعد ابن القاضى السيد عبد الحى الحسينى ثم :

٢٠- العلامة الفقيه الشيخ صالح السقا النويرى فى حدود سنة ١٢٥٠هـ ثم رفع منها وولى قضاء " غزة " وأعيد إليها السيد عبد الحى المذكور ثم تنازل عنها فى حدود سنة ١٢٥٢هـ لولده :

٢١- العلامة النبيه السيد أحمد محى الدين عبد الحى الحسينى وبقي بها مدة ثم رفع منها وتولاها :

٢٢- العلامة الصالح الشيخ داود بن سليمان وتيده المعروف بالبكرية سنة ١٢٧٩هـ ثم رفع منها ثم أعيد إليها مرة ثانية سنة ١٢٨٧ هـ وبقي بها إلى أن توفى سنة ١٢٨٩هـ ثم :

٢٣- المفتى السابق ثم رفع منها وتولاها :

٢٤- العلامة الفقيه الشيخ محمد ساق الله سنة ١٢٩٣ هـ ومكث بها نحو ستين ثم رفع منها:

٢٥- ثم تولاهما السيد محمد حنفى أفندى الحسينى ابن المفتى السابق ثم رفع منها وألغيت هذه الوظيفة سنة ١٣١٤ هـ ثم عين لها ابنه.

٢٦- السيد أحمد عارف أفندى فى أواخر سنة ١٣٢٧ هـ ثم رفع منها فى سنة ١٣٢٨ هـ ثم أعيد إليها فى أثناء ١٣٢٩ هـ ثم انفصل عنها فى شهر جمادى الأولى سنة ١٣٣٠ هـ لكونه صار مبعوثاً عن غزة ثم أجرى انتخاب لها ليعود إليها فانتخب حسب التعليمات الحديثة الشيخ محمد مكى البكرية والشيخ محمد السقا فعين شيخ الإسلام.

٢٧- الأخير وبقي بها لم يعزل عنها إلى أن توفى سنة ١٣٣٧ هـ.

٢٨- ثم تعين سعيد أفندى ابن عين الأعيان وصدر الزمان السيد عبد الحى أفندى الحسينى سنة ١٣٤٢ هـ وتوفى سنة ١٣٤٦ هـ^(١).

وأما إفتاء الشافعية فتولاها بغزة فى القرن العاشر بعد العلامة الشيخ عبد القادر بن جبريل :

١- شيخ الإسلام وقدوة الأنام الشيخ محمد شمس الدين المشرقى الغزى الشافعى وبقي بها مدة إلى أن توفى سنة ٩٨٠ هـ ثم تولاهما:

٢- شيخ الإسلام العلامة الشيخ "محيى الدين النخال العامرى" ثم:

٣- شيخ الإسلام العلامة الشيخ "حسين ابن الشيخ عبد الكريم النخال العامرى" وبقي بها إلى أن توفى سنة ١٠٥١ هـ ثم:

٤- العلامة الشيخ "صالح النخال" ثم أخوه:

(١) راجع تراجم كل من سبق فى قسم التراجم من الإتحاف (مج ٤).

- ٥- العلامة الشيخ "محمود النخال" ثم ابنه:
- ٦- العلامة الشيخ "محمد النخال" ثم:
- ٧- العلامة الشيخ "أحمد ابن الشيخ حسين النخال" ثم ابنه:
- ٨- العلامة الشيخ "محمد ابن الشيخ حسين النخال" ثم:
- ٩- العلامة الشيخ "أحمد ابن الشيخ حسين النخال" ثم ابنه:
- ١٠- العلامة "الشيخ محمد النخال" ثم:
- ١١- العلامة "الشيخ حسن النخال المتوفى" سنة ١١٥٣هـ ثم:
- ١٢- العلامة الشيخ "أحمد ابن الشيخ حسين ابن الشيخ أحمد النخال" المتوفى سنة ١١٥٧هـ ثم:
- ١٣- العلامة الشيخ "صالح عبد الشافى" وبقي فيها إلى أن توفى بدمشق سنة ١١٨٧هـ ثم أخوه:
- ١٤- العلامة الشيخ "أحمد عبد الشافى" وتوفى بأوائل القرن الثالث عشر ثم تولاهما:
- ١٥- العلامة الشيخ "محمد ابن المفتى" الشيخ "أحمد" ابن المفتى الشيخ "حسين" ابن المفتى الشيخ "أحمد النخال" ثم:
- ١٦- العلامة الشيخ الكبير الفقيه المحدث "محمد نجيب" ابن الشيخ "مصطفى" ابن المفتى الشيخ "محمد" ابن المفتى الشيخ "حسين" ابن المفتى الشيخ "محمد" ابن المفتى الشيخ "حسين الشهير" نسبه الكريم بالنخال الغزى العامرى الشافعى وبقي فيها مدة طويلة إلى أن توفى سنة ١٢٩٦ هـ وقد ألغيت بغزة وظيفة إفتاء الشافعية من بعده كما ألغيت وظيفة إفتاء الحنفية فترة ثم أعيدت ثم تركت فى المدة الأخيرة "ولله فى خلقه شؤون".

**غزة والتصوف
والطرق وشيوخها**

غزة والتصوف والطرق وشيوخها^(١)

التصوف قديم في الإسلام ظهر بعد عصر أتباع التابعين، ولذا قال الإمام أبو القاسم القشيري في رسالته: "اعلموا أن المسلمين بعد رسول الله ﷺ لم يتسم أفاضلهم في عصرهم بتسمية علم سوى صحبة رسول الله ﷺ إذ لا أفضيلة فوقها، فقليل لهم الصحابة، ولما أدرك أهل العصر الثاني سمي من صحب الصحابة التابعين، ورأوا ذلك أشرف سمة، ثم قيل لمن بعدهم أتباع التابعين، ثم اختلف الناس وتباينت المراتب، فقليل لخواص الناس ممن لهم شدة عناية بأمر الدين الزهاد والعباد، ثم ظهرت البدع وحصل التداعى بين الفرق، فكل فريق ادعوا أن فيهم زهاداً، فانفرد خواص أهل السنة المراعون أنفاسهم مع الله - تعالى - الحافظون قلوبهم عن طوارق الغفلة باسم التصوف، واشتهر هذا الاسم لهؤلاء الأكابر قبل المائتين من أهل الهجرة أ. هـ" ونقل عن الإمام

(١) كتب الشيخ عثمان كتاباً خاصاً عن موضوع التصوف في مدينة غزة - ذكره في ثبوت كته على غلاف كتاب "مناهل الرضوان فيما يتعلق برمضان" (مخطوط) تحت عنوان - (بيان تصانيف مؤلف هذا الكتاب) وهو كتاب "الشجرة الزكية في طرق الصوفية" وله مؤلف آخر بعنوان (ثبت للطرق السنية الصوفية) لمحرره العبد الفقير لمولاه الراجي عفوہ ورضاه - عثمان أبو المحاسن الطباع الغزى الحنفى - عامله الله بلطفه الحنفى. وقد أجازه في هذا الثبوت الشيخ أحمد بيسو فقال: "بسم الله الرحمن الرحيم وبه العناية، الحمد لله حق حمده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه من بعده. أما بعد فما حواه هذا الثبوت الجليل من الطرق الجليلة - قد أذنت بجميع ذلك لولد القلب - (الشيخ عثمان الطباع) إذناً عاماً بجميع ما يجوز لى، ويجمع على روايته وتربية المريدين ولبس الخرقه وإلباسها لمن يرى فيه الأهمية - وأنا الفقير أحمد بيسو عفا الله عنه بمنه وكرمه في ٢٢ جماد أول سنة ١٣٢٥ هـ. وبهامش الكتاب تقارير فائقة وفوائد راقية، لمحرره المفتقر لرحمة ربه، ورضوانه وقربه، عثمان أبو المحاسن الطباع - الغزى - الحنفى ابن المرحوم السيد مصطفى ابن السيد حامد الطباع الدمشقى، غفر الله له ولأسلافه ومشايخه وذى الحقوق عليه - أمين".

أحمد أنه قال عن الصوفية " لا أعلم أقواماً أفضل منهم " قيل : إنهم يستمعون ويتواجدون، قال دعوهم يفرحون مع الله ساعة وعذرهم لقوة الوارد عليهم كما فى الفروع، وقال الامام المحدث شيخ وقته "إبراهيم النصر أبادى" المتوفى سنة ٣٦٩ : " أصل التصوف ملازمة الكتاب والسنة وترك الأهواء والبدع، وتعظيم حرمان المشايخ ورؤية أعذار الخلق، والمداومة على الأوراد وترك ارتكاب الرخص والتأويلات " أ.هـ وذكر "ابن خلدون" فى مقدمته "إن طريق هؤلاء القوم لم تزل عند سلف الأمة وكبارها من الصحابة والتابعين، ومن بعدهم طريقة الحق والهداية، وأصلها العكوف على العبادة والانقطاع إلى الله -تعالى- والإعراض عن زخرف الدنيا وزينتها، والزهد فيما يقبل عليه الجمهور من لذة ومال وجاه، والانفراد عن الخلق فى الخلوة للعبادة وكان ذلك عاماً فى الصحابة والسلف، فلما نشأ الإقبال على الدنيا فى القرن الثانى وما بعده، وجنح الناس إلى مخالطة الدنيا اختص المقبلون على العبادة باسم الصوفية والمتصوفة، قال: وعلم التصوف من العلوم الشرعية الحادثة فى الملة، وصار مدوناً بعد أن كانت الطريقة عبادة فقط، وكانت أحكامها إنما تتلقى من صدور الرجال كما وقع فى سائر العلوم، التى دونت " (١) أ.هـ والفرض من العكوف والانقطاع والإعراض، والزهد والانفراد والتكيف بذلك عند خوف الفتنة، وعدم الحاجة للعمل وإلا فقد كان الكثير منهم لا يأكل إلا من عمل يده، ومنهم "الخوارج" و"الفتال" و"الغزال" و"الحائك" و"النساج" و"القزاز" و"الإسكافى" و"الحداد"، و"النجار" و"الزيات" و"القصار" و"الدباغ" و"الخزاز"، و"البزاز" و"الحمال" و"الخياط" و"الحرايرى". وطرق الصوفية «لمى كثرتها ترجع إلى أصل واحد، وهو التقوى والاستقامة والجهد فى السلوك إلى ملك الملوك بالعبادة،

(١) انظر: مقدمة ابن خلدون (ج٣/ص ٥٩ - ٦٠)، تحقيق المشرق الفرنسى أ. م. كاتر مير. عن طبعة باريس سنة ١٨٥٨م، تصوير مكتبة لبنان بيروت ١٩٩٢.

والذكر وشيخ عموم الطوائف الصوفية الإمام "أبو القاسم الجنيد"، الجامع بين العلم والعمل ثم انتشرت فروعها وتعددت مذاهبها ، ونسبها، بتعدد رجالها وشيوخها الأجلاء وأشهرها الطريقة "الشاذلية" و"الرفاعية" و"القادرية" و"الأحمدية" و"الدسوقية" و"الخلوتية" و"السعدية" و"النقشبندية" و"المولوية"، وما عداها متفرع عنها ولكل طريق شيخ خاص بها فى كل قطر من الأقطار، وللجميع فى العواصم شيخ واحد له عند الدولة عظيم المكانة والإجلال، قال فى تاريخ التمدن الإسلامى مشيخة الطرق الصوفية، من المناصب الدينية التى حدثت بعد حدوث الصوفية، ولصاحبها التكلم على جميع الطرق الصوفية، والشأن فى هذه الطرق، أن لكل طريقة شيخاً ولكل شيخ خلفاء فى الأمصار والقرى ولكل خليفة مريدون، فالشيخ يدبر أمر الخلفاء والخلفاء أمر المريدين من حيث إرشادهم ومراقبتهم، وأمرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر وتربيتهم ونحو ذلك، ولشيخ المشايخ الولاية العامة على الجميع، ولم تكن مشيخة عامة ترجع لها أعمالهم وتتوحد بها مسالكهم، بل كانت كل طريق أو زاوية مستقلة بنفسها، فكانت تكثر بسبب ذلك الخلافات والفتن فلما أنشأ السلطان "صلاح الدين الأيوبي" خانقاه سعيد السعداء وسماها دويرة الصوفية، جعل لشيخها شبه تقدم على غيره من المشايخ، وكان لا يولى عليها إلا أعظم رجال الدولة من الأكابر والأعيان كأولاد شيخ الشيوخ "ابن حمويه" مع ما كان لهم من الوزارة والإمارة وتدبير الدولة والجيش ووليها ذو الرياستين الوزير صاحب تقى الدين عبد الرحمن ابن بنت الأعز وغيره، وما زالت الحال كذلك إلى أن توحدت رئاسة^(١) الصوفية بمصر فى القرن التاسع للهجرة فجعلت الولاية فيها للسيد "محمد شمس الدين البكرى" وكان من أعظم رجال عصره ديناً وعلماً، حتى قال

(١) هكذا فى الأصل والصواب "رئاسة" بكسر الهمزة.

العارف الشعراني فيه "ولو قلت إنه أعلم أهل زمانه لم أبعد عن الصواب" ثم تولاهما بعده ابنه الإمام شيخ الإسلام المفسر الشهير "أبو السرور البكري" وانتقلت بعده إلى ذريته ولا تزال إلى الآن بمصر في البيت البكري الصديقي^(١)، وكذلك الحال بدار الخلافة: "الأستانة العلية" تعين الدولة شيخاً للصوفية يعرف "بشيخ السجادة"، وكان له شأن كبير وأتباع كثيرون وصار الناس من الأطراف يقصدونه ويتمون إليه لنيل الوظائف وقضاء المصالح، وكثرت الزوايا والمربعات لهم والإنعامات عليهم، وحالتها ببلاد المغرب أحسن بكثير مما هي عليه في بلاد المشرق، ولذا قال الكاتب الناقد أمير البيان "الأمير شكيب أرسلان" في تعليقه على كتاب "حاضر العالم الإسلامي": "إن الطرق الدينية في الأقطار الإسلامية هي بنت قرون وجميعها على نوع واحد من حيث إنشاء الزوايا... وقد كانت منصرفة عن شؤون الدنيا إلى شؤون الدين، والانقطاع للعبادة فلذلك لم يكن لها شأن سياسي، أما النظام الحديث للطرق فقد أنشئ حوالي منتصف القرن التاسع عشر وأهم الطرق الحديثة هي الطريقة السنوسية، بلا مشاحة وقد مضى عليها أكثر من ثمانين سنة، وهي تزداد انتشاراً ووثاقة وما برح الجهاد في سبيلها على غير انقطاع، حتى غدت اليوم عاملاً كبيراً في تيار الحركة الإسلامية، ويات لها أتباع في كل قطر، وما زالت في أقطار شمالي أفريقية، فمن مراكش حتى الصومال ترى البلاد مرصعة بالزوايا، وهي تستمد قوتها من الزاوية المركزية الكبرى حيث مقام السيد السنوسي في الجوف في قلب صحراء ليبيا، ولها عظمة وشأن أكبر مما يتصوره القارئ، وعلى رأس كل زاوية مقدم وفوق المقدم وكيل ووظيفته كوظيفة الحاكم المدني، وكلاهما ذو سلطة كبيرة على أهل الزاوية جميعاً والقبيلة كافة، وهي تنوف عن أربعمئة زاوية... وترى كثيراً منها تحتوي

(١) انظر: «تاريخ التمدن الإسلامي» لجرجي زيدان ص ٢٥٣ (مصدر سبق ذكره).

على مساجد ومدارس علمية، وتكايا وملاجئ للفقراء والايتام، ورباطات
وثكنات عسكرية ومستودعات للميرة والذخائر والأسلحة، مما يطول شرحه ثم
قال وقد وجد من أهم الروابط الإسلامية التي قامت بنهضة كبيرة في الإسلام
الطرق الصوفية الدينية التي تجتهد أولاً في تصحيح العقيدة الإسلامية،
وتهذيب النفوس ورياضتها على حب الدين والملة والخليفة والوطن، مع
التمرين على الحرب وحسن الدفاع، فهي في الظاهر تقوم بشعائر دينية من
أداء العبادة المطلوبة، وهي طاعة الله ورسوله واستعداد لطاعة أمير المؤمنين،
وخليفة المسلمين إذا دعاهم لجاهد مقدس، وتؤهل لرد هجمات الأعداء من
الكفار الذين يضمرون الشر للمسلمين " أ.هـ ولو كانت في سائر الأقطار
على هذا المنهج القويم، لكونت في هذا العصر المنكود أمة مجيدة تفاخر
الأمم بأخلاقها، وجدها وعزها ومجدها، وقد كانت في بلاد الشام وفلسطين
بما لها من الزوايا والأوقاف، وما عليها من الشيوخ العاملين والأعلام
المرشدين أكبر عون على تحصيل العلم والأخلاق الكريمة، ونيل الشرف
والمجد والرفعة، ولذلك انتحلها وانتمى إليها الأشراف والأعيان في سائر
المدن والأمصار، واشتهروا وترأسوا في البلاد بها وكثرت ذريتهم وارتفع
حسبهم ومجدهم بسببها، كما يعلم ذلك من تتبع سير مشاهير العائلات
البارزة في البلاد، ولكن انتشار التعاليم الأجنبية وتوغل المدنية الغربية صرف
أجلة الناس وأعيانهم عن الدين والتقاليد القديمة والطرق القويمة، فسارع
إليها الأطراف وتصدر لها من لا علم عنده ولا دين وابتدعوا فيها بدعاً كثيرة،
واكتفوا بمجرد الزى والنسبة، واتخذوها آلة لجمع الدنيا بالأغرار والباطل،
واختلط الحابل بالنابل، وقد أطل حجة الإسلام " الغزالي " والعلامة
العارف بالله " الشعراني " في ذم من كان على هذه الصفات بل أفتى " خير
الدين الرملي " بوجوب نفيهم، ليطمئز الخبيث من الطيب، لما يشاهد منهم في

المواسم والمجتمعات والأذكار من التصنع فى الذكر، والرقص والخلاعة والتحرير فى كلمة التوحيد وأسماء الله، وضرب السلاح وقبض النار ومسك الأفاعى وأكل الشوك، وفعل ما حظر الشرع منه زاعمين أنه من باب الكرامة والوجدان، وإنما هو من وساوس الشيطان، وكل ما خالف الشرع زيغ وخذلان، ﴿قل هل ننبئكم بالأخسرين أعمالاً الذين ضل سعيهم فى الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا﴾^(١).

* * *

(١) [سورة الكهف/ آية ١٠٤].

بيان جماعة من شيوخ الطريق الصوفية الذين تصدروا للإرشاد وتربية المريدين في زواياهم بمدينة غزة

- ١- الشيخ محمد ابن الترجمان الغزى شيخ الصوفية بالقرن الخامس .
- ٢- الشيخ زكريا التدمرى الغزى شيخ الصوفية بالقرن الخامس .
- ٣- الشيخ رضوان ابن الشيخ على بن عليل الغزى بالقرن الخامس .
- ٤- الشيخ على بن مروان الإشيلى الحسينى الغزى بالقرن السابع .
- ٥- الشيخ عبد الله مسافر الباز بالقرن السابع .
- ٦- الشيخ على الأندلسى بالقرن الثامن .
- ٧- الشيخ على المرجعى بالقرن التاسع .
- ٨- الشيخ محمد البياسى بالقرن التاسع .
- ٩- الشيخ محمد المغربى والعجمى بالقرن التاسع .
- ١٠- الشيخ شهاب الدين أحمد بن عثمان بالقرن التاسع .
- ١١- الشيخ إبراهيم بن زقاعة بالقرن التاسع .
- ١٢- الشيخ عبد الرحمن بن سلطان بالقرن التاسع .
- ١٣- الشيخ محمد أبو العزم بالقرن التاسع .
- ١٤- الشيخ على السيقلى بالقرن التاسع .
- ١٥- الشيخ محمد العابد بالقرن العاشر .
- ١٦- الشيخ شعبان أبو القرون فى القرن الحادى عشر .
- ١٧- الشيخ عبد القادر الغصين فى القرن الحادى عشر .

- ١٨- الشيخ أحمد بن عميرة فى القرن الثانى عشر.
- ١٩- الشيخ محمد الغصين فى القرن الثانى عشر.
- ٢٠- الشيخ محمد الهليس فى القرن الثانى عشر.
- ٢١- الشيخ خليل الصبحانى فى القرن الثانى عشر.
- ٢٢- السيد على المغربى فى القرن الثانى عشر.
- ٢٣- السيد مصطفى البكرى فى القرن الثانى عشر.
- ٢٤- السيد محمد كمال الدين البكرى فى القرن الثالث عشر.
- ٢٥- الشيخ حسن النخال فى القرن الثالث عشر.
- ٢٦- الشيخ أحمد محب الدين النويرى فى القرن الثالث عشر.
- ٢٧- الشيخ محمد الخليفة فى القرن الثالث عشر.
- ٢٨- الشيخ إسماعيل اللبايدى فى القرن الثالث عشر.
- ٢٩- الشيخ على البرصا فى القرن الثالث عشر.
- ٣٠- الشيخ أحمد الصيرفى فى القرن الثالث عشر.
- ٣١- الشيخ خليل الحلو فى القرن الثالث عشر.
- ٣٢- الشيخ أحمد بسيسو فى القرن الثالث عشر.
- ٣٣- الشيخ عمر بسيسو فى القرن الرابع عشر والثالث عشر.
- ٣٤- الشيخ حسين أبو شهلة فى القرن الرابع عشر والثالث عشر.
- ٣٥- الشيخ حسن أبو شهلة فى القرن الرابع عشر والثالث عشر.
- ٣٦- صالح أبو شهلة فى القرن الرابع عشر والثالث عشر.
- ٣٧- الشيخ حسين أبو شهلة فى القرن الرابع عشر والثالث عشر^(١).

(١) راجع تراجمهم فى الإنحاف مج ٤ (قسم التراجم).

غزة والشرف
والأشراف والنقابة بها

غزة والشرف والأشراف والنقابة بها^(١)

الشرف يوجد فى كل أمة، وهو يرجع إلى كرم الآباء ورفعتهم بالدين والمال والجاه والكرم والشجاعة، والعرب عبروا عن ذلك بالحسب وقصروا الشرف على النسب، قال فى "القاموس وشرحه": "والحسب ما تعده من مفاخر آبائك أو الحسب المال والكرم التقوى أو الحسب الدين أو الكرم أو هو الشرف فى الفعال أو الفعل الصالح أو هو الشرف الثابت فى الآباء وقال شمر: "الحسب الفعل الحسن له ولآبائه" وقال "المثلسم":

ومن كان ذا نسب كريم ولم يكن له حسب كان اللثيم المذمما
والحسب والكرم قد يكونان لمن لا آباء له شرفاء والشرف والمجد لا يكونان
إلا بهم أ.هـ.

فمن ذلك كان العرب أشرف من العجم لأنهم جمعوا بين الحسب والنسب، وامتازوا بالجود والشجاعة والذكاء والفصاحة والوفاء والغيرة والمروءة وعلو النفس والهمة، وفازوا ببعثة خاتم الأنبياء ﷺ منهم، ونزول القرآن العظيم الذى هو أفضل الكتب السماوية بلغتهم وهى لغة أهل الجنة فى الجنة- وأشرف العرب ما كان منهم من ذرية إسماعيل -عليه السلام-، ثم اشتهر بذلك "قيس" وهم "بنو مضر بن نزار بن معد بن عدنان"، ثم اشتهر

(١) نقيب الأشراف: هو قاضٍ عسكري ينظر فى أمور السادة والشرفاء، وهو الموظف الذى يسعى لاتخاذ التدابير التى تكفل عدم وقوع الأسر التى تنحدر من نسل الرسول ﷺ أو التى يعتقد أنها كذلك فى مشاكل ويجب أن يكون هو بالذات سيدها وشريكاً من نسل الحسين رضى الله عنه أو الحسن رضى الله عنه انظر: تاريخ الدولة العثمانية. تأليف: يلماز أوتوتا ج ٢ ص ٤٧٧. منشورات مؤسسة فيصل لتمويل تركيا: ٩٩م.

بذلك قريش واستخلص الله منهم بنى هاشم، وبعث منهم خاتم الأنبياء والمرسلين وأفضل الخلق أجمعين، وهو سيدنا "أبو القاسم محمد بن عبد الله ابن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن حكيم بن مرة بن كعب ابن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن جذيمة بن مدركة ابن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ابن أدد بن مقوم بن ناحور بن يترح بن يعرف بن يشجب بن ثابت، وهو قيدار بن إسماعيل بن إبراهيم -عليه السلام- ابن تارح وهو آزر بن ناحور بن شاروخ بن أرغو بن فالخ بن عابر بن شالخ بن أرفخشذ بن سام بن نوح -عليه السلام- ابن لامك بن متوشلخ بن أخنوخ وهو إدريس -عليه السلام- ابن يرد بن مهلايل بن قينان ابن يانش بن شيث بن آدم -عليه السلام- وهو أبو البشر الذى خلقه الله بيده ونفخ فيه من روحه وأسكنه الجنة، وجعله فى الأرض خليفة، وآدم من الطين والطين من التراب والتراب من الماء والماء من الهواء والهواء من القدرة والقدرة من الإرادة، والإرادة من المشيئة والمشيئة من الله -جل جلاله وعز قدره وسلطانه-. وقد روى عنه ﷺ أنه قال أن الله -تعالى- خلق الخلق فجعلنى فى خير فرقهم، ثم تخير القبائل فجعلنى فى خير قبيلة، ثم تخير البيوت فجعلنى فى خير بيوتهم، فأنا خيرهم نفساً، وخيرهم بيتاً، وقال ﷺ "إن الله اصطفى كنانة من ولد إسماعيل، واصطفى قريشاً من كنانة، واصطفى من قريش بنى هاشم، واصطفانى من بنى هاشم".

ثم تخصص الشرف من بعده ﷺ بذريته ابناً بنته السيدة فاطمة الزهراء -رضى الله عنها- خاصة و"آل بيت العلويين" و"العقيليين" و"الجعفرين" و"العباسيين"، قال الجلال السيوطى فى رسالته الزينية "اسم الشريف يطلق فى الصدر الأول على من كان من أهل البيت، سواء كان حسنياً أم حسينياً أم علوياً من ذرية محمد ابن الحنفية، أو غيره من أولاد على أم جعفرياً أم

عقيلياً أم عباسياً، فلما ولى الخلافة الفاطميون بمصر، قصرُوا اسم الشريف على ذرية الحسن والحسين فقط واستمر ذلك بمصر إلى الآن أ.هـ. " فكان بنو الحسن وبنو الحسين يلقبون بالأشراف في مصر والحجاز وسائر البلاد، حتى جاء "الشريف أبو نعيم الحسنى" فخص الحسينيين بلقب الأشراف وخص الحسينيين بلقب السادة، وبقي ذلك معمولاً به إلى الآن، وقد تعقب الخير الرملى فى فتاويه الخيرية الجلال السيوطى فيما تقدم عنه بقوله لكن لهم شرف الآل الذين تحرم عليهم الصدقة لا شرف النسبة إليه ﷺ لأنها خاصة بأولاد فاطمة الأربعة، وهم الحسن والحسين وزينب وأم كلثوم، لحديث: كل بنى آدم يتمون إلى عصة، إلا ولد فاطمة فأنا وليهم وأنا عصبتهم، وقد خصصوا بالعلامة الخضراء وهى عصابة تجعل على العمامة فى سنة ٧٣٣هـ، بأمر السلطان الأشرف "شعبان ابن السلطان حسن ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون"، وفى ذلك يقول "الشمسى الدمشقى" :

أطراف تيجان أتت من سندس خضر بأعلام على الأشراف
والأشرف السلطان خصصهم بها شرفاً ليعرفهم من الأطراف
وقال ابن جابر الأندلسى:

جعلوا لأبناء النبى علامة إن العلامة شأن من لم يشهر
نور النبوة فى كريم وجوههم يغنى الشريف عن الطراز الأخضر
وأما العمامة الخضراء فحدثت فى سنة ١٠٠٤هـ، بأمر الشريف السيد "محمد باشا" والى مصر، ودار بكسوة الكعبة والمقام وأمر الأشراف أن يمشوا أمامه وعليهم العمامات الخضراء، وليس لها أصل فى الكتاب ولا السنة، ولا كانت فى القرون الأولى، قال المناوى نقلاً عن الذهبى "والعلامة الخضراء لا أصل لها فى الشرع وفى الفتاوى الخيرية، وأما العمامة الخضراء أو العلامة

الخضراء، فليس لها أصل في الشرع الشريف ولا في السنة، ولا كانتا في الزمن القديم، ولكن لبسهما بدعة مباحة لا يؤمر به ولا يمنع أقصى ما في الباب أنه إذا حدث التمييز فمن الجائز أن يختص بها المنتسبون إليه ﷺ وهم ذرية الحسن والحسين وأن يعمم في كل أهل بيت كل ذلك جائز شرعاً أ.هـ." قلت: وقد اقتصوا بها وصارت من شعار الأشراف من ذلك الوقت، ومنع منها غيرهم قال العلامة الشيخ عبد الغنى النابلسي في شرح الطريقة المحمدية في قوله ﷺ: " من ادعى نسباً لا يعرف كفر بالله " أى انتسب " بأن قال أنا فلان بن فلان لقريب منه أو أجنبي، أو فعل ما يدل على ذلك من التزى بأولاد من يريد الانتساب إليه، ونحو ذلك ومنه تعمم أولاد الشريفة بالعمامة الخضراء، وأبوهم ليس شريفاً يريدون الانتساب إلى غير أبيهم ممن يدعون وصول الشرف إليهم منه، وهو جدهم الفاسد أبو أمهم وقد أعرضوا عن الانتساب إلى أبيهم، وإلى جدهم الصحيح أبى أبيهم، وإن كانوا من جهة الشرف أفضل ممن ليست أمهم شريفة، وليس لهم أحكام بنى هاشم الثابت نسبهم من جهة الأب، إلى أحد الحسينين -رضى الله عنهما- أ.هـ."

وأما وضع العلامة للشريف من جهة الأم، في عمامته البيضاء حتى يتميز عمن ليس بشريف من الأم، ليحترمه الناس ولا يمتنه أحد دون العمامة الخضراء، المشيرة إلى أنه شريف من جهة الأب، فهو أمر جائز ليس فيه ادعاء إلى غير أبيه، حيث جرى بذلك العرف بين الناس وصار أمراً معلوماً عندهم وأوجب المالكية التعزير لمن لبس الأخضر من غير الأشراف لأن فيه إيهام الشرف والانتساب، وخالف الشافعية في ذلك قال العلامة ابن حجر في الصواعق "ينبغي لكل أحد أن يكون له غيرة على هذا النسب الشريف وضبطه حتى لا ينتسب إليه ﷺ أحد إلا بحق ولم تزل أنساب أهل البيت النبوي مضبوطة على تطاول الأيام، وأحسابهم التي يتميزون بها محفوظة عن

أن يدعيها الجهال واللاثام عند من يقوم بتصحيحها فى كل زمان، ومن يعتنى بتفاصيلها فى كل أوان^(١)، خصوصاً الطالبين والمطلبيين، ومن ثم وقع الاصطلاح على اختصاصهم بلبس الأخضر" أ.هـ والنقابة قديمة لهم للمحافظة عليهم فى كل قطر ومصر حتى إن الحكومة كانت لا تعاقب الشريف، إذا وقع منه ذنب أو منكر بل يعاقبه النقيب ويحبسه فى بيته، وكان لهم مراتب من بيت المال، ولنقيهم إقطاعات ببرأت سلطانية سيما فى عهد الدولة العثمانية، وكان له شأن كبير بمقدار المدينة التى يقيم بها، ولنقيب النقابة بدار الخلافة المنزلة السامية والدرجة الرفيعة، وهو الذى يعين النقباء ببلاد المملكة العثمانية، قال فى تاريخ التمدن الإسلامى "النقابة وهى نقابة الأشراف سموها بذلك إشارة إلى أنها تتعلق بأشراف المسلمين، وهم آل بيت النبى ﷺ، وذلك أن عائلة النبى كانت فى أوائل الإسلام محفوظة الحرمه، لقرب عهدهم من النبوة فكانوا يجعلون على آل بيت النبى رئيساً منهم، يتولى أمورهم ويضبط أنسابهم، ويدون مواليدهم ووفياتهم، ويمنعهم عن الحرف الدنيئة والمكاسب السافلة، والأخلاق المزرية والأفعال المخزية، ويطالب بحقوقهم ويدعوهم إلى أداء الحقوق، وينوب عنهم فى المطالبة بحقوقهم من سهم ذوى القربى من الفئء، والغنائم ويقسمه بينهم ويمنع أيامهم أن يتزوجن غير الأكفاء فى النسب، وغير ذلك مما يشبه الوصاية العامة كأن نقيب الأشراف وصيهم . وكانت نقابة الأشراف من المناصب السامية، ولها الشأن الأول من الشرف بعد الخلافة، ولذلك قال الشريف الرضى نقيب الأشراف يخاطب الخليفة القادر بالله العباسى من قصيدة :

عطفاً أمير المؤمنين فإننا فى دوحة العلياء لا نتفرق

ما بيننا يوم الفخار تفاوت أبداً كلانا فى المعالى معرق

(١) هـ/ع/ص ٢٤٤ (وفى كل عصر) .

إلا الخلافة ميزتك فإننى أنا عاطل منها وأنت مطوق

وكان الخلفاء يكتبون لقباء الأشراف عهداً وتقاليدها تدل على جلالة قدرهم، ورفعة منزلتهم، وكانوا كثيراً ما يعهدون إليهم سقاية الحاج وديوان المظالم من الخطط السامية، وما زالت الدولة الإسلامية تحترم نقابة الأشراف فى كل أدوار تاريخها، حتى الدولة العثمانية فإنها لا تزال محافظة على ذلك إلى الآن، فنتيب الأشراف فيها يقدم فى التشريفات الرسمية على سائر رجال الدولة العلية، حتى الصدر الأعظم وشيخ الإسلام أ.هـ. ^(١) وكان لا يتولاها إلا الصدور والأعيان من أهل الشرف والعلم والمناقب السامية، ثم تلاشت كبرتها فى كثير من البلاد فى العصور الأخيرة، وحصل التساهل الكبير وقلة الاهتمام بها، حتى صار يعين بها من كان له شرف من جهة أمه، أو جدته بل من لم يكن من ذرية الحسين كما ستراه فى حرف الهاء من الجزء الثانى، وكذلك الحال فى لبس العمامة الخضراء مع أنه صرح فى الفتاوى الحامدية والخيرية بأن ابن الشريفة ليس بشريف، وما ذكر بعض العلماء من أن له شرفاً أراد به شرفاً ونسبة ما بالنسبة إلى من ليس له أم كذلك، وكذا لأولاده أما أصل النسب فمخصوص بالآباء، والقائل بهذا قد نهج المنهج الواضح واتبع الوجه اللائح، إذ بأدنى نسبة إليه ﷺ يثبت الشرف والسيادة، فإذا ثبت هذا القدر لابن الهاشمية، ثبت لأولاده وأولاد أولاده إلى آخر الدهر، لوجود نسبة ما فى النسب، ويؤيده ما ذكره ابن كمال باشا عن شمس الأئمة الحلوانى، أن من كانت أمه سيده فالمختار أن يكون ولدها سيده كذا فى جامع الفتاوى والوجيز والتمهيد، وفى الجامع الكبير : "أنه سيد راشد لأن الله جعل عيسى من ذرية إبراهيم"، قال الشيخ "عبد القادر الرفاعى" : "وعلى هذا

(١) راجع: كتاب «تاريخ التمدن الإسلامى». لجرى زيدان. ١٦ ص ٢٥٢ - ٢٥٣. بيروت: دار مكتبة الحياة (د. ث. ن).

يكون له الشرف، ولبس علامة الأشراف، ويوقر توقيرهم ويعزر من تعرض له بسوء، ويجب على ولاة الأمور الذب عنه وحمايته، وبذلك قال العلامة الأجهورى ومن تبعه من المالكية، وعلى ذلك جرت نقباء السادة الأشراف وقضاة المحاكم الشرعية، فأقروه وأثبتوه وتساهلوا فى ذلك حتى اختلط الأمر وكثر الدخيل وفاخر الأدعياء الشرفاء، وقد سئل شيخ الاسلام "شهاب الدين الرملى الشافعى" هل يقال لمن هو من ذرية العباس -رض- سيد وشريف وهل له تعليق علامة الشرف أم لا؟ أجاب "ليست الأمور المذكورة لأحد من أولاد العباس، ولا لأحد من أقاربه وأولاد بناته عليه السلام إلا لأولاد السيدة فاطمة فالشرف مختص بهم" أ.هـ. وقد بطل تخصيص الأشراف بالعمامة الخضراء بل ترفع كبراء الأشراف عنها، لكثرة من يلبسها من غير أهلها فلا يستدل بها فى زماننا عليه قطعاً، وكذلك لفظ السيد كان لا يطلق إلا على الشريف لاختصاصه به فلا ينال غيره سيما فى صكوك المحاكم الشرعية، ثم بطل ذلك لضعف سلطة النقباء وانحطاط الأشراف الفقراء، وتقدم العامة فصار يطلق على أى إنسان سيما إذا كان ظاهراً، وقد لا يناله الشريف إذا كان ضعيفاً أو فقيراً، بل زاد الأمر وعظمت القمحة حتى صار يطلق على غير المسلمين عملاً بأصل اللغة لتلاشى العرف القديم، والحالة العامة بزماننا فى انحلال وانفراط واختلال وانحطاط، بسبب ابتعاد الناس عن التقاليد الإسلامية، والعادات العربية وانصرافهم إلى المدنية الغربية، والتقاليد الأجنبية والتفرنج الممقوت الذى يضيع به الدين والشرف والأخلاق والفضيلة، ﴿ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور﴾^(١) و ﴿حسبنا الله ونعم الوكيل﴾^(٢).

(١) [سورة النور/ آية ٤٠].

(٢) حسبنا الله ونعم الوكيل [سورة آل عمران/ آية ٧٣].

بيان من تولى نقابة السادة الأشراف بمدينة غزة على ما علمناه من الدروج وسجلات المحاكم

- ١- الصدر الأجل الشريف الأمثل السيد "قاسم العلمى المغربى الحسنى"، وتلقب ذريته بشعشاعة وكان فى القرن التاسع.
- ٢- صدر الأشراف "السيد مزاحم"، وهو جد بنى هاشم الشرفاء ومكث ١٤ سنة وكان فى القرن التاسع.
- ٣- فرع الشجرة الزكية وطراز العصابة الهاشمية الشريف "علاء الدين ابن السيد زين بركات" وكان موجوداً فى سنة ١٠١٢هـ.
- ٤- فخر الأشراف "السيد نعمان ابن السيد طه" وهو من قرابة السيد مزاحم وكان موجوداً بها فى سنة ١٠٣٥هـ.
- ٥- عين السادات الأشراف السيد "يس ابن السيد مصطفى".
- ٦- فخر السادات الموقرين وصدر الأشراف المعظمين السيد "محمد ابن السيد عبد القادر العسلى" وكان موجوداً بها فى سنة ١٠٩٩هـ.
- ٧- فخر الرؤساء الكرام وسلالة العلماء العظام السيد "عبد الله التمرتاشى العمرى"، وكان موجوداً بها فى سنة ١١٣٦هـ.
- ٨- السيد "محمد ابن السيد عبد الله التمرتاشى" الخطيب العمرى الغزى.
- ٩- فخر السادة الأشراف السيد "أحمد ابن الشيخ عبد الحى الحسينى" وكان موجوداً بها سنة ١١٥٣هـ.
- ١٠- عين السادة الأشراف السيد "مصطفى ابن السيد الحاج محمد عرفات القدوة" الحلبي الغزى، وكان موجوداً فى سنة ١١٨٠هـ.

١١- الرئيس المفضل " السيد أحمد ابن السيد مصطفى ابن السيد الحاج محمد عرفات القدوة " .

١٢- السيد علاء الدين ابن السيد حسنى الحسينى ، وكان موجوداً بها فى سنة ١٢٥٠هـ .

١٣- السيد " يوسف ابن السيد أحمد عرفات القدوة " هـ .

١٤- السيد " حسين ابن السيد يوسف عرفات القدوة " ، ورفع منها فى حدود سنة ١٢٦٠هـ .

١٥- السيد " مصطفى ابن السيد صالح شعشاعة العلمى " وبقي بها الى أن توفى سنة ١٢٦٨هـ .

١٦- السيد الشيخ " صالح ابن السيد الشيخ علاء الدين الحسينى " وبقي بها إلى أن توفى سنة ١٢٨٠هـ .

١٧- السيد " داود ابن السيد سليمان ابن السيد محمد عرفات القدوة " وبقي بها إلى أن توفى سنة ١٣٠٠هـ .

١٨- السيد " حسين أفندى ابن السيد أحمد محبى الدين عبد الحى الحسينى " قائم مقام نقيب الأشراف بغزة سنة ١٣٠١هـ . وتوفى سنة ١٣٢٧هـ .

١٩- السيد " محبى الدين باشا ابن السيد حسين أفندى الحسينى " قائم مقام نقيب الأشراف بغزة تولى سنة ١٣٢٩ هـ وتوفى فى سنة ١٣٤٨هـ وألغيت من بعده فلم يتعين لها أحد ، وأصبحت النقابة فى بلاد فلسطين لا يفتكر بها أحد ، ولكنها بدمشق وحماه وحلب لها قيمتها ، وتلتف الأشراف حول نقيبها ويتوارثونها كابراً عن كابر ، سيما بنو الكيلانى والكيال وبنو حمزة الذين احتفظوا بشرفهم ، ومجدهم واعتصموا بدينهم وعادات أسلافهم من قرون طويلة .

قدم البيوت واكتساب الحسب وبناء المجد والشرف^(١)

يظن الكثير من الناس أن الفضل والحسب والمجد والشرف، لازم للبيت القديم مع أن قدم البيت لا يستلزم ذلك قطعاً، فكم من بيوت مضى عليها قرون كثيرة وأحقاب طويلة، وهى خاملة منحطة، ولم يوجب الفخامة والحسب للبيوت فى العصور الغابرة سوى العصبية الموجبة للتناصر والتعاضد، وشد الزمار وحفظ الحمى، فكان ذلك يحصل حقيقة لأهل العصبية سيما فى البدو والقرى، وقد يقع لغيرهم بطريق المجاز والشبه، وهى تحتاج إلى الغنى والكرم ورجاحة فى العقل والتدبير قال "العلامة ابن خلدون": "وقد يكون للبيت شرف أول بالعصبية والخلال، ثم ينسلخون منه بالحضارة ويختلطون بالغمار، ويبقى فى نفوسهم وسواس ذلك الحسب يعدون به أنفسهم من أشراف البيوتات أهل العصائب، وليسوا منها فى شيء لذهاب العصبية جملة، وكثير من أهل الأمصار الناشئين فى بيوت العرب، والعجم لأول عهدهم موسوسون بذلك، وكثير من أهل الأمصار وغيرهم المنقطعين فى أنسابهم عن العصبية يذهب إلى هذا الهذيان، وقد غلط أبو الوليد ابن رشد فى هذا حيث قال: "والحسب هو أن يكون من قوم قديم نزلهم بالمدينة، ولم يتعرض لما ذكرناه وليت شعرى ما الذى ينفعه قدم نزلهم بالمدينة، إن لم تكن

(١) أشار الطبايع أثناء ترجمته لأبى إسحاق الغزى إلى ناحية مهمة فى تاريخ العائلات والأسر الغزية من حيث القدم والحدوث فقال بعد أن ترجم له: "وقد انقرضت أسرته من غزاة كغيرها من الأسر التى كانت موجودة قبل الحروب الصليبية، فقد كانت نسياً فى غراب البلاد وملاك العباد، ومن سلم منها بالرحيل عنها لم يعد إليها، وما يوجد بغزة من العائلات القديمة فقد حدث بها فى القرن الثامن وما بعده" -انظر الإنحاف (مج ٤ / ص ١٢ - ١٨) قسم التراجم.

له عصابة يرهب بها جانبه وتحمل غيرهم على القبول منه أ.هـ" والعصبية خاصة بأهل البدو في الغالب وينوب عنها في البلاد المتمدنة الغلبة والشوكة، وبسط النفوذ وقوة السلطان بواسطة الحكومة، ولكن ذلك لا يدوم كما هو مشاهد لأنها تختلف أطوارها ومشاربها، يتبدل رجالها وتقلب أحوالها، والسبب الوحيد الذي يوجب للبيوت في الأمصار الفخامة والحسب، وبنى لها صروح المجد والشرف، إنما هو العلم والغنى، فإن اقترن ذلك بالعمل الزاهر والكرم الباهر والخلال المجيدة والأعمال الحميدة، تأصل مجدهم وعلا قدرهم وازدهى شرفهم وحسبهم وطال أمرهم ودام فضلهم، وإلا سلب منهم وطفئ قبسهم ودك صرحهم، وقد روى الطبراني عن ابن عمر مرفوعاً: "إن لله أقواماً يختصهم بالنعم، لمنافع العباد ويقرها فيهم ما بذلوا، فإذا منعوها نزعتها منهم فحولها إلى غيرهم"، وفي الحديث: "من عظمت نعمة الله عنده عظمت مؤنة الناس إليه، فمن لم يتحمل تلك المؤنة، فقد عرض تلك النعمة للزوال"، وورد أيضاً: "اصنعوا المعروف، تكسبوا أبناءكم المجد"، وقال ﷺ: "الخلق كلهم عيال الله، وأحب الخلق إلى الله أنفعهم لعياله" وخيركم المدافع عن عشيرته، ولا شيء أسرع في هدم الشرف والحسب، ودك صروح المجد وخراب البيوت، ومحو الأثر من الظلم الفادح، والفسق القادح، وهتك الحرمات وارتكاب الفواحش والمنكرات، قال -تعالى-: ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مَتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَرْنَاهَا تَدْمِيرًا﴾^(١)، ﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيَهْلِكَ الْقَرْيَ بِظُلْمٍ وَأَهْلِهَا مَصلِحُونَ﴾^(٢) ولا فرق في ذلك بين قرية أو مدينة أو قبيلة، أو بيت غير أن فناء الأمم والقبائل يختلف عن فناء الجماعة والأفراد، فقد يهلك الفرد فجأة وتتدهور الجماعة بغتة، بدون أن تظهر عليه أعراض الداء الذي هلك به، وإن ظهرت أسبابه المعنوية بخلاف

(١) سورة الإسراء/ آية ١٦.

(٢) سورة هود/ آية ١١٧.

الأمم والقبائل والمدن والبيوت، فإنما يسرى الهلاك والدمار إليها ويحل النكال بها رويداً خفياً، وربما طال احتضارها وهى تنحل وتنحط شيئاً فشيئاً، وتضعف وتهوى كل يوم عن الذى قبله وأول دلائل ذلك فساد الأخلاق، الذى يجر إلى فساد الدين والدنيا ومعاداة الفضيلة والتقاعس عن سمات الفضل والكمال، وآخر حلقاته التجاهر بالبغى والفجور وإلباس الباطل ثوب الحق، وإبدال المعروف بالمنكر وترويع الفضائح على الفضائل والمخارى على المفاسخ، والدعوة إلى الإلحاد والإباحة والخروج على الأمور الدينية والأخلاق الإسلامية والعادات القومية والواجبات الوطنية.

ومن عرف تاريخ البيوت الرفيعة والعائلات الظاهرة فى المدن والأمصار، علم أن مجدها وشرفها لا يخرج عن ذلك السبب المقيد بالصفات اللازمة، فإن العلم المجرد عن العمل لا يكسب صاحبه إلا الذلة والإهانة وسوء الاحدوثة، وأما الغنى وحده من غير بذل وتضحية ونفع يتعدى منه إلى غيره، لا يورث إلا البغض والنفور والحسرة والهوان واستطالة الغير عليه، وكبره وعصبته إليه فضلاً عن مؤازرتهم ونصرتهم له وأما الرفعة بالرتب والمناصب فعرض رائل وفخر باطل يزول بزوالها ويضمحل بانتقالها. وما ساد من سادوا فى البلاد العربية وأحرزوا الفضل، والشرف الشامخ وحازوا العز والمجد الباذخ إلا بما ذكرنا مع التحلى بخلال المكارم وموجبات السؤدد، التى جمعها وأرسلها بعض السلف إلى الأمير طاهر بن عبد الله بن طاهر بقوله:

يا من يحاول أن تكون خلاله	كخلال عبد الله أنصت واسمع
فلاقصدك بالنصيحة والذى	حج الحجيج إليه فاقبل أو دع
إن كنت تطمع أن تحل محله	فى المجد والشرف الأشم الأرفع
فاصدق وعف وبر وانصر واحتمل	واحلم ودار وكاف واصبر واخشع

والطف ولن وتأنَّ وارفق واتند واحزم وجدَّ وحام واحمل وادفع
هذى الطريق إلى المكارم مهيباً فابصر فقد سلكت قصد المهيح
فصاروا بذلك من الرؤساء والأعيان، وعمرت بيوتهم وارتقت أسرهم،
وبنوا لذرياتهم عزاً وشرفاً ومجداً وحسباً، ودام ذلك لهم ما اقتضى المتأخرون
من تقدمهم كما قال الليثي:

لسنا وإن أحسابنا كرمتم يوماً على الأنساب نتكل

بنى كما كانت أوائلنا تبني، ونفعل مثل ما فعلوا

وقد خلف الكثير منهم أبناء، وأحفاد أغمار وجهلاء أغرار تقاعسوا عن
تلك المكارم، وانغمسوا في الفسوق والمآثم، وظنوا أن ذلك الشرف المنيع
والمجد الرفيع موروث لهم، وثابت فيهم ولو خرجوا على الدين والفضيلة
والتقى والمكارم، فسلبهم الله ذلك وحوله إلى غيرهم، سنة الله ﴿ولن نجد
لسنة الله تبديلاً﴾^(١) وقد ألع لذلك العلامة "ابن خلدون" في "مقدمته"
حيث قال:

"الحسب من العوارض التي تعرض للأدبيين، فهو كائن فاسد لا محالة،
وليس يوجد لأحد من الخليقة شرف متصل من لدن آدم إليه إلا من ذلك
للنبي ﷺ كرامة به، وحياطة على السر فيه، وأول كل شرف خارجية كما
قيل وهي الخروج إلى الرياسة والشرف عن الضعة والابتذال، وعدم الحسب
ومعناه أن كل شرف وحسب فعده سابق عليه شأن كل محدث، ثم إن نهايته
في أربعة آباء، وذلك أن باني المجد عالم بما عاناه في بنائه، ومحافظ على
الخلال التي هي أسباب كونه وبقائه، وابنه من بعده مباشر لأبيه قد سمع منه
ذلك وأخذه عنه، إلا أنه مقصر فيه تقصير السامع بالشئ عن المعين له ثم

(١) [سورة الأحزاب/ آية ٦٢].

إذا جاء الثالث كان حظه الاقتفاء والتقليد خاصة فقصر عن الثاني تقصير المقلد عن المجتهد، ثم إذا جاء الرابع قصر عن طريقتهم جملة، وأضاع الخلال الحافظة لبناء مجدهم واحتقرها وتوهم أن ذلك البنيان لم يكن بمعاناة ولا تكلف، وإنما هو أمر وجب لهم منذ أول النشأة بمجرد انتسابهم، وليس بعصاة ولا بخلال لما يرى من التجلة بين الناس، ولا يعلم كيف حدوثها ولا سببها، ويتوهم أنه النسب فقط فيربأ بنفسه عن أهل عصبيته، ويرى الفضل له عليهم وثوقاً بما ربه فيه من استباعهم، وجهلاً بما أوجب ذلك الاستباع من الخلال التي منها التواضع لهم، والأخذ بمجامع قلوبهم فيحتقرهم بذلك فينقصون عليه ويحتقرونه، ويديلون منه سواء من أهل ذلك المنبت، ومن فروعه في غير ذلك العقب، للإذعان لعصبيتهم كما قلناه بعد الوثوق بما يرضون من خلاله فتنمو فروع هذا، وتنزوي فروع الأول وينهدم بناء بيت هنا في الملوك، وهكذا في بيوت القبائل والأمراء وأهل العصبية أجمع، ثم في بيوت أهل الأمصار إذا انحطت بيوت نشأت بيوت أخرى من ذلك النسب، ﴿إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ وَيَأْتِ بِخَلْقٍ جَدِيدٍ وَمَا ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ﴾^(١).

واشترط الأربعة في الأحساب إنما هو في الغالب، وإلا فقد يدثر البيت من دون الأربعة، ويتلاشى وينهدم وقد يتصل أمرها إلى الخامس والسادس، إلا أنه في انحطاط وذهاب، واعتبار الأربعة من قبل الأجيال بان ومباشر له ومقلد وهادم، أو مؤسس وبان ومشيد وهادم وهو أقل ما يمكن وقد اعتبرت الأربعة في نهاية الحسب، في باب المدح والثناء بقوله ﷺ: "إنما الكريم ابن الكريم ابن الكريم ابن الكريم: يوسف بن يعقوب بن إسحق بن إبراهيم" إشارة إلى أنه بلغ من المجد الغاية، وفي التوراة ما معناه أن الله ربك طائق غيور مطالب بذنوب الآباء للبنين على الثواب، وعلى الروابع وهذا يدل على

(١) [سورة فاطر/ آية ١٦].

أن الأربعة الأعقاب غاية في الأنساب والحسب أ.هـ^(١) قلت : معناه أن شؤم معاصي الآباء يظهر في الأبناء إذ لا يعاقب الله أحداً بذنب غيره ﴿ولا تزر وازرة وزر أخرى﴾ وكذلك بركة صلاح الآباء تظهر في الأبناء فينتفعون بذلك ما لم يفحش فيهم الفسق والظلم، وفي قوله -تعالى- : ﴿وكان أبوهما صالحاً﴾^(٢) تنبيه على أن سعى الخضر -عليه السلام- للمحافظة على الكنز الذي كان تحت جدار اليتيمين، كان لصلاح أبيهما فیراعى وتراعى ذريته قيل كان بينهما وبين الأب الصالح أربعة آباء، وقيل سبعة آباء قال "محمد بن المنكدر" : إن الله -تعالى- يحفظ بصلاح العبد ولده وولد ولده وعشيرته، وأهل دويرات حوله فما يزالون في حفظ الله ما دام فيهم، وفي الحديث "إن الله ليمنع السوء بالرجل الصالح عن أهله، وجيرانه" وقال "سعيد بن المسيب" : "إنى أصلى فأذكر ولدى فأزید فى صلاتى" .

قال تعالى : ﴿وليشخس الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافاً خافوا عليهم فليتقوا الله﴾^(٣) لأن الصلاح والتقوى ينفع الذرية ولذا قال بعضهم :

رأيت صلاح المرء يصلح أهله ويعديهموا داء الفساد إذا فسد
يعظم فى الدنيا بفضل صلاحه ويحفظ بعد الموت فى المال والولد

تكميل

ذكر بعض المؤرخين أن الأسر التي يحترمها التاريخ في أوروبا، ويجلها الفرنجة عامة ويعظمون شأنها، لمجرد أصلاتها في حسيها وعراقتها في نسبها، هي أسرة "البريون" التي تشعب حكمها في فرانس وإيطاليا وأسبانيا، ومبدؤ ظهورها من سنة ٩١٣ بعد الميلاد، وهي أقدم أسرة أوروبية، وتتلوها أسرة

(١) انظر: مقدمة ابن خلدون بتحقيق كاتر مير (ج١/ ص ٢٤٨ - ٢٥٠) مصدر سبق ذكره.

(٢) [سورة الكهف/ آية ٨٢].

(٣) [سورة النساء/ آية ٩].

"هابسبورج" التى لها الحكم الآن فى النمسا، ومبدوها من سنة ٩٥٤م، ثم أسرة "السفواى" التى منها ملوك إيطاليا الآن، ومبدوها من سنة ١٠٢٧م ثم أسرة ملوك بنى عثمان ومبدوها من سنة ١٠٢٧م، ثم أسرة "قياصرة الروس" وهى أسرة "رومانوف" ومبدوها فى سنة ١٥٤٧م، ومن ذلك يعلم أنها كلها لم تظهر فى العالم إلا بعد أسرة السادة الأشراف بمكة المكرمة بعدة قرون، فهى أعرق الأسر الموجودة على ظهر البسيطة وأقدمهم مجدداً وحسباً وأرقاهم فضلاً ونسباً، لأنه من المحقق الثابت عند جميع المؤرخين انتهاء نسبهم إلى "عدنان" الذى كانت له واقعة مع "بختنصر" فى مبدأ القرن السابع قبل المسيح، فتكون المدة بين حلقة السلسلة الحالية والحلقة العدنانية نحو ٢٦ قرناً، وإذا جارينا النسابين الذين أوصلوا نسب عدنان بإسماعيل بن إبراهيم -عليهما السلام- كانت المدة أكثر من ٣٧ قرناً، وهذا من الأمور التى لا نظير لها فى الدنيا، وقد انحصرت إمارة مكة المكرمة وسيادة البلاد الحجازية فى هذه الأسرة السامية والبيت الرفيع المبارك، وتولى فى كل قرن منه جماعة من الرؤساء والأعيان، ومنهم الشريف "قتاده بن مطاعن" وبه زالت فروع من كانوا قبله من "بنى موسى" و"بنى فليته"، وكان سيداً كبيراً وركناً عظيماً تهابه الملوك وتجله وتخشى بأسه، وقد طلبه بعض ملوك مصر لزيارته فامتنع وكتب إليه:

بلادى وإن جارت على عزيزة	ولو أنى أعرى بها وأجوع
ولى كف ضرغام إذا ما بسطتها	بها أشتري يوم الوغا وأبيع
معودة لثم الملوك لظهرها	ومن بطنها للمجد بين ربيع
أتركها تحت الرهان وأبتغى	لها مخرجاً إنى إذا لرقيع
وما أنا إلا المسك فى غير أرضكم	يضوع وأما عندكم فيضيع

توفى -رح- سنة ٦١٠ هـ ثم تولاهما الشريف "أبو نعيم" ^(١)، واستقل بها ثم تولاهما واستقل بها الشريف "رميثه" بأمر من الملك "الناصر محمد بن قلاوون" إلى سنة ٧٤٥، فتنازل عنها لولديه "ثقبه وعجلان"، ثم قرر الملك الصالح "الشريف عجلان"، وأقره من بعده الملك "الكامل شعبان"، وبقيت تسلسل في ذريته السادات الأعلام، والأقبال العظام ^(٢)، ومنهم الشريف الأفخم والملك المعظم الذي اعترف بغش الأجانب وخيانتهم، وضحى بملكه ولم يوافقهم على سلب فلسطين التقى الوفي الهاشمي الحسنى، والد الكرام الأمراء والملوك العظام النبلاء "الملك حسين" المتولى على الحجاز في آخر عهد الخليفة العثماني السلطان عبد الحميد خان سنة ١٣٢٧ هـ، وهو "ابن علي بن محمد ابن الشريف عون" المتولى سنة ١٢١٢ ^(٣)، "ابن الشريف محمد" المتولى سنة ١٢٤٢ هـ، "ابن الشريف عبد المعين" سنة ١٢١٢ هـ، "ابن الشريف مساعد" سنة ١١٧٣ هـ، "ابن الشريف سعيد" سنة ١١٢٣ هـ، "ابن الشريف سعد" سنة ١١١٣ هـ، "ابن الشريف زيد" سنة ١٠٤٣ هـ، "ابن الشريف محسن" سنة ١٠٣٤ هـ، "ابن الشريف أبي طالب" سنة ١٠١٠ هـ، وتوفى سنة ١٠١٢ هـ، ودفن بالمعلاة وبنى عليه قبة كبيرة ومقامه شهير يزار، وهو "ابن الشريف حسن" سنة ١٠٠٣ هـ، "ابن أبي نعيم محمد بن بركات ابن محمد بن بركات بن حسن بن عجلان بن رميثة" ^(٤) بن أبي نعيم محمد بن أبي سعيد الحسن بن علي بن قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن

(١) انظر ترجمته بصورة مفصلة في كتاب: "العقود اللؤلؤية في بعض أنساب الأسر الحسنية

الهاشمية بالملكة العربية السعودية" للشريف محمد بن علي الحسني (ص ١٥٢ - ١٥٤).

(٢) هـ/ع ٢٥١: ومنهم الشريف عبد المطلب بن غالب بن مساعد وأخذ للأستانة في حدود

سنة ١٣٠٠ وتولى بعده ابن عمه الشريف عون بن محمد بن عون وتولى بعده ابن أخيه .

(٣) هكذا في الأصل (وأظن أن سنة التولية هي ما بين ١١٧٣ هـ - ١٢٤٢) (المحقق).

(٤) انظر: العقود اللؤلؤية (ص ١٥٧ - ١٦٠)، و (ص ١٦١ - ١٨٨) عن باقي تسلسل أسرة

عيسى بن حسين بن سليمان بن على بن عبد الله بن محمد بن عبد الله المحضى بن الحسن المثنى بن الحسن السبط ابن أمير المؤمنين على بن أبى طالب بن عبد المطلب بن هاشم -رضى الله عنه، وكرم وجهه . وقد توفى الملك "حسين" بعمان ليلة الخميس الموافق ١٨ محرم سنة ١٣٥٠، عن نحو ثمانين سنة وأحضرت جنازته إلى "القدس الشريف"، وشيعت باحتفال مهيب وجمع رهيب إلى الحرم الأقصى، ودفن بحجرة خاصة ومشهد كريم وقد حضرت جنازته -طيب الله ثراه وجعل الجنة مثواه-.

غزة وما يتبعها من البلاد والقرى

غزة وما يتبعها من البلاد والقرى

كان يتبع مدينة "غزة" حينما كانت ولاية مستقلة بلاد كثيرة، وقرى وضياع عديدة حتى كانت مدينة "القدس" وما يتبعها فى بعض الأدوار ملحقة بها، وكذلك "الخليل" و"السبع" و"الرملة" و"اللد" و"يافا" إلى "عكا"، وكانت إقامة الوالى والحاكم العام بها، ثم صارت "صنجقا" و"متصرفية" مثل "القدس"، ثم نزلت درجتها إلى "متسلمية" و"قائمقامية"، وانفصل عنها أكثر البلاد والقرى، وخرب كثير من قراها بكثرة الظلم والحروب وتوالى سنى القحط والغلاء، فصارت الأهالى ترحل منها وتترك منازلهم وأموالهم، ومن لم يرحل منهم يستولى عليه الضيق والجوع لقلة الأسباب وعدم المواصلات، فيقل عددهم وتذهب ثروتهم وتصبح بلادهم وقراهم خرباً، وتقدم ذكر جملة منها، وأما القرى التى بقيت عامرة ومنها ما ألحق إلى قضاء "الخليل" أو قضاء "الرملة" و"يافا" وفصلت "السبع" عنها فى سنة ١٣١٦هـ، وهى تشكل من ثلاث نواحٍ ناحية "خان يونس" و"المجدل" و"الفالوجة" وهى بما فصل منها نحو خمس وسبعين قرية وإليك بيانها إجمالاً ثم نذكرها تفصيلاً:

- | | |
|-----------------|---------------|
| ١- رفح | ٦- دير البلح |
| ٢- خان يونس | ٧- جباله |
| ٣- عسان الكبيرة | ٨- التزلة |
| ٤- عسان الصغيرة | ٩- بيت لاهيا |
| ٥- بنى سهيلة | ١٠- بيت حانون |

- | | |
|---------------|---------------------|
| ١١- دير سنيد | ٣١- برقة |
| ١٢- سمسم | ٣٢- بيت شيت |
| ١٣- دمرة | ٣٣- البطاني الغربي |
| ١٤- نجد | ٣٤- البطاني الشرقي |
| ١٥- هوج | ٣٥- ياسور |
| ١٦- المحرقة | ٣٦- بيني |
| ١٧- الكوفخة | ٣٧- أبيار تعببة |
| ١٨- بربرة | ٣٨- قطرة |
| ١٩- هربية | ٣٩- المغار |
| ٢٠- نعلية | ٤٠- زرنوقة |
| ٢١- بيت جرجية | ٤١- القبيبة |
| ٢٢- الجية | ٤٢- المسمية الكبيرة |
| ٢٣- المجدل | ٤٣- المسمية الصغيرة |
| ٢٤- الجورة | ٤٤- تل الترمس |
| ٢٥- عسقلان | ٤٥- الجلدية |
| ٢٦- الخصاص | ٤٦- إحليقات |
| ٢٧- حمامة | ٤٧- عبدس |
| ٢٨- جولس | ٤٨- بيت طيمه |
| ٢٩- سدود | ٤٩- بيت عفا |
| ٣٠- بيت دراس | ٥٠- تل الصافي |

٥١- بربر	٦٧- التينة
٥٢- بعلين	٦٨- أدنية
٥٣- كوكبا	٦٩- جلية
٥٤- زيتة	٧٠- شحمة
٥٥- حتى	٧١- قزارة
٥٦- كراتية	٧٢- الخيمة
٥٧- الفالوجة	٧٣- القبيبة الشرقية
٥٨- صميل	٧٤- بركوسيا
٥٩- جسير	٧٥- دكرين
٦٠- السوافير الغربية	٧٦- عجور
٦١- السوافير الغربية	٧٧- بيت جبرين
٦٢- السوافير الشمالية	٧٨- سكرير
٦٣- السوافير الشرقية	٧٩- الأشراف
٦٤- عراق المنشية	٨٠- السطر
٦٥- عراق أسوايدان	"الأشراف والسطر كلاهما" ^(١)
٦٦- القسطينة	بحد الخصاص ثم ألحقا بها'

(١) أى: الشرقى والغربى (المحقق).

رفح^(١) والعريش^(٢)

(١) انظر "معجم البلدان" لياقوت الحموي ٧٢/٣ .

(٢) هي مدينة أول عمل مصر من ناحية على ساحل بحر الروم في وسط الرمل ، وقد سميت بالعريش لأن أخوة يوسف صنعوا لهم عريشاً يستظلون فيه ، وكانت حرس مصر أيام فرعون . معجم البلدان ١٢٨/٤ .

(*) (آثار رفح القديمة) " [ومركز رفح مهم جداً] فهو قائم على أنقاض مدينة رفح القديمة على ٢٨ ميلاً من مدينة العريش وخمسة أميال عن خانيونس . و١٨ ميلاً من غزة وهي مدينة "رافيا" التي ذكرها المؤرخ "يوسيفوس" أنها أول محطة سورية استراح فيها (تيتوس) في طريقه لمحاصرة القدس سنة ٧٠ بعد الميلاد ، ومدينة (رفح) هذه كانت في أكثر العصور التاريخية الحد بين مصر وسوريا وأن فيها انتصر (بطليموس) الرابع ملك مصر على (أنطونيوس الكبير) ملك سوريا في واقعة كبيرة سنة ٢١٧ ق.م. وانتصر سرجون ملك آشور على سباقون ملك مصر في أوائل القرن الثامن قبل الميلاد وسنأتى على ذلك تفصيلاً في باب التاريخ وقال المهلبى (٥٧٥هـ/١١٧٩م) " رفح مدينة عامرة فيها سوق وجامع ومنبر وفنادق وأهلها من لحم وجلداهم وفيهم لصوصية وإغارة على أمتعة الناس حتى أن كلابهم أضرب كلاب الأرض بسرقة ما يسرق مثله الكلاب ولها والى يعاونه عدد من الجند ومن رفح إلى مدينة غزة شجر جميز مصطف من جانبى الطريق عن اليمين والشمال نحو ألف شجرة متصلة الأغصان بعضها يعمض مسيرة نحو ميلين وهناك منقطع رمال الجفار ويقع المسافرون في الجد ، وكان فتحها فيما فتح من مدن الشام على يد عمرو بن العاص في خلافة عمر بن الخطاب ، ولها ذكر في أخبار الصليبيين " ، وقال ياقوت الحموي الذي توفي (٦٢٦هـ/١٢٢٩م) " رفح منزل في طريق مصر بعد الدارم بينه وبين عسقلان يومان لقاصد مصر . وهو أول الرمل . خراب الآن تنسب إليه الكلاب ، وله ذكر في الأخبار ، قلت ولا تزال خراباً وأرضها تزرع شعيراً وقد طمرت الرمال معظم آثارها وعبث الزمان والسياح والعربان بالباقي . ومع ذلك فالقليل الظاهر فوق الأرض من خرائبها يدل على ما كانت عليه قديماً من الثروة والعزة وأشهر آثارها الباقية إلى الآن . عمد من الغرائث الأسود وكسر من حجارة البناء الصلبة : وكسر آنية الفخار والزجاج على أنواعها والفسيفساء وهرايات الماء وقطع النقود الفضية والنحاسية والزجاجية من عهد الرومان والبيزنطيين والدول الإسلامية الأولى وآبار قديمة وحديثة وجبانة قديمة وقبور أولياء وما يذكر من تلك الآثار . بئر رفح : وهي بئر قديمة العهد مطوية بالحجر المنحوت قطرها نحو عشر أقدام وعمقها نحو عشر قامات وماؤها غزير صالح للشرب لكنه مائل إلى الملوحة وفيه علق صغير . وكانت البئر قد ردمت فظهرها أهل خانيونس منذ ٣٠ سنة وزرعوا الأرض التي تجاورها شعيراً ، وقد جعلوا على البئر عمودين من عمد رفح القديمة لتضييق فمها وتقليل خطر السقوط فيها . وقد دخلت هذه البئر =

= فى حد الدولة العلية وبين بئر رفح والبحر المتوسط كثبان رملية عظيمة من الرمال تسقى رياح البحر منها إلى الأرض الزراعية فتبتلها تدريجاً وأهلها لا يدون أقل حركة لإيقافها عند حدها ويتخلل تلك الكثبان خرائب أبنية وكسر فخار وزجاج مما دل على أن عمرانها كان يمتد إلى شاطئ البحر المتوسط . وبئر رُفَيح : وهى بئر حديثة العهد احتفرها الرميلات فى وسط الكثبان المشار إليها على نحو ميلين إلى الجنوب الغربى من بئر رفح ، وقد دخلت فى حد مصر ورمحها محافظ سيناء سنة ١٩٠٧ م . عامود الحدود والسدرة ، وعلى جانبها عمودان من الغرانيت الأسمر عرفا بعجودى الحدود طول كل منها سبعة أقدام ومحيطه نحو ثلاثة أقدام الواحد إلى جهة الشام والآخر إلى جهة مصر ، وقد كونا مع أصل السدرة مثلثاً متساوياً الأضلاع طول كل ضلع منها نحو خمسة أمتار (انظر شكل ٤) ولما زار سمو الخديوى الحلى رفح سنة ١٨٩٨م نقش تاريخ زيارته على العمود الذى إلى جهة مصر فلما كانت حادثة الحدود سنة ١٩٠٦م زال الجنود التركية العمودين من مكانها وطمروها فى الرمال بعد أن حطموا أحدهما تحطيماً . فلما جاءت اللجنة لتعيين الحدود أبقت على هذا الحد ونصبت فى مكان العمودين المذكورين عمودين غرانيتين آخرين من عمد رفح القديمة أحدهما كامل والآخر قطعة من عمود كما سيجئ مفصلاً فى باب التاريخ ، قال محمد إبراهيم صاحب السدرة : " إنه كان تحت السدرة قديماً عدة عمد بينها عمود عليه كتابة أعجمية فنقله بعض النصارى بحراً حوالى سنة ١٨٤٥م " وعلى نحو مئة متر غربى البئر والسدرة تل رملى مسطح يدعى تل رفح عليه خرائب أبنية قديمة . وقد أخبرنى ثقة من بدو رفح أنه كان عليه تمثال من الرخام وبلاطة كبيرة عليها كتابة أعجمية وغيرها من الآثار النفيسة فنقلت إلى الأستانة منذ عهد غير بعيد . كوخ التلغراف : وعلى نحو ٦٠٠ متر جنوبى السدرة عند ملتقى طريق العريش إلى غزة وطريق الرميلات إلى بئر رفح ، غرفتان صغيرتان من الطوب النىّ بنتها مصلحة التلغراف المصرية لمفتشى الخط على الحدود وأطلق عليها " كوخ التلغراف " قبر الشيخ سليمان الرفعى : وبين عمودى الحدود وبئر رفح ضريح الشيخ سليمان الرفعى المشهور بكراماته وعجائبه ، قال محمد إبراهيم صاحب السدرة : " وكان الناس يزورون هذا الضريح وينبشونه بالشموع إلى سنة ١٨٩٩ إذ قدم ضابط تركى وهدم الضريح إلى الأرض ليمنع الناس من زيارته فمرض الضابط على الأثر فظن البدو أن صاحب القبر يمته ، ولما لم يمته ذهب اعتباره من قلوبهم وعدلوا عن زيارته من ذلك الحين . أما الضابط فإنه بعد شفائه أعاد بناء الضريح وذبح له وهذا الشيخ هو حارس البئر يحمى الناس من السقوط فيها وإذا سقطوا حماهم من الموت غرقاً . هرابة رفح : وعلى نحو ميل من بئر رفح إلى الجنوب الشرقى فيها هرابة قديمة مبنية بالحجر والكلس على شكل الجرة أى أنها ضيقة الفم متفوخة البطن ولها قناة تتصل إليها من أعلى التلة المحفورة فيها مما دل على أنها مصنوعة لحزن مياه الأمطار . ومن الآثار التى عثر عليها فى رفح قطعة من تمثال صغير من الرخام الأبيض الناصع ، وهو تمثال فارس بيك رمح ، ولعله جرجس يطعن التنين كما فى الصورة التى تراها فى كنائس النصارى الشرقية . وقطعة تمثال آخر صغير من الرخام يشبه أن يكون تمثال مريم العذراء وقطعة من حجر طباشيرى =

أما رفح فكانت مدينة عامرة فيها سوق وجامع ومنبر وفنادق، وأهلها من لحم وجذام، وهى فى آخر حدود بلاد الشام أو سوريا الجنوبية، وهى من المدن القديمة، سميت باسم بانيها ومؤسسها "رفح" أحد أولاد "إفرايم بن يوسف" -عليه السلام- وذكرها فى معجم البلدان فقال: "رفح" منزل فى طريق مصر بعد الداروم، بينه وبين "عسقلان" يومان للقاصد "مصر"، وهو أول الرمل حرب الآن وله ذكر فى الأخبار تنسب إليه الكلاب، وأهلها فيهم لصوصية وإغارة على أمتعة الناس، حتى أن كلابهم أضرب كلاب الأرض فى

= عليه كتابة يونانية قديمة كما فى العوجاء . وأنواع كثيرة من النقود النحاسية القديمة .
 "ضواحي رفح" : الفقيرة : وعلى نحو ميل ونصف جنوبى بئر رفح شجرتا سدر قديمتا العهد يقال لكل منها الفقيرة تزورهما نساء البادية وينذرون لهما النذور وهما قائمتان على تل مرتفع يرى من جبل الحلال فى الجنوب وجبل الخليل فى الشرق البحث . أم عمد : وعلى نحو ميل ونصف ميل جنوبى الفقيرة خرائب " أم عمد " سميت كذلك لكثرة المدن العمدة فى خرائبها وأهم ما هو ظاهر منها الآن : عمودان كبيران من الغرانيت الرمادى أحدهما مكسور وعمود من الرخام الأبيض ومطهرة لحزن الغلال مبنية بالحجر والكلس وهراة للحاء كهراة رفح وعلى نحو ٩ أميال جنوبى أم عمد " خربة الرطيل " فى شمال الجورة المار ذكرها . قبر الغبى : وعلى نحو ميلين إلى الجنوب الشرقى من بئر رفح قبر الغبى وهو ضريح قديم مدرج ، وحول الضريح شجر شائك علق فيه سرج الزيت لإنارة الضريح وأهل البلاد يتلون له النذور ويذبحون له الذبائح . قبر القبة : على نحو ساعة من قبر الغبى جنوباً وهو قبر وزار . قبر الشيخ حسن : على نحو خمسة إلى الجنوب الشرقى من بئر بجوار كرم مصلح وهو قبر قديم كقبر الغبى .
 مركز البوليس فى رفح : وبنى محافظ سيناء سنة ١٩٠٧ مركزاً للبوليس فى رفح قرب عمودى الحدود وهو مؤلف من مكتب فيه أربع غرف ودار مسقوفة ، وله سور ضلعه الشرقية على خط الحد الشرقى . وبنى بقره مساكن للبوليس الهجانة فيها عشر غرف و ومنزل لوكيل الناظر ومناخ للإبل ومد إليه خط تليفون من العريش وكل هذه الأبنية شرقى طريق العريش إلى غزة وأنشأ غربى الطريق حديقة للخضر وأشجار الفاكهة كالموز والشمش وحفر فيها بئراً . ويقول الكاتب بأنه حضر حديثاً (قبل صدور الكتاب ١٩١٠) بعض رجال الجمعية الصهيونية إلى رفح واشتروا من أهلها بعض الأراضى بقصد تأسيس مستعمرة لهم هناك . وكان بعض تلك الأراضى للحكومة وبعضها متاع على ملكيته فلم يثبت لرجال الجمعية ما يكفى لإنشاء مستعمرة فوقف عملهم " . انظر : تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرافيتها تأليف: نعموم بيك شقير (ص ١٧٥ - ١٧٩) بتصرف .

سرقة ما يسرق مثله الكلاب ولها والى يعارنه برسمه عدد من الجند ومن "رفح" إلى مدينة "غزة" ثمانية عشر ميلاً، وعلى ثلاثة أميال من "رفح" من جنوب "غزة" شجر جميز، مصطفى من جانب الطريق عن اليمين والشمال نحو ألف شجرة متصلة أغصان بعضها ببعض مسيرة نحو ميلين، وهناك منقطع رمل "الجفار" ويقع المسافرون فى الجلد أ.هـ. قال: "و"الجفار" أرض مسيرة سبعة أيام بين فلسطين ومصر أولها "رفح" من جهة الشام وآخرها "الخشبي" متصلة برمال تيه بنى إسرائيل، وسميت الجفار لكثرة الجفار بأرضها، وهى الآبار الواسعة قليلة العمق، ولم تطو ويقال لها التمايل جمع تميلة، ولا شرب لسكانها إلا منها، ويزعمون أنها كانت كورة جلييلة فى أيام الفراعنة، إلى المائة الرابعة من الهجرة فيها قرى ومزارع"، فأما الآن ففيها نخل كثير، قال: المهلبى المتوفى سنة ٣٨٦ هـ "وأعيان مدن الجفار "رفح" و"العريش" والواردة والنخل فيها كثير، وكذلك الكروم وشجر الرمان، وأهلها بادية متحضرين، ويأتى إليهم فى وقت من السنة بشهر آب وأيلول من بحر الروم من الجزر التى فيه طير من السلوى يسمونه "المرع" ويسمى الآن "بالفر" يصيدونه ويأكلونه طرياً ويدخرونه مملوحاً أ.هـ. ويدخر حياً ويرسل إلى بلاد فلسطين ومصر وسوريا، وفى حياة الحيوان المرعة كالهزمة طائر طيب الطعم على قدر السماني وجمعها مرع وهى تشبه الدراجة وقال فى السلوى إنها طائر أبيض مثل السماني واحدته سلوة وهو الذى أنزله الله على بنى إسرائيل على القول المشهور أ.هـ.

وقال فى "مختصر جغرافية فلسطين": "رفح": آخر موضع إلى الجنوب الغربى من فلسطين قائمة على أنقاض مدينة "رفح"، القديمة وقد جعلت حداً لسوريا من قديم الزمان وكان ملوك مصر يقفون عند رفح للدفاع عن بلادهم" وذكر يوسفورس المؤرخ "أنها أول محطة سوريا ألم بها "تيطس"

في طريقه لمحاصرة "القدس" سنة ٨٠ ق.م وأصل أهلها من لحم وجذام وأشهر آثارها الباقية عمد من الغرانيت الأسود والسماقي، وكسر من الفسيفساء وغير ذلك أ.هـ" وقال بعضهم رفع موضع مشهور من قديم وفيه علامة إليها ينتهى حد البلاد الشامية . ومنها يبتدئ حد البلاد المصرية، وكانت مدينة عامرة بالسكان فى الأعصر الغابرة، وصارت من مدة طويلة خراباً لا أنيس بها، وفيها آثار وأبنية قديمة غطتها الرمال التى تذرّيها الرياح، وبقربه كوخ لمحافظ خط البرق، وذلك الحد وقع بالاتفاق بين الحكومة العثمانية والحكومة المصرية، وإلا فحد بلاد الشام والأرض المقدسة وفلسطين من الجنوب العريش قال فى "الأنس الجليل" وأول حدودها يعنى أرض فلسطين من طريق مصر، قال "أبو محمود" لعله "رفع" وهو "العريش" ثم يليها "غزة" ثم "رملة" فلسطين، وقد التبس الأمر عليه ففسر "رفع" "بالعريش" لأنها الحد الأول المشهور، مع أن "رفع" هى الحد الثانى المتفق عليه مؤخراً، وقد صدر الأمر السلطانى ببناء قلعة به، ونقل إليها من حجارة قلعة "خان يونس" ثم صار بها دور وسكان من أهالى "خان يونس"، ومن عرب البادية، ثم انقسمت قسمين: قسم منها تابع لبلاد فلسطين، والقسم الثانى لبلاد مصر، وفى كل منها سكان ومنازل، قال "ابن بطوطة" فى "رحلته": "ومن الصالحية دخلنا الرمال ونزلنا منازلها، مثل السواده والرواده والمطيلب والخروبة و"العريش"، وبكل منزل منها فندق وهم يسمونه الخان ينزله المسافرون بدوابهم، وبخارج كل خان ساقية للسبيل وحانوت يشتري منه المسافر ما يحتاجه لنفسه ودوابه، ومن منازلها قطيا المشهورة، وبها تؤخذ الزكاة من التجار وتفتش أمتعتهم ويبحث عما لديهم أشد البحث، وفيها الدواوين والعمال والكتاب والشهود، ومجباها كل يوم ألف دينار من الذهب، ولا يجوز عليها أحد من الشام إلا ببراءة من مصر، ولا إلى مصر

إلا ببراءة من الشام، توقيماً من الجواسيس، وطريقها في ضمان العرب لتوطيد الأمن فيها أ.هـ".

وأما العريش فهي بلد قديمة طيبة^(١) ذكر "اللقيمي الدمياطي" في رحلته أن بها عشرة من الأنبياء الأخيار، لم تعرف أسماؤهم الشريفة ولا ضرائحهم المنيفة، وذكرها الواقدي في الفتوحات الإسلامية، فقال: "ثم نزلوا على البقارة وكان عليها "الباهر بن الأشرف" فأسلم وارتحلوا منها إلى الوارادة و"العريش" و"رفح" و"بيدا" و"مياس" و"نخلة"، قال في المعجم: وهي مدينة كانت أول عمل مصر من ناحية الشام، على ساحل بحر الروم في وسط الرمل، وإنما سميت العريش لأن أخوة يوسف -عليه السلام- لما أقحط الشام ساروا إلى مصر يمتارون، وكان ليوسف حراس على أطراف البلاد من جميع نواحيها فمسكوا "بالعريش"، وكتب صاحب الحرس إلى يوسف يقول له إن أولاد "يعقوب الكنعاني" قد وردوا يريدون البلد لللقحط الذي أصابهم، فإلى أن أذن لهم عملوا عريشاً يستظلون تحته من الشمس، فسمى الموضع العريش، فكتب يوسف إلى عامله يأذن لهم في الدخول إلى مصر، وكان ما قصه الله تعالى في القرآن المجيد. قال "المهلبى": "من مدينة العريش إلى الوارادة ثلاثة فراسخ، ومدينة "العريش" مدينة جليلة، وكانت حرس مصر أيام فرعون، وهي آخر مدينة من أعمال مصر تتصل بالشام الوارده، ويتقلدها والى الجفار وهي مستقرة، وفيها جامعان ومنبران وهواؤها صحيح طيب، وماؤها حلو عذب وبها سوق جامع كبير، وفنادق جامعة كبيرة ووكلاء للتجار

(١) (هـ/ص ٢٥٤): قال النابلسي في رحلته الحقيقة والمجاز: "وحتى آخر حدود الشام وأول حدود مصر كما هو المشهور بين الأنعام فذلك هناك عند باب القلعة وصلينا في ذلك الجامع داخل السور صلاة الجمعة وفيها جامع آخر تقام فيه الجمعة وبه قبر الشيخ محمد الدمياطي ثم قال: وفي منزلة قطية وهو مكان أخذ فيه المكوس من كل من يمر عنها فيأخذ الكاشف خفارة الخيل والدواب التي للتجارة والبضائع والعربان والجراد المنتشر يأكلون ما يجدونه ويأخذون ما يقدرون على أخذه". انظر: الحقيقة والمجاز (ص ١٧٢).

ونخل كثير وفيها صنوف من التمور، ورمات يحمل إلى كل بلد بحسبه وأهلها من جذام ، ومنها إلى "بيرى أبى إسحق" ستة أميال، وهما بثران عظيمان ترد عليهما القوافل، وعندها أخصاص فيها باعة ومنها إلى الشجرتين - وهى أول أعمال الشام - ستة أميال ومنها إلى البرمكية ستة أميال، ثم إلى "رفع" ستة أميال ١.هـ. وبعد دخولها فى حكم الدولة العثمانية توطنها جماعة من عساكر الأتراك، وضابطها للمحافظة عليها، وبقيت بها ذريتهم إلى الآن .



خان يونس^(١)

بخراب مدينة "رفع" دعت الحاجة لبناء نزل تحط به القوافل، وينزل فيه المسافرون من مصر إلى بلاد الشام و"العراق" والحجاز، ومنها وإليها، وكانت الخانات تتخذ في طريق القوافل والحجاج، لتأمين راحتهم وتسهيل مواصلات البريد والمهمات الدولية، وأول من اتخذ الخانات للمسافرين من الخلفاء "عمر ابن عبد العزيز"، واقتفته الملوك من بعده، وكان نوابهم يشيدون الآثار ويبنون القلاع والأبراج باسمهم واسم ملوكهم، فشيّد هذا الخان العظيم المحتوى على سور منيع وقلعة حصينة وجامع سفلى وعلوى بمنارة عالية وحجارة متينة، حضره الأمير الكبير "يونس النوروزي بن عبد الله التركي الدوادار"^(١) في أيام

(١) (خان يونس بمعنى "فندق يونس" دعت بذلك إلى مؤسسها "يونس النوروزي الدوادار" من كبار موظفي السلطان برقوق أول وأشهر ملوك المماليك الشراكسة، وأسست سنة ٧٨٩هـ، وبنيت لحماية التجار والحجاج والمسافرين وهي تعلو عن البحر، وتبعد عنه مسافة ٤٠ كم.

(٢) ورد في الرحلة المصرية للبكري الصديقي: ثم سرنا إلى خان يونس وقلت موالياً: فرحتى مذ بدا المحبوب لى يونس وسامرى بين ندمانى لخان يونس سألت ما الاسم بدرى قال لى يوسف وقلت والأصل حى قال لى يونس ثم بكرنا نحو العريش. الرحلة الثانية إلى ديار الروم للبكري ثم سرينا للعريش ثم الزعفة الوحشة ومنها إلى خان يونس وقلت فيه موالياً:

لما أتينا لخان عمره يونس بالأنس فزنا لانو للغريب يونس

عودته بمراء هو دوع يونس من شر قوم لثام ما بهم مونس

ولما بلغ خبر قدومنا صديقنا الرئيس محمد بن المرحوم الرئيس محمد الهليس ووالده صديق محمود قتلقتنا، ولديه أنزلنا، وكذلك صديقنا الحاج محمد مكى وأولاده وأولاد أولاده الذكى محمد جلبي وأرسل الشيخ إبراهيم بن صفر آغا بعد اجتماعه بنا هدية. من مواج الأنس لرحلتى لوادى القدس (١١٤٣هـ) مصطفى أسعد اللقيمي "فوصلنا رفع وسط النهار وهو أول الشام وبه بئر يقارب النيل فى عذوبته فصلينا الظهر وسرنا فى ساعته فوصلنا الخان وكان وقت العصر قد حان وبتنا بقلعته المنبعة. (انظر: أهل العلم والحكم فى ريف فلسطين، تأليف: أحمد سامح الخالدى ص ١٢٢-١٢٣). عمان: ط ١. جمعية عمال المطابع التعاونية ١٩٦٨م.

الملك الظاهر برقوق^(١)، فاشتهر الخان به كما اشتهرت القلعة باسم "السلطان برقوق" وعند تمامه نقش على باب الخان والقلعة "أمر بالأمر الشريف العالي المولوى السلطان الملكى الظاهرى السيفى أمير الجيوش "يونس النوروزى" دوادار مولانا السلطان الملك الظاهر "برقوق"^(٢) نصره الله وجازاه عما أجراه.

والهم الله دواداره يونس للخير وقصد جميل
وأثابه بما فعله بخان السبيل يتغى به الأجر وحسن الشنا

(١) هو من عماليك الأمير سيف الدين جرجى الإدريسى أحد الأمراء الناصرية وأحد عتقائه فترقى فى آخر أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون إلى أن صار من جملة دواداريته وما زال يترقى إلى أن قام الأمير برقوق بعد قتل الملك الأشرف شعبان فكان ممن أعانه وقاتل معه فرقاه إلى أن جعله أمير مائة مقدم ألف وجعله دواداره لما تسلطن فسلك فى سياسته طريقة جلية ولزم حالة جميلة وأنشأ بمصر خانقاه خارج باب النصر وأنشأ خاناً عظيماً خارج مدينة غزة وله آثار أخرى فى القاهرة لا تزال قائمة إلى هذا اليوم وكان من أمراء السلطان برقوق الذين يعتد بهم وما زال على وفور حرمة ونفوذ كلمته إلا أن الأمير يلبغا الناصرى نائب حلب على الملك الظاهر برقوق فى سنة ٧٩١هـ وجهز السلطان الأمير أيتمش والأمير يونس هذا وعدة من الأمراء والمماليك لقتاله فلقوه بدمشق وقاتلوه فهزمهم وفر أيتمش إلى دمشق ونجا الأمير يونس بنفسه يريد مصر فأخذه الأمير عيفاً بن شطى أمير الأمراء وقتله يوم الثلاثاء ١٢ ربيع الآخر سنة ٧٩١ ولم يعرف له قبر بعد ما أعد لنفسه عدة مداخل فى غير ما مدينة من مصر والشام كما فى (الخطط للمقريزى) قال وأنشأ مدرسة بالشرف الأعلى بدمشق وأنشأ بجانب الخانقاه بالقاهرة مكتباً للأيتام وصهرجاً وربعاً وقيسارية بخط البنداقيين وتربة تحت القلعة خارج باب الوزير وكان يحب الفقراء ويكرم الفقهاء وأهل العلم". (هـ. ط. ص ٢٥٦).

(٢) هو ابن أنس بن عبد الله الجركسى كان مملوكاً للأمير الكبير يلبغا فسماه برقوقاً لتتوه فى عينيه ثم بعده اتصل بخدمة منجك نائب الشام ثم اتصل بخدمة الأشرف شعبان فلما قتل الأشرف ترقى برقوق وفى سنة ٧٧٩هـ آل الأمر إلى استقلال بركة وبرقوق ثم اختلفا وانفرد برقوق بتدبير المملكة سنة ٧٨٤ فجلس على تخت الملك وكان شجاعاً ذكياً خبيراً بالأمور وضربت الدنانير والدراهم باسمه وبنى المدرسة القائمة بين القصرين بالقاهرة ليس سبق مثلها وبنى جسر الشريعة وقيل فى ذلك:

بنى سلطاننا برقوق جسراً بأمر والأنام له مطبعة
مجاراً فى الحقيقة للبرايا وأمرأ بالسلوك على الشريعة

وكان أول ملوك الجراكسة وأعظمهم بلا مدافعة توفى ليلة نصف شوال سنة ٨٠١ وتولى بعده بعهد منه ولده الملك الناصر فرج وقتل بمصر سنة ٨١٥ وعمره ٢٤ سنة". (هـ. ط. ص ٢٥٦).

عليه طول الدهر فى كل جيل ونعم الخان لتسع مضت
بعد ثمانين بعون الجليل وسبع مئين لذا أرخوا
وحسبنا الله ونعم الوكيل

ومما نقش على جدار المسجد الأسفل " أنشأه الموفق الشريف العالى
المولوى الأميرى الزعيمى المठाغرى الشرفى يونس النوروزى دوادار مولانا
السلطان الملك " الظاهر برقوق " نشر الله عمله وبلغه أمله " أمين " بتاريخ
جمادى الأولى سنة ٧٨٨ هـ ثمانية وثمانين وسبعمائة " .

ثم جعل له سوراً آخر وباباً أمام الباب الأسمى الموجود الآن، وبداخله بئر
ماء ومخازن واصطبلات، ومنازل وثكنات ورتب للعساكر المحافظين، به
علوفات ومنحهم إقطاعات، ثم إن " السلطان برقوق " وهو أول ملوك
الجراكسة بمصر حينما مر عنه فى سفرته إلى بلاد الشام بأواخر القرن الثامن،
نزل بقلعته وأمر بتحسينها وزيادة مرتباتها والمحافظين بها، ثم مر عنها
" السلطان سليم " فى طريقه لفتح مصر سنة ٩٢٢ هـ ، وبرجوعهما منها وكان
قتل وزيره الصدر الأعظم " يونس باشا " عند قطية، لانتقاده عليه فى هذه
الغزوة التى هلك فيها نصف جيشه، وبقيت البلاد فى أيدي الخونة
والمستبدين، وحملت جثته من صحراء قطية، ودفن فى خان سمي " الأمير
يونس الدوادار "، ونزل فيه العلامة " الشيخ عبد الغنى النابلسى " سنة
١١٠١ هـ ، فى رحلته إلى مصر المحروسة، وقال فيها: " ثم لم نزل سائرين
إلى أن وصلنا إلى " خان يونس " وفى داخله جامع لطيف يصعد إليه بدرج،
وفيه محراب ومنبر، وقد وجدنا مكتوباً على ذلك المنبر هذين البيتين :

جميع الأرض فيها طيب عيش وجنات وروضات أنيقة
ولكن كلها فى غير مصر مجازى وفى مصر حقيقة

وقد بتنا فيه ليلة ولنا فيه من النظام:

جئنا إلى الخان المضاف ليونس	والوقت يونس فيه من لم يونس
من غزة الفيحا إليه مسيرنا	فى رفقة من كل شهم مونس
حتى اطمأن بنا المقام إلى الحمى	ورزت به منا كرام الأنفس
فسقى الإله هناك ساحة منزل	غرست به العلياء أطيب مغرس
قوم كرام فى الأنام أعزة	لبسوا من الجدوى ثياب السندس
لا زالت البركات فى أرض بها	هم نازلون لدى الجوار الأقص
والله ينعم بالسرور وبالهنا	فى ظل حصن للكمال مؤسس
طول المدا ما هبت النسمات فى	سحر لنا من نحو بيت المقدس

قال وهو أول منزل من منازل السفر إلى مصر، وهو القلعة المسماة "بخان يونس" وقد نبه السيد محمد كبريت فى رحلته على ذلك، حيث قال من نظمه العذب الزلال:

من غزة سرنا إلى خان يونس	وهو بواد للتزيل مونس
وليس فيه يا أخى خان	بل قلعة يزهو بها البنيان
وإنه من ملحقات مصر	فيما حكاه أهل هذا العصر

وقال فيها حينما نزل بها العلامة الشيخ مصطفى اللقيمى الدمياطى كما فى رحلته، من مصر إلى القدس الشريف سنة ١١٤٣هـ:

بخان يونس نجم القرب قد لاحا

وطيب عرف الشذا من دوحها فاحا

إذ كان مبتدأ القدس الشريف به

والقرب ينشئ للأرواح أفراحا

فى ليلة أذكرتنى ليلة بمنى

أجلو بها من شراب الأنس أقداحاً

وقال فى جغرافية سوريا وفلسطين^(١): "وخان يونس" بين "غزة" و"العريش" وهى آخر بر الشام جنوباً من جهة البحر، يسكنها ١٤٠٠ نسمة إسلام، وفيه سوق كبير وجامع ومكتب وخان قديم، - يعرف بالقلعة - وهو بناء متسع متخرب بعضه يسكنه قوم يعرفون "بالأغوات" يقال إنهم سكنوا قديماً للمحافظة على الحدود، وفيها آثار قديمة وفواكه متنوعة أ.هـ. وقد اشتهرت بالمشمش واللوز وبها كروم كثيرة مكتظة بأشجاره، وحدث بها بيارات لأشجار البرتقان.

قلت: قد صارت "خان يونس" ناحية كبيرة واتسع سوقها وكثرت سكانها، وتجدد جامعها حتى صار كأحسن وأكبر جوامع المدن، واتسعت شوارعها وتنظمت وتجددت فيها دور عظيمة ومدرسة كبيرة للذكور وأخرى للإناث، وكان يوجد بها فى العهد العثماني مدير وقاضٍ شرعى والآن يوجد نقطة من البوليس، وأنشأت الحكومة بها ثكنة كبيرة بمعدات ومساكن كثيرة لعيال البوليس و"الجندرمة" المقيمة فيها للمحافظة والأمن، وبها دائرة للجمرك تستوفى الضرائب عن البضائع والصادرات المصرية، وبها مجلس بلدية مشكل من رئيس وستة أعضاء، وتحسنت وارداتها من الضرائب وأقلام الياج والدلالة والخضرة والذبيحة والأسماك، حتى بلغت خمسة عشر ألف جنيه، وبها محطة السكة الحديد الممتدة من مصر إلى الشام ومركز للسيارات الكبيرة والصغيرة، وحالتها فى نمو وازدياد وتقدم وإسعاد وقد باد منها، ورحل عنها جميع الذين أتوها للمحافظة من العساكر المصرية والعثمانية قبل الالف، وكان يعين لها أمير القلعة من طرف الدولة العثمانية بالاستانة العلية،

(١) لم أقف على هذا الكتاب.

وقد يعينه الوالى بمصر حيث أنها من ملحقاتها، وبقيت الحالة فيها كذلك إلى أن أبيدت العساكر الإنكشارية، وألغيت الإسباهية فى عهد "السلطان محمود" و"الخديوى محمد على باشا" واستبدلت بالعساكر النظامية والفرق الشهبانية فألغيت إمارة القلعة فى أثناء القرن الثالث عشر، وكان يعبر عنه بأغا القلعة بمعنى حاكمها وأميرها ورئيس العساكر فيها وبالكثخدا ومعناه الوكيل والضابط لأمر القلعة، والجوربجى وهو القائم بشئون القلاع وأمر العساكر بها، أما الشوربجى فهو الموكل بالشورية وطعام العساكر، والصوباشى الموكل بأمر الماء للعساكر فالأغا والأغوات من الألقاب الضخمة، سيما عند الأكراد وقدماء الأتراك.

أغوات^(١) خان يونس

ومن أتى إليها من طرف الدولة العثمانية فى حدود الألف، وتوطن بها وبقيت ذريته فيها إلى الآن فخر الأغوات الكرام "حسين أغا" كتحدا قلعة "خان يونس" وهو "ابن عثمان أغا" من أغوات "حلب الشهباء"، واشتهر أن "بهرام باشا" والى "حلب" والمتوفى بها سنة ٩٩٤هـ، أخذ أملاكه هناك

(١) عائلة الأغا: وهى من أقدم العائلات فى مدينة خان يونس ويرجع لهم الفضل فى عمران خان يونس. فبعد مرور نحو ثلاثمائة سنة على إنشاء القلعة استطابت إحدى الجاليات الإقامة فيها مع أسرهما، ثم جاء آخرون وسكنوا خارج الأسوار. والذي يعرفه الناس أن سكان القلعة منذ القديم وحتى وقتنا الحاضر من عائلة الأغا الذين كانوا يحمون القلعة وهم من أعقاب الشراكسة أو من الأتراك. وقد كثر عددهم ولهم أفخاذ كثيرة منهم السعايدة والحمدادين والمتواسمة والخوالدة والفوالجة والبداء وهناك فخذ استقل بالاسم فى النسبة - سعى الشوربجى يقولون إنهم من الأغوات. ويقال إن أصل القبيلة الشوربجى الأغا فأخذ هؤلاء اسم الشوربجى وهؤلاء اسم الأغا وللأغوات أراض واسعة.

ليلحقها بوقف مدرسته البهرامية وعوضه عنها "بغزة" "ساقية قلفان" وثلاثة أرباع "ساقية شنفار" وساقية شعبان، كما فعل مع جد بيكوات "العريش" مثل ذلك وعوضه نصف "ساقية الحكمية" والرملة وله وقف على ذريته سنه. ولا زالت إمارة القلعة تتسلسل فى ذريته إلى "عبد الرحمن أغا" إلى أن عزل عنها فى عهد متصرف غزة والقدس "محمد باشا أبو مرق" وخلفه "عثمان أغا عبد الله" وذلك سنة ١٢١٤هـ، ثم تولاها "سليمان أغا" من بنى عم "عبد الرحمن أغا"، وقد أعدمته الحكومة لظلمه فى حدود سنة ١٢٥٠هـ، وقد أعقب "عبد الرحمن أغا جاسر" ولده "مصطفى أغا جاسر"، وتولى إمارة القلعة إلى أن الغيت بالعساكر النظامية، وقد جدد بكرمه ونباهته مجدد آبائه وأجداده وعظم قدره، واشتهر ذكره وقصده العربان وأهالى البر والقرى لفك مشاكلهم وقضاء حوائجهم، ولا زال على ذلك إلى أن توفى سنة ١٢٩٢هـ، وأقامته الحكومة عمدة فيها، وأنجب أنجالاً كراماً وأشباهاً عظاماً منهم الجواد الكبير الصالح "الحاج عثمان أغا" وحج غير مرة آخرها سنة ١٣٢٤هـ، وعرفته من ذلك التاريخ وأكبرته، وقد توفى فى ٦ رجب سنة ١٣٣٢هـ عن نحو سبعين سنة ودفن بمزار "الشيخ يوسف" "بخان يونس" وقلت مؤرخاً لوفاته ونقش على ضريحه :

انظر إلى روض الكريم وحيه	فبه غدت هذى القبور قصوراً
ذاك الأغا عثمان مفرد عصره	من كان فى نوب الزمان صبوراً
يسعى إلى المعروف باذل جهده	لينال من فضل الإله أجوراً
كم حج بيت الله كم خيراً وفا	حتى عفا عن ذى الديار شكوراً
حياه رضوان ونادى أرخوا	سما جنة الرحمن مبروراً

ومنهم الوجيه الكبير الحاج حسين أغا، تعرفت به وأحببته، وأخبرنى أنه من أصدقاء والدى فلا زلت أوده إلى أن توفاه الله تعالى فى ٣ ذى الحجة سنة ١٣٤٢هـ عن نحو ثمانين سنة، ودفن بمدفنهم بجوار أخيه.

وقلت مؤرخاً له ونقش على ضريحه:

قبر حياه الله صيب رحمة	تترى عليه بها مع الإحسان
فيه "حسين أبو المكارم" من غدا	بمنازل الأغوات بدرأ ثانى
فأمت به تلك الديار وأظلمت	من فقده بتجلل الأحزان
ودعى لمولاه قلبى راضياً	حسن الختام وكامل الإحسان
حيته أملاك الجنان فأرخوا	يهنا حسين فاز بالرضوان

٦٦ ١٢٨ ٨٨ ١٠٦٠

ومنهم الحاج "أحمد أغا"، وكان وجيهاً نافذاً ومتقدماً كبيراً وركناً شهيراً، تولى عمدة فى الناحية مدة طويلة، وكان عالى الهمة رفيع المقدار، ممتازاً بجوده وكرمه، قل أن يخلو محله من الضيوف، وقد حج غير مرة آخرها سنة ١٣٤٧هـ، وتوفى أثناء عودته بالكرنتينة بجبل الطور فى ١ محرم سنة ١٣٤٨هـ، ومنهم "الحاج سليم أغا" توفى سنة ١٣٥٠هـ، ولم يكن لى به معرفة، ومنهم "الحاج مصطفى أغا" وقد توفى سنة ١٣٣٦هـ، هو وولده طاهر فى يوم واحد ودفنا فى قبر واحد وكلفت بتاريخ لهما فقلت:

قبر به عين الكرام ونجله	هو مصطفى الشهم الكريم وطاهر
من خيرة الأغوات من حقت لهم	بين الأنام مكارم ومفاخر
لا سيما هذا الفقيد لأنه	زانتـه خيرات له ومآثر

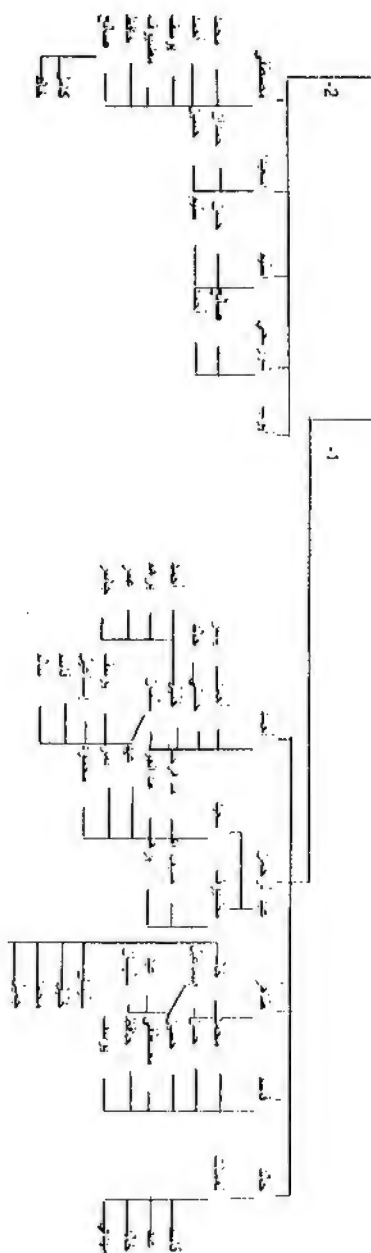
حتى أتى المولى فأكرم بالرضا وله بتقواه نعيم ظاهر

حسن اللقاء فأرخوه بسنة لاقيت ربك مصطفى يا طاهر

سنة ١٣٣٦ هـ ٥١٤ ٢٢٢ ٢٢٩ ٢٢٦

ولكل منهم ذرية طيبة وأنجال كرام، وأشبال فخام، منهم صاحبنا "الحاج حافظ أغا"، كبير العائلة الكريمة الممتاز بمكارمه العظيمة، وصديقنا "الحاج سليم أفندي" رئيس بلدية "خان يونس" المعروف بكريم سجايه وأخلاقه ومزايه، وإخوانه الأبرار رينة هاتيك الديار، والحاج "مصطفى" والحاج "خالد" و"نايف" و"حلمى أفندي" أنجال صاحبنا المرحوم "الحاج أحمد أغا" الذين يلوح فى وجوههم كرم آبائهم، ومجد أجدادهم وقد حافظوا كأسلافهم على مركزهم، ولم ينقطعوا عن الحضارة كغيرهم وكلهم من أبناء "جاسر أغا"، ولذا غلب لقباً لهم ويلحق بهم الخوالة نسبة لجدهم "خالد أغا" والفواجة نسبة لجدهم "صالح أغا" الملقب بالفالوجى، وإن بعد الاتصال بهم وكأنهم يجتمعون بهم فى الجد الأعلى بعد "جاسر أغا" أما "الشوريجية" وأولاد "بدوى" فلا تعرف جهة الاتصال بهم أصلاً غير أنه يوجد فى بعض الصكوك أن "صالح أغا الشوريجى" "ابن يس أغا الشوريجى ابن محمد باشا ابن فروخ باشا"، ومن ذريته "يوسف الشوريجى ابن مصطفى أغا ابن صالح أغا" المذكور، وأولاد بدوى لا يعرف عنهم شيء غير أن لهم الثلث بساقية "شعبان"، والثانى "للشوريجية" والثالث "للخوالة" أما ساقية "قلفان وشنفار" ودكاكين بسوق الشجاعية، فهى خاصة "بآل جاسر أغا"، ولم أر عندهم شيء من الأوراق القديمة، وقد علم أن "خليل أغا جاسر" كُتخدا قلعة "خان يونس" عندما عزل عن وظيفته سنة ١١٨٨ هـ، واستبدل "بعلى أغا عبد الله" تحالف مع العربان والفلاحين على تخريب القلعة ونهبها وقتل أهلها، وأكلوا زروع أراضيها فأعدمته الحكومة

لذلك، ثم تولى ابن أخيه "عبد الرحمن أغا جاسر"، فتكاسل عن ضبطه والمحافظة عليها، ونزح عنها وتركها فعزله متصرف "القدس" و"غزة" "محمد باشا أبو مرق"، وعين محله "عثمان أغا عبد الله"، وذلك سنة ١٢١٤هـ، وقيل إن الحكومة أعدمته لعدوان صدر منه سنة ١٢٣٠هـ في مدة الوالى "سليمان باشا أبى نبوت"، ثم تولى "سليمان أغا ابن خليل أغا" المتقدم ذكره، وكان ظالماً شديداً عاقب رجلاً من عائلة "الغلبان"، فمات بسبب ضربه إياه على رجله فترصد له أهله بمساعدة عرب "الترابين" وقتلوه، وذلك فى حدود سنة ١٢٥٠هـ، ثم أخذ الأغوات بثأره وكان عرب الجبارات من حلفائهم. وهذه شجرتهم:



روابط من نوع نظریه و تخصصی و غیره
رابطه و رابط

وأثاها أيضاً بالوظيفة المذكورة جد العبادلة فخر الأغوات الكرام "عبيد الله أغا ابن الحاج طعيمة" بالتصغير بين "عبيد الله" بكسر الدال وهو من عرب الحجاز وذكر في كتاب "قلب جزيرة العرب" أن العبادلة والفعور من أشرف العرب. وله وقف عقارات وأراضٍ بمدينة "غزة" وغيرها ، بموجب كتاب وقفه المؤرخ في أواخر ذى الحجة سنة ١١٣٠ هـ، وتسلسلت النظارة عليه في ذريته إلى أن وصلت إلى "محمد بن على أغا ابن عبد الرحمن شريجي بن عبد الله أغا" المذكور، كما أن إمارة القلعة المذكورة بعد تنحية . "خليل أغا" ، عادت إلى الأمير "على عبد الله" ، ورأيت في وثائق عندهم مؤرخة في ١٠ رجب سنة ١١٨٨ هـ تدل على اتفاق بين الأمير على أغا القلعة بمدينة "خان يونس" مع الجرجية الضباط والأنفار عسكري المحافظة بها، وتحالف معهم على المدافعة عن القلعة ضد "خليل أغا" والعربان والفلاحين حينما حاصروا القلعة أربعة أشهر، وأرادوا تخريبها ونهبها، وأكلوا رروع أراضيها وتعهد بأن يصرف عليهم من رصاص وبارود وجراية وجامكية وعليقة على أن يأخذه بعد ذلك من جامكية "مصر" ، ورأيت عندهم فرمان من متصرف "القدس، وغزة" فيه ما خلاصته :

" مفاخر الأقران أغا قلعة "خان يونس" حالاً عثمان "أغا عبد الله" إنه لسبب التكاسل الذي ظهر من عبد الرحمن أغا جاسر بالخدمة ونزوحه عن القلعة وتركه إياها، قد عزلناه وعيناك مكانه أغا على القلعة المذكورة، وأذنك بالإقامة بها والتقييد بالخدمة بالمرضية لدينا على نهج الصدق والصدقة وحفظ الطرقات من العربان، وخلافهم من وادى غزة إلى "الشيخ زويد"^(١)، وأنت

(١) " قرية الشيخ زويد ، فهي تلة من المنازل في طريق العريش على نحو ١٨ ميلا من مدينة العريش وعشرة أميال من رفح ونحو ميلين من شاطئ البحر وأهلها أخلاط من خان يونس والعريش جاؤوها منذ نحو خمسين سنة فأسسوها على أنقاض بلدة قديمة العهد تدل خرائطها على أنها كانت على جانب عظيم من المدنية وال عمران . وأول من بنى فيها في هذا العهد الحاج =

= أحمد من أولاد سلوس أتاها من خان يونس وبنى فيها منزلاً ودكاناً للبيع والشراء على البدو وعابري السبيل ثم أتى "الزعران" من العريش ثم أولاد سلوس والسيد من خان يونس وكلهم يتجرون بالبضائع التي تروج عند البدو وعابري السبيل. وكانوا يأتون بجميع بضائعهم من غزة وأما الآن فيأتون بالاقمشة والأعثة من العريش وبالزيت والسيرج والصابون من غزة وأما المدينة القديمة التي بنيت عليها هذه القرية فمعظم خرائبها وقبورها على تلة إلى الغرب والجنوب الغربي من القرية الحالية. قبة الشيخ زويد: وإلى شمالي البلدة على مقربة منها جبانة قديمة فيها "قبة الشيخ زويد" الذي به سميت البلدة ويدعى السواركة أنه من أجدادهم ولكن سائر القبائل تنكر عليهم هذه الدعوى ويقولون إنه من الصحابة. يزور القبة عابرو السبيل والسواركة وغيرهم من بدو الجزيرة في كل سنة بعد الحصاد فيقيمون عندها الأفراح ثلاثة أيام ويلبسون الذبائح ويولون اللوائم ويتسابقون على الخيل والهجن. وقيل وقد اجتمع عندها في ٢٥ مايو سنة ١٩٠٦ هـ نحو ٥٠٠٠ نسمة وهم يزورونها الخميس صباحاً فيقضون نهار الخميس كله وليلة الجمعة ثم يبدأون بالرحيل. وعلى باب القبة حجر من رخام عليه كتابة بالعربية ها نصها: "بسم الله الرحمن الرحيم أنشأ هذه القبة المباركة إن شاء الله تعالى أمير اللواء الأمير محمد بك باشا الحزين الواقف عليه حضرة على أحمد آغا وذلك في شهر صفر سنة ١٠٦٣ هـ / يناير سنة ١٦٥٣ م". وفي هذه الجبانة بجانب القبة قبر رايد ومزيد وأربعة قبور أخرى قديمة قيل إنها قبور أخوة الشيخ زويد وعلى هذه القبور حجارة رخامية وحجارة عادية منحوتة مأخوذة من الخرائب القديمة، وللقبة شيخ يحافظ عليها وينيرها كل ليلة جمعة، ورأيت عليها سنة ١٩٠٦ م (محمد بن سليمان سلامة) وهو في عشرة التسعين من عمره فسأله عن القبة فقال: تهدمت بمرور الأيام فرمها جدى سلامة وأصله من العريش ثم تهدمت فرمها أبى ونحن نعيش على الصدقات التي يتصدق بها زوار الشيخ. قبر صبح أبو لقيته: وبين قبة الشيخ زويد والقرية جبانة حديثة فيها حجرة مبيضة حديثة العهد لصبح أبو لقيته من عرب العائد بمصر قيل ارتكب جريمة في أهله فهجرهم وسكن بين السواركة ومات عن بنت وحيدة ومال كثير وقد بنوا له هذه الحجرة قياماً بوصيته. قبر عمير: وعلى نحو ميلين من هذا القبر شمالاً "قبر عمير" وهو قبر بزار. آبارها: وفي قرية الشيخ زويد بئر قديمة مبنية بالحجر الغشيم ماؤها ملح وكانت القرية في أيام المغفور له محمد على باشا محطة بريد إلى سوريا كما سيحىء. بئر حنظلة: وفي ساحل الشيخ زويد على البحر بئر تدعى بئر حنظلة حفرها السواركة وماؤها غزير وأعذب من بئر الشيخ زويد. مطلة الشيخ زويد: وإلى جانب هذه البئر شماليها أكمة عظيمة تدعى مطلة الشيخ زويد عليها خرائب مدينة قديمة، وقد وجدت بين تلك الخرائب قطع من العملة النحاسية وقطع أساور زجاجية وغيرها من عهد اليونان والرومان والعرب. أخبرني الحاج أحمد من أهالي الشيخ زويد أنه كان على تلك الأكمة آثار نفيسة جداً من ذلك معبد جميل فيه تمثال امرأة من الرخام الأبيض الجميل يشبه أن يكون تمثال مريم العذراء بقى إلى أيام الثورة العربية فحطمه العرب تحطيماً، وقد وجد أحدهم في بعض القبور حلى ذهبية، فنبشوا كل القبور وعاثوا بها وطمرت الكنيسة الرمال=

مأذون من لدنا لصد كل من عارضك من العربان أو قصدك بسوء أن تضربه بالرصاص وتهدر دمه، ودائماً تكون متنبهاً للأمور التي فيها رضانا، ولا تخرج عن حد الاستقامة وإن ظهر منك خلاف ذلك يحل بك الندم. اعتمد ذلك غاية الاعتماد والحذر ثم الحذر من الخلاف.

١٩ رجب ١٢١٤ متصرف القدس وغزة محمد عبده^(١).

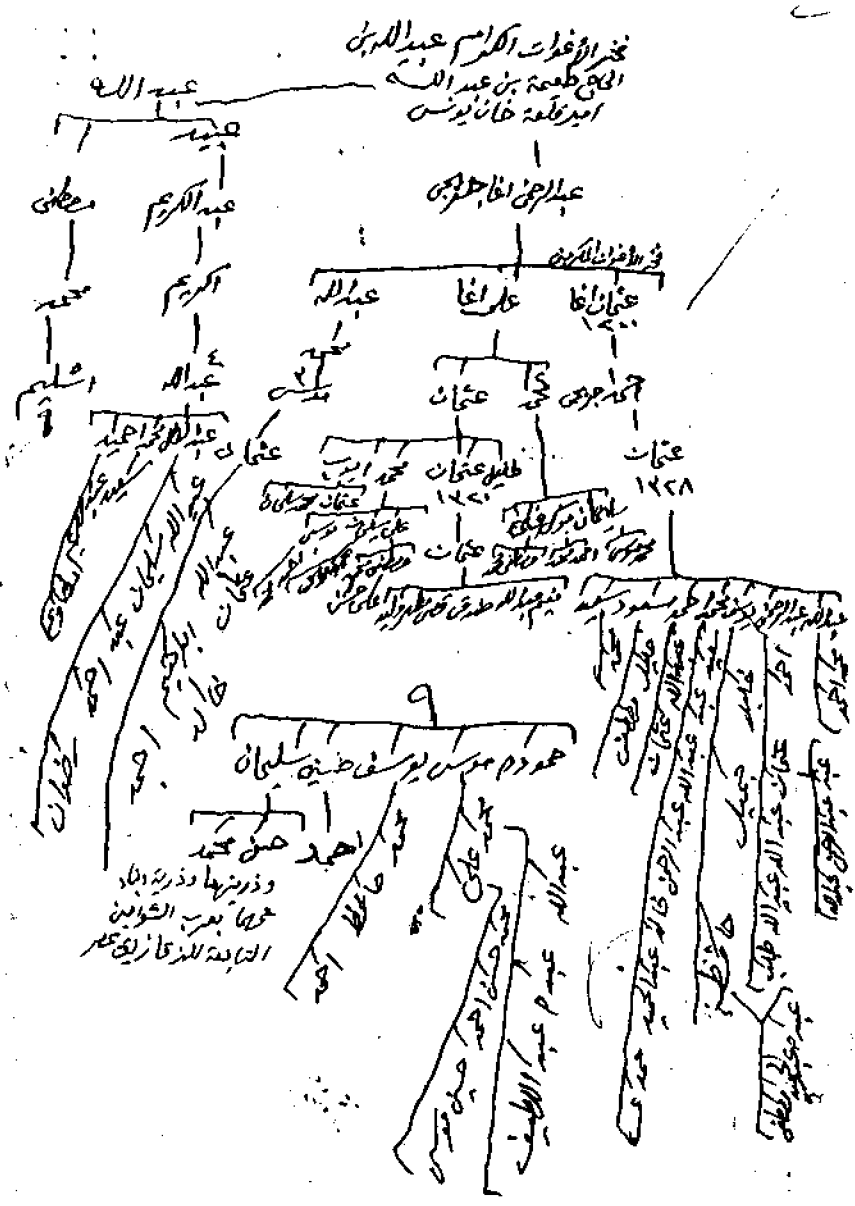
ولحصول فساد وسفك دماء نزع من العبادلة عن القلعة "أحمد الشوريجي" و"أكريم" و"محمد وسليم وموسى" وسكنوا بعيالهم مدينة غزة، ومكثوا فيها مع عسكر عقيلة "أغا الحاسي"، واشتركوا في حرب الدروز حتى عادوا إلى خان يونس بعد أربعين سنة وقسموا الأراضي عليهم. وبذلك سكن الأغوات وآل جاسر القلعة إلى يومنا هذا مع بطن من "العبادلة والجبور"، وقد اجتهدت العبادلة في عمارة أراضيهم بموقع القرارة وأنشأوا عدة كروم ودور وكثرت ذريتهم، ومنهم "عثمان عبد الله" مأمور كرنتينة "غزة" المتوفى سنة ١٣٢٠هـ، وهو "ابن محمد" رئيس البلوك^(٢) ابن علي بن الأمير "عبد الرحمن" ابن الأمير "عبد الله" ابن الحاج طعيمة ابن أحمد بن عبد الله ولهم أصول متعددة تفرع عنها فروع كثيرة وهذه الشجرة تجمعها:

= وكانت هناك غرف مبلطة بالفسيساء فلم يبق ما يدل على تلك الغرف إلا حجارة الفسيساء

المكعبة الصغيرة . (انظر : تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرافيتها ص ١٧٣) .

(١) وقد علم من الأوراق التي اطلعنا عليها عندهم أنه تولى على القلعة ثلاثة من أسلافهم عبد الله آغا سنة ١١٣٠ وعلى آغا عبد الله سنة ١١٨٨ وعثمان آغا عبد الله سنة ١٢١٤ هـ. ط. ص ٢٥٩ .

(٢) بلوك : بلوك : اصطلاح عسكري من العهد العثماني، يقصد به : وحدة عسكرية، اختلفت من حيث عدتها، وعدد أفرادها، وذلك باختلاف الأنظمة، والتشكيلات العثمانية، فهي قبل إلغاء أو جاقات الإنكشارية كانت تعني : فيلق، والفيلق الواحد كان يتكون من ١٢ فرقة؛ كل واحدة تعرف باسم : أورطة؛ عدد رجال الأورطة الواحدة: ١٦٠٢ رجل بين ضابط وجندي، غير أن البلوك من بعد إلغاء الإنكشارية (خاصة في مصر التي بقيت مرتبطة بالسلطان العثماني من الناحية الشكلية) فقد أصبح معناه: السرية، بحسب الاصطلاحات العسكرية الحديثة، عدد أفرادها لا يزيد عن ١٥٠ أثناء الحرب، ولا يقلون عن ١٠٠، والأورطة التي أصبح اسمها: كتيبة كانت تشكل من ثمان بلوكات. انظر: معجم المصطلحات والألقاب التاريخية ص ٨٦.



This section contains additional handwritten notes and signatures, likely providing context or authentication for the genealogical chart.

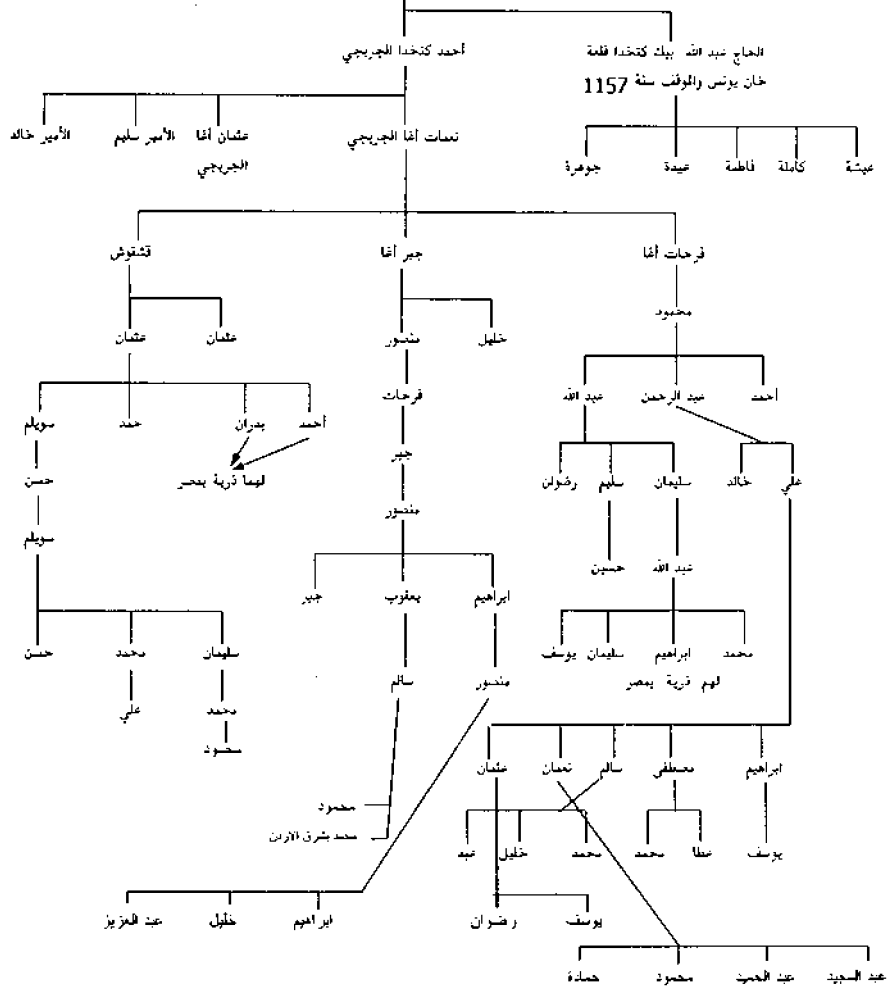
وأُتاهَا أيضاً بالوظيفة المذكورة جد عائلة الجبور^(١)، وهو من قبيلة خالد^(٢) بالحجاز، ويسمون هناك بالجبور أتى منهم فرقة نزلت بشرقى الأردن، وعميدها "محمد بن زهير"، ومنها أتى "لخان يونس" الحاج عبد الله ابن الحاج جبر وتعين كتخدا لقلعتها وعبر عنه فى الصكوك القديمة بفخر الأكابر والأعيان "الحاج عبد الله جربجى" كتخدا قلعة "خان يونس"، وله وقف على أبنائه الخمسة حيث لم يعقب ذكوراً بتاريخ سنة ١١٥٧هـ، ومن بعدهم على ذرية أخيه نعمان أغا جربجى وهو الذى حفر بئر قرية "بنى سهيلة" وله ربع أراضى خربة "معن"، ومنهم الأمير "سليم الجبور"، وقد توجه إلى الأستانة، وأتى بوظيفة كتخدا القلعة، وكان يؤتى بها من الوالى بمصر، وبقي فيها إلى أن قتل فى حدود سنة ١٢٣٠ هـ فى مدة الوالى "سليمان باشا أبى نبوت"، وبواسطته أخذ بثاره ممن قتله أو تسبب فى قتله، وكان الإمام بجامع القلعة فى عصرهم الرجل الصالح الشيخ "محمد" بعد الإمام المشهور الشيخ "إبراهيم" وهذا يدل على تنظيم وظائف القلعة من الناحية الدينية، وكان جامعها السفلى والعلوى بمئذنته من أضخم مبانيها وأفخم آثارها، والجوريجى لقب للأمير الذى يقوم بوظائف القلعة وشؤون العساكر المراقبة فيها للمحافظة، وهؤلاء خلاف عائلة الشوريجى الذى كان موكلاً بالشورية وطعام

(١) الجبور من عشائر زبيد الأصغر المنبئة فى أنحاء عديدة من العراق. ولها كثرتها فى مجموعات. وهى ترجع فى نسبها إلى عمرو بن معدى كرب الزبيدى من زبيد الأصغر وهم من بنى عمرو وفى نجد الجبور والعزة من آل سبيع وهم من عشائر متجمعة. والقرية متواترة بينهم وبين العزة والدليم والعيبد. والجبور قحطانيون، من زبيد، من أعقاب الصحابى الجليل أبى ثور عمرو بن معدى كرب الزبيدى ويعتبرون أقرب للقحطانية والزبيدية. انظر: عشائر العراق ٣/ ص ٧٧.

(٢) بنو خالد: من بنى مخزوم العدنانية، وانتشر الكثير منهم فى العراق ونجد والشام وبلاد أخرى بادية وحاضرة، قال العروانى: بنو خالد من أحلاف آل فضل (طى)، وعشائره مشهورة، وتتناقل نسبها المعروف المتواتر، وكان لهم أعظم شأن فى الشام خاصة، وتغيرت بهم الأحوال بين قوة وضعف. أ. هـ.

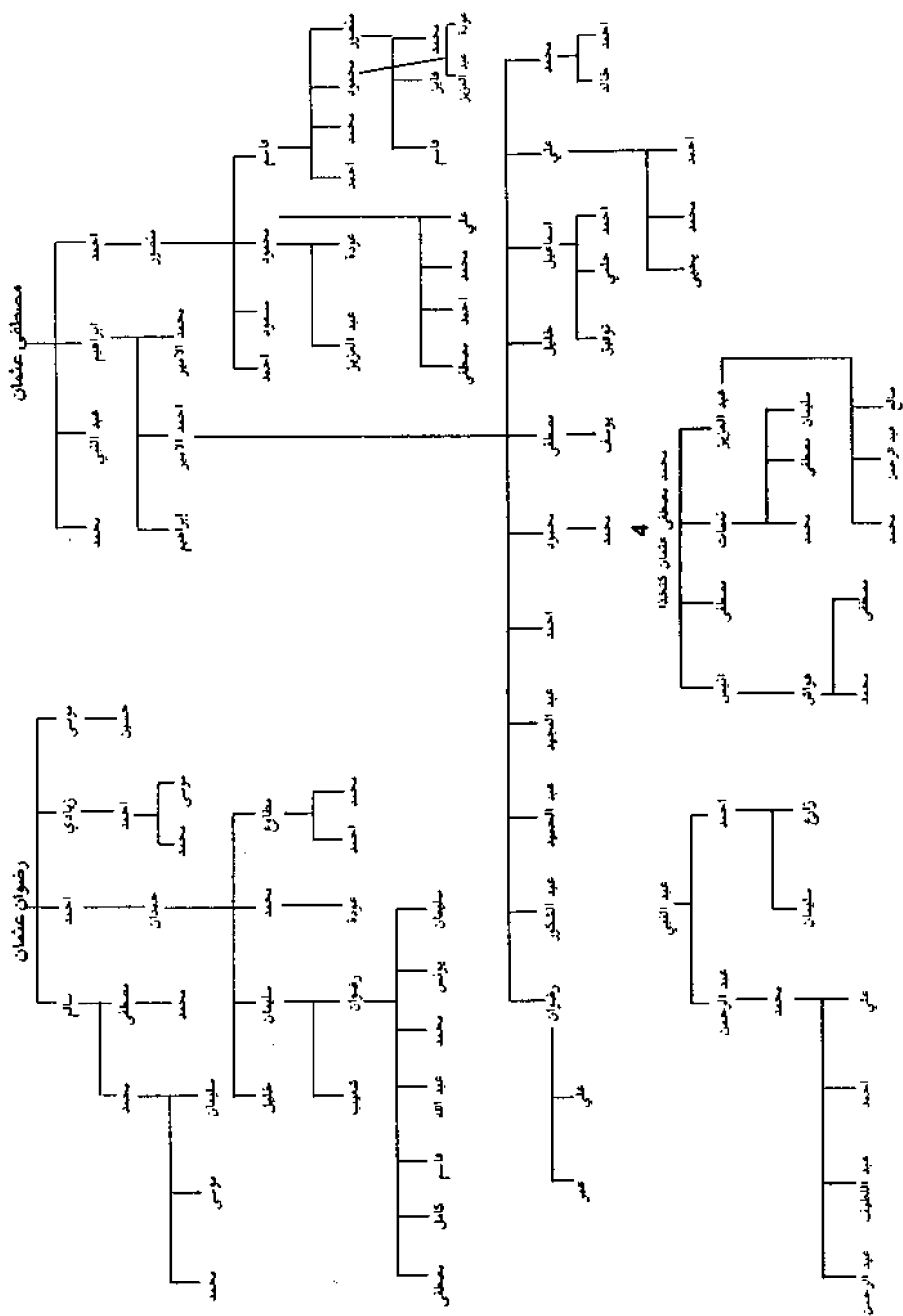
انظر بتوسع كتاب "عشائر العراق" لعباس الغراوى ج٤/ ص ١٩٨. (مصدر سبق ذكره).

العساكر بالقلعة المذكورة، ومنهم "صالح أغا الشوريجى الغزى ابن يس أغا الشوريجى ابن محمد باشا ابن فروخ باشا عتيق بهرام باشا"، الآتى ذكره ومن ذريته "يوسف الشوريجى ابن مصطفى أغا ابن صالح أغا" المذكور، وقد تفرعت عائلة الجبور بخان يونس حتى كثر عددها وصارت حمولة كبيرة، ظهر منها أعيان فى سالف الأزمان وهذه جملة فروعهم:



وأناها أيضاً بالوظيفة المذكورة من مصر المحروسة، "عثمان أغا ابن أحمد أغا" كتحذا الكردي، ولقب بالأسطل^(١) لأنه دخل من باب القلعة ركباً على جواده وعلى رأسه طرطور التطم بالباب، ووقع عن رأسه فضربه بسيفه، وله وقف كثير من الأراضى والعقارات على ذريته وسجلت باسمه، ولكنها بأيدي المزارعين وتملكوا الكثير منها وجرى على هذا الوقف من سوء تصرف النظار ما جرى على غيره، وقد اتسعت ذريته وغلبت عليهم البداوة والفلاحة ومنهم الحاج "سالم بن سلطان ابن عثمان أغا" كتحذا ابن "خليل أغا الأسطل بن عثمان أغا بن عثمان أغا" كتحذا "ابن أحمد أغا" وبهذه الشجرة نرى أكثر فروعهم على حسب ما رأيته مكتوباً عندهم بأوراق غير منظمة .

(١) الأسطل: ويقال: السطلان وهم يجاورون آل العقاد في الأرض ولهم فروع كثيرة وهم من عرب بئر السبع الذين استقروا بسبب الزراعة لأن لهجتهم البدوية لازالت تغلب على رجالهم حتى يومنا هذا. انظر: معجم بلدان فلسطين ص ٣٢٠.



وأثاها أيضاً جد عائلة العقاد^(١) قيل إنه من الأتراك، وظهر منهم واشتهر الحاج محمد العقاد، وله وقف على ذريته بتاريخ سنة ١١٦٥هـ. والعقاد لقب لمن يتعاطى حرفة العقادة، وغلب على عائلات كثيرة بمكة، ومنها "أبو الفضل بن محمد العقاد المكي" المتوفى في حدود سنة ١٠٣٠هـ، وترجمه المحبى. وبحلب ومنها "يحيى الحلبي الشهير بالعقاد" كان يعاني مهنة العقادة، بسوق المباطية ولد "بحلب" ونشأ بها وكان موجوداً في سنة ١١١٢هـ، وترجمه المرادى. وبدمشق واشتهر منها "العلامة الشيخ شاكِر بن على بن سعد بن سالم العقاد العمرى الدمشقى"، ولد بدمشق ومات بها سنة ١٢٢٢هـ ذكره في تاريخ دمشق وبمصر. ومنها الصالح المشهور الشيخ "على العقاد" ولا اتصال بين هذه العائلات غير التوافق في اللقب، بسبب هذه الحرفة. ومنها الشيخ "حسن بن حمدان بن عثمان البيومى العقاد"، ولحمدان أخوة محمد وفريد ولكل ذرية. ومنها واكد العقاد وله من الأولاد أحمد ومحمد وحامد وعبد الله. ومنها "أحمد أبو جياب" وأولاده محمد ومصطفى وسليمان^(٢).

وهؤلاء هم الملاكون الأصليون لأراضى الناحية المذكورة، آلت إليهم بعد بنى سهيلة واقتسموها بينهم، وأكثرها لهم إلى الآن، ولأسلافهم أوقاف ذرية ووقفيات مسجلة، وفي أوائل القرن الثالث بدأ الخراب فى تلك القلعة الزاهرة الحصينة وأثرت عليها غزوة "نابليون الفرنساوى"، واندك أكثر أسوارها كما تخرب سورها الخارجى بأجمعه، وسقط أكثر الجامع العلوى وتغيرت نظارة هذا الأثر الفاجر، وزالت حصانة ذلك الحصن الباهر، وصارت سكناً ودوراً

(١) العقاد: "وهى من العائلات القديمة فى خان يونس ويقولون: إن العقاد أساس البلاد وهم قدماء وإن لم يكونوا بجوار القلعة أو الخان. وأك العقاد موجودون فى أرضهم قبل بناء الخان وهم كثيرون ولهم فروع". انظر: معجم بلدان فلسطين ص ٣٢٠.

(٢) راجع قسم العائلات (مج ٣/ ص ٣٢٥).

بعد أن كانت حصناً ومعقلاً، وتواردت إليها الناس من مختلف الجهات، واتخذوا بتلك الناحية الدور والأسواق، وسكنها من "غزة" عائلة "شراب"^(١) و"شبير" و"شعث" و"السقا" و"عاشور" و"شهبان" و"فارس" و"البيوك" و"أصرف" و"الطويل" و"الحداد" و"حجازى" ومن "نابلس" عائلة "أبو شقرة" ومن قرية "حجة" عائلة "البطة" ومن "الدميثة" "أبو جميزة" ومن "ذكرين" حمولة "بربخ" ومن "عرب الرتيحات" "أبو قشطة". ومن البلاد المصرية حمولة "الشعره"^(٢) و"عرب"^(٣) و"المصرى"^(٤) و"الفراء" وهى أربعة فروع، الأول: عاد لمصر، والثانى: وهو "شعبان" توطن ولده "غزة" واشتهر "بأبى شعبان" والثالث توطن "دمشق الشام" واشتهرت أسرته بالفراء، وظهر من ذريته بها كثير من التجار والوجهاء وذكرهم فى تاريخ دمشق قال: "ومنهم من تولى رئاسة

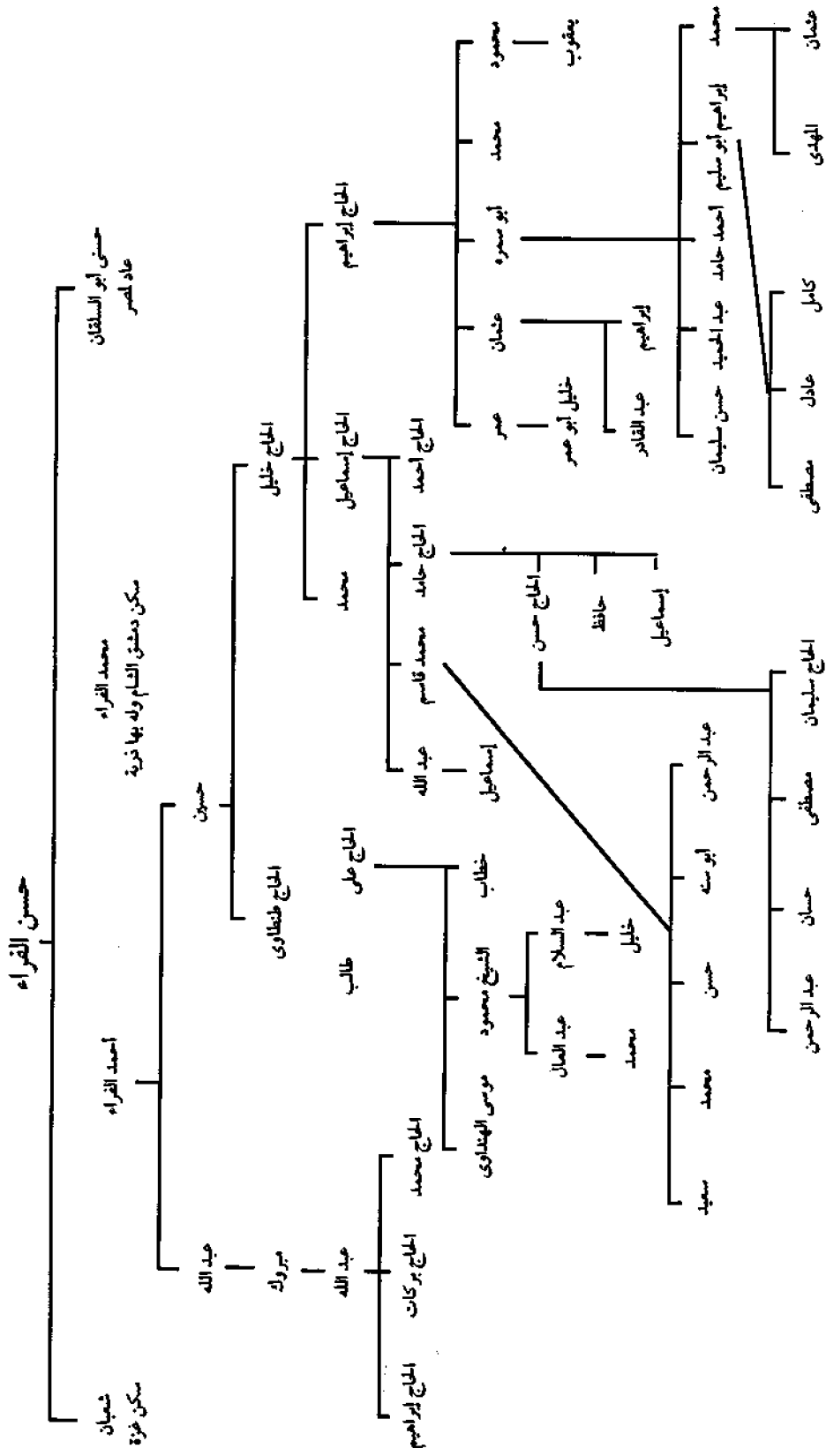
(١) آل شراب: وكان عملهم الأصلى التجارة لأنهم لم يمتلكوا أراضى واسعة للزراعة ولكنهم كثيرون ولهم أفخاذ ومزارع كثيرة وتوزعوا بين خان يونس والعريش والشيخ رويد وغزة ويبدو أن أصلهم من قرية (عورتا) فى منطقة نابلس فهناك عائلة شراب ويجوار القرية خربة (شراب) والشرابية، ويظن أن الجميع وصلوا من هاتين الخريبتين، فمنهم من سكن عورتا ومنهم من ذهب إلى خان يونس ومنهم من ذهب إلى منطقة عمان فى وادى السير ومنهم من سكن منطقة أريد ولكن شهرة العائلة جاءت لها من أهل خان يونس ومنها توزعوا فى غزة ومنطقة سيناء ولهم فروع كثيرة منها (الحمدات - السراحين والمزاعة والياسات والشقور والعرارات والطرفنذات والمقابلة) وهم بعض سكان العريش وغزة والكساسة ويقال: إن لآل شراب صلة بعائلة شبير وحتى يقال: إن شراب وشبير إخوان ويستدلون على ذلك بأنهم كانوا يدفنون موتاهم فى مقبرة واحدة. انظر معجم بلدان فلسطين. ص ٣٢٠.

(٢) هى عائلة الشاعر المتواجدة اليوم فى مدينة رفح وفى المنطقة الشرقية منها.

(٣) رعب: منها قسم فى مدينة خان يونس والقسم الباقى يسكن فى مدينة رفح وبالذات فى القسم الغربى منها.

(٤) المصرى: وهى من العائلات الكبيرة وأن أصولهم مصرية. قد يكونون من أيام حملة إبراهيم باشا على بلاد الشام ولهم فروع كثيرة منها آل عليان، وأولاد نصر، والحوامدة، والعتابين، وعناية ورعامة العائلة فى آل عليان حيث كان المختار منهم ولكن كثيرتهم تسكن شرقى خان يونس. انظر: معجم بلدان فلسطين ص ٣٢١.

البلدية فى عهد الأتراك، ومنهم من فضل بالعلم والبر والصلاح، ولهم ذرية بها الى الآن، والرابع: بقى بناحية "خان يونس" ونمت ذريته، وظهر منها تجار وصلحاء ووجهاء وكرماء، وتولى منهم رئاسة مجلس البلدية "السيد إبراهيم أبو سليم"، ثم "السيد عبد الرحمن أبو أسعد"، وهذه الشجرة تجمع فروعهم:



وبالقرب من "خان يونس" مزار قديم مدفون فيه الشيخ "محمد الجراح"، وقبره داخل مقام بقبة وكان بجانبه إيوان بخيمتين على عامود من رخام وسبيل ماء، ومكتوب على باب المزار بعد البسملة "يا ماراً على قبري قف شوية، واقراً من القرآن بصدق نية، واهد ثوابه لمنشئ هذا القبر الفقير إلى الله تعالى" "محمد بيك مكى" حاكم ألوية "غزة" سنة ١١٥٩هـ واشتهر عند الناس أنه "أبو عبدة بن الجراح" أو ابنه، وليس كذلك لأنه مات في طاعون عمواس سنة ١٨... (١) من أراض الأردن كما في "الإصابة"، وله مقام بغور "نابلس" وفي "بيسان" و"طبرية" و"بجبل" بها و"بالأردن" وغيرها، "والله أعلم" بالصحيح كما قاله "الهروى" ولعل هذا هو "محمد ابن الجراح" من ذرية "حسان بن الجراح" الذى ملك "غزة" فى القرن الخامس، وكان له أوقاف أراض وكرومات كثيرة بتلك الجهة، تملكها من لا دين له وضبطت باقيةا المعارف وآل إلى الخراب، وأصبح بحالة يرثى لها وعنده جماعة من عرب المسامحة. وبالقرب من مزار الشيخ زويد وهو من صلحاء العرب قيل هو جد زائد، وتنتمى إليه "عرب السواركة"، قال "النابلسى" فى رحلته "فلم نزل سائرين فى ذلك الرمل السهل الصعب، حتى وصلنا إلى الزعقة فرأينا هناك قبة بيضاء وعمارة عظيمة مدفون فيها "الشيخ زويد" رجل ولى صالح، كان من أعراب البوادرى، ولهم فيه اعتقاد كثير، حتى أنهم يضعون عنده الودائع وما يخافون عليه من الأمتعة، وباب مزاره دائماً مفتوح، ولا يقدر أحد أن يأخذ منه شيئاً، وقد جرب ذلك العربان وغيرهم، ويحتمى بمزاره الخائف والقاتل، فلا يجسر أحد أن يهجم عليه ويأخذه أ.هـ وبذلك الجهة مزار "الشيخ محمد جميز" وهو أخو "الشيخ نيهان" المدفون بجهة وادى "غزة"، وهما ابنا "الشيخ عزاز أبو ذقن" المدفون بجهة الصالحية بمصر، وهو ابن "الشيخ محمد البطاحى" المدفون بمنطار "غزة" كما فى "درج العزازية".

(١) كلمة غير واضحة فى الاصل.

عبسان^(١)

بوزن عبدان من العبوسة سميت باسم أول من نزلها من العرب، وكانت عامرة فى عهد الوثنيين وهى قسمان صغيرة ميري^(٢) وكبيرة أراضيها وقف على حرم سيدنا إبراهيم -عليه السلام-، وفيها بقايا آثار قديمة كما تقدم، وكانت عامرة فى عهد الروم، وفيها آثار غطتها الرمل، وأنشئ فيها مسجد متين على شرف التمام بنته الأهالى وساعد فيه المجلس الإسلامى، وبنت مدرسة لأولادها والحكومة تصرف مرتبات معلميها.



(١) قرية عربية فى قطاع غزة تبعد حوالى ٥ كم جنوب شرق خان يونس، سكانها من أصل بدوى، وتوجد فى هذه القرية أجزاء من أعمدة حجرية وحجارة بناء قديمة من قلعة رومانية. كل مكان وكل أثر ج ٥٩١/٢ وانظر : مصطفى مراد الدباغ : بلادنا فلسطين - ط. جديدة ١٩٩٠ م .

(٢) أى أراضى أميرية.

بنى سهيلة^(١)

بالتصغير والأصل سهيل سميت باسم العرب الذين نزلوا بها وعمرها وتوطنوا فيها من قديم الزمان، وهم ينتسبون إلى سهيل الصحابي المشهور، قال: في درج الباز إن بنى سهيلة جد هم "سهيل بن عمرو بن عبد شمس بن عبد ود بن نضر بن مالك بن حذ بن عامر بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك"، وكان لهم حكم في البلاد وجرت قرى كثيرة في أعمالهم وكانت الأراضي الجنوبية تحت تصرفهم، وفي ملكهم، وكانت قرية سطر والخصاص من أعمالهم .

* * *

(١) بنى سهيلة: قرية عربية كبيرة في قطاع غزة، تبعد رهاء (٢كم) شرق خان يونس، وقد ورد اسم هذه القرية تحت اسم بنى سهيل في مخطوطات لحاج مسيحي من عام ١٨٣٩، كما ذكرت أيضاً باسم بنى سيلح في سجلات الوفد اليهودي الذي كان قد أرسل من القدس عام ١٩١٠ لشراء أراضي في هذه المنطقة ولكنه فشل. ويبلغ عدد سكان قرية بنى سهيلة اليوم حوالي ٨٠٠ نسمة. كل مكان وكل أثر ج ١/ ط١ انظر: مصطفى مراد الدباغ: بلادنا فلسطين - ط. طبعة جديدة ١٩٩١ م. فلسطين: كفر قرع: دار الهدى. الجزء الأول القسم الأول (عسان) قرية واقعة في ظاهر خان يونس الشرقي من أعمال غزة. ص ٣٢٥-٣٢٧.

دير البلح^(١)

هى قرية حسنة قديمة جداً، واقعة فى جنوب وادى "غزة" إلى الغرب مطلة على البحر سميت بذلك لكثرة النخيل بها وجودة بلحها وكانت تعرف "بدير الداروم" قال: فى "المعجم" والداروم ويقال الدارون قلعة بعد "غزة" للقاصد "مصر" وبينها وبين البحر مقدار فرسخ خربها "صلاح الدين" لما ملك الساحل فى سنة ٥٨٤هـ، ينسب إليها الخمر وغزاها المسلمون فى سنة ١٣هـ وملكوها أ.هـ. والداروم اسم لأسقف كبير وتعرف بدير الروم، لأنها كانت ديراً إلى الروم وأقام فيه ذلك الأسقف مدة فاشتهر الدير به، وهو أقدم دير فى البلاد، وكان يقيم فيه سنة ٢٩٠م، ألفا راهب وناسك وبسببه صارت تلك الجهة أهلة بالنصرانية فى عهد غلبة الوثنيين، وكان حصناً منيعاً بناه "القديس إيلاريون" الذى ولد من أبوين وثنيين فى "تافانا" بقرب "غزة" كما فى "خلاصة تاريخ كنسية أورشليم"^(٢) قال: وأنشأ منسكاً بين "غزة" و"ميومة" فكان أقدم دير أسس إلى ذلك الوقت^(٣) واشتهر القديس المذكور

(١) دير البلح: بلدة فى قطاع غزة، تبعد حوالى ١٥ كم غربى طريق غزة - العريش- وقد سميت بهذا الاسم لكثرة النخيل فيها، ويبلغ عدد سكانها ١١٠٠٠ نسمة. من ضمنهم عدد من اللاجئين. وقد عثر فى الحفريات التى جرت فى المكان على قبور قديمة مبنية من الطوب الترابى، يبدو أنها كانت مصنعاً للتوابيت، وقصر على شكل حصن مع بركة ماء كبيرة، من مطلع القرن الرابع عشر قبل التاريخ. وفى العصر الصليبي كانت توجد فى هذه المنطقة القديمة درون أو دروم وتوجد فى هذا المكان آثار لكنيسة من القرن الثانى عشر. وفى ضواحي هذه البلدة مقبرة عسكرية بريطانية من الحرب العالمية الأولى. انظر: بلادنا فلسطين ج ١ ص ٢٠٣. هى الداروم القديمة اشتهرت بخمورها، أقدم دير فى فلسطين أقيم فيها. دخلها العرب المسلمون سنة ١٣هـ، يتسبب إليها أبو بكر الدارونى.

(٢) انظر: تاريخ كنيسة أورشليم ص ١٠ (مصدر سبق ذكره).

(٣) انظر: (مج ١/ ص ١٥١).

فى سنة ٢٩٠م، واهتدى به الكثير من الوثنيين وقبائل من العرب برمتها من الذين كانوا يقطنون جنوبى "غزة"، وكان بالجنوب من مدينة "ميوما" وكانت على فرضة "غزة" القديمة أى التى تردها وتصد منها السفن، وتنصر أهالى ميوما سنة ٣٣٤م فسر بهم "الملك قسطنطين"، وشرف مدينتهم فسمها قسطنديا، وعند ابتداء حكم فليانس الوصى سنة ٣٦١م ثار اليونان الوثنيون فى "غزة" على المسيحيين فى "غزة" و"ميوما"، وكانوا لقلّة عددهم مضطهدين من اليهود والوثنيين معاً، ولا زالوا فى اضطهاد إلى أن تنصر الملك قسطنطين أ.هـ. ^(١).

قلت: وكان "لغزة" ميناء أخرى اسمها ماجونا، كما تقدّم وطيداً، وكان بقربها قلعة صغيرة وغابة كانت تحتوى بها اللصوص، وبقي أهل الدير على النصرانية مدة طويلة بعد الفتح الإسلامى، ثم أسلموا بأجمعهم، قال: "النابلسى" فى رحلته "ومررنا على قرية هناك تسمى الدير، وكان أهلها كلهم نصارى، فأسلموا بأجمعهم فى الزمان الماضى، إلا امرأة وفيها مقام للخضر - عليه السلام - أ.هـ. " .

قلت: وهو مسجد فيه محراب ويحتوى على ثلاث قباب وساحة، ومن تحته المزار، ينزل إليه بعشر درجات، ورأيت فيه قبراً صغيراً من الغرب إلى الشرق، قيل إنه قبر لأحد الأساقفة اليونان، وهناك بلاطة عليها كتابة باللغة اليونانية، وبأرضه بلاطة أخرى عليها أثر صليب، وبوسطه سرير خشب إشارة مقام الخضر، وذلك المحل السفلى يشتمل على خيمتين معقودتين بالحجر، وبصدره أيضاً محراب، ويظهر أنه بناء إسلامى تجدد بعد الحروب

(١) وفى تاريخ اللاتين ميوما ميناء غزة القديمة وكانت المدينة قريبة منها وتسمى مدينة ميوما وغزة وكانت مدينة عظيمة على شاطئ البحر تمتد من ناحية دير الداروم إلى موقع الشيخ عجلين وكان لها ضياع كثيرة زال أكثرها منها تافانا وهى بلدة القديس الأريوط وكانت تبعد عن غزة نحو خمسة أميال.

الصليبية، وللخضر مقام "بدمشق" وآخر "بحلب" كما في "الزيارات للهروي" قال: وفي عبادان وهي جزيرة بالبحر مشهد للخضر -عليه السلام- وفي "منبج" مشهد الخضر أيضاً، وفي كونه نبياً أو ولياً مات أو حياً، خلاف وبحث طويل مذكور في الإصابات والفتوحات، وشرح القاموس . وأراضى تلك القرية موقوفة على الحرم الإبراهيمي، ثم تملك أكثرها أمراء "آل رضوان"، ووقفوها على ذريتهم، ثم تملكها الأهالي بالتهاون والإهمال.



تل العجول وغزة القديمة

وبقرب القرية المذكورة موقع مرتفع يعرف بتل العجول، كان عنده مدينة "غزة" القديمة، وسكنها الجبابرة الرعاة، واتخذوها عاصمة لهم قبل المسيح بألفى عام، وجاء فى التاريخ أن الهيكسوس ملوك الرعاة من العمالقة شيدوا مدينة "غزة" بموقع تل العجول، وذلك قبل دخولهم "مصر"، وبعد خروجهم منها عاد قسم منهم إلى مدينتهم التى شيدوها قبل خمسة قرون، واستخرج منها تمثال جليات، وكان حولها سور عرضه متران ونصف بارتفاع ١٥٠ قدماً، ونفق عند باب المدينة ينتهى خارجها طوله ٥٠٠٠ قدم، ثم أنشئت على أكمة مرتفعة وأحيطت بسور قوى وبرج حصين طوله ٢٧٠ متراً، بارتفاع ٧٦ متراً وتكرر تخريبها وتعميرها وفى سنة ٥٧ ق.م، أعاد القيصر "ألويس كابيبوس" بناءها فى مكان جديد أقرب إلى مينائها من مكانها القديم، وكان الملك قسطنطين أنشأ ميناءها القديمة، وكان اسمها "ماجونا"، وأقيم هناك قلعة حصينة وقد أرسل التمثال المذكور إلى الأستانة سنة ١٣١٦هـ.

وقد صار فيها بعد الاحتلال حضريات عميقة، واستخرجوا منها آثاراً كثيرة ووجدوا بها بقايا دكاكين ودور وقبور وأسلحة ودراهم وأوانى خزفية وأصنام وتمائيل ومغائر، وكانت الوثنية بها رائجة، وكذلك مدينة "الدميطة" القرية منها، وتعرف الآن بخربة الدميطة، بل أكثر الخرب التى تقدم ذكرها كانت بلاداً وثنية ثم انقلبت إلى رومية مسيحية، ثم إلى عربية إسلامية، وبذلك الجهة مزار "الشيخ نبهان ابن الشيخ عزاز أبو ذقن ابن الشيخ محمد البطاحى"، وقد وصلته فرايت هناك قباباً وقبوراً ومكتوب على إحداها "هذا

قبر الفقير إلى الله تعالى الصالح الشيخ نبهان أعاد الله على المسلمين من بركاته، توفى في شهر رجب الفرد سنة ٦٨٤ -رحمه الله-، وكان هناك أبنية وعمران ومسجد، زال ذلك كله وبقي المزار المذكور، واتخذ فيه مكتب لتعليم العربان المقيمة هناك، ولكنه أشرف على الخراب، وكان العمران متصلاً من دير الداروم إلى "غزة"، ومنها إلى "دير سنيد" لطيب الموقع وكثرة السكان.

دائن أو دميثة^(١)

وهى قرية قديمة كانت عامرة بعهد اليونان الوثنيين قرب دير الداروم، ثم خربت بتوالى معارك الحروب عندها، وصارت تعرف بخربة دميثة، ثم تحرفت إلى دميثة بالتاء بدل الثاء، وهاجر منها أهلها فى القرون الأخيرة إلى "غزة"، وغيرها، قال فى المعجم: "دائن" ناحية قرب "غزة" بأعمال "فلسطين" بالشام، وبه أوقع المسلمون بالروم، وهى أول حرب وقعت بينهم قال: "أحمد بن جابر" لما فرغ "أبو بكر" -رضى الله عنه- من حرب أهل الردة، عقد ثلاثة ألوية بالترتيب "أبى سفيان" و"شرحبيل" و"عمرو بن العاص"، فساروا إلى الشام فأول وقعة كانت بين المسلمين وعدوهم بقرية من قرى "غزة" يقال لها دائن، فقاتلهم الكفار ثم أظفر الله المسلمين، وذلك فى سنة اثنتى عشرة أ.هـ. قال فى "تاج العروس": ودائن ناحية من "غزة الشام" أوقع بها المسلمون بالروم، وهى أول حروب جرت بينهم أ.هـ. والأقرب أنها دميثة المحرفة إلى دميثة فى جنوبى "غزة" قرب دير الداروم، وهى الآن خربة تعرف بخربة الدميثة، ويقال فى النسبة إليها "الدميثة الدميثاوى".



(١) دائن : مكان يبعد عن غزة قرابة ١٩ كيلاً . عندها أوقع المسلمون بالروم ، وكانت أول حرب بينهم حدثت زمن أبى بكر ؛ الذى أرسل عمرو بن العاص فى ثلاثة آلاف رجل ، فوجه إليهم هرقل أنجاه ثيودوروس ، أو تذارق كما يسميه العرب ، وجرى اللقاء عند دائن ، أو الدائنة فى أواخر عام ١٢هـ . ذكرها ياقوت الحموى (ناحية قرب غزة) ويقال للموقعة أيضاً : عربية ودائن انظر الخارطة ٤٥ ص ٣٦٨ معجم بلدان فلسطين ص ٣٦٧ .

جباليا ^(١) والنزلة ^(٢)

حدثت كلتاهما بعد الحروب الصليبية، وكان الأمير "سنجر الجاولي" ^(٣)

(١) جباليا : بفتح الأول والثاني لعلها مأخوذة من " أزاليا " البلدة الرومانية التي تقوم عليها قرية "النزلة" المجاورة ، وقد تكون تحريفاً لكلمة " جبّالاية " السريانية بمعنى الجبال ، أو الفخاري ، وهي من جذر " جبّلا " بمعنى الفخار والطين . وهناك من يقول إنها نسبة إلى "الجبالية" الذين قد يكونوا نزلوها في أواخر العهد البيزنطي ، وهو أخلاط من أروام ومصريين وغيرهم ، بعث بهم يوستينيانوس في أوائل القرن السادس للمسيح لحماية البريد الذي بناه لرهبان طور سيناء ، وقد عرفوا بالاسم المذكور لجبل الطور . وهي بلدة عربية قديمة تقع على مسيرة أكيال قليلة إلى الشمال الشرقي من غزة ، ونشأت فوق رقعة منبسطة من أرض السهل الساحلي الجنوبي ترتفع نحو ٣٥ متراً عن سطح البحر . واتسعت البلدة كثيراً بعد الهجرة بسبب إنشاء مخيم جباليا للاجئين في شمال شرقي البلدة مما جعل البلدة تمتد نحو المخيم وتكاد تلتحم جباليا الآن مع جارتها قرية النزلة . بلغ عدد السكان سنة ١٩٨٠ حوالي تسعة آلاف نسمة علاوة على حوالي خمسين ألف لاجئ . يسكنون المخيم حسب إحصاء سنة ١٩٦٣ م . وعائلات جباليا كثيرة ومتنوعة منهم من يرجع نسبهم إلى مصر وبعضهم يرجع إلى قبائل بئر السبع ، وتذكر عائلة المحروق أنهم حجازيون ، ولهم أقارب في تل شهاب في حوران ، وفي (أورفة) في تركيا . وعائلة العلماء تنسب إلى " عبد السلام المشيش " الولي المغربي ، وما زال لجدهم مقام موجود بالقرب من جامع القرية . أنشئت مدرستها سنة ١٩١٩ م ، وفيها جامع الشيخ محمد علي برجس .

انظر معجم بلدان فلسطين (ص ٢٤٤ - ٢٤٥) . وأيضاً انظر : قاموس القرى الفلسطينية إبان الانتداب البريطاني ص ٢١٢ .

وبصدد ما ورد عن أهل جباليا : " ذكر في درج البار أن أهل جباليا عماليك الجاولي . (انظر : كشف النقاب .

(٢) النزلة : قرية تقع في الشمال الغربي من جباليا ، وقد أصبحتا كأنهما بلدة واحدة ، وهي قرية حديثة تقوم على البقعة التي كانت تقوم عليها قرية " أزاليا " من العهد الروماني بلغ عدد سكانها في سنة ١٩٦٣ م (٢٢٨٤) نسمة يعود أصلهم إلى عرب النصيرات ، الجبارات ، وإلى قبيلة عنزة في الجزيرة العربية . وتذكر عائلة الأدهم أنها من سلالة ولي الله إبراهيم الأدهم المدفون في جبلة في سواحل الشام ، ويضرب المثل بأهل النزلة في تعاونهم وقت الشدائد . انظر : معجم بلدان فلسطين ص ٧٠٩ - ٧١٠ .

(٣) انظر ترجمته في الإنحاف (مج ٤ / ص ٧٥) .

نائب "غزة" قد تملك أراضي تلك الجهة، ووقفها على الجامع والمدرسة اللذين أنشأهما "بغزة" في أوائل القرن الثامن، ولما امتحن وسجن سكنها بماليكه الجراكسة، واشتغلوا بالفلاحة فيها وعمروها، وأنشأوا الدور والكروم وكان يقال لهم وللقرية المذكورة "جاولية" نسبة إلى الأمير "الجاولي" ثم لحقها التحريف فقيل "جبالية" ولذلك يغلب عليهم بياض اللون وورقة العيون، ثم سكنها أفراد من العرب والمغاربة وتوطنوا فيها، وكثرت ذريتهم لها وفيه عائلات تدعى أنهم شهابية نسبة إلى شهاب، من أعمال جبل الدروز التي نزلها بعد الفتح العمرى بطن من مخزوم، وإليه يرجع تاريخ أمراء ومشايخ جبل لبنان، ويوجد فيها جامع قديم بمنارة ظاهرة وتقام فيه صلاة الجمعة. وله أوقاف وافرة^(١) وفيها مسجد "الشيخ سعد" و"الشيخ فرج" و"أبي برجس" وبجانب الجامع الأول زاوية قديمة لبعض الشيوخ من المغاربة الذين نزلوا بها في القرن العاشر، وفيها قبور لهم ومكتوب على تاريخ قبر منها بعد البسملة ﴿نصر من الله وفتح قريب﴾ لا إله إلا الله محمد رسول الله "الشيخ محمد المغربي" ولي الله ﴿ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون﴾ هذا قبر "الشيخ محمد المغربي" من ذرية سيدى عبد السلام المشيشى، توفى فى ١٩ رجب سنة نيف وتسعمائة، وظهر منها علماء فضلاء ومنهم "الشيخ محمد أبو النعيم ابن الشيخ عبد الله ابن العلامة الشيخ عبد الله ابن الشيخ صالح ابن الشيخ ابراهيم ابن الشيخ حمودة"، وإليه تنسب عائلة حمودة بها، وهو ابن "الشيخ محمد المغربي" ونعتها النابلسى بأنها لطيفة الهواء عذبة الماء، فى أهلها الصباحة ومحاسن الملاحاة وأنشده الفاضل "الشيخ على النخال" هذين البيتين لنفسه:

ولما أن أدار الحب كأسى ومن صهباء ريقته ملالى

(١) هـ/ص ٢٦٤: منها أرض مارس (السلطان قايتباى).

رشفت رضابه وسكرت منه وقلت لصاحبى هذا جبالى

والطف منه قول العلامة الشيخ راشد المظلوم الغزى :

جبالى له صنع جميل ومعرفة بحسن الاحتيال

جبالى وردة بلطيف صنع وقال جبا فقلت نعم له جبالى

ويتصل بها قرية النزلة، وتعرف بنزلة جباليا، وبها جامع قديم دائر يعرف بجامع أصلان نسبة إلى "أصلان أغا" وهو جد عائلة أصلان، وكان من العساكر أو الضباط المحافظين فى عهد الأتراك، وله خبرة تعرف بخبرة أصلان وسكنها أيضاً أفراد من الجبالية والعرب والمصريين، وظهر منها فضلاء منهم الواعظ الفاضل "الشيخ حسن ابن الشيخ محمد ابن الشيخ حسين ابن الشيخ محمد ابن الشيخ على ابن الشيخ أحمد معروف المصرى النزلى"، وفيها جامع آخر تجدد بعد الحرب العامة، ومنهم غير واحد من عائلة الطيب، وسيأتى ذكرهم، ومنهم الفاضل "الشيخ أحمد أبو وردة" مختار القرية المذكورة، وهو "ابن محمد ابن الحاج عيسى بن صالح أبو وردة"، وأصلها من عرب الصقور، ومنها عائلة الهسى^(١).

(١) "وهى حمولة كبيرة ومنها جماعة بيافا وفرع بهربيا يغلب فيهم الملاحة وصيد السمك واشتهروا بصيد الضباع ومنهم (الصالح الحاج محمد بن محمود بن أحمد بن عبد القادر بن عبد الله الهسى الجبارى "نسبة لعرب الجباريات لمكوث جدهم فيها وسكن القرية المذكورة ولقب بعضهم بالهسى لكثرة قوله لبتة هسى بمعنى اسكتى" (هـ/ع/ص ٢٦٤)

بيت لاهيا أو لاهيا^(١)

وهى قرية قديمة وثنية انتقلت من موضع لآخر، وكان فيها بيت لعبادة الآلهة والأصنام، وأثار قديمة غطتها الرمال^(٢)، وهى بيت ايل القديمة، ووطن "سوزمين المؤرخ" الذى قال عنها: إنه كان لها هيكل شهير بقدم عهده و"بيت لاهيا" أيضاً قرية من أعمال دمشق نزل بها المحدث "محمد بن عيسى القزوينى" من الحفاظ الثقا، ونسب إليها فقيـل له البتلهى ويقال فى النسبة إلى هذه: اللهوانى، وفيها جامع ومزار كان زاوية للولى العارف بالله "الشيخ سليم بن مسلم"، ورأيت فى قيود إجمال الدفتر الخاقانى ما نصه "أرض وقف زاوية الشيخ سليم سنة ٩٦٥هـ"، وكان موجوداً فى أوائل القرن العاشر، واشتهر أنه اجتمع "بالسلطان سليم" عند مروره إلى "مصر"،

(١) بيت لاهيا : كلمة : لاهيا ، سريانية ، بمعنى "مقفر" أو مذهب ، والنسبة إلى بيت لاهيا "بتلهى" والعامة تقول "لهوانى". وقرية "بيتوليون" الرومانية كانت تقوم على تل الشيخ حمدان ، وخربة صقعب للشرق من بيت لاهيا . تقع بيت لاهيا شمال غزة على بعد سبعة أكيال ، وبلغ عدد السكان سنة ١٩٦٣م حوالى ثلاثة آلاف نسمة بعضهم يعود أصله إلى مصر ، ومن عرب العائد فى سيناء ، وبعضهم من الخليل ، وتقول عائلة "المسلمى" إنها عراقية الأصل فى القرية مسجـدان فى الكبير منها قبر الشيخ سليم أبو مسلم جد عائلة المسلمى . بدأت مدرستها سنة ١٩٣٤م . ويجاورها الحرب التالية : تل الذهب غرب القرية ، وخربة السحلية شمال القرية . ذكرها ياقوت الحموى فى معجم البلدان باسم "سحلين" وقال إنها من قرى عسقلان ، ونسب إليها العالم عبد الجبار بن أبى عاصم الخثعمى السحلىنى . انظر : معجم بلدان فلسطين (ص ١٩٨ ، ١٩٩) .

(٢) والاهة والآلهة من أسماء الشمس وعيـدها طوائف من الصابئة والمجوس الذين عبدوا الكواكب السبعة واتخذوا لها صنماً وبنوا باسمه فى كل جهة بيتاً خاصاً وسموها بالهياكل وعظموا هذه الأصنام التى صنعوها واتخذوا لها سدنة وقواماً ووقفوا عليها ضياعاً وكانوا يأتون إليها ويصلون فيها ويأتى أصحاب العلل والأمراض فيصومون ويصلون ويدعون ويستشفعون بها وانتشرت فى بلاد الشرق إلى أن جاء الإسلام فمحا أثرها . (هـ . ط . ص ٢٦٤) .

وأعطاه هذه الأرض وهى نحو ستمائة دونم، وإليه تنسب عائلة "الكيلانى" و"رجب"، ورأيت عندهم بعض أوراق قديمة، ذكر فيها أن "السيد مصطفى ابن الشيخ رجب ابن الشيخ خليل ابن الشيخ محمد ابن الشيخ صالح ابن الشيخ محمد ابن ولى الله الشيخ سليم"، وأن "السيد مصطفى خلف الشيخ عبد القادر كيلانى والشيخ خليل وعكاشة يوسف وعبد الوهاب والشيخ محمد الشريف وعبد الحى ومحمود" نقلت من النسب الصغير المنقول من النسب الكبير، فى ٢٦ رمضان المبارك سنة ١٢٤٦ هـ وله ذرية بقرية "بيت لاهيا" وبيلاص مصر يقال لهم "المسلمية" وهم لا يحصون كثرة. قال فى "ذيل بحر الأنساب": "السيد سليم أبو مسلم العراقى الهمدانى الهاشمى، ابن يوسف الهمدانى بن أيوب بن محمد بن جلال الدين بن حسين بن محمود بن محمد بن أحمد بن عبد الله المنتخب ابن على المختار ابن جعفر المصدق ابن الامام على الهادى ابن الإمام محمد الجواد ابن الإمام على الرضا ابن موسى الكاظم"، ومن ذريته "الشريف السيد محمد بن محمد بن يوسف بن سليمان بن عمر بن محمد بن المحدث بن عبد الكريم بن أحمد ابن على بن صالح بن يوسف بن يوسف بن الشيخ سليم أبو مسلم" المذكور، ورأيت فى مزاره بلاطة منقولة إليه مكتوب عليه "هذا قبر أولاد المقر الأشرف السيفى المتوفيين -إلى رحمة الله- فى شهر رجب الفرد سنة ٨٩٧ هـ". وفيها أيضاً جامع ومزار للعبد الصالح "الشيخ سعد"، وله وقف أرض نحو أربعمئة دونم، وقد توجهت التولية عليهما بوثائق وإعلامات شرعية إلى محرره، وقمت بعمارتهما وتنمية وارداتهما قبل الحرب العامة وبعدها، ثم نزلت عنه لدائرة الأوقاف، وقد أصبحت هذه القرية مهددة بطوفان الرمال، وفى جنوبها موقع يعرف "بتل الذهب"، كان الناس يجدون فيه قطعاً ذهبية، وكانت تلك الجهة عامرة فى عهد الوثنيين، ثم خربت وطفنى عليها طوفان الرمال، ثم

جددها السكان الذين نزلوا بها وتوطنوا فيها بعد الحروب الصليبية، وأكثروا فيها من غرس أشجار التفاح وقد امتاز تفاحها بجودته وطيب رائحته على غيره، " وإمامها الشيخ إبراهيم حمدونه ابن محمد ابن مصطفى المسلمي"، ومختارها " الشيخ سليم ابن مختارها محمد بن حسن حمودة"، وقد أتى جده الحاج "حمودة أبو الهدى" من "خرسته" بدوره من "جبل الخليل"، وتوطن بهذه القرية وكان له فيها من الأولاد "أحمد وعبد الله وحسن"، وللأول من العقب "على وديب" وللثاني: محمود ومحمد ومحمد، وللثالث "حسين وشعبان وأحمد ومحمد وميلاد وعاشور وحجازي" والشيخ "إبراهيم" إمام جامع "الشيخ سعد".

بيت حانون^(١)

قرية قديمة وثنية كان بها بيت لعبادة الآلهة والأصنام، واشتهر أن بها النبى حانون، وليس بصحيح لأن حانون ملك وثنى جرت بينه وبين الملك اليافى حروب طويلة، حتى أهلكا بعضهما فعملوا له تمثالاً على حسب عادتهم تذكراً لعظمائهم، ووضعوه فى بيت العبادة فاشتهرت القرية ببيت حانون، ورأيت فى تاريخ بثر السبع^(٢) "أنه فى سنة ٧٢٠ ق.م مشى سرجون بجيوشه إلى جنوب فلسطين، فأخضع الفلسطينيين وبنى يهوذا وغلب سيفون الاثيوبى ملك مصر، وأخذ منه الجزية كما أنه أسر حانون ملك "غزة" فى موقعة جرت بينهما فى رفح أ.هـ"^(٣) قيل إنها كانت مصيفاً للملك هانون الذى ملك فى القرن السابع، وبقيت تلك القرية على ضلالها إلى أن جاء الإسلام، فاهتدت بهديه ثم تغير أهلها وتخللها كثير من أخلاط الناس إلى أن وقعت الحروب الصليبية، وقد جرت فيها وقائع حربية وحصلت بنواحيها

(١) بيت حانون : حانون بمعنى "حنون" ومنعم اسم ملك أو رعيم من رعاء غزة ونواحيها، وأما القول بأن الضريح الموجود فى الجامع لنبى اسمه "حانون" فلا يستند على أساس صحيح. وفى سنة ٦٣٧هـ وقعت بين الفرنجة والمسلمين حرب فى بيت حانون انكسر فيها الفرنجة كما تذكر البلاطة المثبتة فوق مسجد القرية الذى بنى خصيصاً لذكرى هذه الموقعة، ودعى بمسجد النصر انظر صورة هذه البلاطة فى كتاب المساجد الأثرية ص(١٧٨-١٧٩). وفى عهد المماليك كانت بيت حانون محطة للبريد بين غزة ودمشق، وذكرها صاحب "صبح الأعشى" باسم "حينين". تقع القرية فى الشمال الشرقى من غزة، وترتفع عن سطح البحر ٥٠ متراً. بلغ عدد سكانها ١٩٦٣م ٣٩٧٦ نسمة، ويعود أصلهم إلى مصر، والخليل، وحروران، ووادى موسى، وقبيلة الحويطات، والعدوان، ومنهم من ينتمى إلى أصل كردى. ومسجدها مبنى سنة ٦٣٧هـ بناه شمس الدين سنقر الكاملى عند كسر الإفرنج، ومدرستها أسست سنة ١٩٣٥م. انظر معجم بلدان فلسطين ص ١٨٥.

(٢) انظر: تاريخ بير السبع وقبائلها، لعارف العارف (ص ٢١٥).

(٣) هـ/ع: ٢٦٥: قيل لها كانت مصيفاً للملك هانون الذى ملك فى القرن السابع.

معارك دموية، لأنها باب "غزة" من الجهة الشمالية، وذكر في "معجم الأدباء" ^(١) "أن أسامة" ^(٢) وهو أبو المظفر الكنانى الكلبى "الملقب بمؤيد الدولة" ^(٣) استشهد على باب "غزة" فى شهر رمضان سنة ٥٤٥هـ، فى حرب الفرنج -لعنهم الله- وكان تقطر به فرسه على باب "غزة" واستعلى الفرنج على أصحابه فأنكشفوا عنه، وبقي فى المعركة فقتل -رحمه الله- أ.هـ. وجرت عندها وقعة كبيرة انتصر فيها المسلمون على الإفرنج، فأسس المجاهدون الأبطال بها مسجداً شكراً لله على النصر والظفر، وتذكيراً لمن استشهد منهم ودفن بتلك الساحة التى عنده، وقد دثر وتجدد ومنقوش على بابه بعد البسملة وآية ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾ أمر بإنشاء هذا المسجد المبارك الأمير

(١) انظر : معجم الادباء لياقوت الحموى ج ٥ ترجمة أسامة بن منقذ من ص ١٨٨ - ٢٤٥ مراجعة وزارة المعارف العمومية طبعة منقحة ومضبوطة وفيها زيادات ، القاهرة : مكتبة عيسى البابى الحلبي (د . ت . ن) .

(٢) هـ/ع/ص ٢٦٥: بن مرشد بن على بن مقلد بن نصر بن منقذ من أكابر بنى منقذ أصحاب قلعة شيزر وفيهم جماعة شعراء أمراء أشهرهم وأشعرهم أسامة وشيزر قلعة قرب حماة معروفة بهم وذكرها (الكلمات طمست وهى غير واضحة).

(٣) هو أسامة بن مرشد بن على بن مقلد بن نصر بن منقذ بن محمد بن منقذ بن نصر الكنانى الكلبى الشيزرى (٤٨٨ - ٥٨٤هـ = ١٠٩٥ - ١١٨٨م) (مؤيد الدولة، مجد الدين ، أبو أسامة، المظفر ، أبو الحارث) أمير ، شاعر، أديب . ولد بقلعة شيزر فى ٢٧ جمادى الثانية ، وسكن دمشق ، وانتقل إلى مصر ، ثم عاد إلى الشام ، فسكن دمشق ، وتوفى بها فى ٢٣ رمضان ، ودفن بجبل قاسيون . من آثاره : ديوان شعر فى جزأين، أزهار الأنهار ، التجاير المربحة والمساعى المنجحة ، الشيب والشباب ، و(كتائب الاعتبار) (النازل والديار) . وقال أخوه أسامة ابن مرشد : ونقلت من خط أخى عز الدولة / أبى الحسن على بن مرشد ، من شعره ، وكان استشهد -رحمه الله- على غزة فى شهر رمضان سنة خمس وأربعين وخمسائة ، فى حرب الفرنج -لعنهم الله- قبل أن يكمل من شعره ، وكان تقطر به فرسه على باب غزة ، واستعلى الفرنج على أصحابه ، فأنكشفوا عنه ، وبقي فى المعركة فقتل .

انظر : ١- معجم المؤلفين ج ١ ص ٣٣٧ ترجمة رقم ٢٤٨٧ ط ١ ، ١٩٩٣ بيروت: مؤسسة الرسالة . (بتصرف)

٢ - معجم الادباء (ج ٥ من ص ١٨٨-٢٤٥) تأليف: ياقوت الحموى مراجعة: وزارة المعارف العمومية/ مطبعة دار المأمون.

"الأسفهلسلار"^(١) الأجل الكبير الغازى المجاهد المرباط "شمس الدين سنقر" المماثل للركاب الملكى الكاملى العادلى عند كسرة الأفرنج -خذلهم الله- فى بيت حانون، يوم الأحد النصف من ربيع الآخر سنة ٦٣٧هـ، وسماء مسجد النصر، وعنده من استشهد من أصحابه فى الواقعة عمره ابتغاء وجه الله -رحم الله من قرأه ودعا له- بالرحمة والمغفرة ولجميع المسلمين ولكاتبه الفقير إلى الله محمد بن أحمد. قلت: وكان ذلك فى أواخر أيام "أبى بكر سيف الدين" الملقب بالملك العادل الأصغر المتوفى بمصر سنة ٦٣٧هـ، وهو ابن الملك الكامل المتوفى بدمشق سنة ٦٣٥هـ ابن الملك "العادل ابن أيوب" المتوفى سنة ٦١٥هـ، ووقف على المسجد لإقامة الشعائر فيه أرضاً كبيرة ضبطتها المعارف، وتعطلت شعائره وأشرف على الخراب مع أنه لا يوجد فى هذه القرية غيره، وهو المحل الأثرى التاريخى الذى تجب المحافظة عليه، والعناية به وإقامة الشعائر الدينية تنفيذاً لرغائب المؤسس الموقف والمجاهد الكبير، بل والتحرى على قبور أولئك الشهداء الأبرار الذين دفنوا بجواره، تذكراً لمن تخضبت الأرض بدمائهم، ودافعوا عن الوطن العزيز بأنفسهم وأموالهم، حتى استشهدوا فى هذا السبيل. وقد يشتت الأهالى من كثرة الشكاوى، فتوجهت إليه فرأيت مآوى للكلاب والبقر وأسعفته بباب خشب وحصر لفرشه، وأقمت له إماماً وعند تسجيل الأراضى لدى مأمور التسوية تمنعت أهالى القرية ومخاطريها من تسجيلها باسم الوقف وحق لهم أن يمتنعوا حتى تعهدت لهم دائرة الأوقاف بعمارته وصرف المرتبات، وجرى ذلك بموافقة المجلس الإسلامى.

(١) "من القاب الامير الكبير المقدم الخاص بالملك فى عهد الدولة الايوبية والجركسية قال فى صبح الاعشى وصورة ما يكتب فى القاب مقدم العسكر بغزة ومن فى رتبته الجناح العالى الاميرى الكبيرى العالى العادلى المؤيدى الأوحدى النصيرى العونى الهامى المقدمى الظهيرى العلانى عز الإسلام والمسلمين سيد الأمراء فى العالمين نصر الغزاة والمجاهدين مقدم العساكر كهف الملة ذخيرة الدولة عماد المملكة ظهير الملوك والسلطين حسام أمير المؤمنين". هـ. ط. ص ٢٦٦.

هوج^(١)

يقال إن بها النبي هوج ولا صحة لذلك، ولا يعرف في الأنبياء من اسمه هوج، ويقال هو تحريف عن هود وهو غير صحيح أيضاً لأنه دفن في مدينة حضرموت شرقي عدن، وليس بباب المسجد الصخرة التي كان يؤذن لصلاته وهو الصحيح، كما ذكره الهروي في زيارته^(٢)، ولعل هذه القرية سميت باسم هوج ملك طبريا الذي أخذه السلطان "صلاح الدين الأيوبي" أسيراً سنة ١١٧٩م، وقبل أن يطلق سراحه اقترح عليه أن يعلمه الإفرنج في خلق الفرسان، فجرب هوج أن يتملص، ولكن "صلاح الدين" أصر على طلبه، فشرع في تمثيل الاحتفال والتذ صلح الدين بما شاهده، وكان يستوضح عن معنى كل حركة، ولما انتهى هوج سأل السلطان هل بقي شيء، فأجاب نعم يا سيدي ولكن لا أجسر على تمثيله، وذلك هو العناق كما في تاريخ شرقي الأردن. وبالقرب منها خربة تل جمه، وكانت قديماً عاصمة "أيمالك" ملك الفلسطينيين، وتعرف "بجرار" ثم هاجمها الخراب وصارت في القرون الوسطى من أوقاف "عرب السوالملة"، ثم تملكها الناس وتصرفوا فيها،

(١) انظر : قاموس القرى الفلسطينية إبان الانتداب البريطاني ص ٢١٨ . وورد في معجم بلدان فلسطين ص ٧١٩ : هوج : قرية عربية على مسافة ١٨ كيلاً شرق غزة . وقامت في موقع قرية (أوغا) في العهد الروماني ، ثم تعرضت للتخريب ، وأعيد بناؤها في النصف الأول من القرن ١٩ في عهد مصطفى بك أحد حكام غزة ، وقد وزع أراضي القرية بلا ثمن على من يرغب من أهالي غزة في الإقامة فيها وتعميرها ، وأقام فيها مخفراً ، فشجع الناس في سكنها ، وكان أول من سكنها عائلة النجار من الشجاعة . وبلغ عدد سكانها سنة ١٩٤٥م (٨١٠ نسمة) هدمها الأعداء سنة ١٩٤٨م ، وأقاموا مستعمرة (دوروت) ، ومستعمرة (جيفيم) .

(٢) هـ/ع ص ٢٦٧ : ولذا قال في المعجم ويقولون إن قوم هود عليه السلام في الحائط القبلي من جامع دمشق والمأثور أنه بحضرموت.

وكذلك "خربة الكوفخه"، و"المحرقة"، ودخلتا ضمن الأراضى السنية، و"عمرتنا"، وأنشئ فى كل منهما جامع ومدرسة، وجرى وقفهما فى القرن الثامن على الصخرة المشرفة والرباط المنصورى، وعلى ذرية الجناح الأميرى الكبيرى الحاجبى "سيف الدين أبى بكر التميمى الجوهري"، كما رأيت بهجة شرعية مسجلة بدمشق الشام.

دير سنيد^(١)

كانت مدينة عامرة على عهد الروم، وكان لها سور منيع، وبها دير عظيم اشتهر باسم "الأسقف سنيد"، بالتصغير واشتهرت المدينة به أيضاً، وكان بها كثير من الرهبان، وحمام ودور متقنة، وكان عمران "غزة" متصلاً بها، ولذلك قيل أولها دير وآخر "دير" يعنون "دير الداروم" و"دير سنيد"، ثم خربت وزالت نضارتها وحصانيتها بسبب الحروب والمعارك التي وقعت في القرون الوسطى .

* * *

(١) دير سنيد ، أسنيد : نسبة إلى آل السَّيد من بطون غزية العربية . نزلت هذه الجهات في صدر الإسلام . قرية عربية تقع على بعد ١٢ كيلاً إلى الشمال الشرقي من غزة ، وهي محطة من محطات سكة حديد رفح - حيفا بين المجدل وغزة . ترتفع ٣٠ متراً عن سطح البحر . بلغ عدد سكانها سنة ١٩٤٥م (٧٣٠ نسمة) . استولى عليها اليهود ، وهدموا بيوتها ، وبُنيَت على أراضيها وأراضي قرية هربيا مستعمرة (ياد مردخاي) . وكان فيها مدرسة سنة ١٩٤٥م فيها معلم واحد تدفع القرية أجرته . انظر : (معجم بلدان فلسطين ص ٣٩٠) .

دمرى^(١)

بكسر الدال والقصر ودمير كأمر قرية بمصر، وهي قرية قديمة^(٢) كان يسكنها "بنو جابر" من العرب قال في سبائك الذهب^(٣): "بنو جابر بدمرى من بلاد "غزة" وقال الحمداني هم الحريث، وهم جماعة "نهد بن بدران" و"الحريث" هؤلاء بطن من جذام، ومساكنهم بدمرى من بلاد "غزة" أ.هـ وبالقرب منها قرية "نجد" و"سمسم" وبها مزار اشتهر أنه النبي "دانيال" وهو غير محقق ولذا قال "ابن حجر" في مزارات الأنبياء:

ولم تعلم مقابرهم بأرض يقيناً غير ما سكن الرسول

وفى حبرون أيضاً ثم غار به رسل كرام والخليل

وأراضى قرية "دمرى" من أوقاف "السلطان قايتباى" على مدرسته "بغزة"^(٤) وأراضى قرية سمسم من أوقاف الأمير "الجالولى" على جامعته "بغزة" "كما تقدم" وبأنه رأس الموقف عليه يحال إلى أقرب المساجد إليه.

(١) ورد في معجم بلدان فلسطين (ص ٣٧٥ - ٣٧٦): دِمْرَة: قرية عربية تقع على بعد خمسة أكيال شمال شرقى قرية بيت حانون، وهي شرق السكة الحديدية. ذكرها القلقشندي المتوفى سنة ٨٢١هـ: بأنها من مساكن بنى جابر، وكتبها (دمرى) ولعلها تحريف (تمرة) الأرامية بمعنى أكرام التراب أو تحريف (تمرة) بمعنى الثمر. ترتفع دمرة حوالى ٥٠ متراً عن سطح البحر، وبلغ عدد سكانها سنة ١٩٤٥م (٥٢٠ نسمة) دمرها اليهود وأقاموا مكانها مستعمرة (إيرز)، وكان للبريطانيين معسكر جيش.

(٢) يقال لها تمرة وهي تمارين الوارد ذكرها في سجلات القديس يوحنا وكانت وكانت عامرة حصينة فدمرت فقبل لها دمرى هـ. ط. ص ٢٦٧.

(٣) سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب، أبو الفوار محمد أمين البغدادي الشهير بالسويدي، القاهرة: المكتبة التجارية الكبرى، ص ٤٩.

(٤) انظر (مج ١/ ص ٦٤ - ٦٦).

بربرة^(١)

قرية قديمة سميت بذلك لارتفاعها وبعدها عن الطريق و"بربرة" أيضاً بلاد بين بلاد "الحبش" و"الزنج" واليمن، على ساحل بحر "اليمن" و"بحر الزنج" وأهلها سودان جداً، ولهم لغة لا يفهمها غيرهم، ويقال لبلاد هؤلاء سواحل "بربرة" كما في المعجم وأهل هذه من العرب وفيهم مصريون، ونزلها من المغاربة وتوطن فيها العالم العامل والمرشد العارف الكامل "الشيخ يوسف"، واتخذ له فيها زاوية كبيرة صارت مسجداً وبه مزاره، وذلك في أوائل القرن الثامن وقد ذكره في "الأنس الجليل" عندما ذكر شيخه "الشيخ أحمد شهاب الدين" الملقب بالكبريت الأحمر "ابن بهاء الدين داود بن عبد الحافظ بن محمد بن سلطان العارفين الشيخ بدر الحسيني" دفين "وادي النسور"، بالقرب من "القدس الشريف"، انتهت إليه الرياسة في وقته، وتوفي سنة ٧٢٣هـ، وتخرج به جماعة لا يحصون منهم أخوة "السيد شمس الدين" و"الشيخ العارف أبو المحاسن البربراوي"، نسبة إلى قرية بربرة من أعمال "غزة" وقبره فيها يزار أ.هـ. وذكره "النابلسي"^(٢) في رحلته فقال

(١) بربرة : كلمة آرامية بمعنى (بدوى) ، على بعد ٢١ كيلاً إلى الشمال الشرقي من غزة ، وهي على الجانب الغربي لطريق وخط سكة حديد رفح - حيفا بين غزة والمجدل . وتبعد ٥ أكبال إلى الجنوب من المجدل ، وترتفع حوالي ٥٠ متراً عن سطح البحر . بلغ عد سكانها سنة ١٩٤٥م (٢٤١٠ نسمة) ، وهم أهل جد ونشاط في الزراعة والعمل ، واشتهرت القرية بعينها الذي يعد من أشهر أنواع العنب في فلسطين . تأسست مدرستها الابتدائية سنة ١٩٢١م ، وفيها مسجد جدد بناؤه أيام السلطان مراد خان الذي امتدت خلافته ٢٢ سنة حتى سنة ١٠٠٣هـ = ١٥٩٦م ، وقد جدد المسجد سنة ٩٨٥هـ . وفيه ضريح الشيخ يوسف البربراوي ينسب إلى القرية . دمر اليهود القرية ، وأقاموا في ظاهرها الجنوبي مستعمرة (مقعيم) سنة ١٩٤٩م . انظر : (معجم بلدان فلسطين ص١٤٨) .

(٢) انظر : الحقيقة والمجاز للنابلسي ص١٥٢ .

فيه: وهو رجل من صلحاء المغاربة سكن تلك القرية ومات بها، فنسب إليها وهو مدفون فى داخل مكان هناك، وعليه قبة وعمارة وعلى قبره مهابة ونورانية، ومسجده كبير وفيه عدة إيوانات ومنقوش عليها "جدد هذا المسجد فى أيام السلطان الأعظم والخاقان الأكرم" السلطان مراد خان" حفظه الله سنة ٩٨٥هـ، وجميع الأراضى الخاصة بالقرية المذكورة قديماً نصفها وقف على الحرمين الشريفين "بمكة المكرمة"، والمدينة المنورة والنصف الآخر على زاوية "الشيخ يوسف"، وهى جامع القرية المذكورة، ثم ألحق بها مقدارها من الأراضى الأميرية، وللجامع المذكور إمام وخطيب ومؤذن وخادم وقارئ، وكان له متولى خاص بحجج شرعية وبراءات سلطانية، وقد اطلعت على وثيقة شرعية قديمة محفوظة بمستودع دفاتر وأوراق الأوقاف "بالقدس الشريف" مؤرخة فى أواخر جمادى الأولى سنة ٩٨٤هـ، ذكر فيها أن "الشيخ شهاب الدين أحمد ابن الشيخ زين العابدين" المتولى على وقف زاوية الشيخ "يوسف البربراوى"، بموجب البراءة الشريفة "الخدانكارية" المخلدة بيده من مدة تزيد على عشر سنوات سابقة على تاريخه وأن الموقف على الزاوية المذكورة نصف قرية بربرة، والنصف الثانى جارى فى وقف الحرمين الشريفين "بمكة المشرفة"، والمدينة المنورة ومقطوع على القرية المزبورة لجهة الوقفين المزبورين فى كل سنة خمسة عشر ألف درهم، عثمانى بموجب "الدتر الخاقانى"، وأن القرية المزبورة خربت سابقاً من قلة الأمطار والغلال، ومن الجراد مدة سنة بعد سنة ورحل أهل القرية المزبورة وأخلوا مساكنهم، وجلوا عن أوطانهم، وتفرقوا فى البلاد وسكنوا بنواحي مصر والشام، وساحل "عكا" و"نابلس" وغيرها، وتعذر أخذ المال المقطوع عليهم لجهة الوقفين المذكورين^(١)، واستمر ذلك أياماً كثيرة وأن المتولى جد واجتهد فى

(١) ذكر الطباع فى دفتر الوقف أن مسجد الشيخ يوسف البربراوى فى بربرة وقفه مضبوط (ق٣).

وذكرها فى (ق١٢) ضمن الأوقاف المضبوطة.

عمارة القرية المذكورة، وأعاد أهلها إليها وتحصل منها المال المقطوع وزيادة، ويشهد بذلك الوثيقة الشرعية المبرزة من يده المؤرخة في ١٨ من شهر ربيع الأول سنة ٩٨٠هـ، وأنه متصرف في وظيفة التولية المذكورة بموجب البراءة المرقومة، وبعد التفتيش الشافى والتمحيص الكافى، أبقى التولية بيد " الشيخ شهاب الدين أحمد " المذكور إبقاءً شرعياً بموجب البراءة الشريفة، ومنع من يعارضه تحريراً في ١٦ صفر سنة ٩٨٥هـ، ثم تولى على هذا الوقف غير واحد من أهل " القدس "، ثم ضبط مع الأوقاف العمومية واستبدل ذلك المقطوع بالعشر مع دفع الضريبة الأميرية بعد أن كان يؤخذ منها ربع النواتج، وصارت الحكومة تضمن جميع أراضي القرية الموقوف منها، وهو نحو النصف على حدة والأميرية على حدة بحضور مأمور الأوقاف، وهى تحصل مال العشر وبدل الالتزام، وتحاسب الأوقاف على ما يخص هذا الوقف^(١). وقد تقدمت القرية المذكورة وتحسنت وارداتها وصار بها دور وكروم كثيرة، واشتهر عنبها بالجودة وصار يصدر منها لبلاد أخرى .



(١) ذكر الطباع بعض هذه الأوقاف فى فصل: أوقاف قديمة مسجلة (ص ٢٤٧) من هذا الجزء..

هرييا^(١)

وهى قرية قديمة حصينة فى ماضيها لارتفاعها مع المبالغة فى تحصينها من أهرب أغرق فى الأمر، أو لأن الرياح تسفيها بالرمال من أهربت سفت التراب وغيره كما فى القاموس، والهاربية من هرب يهرب مؤبهة "لبنى هارب بن ذبيان" والهبير المطمئن فى الرمل وما حوله ارفع منه كما فى المعجم، وتقدم أن "هيربون إله البطولة". وقد وقفت على مارستان "غزة" فى القرن الثامن، واشتهرت فى القرن الأخير بالخضرة والفواكه، وكثرت بها بيارات البرتقال لطيب أرضها وقرب مائها، وبالقرب منها قرية "نعليه" والنعل القطعة الغليظة من الأرض يبرق حصادها ولا تنبت شيئاً، و"بيت جرجيه" وهى قرية وثنية كان فيها بيت لعبادة الصنم ويقال إن بها "النبي جرجيس" وهو من وساوس إبليس و"الجورة" والخصاص واطر والأشرف، وكلها حدثت بعد خراب "عسقلان" وخرب بتلك الجهة قرى كثيرة كانت تعد من قرى "عسقلان" منها "معصبة" و"حتاوة" و"البيرة" و"نبره" و"بشة".



(١) انظر : قاموس القرى الفلسطينية ص ٢١٨ . وورد فى معجم بلدان فلسطين (ص ٧١٨ - ٧١٩) : هرييا : تحريف للكلمة (هَرَبَة) الكتنائية بمعنى الكثرة والوفرة . ذكرها ياقوت باسم (فرييا) وهو تصحيف ، ونسب إليها محمود بن الفضل بن حيدر الفرياني ، وقد اشتهرت هرية بموقعها العظيمة سنة ٦٤٢ هـ بين الصليبيين وبين الخوارزمية وجيوش الصالح أيوب ، وانهزم فيها الصليبيون ، وسميت (حطين الثانية) . تقع فى الشمال الشرقى من غزة على بعد ٢٤ كيلاً . بلغ عدد سكانها سنة ١٩٤٥ م (٢٢٤٠ نسمة) منهم من يعود إلى مصر ، وبعضهم من بقايا الصليبيين الذين أسلموا ، وهى بالقرب من شاطئ البحر ، وهى اليوم خراب حيث أقيم عليها مستعمرة (كرمية) وتجاورها خربة معربة ، وخربة الرسم ، وخربة الشرف .

مجدل عسقلان^(١)

أضيفت إلى "عسقلان" لقربها منها ولتميز عن "مجدل الصادق" التابعة "لنابلس" و"مجدل عنجر" من قرى "دمشق" تابعة لقضا "معلقة رحلة" و"المجيدل" قرية كبيرة تابعة "للناصر"، وهى فى الجنوب الغربى منها، قال فى "المعجم": "مجدل" بكسر الميم وسكون الجيم وفتح الدال، وهو القصر المشرف وجمعه مجادل، اسم بلد طيب بالخابور، إلى جانبه تل عليه قصر

(١) انظر : قاموس القرى الفلسطينية ص ٢١٨ . وورد فى معجم بلدان فلسطين (ص ٦٤٥ - ٦٤٨) .
المجدل (مجدل عسقلان) : مدينة تقع على بعد ٢٥ كيلاً شمال غزة ، وقد يقال لها مجدل عسقلان لأن آثار مدينة عسقلان قريبة منها ، وهى بلدة كنعانية قديمة كانت تعرف باسم (مجد جاد) نسبة إلى (جاد) أو (جد) إله الحظ والنصيب عند الكنعانيين ، وأصبحت تسمية مجدل حوالى القرن الرابع الميلادى ، قد بلغت أكثر مداها فى السكان سنة ١٩٣٨م ، وفى عهد المماليك نالت حظاً من عنايتهم ، حيث بنى فيها سنة ٧٠٠هـ مسجد يعد من أهم مشاهدنا التاريخية ، وقام على أعمدة من الرخام على غرار مسجد غزة الكبير وكان بانيه الأمير المملوكى سيف الدين سلا ، من ممالك السلطان قلاوون الذى أصبح نائباً للسلطنة فى عهد ابنه الناصر محمد . وكان المسجد مركزاً لحركة علمية فى القرن الثامن الهجرى . قدر عدد السكان سنة ١٩٤٥م (١٣٠٠٠ نسمة) ، والمجدل مدينة صناعية من أشهر مدن فلسطين فى صناعة الغزل والنسيج ، وكان بها سنة ١٩٤٥م حوالى ٨٠٠ نول يدوى ، ومن مواسمهم موسم وادى النمل وأربعة أيوب . يعود سكانها إلى غزة والخليل . تنقسم المجدل إلى أربعة أرباع جمع ربّع ، ويقصد بها الحارة أو الحى ، أو جماعة الناس ، وهم يلفظونها بالضم : ١- ربع عائلة المدهون: وهى أكبر عائلة فى المجدل من حيث العدد ، وتضم مجموعة من العائلات الصغيرة . ٢- ربع أبو شرح : وتضم أيضاً عائلة عبيد منهم المختار عطية عبيد ، ومن أبرز شخصيات ربع أبو شرح السيد أبو شرح ، وهى من قبيلة بنى جذام العربية التى سكنت فلسطين قبل الإسلام - كما نقل الدباغ - . ٣- ربع زقوت : ولها فروع فى طولكرم وأسدود ، وقد تولى الحاج طه زقوت رئاسة بلدية المجدل فى إحدى الفترات . وتنقسم عائلة زقوت إلى فرعين : عائلة الشيخ ، وعائلة درويش ، وتبهما عدة عائلات أخرى . ٤- حارة الطلسة : ويسكنها عدة عائلات . وقد أثنى القائد محمد طارق الإفريقى على جهاد أهل المجدل فى حرب التحرير فى سنة ١٩٤٨م) . أ . هـ . عن معجم بلدان فلسطين .

قيل مجدل بفتح الميم اسم موضع فى بلاد العرب، ومجدل يابه قرية قرب "الرملة" فيها حصن محكم أ.هـ^(١) وأما هذه فهى قرية كبيرة من أمهات القرى حدثت، واشتهرت بعد خراب "عسقلان" وهى من أراضيها التابعة لها وتبعد عنها نحو ميل، وكان يسكنها السامرة من اليهود، وبها محلة ومقبرة تعرف بهم وسميت بذلك لكونها محل جدل حبال السواقى من أعواد السريس، ثم كثر السكان فيها من المسلمين وأسلم من بقى من السامرة، فأنشئ بها جامع كبير بمنارة ظاهرة، ومنبر وإيوانات عظيمة، ومكتوب على باب بيت الصلاة بعد البسملة وآية ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾ أمر بإنشاء هذا الجامع المبارك - ابتغاء لوجه الله ورضوانه وطلب الأجر والثواب - المقر العالى المولوى الأميرى المالكى السيفى "سيف الدين سلار" كافل الممالك الشريفة - أجاره الله وأرضاه - وتم البناء بتاريخ شهر المحرم سنة ٧٠٠ هـ، سبعمائة - رحمه الله ورحم من ترحم عليه ورحم جميع المسلمين - قلت : وقد تولى "الملك الناصر محمد بن قلاوون" سنة ٦٩٣ هـ وعمره تسع سنين، فأقيم له كافل بعد كافل من أمرائه منهم الأمير "كتبغا المنصورى" والأمير "سيف الدين سلار" والجامع المذكور هو أقدم أثر بها وخط عنده سوق كبير، وقد تقدمت فى التجارة وامتازت بالصناعة والزراعة، وفيها مصانع وأنوال كثيرة للنسيج والحياكة، ولم تكن نساؤها أقل عملاً من الرجال، وكان بها قاض شرعى ونقطة بوليس وطابور عسكرى، يجمع منها ومن القرى الملحقة بها، وقد أخذت فى الترقى والحضارة، وصار بها دور ومنازل فاخرة، وتشكل فيها مجلس بلدى، فقام بتنظيمها وتحسين أبنيتها وتوسيع شوارعها، ومد مواسير الماء والكهرباء فيها وبلغ ما يجبى من الضرائب والأقلام وصارت من المدن التى يُفتخر بها بعد أن كانت من القرى البسيطة، ولذلك قال فيها

(١) انظر: معجم البلدان لياقوت ج ٤ / ص ١٣٧.

"النابلسى" لما عرج عليها ويات بها:

ومجدل عسقلان وما حواه من البرغوث فى ليل طويل
به بتنا وما نمنا لانا رأينا الوخز من خرطوم فيل
أكلنا من طعام القوم لكن لنا برغوثهم كهزبر غيل
له أكل كثير كان منا وكيف يرى الكثير من القليل
وحاصله بأننا قد نقصنا عن المعتاد فى الوزن الثقيل
وإن شتم سلوا عنا أناساً برملة للرسول أو الوكيل
أو الخيل التى جثنا عليها فتخبركم بنا بأتم قيل

وبها مساجد وزوايا ومزارات عديدة، منها مسجد الشيخ تيم وبه بلاطة منقوش عليها بعد البسملة وآية ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾ أنشأ هذا المسجد المبارك العبد الفقير إلى الله - تعالى - ابتغاء لوجه الكريم "محمد بن أحمد القدح" بيده، وأنه ناظر وإمام ومؤذن وخادم، ثم من بعده ولده وولد ولده وأن أوقاف المسجد المذكور قطعة تين داخل سور "عسقلان" النصف للسقاية، والنصف للحصر والمساقى، وحكر بأرض نعليا بيد "على بن أبى عزارة" على التنوير، وحكر بأرض المجدل للإمام ثم العمارة سنة ٩٥٨، -غفر الله له ولجميع المسلمين- ومنها مزار نور الظلام و"الشيخ محمد القباقي" و"المغازين"، والشيخ "اسعيد" و"الشيخ شاكر العجمى"، وزاوية "الشيخ محمد خلف" وزاوية الشيخ الأسمر^(١)، وزاوية "الشيخ ابن شوشة"، ولها أوقاف كثيرة تحت إدارة الأوقاف "بغزة" وظهر منها علماء فضلاء وأعيان

(١) وتقع هذه المزارات كلها فى محلة قديمة تعرف بمحلة رومية وفيها سرداب تاريخى قديم لم يجرؤ أحد على دخوله واكتشاف ما فيه لحد الآن ويظن بأنه أنشئ فى العهد الرومى كالسرداب الذى اكتشف مؤخراً بغزة عند انهيار السوق القديم بسبب الأمطار. (هـ . ط ص ٢٧٠).

كرماء وعائلات كبيرة. منها عائلة "الشريف" أصلها من مدينة "الخليل" -عليه السلام-. من عائلة "اسعيد" وهى من بيوت الصلاح والمشيخة ولهم زاوية "بالخليل" وأصلها من "القدس الشريف" ودفن منهم بتربة ماملا غير واحد، وجاء منها إلى "المجدل" بعد الألف "السيد حسين اسعيد" وتوطنها ثم توجه الى الأستانة واستحصل على براءة باقطاعات أراض أميرية منها خربة البيرة التى هى الآن من أراضي الجورة، وخلف ابنه "الشيخ حسن" وتعرف به لحد الآن قطعة من البيرة، يقال لها "جورة الشيخ حسن" ولقب باسم أمه "هنية"، وهو خلف السيد محمد والشيخ طه المدفون "بعسقلان" والشيخ أحمد المدفون "بعكا" وكان بعصر الجزار والحاج عبد الله، وتفرعت هذه العائلة من المذكورين، وظهر منها الفاضل التاجر الكبير "السيد محمود ابن السيد محمد ابن الحاج عبد الله" المذكور وتوفى سنة ١٣٦٣هـ، وله أنجال نجباء وأفذاذ نبلاء ظاهرين "بالمجدل" و"يافا"، ومنهم الفاضل الشيخ "سليم ابن السيد أحمد ابن الحاج عبد الله"، المذكور وله أخوة ولهم ذرية ومنهم الفاضل الشيخ "محمد ابن الحاج محمد ابن أحمد بن خليل ابن السيد محمد الشريف" المذكور أولاً، ومنهم "سليم بن إبراهيم ابن عبد الرحمن الملقب برمان وهو أخو الشيخ عبد الفتاح والشيخ محمد وعبد الهادى، وخليل أبناء السيد محمد" المذكور ومنهم غير من ذكر.

ومنها عائلة الخطيب أصلهم من "بيت جبرين" وتسلسلت فيهم خطابة جامع "المجدل" وكانوا من العلماء الصلحاء، آخرهم الفاضل الصالح "الشيخ رشيد" وأخوه العلامة المرحوم "الشيخ محمود" و"الشيخ عبد الرحمن" أبناء "الشيخ طه" ابن الشيخ "محمد" ابن الشيخ "على الخطيب" بجامع "مجدل عسقلان" ومنها عائلة "أبى شرخ"^(١) وأصلهم من عرب الدويكات بجبل

(١) أصلهم من عرب الدويكات بجبل الخليل، وسيأتى أنهم نزلوا فى بيتا وانتشروا فى عسكر =

الخليل وسيأتي أنهم نزلوا فى بيتا وانتشروا فى عسكر دبلاطة ورحبيا ورحل منهم فرع إلى البلقاء ونزلت منهم أسر فى نابلس وهم آل بدران وأبى شرخ وابن عودة والجردانية، وفيها زعامة ولها وجاهة وظهر منها أعيان كرام، منهم "الشيخ عبد العزيز أبو شرخ" وكان له اليد الطولى والكلمة النافذة . ومنها عائلة زقوت، وهى من العرب كثرت فروعها وظهر غير واحد من رجالها، منهم العلامة المرحوم الشيخ "عثمان الخطيب"^(١)، والإمام والمدرس "بالمجدل" وأخوه المرحوم "الحاج طه" رئيس بلديتها، وكان غاية فى الثبات والكرم وحب الخير والفعل الحسن، ومثلها عائلة "المدهون" ومنها عائلة شرف وتيره وبيضون "البيرم والهندي والمهدى وحشمة والبردويل ودهمان وشقورة والطنة وكفينه وطه وفارس، والأستاذ وعائش والعوضى ويتمون إلى "الشيخ عوض" المدفون فوق ساحل البحر، ومنها عائلة تميم ظهر منها التاجر الوجيه النبيل السيد "يوسف نجم" وتقدم بالتجارة واشتهر بالامانة والاستقامة ومكارم الأخلاق، وكان معتمداً للأوقاف وتولى رئاسة بلدية "المجدل"، وحمدت سيرته"^(٢) وهو "ابن نجم بن أحمد بن محمد بن تميم المجدلى" وتوفى فى ٢٢ رمضان سنة ١٣٥٩هـ، وأعقب أنجالاً نبلاء وشباباً فضلاء وهم التجار السيد "شفيق يوسف نجم" وأخوته محمود ومحمد وتميم وهم على جانب عظيم من المعرفة والآداب والأخلاق .

* * *

= دبلاطة ورجيب ورحل منهم فرع إلى البلقاء ونزلت منهم أسر فى نابلس وهم آل بدران وأبى شرخ وأبى عودة والجردانية .(هـ.ط ص ٢٧١).

(١) (المتوفى فى ٢٥ ربيع أول سنة ١٣٦٤). (هـ.ط ص ٢٧٢).

(٢) (وهو ابن نجم بن أحمد بن محمد بن تميم المجدلى). (هـ.ط ص ٢٧٢).

عسقلان^(١)

كانت مدينة عظيمة ذكرت فى التوراة مراراً، ويعبر عنها "بأشقلون" ونزل إليها شمشون، وقتل فيها ثلاثين رجلاً وقد نبأ عنها زكريا وصفنيا بأنها تكون للخراب ولا تسكن، وكانت عامرة زاهرة فى عهد اليونان والروم، وفتحها المسلمون فى أيام "عمر" -رضى الله عنه- قال فى "المعجم": "عسقلان" اسم أعجمى فيما علمت، وقد ذكر بعضهم أن "عسقلان" أعلى الرأس، فإن كانت عربية فمعناها أنها فى أعلى الشام، وهى مدينة من أعمال فلسطين على ساحل البحر بين "غزة" و"بيت جبرين" ويقال لها عروس الشام، وكذلك يقال لدمشق أيضاً وقد نزلها جماعة من الصحابة والتابعين، وحدث بها خلق كثير، ولم تزل عامرة حتى استولى عليها الإفرنج فى ١٧ جمادى الآخرة سنة ٥٤٨هـ، وبقيت فى أيديهم خمساً وثلاثين سنة إلى أن استنقذها "صلاح الدين يوسف بن أيوب" منهم فى سنة ٥٨٣هـ، ثم قوى الإفرنج وفتحوا "عكا" وساروا نحو "عسقلان" فخشى أن يتم عليها ما تم على "عكا" فخرّبها فى شهر شعبان سنة ٥٨٧هـ، و"عسقلان" أيضاً قرية من قرى بلخ أو محلة من محلاتها، وفيها حديث "أبشركم بالعروسين" "غزة" و"عسقلان" قال: "أبو حاتم الرازى" "قد افتتحها أولاً معاوية فى خلافة عمر وقد روى فيها أحاديث وأثار منها "طوبى لمن سكن إحدى العروسين" "غزة" أو "عسقلان" وعن ابن عمر لكل شئ ذروة وذروة الشام عسقلان أ.هـ^(٢) وفى "الخريدة": "عسقلان" مدينة حسنة ولها سوران وهى ذات بساتين

(١) انظر : قاموس القرى الفلسطينية ص ٢١٧ .

(٢) تقدم الحديث عن هذه الروايات .

وثمار وبها من الزيتون والكروم واللوز والرمان شيء كثير، وهى فى غاية الخصب وفى "القاموس وشرحه": و"عسقلان" بلد بساحل بحر الشام له سوق تحجه النصارى فى كل سنة، وقال الأزهرى والجوهري "عسقلان من أجناد الشام وهى عروس الشام" وقال: ابن الأثير "هى من فلسطين وفى "اللباب": "وبها كان دار إبراهيم -عليه السلام-، وقد خرج منها كثير من أهل العلم، وهى إحدى المدن الفلسطينية الخمس التى ذكرت فى التوراة، وهى "غزة" و"أشدود" و"أشقلون"^(١) و"عقرون" و"جتى" قيل هى الجية أو عراق المنشية، أو تل الصافى وقد استولى عليها الخراب، ولم يبق منها إلا الرسوم، ومتى أطلقت "عسقلان" لا تنصرف إلا إليها لشهرتها، وقد ألف "ابن عساكر" جزءاً فى فضائلها، وفى الجامع الصغير :- "رحم الله أهل المقبرة، تلك مقبرة بعسقلان" وعند أحمد: "عسقلان إحدى العروسين، يبعث الله منها سبعين ألفاً لا حساب عليهم، ويبعث الله منها خمسين ألفاً شهداء وفوداً، إلى الله"^(٢) وقد ذكر "ابن خلكان" فى ترجمة السلطان "صلاح الدين" المتوفى بدمشق سنة ٥٨٩هـ، أنه لما فرغ من فتح "بيروت" رأى أن "عسقلان" أولى من صور فأتى إليها، ونزل عليها فى ١٦ جمادى الآخرة سنة ٥٨٣، ونصب عليها المجانيق وقَاتلها قتالاً شديداً، حتى تسلمها

(١) عسقلان وردت فى موسوعة كل مكان وكل أثر (ج ١ ص ٦٠-٦١) بلفظ أشكيلون (عسقلان). مدينة فى جنوب (إسرائيل) (فلسطين المحتلة) تقع على شاطئ البحر الأبيض المتوسط. وتحمل اسم المدينة التوراتية (أشكيلون) التى كانت فى هذا المكان. وقد أقيمت بعد حرب ١٩٤٨. ١. هـ ووردت مرة أخرى بلفظ: عسقلان القديمة: تل كبير على شاطئ البحر محاط بحديقة تشتمل على المعالم الأثرية جنوبى عسقلان الجديدة. وهذا التل هو تل عسقلان القديمة التى كانت من أهم المدن فى هذه البلاد على مدى الأجيال. وقد ذكرت فى وثيقة تعدد عمليات احتلال رمسيس الثانى للبلاد فى سنة ١٢٨٠ قبل الميلاد. وقد اكتشفت فى الحفريات الأثرية التى جرت فى المكان طبقات سكنية لاستيطان من العصر الكنعانى المتوسط فما فوق، وقطع أثرية تعود إلى مختلف الحقب التاريخية*. (ج ١/ ص ٦٥).

(٢) تقدم الحديث عن هذه الرواية التى أوردها الطبايع عن الإمام أحمد.

سلخ جمادى الآخرة من السنة المذكورة، وكان قد تسلم فى طريقه إليها مواضع كثيرة "كالرملة" و"الداروم" وأقام بها إلى أن سلم أصحابه "غزة" و"بيت جبرين" و"النطرون" من غير قتال، ثم سار إلى فتح بيت المقدس وتسلمها يوم ٢٧ رجب، وصدق ما قيل له قبل ذلك عند فتح حلب من قصيدة:

وفتحكم حلباً بالسيف فى صفر مبشر بفتح القدس فى رجب

وكان فتحه عظيماً شهده من أهل العلم خلق، ومن أرباب الحذق والزهد عالم، ثم إن الإفرنج جاءهم الأمداد من البحر واستظهروا على الجماعة الإسلامية "بعكا"، وأزعجهم ثم خرجوا منها قاصدين "عسقلان" ليأخذوها، فجمع السلطان أرباب دولته وشاورهم هل الصواب خرابها أم إبقاؤها؟ فاتفقت آراؤهم على خرابها خوفاً من أن يصل العدو ويستولى عليها، وهى عامرة ويأخذ بها "القدس" وينقطع بها طريق "مصر" قال: "ابن شداد" "وتحدث السلطان معى فى خرابها بعد أن تحدث مع ولده الملك الأفضل، ثم قال: "لأن أفقد ولدى جميعهم أحب إلى من أن أهدم منها حجراً، ولكن ما الحيلة إذا قضى الله -تعالى- ذلك وكان فيه مصلحة للمسلمين، ثم شرع فى خرابها سحر الخميس ١٩ من شعبان سنة ٥٨٧هـ، وقسم السور على المسلمين وجعل على كل أمير من العسكر بدنة معلومة وبرجاً معيناً يخربونه، وكان السور عظيم البناء يبلغ مقدار عرضه فى مواضع، تسعة أذرع، وفى مواضع، عشرة أذرع، ودخل الناس البلد ووقع فيها البكاء والضجيج وكان بلداً خفيفاً على القلب محكم الأسوار عظيم البناء، مرغوباً فى سكنه فلحق الناس على خرابه حزن عظيم وعويل شديد من أهل البلد عليه لفقد أوطانهم وفراقهم إياها، وشرعوا فى بيع ما لا يقدرّون على حمله وباعوا ما يساوى عشرة آلاف درهم بدرهم، وباعوا اثنى عشر طير دجاج

بذرهم واحد واختلط البلد، وخرج الناس بأهلهم وأولادهم إلى المخيم وتشتتوا فذهب قوم منهم إلى "مصر" وقوم إلى "الشام"، وجرى عليهم أمور عظيمة، واجتهد السلطان وأولاده في خرابها كي لا يسمع العدو فيسرع إليها ولا يمكن خرابها وبات الناس على أحر من الجمر، وفي اليوم الثاني استعجل الناس على الخراب، وحثهم على الإسراع فيه وأباحهم ما في القرى وأمر بإحراق البلد، فأضرمت النار في بيوتها إلى سلخ شعبان، وأمر ولده الملك الأفضل أن يباشر ذلك بنفسه وخدامه، ولقد رأته يحمل الخشب لأجل الإحراق، حتى تم خرابها في الثالث من رمضان ورحلوا عنها إلى "الرملة" ثم إلى "اللد" فأمر بإخربها^(١) وإخرب قلعة الرملة أ.هـ. "ملخصاً" وفي "السلوك للمقريزي" "ثم في جماد الآخرة سنة ٦٦٩ هـ سار الملك "الظاهر بيبرس" إلى "عسقلان" ليهدم ما بقى منها خوفاً من مجيء الفرنج إليها، فنزل إليها وهدم بنفسه ما تأخر من قلعتها، وأسوار المدينة حتى سوى بها الأرض"^(٢) قال في "الأنس الجليل": و"عسقلان" على ستة أميال من "غزة" وكانت من أحسن المدن، وأظرفها وكان لها سور محيط بها، وقلعة حصينة وقد خربها "الملك صلاح الدين" في شهر شعبان سنة ٥٨٧ هـ واستمرت إلى يومنا هذا لم تعمر أ.هـ.^(٣) وتحجرت جميع الأبنية والآثار التي كانت بها وإلى الآن يوجد بأرضها حجارة متينة ورخام عظيم وآبار كثيرة حتى قيل ما من بقعة منها إلا ويوجد بها بئر، وكانت مطلة على البحر بموقع حسن طيب الهواء عذب الماء، وقد اكتشف بها هيكل وثنى به تمثال حامل لكرة الأرض على رأسه وتمائيل ضخمة وآثار قيمة عند الأثريين.

* * *

(١) كذا بالأصل، والصواب: "خربها".

(٢) انظر: السلوك للمقريزي ج١/ ٥٩٠. القاهرة طبع دار الكتب ١٩٣٦.

(٣) انظر "الأنس الجليل" ج ١ ص ٨٣ حيث ذكر أنها من أعمال غزة.

مشهد الحسين^(١)

قال: في "الأئس الجليل" "وبها أماكن تقصد للزيارة، وبها مشهد عظيم بناه بعض الفاطميين من خلفاء مصر زعموا أن به رأس "الحسين بن علي"^(٢) -رضى الله عنهما- أ.هـ" قال: المقریزی "وكان الرأس "بدمشق" والذي نقله من "دار السلاح" إلى "عسقلان" سليمان بن عبد الملك" ولما تكامل البناء فيها حمل الرأس على صدره، وسعى به ماشياً إلى أن أحله في مقره فكان كما قيل:

وضعوه في جدث كأن ضريحه في قلب كل موحد محفور
فيه السماحة والفصاحة والتقى وتراب تربة أرضه الكافور

ولما دخل الأفضل ابن أمير الجيوش "عسقلان" أخرج رأس الحسين من مكان دارس، وعطره وحمله إلى القاهرة سنة ٥٤٩هـ وبني بها ذلك المشهد وقال: الهروي في كتاب "الإشارات في الزيارات": ثغر "عسقلان" موضع شريف وثغر قليل مثله في البلاد في حسنه وحصانته، وقد ورد في الرباط به أحاديث وبه بثر إبراهيم الخليل -عليه السلام- قيل حفرها بيده، وبه مشهد الحسين -عليه السلام- كان رأسه به فلما أخذتها الفرنج نقله المسلمون إلى مدينة القاهرة وذلك سنة ٤٥٩هـ ، ودخلت ثغر "عسقلان" سنة ٥٧٠هـ ،

(١) راجع ما ورد في تاريخ غزة لعارف العارف . ص (٣٢٥ - ٣٢٦).

(٢) بصدد ترجمة الحسين بن علي رضى الله عنهما انظر: "إعلام الوری بأئمة الهدى" للشيخ أبو الفضل بن الحسن الطبرسى (ص ٣٥٢ - ٣٥٣) بيروت: دار مكتبة الحياة. وراجع: "الإتحاف بحب الأشراف" للشيخ عبد الله محمد بن عامر الشبراوی القاهرة المطبعة الأدبية وله ترجمة مفصلة في قسم العائلات والأنساب (مج ٣/ ص ١٠٠ - ١١٠) (عائلة الحسين).

وبت فى المشهد ورأيت فى ذلك الموضع فى المنام رسول الله ﷺ بين جماعة فسلمت عليه، وقبلت يده، وقلت له يا رسول الله ما أحسن هذا الثغر لو أنه للإسلام قال سيصير للإسلام ويبقى عبرة للأنام . فاستيقظت وكتبت ما رأيت على حائط المشهد من جانبه القبلى وأرخته سنة ٥٧٠هـ ، وفتح "القدس" و"عسقلان" سنة ٥٨٣هـ ، وبجبانة "عسقلان" خلق من الأولياء والتابعين لا تعرف قبورهم، وكذلك "بغزة" و"عكا" و"صور" وصيدا وجميع بلاد الساحل أ.هـ" وقال: العلامة "ابن بطوطة" فى رحلته "ثم سافرت من "القدس الشريف" برسم زيارة ثغر "عسقلان"، وهو خراب قد عاد رسوماً طامسة وأطلالاً دارسة، وقلت بلد جمعت من المحاسن ما جمعته "عسقلان" اتقاناً، وحسن وضع، وأصالة مكان، وجمعاً بين مرافق البحر والبر وبها المشهد الشهير حيث كان رأس الحسين بن على -عليه السلام- قبل أن ينقل إلى القاهرة، وهو مسجد عظيم سامى العلى، فيه جب للماء أمر بينائه بعض العبيدين، وكتب ذلك على بابه وفى قبلة هذا المزار مسجد كبير يعرف بمسجد عمر لم يبق منه إلا حيطانه، وفيه أساطين رخام لا مثيل لها فى الحسن وهى ما بين قائم وحصيد، ومن جملتها أسطوانة حمراء عجيبة يزعم الناس أن النصرارى احتملوها إلى بلادهم، ثم فقدوها فوجدت فى موضعها "بعسقلان"، وفى القبلة من هذا المسجد بئر تعرف ببئر إبراهيم -عليه السلام- ينزل إليها فى درج متسعة ويدخل منها إلى بيوت وفى كل جهة من جهاتها الأربع عين تخرج من أسراب مطوية من الحجارة، وماؤها عذب وليس بالغزير ويذكر الناس من فضائلها كثيراً وبظاهر "عسقلان" و"ادى النمل"، يقال إنه المذكور فى الكتاب العزيز^(١)، وبجبانة "عسقلان" من قبور الشهداء والأولياء ما لا يحصر لكثرتها وقفنا عليهم قيم المزار المذكور، وله

(١) ﴿حتى إذا أتو على واد النمل...﴾ سورة النمل/ آية ١٨

جراية يجريها له ملك مصر مع ما يصل إليه من صدقات الزوار" أ.هـ. (١)

ولما أتى لزيارة هذه المواضع الشيخ عبد الغنى النابلسي قال فيها:

أسفت فى الثغر العسقلانى كأنما العسى قلانى
على حصون هناك كانت
متينة السور والمبانى ديار قوم بها أقاموا
لدى قديم من الزمان
وأصبحوا الآن فى قبور هناك رهن البلا فوانى
مدينة طالما أحاطت
ببهجة الأوجه الحسان وطالما حل فى ذراها
أصيل قوم كبير شان
وأقفرت بعدهم فصارت رياض زهر وأرغوان
فهى البساتين للأقاصى
من جملة الناس والأدانى وقد دخلنا بها وزرنا
للشهداء سادة الطعان
وكم ولى هناك ثاو فى التراب والروح فى الجنان
ولاح للنمل ثم واد
أسراره طلقسة البيان قبوره النيرات تحوى
ذوى الكمالات والعيان
من أولياء الإله قدماً قد أدركوا غاية الأمانى
وقد رقوا للجهاد فيما

(١) انظر: رحلة ابن بطوطة ١/ ص ١٤.

يرون عزاً بلا توانى والآن بالرمل قد تغطت
 قبورهم عن فتى يعانى
 وساحل البحر فى انبساط هناك فى أشرف المكان
 أنعم بخضراء قد نسمت
 لطيفة جمّة المعانى وكم بتلك الرحاب أنس
 يكون أنا بعد آن
 ولم تزل رحمة توافى على حمى أرض عسقلان
 تعم تلك الرياض منها
 ما مال فى الروض غصن بان وما شدا فوقه هزار
 مشابهاً نغمة المثانى

قال: وبعسقلان أماكن تقصد للزيارة أ.هـ^(١) قلت: أما "مسجد عمر"
 و"مشهد الحسين" فقد دثر كل منهما وذهبت أنقاضه ولم يبق سوى أثر مزار
 الرأس الشريف، فأمر وسعى فى تجديده سعادة المرحوم "رؤوف باشا"
 المتصرف بلواء "القدس" الشريف سنة ١٣٠٥ هـ ، فبنى به الطابق السفلى
 والعلوى لإقامة الزوار والشطاح به، وهو يشتمل على مشهد بين إيوانين وستة
 محلات غربية وشرقية، وفوقها غرفتان كبيرتان بينهما إيوان، وفيه مطبخ
 ومطهرة ومسقاة وساحة كبيرة وحوش للدواب، وقدر للخبز وبنى له فى
 سوق المجدل صف دكاكين لتصرف وارداتها على مصالحه وشعائره، وله خادم
 ومؤذن واتخذ له موسم فى كل عام على إثر وادى النمل، تجتمع فيه أهالى
 القرى القريبة والبعيدة وضبطته الأوقاف، ولا تصرف عليه غير مرتب الخادم

(١) انظر: رحلة النابلسى، الحقيقة المجار (ص ١٥١).

والمؤذن " الشيخ محمد " من عائلة صيام بالجورة، وهو فى حاجة إلى التعميرات الضرورية، وقد زرته فى سنة ١٣٣٥هـ و ١٣٤٥هـ وسنة ١٣٥٤هـ وسنة ١٣٦٢هـ وأقامت فيه نحو أسبوع صحبة الأخ الوفى " السيد فياض أفندى الخضرا " المحاسب العام للأوقاف بالمجلس الإسلامى، ورأينا البر والإكرام من أصحابنا الكرام " السيد عبد القادر أفندى " والسيد توفيق أفندى الغصين " ومن أهالى الجورة " الحاج محمد حسين " والشيخ " إسماعيل الهباش " والشيخ " جبر صيام " وأفراد نقطة البوليس بها، ورأيت مكتوباً بداخل المشهد هذه الأبيات :

هذا المحل الذى رأس الحسين به	فلذ به مستجيراً تنج من تلف
واعلم بأن إله الخلق شرفه	وكيف لا وهو أهل العز والشرف
نسل البتول وسبط المجتبى أزلا	وابن الإمام على من سادة السلف
كنز العطية من رام الإله لهم	منا المودة فى التنزيل والصحف
فكم نزيل به قد نال مطلبه	فعاد وهو قرير العين بالتحف
وكم فقير به قد عاد ذا سعة	وكم مريض رجاً برأ به فشفى
وكم ولى به قد نال مكرمة	وفاز فى جنة بالخور والغرف

بيان فى تنقل الرأس الشريف^(١)

اتفق المؤرخون على أن "الحسين" -رضى الله عنه- قتل "بكر بلاء" موضع بالعراق فى يوم عاشوراء سنة ٦١هـ، ودفنت جثته بها مع بنيه وبنى أخيه الحسن، وبنى عمه لامتناعه عن مبايعة اليزيد^(٢) بن معاوية، وأن "سنان ابن أنس النخعى" تولى قتله وأخذ رأسه، وانطلق به إلى ابن زياد فأرسله إلى اليزيد بدمشق^(٣)، واختلفوا فى مصير الرأس الشريف ف قيل إنه وضع فى خزانة "اليزيد" حتى وجده "سليمان بن عبد الملك"^(٤) عند ولايته فيها فكساه خمسة أثواب، وصلى عليه مع جماعة من أصحابه وقبره، فرأى النبى ﷺ يلاطفه ويبشره، وقالت طائفة من المؤرخين إنه طيف به حتى انتهى إلى "عسقلان" فلاقاه أميرها فدفنه بها فلما غلبت الإفرنج على "عسقلان" افتداه منهم "الصالح طلائع وزير الفاطميين" بمال جزيل، ومشى إلى لقائه من عدة مراحل، ثم بنى عليه المشهد المعروف بالقاهرة، واعتمده "العلامة الصبان"

(١) انظر ما كتبه ابن تيمية بصدد مكان رأس الحسين حيث كتبه بعنوان: (مكان رأس الحسين) هل مشهد رأس الحسين بالقاهرة أو عسقلان؟ تأليف/ (شيخ الإسلام أحمد بن تيمية). (٦٦١-٧٢٨هـ). خرج أحاديث وعلق عليها أبو يعلى محمد أيمن الشيراوى. بيروت: دار الجيل، ١٩٧٧م. حيث يخلص فيه إلى نتيجة مفادها: أن القبر المنسوب للحسين بالقاهرة ومدينة عسقلان كذب مفترى وأن رأس الحسين قد نقل إلى المدينة بجوار أخيه وأمه.

(٢) يزيد بن معاوية بن أبى سفيان الأموى (٢٥-٦٤هـ) ٦٤٥-٦٨٣م. ثانى ملوك الدولة الأموية فى الشام. "معجم الأعلام" ص ٩٥٢.

(٣) هـ/ع/ ص ٢٧٦: وذكر ابن حجر والذهبي أنه لما سبق حريم الحسين إلى الكوفة كالأسارى بكى أهل الكوفة فجعل زين العابدين بن الحسين يقول الآن هؤلاء سيكون من أجلنا فمن ذا الذى قتلنا وذكر المسعودى فى تاريخه أن وقعة الحسين وقتله لم يحضرها دمشقى كما فى تاريخ دمشق). (هـ. ط ص ٢٧٦).

(٤) سليمان بن عبد الملك بن مروان، أبو أيوب (٥٤ - ٩٩هـ = ٦٧٤ - ٨٧٠م الخليفة الأموى معجم الأعلام ص ٣١٦.

وغيره من المؤرخين المتقدمين والمتأخرين، وعليه طائفة من الصوفية، ولذا قال: العارف الشعرانى فى الطبقات "وحملى رأسه إلى مصر ودفنت بالمشهد المشهور بها، ومشى الناس أمامها حفاة من مدينة "غزة" إلى "مصر" تعظيماً لها رضى الله عنه أ.هـ" (١) وقيل إنه دفن عند باب الفراديس من دمشق، وله مشهد هناك ذكره فى المعجم (٢)، ثم نقل إلى "عسقلان" ومشهده بها معروف، ثم نقله المسلمون إلى القاهرة كما تقدم عن الهروى وهو من أهل القرن السادس، ولذلك قال الزبيدى فى "شرح القاموس" ونقل رأسه الشريف إلى الشام ومنه إلى "عسقلان"، ثم إلى مصر وبنى عليه المشهد العظيم" وقال فى "لب التاريخ": "وقد اختلف فى موضع الرأس الشريف فقيل إنه جهز إلى المدينة، وقيل إنه دفن عند باب الفراديس، من دمشق ثم نقل إلى "عسقلان"، وأن خلفاء مصر الفاطميين نقلوه إلى القاهرة، ودفنوه بها وبنوا عليه مشهداً معروفاً، وكان ذلك فى خلافة الفائز بنصر الله الفاطمى على يد الصالح "طلائع بن رزيك" سنة ٥٤٩هـ، وخرج الخليفة وعسكره فتلقاء من خارج مصر حافياً مكشوف الرأس، وأقام له الخليفة مشهداً بقصر الزمرد ثم فى سنة ٧٤٠هـ، احترق المشهد فى مدة السلطان "محمد بن قلاوون"، فأعيد بناؤه، وقد اعتنى السلاطين والأمراء فى كل عصر بعمارته وزخرفته وإعلاء شأنه وتحليته، ثم أقيم فى جواره جامع ثم فى أيام الأمير "عبد الرحمن كتخدا" جدد بناء المشهد سنة ١١٧٥هـ، ثم جدد أيضاً فى سنة ١٢٨٢هـ وأدخل فى الجامع عدة بيوت كما فى كتاب "الأخبار السنية فى الحروب الصليبية"، وشهرة ذلك فى كل قرن من عهد الحروب الصليبية، وإقبالهم على عمارته وإرصاد الأوقاف عليه يدل على صحة ذلك، وقيل إن "يزيد"

(١) انظر: الطبقات الكبرى ٢٦/١ - ٢٧. ط. بيروت/ دار الجيل ١٩٨٨م.

(٢) انظر معجم ياقوت ج٣/ ١٣٧.

حين قدم عليه رأس الحسين بعثه إلى المدينة مع من بقى من أهله فتلقيه عامل المدينة "عمر بن سعيد بن العاصي" ثم أمر به فكفن ودفن بالبقيع عند قبر أمه "وهذا أصح ما قيل فيه وبه قال "الزبير بن بكار" كما جاء في "تذكرة القرطبي" وقالت الإمامية إن الرأس أعيد إلى الجثة بكريلاء بعد أربعين يوماً، وفي شرح المواهب اللدنية وقال: "ابن تيمية" اتفق العلماء كلهم على أن المشهد الذي بالقاهرة باطل ليس فيه رأس ولا شيء منه وإنما حدث بمصر في دولة "بنى عبيد القداح" بناء "طلائع بن رزيك الرافضي"، ونقل من "عسقلان" زعماً أنه كان في مشهد بها وهو باطل ذكر الزبير بن بكار أن الرأس حمل إلى المدينة، ودفن بها قال ابن دحية لم يصح سواء أ.هـ.^(١)

وتعقبه "الشعراني" في مختصر "التذكرة القرطبية" في قوله "وما ذكر من أنه دفن "بعسقلان" في المشهد المعروف به أو بالقاهرة فهو شيء باطل لا يصح، قلت: قد ثبت أن طلائع بن رزيك الذي بنى المشهد بالقاهرة نقل الرأس إلى هذا المشهد بعد أن بذل في نقلها نحو أربعين ألف دينار، وخرج هو وعسكره فتلقاها من خارج مصر حافياً، مكشوف الرأس هو وعسكره وهى في برنس حرير أخضر في القبر الذي هو في المشهد موضوعة على كرسي من خشب الأبانوس، ومفروش هناك نحو أردب من الطيب كما أخبرنى بذلك خادم المشهد، وقول القرطبي أن دفن الرأس في مصر باطل صحيح في أيام القرطبي، فإن الرأس إنما نقلها طلائع بن رزيك بعد موت القرطبي فافهم أ.هـ" أو بعد تأليفه التذكرة وكان له المشهد بالقاهرة قبل نقله من "عسقلان" قال "المقرئى" في خطه "وكون الرأس بمشهد القاهرة هو الذى اعتمده المؤرخون، وأما الجثة الشريفة فقد دفنت بكريلاء أ.هـ."^(٢)

(١) راجع كتاب «مكان رأس الحسين» لابن تيمية (مصدر سبق ذكره).

(٢) راجع كتاب "الإتحاف بحب الأشراف" للشيخ عبد الله محمد بن عامر الشبراوى (ص ٧٧-٨٤) طبع الكتاب في المطبعة الأدبية بمصر. (د.ت.ن).

الخنصرة ووادى النمل^(١)

وأما الخنصرة فهى من الأماكن التى تقصد للزيارة "بعسقلان"، وهى من الصالحات العابدات واشتهر أنها كانت من تلامذة السيد "أحمد البدوى"، وقبرها بداخل حجرة على جرف كبير مرتفع بساحل البحر، وعندها بئر ماء وخادم وكان عند مزارها معهد عامر بقراءة العلم والحديث قال: الثعالبى فى الجزء الثانى من فتوح الشام "حدثنا يونس بن عبد الأعلى قراءة عليه بالخنصرة بمدينة عسقلان". وأما وادى النمل المذكور فى الكتاب الكريم فقل إنه باليمن، وقل بالشام وقل بفلسطين وهو المشهور قال فى "المعجم": وادى النمل الذى خاطب سليمان -عليه السلام- النمل فيه وهو مار بجنوده قيل هو بين "بيت جبرين" و"عسقلان" أ.هـ^(٢) لكنه مجاور لمدينة "عسقلان" وبأرضها وفيه دفن كثير من الصحابة والتابعين والعلماء والمحدثين والأولياء، والصالحين والشهداء والمجاهدين، منهم "عبد الله بن أبى سرح" له مواقف محمودة فى الفتوح، وأقره عثمان على "مصر" ولما وقعت الفتنة سكن "عسقلان"، ولم يبايع لأحد ومات بها وقل خرج إلى "الرملة" ومات بها وعاش إلى سنة ٥٧ أو ٥٩هـ، ومنهم الشيخ "محمد أبو مدارة" الذى كان يحارب بمدراته وعلى قبره قبة موجودة إلى الآن. وكان يتبع مدينة "عسقلان" قرى كثيرة منها ما خربت وتغير اسمها وألحقت أرضها بما يجاورها مثل قرية "معصبة"^(٣) والنسبة إليها معصباوى و"البيرة" و"بزة"^(٤) و"بشة"^(٥) وقرية

(١) راجع تاريخ غزة (ص ٣٢٥ - ٣٢٦) للعارف .

(٢) راجع معجم ياقوت ٣٩٩/٥.

(٣) من القرى التى محاها الانتداب البريطانى «انظر: قاموس القرى ص ١٦٩.

(٤) بزة (خربة فى السهل الساحلى) انظر: معجم معانى وأصول أسماء المدن ص ١٩٩.

(٥) بشة: فى السهل الساحلى، نفس المصدر ص ١٩٩.

"حتاوة"^(١) والنسبة إليها حتاوى، وتختصر فيقال فيه حتوى وحتو وقد حدث بعد تخريبها قرى كثيرة وألحقت "بغزة" منها "المجدل"^(٢) و"الجوره"^(٣) و"الخصاص"^(٤) والأشراف، ويسكنها جماعة لهم شرف وعندهم أنساب قديمة، وقرية سطر الملاصقة لها ورأيت بحجة شرعية مسجلة بدمشق سنة ٩٩٢ هـ وهى منقولة عن أصل مسجل مؤرخ سنة ٨٦٤ هـ، ذكر فيها أن الشيخ القدوة المقر الأشرف "زين الدين أبى بكر بن مزهر الأنصارى" وقف جميع القرية المعروفة بقرية سطر وأراضيها الكائنة ببلاد "غزة" من عمل "بنى سهيلة"^(٥) المشتملة على أراضى معتمل ومعطل وأراضى صالحة للزراعة المحدودة من القبلة قرية الرمس والخصاص، ومن الشرق قرية الربرة ومن الشمال مزرعة الحمرة، ومن الغرب البحر المالح، وجميع نصف أراضى قرية الخصاص الملاصقة لها، والمعروفة بها المشتملة على ما اشتملت عليه القرية المذكورة، ومنها قرية عجس من عجسه إذا حبسه قرية من قرى "عسقلان"، ينسب إليها ذاكر ابن شيبه العسقلانى العجسى يروى عن "أبى عصام داود بن الجراح"، وروى عنه أبو القاسم الطبرانى، وسمع منه بقرية عجس كما فى المعجم قال: "وحتاوة من قرى "عسقلان" ينسب إليها "عمر بن حليف" روى عن "رواد بن الجراح" و"زيد بن أسلم" وروى عنه "عبد العزيز العسقلانى" "أ. هـ .

- (١) حتا تقع فى الشمال الشرقى فى غزة وعلى بعد ٤١ كم منها. تجاورها الحرب الاقريه التالية خربة الرسم (رسم حتا) وخربة لكل الطيور انظر: قاموس القى ص ٢٠٣ .
- (٢) انظر: قاموس القرى ص ٢٠٧: "وهى إلى الشمال من غزة وتبعد عنها ٢٥ كم تحور على أكثر من ٤٢ ألف دوغم بما فيها الطرق والوديان" اهـ .
- (٣) "تقع إلى الغرب من المجدل وعلى بعد ٥ كم فيها مساحتها ٤٥ دونما ومساحة حيازتها أكثر من ١٢ ألف دونم بها فيها حصة الطرق والوديان. انظر: قاموس القرى ص ٢٠٥ .
- (٤) "تقع فى الجنوب الغربى من بلدة المجدل مساحتها. ١٠ دونمات وتحور أراضيها على مساحة ٦ آلاف دونم بما فيها الطرق والوديان" نفس المصدر ص ٢٠٦ .
- (٥) تقدم الحديث عنها.

الشيخ عوض

ومزاره على جرف عظيم فوق ساحل البحر بالجهة الشمالية من عسقلان، وفيه أبنية ضخمة وغرف للزائرين وقبره بداخل إحداها، وعنده مسجد قديم وفيه بئر ماء وله خادم وأوقاف تقوم به تحت إدارة دائرة أوقاف "غزة" وخرب وجددت عمارته بعد الحرب العامة وهو من أهل الصلاح والجذب اشتهر بالولاية والكرامات وهو من أهالي "غزة" وكان موجوداً في أوائل القرن العاشر ويقال إنه من ذرية الحسين -رض- وقيل من ذرية المجاهد الشيخ إبراهيم أبي عرقوب" دفين حمامة "ابن على بن عليل" وذكره "النجم الغزى" فى الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة"^(١). فقال "عوض الغزى المجذوب": "اجتمع به الشيخ "موسى الكناوى" وهو راجع من مصر سنة ٩٢٤هـ فى قرية "يبنى"^(٢) ورأى الناس يكثرون من السلام عليه وهم راجعون من سوق "الرملة" فسأل عنه أحدهم ف قيل له: هذا الشيخ عوض خفير هذه البلاد، وقيل له: متى تموت؟ فقال: فى هذه السنة، فكان كما قال أ.هـ" وإليه تنسب عائلات بالمجدل وغزة والخليل .

(١) راجع ج٢/٢٨٨. تحقيق دجبور.

(٢) تقع على بعد ١٥ ميلاً. جنوب ساقا. مساحة أراضيها ٥٩٥٥٤ دونماً. انظر: قاموس القرى

ص ١٩٠. وسيتم الحديث عنها بالتفصيل فيما بعد.

حمامة^(١)

قرية عظيمة حسنة سميت بذلك لحسن منظرها وبياضها أنشئ الحمام، من الطيور ولا يعرف موضع بهذا الاسم غيرها، وهو اسم ماء "لبنى سليم"، وهي كثيرة الأشجار والخضرة جيدة التين والعنب، قرية من البحر وفيها زاوية قديمة كان يقيم فيها ولي الله الصالح المجاهد الشيخ "إبراهيم أبو عرقوب" وهو ابن الشيخ "على بن عليل" وكان موجوداً في أوائل القرن السادس، وجاهد في سبيل الله، ولما مات دفن بزايوته، واتخذ له مقام عظيم وبني ذلك المزار الفخم بقبة شاهقة عليه مهابة ونورانية، ودفن عنده ابنه الشيخ "صالح"، وبعض ذريته وتلاميذه واتخذ جامعاً تقام فيه الصلوات الخمس، وله أوقاف جسيمة تقوم بشعائره، ورأيت في صك قديم يحتوى على وقف للشيخ "صالح بن برهان الدين إبراهيم" عرف بأبى عرقوب، وهو الذى وقفها على مصالح زايوته الكائنة بقرية حمامة بموجب حجة شرعية من قاضى "مجدل عسقلان" فى سنة ٩٩٩هـ^(٢)، وقال النابلسى فيها حين

(١) (حمامة): قرية تقع على بعد كيلين من شاطئ البحر المتوسط شمال المجدل بثلاثة أكيال، وعلى بعد ٣١ كيلاً شمال شرق غزة، وحمامة: اسم للطائر المعروف. أقيمت على البقعة التى كانت تقوم عليها قرية يونانية عرفت باسم "باليا" بمعنى حمامة، ومن أشهر عائلاتها المقدادية ينسبون إلى المقداد بن الأسود الحضرمى، والكلاية: من ذرية الشيخ أبو عرقوب المدفون فى جامع القرية. ويقال أنهم عمريون ينسبون إلى عمر بن الخطاب عن طريق على بن عليل المدفون فى قرية (الحرم سيدنا على). أسست مدرستها سنة ١٩٢١م وفى سنة ١٩٤٦م كانت ابتدائية كاملة (سبعة فصول) وفيها تسعة معلمين تدفع القرية عمالة أربعة منهم. دمرها الأعداء وشردوا أهلها، وبنا مستعمرة (بيت عزرا)، و(نسانيم). انظر: معجم بلدان فلسطين (ص ٢٩٨-٢٩٩). وراجع: بلادنا فلسطين (الجزء الأول القسم الأول ص ٣٠٧).

(٢) "وقف الشيخ إبراهيم أبو عرقوب فى قرية حمامة (مضبوط) (ق ٢). وفى/ق ١٣ وقف مسجد =

مروره عنها :

مررنا بالعشى على حمامة ولم نسمع غناء من حمامة
قلنا هل أبو عرقوب فيها هو ابن عليم الوافى الشهامة
فقالوا هل يغنى طير أرض إذا ما سامها السامى أسامة
حمى جناتها تهامة يا عدولى لهذا الناس سموها حمامة

وأكثر أراضيها وقف على زاوية وجامع "الشيخ أبى عرقوب" و١٣ قيراط
وثلت فى أرض البركة والزاوية من أعمال "مجدل عسقلان"، وثلاثة قرايط
بقرية المجدل، وحمامة من وقف الساطى وفيها عائلات من بلاد "مصر"
وغيرها منها: "عائلة الزرباوى" ثم لقت "بيت الخواجا"، ثم لقت بعائلة
الشريف ومنها الإمام الشيخ "عبد السلام الشريف" ومثلها فى "بربرة"
و"بيت طيما". وعلى ساحل البحر بتلك الجهة مزار "أبى قباجة" بين
"حمامة" و"سدود"، ويوجد بأرض "عرب أبى سويرح" مزار للنبي يونس
-عليه السلام- وله مزار بقرية "حلهول" بجبل "الخليل"، وقد اشتهر قبره
ببلاد "الموصل" وهو فى مدينة نينوى شرقى الموصل، وبها عين "يونس بن
متى"، ويقال إن الحوت ابتلعه فى مخلط الماء بين "الزاب والدجلة" كما
ذكره الهروى فى الزيارات^(١).

= أبى عرقوب (ورود ق ٢٤) عن جامع حمامة والمصروفات التى تصرف على الموظفين من
خطيب ومدرس ومؤذن وخادم وبواب. فالشيخ عبد السلام الشريف. الشيخ محمود عوض الله.
فقد بلغت المصروفات ٧٥٠ مليم / ٦٠٠ مليم / ٥٠٠ مليم. والخادم والبواب ١ ج.

(١) وردت عدة إشارات فى رحلة النابلسى (الحضرة الانسية فى الرحلة القدسية) عن قبر سيدنا يونس
وأنه فى قرية حلحول من بلد سيدنا الخليل، عليهما الصلاة والسلام". انظر (ص ٢٩٣-٢٩٤)
بالتفصيل.

سُدود^(١)

وهى قرية قديمة جداً، وكانت مدينة حصينة يقال لها "أشدود"، وذكرت فى التوراة، قال فى "المستدرك على المعجم": "أشدود فتح فسكون وضم الدال ويقال لها أسدود بالسين المهملة هى إحدى مدن فلسطين الخمس المتحدة موقعها على مسافة ٣٠ ميلاً من تخوم فلسطين الجنوبية، وعلى مسافة ٣ أميال من البحر المتوسط فى منتصف الطريق تقريباً بين "غزة" و"يافا" على أكمة مشرفة على السهل تبعد عن "غزة" ١٨ ميلاً إلى الشمال الشرقى، وعن "يافا" ٢١ ميلاً إلى الجنوب، وهى أيضاً بين "عقرون" و"عسقلان" تبعد عن كل منهما عشرة أميال، وكانت سابقاً ذات حصون صناعية وطبيعية منيعة جداً، ولم يتمكن الإسرائيليون من الاستيلاء عليها إلى زمن عزرا الملك، فإنه ذك أسوارها وبنى مدناً فى أرضها، ولما رجع اليهود من السبى بكتهم "نحميا" على مساكنهم الأشدوديين، واتخاذهم نساء أشدوديات حيث بذلك اختلط لسانهم فصار بعضه أشدودياً وبعضه عبرانياً. وأهمية أشدود كانت بالنسبة لوقوعها على الطريق العمومية بين فلسطين ومصر، وكانت هى النقطة المهمة المقصودة فى محاربة الآشوريين والمصريين، فحاصرها "ترنان" قائد جيوش "سرجون" ملك "أشور" سنة ٧١٦ قبل الميلاد، وافتتحها عنوةً ثم أخذها ملك مصر بعد حصارها ٢٩ سنة، وكان ذلك الحصار الذى لم يسبق له مثيل شاهداً كبيراً على حصانتها ومناعتها، ثم بعد مدة من الزمان حمل

(١) "سُدود : أسدود : قرية تقع فى شمال شرقى غزة يبعد عن يافا ٤١ كيلاً ويبعد عن الشاطئ ٥ أكيال ، وترتفع ٤٢ متراً عن سطح البحر ، ويرجع تاريخها إلى القرن ١٧ ق.م ، وأول من سكنها العنانيون من القبائل الكنعانية وسموها أشدود : بمعنى (الحصن) دخلها الفلسطينيون فى القرن الثانى عشر ق.م وجعلوها إحدى مدنها الخمسة الرئيسية . دخلت فى حوزة المسلمين فى القرن السابع الميلادى . انظر معجم بلدان فلسطين (ص ١١٣-١١٥).

عليها يونانان وأحرقها وأحرق القرى التى حولها وهياكلها، وبقيت بعد ذلك خربة مدة طويلة إلى أن استولى عليها الرومانيون، فأعيدت وانصلح حالها، ثم لا زالت بين خراب وعمار، وبها بعض الآثار القديمة، وهى كثيرة العقارب أ.هـ^(١) وقد فتحها المسلمون فى خلافة عمر -رض-، وكان بها خان عظيم لتزول القوافل والمسافرين، وفيها مزار قديم وموضع مبارك نير اشتهر أنه مدفون فيه الصحابى الجليل سلمان الفارسى -رض-، وكان أميراً على زهاء ثلاثين ألفاً من المسلمين، وكان ينسج الخوص ويأكل من كسب يده وإذا خرج عطاؤه تصدق به، وكتب له أبو الدرداء أن يحضر للأرض المقدسة ليموت بها، فكتب له أن الأرض لا تقدر أحداً وإنما يقدر الإنسان عمله، ثم ساقته المقادير إليها حتى توفى بها سنة ٣٦هـ فى خلافة عثمان -رض- مائتين وخمسين سنة، وقيل أقل منها وقيل أكثر. وقبره بداخل مغارة منخفضة عن ظاهر الأرض نحو قامتين نزلتها بعدة درجات، فرأيت ثلاثة مخادع صغار بأحدها قبر سيدنا "سلمان الفارسى" وفوقه قبة وإيوان ومسجد، وبه بلاطة منقوش عليه بعد البسملة وآية ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ﴾ "أمر بعمارة هذا المسجد المبارك، على هذا المشهد المبارك المعروف بسلمان الفارسى العبد الفقير إلى ربه، الراجى عفوه بلبان عبد الله عتيق الأمير "علم الدين سنجر التركستانى"^(٢) فى أيام مولانا السلطان الأجل الملك الظاهر ركن الدنيا والدين "بيبرس الصالحى" -خلد الله ملكه- ومن ذلك أنشأ البير والأرض وقفاً له، ولمنافعه وملعون من يغيره أو يبدله بتاريخ سنة ٦٦٧هـ قلت ولسلمان الفارسى مزار ومسجد بالقدس بجبل الطور، وذكره النابلسى فى "رحلته القدسية"^(٣)

(١) انظر: منجم العمران فى المستدرک على معجم البلدان. جمعه ورتبه السيد محمد أمين الخانجى.

القاهرة، مطبعة السعادة ١٩٠٧ (ج ١/ ٢٨١ - ٢٨٢).

(٢) كذا بالأصل، والصواب: "الجاولى".

(٣) انظر: "الحضرة الأنسية فى الرحلة القدسية" للنابلسى (ص ٢٠٣). قال: ثم ذهبنا نزور بقية من

دفن فى الطور، فزرنّا قبر سلمان الفارسى الصحابى المشهور رضى الله عنه، وقد اشتهر كون

قبره فى ذلك المكان أ.هـ.

وترجمه "ابن عساكر" في "تاريخه" فقال: "ولم يزل مقيماً بالمدينة حتى غزا المسلمون العراق، فخرج معهم وحضر فتح المدائن، حتى مات بها، وقبره ظاهر معروف بقرب إيوان كسرى" قال: أبو بكر الخطيب "وعلى قبره بناء وهناك خادم مقيم يحفظ الموضع وعمارته، والنظر في أمر مصالحة وقد رأيت الموضع وزرته غير مرة أ.هـ.^(١) قال "ابن الأثير"^(٢): "مات سلمان الفارسي سنة ٣٦هـ، بالمدائن، وكان عمره ٢٥٠ سنة، وهذا أقل ما قيل في عمره" وفي "مثير الغرام" لابن سرور المقدسي "وذيله": "أنه دخل "بيت المقدس" ومات في خلافة عثمان بالمدائن وقبره يزار هناك، ويعرف بمقام "سلمان باك"^(٣)، وقد عمر الأتراك المقام قبل الحرب العظمى، وله عدة مقامات بفلسطين، وقد نقل طول عمره ابن الجوزي، وما علمت في ذلك شيئاً يركن إليه أ.هـ." كما أنه لم يترجح مدفنه الحقيقي بتوافر الدلائل في كل منها ولكن الأظهر أنه في المدائن، حيث كان أميراً لها وقد دفن بهذا المقام الذي بسدود ولي الله صاحب المقامات الباهرة والكرامات الظاهرة "الشيخ إبراهيم المتبولي"^(٤) وهو ابن علي بن عمر الأنصاري الأحمدى، وذكر في "الأخلاق المتبوية": "أنه مات فيها ودفن عند سلمان الفارسي -رضي الله عنهما- وكان متوجهاً إلى القدس سنة ٨٨٦ هـ عن نحو ثمانين سنة، وقيل عن مائة وتسع

(١) انظر: تاريخ ابن عساكر (التهذيب) ج٦/ ١٩٠.

(٢) انظر: "مثير الغرام بفضائل القدس والشام" تأليف: أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هلال بن تميم ابن سرور المقدسي الشافعي. شرح وتعليق أحمد سامح الخالدي، يافا مكتبة الطاهر أخوان سنة ١٣٦٥ / ١٩٤٦ م. ص ٢٣.

(٣) انظر: ما كتبه بهذا الصدد المستشرق الفرنسي "لويس ما سينون" في كتابه "شخصيات قلقة في الإسلام" فصل عن سلمان الفارسي (سلمان باك). ترجم الكتاب د. عبد الرحمن بدوي.

(٤) المتبولي: إبراهيم بن علي بن عمر الولي الكبير العارف بالله، صنف الشعراني في مناقبه مجلداً، وترجمه في طبقات الأولياء، توفي سنة ٨٧٧. انظر ترجمته في: ديوان الإسلام للغزوي ج٤/ ٢٣١، وراجع الضوء اللامع ٨٥/ ١، توفي بأسدود عن نحو ٨٠ عاماً.

سنين، وقال: الشعراني في طبقاته "إنه كان من أصحاب الدوائر الكبرى في الولاية، ولم يكن له شيخ إلا رسول الله ﷺ، وكان يراه في المنام كثيراً، فيخبر بذلك أمه فتقول له يا ولدي إنما الرجل من يجتمع به في اليقظة، فلما صار يجتمع به في اليقظة ويشاوره على أموره قالت له: الآن قد شرعت في مقام الرجولية، وأطال في ذكر أحواله" ثم قال: وكان يعارض السلطان "قايتباي" في الأمور، حتى قال له السلطان يوماً أما أنا في مصر أو أنت فخرج سيدي "إبراهيم المتبولي" متوجهاً نحو القدس، فقالوا له إلى أين؟ فقال إلى موضع تقف حمارتي، فوقفت بأسدود تجاه قبر سيدي "سلمان الفارسي" -رضى الله عنه- فمات هناك سنة نيف وثمانين وثمانمائة، وخلع عليه سيدي سلمان الشهرة فانطقا اسمه من ذلك اليوم، وصار الاسم لسيدي إبراهيم -رض- وذكره المناوي في طبقاته فقال: فيه الصوفي الناقد البصير "كان ذا معرفة تامة بالتربية مع كونه أمياً ذو عقل راجح، وتمكن قوى من نفسه حتى لا تحكم عليه الأغراض النفسانية وكان يجعل القرآن أمامه لم يلزمه غسل قط لا من احتلام ولا من جنابة، وكان كثير التعبد لا يفتر ليلاً ولا نهاراً ولم يتزوج أخذ عن الشيخ يوسف البرلس الأحمدي وفتح عليه في سطح جامع الظاهر خرج إلى القدس، فمات في الطريق سنة ٨٨٦هـ ودفن "بسدود" عند سلمان الفارسي" أ.هـ ولما أتى لزيارته العارف النابلسي في سنة ١١٠١ قال فيه:

إن بحر المعارف المتبولي في سدود ذات الفتوح المهول
ضبعة من ضياع غزة تحوى كل خير بسرّه المأمول
قد دخلنا إلى حماء وزرنا وابتهجنا بنوره والقبول^(١)

(١) وردت في نسخة هريدي (التي قدم لها) (بنوره المقبول) وأظنه هو الصواب عما نقله الطباع. انظر رحلة النابلسي: (ص ١٤٩).

وهو إبراهيم الذى ذكره قد شاع بالدين والتقى والوصول
وبقرب منه لسلمان قبر وهو سلمان فارس فى النقول
هكذا قيل عندنا من أناس ثم فاستمسكوا بهذا المقول
لهما الله لم يزل راحماً فى كل وقت بعرض عفو وطول
ما تمشت على الربا نسمات ساحبات بها فضول الذبول^(١)
وقال الشيخ فيه " اللقيمي الدمياطى " حينما زاره^(٢):

بسدود وادى القدس طاب نزولى فيها ضريح العارف المتبولى
عبقت لى النفحات من أرجائه متمسكاً من طيبه بذيول
كم قد نشرت إليه مطوى الفلا وطويت نشر الطيب غب وصولى
وكحلت عينى من ثرى أعتابه ولثمتها بالجفن عند دخولى
ودخلت للحرم الشريف فإنه كمقام إبراهيم فى التمثيل
ووقفت وقفة خاضع متذلل أرجو الوصول وبلغة المأمول
فاسمح لأسعد مذ وفاك بلحظة وامنحه بالإسعاد والتفضيل

وهناك مسجد كبير متقن البناء محكم الصنعة ولا زالت تلك الأرض
القريبة منه والبئر الذى فيها، وقفاً على مصالحه وصارت بستاناً يزرع بها أنواع
الخضرة والأشجار، وبالقرب منه مزار " الشيخ أحمد أبو الإقبال " وله وقف
معلوم بمتولٍ خاص والكل صار تحت إدارة الأوقاف^(٣)، وقد بعدت أبنية

(١) انظر الحقيقة والمجاز ص ١٤٩.

(٢) هو مصطفى بن أسعد اللقيمي (ق سنة ١١٧٨هـ). وتقدمت ترجمته. وذكر مقام المتبولى فى رحلته (سوانح الأنس برحلتى لودى القدس) سنة (١١٤٣هـ = ١٧٣٠م).

(٣) أشار الطبايع إلى أن وقف مسجد المتبولى (بسدود) تديره دائرة الأوقاف فى ذلك الوقت (ق ١٤).

وعمران القرية عن المشهد والمسجد المذكور، ودثر ذلك الخان القريب منهما، وأنشأت الأهالى جامعاً عظيماً بمنبر ومنارة ظاهرة، ونقل ما بقى من حجارة ذلك الخان إليه حتى تمت عمارته بمساعدة المجلس الإسلامى ودائرة الأوقاف، وقد توجهت إليه غير مرة واستحضرت بعض أعضاء المجلس ومأمورى الأوقاف للمعونة فيه، وأقيم فيه العالم الفاضل والصالح الكامل الشيخ "محمود نجم" إماماً وخطيباً به، وبالجملية فهى قرية طيبة واسعة الأراضى كثيرة السكان، وظهر منها فضلاء وأعيان، وبها نزل للمسافرين وعليها محطة لسكة الحديد، ولما مر عنها ونزل بها النابلسى قال فيها:

فتوح ما له فينا سدود	بمنزلة يقال لها سدود
نزلنا ساعة فيها وسرنا	وطالعنا عليه بدا السعود
لغزة هاشم نسبت فأضحت	فقام بها على الهم الحدود
هنالك تزدهى الفلوات لطفاً	بما فيهن من غيث وجود
وقد بسط الخريف بساط نبت	يفوح لنا بن مسك وعود
فما زمن الربيع وما سنه	إذا ما اخضر بين الروض عود
وللنسمات هبات لطاف	خلال البيد تعرفها الوفود
فحيا الله ذاك العهد منا	إذا نسيت لمن يهوى عهد
ولا زال الحيا الوسمى يسقى	ربا ذاك الفلا ولها يعود
على طول المدا ما لاح نجم	وقد ضاءت ليال منه سود ^(١)

(١) انظر رحلة النابلسى ص ١٥٠.

يبني^(١)

هى مدينة قديمة وقرية شهيرة، وكان بها حصن عظيم، لها ذكر شائع فى الحروب والفتوحات، قال: السيوطى "أبنى بضم الهمزة والقصر، ويقال يبنى اسم موضع بين "الرملة" و"عسقلان" قلت أبنى بورن حبلى موضع بالشام من جهة البلقاء، وهى قرية بمؤتة^(٢)، ويبنى بلد قرب "الرملة" فيها قبر صحابى "بعضهم يقول" هو "أبو هريرة"، وبعضهم يقول هو "عبد الله بن أبى سرح"^(٣)، كما فى "المعجم"^(٤) قال الهروى فى "كتاب الزيارات": "يبنى بلد بين "يافا" و"عسقلان" وليس الذى به أبو هريرة، إنما هو "أبو قرصافة

(١) كانت مدينة بينا هذه معروفة ومشهورة فى أيام العرب إذ أن القائد أسامة بن زيد تسلم أمر محمد ﷺ القائد: "اغد على (بينا) صباحاً ثم حرق" وقد لعبت دوراً فى سلسلة المعارك بين المسلمين والفرنج وبهذه المناسبة إن قلعتها كثيراً ما يأتى ذكرها. غير إن كثيرين من الكتاب العرب يمتدحون هذا المكان لأسباب أخرى لا تمت إلى الحرب بصله، فيقول المقدسى "أحسن التقاسيم" ص ١٧٦: "وبينا بها جامع نفيس معدن التين الدمشقى الفائق" وفى الثلث الأول من القرن الرابع عشر أصبحت إحدى إقطاعات الأمير المصرى المشهور بشنك الناصرى الذى باعها فيما بعد بمليون درهم إلى السلطان المملوكى محمد ابن قلاوون. أما السكان غير المسلمين فكان معظمهم سامره وبخلاف الحال فى غزة ونابلس، لم يبق فى بينا أى أثر لأبنية السامره التى كانت بلا شك قائمة فيما مضى. (انظر: البنايات الدينية تأليف: ماير ص ٢٣).

(٢) قرية عزوتها مشهورة بها استشهاد جعفر بن أبى طالب وزيد بن حارثة وعبد الله بن رواحة والحارث بن النعمان وحنيف ابن رباب وزيد بن الخطاب وعبد الله بن سهل وسعد بن عامر وأبو دجانة سماك وجماعة من الصحابة ودفنوا بها ومنهم من لا يعرف قبره (هروى) وقد اكتشفت قبورهم فى أيامنا ونشرت الجرائد ذلك.

(٣) (هو عبد الله بن سعد بن أبى سرح العامرى له مواقف محمودية فى الفتوح وأقره عثمان على ولاية مصر ولما وقعت الفتنة بين على ومعاوية كره الخروج مع معاوية إلى صفين وسكن عسقلان ولم يبايع لأحد ومات بها سنة ٣٦هـ وقيل خرج إلى الرملة ومات بها وعاش إلى سنة ٥٧ أو ٥٩ من الهجرة.) (هـ. ط. ص ٢٨٤).

(٤) انظر: معجم البلدان ج ٧/ ص ٤٤٦.

جندرة بن خيثمة^(١) له حديث في الطبراني، وهو قريب أبي هريرة وزاره أبو هريرة في يبنى^(٢)، وذكره في البخارى إيماء لا تصريحاً، وقد زرنا قبر أبى هريرة فيما تقدم يعنى، فى لحف طبريا وقيل دفن فى البقيع، وقيل بالعقيق والله أعلم بالصحيح أ.هـ. وله مزار عند الشريعة بين "غزة" و"بئر السبع"، ويوجد له مزارات بمواضع أخرى، والصحيح أنه دفن بالبقيع وقد زرته به فى سنة ١٣٦١هـ، وذكر "البدر العيى" فى "شرح البخارى": "أنه مات بالمدينة سنة ٥٧ أو ٥٨ أو ٥٩ ودفن بالبقيع وهو ابن ٧٨ سنة، والذي يقوله الناس إن قبره بقرب "عسقلان" لا أصل له فاجتنبه" نعم هناك قبر "خيثمة بن جندرة" الصحابى أ.هـ. وصوابه جندرة بن خيثمة أبو قرصافة كما ذكره الهروى، وقال الحافظ ابن حجر فى "الإصابة": جندرة بن خيثمة

(١) انظر: الإصابة فى تمييز الصحابة لابن حجر العسقلانى. ت/ على البجاوى، ط ١ (ج ٧/ ص ٣٣١)، طبعة دار نهضة مصر.

(٢) منذ القرن الحادى للميلاد جرت محاولات دقيقة فى هذا المكان لاكتشاف ضريح صاحب الرسول وأحد المحدثين المشهورين، مع أن المعروف أن أبا هريرة توفى فى المدينة وقد دفن هناك. وذكر ياقوت الحموى على سبيل التخمين أن البناية المشيدة تخليداً لذكرى أبى هريرة هى ضريح عبدالله ابن أبى السرح. لكن بعد ذلك بقرن ونصف زال الشك والتخمين وصار سكان فلسطين يعتقدون أن هذا هو قبر أبى هريرة. إن البناية القائمة حالياً شيدت بأمر السلطان بيبرس سنة (٦٧٣هـ = ١٢٧٤م) بولاية خليل بن شاور حاكم الرملة فى ذلك الوقت. وبعد أن طرد السلطان خليل بن قلاوون آخر من تبقى من الصليبيين فى فلسطين بنى فيما بعد سنة (٢٩٦هـ = ١٢٩٣م) مدفنًا تذكاريًا رائعاً من بقايا قبور الصليبيين الحجرية. وبقي هذا المدفن موضع تكريم وإحسان، وفى سنة (٨٠٦هـ = ١٤٠٣م) شيد أحد المحسنين بركة وقناة للرى. ولا تزال الأساطير المتعلقة بهذا المكان تروى إلى يومنا هذا فقد سمعت مؤخراً أن هناك اعتقاداً بين اليهود الشرقيين بأن قبر "ريان جمليل اليبنى". نواص أثناء الانتداب البريطانى حولت البناية إلى مدرسة وأجريت تغييرات فيها. ونستطيع أن نقيس اتساعها إذا قارنا بين الشكل الحاضر وبين خريطة قديمة نشرت سنة ١٨٧٤م. بواسطة كليرمون غانو وكخطوة أولى لإعادة الشكل الأصلى للبناية يجب هدم الجدران الحديثة القائمة بين الأعمدة وإزالة الحاجزين الداخليين. كما يجب تركيب باب وتغيير القماش الذى يغطى القبر. أما ما تبقى من الأعمدة الرخامية والجدران الموجودة فى الساحة فيجب نقلها إلى دائرة الآثار القديمة. (انظر البنايات الدينية، تأليف ماير ص ٢٣).

أبو قرصافة الكنانى ذكره فى الأسماء والكنى، ولم يزد على ذلك^(١)، وفى القاموس وشرحه وأبو قرصافة جندرة بن خيشنة الكنانى صحابى، نزل "عسقلان" روت عنه بنته، ولم نقف على ترجمته وتاريخ وفاته.

قال العينى: "وأبو هريرة من الأفضاذ ليس فى الصحابة من اكتنى بهذه الكنية سواه، وفى الرواة آخر اكتنى بهذه الكنية يروى عن مكحول أ.هـ." وهو "ابن عامر الدوس" وعنه قال كان اسمى فى الجاهلية عبد شمس، فسمانى رسول الله ﷺ "عبد الرحمن"، وكنيت "أبا هريرة" لأنى وجدت هرة صغيرة فحملتها فى كمنى، فقبل لى أبو هريرة وعنه كما أخرجه البغوى، أنه لما حضرته الوفاة بكى فستل، فقال من قلة الزاد وشدة المفازة، وقال إذا مت فلا تنوحوا علىّ ولا تتبعونى بمجمرة، وأسرعوا بى" ودخل عليه مروان عامل المدينة يعوده فقال -شفاك الله- فقال اللهم إنى أحب لقاءك فأحب لقاءى، فما بلغ مروان وسط السوق، حتى مات قال فى الإصابة^(٢): "وكانت وفاته بقصره بالعقيق سنة ٥٧هـ، فحمل إلى المدينة ودفن بالبقيع أ.هـ" وقبره هناك مشهور يزار وعاش ٧٨ سنة، والعقيق وادى بقرب المدينة به دور وقصور ونخل وبساتين، وقال النابلسى فى "رحلته" -وقد عرج على يبنى لزيارته-: "وفىها قبر الصحابى الجليل أبى هريرة فى مكان كبير واسع الأطراف والجوانب داخله بناء عظيم من عمارة الملك الأشرف، مكتوب ذلك على باب، وعليه قبة وفى المكان مهابة وجلال -والله أعلم بحقيقة الحال- وقال فيها من النظام:

قد أتينا نؤم قرية يبنى ولنا حصن منة الله يبنى

(١) انظر: الإصابة فى تمييز الصحابة لابن حجر العسقلانى. ت/ على البجاوى، ط ١ (ج ١/ ص

٥١٤)، طبعة دار نهضة مصر.

(٢) انظر: الإصابة ج ٧ / ٤٢٥ - ٤٤٥، فله ترجمة مطولة.

قرية فى طريق غزة لاحت جمعت بهجة ولطفاً وحسناً
 وقبور للصالحين منيرا ت دعونا هناك ربى وزرنا
 والربا مطلق الجوانب غض بخريف لفظاً ربيع معنى
 وحمدنا الإله سراً وجهراً وامتلأنا برحمة الله أمناً
 ومكان أبى هريرة فيه صاحب المصطفى إليه دخلنا
 فى رواق وجامع وقباب كل من جاءه به قد تهنى
 وعليه مهابة وجلال وهو من بهجة الكواكب أسنى
 خصه ربنا بشؤبوب عفو وبرضوانه فرادى ومثنى
 أمد الدهر ما النسائم هبت فأملت هناك غصناً فغصناً^(١)

فشهرة هذا المكان به لنزوله فيه عند زيارة قريبه "عبد الله بن أبى سرح"،
 كما صنع له المزارات الأخرى، وكذلك لكثير من الأنبياء والصحابة والتابعين
 والأولياء والصالحين، وصرح فى "إتحاف الأخصا بفضائل المسجد الأقصى"
 "أنه ليس هو المدفون ببينى، إنما هو بعض ولده" قال فى "مثير الغرام":
 "وليس هو المدفون بينا إنما بها ولده"^(٢) فأعرفه وتقدمت بينى فى هذا القرن
 وكثرت فيها البيارات والأشجار والدور والحوانيت، وصار لها سوق كبير تؤمه
 الناس من القرى والضواحي، وظهر منها فضلاء منهم "أحمد بن عبد اللطيف
 ابن موسى اليناوى" و"الشيخ أحمد العطار"^(٣).

(١) انظر الحقيقة والمجار ص ١٤٩. تحقيق (هرىدى).

(٢) انظر: "مثير الغرام بفضائل القدس والشام" تأليف: أحمد بن محمد بن إبراهيم هلال بن
 تميم بن سرور المقدسى الشافعى. شرح وتعليق أحمد سامح الخالدى، مكتبة الطاهر إخوان،
 سنة ١٣٦٥هـ / ١٩٤٦م. ص ٢٣.

(٣) وهناك الكثير من الأبطال والمجاهدين فى القديم والحديث نسبوا لهذه المدينة، ولا غرو فى ذلك
 فهى مدينة عريقة منذ القدم قال عنها اليعقوبى: (بيننا مدينة قديمة على قلعة، وهى التى يروى =

= أن أسامة بن زيد قال: "أمرني رسول الله ﷺ لما وجهني، فقال: أغد على بينا صباحاً ثم حرق" وورد أيضاً عند المقدسي: (بيناً بها جامع نفيس. معدن التين الدمشقي الفائق) "أهل العلم والحكم (ص ٢٢٣). وبالنسبة لليهود فهي مدينة من حرف سبط يهودا وقد ذكرت في عهد الملك عوزياهو. وفي العصر الهليني كانت تدعى يمنية. وكانت مركزاً روحياً كبيراً بعد خراب الهيكل الثاني وفيها كاف مصر (النهرين الجديد) (المجلس الاستشاري الأعلى للمحاكمات) وفيها وضعت بداية كتاب (المشنة) وتلاشت أهميتها بعد تمرد ياركوجنا. وذكرت في مصادر بيزنطية باسم (أوبنة) عن كل مكان (ص ٣٤٦). وكانت أمام الفرنج حصناً من الحصون التي أقامها الملك فولك الأنجوى لدرء الغارات الفاطمية من عسكلان، واستعاد السلطان صلاح الدين الأيوبي هذا الحصن عام (٥٨٣هـ/١١٨٧م) ومر بها السلطان الملك الأشرف قاينباي، أثناء رحلته إلى الشام عام (٨٨٢هـ/١٤٧٧م) وأشار إليها السخاوي بأنها من أعمال غزة، (انظر نيابة غزة ص ٧٨ وقد قرأت في بعض الوثائق التي مرت معي أن بينا كان لها ميناء يفوق ميناء يافا في بعض الأحيان. (المحقق).

ومن أهم وأعرق عائلات بينى: عائلة عوض الله - عائلة الزطمة- عائلة أبو هاشم- عائلة الأسمر، وبعض العائلات الأخرى والباقي واردين على القرية وهم الأغلب.

الفالوجا^(١)

(١) الفالوجة: تحريف لكلمة "الفَلْوجة" بتشديد اللام، بمعنى الأرض الصالحة للزراعة ويذكر السكان أن تاريخ البلدة يعود إلى أوائل القرن الثامن الهجري، وذلك أن الرجل الصالح أحمد الفالوجي، من سلالة عبد القادر الجيلاني، أتى فلسطين من بلدة "الفَلْوجة" العراقية فنزل أولاً بيت عفا، ومنها انتقل إلى موقع "رريق الخندق" وأخذ يدعو الناس إلى اتباع الطريقة القادرية . ولما توفي دفن في الجهة الجنوبية الغربية من رريق الخندق ، ولحب الناس له بنوا بيوتهم حول مقامه ودعوا القرية الجديدة باسم صاحب الضريح " الفَلْوجي " ثم أصبحت "الفالوجي" تقع القرية بين قريتي كرتيا وعراق المنشية ، وتبعد عن المجدل (١٨) كيلا. ولوقوع البلدة بين السهل والجبل والبدو، جعلها مركزاً تجارياً هاماً فأنشئ فيها سوق عمومي في كل أسبوع من يومى الأربعاء والخميس .

بلغ عدد سكانها سنة ١٩٤٥م (٥٦٧٠) نسمة من العرب المسلمين، ومن عائلاتها المشهورة: أولاد أحمد وينسون إلى السيد الفالوجي. وحمولة أولاد عيسى ويسمون السماقية، ويقولون إنهم من ذرية الحسين بن علي وحمولة السعافين ويقولون إن أصلها من وادى موسى، شرقى الأردن. وعائلة "النشاشين" ويقولون إن أصلهم من الطفيلة فى شرقى الأردن. وعائلة "السرادين" من عشيرة السردية التى بسطت نفوذها فى فترة ما، على حوران شرقى الأردن. "معجم قبائل العرب". ومن السرادين الشيخ محمد أبو سردانة، عالم وخطيب مفوه هاجر إلى خان يونس ثم انتقل إلى السعودية وأخيراً استقر فى شرقى الأردن. ومن السعافين: أعرف الشيخ ناجى حسن السعافين كان مدرساً فى مدرسة خان يونس. أما حمولة "العقابلة" فهى أكثر شهرة بعد الهجرة، لتبوغ شاعرهما المبدع أحمد فرح عقيلان، وهو أديب وخطيب أعطى اللسن والفصاحة والقدرة على التأثير فى السامعين، عمل مدرساً فى خان يونس فترة ثم انتقل واستقر فى السعودية، ودواوينه الشعرية من خير ما قيل فى قضية فلسطين، وكان والده شيخاً وأديباً. وذكر دباغ من عائلاتها: المطرية، وهم من مطريات اللقاء، وأصلهم من طسم.

جامع القرية: يتألف من ثلاث أروقة دفن فيه أحمد الفالوجي، وكان على الباب رخامة نقش عليها أنه أنشئ فى زمن عيسى العادل الأيوبي سنة ٦٢١هـ وهذا يخالف ما رواه أهل القرية عن بداية تاريخها. مدرستها أنشئت سنة ١٩١٩م وفى سنة ١٩٤١م أصبحت ابتدائية كاملة وفى سنة ١٩٤٧م أنشئ الصف الأول الثانوى وكان عدد طلاب المدرسة (٥٢٢) طالب يعلمهم (١٣) معلماً تدفع القرية عمالة خمسة منهم. وقد حصن الفالوجيون قريتهم، بعد أن نسف اليهود مبنى البلدية فوصلت القوات المصرية إلى الفالوجة فى ٢٢/أيار، وصمد أهل القرية مع قوات الجيش المصرى فى حصار طويل دام (١٣٠ يوماً)، فقد بدأ الحصار فى ١٤/١٠/١٩٤٨م، وخرج الجيش والاهلون بعد إقرار اتفاقية الهدنة بين مصر وإسرائيل فى ٤/٢/١٩٤٩م حيث قال : "أحى =

الفلوجة هي الأرض المصلحة للزرع كما في "الصحاح"، والفلوجة الكبرى والفلوجه الصغرى قريتان كبيرتان من سواد "بغداد والكوفة"، قرب "عين التمر"، و"الفلوجه قرية بالعراق"، وقرية تابعة لمتصرفية الزور من ولاية حلب، وسميت هذه حينما سكنها وتوطنها ولي الله العارف الكبير "الشيخ أحمد أبو محيي الدين الفالوجي" نسبة إلى قرية العراق، وكانت تسمى أولاً: "المرزقة"، وقرية الخندق، فنسبت إليه واشتهرت به، وكان من شيوخ الطريق المشاهير والأقطاب الكبار، وعرف بالبركة والكرامة والشرف، لانتسابه إلى القطب الرباني والعارف الصمداني الشيخ "عبد القادر الجيلاني، الحسنی" ^(١) المتوفى ببغداد سنة ٥٦١ هـ، وكان معاصراً للعالم الكبير والولي الشهير الشيخ "يوسف المغربي البربراي" ^(٢) وأخذ عنه العلم والتصوف،

= بطولة أهل الفالوجة وأشد برباطة جأشهم وعظيم إخلاصهم وحسن تعاونهم.. وهذه الشهادة من قائد جيش عربي، في وقت لم نسمع فيه أحداً في تلك الأيام، يشيد بالبطولات التي أظهرها مجاهدو فلسطين، رغم أنهم جردوا من سلاحهم، وحُرموا من المشاركة الرسمية في تحرير فلسطين. انظر: معجم بلدان فلسطين ص ٥٧٨.

وقد أبلى سكان الفالوجة في حرب سنة ١٩٤٨م بلاء حسناً في الدفاع عن قريتهم وأرضهم وصمدوا أثناء الحصار الذي تعرضت له حامية من الجيش المصري في القرية طوال ستة شهور، كان معهم جمال عبد الناصر الرئيس المصري الأسبق، وأخيراً أسفرت المفاوضات عن انسحاب الجيش المصري وخروج السكان من بلدتهم، فدمرها الأعداء تدميراً كاملاً، وزرعوا في موقعها أشجار الكينا، وأقاموا مركز تفتيش لشرطتهم قريباً منها. ثم أقاموا مستعمرتي "شحر" و"نيرحن". وللفالوجة في تاريخ النضال الفلسطيني قصة مشرفة، لا بد أن أوجز بعضها: فقد كان للفالوجة موقع هام، ولذلك حاول الأعداء احتلالها منذ وقت مبكر من بدء النضال. وقد جاهد أهلها وصبروا، ودافعوا عن قريتهم قبل دخول القوات المصرية، وألّفوا لجنة قومية من أهل القرية، ومن أهل القرى المجاورة عهد إليها بإدارة شؤون البتال في قطاع الفالوجة. ومن أعضاء اللجنة: الشيخ محمد عواد رئيس البلدية. ومن أعضاء المجلس البلدي عبد المجيد الحصان، ورشدي الحاج إسماعيل، وأحمد حسن عواد، ويوسف عبد الفتاح وخميس الشوكب، وخالد مصطفى. ومن المخاير أحمد حرب، وإبراهيم علي النجار، ومحمد رمضان. ومن وجوه البلدة حسين مصطفى، وأحمد فرح، ورشدي رصرص، وعبد القادر اليوسف. (أ. هـ) عن معجم بلدان فلسطين (ص ٥٧٨).

(١) انظر: الاعلام للزركلي ج٤/ ص ٤٧.

(٢) تقدمت ترجمته.

ووجد من ذريته من اشتهر بالطريق من بعده، ورأيت في إجازة بالطريق القادرية مؤرخة في ١٥ شعبان سنة ١٢٤٥هـ، من شيخ السادة القادرية "حمد ابن حميد"، وأنه أجازه شيخه الشيخ "محمد عبد القادر الفالوجي" عن شيخه الشيخ "عثمان" عن الشيخ "عبد الله" عن الشيخ "مفرج" عن الشيخ "محيي الدين" عن الشيخ "أحمد" عن الشيخ "حامد" عن الشيخ "أحمد" عن الشيخ "عبد القادر" عن شيخه الجد الكبير والقطب الشهير "ولي الله شهاب الدين أبو محيي الدين أحمد الفالوجي" عن أخيه "جمال الدين عبدالله" عن شيخه الشيخ "محمد أبو الوفا" المتوفى سنة ٨٠٣هـ، وكان يقيم بالجامع المنشأ في أيام الملك المعظم "عيسى الأيوبي"^(١)، ولما مات دفن فيه وشيد له مشهد كبير بقبة يزار، ويتبرك به، ولم نقف له على ترجمة ولا تاريخ لوفاته، وفي المسجد بلاطة منقوش عليها:

"هذا ما أنشأ وعمر في أيام مولانا السلطان شرف الدنيا، والدين سلطان الإسلام والمسلمين، وقامع الكفرة والمشركين "عيسى بن مولانا السلطان سيف الدين أبو بكر ابن أيوب" مولى العبد الفقير إلى ربه "مسعود بن محمد المعظم"، وذلك في مستهل جمادى سنة ٦٢١" ويصحن الجامع قبر الشيخ "محمد بن عبد القادر الشافعي" مذهباً الفالوجي أمأ وأباً المتوفى سنة ١٢٥٩هـ، كما كتب عليه وإمامه وخطيبه العلامة الصالح الشيخ "محمد البطران"، وهي قرية كبيرة واسعة الأراضي بما ألحق بها من أراضي القرى التي اندرست حولها، ومنها خربة جلس وهو اسم لما غلظ من الأرض، وما ارتفع من الغور في بلاد نجد، وحدث بها دور متقنة وسوق بحوانيت،

(١) (هو الملك المعظم شرف الدين عيسى ابن الملك العادل سيف الدين أبي بكر بن أيوب كانت مملكته متسعة من حدود بلاد حمص إلى العريش يدخل في ذلك بلاد الساحل الإسلامية وبلاد الغور والقدس وفلسطين والكرك والشوبك وغير ذلك توفي بدمشق سنة ٦٢٤). (هـ. ط

وسوقها فى الإسبوع يجتمع فيه أهل القرى القريبة والبعيدة، وفيها نقطة بوليس ومركز لضبط الدعاوى وإجراء التحقيقات، ومجلس ناحية وبلدية تحت رئاسة صاحبنا الفاضل النشيط الشيخ "محمد أفندى عواد"^(١)، وفيها عائلات كبيرة فظهر منها علماء أعلام وأعيان كرام.

* * *

(١) وهو من أعيان مدينة غزة هاشم له نشاطات كبيرة فى التعليم الدينى وهو من مؤسسى المعهد الدينى فى مدينة غزة (الأزهر) ثم جامعة الأزهر ويعتبر من الذين لهم الأيادى البيضاء على العلم وأهله. (المحقق).

حتى^(١)

وهي خلاف "جتي" المذكورة في التوراة، والنسبة إليها "حتى"، وظهر منها علماء أخيار، ولعلها سميت بذلك نسبة إلى الأمير "شمس الدين آقسنقر" وهو من الأمراء بدولة الملك الناصر "محمد بن قلاوون" ومات "بغزة" في ٦٩٨ هـ، ذكره في السلوك^(٢).



(١) انظر : بلادنا فلسطين ج ١ القسم الأول ص ٣٠٧ . وورد عنها في معجم بلدان فلسطين (ص ٢٨٩ - ٢٩٠) : (قرية عربية تقع على مسافة (٤١) كيلاً شمال شرق غزة ، وتبعد كيلين إلى الشمال من الفالوجة ، وترتفع ٨٥ متراً عن سطح البحر . بلغ عدد سكانها سنة ١٩٤٥م (٩٧٠ نسمة) . دمرها اليهود وأنشأوا عليها مستعمرة " فاحات " ذكرها ياقوت الحموي باسم (حتاوة) ونسب إليها العالم (عمرو بن حليف الحتاوي) ، ولفظها بالفتح ثم التشديد قد تكون لقبيلة " حتى " التي ذكرها في الوثائق الآشورية ، وقد تكون من من كلمة " حتا " السريانية بمعنى الجديدة والحديثة البناء ، ويرجح المؤرخون أنها نسبة إلى قبيلة " الحث " الكندية العربية التي نزلت ناحيتها .

(٢) انظر السلوك للمقرئ ج (٢-٣) ص ٥٨٣ (عن نيابة غزة). ص ١٩٤ .

برقة^(١)

قال "ابن شميل" البرقة، أرض ذات حجارة، وتراب الغالب عليها البياض، وفيها حجارة حمراء وسود والتراب أبيض أعفر، وهو يبرق بلون حجارتها وترابها، وإنما برقها اختلاف ألوانها، وبرقة اسم لمواقع منها قرية تابعة "لغزة" بها مزار للنبي بروق .

* * *

(١) انظر : بلادنا فلسطين ج ١ القسم الأول ص ٣٠٦ . وورد عنها في معجم بلدان فلسطين (ص ١٥٠-١٥١) : بفتح برقة في منطقة غزة على بعد ٤٨ كيلاً شمال شرقى غزة ، ويمر بها خط سكة حديد رفح-حيفا ، وطريق رفح-حيفا-المعبدة . تقوم على بقعة بلدة " بركة " اليونانية ، وهى كلمة آرامية بمعنى " برق أو لمعان " ، وتقوم فوق بقعة منبسطة من السهل الساحلى إلى الشرق من نطاق الكثبان الرملية الشاطئية ، حيث تبعد أربعة أكيال عن البحر ، ويمر بطرفها الجنوبي وادى العسل الذى يرفد نهر صقير . بلغ عدد السكان سنة ١٩٤٥ م (٨٩٠ نسمة)، ولم يكن بها مدرسة ، فالتحق أبناؤها بمدرسة البطانى المجاورة ، وتحيط بالقرية أضرحة النبی برق ، والشيخ محمد ، والشيخ زروق . دمرها اليهود وشتوا سكانها ، وأقاموا مستعمرة "جن يفنه" على أراضيها .

بيت دراس^(١)

قرية قديمة وثنية ويقال بيت المدرس والمدارس، الذى يدرس فيه، ومنه مدارس اليهود، وصاحب دراسة كتبهم ومنه المدرسة محل المدرس والدراسة، وتقدم أن "بعلين" و"بلاس" و"بيت دراس" من آلهة "النبطيين" فى جنوب فلسطين وبذلك اشتهرت قرية "بعلين" و"بيت دراس"

* * *

(١) انظر : قاموس القرى الفلسطينية ص ٢٠٩ . ورد عنها فى معجم بلدان فلسطين ص ١٨٦ : يعنى اسمها مكان دراسة الحنطة ، فهى تحريف (مدرس) أى " بيادر " ويدعى بعض الناس أنها نسبة إلى بيت إدريس النبى . تقع فى الشمال الشرقى من غزة على مسافة ٤٦ كيلاً ، وترتفع ٤٥ متراً عن سطح البحر كانت قلعة أيام الحروب الصليبية ، وفى عهد المماليك مركز البريد بين غزة ودمشق ، وذكرت باسم تدارس فى صبح الاعشى . بلغ عدد سكانها سنة ١٩٤٥ م (٢٧٥٠) نسمة معظمهم من عرب بئر السبع ، وقد دافع أهلها عنها دفاعاً شديداً ، وحلت بها مذبحه راح ضحيتها مئات النساء والأطفال والشيوخ . هدمها اليهود وشردوا سكانها وأقاموا عليها مستعمرتى : " زمورت " ، و " جيعاتى " .

بشيت^(١)

قال فى القاموس وشرحه: وبشيت كأمر، قرية بفلسطين تابعة "لغزة"، منها: "عبد الله بن أحمد البشيتى" المتوفى بالأسكندرية سنة ٨٢٠هـ، ومنها "أبو القاسم خلف بن هبة الله بن قاسم بن سراج البشيتى" المكى توفى بعد ٤٦٣هـ وابنه "أبو على الحسن بن خلف" روى عن أبيه قال و"بُشت" بلد "بخراسان"، و"بشتان" قرية "بنسف" و"باشتان" موضع "باسفراين" وقرية "بهره"، ويقال إن بها قبر "شيت بن آدم" -عليه السلام- وهو باطل قال "الهروى": "والصحيح أنه بجبل أبى قبيس بمكة المكرمة".

(١) بشيت : بفتح الباء الموحدة وتشديد الشين . ربما كان اسمها مأخوذاً من " بيت " الآرامية التى تعنى القبر ، والكثير والآس ، ويقول أهلها إنها تحريف لـ : " بيت شيت " وشيت اسم ابن آدم الثالث ، ومعناها " هبة الله " . تقع فى جنوب غرب الرملة على بعد ١٨ كيلاً ، وتبعد عن قرية بينه سبعة أكيال . وأنشئت فى السهل الساحلى على ارتفاع ٥٥ م ، ويمر وادى الصرار أهم روافد نهر روبين بشمالها الغربى على بعد كيلين . بلغ عدد سكانها سنة ١٩٤٥م (٦٢٠) نسمة . ومدرستها منذ سنة ١٩٢١م ، وكان السكان يدفعون أجرة المعلمين شرد الصهيونيون السكان ودمرها سنة ١٩٤٨م ، وأقاموا مستعمرات منها : عسيرة ، ويناياه ، وميشا ، وينسب إلى القرية : (خلف بن هبة الله بن قاسم) المتوفى سنة ٧٤٣هـ ، وابنه الحسن بن خلف ، وهما من علماء الحديث . ذكرها ياقوت فى معجمه . انظر : معجم بلدان فلسطين ص ١٦٠ .

ياسور^(١)

قرية قديمة سميت باسم بانيها "ياسور"، وهو من الملوك الذين سميت بأسمائهم البلاد، مثل "صميل" و"قسطينة" و"عقرون" و"صور" و"صيدا" و"نابلس" و"طرابلس" و"بانياس" و"شافاط" و"صيدون" و"تمثرون"، وفي صبح الأعشى "صيدون بن صدقا بن كنعان بن حام بن حام بن نوح"، وصيدا اسم امرأة و"البلقابين سورية من بنى عمان بن لوط" و"حمص" من العماليق "بن المهر بن حاف بن مكنف".

(١) ياصور : قرية عربية في أقصى الطرف الشمالى لقضاء غزة . قد تكون تحريفا لكلمة " آصورى" أحد ملوك أسدود فى أواخر القرن الثامن قبل الميلاد ، وكانت فى عهد المماليك محطة من محطات البريد بين غزة ودمشق . بلغ عدد سكانها سنة ١٩٤٥م (١٠٧٠) نسمة يعودون إلى قرية الجيب من أعمال القدس ، وبعضهم من آل المحتسب فى الخليل . انظر: معجم بلدان فلسطين ص ٧٢٥ . وراجع نيابة غزة (ص ١١٢ - ١١٣ - ١١٤).

قطرى^(١)

قرية كبيرة فيها مزار الشيخ القطراوى، وهى قسمان قطرى إسلام وقطرى يهود حدثت فى القرن الرابع عشر من الهجرة، والقطراء موضع والقطرية ناحية باليمامة، والقطرونية بلد بالروم، والقطرانى موضع بجزيرة مصر، وبها أيضاً جزيرة القطورى، وقطرو بلد بين "شيراز" و"كرمان"، وبالقرب منها عيون "قارا" كانت أرضاً سبخة ثم صارت كومبانية لليهود تابعة "ليافا" و"قارا اسم قارا بن مهنا" من شيوخ عرب بنى مهنا فى القرن الثامن، اسم قرية كبيرة قبل حمص.



(١) قطرة : بفتح القاف ، تسمى قطرة إسلام . قرية تبعد ١٥ كيلاً جنوب مدينة الرملة تقع على طريق غزة-يافا الساحلية ، وقد سميت قطرة إسلام لتمييزها عن قطرة يهود . أقيمت على بقعة قرية " بعله " بمعنى سيدة الكنعانية . كان بها سنة ١٩٤٥م (١٢١٠) نسمة ، وشمالها الغربى تقع بقعة أثرية باسم " النبی عرفات " . انظر : معجم بلدان فلسطين ص ٦٠٧ . وراجع معجم معانى وأصول وأسماء المدن والقرى الفلسطينية ص ١٥٩ .

القبيلة^(١) والبطاني^(٢)

كلتاها قريتان شرقيّة وغربيّة، وفي الأولى مزار "للبنى قنّدة" لا تعرف حقيقة، وسميت بذلك لوجود قبة صغيرة بها كما أن الباطن ما غمض من الأرض، واطمأن كالبطن ويجمع على أبطنه في النادر، وبطاني في العرف ويطون في اللغة .



(١) القبيلة : في قضاء الرملة على مسيرة ستة أكيال غرب الرملة في ظاهر قرية زرنوقة . بلغ عدد سكانها سنة ١٩٤٥م (١٧٢٠) نسمة يضاف إليهم نحو (٨٧٧) بدويّاً استقروا بجوار القرية . هدمها اليهود سنة ١٩٤٨م وأقاموا على أنقاضها مستعمرة " كفار هناجيد " . انظر : معجم بلدان ص ٥٩٥ .

(٢) انظر : بلادنا فلسطين ج ١ ص ٣٠٥ . وورد عنها في معجم بلدان فلسطين ص ١٦١ : البطاني قرية : قد تكون منسوبة إلى قبيلة " بطاني " التي ذكرها بطليموس ، وقال : إنها تقيم على مقربة من بلاد الشام . وهي قريتان من قرى الساحل الفلسطيني تبعد إحداها عن الأخرى حوالي كيلين ، وتقعان إلى الشمال الشرقي من غزة على مسيرة ٥٢-٥٤ كيلاً . تسمى إحداها : البطاني الشرقي ، والأخرى : البطاني الغربي . وترتفع البطاني الغربي نحو ٤٧ متراً ، والشرقي ٥٠ متراً . وسكان الغربي سنة ١٩٤٥ (٩٨٠) نسمة ، والشرقي (٦٥٠) نسمة . أزال اليهود معالم القريتين ، وأقاموا مستعمرة " أرووت " ، ومستعمرة " عزريقام " .

المغار^(١)

قرية قديمة كبيرة سميت بذلك لوجود مغر بها وذكرها في المعجم فقال:
 "مغار" بالفتح قرية من قرى فلسطين ينسب إليها "أبو الحسن محمد بن
 الفرغ المغارى"، حدث عن "محمد بن عيسى الطباع"، وحدث عنه
 "العتابى محمد بن قتيبة العسقلانى".

(١) المغار : بفتح الميم ، والغين المعجمة . قرية في قضاء الرملة على بعد ١٢ كيلاً إلى الجنوى الغربى من مدينة الرملة . أقيمت فوق تل اسمه " جبل بعله " يرتفع ٥٠ متراً عن سطح البحر، ويحيط بها وادى المغار من الجهة الجنوبية . كان في المغار سنة ١٩٤٥م (١٧٤٠) نسمة . انظر: معجم بلدان فلسطين ص ٦٨٢ . وراجع معجم ومعانى وأصول وأسماء المدن والقرى الفلسطينية ص ١٧٥ .

تل الصافي^(١)

قرية قديمة ذكرها في المعجم^(٢) فقال: " تل الصافية ضد الكدرة حصن من أعمال فلسطين، قرب "بيت جبرين" من نواحي "الرملة" وهي "جتي" المذكورة في التوراة وبها آثار قديمة .

* * *

(١) قرية تقع في الشمال من مدينة الخليل ، وتبعد قرابة عشرة أكيال إلى الجنوب الشرقي من قسطينة التي تمر بها طريق غزة - جولس - القدس الرئيسية المعبدة . نشأت فوق تل يراوح ارتفاعه بين ١٥٠-١٧٥ متر . بلغ عدد سكانها سنة ١٩٤٥م (١٢٩٠) نسمة . يوجد في طرفها الشرقي مقام الشيخ محمد . أقام الصليبيون عليها حصناً هدمه صلاح الدين ، وهو مذكور باسم " الصافية " انظر: معجم بلدان فلسطين (ص٢٣١ - ٢٣٢) . وراجع نيابة غزة (ص٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧) .

(٢) انظر: معجم البلدان لياقوت، مطبعة دار السعادة سنة ١٩٠٦ ، ج١/ ص ٤٠٥ .

القسطينة^(١)

مدينة رومية بنيت فى عهد الملك قسطنطين، وسميت باسمه مع تحريف،
وتقدم ذكرها، وإن الملك قسطنطين شرفها وسميت قسطنديا .

(١) انظر : بلادنا فلسطين ج ١ ص ٣١٠ . وورد عنها فى معجم بلدان فلسطين ص ٦٠٦ : القسطينة:
قرية فى شمال شرق غزة ، وجنوب غرب الرملة ، وتبعد ٢٧ كيلاً عن الرملة . بلغ عدد
سكانها سنة ١٩٤٥م (٨٩٠) نسمة يعود أصلهم إلى حوران ، والمجدل و . دمرها اليهود سنة
١٩٤٨م وأقاموا مستعمرة " كفار أجيم " ، " و " أرجون " ، و " كريات ملاخى " .

بيت طيما^(١)

هى فى طريق الفالوجه، وهى قرية قديمة وثنية، وبها مزار يقال عنه: النبى "طيمة" ولا يعرف عنه شىء، ويجوز أن يكون كالنبى "حانون" فى زعمهم، وحصول التطورات فيه، و"طيمة" قرستان بالفيوم وطمرة قرية بجزيرة مصر وطموية قرستان بمصر وطيما اسم أحد أولاد إسماعيل بن إبراهيم -عليهما السلام-.

(١) بيت طيما : قرية تقع على مسافة ٣٢ كيلاً إلى الشمال الشرقى من مدينة غزة ، وتبعد مسافة ٢ كم إلى الجنوب الغربى من كوكبا . نشأت فوق رقعة منبسطة من السهل الساحلى الجنوبى على ارتفاع ٧٥٤ متر عن سطح البحر . بلغ عدد السكان سنة ١٩٤٥م (١٠٦٠) نسمة ، وبجوارها خربة بيت سمعان ، وخربة ساما . وكانت بيت طيما تتألف من مجموعات بيوت تفصل كل مجموعة وأخرى منها بعض الشوارع أو المساحات الفضاء . ويدل هذا الوضع على أن الكتلة الكبيرة فى القرية تمثل النواة الرئيسية لها . وهى تضم إلى جانب المباني السكنية عدداً من الدكاكين والمرافق العامة . أما الكتل الثانوية الأخرى فإنها تمثل تطور نمو القرية العمرانى إذ كانت كل فترة نمو عمرانى تشهد إنشاء جزء أو بعض أجزاء من القرية . ويتجه الامتداد العمرانى للقرية نحو الشمال الغربى والجنوب الغربى وقد بلغت مساحتها ٦٠ دغماً ، وكانت القرية تشتمل على جامع فى الجزء الشمالى منها إلى جانب المدرسة الابتدائية التى أنشئت عام ١٩٤٦ فى مركز متوسط بين قرى بيت طيما وكوكبا وحليقات . تقوم بيت طيما فوق بقعة أثرية ، وهى تضم رفات مجاهدين استشهدوا فى الحروب الصليبية وتقوم بجوارها خرائب أثرية كخربة بيت سمعان وخربة ساما الأمر الذى يدل على أن منطقة بيت طيما كانت مأهولة بالسكن والعمران قديماً (ر: الحرب والأماكن الأثرية) . بلغت مساحة أراضى بيت طيما ٣٢.١١ . دغماً منها ٢٣٩ دغماً للطرق والأودية ، ولا يملك الصهيونيون منها شيئاً . وأهم ما كان يشغل به السكان الزراعة إذ كانوا يزرعون الحبوب والأشجار المثمرة وتعتمد الزراعة على الأمطار لأن المياه الجوفية ضعيفة والآبار قليلة لا تكفى لرى الأراضى الزراعية . وبلغ عمق البئر فى القرية ٦٣م وكانت زراعة الأشجار المثمرة كالعنب واللوز والتين والمشمش وغيرها تتركز فى الجزء الشمالى من أراضى القرية مع وجود هذه الأشجار أيضاً فى مساحات صغيرة فى الجزئين الشرقى والجنوبى . بلغ عدد سكان بيت طيما فى عام ١٩٢٢ نحو ٦٠٦ نسمة وازداد إلى ٧٦٢ نسمة فى عام ١٩٣١ وكان هؤلاء يقيمون فى ١٥٧ بيتاً وقدر عدد سكانها فى عام ١٩٤٥ نحو ٦٠.١ نسمة وفى عام ١٩٤٨ تشرّد هؤلاء السكان من ديارهم على يد المحتلين الصهيونيين الذين دمروا القرية واستغلوا أراضيها فى الزراعة واستخراج النفط من حقل حليقات . الموسوعة الفلسطينية (ج١/ص٤٥٤) وراجع بلادنا فلسطين للدباغ ج ١ ص ٣٠٦ . ومعجم بلدان فلسطين ص ١٩٣ .

بيت عفا^(١)

وهى كالتى قبلها، وفيها مزار للنبي صالح -عليه السلام- ويوجد له مزار "بالرملة" و"عكا"^(٢) والشجرة من عمل "طبريا"^(٣) وفى جبل "قنسرين" ولا

(١) بيت عفا: عفاً بفتح العين ، وتشديد الفاء المفتوحة، كلمة سريانية بمعنى: أزهق وفتح، وتعنى دفن ، وقبر فيكون المعنى " بيت الزهر " أو " بيت المدفن " ، وقد يرجع المعنى الثانى، نسبة إلى المقام الموجود فى القرية والذي يقال عنه إنه للنبي صالح . تقع القرية شمال شرقى غزة على بعد ٣٦ كيلاً وشمال غربى الفالوجة بنحو خمسة أكيال . ترتفع عن سطح البحر ٩٠ متراً، وتحيط بها الآثار القديمة . بلغ عدد سكانها سنة ١٩٤٥م (٧٠٠) نسمة . دمرها اليهود وطردوا أهلها فى ١٠/١١/١٩٤٨م . بنيت القرية فوق جزء من علوة صغيرة مستوية مؤلفة من رمال ذات بلاط كلسى عائدة لتكوينات الكركار الرباعية، تضم أيضاً فوقها قرية عراق سويدان، وترتفع نحو ٩٠م من سطح البحر وتحيط بها الآثار القديمة. امتدت القرية على مسافة ٢٦ دوغماً وبلغت مساحة أراضيها ٨٠٨.٥ دونومات وليس لها إلا مياه الأمطار التى يبلغ معدلها السنوى ٤٠٠مم لزراعة الحبوب والعب. نما عدد سكانها من ٤٢٢ نسمة عام ١٩٢٢ إلى ٧٠٠ نسمة عام ١٩٤٥ وكانت الزراعة هى الحرفة الرئيسية للسكان تليها حرفة الرعى. وقد عاش قسم من السكان من تربية المواشى فى مراعى منطقة عميس بين قريتى بيت عفا وكوكبا..

كانت الفالوجة المركز الرئيسى الذى تعتمد عليه بيت عفا كغيرها من القرى المجاورة بعد غزة والمجدل وقد هجر الصهيونيون أهلها عنها فى حرب ١٩٤٨ ودمروها وأقاموا على أراضيها مستعمرة "يد ناتان" التى غرسوا فيها أشجار الفواكه، ولاسيما الحمضيات التى تعتمد على مياه مشروع نهر الأردن المجرورة بالانابيب. انظر: الموسوعة الفلسطينية ج ١ (ص ٢٥٥-٢٥٩).

وراجع بلادنا فلسطين للدباغ ج ١ ص ٣٠٦. ومعجم بلدان فلسطين ص ١٩٤.

(٢) عكا: تقع بين رأس الناقورة وجبل الكرمل وتلال الجليل ومستنقعات النعامين، وهى مدينة قديمة من أقدم مدن العالم أقامها العرب الكنعانيون. تبلغ مساحتها ١٥٣٨ دوغماً وبلغ عدد سكانها ١٢٣٦٠ نسمة فى سنة ١٩٤٥. من أهم معالم المدينة خيام الجزار وجامع الرمل وهى معروفة كذلك بأسوارها المنيعه وقلعتها وتل نابليون فيها وأبراجها كبرج الكوفيدار وبرج المدورة وبرج السلطان». انظر: قاموس القرى ص ١٥٨.

(٣) طبرية: تبلغ مساحتها (١٣٠٥ دونم) ومساحة ضواحيها (١١١) دونم وللمدينة طبرية أرض مساحتها (١٢٦٢٤) دونم. تشتهر طبرية بالمواقع الأثرية والحمامات الساخنة.. وفى المدينة أنهار رومانية قديمة دمرها الزلزال المشهور الذى حدث عام ١٨٣٧م. انظر: قاموس القرى ص ١٤٩.

يصح شىء من ذلك، وإنما أقام باليمن ومات بها وقال "ابن الأثير": "إنه بعد هلاك قومه سار إلى الشام، فتنزل فلسطين، ثم انتقل إلى مكة، فأقام بها يعبد الله حتى مات، وهو ابن ثمان وخمسين سنة" قال "الهروى":
"والصحيح أن صالحاً كان بأرض اليمن، وقبره فى "شبهه" باليمن".

* * *

كوكبة^(١)

الكوكبة الزهرة والكوكب من الروضة نورها، ومن الحديد بريقه، ومن
البثر عينها، وسميت هذه القرية بذلك لحسن أرضها وصفائها .

(١) كوكبا : قرية عربية تقع في الجهة الشمالية الشرقية لغزة . من جذر سامى مشترك بمعنى كوكب .
وقد أقيمت القرية في القرن الثامن عشر على خربة عرفت باسمها . بلغ عدد سكانها سنة
١٩٤٥م (٦٨٠) نسمة . يعود أصلهم إلى قرية الجية ، ومنها ارتحلوا إلى حليقات ثم إلى كوكبا .
انظر: معجم بلدان فلسطين ص ٦٣٤ . وراجع بلادنا فلسطين ج ١ ص ٣٠٠ .

السوافير^(١)

وهي ثلاث قرى: السوافير الشرقية ، والشمالية ، والغربية ، وفيها مزار ولى الله الشيخ "محمد البار" ، وهو "ابن محمد الحجازى، ابن السيد حسن الفقيه المدفون بالبلمون، ابن السيد أحمد أبى مسافر ابن السيد حسين أبى طاقية، ابن السيد يحيى ابن الشيخ منصور البار الصغير" المتقدم ذكره، قال: فى "درج البار" السيد محمد السفارى دفين السوافير، فصلت منها خربة قرقفة ولاقتطاعها منها وصغرها سميت قرقفة، والقرقف طيور صغار ويحكى عن بعض العرب أبيض قرقوف بلا شعر، ولا صوف وفى البلاد يطوف والقرقف للدرهم الأبيض المكسور سوره .

(١) انظر : بلادنا فلسطين ج ١ ص ٣٠٨ . وورد عنها فى معجم بلدان فلسطين ص ٤٦٠ : السوافير:

اسم لثلاث قرى تقع شمالي شرق غزة على بعد يراوح بين (٤٠ - ٤٢) كيلاً وجنوبى أسدود على مسيرة ستة أكيال ، وهى :

١- السوافير الشرقى : ويرجح أن المدينة المسماة " شافير " بمعنى السوق المذكورة فى العهد القديم هى السوافير الشرقية ، وذكرها الرومان باسم : شافير " وفى العهد الصليبي كانت على بقعة " زفير " . ترتفع ٥٠ متراً عن سطح البحر بلغ عدد سكانها سنة ١٩٤٥م (٩٦٠) نسمة .

٢- السوافير الغربى : تقع جنوبى السوافير الشمالى بلغ عدد السكان سنة ١٩٤٥م (١٠٣٠) نسمة .

٣- السوافير الشمالى : بلغ عدد السكان سنة ١٩٤٥م (٦٨٠) نسمة ، ويعود سكان القرى الثلاث بعضهم إلى مصر ، والبعض الآخر حجازيون . أزال اليهود معالم القرى الثلاث ، وأقاموا مستعمرات : شافير ، وزرحيا ، ودجانيم ، وكفار برج " .

برير^(١)

قرية كبيرة واسعة الأراضي طيبة التربة بها مسجد قديم فيه مزار " للنبي برير" ^(٢)، ولم نجد له تاريخاً ولا ذكره وبها زاوية شيخها الصالح الفاضل "الشيخ سعود أبو لبن"، وقد ظهر منها علماء وصلحاء أدركنا منهم بالجامع الأزهر العلامة الشيخ "محمد حسين" والشيخ "على الأبريري"، وكان منها كثير من الطلاب بالأزهر، وفيها سوق ومدرسة ومركز بوليس ونقطة للصحية.



(١) انظر : بلادنا فلسطين ج ١ ص ٣٠٥ . وورد عنها في معجم بلدان فلسطين ص ١٥٧ : برير : بضم أوله تصغير كلمة " بر " الأرامية بمعنى الحقل ، وهناك رواية تقول : إنها سميت بهذا الاسم نسبة إلى "برير" أخى نعيم الدارى . تقع فى الشمال الشرقى من غزة على بعد ٢١ كيلاً ، وترتفع ٧٥ متراً عن سطح البحر . بلغ سكانها سنة ١٩٤٥م (٢٧٤٠) نسمة . منهم من يعود إلى مصر ، وإلى قرية عجّور من أعمال الخليل ، وقسم منهم يعود إلى الحويطات . أنشئت مدرستها سنة ١٩٢٠م أصبحت ابتدائية كاملة سنة ١٩٤٧ ، ويجاورها خربة شعرتا وتل المشنقة ، وخربة أم لاقس . دمرها اليهود يوم دخلوها عام ١٩٤٨م ، وينوا على أراضيها عدة مستعمرات منها : زوهر ، وبرور حایل .

(٢) نسبة القرى والبلدان إلى أسماء الأنبياء غير المعروفين لعله من خرافات العوام . (المحقق).

الجلدية^(١)

ألحقت فى عهد " السلطان عبد الحميد " بالأراضى السنية، وبنى بها جامعاً ومدرسة وصارت من القرى الطيبة المشمولة بالعناية السلطانية، مثل " المحرقة " و" الكوفخة " و" رفح " و" زيتة " بقضا " غزة " .

* * *

(١) انظر : بلادنا فلسطين ج ١ ص ٣٠٦ . وورد عنها فى معجم بلدان فلسطين ص ٢٦٣ : الجلدية : قرية عربية فى الشمال الشرقى من غزة على مسافة ٤٥ كيلاً منها . بنيت فوق موضع يرتفع (٨٠) متراً عن سطح البحر ، ويحيط بها من الجنوب والغرب وادى الجلدية . كانت تقوم على بقعتها قلعة " جلاديا " الصليبية . بلغ عدد السكان سنة ١٩٤٥ م (٣٦٠) نسمة معظمهم يعود بأصله إلى مصر . هدمها اليهود ، وأزالوا معالمها ، وأحقوا أرضها بمستعمرة " زراحيا " .

المسمية^(١)

قريتان كبيرة وصغيرة والأولى كبيرة كاسمها، واسعة الأراضى طيبة المزارع، وضم لها الخرب التى حولها، مثل "صلوجة" أو "صناجة"^(٢) وبرج الجاج، وبها سوق وجامع وإمامها العالم الفاضل الشيخ "محمد الطنطاوى المسمى" وفيها عائلات قديمة، ومنها عائلة "مها" أهل علم وجاهة وكرم.

* * *

- (١) انظر بلادنا فلسطين ج ١ ص ٣١٠ ، ٣١١ . وورد عنها فى معجم بلدان فلسطين (ص ٦٧٣ - ٦٧٤) : المسمية : المسمية الصغيرة : قرية حديثة أسسها فى أوائل القرن العشرين آل الحوراني الذين كانوا يسكنون المسمية الكبيرة . تبعد نحو ثلاثة أكيال للشرق ، وقد يقال لها : الحورانية . بلغ عدد سكانها سنة ١٩٤٥ م (٥٣٠) نسمة . تقع شمال غزة ، وجنوب غرب الرملة على بعد ٢٦ كيلاً . شرد الأعداء أهلها سنة ١٩٤٨ م ، وأسسوا عام ١٩٥٦ م موشاف " كفار هاريف " . المسمية الكبيرة : قرية أنشئت فى الثلث الأول من القرن التاسع عشر الميلادى أسسها عرب بنى رثيم / وبنى عايش . وعلى مسافة ثلاثة أكيال شمال غرب المسمية الكبيرة كانت تقع " سناجية " قرية أبى قرصانة صاحب رسول الله - صلى الله عليه و سلم - المدفون فى قرية بينا ، ويعرف موقع سناجية باسم " خربة السلوجية " .
- (٢) أقام بها الصحابى أبو قرصافة حتى كانت تعرف بقرية أبى قرصافة وهو جنדרه بن خيشمة أو خيشنة كما تقدم عن الهروى والقاموس . (هـ . ط ص ٢٨٨) .

بيت جبرين^(١)

هى بلد قديمة جداً كانت مشهورة فى عهد الوثنيين، وذكرت فى التوراة مراراً، ولها شهرة شائعة فى الفتوحات وأهمية كبيرة فى الحروب، وقد ذكرها فى "المعجم" فقال فيها: "بليد بين "بيت المقدس" و"غزة" وكانت فيها قلعة حصينة خربها "صلاح الدين" لما استنقذ "بيت المقدس" من الإفرنج" وذكرها فى "الجيم" فقال: "جبرين لغة فى جبريل بيت جبرين، وهو من فتوح "عمرو بن العاص" اتخذ به ضيعة، يقال لها عجلان سميت باسم مولى له، وهو حصن بين "بيت المقدس" و"عسقلان" و"جبرين" الفستق أيضاً قرية على باب "حلب"، وقرية بين "دمشق" و"بعلبك" وفى القاموس وشرحه: "بيت جبرين" قرية كبيرة بفلسطين بين "غزة" و"القدس" منها "أبو الحسن محمد بن خلف بن عمر الجبرينى" المحدث أ.هـ. وقد كانت تابعة "لغزة" فى الحكم والتجنيد وانفصلت عنها فى الحكم سنة ١٢٨٠هـ، وبها جامع تقام فيه الجمعة، وبالقرب منها مزار الصحابى تميم الدارى، وفيها آثار قديمة منها ما ظهر فى سنة ١٩٢٤م، وهو بقايا دار ومدرسة ومنقوش بها بالرومية ما ترجمته، باسم المسيح ملك العالم أنا كاهنة البرى "أوبود يانوس" صاحب القلب الرقيق قد رخرقت بالفسيفساء الدار، ورصيفها والمدخل بأيدى تلامذتى الخصوصيين، وذلك يرجع تاريخه إلى مائتى سنة

(١) انظر : قاموس القرى الفلسطينية إبان الانتداب البريطانى ص ٤٦، ٤٥ . وورد عنها فى معجم بلدان فلسطين ص ١٨١-١٨٢ : بيت جبرين : قرية عربية قديمة تقع عند نهاية السفوح الغربية لجبال الخليل على بعد ٢٦ كيلاً شمال غربى الخليل ، وترتفع عن سطح البحر زهاء ٣٠٠ متر . يعود تاريخ القرية إلى جابرة العمالقة الكنعانيين الذين سكنوا فلسطين ق.م ، ومعنى بيت جبرين بيت الأقوياء . بلغ عدد سكانها سنة ١٩٤٥م (٢٤٣٠) نسمة . هدمها اليهود وشردوا سكانها وقاموا عام ١٩٤٩م مستعمرة بيت جبرين على بعد كيل واحد .

بعد المسيح، وفيها عائلات قديمة من القيسيين، وحادثة من المصريين وغيرهم، ومنها عائلة العزة التى لها شهرة وأملاك شاسعة .

وبالجملة فقضاء "غزة" أو لواؤها الذى كان ولاية مهمة فى العصور السابقة متسع جداً، وعامر بنفائس الآثار القديمة كيف وهو من أطيب بلاد الشام التى ذخرت بالآثار التاريخية، والمشاهد الفخمة لا سيما البلاد المقدسة عند سائر الأمم فى كافة العصور، وقد روى "ابن عساكر": "أن الله بارك ما بين العريش والفرات"، وخص فلسطين بالتقديس، وفى "الصحيح": "الشام جنة الله فى أرضه وصفوة الله من بلاده وإليها يجتنبى صفوته من عباده وإن الله تكفل لى بالشام وأهله"، وأخرج النسائى مرفوعاً: "لا يزال من أمتى^(١) يقاتلون على الحق، ويربع الله لهم قلوب قوم ويرزقهم منهم حتى تقوم الساعة، وعقر دار المؤمنين الشام"، وذكر بعضهم: "أنه دخل بلاد الشام عشرة آلاف عين رأت النبى ﷺ" فهى مورد الصحابة كما هى مهبط الوحى ومقر الأنبياء الأطهار.

وكفى مقام أبى الأنبياء سيدنا إبراهيم الخليل بها، وتوطنه فيها ولذلك تخللت أراضي البلاد بالوقف من الملوك والأمراء والأعيان فى كل عصر وزمان، ومنها ما هو خاص بحرمه الشريف ومنه تسع قرى بأكملها بقضا "غزة" وهى "المسمية الكبيرة والصغيرة" و"القسطينة" و"ياسور" و"صميل" و"بيار" نعييه و"السوافير الشمالية والشرقية" و"عبسان الكبيرة". قال فى المعجم: "فلسطين آخر كور الشام من ناحية مصر قصبتها "البيت المقدس"، ومن مشهور مدنها: عسقلان وغزة و"بيت جبرين" و"الرملة" و"أرسوف"^(٢)

(١) كذا بالأصل، والصواب: "لا تزال طائفة من أمتى... إلخ. وفى رواية أخرى: "لا تزال من أمتى أمة". انظر: (ج ١/ ص ٦٤-٦٦) بصدد هذه الأحاديث.

(٢) (بالضم والفتح بلد بساحل بحر الشام بين قيسارية ويافا كان بها خلق من المرابطين منهم أبو يحيى زكريا بن نافع الأرسوفى وغيره، ولم تزل بعد الفتح العمرى بأيدي المسلمين إلى سنة =

و"قيسارية"^(١) و"يافا"^(٢) و"نابلس" و"أريحا" و"عمان" وأولها "رفع" من ناحية مصر وآخرها "اللجون" من ناحية الغور، وعرضها من "يافا" إلى "أريحا" نحو ثلاثة أيام للراكب، وطولها كذلك، وأهل السير يقولون إن فلسطين والأردن ابنا "سام بن إرم بن سام بن نوح" -عليه السلام-، والأردن كورة واسعة بالشام وأحد أجنادها الخمسة، ومنها "الغور" و"طبرية" و"صور" و"عكا"^(٣) وما بين ذلك أ.هـ .



= ٤٩٤هـ فاستولى عليها (غودفري) صاحب القدس حتى فتحت في زمن الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن الملك العزيز محمد ابن الظاهر غازي ابن الملك الناصر السلطان صلاح الدين يوسف الأيوبي وهو صاحب حلب ودمشق سنة ٦٧٠ كما في (شرح القاموس). (هـ . ط ص ٢٩٠). ١.

(١) (بلد على ساحل بحر الشام من أعمال فلسطين وكانت من أعيان أمهات المدن واسعة الرقعة طيبة البقعة كثيرة الأهل والخير وأما الآن فهي بالقرى أشبه، حاصرها معاوية سبع سنين إلا أشهراً ومقاتلة الروم مائة ألف وسامرتها ثمانون ألفاً ويهودها مائة ألف فتحت عنوة وبعثوا بفتحها إلى عمر بن تميم عريف خنعم فقام على المنارة ونادى إلا أن قيسارية فتحت قسراً كما في المعجم. (هـ . ط ص ٢٩٠).

(٢) هي مدينة قديمة على ساحل البحر بين حيفا وغزة ذكرت في التوراة بهذا الاسم ومعناه البلدة الظرفية أو الجميلة كما في التلمود وكان أكثر سكانها من اليهود ولما عاد المسيح وأظهروا أنهم صليبه وجه ملك الروم إسفسيانوس ابنه طيطس لحرب اليهود غضباً للمسيح فهدم بيت المقدس وقتل بنى إسرائيل ودمر يافا وقتل من فيها منهم ثم حصنها والده وفتحها عمرو بن العاص في خلافة عمر مع باقى البلاد الساحلية ثم بنى ابن طولون قلعتها سنة ٣٣٩ ثم ملكها الإفرنج ففتحها صلاح الدين عند فتحه الساحل سنة ٥٨٣ ثم عادوا إليها مرة بعد أخرى فاستعادها أبو بكر بن أيوب سنة ٥٩٣ وخرّبها ثم بطش بهم الملك الظاهر بيبرس سنة ٦٦٣ ثم جلاهم عنها وعن سائر بلاد فلسطين الملك الأشرف خليل بن قلاوون سنة ٦٩٠هـ كما ذكره أبو الفداء ثم حاصرها نابليون سنة ١٢١٣هـ وصار بها حرباً شديداً وسلط عليه المدافع حتى احتلها وقتل حاميتها وجرى بها الدم إلى الساق. (هـ . ط ص ٢٩٠) وانظر: المختصر في أخبار البشر: لأبي الفداء إسماعيل بن علي بن شاهنشاه بن أيوب، تعليق: محمود ديوب، بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٩٧م، ٢/ ٣٦٠ .

(٣) ملاحظة: جميع القرى التي تركت بدون تعريف، إما أن تكون قد عرفت مسبقاً. (المحقق).

بئر السبع

بئر السبع^(١)

موضع قديم جداً كان عامراً مقصوداً، نزل به "إبراهيم الخليل" - عليه

(١) بئر السبع (المدينة) : تقع فى النقب الشمالى ، فى منتصف المسافة بين البحر الميت والبحر المتوسط ، وتتوسط قاعدة الثلث الصحراوى للنقب . إذ تبعد ٧٥ كيلاً غربى البحر الميت ، ونحو ٨٥ كيلاً شرقى البحر المتوسط . وترتفع ٧٥ متراً عن سطح البحر . كان الكنعانيون أول سكان المنطقة . بلغ عدد سكانها سنة ١٩٤٥م (٥٥٧٠) نسمة . احتلها اليهود فى ٢١/١٠/١٩٤٨م . وفى سنة ١٩٤٩م قام الاعداء بإحصاء البدو فى النقب فكان عددهم ١١,١٤٣ نسمة يتنمون إلى تسع عشرة عشيرة . وورد فى كل مكان وكل أثر : "بئر السبع مدينة كبيرة فى وسط سهل بئر السبع ، أعطيت هذا الاسم نسبة إلى المدينة القديمة التى كانت فى المكان نفسه ، وقد سميت بئر السبع نسبة إلى القسمين اللذين أداهما إبراهيم الخليل وأبوه يلخ (سفر التكوين) وإلى القسم بين إسحق وأبيه يلخ (سفر التكوين) " وفى رأى أنه لا صلة بين اليهود الموجودين اليوم وبين سيدنا إبراهيم عليه السلام «ما كان إبراهيم يهودياً ولا نصرانياً ولكن حنيفاً مسلماً» صدق الله العظيم . وقد كتبت بحثاً حول هذا الموضوع بعنوان (الحنيفية ديانة إبراهيم عليه السلام) وخلصت إلى نتيجة هى أن الإسلام هو الوريث الأول لديانة إبراهيم (الحنيفية) عليه السلام ، ولا علاقة لا لليهود ولا للنصارى بإبراهيم عليه السلام ولا حتى بموسى ولا بعيسى . وتسمى هذه المدينة (عاصمة النقب) ... عثر فى محيط المدينة على خربة قديمة من العصر البرونزى : خربة مطر ، وبئر الصفدى ، وخربة البيطار ، وبئر إبراهيم ، وأماكن أثرية أخرى ، وعثر فى الحفريات التى جرت فى هذه الأماكن على منازل تحت سطح الأرض وأدوات للزراعة وآثار لمحات لحدادة تعود إلى حضارات من القرن الرابع قبل الميلاد (وهى من أكثر الدلائل على كذب ومزاعم اليهود فى هذه البلاد ، وهى وثيقة لسكان البلاد الأصليين ، الكنعانيين العرب فى الأصل) ... وفى العصر الرومانى كانت فى وسط (ليمس بلستينة) (سلسلة القلاع والحصون التى أقامها الرومان بين رفح غرباً والبحر الميت شرقاً) وفى العصر البيزنطى كانت بئر السبع مركزاً روحياً وأقيمت فيها عدة كنائس . وبعد ذلك خربت المدينة وظلت إلى أن أقيمت من جديد فى زمن الأتراك فى عام ١٨٨٠م ، وفى ١٩٠١م أصبحت تشكل من جديد مدينة لوائية ومركزاً إدارياً لجميع منطقة النقب . وفى الحرب العالمية الأولى (١٩١٧) احتلها البريطانيون بعد معارك طاحنة ، وتوجد فى بئر السبع مقبرة عسكرية بريطانية من ذلك العهد ، كانت هذه المدينة تشكل قاعدة مهمة للجيش المصرى . حتى الاحتلال الإسرائيلى ١٩٤٨ . انظر : كل مكان وكل أثر ج ١ ص (٦٧-٧٠) وانظر : كتاب تاريخ بئر السبع وقبائلها لعارف العارف . وراجع ما ورد عنها فى بلادنا فى فلسطين للديباغ ج ١ ص (٣١٣-٣١٥) .

السلام- وذكر فى التوراة مراراً، وفيها أقام "إبراهيم" سبع نعاج من الغنم وحدها، فقال "إيمالك" "لإبراهيم" ما هذه السبع نعاج التى أقمته وحدها، فقال : إنها سبع نعاج تؤخذ من يدى لكى تكون لى شهادة بأنى حفرت هذه البئر، لذلك دعى ذلك الموضع "بئر سبع"، لأنهم هناك حلفوا فقطعاً ميثاقاً فى بئر سبع، وغرس "إبراهيم" أثلاً فى بئر سبع، ودعى هناك باسم الرب الإله السرمدى وتغرب "إبراهيم" فى أرض فلسطين أياماً كثيرة، قال: "ابن اسحق" "خرج إبراهيم من أرض العراق مهاجراً إلى ربه، وخرج معه لوط وسارة حتى نزل حران"^(١)، فمكث بها مدة ثم قدم مصر، وأقام بها، ثم خرج منها إلى الشام، فنزل السبع من أرض فلسطين، وهى برية الشام، ونزل لوط "المؤتفكة"، وهى من السبع على مسيرة يوم وليلة، فبعثه الله نبياً، فذلك قوله تعالى: ﴿وَنَجِّنَاهُ وَلُوطاً إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ﴾^(٢) يعنى: أرض الشام، وبركتها أن بعث منها أكثر الأنبياء، وهى: الأرض المقدسة، وأرض المحشر والمنشر، وبها ينزل "عيسى ابن مريم"، وبها يهلك الله المسيح الدجال بياب لد، وهى أرض خصبة كثيرة الأشجار والأنهار يطيب فيها العيش للغنى والفقير" أ.هـ وقال فى "الأنس الجليل": "وسار إبراهيم من مصر إلى الشام، وأقام بين "الرملة"

(١) (مدينة عظيمة على طريق الموصل والشام والروم قيل سميت بهاران أخى إبراهيم عليه السلام لأنه أول من بناها فعربت فقبل حران وذكر قوم أنها أول مدينة بنيت على الأرض بعد الطوفان وقال المفسرون فى قوله تعالى: ﴿إِنِّى مَهِاجِرٌ إِلَى رِبِّى﴾ إنه أراد حران، وقالوا فى قوله تعالى: ﴿وَنَجِّنَاهُ وَلُوطاً إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا لِلْعَالَمِينَ﴾ هى حران كما فى "المعجم" قال فى "البحر الزاخر" وسكن لوط مدينة صوغر وأخرب الله المدائن الأخر وهى سدوم وصبيغة وعمرة ودوما ثم هاجر إلى أرض الجبل وسكن فى كهف شرقى البحر الميت ورحل إبراهيم من بعد خراب مدائن السهل إلى الجهة الجنوبية واستقر فى إقليم حران بين مصر وفلسطين وعقد محالفة مع مالك تلك البلاد أبى مالك بجانب بئر تسمى بئر السبع ومعناه بئر الحلف أو القسم ووضعت هناك امرأته سارة ولده إسحق أ.هـ.) (هد. ط ص ٢٩٢).

(٢) سورة الأنبياء/ آية ٧١.

و"إيلياء"^(١) ككبرياء وهى "بيت المقدس" فهو أول من هاجر من وطنه فى ذات الله تعالى حفظاً لإيمانه، ولما نزل بالموضع الذى يعرف بوادى السبع، وهو شاب لا مال له، وأقام به حتى كثر ماله وشاخ وضاق على أهل البلد مواضعهم من كثرة ماله ومواشيه، فقالوا له: ارحل عنا فقد آذيتنا بمالك أيها الشيخ الصالح، وكانوا يسمونه بذلك، فقال لهم نعم أرحل عنكم فلما هم بالرحيل قال بعضهم لبعض إنه جاء عندنا وهو فقير، وقد جمع عندنا هذا المال كله، فلو قلنا له أعطنا شطر مالك وخذ الشطر، فقالوا له ذلك فقال لهم يا قوم صدقتم جنتكم وكنت شاباً، واليوم صرت شيخاً فردوا على شبابى وخذوا ما شئتم من مالى، فخصمهم ورحل عنهم فلما كان وقت ورود الغنم الماء، جاءوا يستسقون فإذا الآبار قد جفت، فقالوا: الحقوا الشيخ الصالح الذى كنتم فى بركته واسألوه الرجوع، فإنه إن لم يرجع هلكننا وهلكت مواشينا، فلحقوه فوجدوه فى الموضع المسمى بالغار، وسألوه الرجوع فقال: إنى لست براجع. ودفع لهم سبع شياة من غنمه، وقال لهم: اذهبوا بها معكم فإنكم إذا أوردتموها البئر ظهر لكم الماء حتى يكون عيناً تجري، املأوا واشربوا واسقوا مواشيكم ولا يقربها امرأة حائض، فرجعوا بالأغنام فلما وقفت على البئر ظهر لهم الماء فكانوا يشربون منها وهى على حالها لم تنقص أبداً، واستمرت على تلك الحالة حتى أتت امرأة حائض واغترفت منها ففاض

(١) ثم سار إبراهيم من مصر إلى الشام، وأقام بين الرملة وإيلياء فهو أول من هاجر من وطنه فى ذات الله تعالى حفظاً لإيمانه، ولما نزل بالموضع الذى يعرف بوادى السبع وهو شاب لا مال له، فأقام حتى كثر ماله وشاخ وضاق على أهل البلد مواضعهم من كثرة ماله ومواشيه. فقالوا له: يا شيخ، ارحل عنا فقد آذيتنا بمالك أيها الشيخ الصالح - وكان يسمونه بذلك - فقال لهم: نعم أرحل عنكم. فلما هم بالرحيل قال بعضهم لبعض: إنه جاء عندنا وهو فقير وقد جمع عندنا هذا المال كله فلو قلنا له أعطنا شطر مالك وخذ الشطر. فقالوا له ذلك، فقال لهم: يا قوم صدقتم جنتكم وكنت شاباً واليوم صرت شيخاً فردوا على شبابى وخذوا ما شئتم من مالى. فخصمهم ورحل عنهم. راجع: "الأنس الجليل فى بتاريخ القدس والخليل" تأليف: قاضى القضاة أبو اليمن القاضى مجير الدين الحنبلى، طبعة ١٩٧٣، مكتبة المحتسب (ج ١/ ص ٣٥).

الماء، ثم رحل إبراهيم ونزل "اللجون" بلد بالأردن، وبها مسجد وعين ماء ينسب إليه، وأقام بها ما شاء الله ثم أوحى إليه أن انزل حبري ككسرى فنزل بها أ.هـ. قال في القاموس وشرحه: "السبع موضع بل ناحية بأرض فلسطين بين "القدس" و"الكرك" سمى بذلك لأنه به سبعة آبار نقله الصاغاني وقال ابن الأعرابي: "السبع الموضع الذي يكون إليه المحشر يوم القيامة، والسبع قرية بين "الرقعة" و"رأس عين" على الخابور" أ.هـ. وقيل سمى السبع لكون البئر الذي كان به بسبعة أبواب^(١)، وفي "المعجم": السبع في برية من أرض فلسطين بالشام، وناحية في فلسطين بين "بيت المقدس" و"الكرك" فيه سبعة آبار، وكان ملكاً "لعمر بن العاص" أقام به لما اعتزل الناس وقد روى أن عبد الله بن عمرو بن العاص مات بالسبع من هذه الأرض، وقيل مات بمكة سنة ٧٣^(٢)، قال أبو عمرو: "أتت الخلافة" سليمان ابن عبد الملك" وهو بالسبع "أ.هـ.^(٣) وقد ازدهت مواضع السبع وما يلحق بها بالعمران مدة طويلة من الزمان، ثم استولى عليها الخراب بتوالي سنى القحط والجذب، وقلة القطر وكثرة المحل وعدم المعاش، والمرعى للمواشى التي عليها مدار حياة البدو، فنزحوا عنها ورحلوا منها حتى أقفرت تلك البلاد من السكان، ودرست معالمها وانمحت آثارها وأصبحت في خبر كان، ويوجد لحد الآن بعض آثار لتلك المواضع والبلاد والقرى، وأكثرها تغيرت أسماؤها القديمة بأسماء ملاكها الحداثيين، وأغلبها من آثار الوثنيين

(١) انظر: تاج العروس بشرح جواهر القاموس للزبيدي ٣٧٣/٥.

(٢) قال الواقدي مات بالشام سنة ٦٥ وهو ابن ٧٢ سنة وقيل مات بمكة وقيل بالطائف وقيل بمصر ودفن في داره وحكى البخاري أنه مات سنة ٦٩ وقيل سنة ثمان وتسعين ولم يذكر في الإصابة ما يوافق ما ذكره الواقدي مع أنه الأصح لما ذكره في تاريخ الكامل من أنه في سنة ٦٥ توفي عبد الله بن عمرو بن العاص وكان قد عمى آخر عمره وكانت وفاته بمصر وقيل توفي سنة ثمان وستين أ.هـ. (هـ. ط ص ٢٩٣).

(٣) انظر: معجم البلدان ج ٣/ ص ٢٠٩.

والرومانيين، ومن ذلك العهد الشديد اتخذت "الهرايى" وهى خزانات كبيرة -المياه الامطار- تحول إليها وتجمع بها عند نزولها، وإليك بيان جملتها لتعلم مقدار تأثير حبس المطر وشدة المحل على هذه البلاد، وانقلاب المدن الزاهرة إلى البرارى القفار، وتبدل النعمة والعمار بالنقمة والدمار، لأن حياتهم وحياة حيواناتهم متوقفة على ماء المطر، إذ لا ماء عندهم سواء، وبانقطاعه المتوالى رحلوا عنها وبادوا منها فبادت بلادهم وعفت آثارهم .

* * *

المواقع والآثار التاريخية بقضا بئر السبع ومحتوياتها كما جاء بعدد خاص من جريدة الحكومة^(١)

١- أبطا جنوبى السبع: بقايا مدينة وأنقاض كنيسة.

٢- خربة أبو إمعيلق: بايكة أنقاض.

٣- خربة الصانع: بايكة أنقاض.

(١) هذه الجريدة كانت تصدر فى فلسطين أثناء الانتداب البريطانى وعنوانها (جريدة حكومة فلسطين الرسمية - وهو اسم يطلق على الدورية التى تنشر فيها الدولة المراسيم والقوانين التى تصدر عن رئيس الدولة أو مجلس الوزراء أو الوزراء، كل فى حدود اختصاصاته، ويعتبر النشر شرطاً لصلاحيه العمل بالقانون، لهذا غالباً ما تتضمن المراسيم أو القرارات أو القوانين التى تصدر مادة أخيرة تنص على أنه يعمل بالقانون أو القرار أو المرسوم بدأ من تاريخ نشره فى الجريدة الرسمية، وكانت فرنسا أول من أدخل هذه الوسيلة لنشر وتعميم قوانين الدولة ومراسيمها وقراراتها عام ١٨٦٨م. ثم تبعتها بريطانيا بدءاً من سنة ١٩٢١-١٩٣٦م [انظر: موسوعة السياسة د. عبد الوهاب الكيالى وآخرون مج ٢ ص ٥٢ - ٥٣ بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر ١٩٨١م] وفى هذا العدد الذى نقل منه الطبع ارتأيت أن أقوم بالمقارنة بين ما أورده الطبع وما ورد فى الجريدة تحت عنوان (جدول موقت بالمواقع والآثار التاريخية) فى العدد الذى صدر فى حزيران سنة ١٩٢٩م فى القدس من (ص ١ - ١٢٥) هذا الجدول هو لائحة بالمواقع التاريخية قد رتبت أماكن المواقع على الخريطة بصورة منظمة و رسمت خطوط مستقيمة وأفقية لكل خمس دقائق من خطوط الطول والعرض . فالحروف الكبيرة الموجودة بين خطوط الطول والحروف الصغيرة الموجودة بين خطوط العرض تدل على المربعات الكبيرة وهذه المربعات مقسمة إلى مربعات أصغر منها كل منها ستمتر مربع . فأول رقم بعد الحروف يدل على العمود الخيالى المستقيم وعرضه ستمتر يقاس من الخط الأيسر للمربعات الكبيرة والرقم الثانى يدل على العمود الخيالى الأفقى مثل الأول وعلوه ستمتر يقاس من الخط الأسفل للمربعات الكبيرة فالواقع المطلوب يوجد عند ملتقى العمودين . نشر هذا الجدول تحت مادة (١٧) من قانون الآثار القديمة سنة ١٩٢٠م . قام بنشره أ. ت. (رثشموند) مدير الآثار القديمة . وقد ارتأيت أن أقوم بتوثيق جميع الحرب التى وردت فى هذا الجدول وأقارن بينها وبين ما أورده الطبع . أيضاً قمت بتوثيق هذه الأماكن والحرب من بعض المراجع التى لها عناية بهذا الشأن مثل بلادنا فلسطين وقاموس القرى والمواقع وبعض المراجع الأخرى التى سأقوم بإثباتها فى مكانها .

- ٤- خربة بيت تنن توخ .
- ٥- خربة بئر السبع : رصيف فسيفاء وآبار .
- ٦- خربة تل أبي دلاخ : آثار وأنقاض .
- ٧- خربة تل أبي الشقف : بئر وحجارة .
- ٨- خربة تل أبي هريرة : مقام وحجارة وخزف^(١) .
- ٩- خربة تل أديس^(٢) : أكمة بالآثر اصطناعية^(٣) .
- ١٠- خربة تل أم بطين : تل صغير .
- ١١- خربة تل الحسى : أكمة اصطناعية^(٤) .
- ١٢- خربة تل السبع : مقبرة عربية وأنقاض وسد للماء^(٥) .
- ١٣- خربة تل القاطى : أكمة .
- ١٤- خربة تل الملح : قبور عربية وبقايا قديمة .
- ١٥- خربة تل المليحة : آثار أنقاض وخزف .
- ١٦- خربة تل أنجيد : خزف ومرمر^(٦) .
- ١٧- خربة تل النجيلة : حجارة وخزف وجسر^(٧) .

(١) ص ١٣ بئر السبع : تل أبو هريرة مقام . حجارة مبعثرة . قطع خزف .
 (٢) هـ/ع/ ص ٢٩٤ : سميت باسم أديس بن فايز شيخ عرب بن صخر وكثير من الحرب كانت تسمى باسم بانيها قبل خرابها أو مالکها مثل أفتيس وقطشان وشلوف وعجلان والشياني والعزة والغندور وعصلوج ومعناه المعوج الساق قال فى القاموس : وقرية ببلاد العرب ذات نخيل وشجر .
 (٣) ص ١٣ بئر السبع : خربة تل أديس أكمة بالآثر اصطناعية .
 (٤) ص ١٤ بئر السبع : خربة تل الحسى أكمة اصطناعية قسم منها محفور .
 (٥) ص ١٥ بئر السبع : خربة تل السبع قبور . آثار أنقاض . مقبرة عربية . فى الوادى أنقاض سد للماء .
 (٦) ص ١٩ بئر السبع : خربة تل أنجيد خزف مبعثرة . مرمر .
 (٧) ص ١٩ بئر السبع : تل النجيلة حجارة مبعثرة . خزف . جسر مهدوم .

- ١٨- خربة تل هديوه: آثار وأنقاض .
 ١٩- خربة الجابري: أسس^(١) .
 ٢٠- خربة أبو أتلول: المذبح وقبور عربية^(٢) .
 ٢١- خربة حوره: آبار ومغائر وأنقاض^(٣) .
 ٢٢- خربة الخصاص: بئر وقطع خزف وحجارة^(٤) .
 ٢٣- خربة الدوار: أسس بناء .
 ٢٤- خربة الرأس: أعمدة وحجارة^(٥) .
 ٢٥- خربة أبو جلية: آثار وأنقاض^(٦) .
 ٢٦- خربة أبي زارع: أحواض وحجارة^(٧) .
 ٢٧- خربة زباله: آثار وحيطان^(٨) .

- (١) ص ٢٠ : خربة الجابري أسس . أكوام حجارة . مغائر .
 (٢) ص ٢٥ : خربة أبي تللول المذبح أكمات . أكوام حجارة . قبور عربية . أبو تللول المذبح : في منطقة بئر السبع في الشمال . (م . م . ص ١٨٩) .
 (٣) ص ٤٦ : خربة حورا آبار . مغائر . أنقاض . مطامير . حوران - حورة : في جبال الخليل ، ويافا ، وبئر السبع . حورة ، حوراتا ، حوران ، حورانية في لبنان . حوران في سورية . حيران قرى وأودية في اليمن . (م . م . ص ٢٩٤) .
 (٤) ص ٤٨ : خربة الخصاص أكوام حجارة . بئر . قطع رجاج وخزف . الخصاص : في غزة والخليل . من خصص ، ونجوز من الحساس من حسس الحسيه قرية خربة في حصرموت . (م . م . ص ٢١٢) .
 (٥) ص ٥١ : خربة الرأس خربة كبيرة . أعمدة . حجارة مقطوعة . مغائر . أحواض . الرأس : في القدس ، وبئر السبع ، ونابلس ، ورام الله . وهي اسم عشيرة . حارة الراسية في رحلة . مارون الرأس جنوب لبنان . رأس بعلبك ، رأس الحرف في لبنان . جبل رأس جنوب زبيد . ونجوز الرأس أساساً من رسس . والرأس : عشيرة يمنية عريقة . (م . م . ص ٢١٦) .
 (٦) ص ٥٣ : خربة الرجلية آثار أنقاض .
 (٧) ص ٥٤ : خربة زارع حجارة مبعثرة . أحواض .
 (٨) خربة زباله آثار خربة كبيرة . آثار حيطان . أحواض . بقايا أبنية .

٢٨- خربة رحليقة: أحواض وبقايا أبنية^(١).

٢٩- خربة رعنق: مغائر وجدران^(٢).

٣٠- خربة زماره: آثار أنقاض وأحواض^(٣).

٣١- خربة زيدان: حجارة وحوض^(٤).

٣٢- خربة سعوه: أسس وحجارة^(٥).

٣٣- خربة أبى صرة: أحواض.

٣٤- خربة أبى خف: بئر ومغائر^(٦).

٣٥- خربة أبى رزق: آثار خربة صغيرة.

٣٦- خربة أبى رشيد: آثار وأنقاض^(٧).

٣٧- خربة أرقيق: أحواض وحجارة^(٨).

٣٨- خربة أبى سمارة: آثار وأنقاض^(٩).

-
- (١) خربة رحليقة أحواض مخربة . رُحْلَيْقَة : غربي جبال الخليل إلى جانب وادي ونيع رحلق ، وزحلق بالعامية تعنى : رلق ، والزين فيها مبدلة عن السين سلحق (رحل - سحل) ، وإذا حذفنا السين وارد اللهجة اليمنية ، باتت احلق من حلق . (م . م . ص ٢١٦) .
- (٢) خربة رعنق خربة كبيرة . مغائر . أحواض . آثار جدران فى منطقة بئر السبع .
- (٣) خربة زماره آثار أنقاض . أحواض . قطع خزف .
- (٤) خربة زيدان : غربي جبال الخليل . زيدان قصر حميرى لظفار من بلاد يريم لا تزال آثاره إلى اليوم . (م . م . ص ٢١٩) .
- (٥) خربة سعوه : سعوه ، جنوبى جبال الخليل . سموان واد مشهور شرق شمالى صنعاء . وسعوان قرية فى مخلاف بعدان . (م . م . ص ٢٢١) .
- (٦) خربة أبى خف اكوام حجارة . مغائر . بئر . نبع وقرية فى منطقة بئر السبع . (م . م . ص ١٩٠) .
- (٧) خربة رشيد : أبو رشيد : فى منطقة بئر السبع . الرشدة ، الرشيدة من قبائل الهمدان . (م . م . ص ١٩٠) .
- (٨) خربة أبى رقيق أحواض مخربة . حجارة مبعثرة .
- (٩) خربة أبى سمارة : أبو سمارة : فى منطقة بئر السبع . أك سمارة فى مرج عيون لبنان . سُمارة قلعة بين إب ويريم فى اليمن . (م . م . ص ١٩٠) .

- ٣٩- خربة أبي شارب: آثار بقايا قديمة.
- ٤٠- خربة أم باطية: حجارة وأحواض^(١).
- ٤١- خربة أم بطين: أكوام حجارة^(٢).
- ٤٢- خربة أم البكار: خربة وأحواض^(٣).
- ٤٣- خربة أم البكر: حجارة وأحواض^(٤).
- ٤٤- خربة أم جرار: أحواض وقطعة من البناء^(٥).
- ٤٥- خربة أم دبكل: آثار وأنقاض^(٦).
- ٤٦- خربة أم رجل: آثار وأنقاض وأحواض^(٧).
- ٤٧- خربة أم الرمامين: أحواض ومغائر ومعصرة عنب^(٨).

- (١) خربة أم باطية : أم باطية : بين غزة والخليل من جذر بوط ، ويحتمل أن يكون أساس الاسم النباطية من نبط حذفت اللام بالتسكين ، وأبدلت الميم نوناً كما هو جائر في اللهجة . (م . م . ص ١٩٣) .
- (٢) خربة أم بطين : أم بطينة: شمال بئر السبع ، واسم ثلة في النقب . بطمة وبكنة ، قرى لبنانية . البطم والبطن : شجر . البطنة اسم لسبع مواضع في اليمن . (م . م . ص ١٩٣) .
- (٣) ص ٢٩ : خربة أم البكار حجارة مبعثرة . أحواض خربة .
- (٤) ص ٢٩ : خربة أم البكر حجارة مبعثرة .
- (٥) ص ٣٠ : خربة أم جرار أحواض . قطعة من رصيف السفيساء . أم جرار : جنوب غزة . أبو جرة : شمال بئر السبع . منجذر جرر . الجرة من الخرف ، والجمع جرار ، والجرة خشبة لصيد الطباء . ذى جرة ، الاسم القديم لما يعرف اليوم ببلاد الروس ، وسنحان في خولان جنوب صنعاء . كفر جرة قرية لبنانية . (م . م . ص ١٨٩ - ١٩٠ ، ١٩٤) .
- (٦) أم دبكل : بين غزة والخليل . اعتقدها أم دبكن من دبق أو ذى بقل أبدلت الذال لهجة إلى دال دبقل ، والقاف إلى كاف . بقل بطن من الأزرد . بقلان مخلاف ناحية بنى مطر ويكال في جبين اليمن . (م . م . ص ١٩٤) .
- (٧) ص ٣٠ : خربة أم رجل آثار أنقاض أحواض . قطع خرف .
- (٨) ص ٣٠ : خربة أم الرمامين أكوام حجارة . أحواض صخرية . مغائر . معصرة خمر صخرية .

- ٤٨- خربة أم عذراء: أنقاض وأحواض^(١) .
- ٤٩- خربة أم أعويرات: مغارة وأحواض^(٢) .
- ٥٠- خربة أم كلخة: خربة صغيرة .
- ٥١- خربة المشرفة .
- ٥٢- خربة أسبيطة .
- ٥٣- خربة أم معرف: أسس وأنقاض^(٣) .
- ٥٤- خربة النصيرات: خربة وأنقاض^(٤) .
- ٥٥- خربة براءة: مغائر وأحواض^(٥) .
- ٥٦- خربة بريدة: مغائر وأحواض^(٦) .
- ٥٧- خربة بطيحة: خزف وأحواض^(٧) .
- ٥٨- خربة البهاء: قرية وأحواض^(٨) .

- (١) ص ٣١ : خربة أم عذراء آثار أنقاض . قطع خزف . أحواض مخربة . أم عذرة : شمال بئر السبع . بعذرآت (بنى عذران) قرية في الشوف اللبناني .
- (٢) ص ٣٢ : خربة أم عميدات خربة كبيرة . مغائر . أحواض . أسس .
- (٣) ص ٣٣ : خربة أم معرف أسس . آثار أنقاض . أكوام حجارة . أم معروف : بين أسدود والمجدل . المعروفة . في تهامة . بنو معروف من قبائل الزرانيق ، والمعاريف من قبائل بني جماعة في صعدة . المعروفة قرية لبنانية . (م . م . ص ١٩٧) .
- (٤) ص ٣٣ : خربة أم النصيرات آثار أنقاض . أكوام خزف . أحواض خربة . النصيرات : في منطقة أريحا . آل أبي نصير من قبائل ذى حسين في الجوف . النصيرين موضع في حضرموت . (م . م . ص ٢٥١) .
- (٥) ص ٣٤ : خربة براءة أحواض مخربة . حجارة مبعثرة . مغائر صخرية . حجارة لمعاصر الزيت .
- (٦) بريدة : شمال بئر السبع ، آل بريد في شفا عمرو والبراء في ريمة اليمنية ، وآل برير من عشائر خولان اليمنية . (م . م . ص ١٩٩) .
- (٧) ص ٣٦ : خربة بطيحة أكوام حجارة . أحواض . قطع خزف . بطيحة : في منطقة الخليل . تصغير بطحة . (م . م . ص ١٩٩) .
- (٨) ص ٣٧ : خربة البهاء أحواض . آثار قرية قديمة .

- ٥٩- خربة البهلوان: حجارة وقطع خزف^(١).
- ٦٠- خربة تاتريط "دترية": أسس وأحواض^(٢).
- ٦١- خربة الجبيل: أحواض وأنقاض.
- ٦٢- خربة الجمامة: معصرة زيتون وفسيفساء^(٣).
- ٦٣- خربة الجندي: أكوام حجارة وأحواض^(٤).
- ٦٤- خربة الحاج عواد: أكوام حجارة وأحواض^(٥).
- ٦٥- خربة السكرية: آبار وآثار أبنية^(٦).
- ٦٦- خربة سلنطح: حجارة صوان.
- ٦٧- خربة اشتيوى الفقى: أحواض وحجارة.
- ٦٨- خربة الشلندى: أحواض ومغائر^(٧).
- ٦٩- خربة عجلان: أكمة اصطناعية^(٨).

- (١) ص ٣٧: خربة البهلوان حجارة مبعثرة. قطع من الزجاج وخزف. البهلوان: فى منطقة الخليل. من جذر بهل بنو البهال من قبائل عمار فى الناصرة، وآل البهال فى صعدة. (م. م. ص ٢٠٢).
- (٢) ص ٤٠: خربة تاتريط (دترية) جدران. أسس. أكوام حجارة. أحواض.
- (٣) ص ٤٣: خربة جمامة أحواض. معصرة زيت. قطعة من رصيف الفسيفساء.
- (٤) الجندي: الجنديّة - الجندي: فى منطقة بئر السبع. الجند: شمال شرق نعز، وقرية فى ديماء، وأخرى فى الحجرية، وقدس اليمنية. (م. م. ص ٢٠٧).
- (٥) ص ٤٤: خربة الحاج عواد حجارة مبعثرة.
- (٦) ص ٥٧: خربة السكرية آثار أبنية. سيقان أعمدة. سكرير - السكرية: فى السهل الساحلى والخليل. (م. م. ص ٢٢١).
- (٧) ص ٦١: خربة الشلندى خربة صغيرة. أحواض. مغائر. نصابات أميال رومانية. الشلندى: شمال بئر السبع. لهجة أساسها الجلندى (شلبى - جلبى) الجلندى اسم ملك فى عمان والجلندى: الفاخر. (م. م. ص ٢٢٤).
- (٨) عجلان: فى منطقة الخليل. عجلون فى الأردن. بنو العجل من قبائل أرحب. عجلتون فى جبل لبنان. (م. م. ص ٢٢٩).

٧٠- خربة العدار: أحواض^(١).

٧١- خربة عرق: خربة كبيرة ومعاصر زيتون^(٢).

٧٢- خربة عصلوج العصفيرية: مدينة قديمة وأحواض^(٣).

٧٣- خربة العمرى: آثار أنقاض^(٤).

٧٤- خربة فطاطة: آثار أنقاض ومغائر^(٥).

٧٥- خربة أفطيس: خربة كبيرة^(٦).

٧٦- خربة الفوارة: حجارة^(٧).

٧٧- خربة القاضي: أحواض وعمود ورؤوس أعمدة^(٨).

(١) ص ٦٧ : خربة العدار أحواض مخربة . آثار أنقاض . أكوام خزف مكسرة . العدارة : فى

منطقة غزة . وأساسه العدال . أبدلت اللام راه (ليت - ريت) . عدلون فى جنوب صيدا .

آل عدلان ، بيت العدلة ، من قبائل شعوب صنعاء . (م . م . ص ٢٢٩)

(٢) ص ٦٧ : خربة عرق خربة كبيرة . أكوام حجارة . أحواض مخربة . معاصر زيتون .

(٣) ص ٦٨ : آثار العصفيرية آثار مدينة قديمة . أحواض مخربة . خزف وحجارة مبعثرة .

عصفورة - العصفيرية : فى السهل الساحلى وغزة . العصفورية فى جبل لبنان . عصفيرة حارة

فى مدينة تعز . (م . م . ص ٢٣٠) .

(٤) ص ٧٠ : خربة العمرى آثار أنقاض . أحواض مخربة . عمران - عمرو - العمرى - العمور -

عمورية : فى القدس ، والسهل الساحلى ، وشمال بئر السبع ، عكا . فى لبنان ، عمارة ،

عمارية ، عمران ، عمرة ، العمرية . فى اليمن : آل عمير فى صعدة ، بنو عمر ، آل عمر فى

البيضاء ورداع ، وصعدة وخولان . بنو العمرى ، العمارة ، وعمران وذى عمران . عشائر

العمارات والعميرات عشائر كبرى فى سوريا والأردن . (م . م . ص ٢٣١) .

(٥) فطاطة : غربي جبال الخليل . فوط : قاع منبسط شمال غربي ساقين من بلاد صعدة . (م .

م . ص ٢٣٤) .

(٦) أفطيس : فطيس : فى بئر السبع ، الفطس : نجم الموت . شكل الأنف ، حب الأس .

والفطيس : الفأس العظيمة . (م . م . ص ٢٣٥) .

(٧) ص ٧٣ : خربة الفوارة حجارة صغيرة . زجاج وخزف مبثر . الفوارة : فى منطقة الخليل .

وقرية لبنانية . واسم نبع . لغة من فور . فارت القدر : جاشت . (م . م . ص ٢٣٥) .

(٨) ص ٧٣ : خربة القاضي عمود . رؤوس أعمدة . أكوام حجارة . أحواض . خزف . حجارة

لمعصرة زيت .

- ٧٨- خربة قاووقة : أعمدة وحجارة^(١) .
- ٧٩- خربة القصبة : آثار خربة صغيرة .
- ٨٠- خربة قطشان : أحواض وفسيفساء^(٢) .
- ٨١- خربة شعرتا : خزف وحجارة .
- ٨٢- خربة قناص : مغائر وآثار أنقاض^(٣) .
- ٨٣- خربة القنيطرة : حجارة وخزف^(٤) .
- ٨٤- خربة الكسيح^(٥) .
- ٨٥- خربة اللقية : أحواض ومغائر^(٦) .
- ٨٦- خربة المجيدات : أحواض^(٧) .
- ٨٧- خربة المرماح : آثار أنقاض .

(١) ص ٧٤ : خربة قاووقة أحواض . حجارة مبشرة . قاووقة : فى منطقة بئر السبع . كفر قوق قرية لبنانية . يقال للطويل : قاق وقوق وقيق . القوق : طائر الماء الطويل العنق . (م . م . ص ٢٣٦) .

(٢) ص ٧٥ : خربة قطشان (خربة شعرتا) بقايا قديمة . فسيفساء . أحواض خزف . حجارة مبشرة . قطشان : القطشان : جنوبى وادى غزة . آل قطيش فى قرى جنوب لبنان . (م . م . ص ٢٣٧) .

(٣) قناص : قِمَاص : غربى جبال الخليل . من جذر قمص . وتحور قِناص (عنبر - عمير) القناوص مدينة شمال الزيدية اليمينية . (م . م . ص ٢٣٧) .

(٤) القنيطرة : القنيطرة : فى جبال الخليل وغرب طبرية . القنطرة فى جنوب لبنان ، والقنيطرة فى سوريا والمغرب . (م . م . ص ٢٣٨) .

(٥) الكسيح : فى منطقة بئر السبع . من جذر كسح . (م . م . ص ٢٤٠) .

(٦) ص ٨٠ : خربة اللقية آثار واسعة من الأنقاض . أحواض . مغائر . اللقية : فى منطقة بئر السبع . (م . م . ص ٢٤٢) .

(٧) ص ٨١ : خربة مجيدات أحواض مخربة . حجارة مبشرة . المجيدات - المجدة : فى جبال الخليل وبئر السبع . (م . م . ص ٢٤٣) .

٨٨- خربة المشاش : بقايا جذران^(١).

٨٩- خربة المشرفة : أحواض .

٩٠- خربة أمغيسل : آثار وأنقاض .

٩١- خربة المكيمل^(٢).

٩٢- خربة المندور : أحواض^(٣).

٩٣- خربة منطرة النعل : أحواض^(٤).

٩٤- خربة المويلح : آثار وحوض^(٥).

٩٥- خربة هراب أدياب : أحواض^(٦).

٩٦- خربة الهزارة : بقايا قديمة^(٧).

٩٧- خربة الوحشية : آثار وأنقاض^(٨).

(١) ص ٨٤ : خربة المشاش بقايا حيطان . آبار . المشاش : شمال بئر السبع من جذر مشش . مشش : حلب ، مصر ، نزع . (م . م . ص ٢٤٦) .

(٢) ص ٨٥ : خربة مكيمن آثار خربة صغيرة . مكيمن : غربي جبال الخليل . من كمة . كمننا مدينة . خربة . ناحية الجوف اليمنية . (م . م . ص ٢٤٨) .

(٣) ص ٨٥ : خربة المندور أحواض خربة . خزف مبعر . حجارة . المندور : في منطقة غزة . ولهجة تحول منظور إلى مندور (درس - ضرس) . آل مندور في مصر . من جذر نظر . المنظر بلدة في ملحان بالمحويت واسم قرية لروضة أحمد ، واسم قرية في حجة . (م . م . ص ٢٤٩) .

(٤) ص ٨٦ : خربة منطرة البغل حجارة مبعثة . أحواض مخربة . المنظار : في صفد ، وجنين ، والساحل ، والغور ، ونابلس ، وطولكرم ، وجبال الخليل . المنطرة دير نطار في لبنان . من جذر نظر . (م . م . ص ٢٤٩) .

(٥) ص ٨٦ : خربة المويلح آثار أنقاض . حوض صخري .

(٦) ص ٨٩ : خربة هراب أدياب أحواض . آثار . بقايا قديمة .

(٧) ص ٨٩ : خربة الهزارة آثار أنقاض . حجارة مبعثة . قطع خزف .

(٨) ص ٩٠ : خربة الوحشية آثار أنقاض . حجارة صغيرة . قطع خزف . الوحشية : في جبال الخليل . ظهر الوحش في جبال لبنان . (م . م . ص ٢٥٣) .

- ٩٨- خربة الوطن: آثار وأسس^(١).
- ٩٩- خربة الخلصة: جنوب غربى بئر السبع مدينة بيزنطية^(٢).
- ١٠٠- خربة دير أسعيدة: أسس وحجارة^(٣).
- ١٠١- خربة دير الغاوى: مغائر وأسس^(٤).
- ١٠٢- خربة رسم ابن جروان: معصرة عنب وقبور^(٥).
- ١٠٣- خربة رسم المقصر: آثار وأنقاض.
- ١٠٤- خربة رسوم البتير: آثار وأنقاض.
- ١٠٥- خربة الشيخ نبهان: آثار كنيسة.
- ١٠٦- خربة عوجا الحفير: مدينة بيزنطية^(٦).
- ١٠٧- خربة قصور المحافظة: أبراج^(٧).
- ١٠٨- خربة كسيفة: آثار كنائس.

- (١) ص ٩٠ : خربة الوطن أسس . أكوام حجارة . الوطن : فى بئر السبع . من وطن ، وتجوو من وثن (ثخم - طحم) . وثن ، وذو وثن : قرى وعزل فى شمال حجة ، ومغرب عنس ، وريمة ، وصنعاء ، وذمار ، والبيضاء . (م . م . ص ٢٥٣) .
- (٢) ص ٩١ : الخلاصة جنوب غربى بئر السبع مدينة بيزنطية . خربة . بئر . قبر .
- (٣) ص ٩٤ : خربة دير سعيدة أسس . أكوام حجارة منحوتة للآبئية . دير سعد : فى جبال الخليل . دير سعد من أعمال ميدى اليمنية . (م . م . ص ٢١٥) .
- (٤) ص ٩٥ : خربة دير الغارى مغائر . أسس أكوام حجارة . طريق قديمة . معصرة خمر صخرية .
- (٥) ص ٩٩ : خربة رسم أبى جروان كومة حجارة .
- (٦) ص ١٠٩ : خربة عوجاء الحفير جنوب غربى بئر السبع مدينة بيزنطية فوقها آبنية تركية . عوجا : فى منطقة بئر السبع . عواجة قرية من عزلة الرامية العليا من تهامة اليمن . لغة من عوج . الغير مستوى . والموجاء : الضامرة من الإبل . والموجاء : القوس . (م . م . ص ١٤٨) .
- (٧) خربة قصور المحافظة : القصر - القصور : فى الخليل والقدس . القصر ايم لعدة قرى وحصون ومناطق لبنانية ويمنية . (م . م . ص ١٣٧) .

- ١٠٩- خربة مكحول أو كحلة : مغائر .
 ١١٠- خربة المنخلية : أكمة .
 ١١١- خربة الرجبية : آثار مدينة كبيرة .
 ١١٢- خربة عبدة : آثار مدينة كبيرة^(١) .
 ١١٣- خربة عوجا : آثار دير وآبار ماء^(٢) .
 ١١٤- خربة الحفير : آثار دير وآبار ماء .
 ١١٥- خربة المليحة^(٣) .
 ١١٦- خربة بيرين وزيد عليها .
 ١١٧- خربة تل الفارعة .
 ١١٨- خربة أبي حطب .
 ١١٩- خربة أم فارعة .
 ١٢٠- خربة تنير^(٤) .
 ١٢١- خربة جبيرة .
 ١٢٢- خربة ابن زيدان .
 ١٢٣- خربة رجم البلوى .
 ١٢٤- خربة رفيدة .

(١) خربة عبدة : عبّاد - العبد - عبدة : في منطقة القدس ، وعكا ، والخليل . بنو عبّاد من قبائل بني جماعة ، وأعمال صعدة . وبنو عبّاد من مشايخ بلاد يريم . في لبنان ثمانية مواضع باسم عبد ، عبادات ، عبدلى في الأردن عشائر العبّادى عشائر كبرى . (م . م . ص ٢٢٩) .

(٢) خربة عوجا : انظر هامش خربة عوجا الحفير رقم ١٠٦ .

(٣) خربة المليحة : الملح : شمال النقب . (م . م . ص ٢٤٨) .

(٤) خربة تنير : تنر : غربي جبال الخليل . آل تنير في بيروت . (م . م . ص ٢٠٤) .

١٢٥- خربة رسيسية: ماء.

١٢٦- خربة أحليقة .

١٢٧- خربة الشمانيات.

١٢٨- خربة الشوسة.

١٢٩- خربة غرقدة.

١٣٠- خربة غزة.

١٣١- خربة مشرفة^(١).

١٣٢- خربة مولدة.

١٣٣- خربة الوطن^(٢).

١٣٤- خربة كحلة .

١٣٥- خربة مكحول.

١٣٦- خربة قصر الثلثة.

١٣٧- قصر السر.

١٣٨- آبار عديد.

وقد كانت السبع وما يتبعها من الصحارى الواسعة والقرى والمدن الشهيرة، كمدينة "الخلصة" و"عوجا" و"الحفير" و"أسيطا" و"العصفرية" و"الرحيبة"

(١) خربة المشرفة : المشرفة : فى القدس ، وجنوب النافورة . والمشرى : فى النقب الأوسط .
المشرى والمشرقة قرى لبنانية . المشرى والمشارفة عشائر فى سورية . مشرفية عائلة لبنانية . (م .
م . ص ٢٤٦) .

(٢) خربة الوطن : انظر هامش خربة الوطن رقم ٩٨ .

و"المشرفة"، وسكان أراضيها الشاسعة من البدو وقبائل العرب التي لا تحصى، كلها تابعة لمدينة "غزة" إلى أن فصلت عنها فى سنة ١٣١٦هـ، وصارت قضاء مستقلاً، وأنشئت مدينة جديدة بشوارع واسعة ودور منظمة، وسوق كبير بسراية للحكومة كبيرة فيها مركز للحاكم، والمالية والبوليس ومحاكم شرعية وحقوقية، وجزائية ومحكمة للعشائر وأنشأت الحكومة جامعاً كبيراً ومدرسة، ثم أنشأ الفاضل النبيل الحاج "عيسى بيسو" جامعاً آخر، وسكنها وعمرها كثير من أهالى "غزة" و"الخليل" وغيرهما، ومنهم جماعات من عائلة "بيسو" و"الشوا"، و"شعت" و"السقا" و"الشرفا" و"الزميلى" و"مشتهى" و"حرز الله" و"الجمالى" و"جرادة" و"الخضرى" و"العشى" و"الحلبى" و"القيسى"^(١).

وعين لها قاضٍ شرعى ومفتٍ حنفى، وهو فضيلة العلامة النبيل "الشيخ سليم بيسو"، وصار بها دائرة صحية ومجلس بلدية تعين لرياسته فى أول الاحتلال غير واحد من عرب البادية، ثم تعين الماجد النبيل "السيد تاج الدين شعت"، ومكث فى رياستها زيادة عن عشرين سنة، وحمدت سيرته ثم تعين لها فى هذا العام حضرة النشيط النبيه والنبيل الوجيه "السيد شفيق مشتهى". ولكن بفصل السبع ضعفت "غزة" فى حركتها التجارية، وهى لم يتحسن حالها لأنها تخلصب عاماً، وتمحل أعواماً وإن تقدمت شبراً تتأخر ذراعاً، لما علمت من أن حياتها بكثرة الأمطار التى توجب الخصب، وهى بلد زراعية وطالما قضى المحل على أهل الوبر بالرحيل لانتجاع المرعى، وطلب المعاش لهم ولحيواناتهم وتركوا منازلهم وأراضيهم، ولسعة أراضيها ومزارعها ووفرة فيافيها ومرابعها، توطنها فى العصور الغابرة كثير من قبائل العرب قبل الإسلام وبعده، ولحد الآن يوجد بها قبائل شتى وفند لا تحصى وإليك بيانها:

(١) سأتى الحديث عن هذه العائلات فى قسم العائلات والأنساب مج ٣ حسب الترتيب المعجمى.

**الحرب وأقسامها
وقبائلها ببلاذ غزة
والسبع**

العرب وأقسامها وقبائلها ببلاد غزة والسبع^(١)

قد علم مما تقدم أن العرب تفرعت فروعها، وتعددت قبائلها وانتشروا في أقطار الأرض، من عهد جدتهم الأعلى "سام بن نوح" -عليه السلام- ونزلوا أخصب الأراضى، وأطيب المواقع وأنضر البقاع، من سواد العراق وسوريا وفلسطين وما والاها، ثم امتدوا وبجرائتهم وبسالتهم تقدموا إلى بلاد مصر والمغرب، وعمروا الأرض وملكوها، بل تملكوا بها وحكموها ودانت لهم الأمم فيها بقوة سلطانهم وشدة بأسهم، وأرسل الله منهم "هوداً" إلى قبائل "عاد" و"صالحاً" إلى قبائل "ثمود"، ثم أرسل "إسماعيل" إلى "العمالة" و"جرهم"، ثم أرسل "شعيباً" إلى قبائل "مدين" وتوغل العرب المستعربة في البلاد من قبل الإسلام بنحو ألفين وخمسمائة عام، وملأوا البوادي والقفار، واكتظت بهم السهول والوعار^(٢)، سيما بقضاء "غزة" الشامل "لبئر السبع" وتقدم بيان جملة من القبائل التي نزلت بها قديماً.

(١) انظر بهذا الصدد ما ورد في كشف النقاب للشيخ أحمد بسيو حيث أورد في الصفحات الأولى من المخطوط أقوال جميع النسابة في أصل العرب، ثم تحدث بعدها في الباب الأول عن العشائر والعربان التي نزلت بنواحي غزة وأنسابهم ومنازلهم. والمخطوط كله مخصص للأعراب الذين نزلوا غزة. وبصدد قبائل بئر السبع انظر: تاريخ بئر السبع وقبائلها لعارف العارف، الكتاب طبع قبل النكبة ثم أعيد تصويره حديثاً، وهو شافٍ وافٍ من هذه الناحية. أيضاً كتب الطباع عدة صفحات في مخطوط آخر له بعنوان "خلاصة الأنساب" حيث أورد جميع الأنساب القديمة من لدن آدم وحتى الأئمة الأربعة وهذا كله في أول عشر صفحات، ثم ذكرها في مكان آخر في إتحاف الأئمة فصل العرب العاربة والمستعربة ص ٣٩. (المحقق).

(٢) (ومن ذلك يعلم أن العرب أمة عظيمة في كل عصر من العصور في أقطارها الخاصة بها ولذلك قال الأستاذ أبو رزق المصري في معجم القرآن في قوله تعالى (أمة وسطاً) الأمة هي مجتمع طبيعي من الناس ذو وحدة أرضية جغرافية أصلية ووحدة عادات ولغة خاضع للاتحاد في الحياة والوجدان الاجتماعي فالأمة إذاً هي مجتمع طبيعي لا بالقوة الخارجية ولا بالاستبداد ولا بشكل من الأشكال الاصطناعية، وقوام الأمة وعنصرها الأول هو الوحدة الطبيعية الأرضية كما يعبر =

"ومنها لخم" وهى تنسب إلى "لخم بن مالك بن عدى بن الحارث بن مرة ابن أدد"، وله من الولد "جزيلة وغارة" ومنهما تفرقت بطون لخم.

"ومنها جذام" وهى تنسب إلى "جذام بن عدى بن الحارث" المذكور، وله من الولد "جذام وجشم"، ومنها تفرقت بطون جذام.

"ومنها الطائيون" نسبة إلى جدها "طئ بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان.

"ومنها الكلبيون" نسبة إلى جدها "كلب بن وبرة بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة بن مالك بن عمرو بن مرة بن زيد بن مالك بن حمير بن سبأ" المذكور.

ومنها بطون وفروع هذه القبائل بهذا القضاء الواسع الأرجاء، فخذ وعشائر لا تحصى وهى على كثرتها مع اندماج غيرها بها من قبائل وعشائر أخرى ترجع إلى ست فرق .

= عنها العلامة (إيفانوف البلغارى) بالحدود الجغرافية وإذا فاليهود ليست أمة لأنها بدون قطر لأنها بدون قطر معين ولا أمة بدون قطر معين محدود فاليهود أهل مذهب دينى أكسيهم عصبية لا تلتبس بالعصبية القومية فهم ليسوا أمة أكثر مما هم سلالة وهم ليسوا سلالة مطلقاً بل كنيسة وذكريات كما قيل فى نشوء الأمم صحيفة ١٦٦ نقلاً عن العلامة الأفرنسي جوانيه صحيفة ٣٨٥ وإن كان اليهود يحاولون إحداث وطن فى فلسطين بمساعدة قوى الإنكليز مع أنهم أمشاج من كل حذب ينسلون أ.هـ). (هـ. ط ص ٢٩٧)

الأولى عرب الجبارات^{(١)(٢)}

وهي الصف الشمالي، وتفرع منها قبائل عديدة وفند^(٣) كثيرة، منها "الدقوس" و"الأخلاوين" و"العريبات" ومنها عيال شاهين وعيال

(١) يقال إن أصولهم جاءوا من الحجاز وإنهم حينما وصلوا إلى معان توجه البعض منهم إلى العراق وبعضهم نزل حمصاً وحماء ومنهم من نزل شرق الأردن ويقال لهم الجبور ومنهم من نزل بأراضي غزة إلى العوجا والحفير والخلمة والرجيبة وتوطنوا بها وإنه وجد منهم أخوة أربعة (زاهر) جد الزواهره ومن أعظم فروعهم الدقوس (وخلاوى) جد الخلاوية أبو رواع وأبو دعيم والزويد (وعراب) جد العريبات أبو جابر وأبو جرار والمكحل (وفقير) جد الفقراء والحسنات وكانوا في عز وجاه وحلال كثير ومال غزير حتى كسرت شوكتهم وذهبت ثروتهم عندما اشتعلت نيران الثورة في طول البلاد وعرضها بسبب احتلال إبراهيم باشا لها فقاموا لحربه وصدده كما قام جبل الخليل والقدس ونابلس وامتدت إلى مرج ابن عامر والصلت وجرت معارك دموية بين الأهالي والجنود المصرية في سعين وسريس ولفته وبيت جالا وبيت لحم وباب الواد ومرج ابن عامر ومنطقة غزة وفقد الأمن وسادت الفوضى واختفى النصارى واليهود وقتل منهم خلق كثير واستولى البدو في منطقة غزة على سائر الأمور والتجأ إبراهيم باشا إلى دير الإفرنج بإيافا وتحصن فيه فجاء محمد على باشا من الإسكندرية إلى فلسطين بحراً بثلاث كتائب من المشاة وكتيبتين من الفرسان وألفاً من فرسان البدو حتى وصل إلى مقابل غزة في ١٩ صفر سنة ١٢٥٠ ولبعدها عن الساحل سار إلى إيافا وخرج إليها وقام بحملته التأديبية في جبل الخليل والقدس ونابلس وصفد وغيرها ونفى عدداً من وجوه القدس إلى وادي النيل وسجن بعض الزعماء من عائلة الماضي والقاهوم وشنق حاكم إيافا وأدان كل من كان من أتباع عبد الله باشا وإلى عكا بلا رحمة وحمل إبراهيم باشا على عرب الجبارات حملة كبيرة وجردة نكيرة وأباح للعربان نهيم حتى أضعفهم وكسر شوكتهم وأفقدتهم ثروتهم ورجالهم وأسّر منهم سبعمائة شخص وأرسلهم إلى سجن عكا ثم أسّر ما بقى منهم ولم يترك غير العواجز والنساء ولم يرجع منهم غير القليل). (هـ. ط ص ٢٩٨).

(٢) قبيلة الجبارات يقيمون في المنطقة ما بين الشمال الشرقي لغزة حتى قرنتي برير والقالوجة وقدر عددهم في عام ١٩٤٦ بنحو ٧٥٠٠ نسمة، كان للقبيلة مدرستان حكوميتان وأخرى تابعة للقبيلة.

(٣) انظر: "تاريخ بير السبع وقبائلها" - عارف العارف - ص ١٤٠-١٥٣. وقارن بما أورده توفيق أبو معلق في كتابه "النقب والقبائل البدوية في فلسطين" (ص ٨٩ - ٩٠). عن قبيلة الجبارات ومضاربها وأهم مواقعها. طبع الكتاب في دمشق: مطبعة ابن خلدون سنة ١٩٩٠م.

حمدان"، و"الفقراء" و"السعادة" وهي فرقتان "النويرى وأبو أجريبان" و"الرتيمات"، وهي فرقتان "أبو خضرة وأبو العدوس" و"الرواجفة العمرين"، وهي فرقتان "أرويكة وأحليسات" و"الوحيادات"^(١) و"القلزين" و"المطارقية" و"لايدة" و"أعشيبات" و"الزيادات" و"المنايعة" و"السواركة" سكان وادى الحسى و"الحسنات" و"العايد" و"إمارة" و"الهرايس".

(١) "إن جد الوحيادات قد اندمج مع عرب الجبارات وهو ليس منهم كالفوالى بين الترابين والعلامات مع التياها ويقال إن وحيادات الترابين ليست من وحيادات الجبارات ويتشبهون إلى الإمام الحسين بن على رضى الله عنهما وإنه غادر الحجاز جدهم فاعور ولقب بالوحيدي لأنه لا أخوة له وكذلك ذريته من بعده وكان معه ولده محمد وحفيده سليط وتوفى الأول بمدائن صالح والثاني بالحدود المصرية والثالث نزل بأرض الزوامل ثم رحل منها إلى طور سيناء ثم نزل بأرض الخبارى وصارت تعرف بخبارى الوحيدي وبعد وفاته رحل ولده محمد إلى الشراة بشرق الأردن وشاخ على العرب بتلك الجهات ومنهم بنو نعيم ثم رحل منها ولده واكد ونزل جبل القدس ووادى الصرار وتوفى بقرية ياسور ودفن بها وخلف ولاد نصار وهو خلف ولده جياباً وهو خلف ديبا وهو خلف سالماً وكلهم دفنوا بقرية يالو من أعمال القدس وقيل إن سالماً رحل من وادى الصرار ونزل فى أراضى غزة وأقام بها وكثرت ذريته فيها ومن الغريب أن أجداد هذه العشيرة لم يخلف كل واحد منهم غير ولد واحد إلى رباح الوحيدي ومن بعده كثر نسلهم وتفرعت ذريتهم ومسكنهم الآن فى السحمانى فى وادى الصرار بالمخيزن ووادى تحيتل بالقرب من غزة وشيوخهم الشيخ حسن بن عمر بن واكد بن الشيخ عايش الوحيدي من وحيادات الترابين وشيوخ الجبارات الشيخ حسين بن سعود بن حسين بن رباح بن أحمد بن سالم بن حسين بن بكير الوحيدي ومنزلهم فى فطاطة بالقرب من قرية الفالوجة التابعة لغزة وقد سكن فرع بغزة وصار لهم عائلة بها سبأتى ذكرها مع زيادة بيان". (هـ/ص ٢٩٩).

الثانية عرب التياها (٢)(١)

(١) "توطنوا أرض التيه بصحراء سيناء فنسبوا إليها ثم امتدوا إلى أرض فلسطين ويقال إنهم من عرب بنى هلال وناهوا عنهم فسموا تياها وقبل من عرب الحجاز من الخزرج وعشائرهم كثيرة وقيل سموا تياها لأنه لم يلحقهم أحد من النساب بقبيلة مشهورة وهم أقدم القبائل توطناً بأرض التيه وفندعا كثيرة منها ما هو تيهى أصلاً ومنها ما هو تابع لها خليط أو حليف كالظلام والرماضين وبلى وبني عقة". (هـ/ع ص ٢٩٩).

وراجع "تاريخ بير السبع وقبائلها" - عارف العارف - ص ١٠٣-١٣٤. وعن عشائر وبطون وأفخاذ عرب التياها ومواطنهم انظر: «النقب والقبائل البدوية في فلسطين» لأبي معلى. (٨٥ - ٨٧) مصدر سبق ذكره.

(٢) قبيلة التياها : ينزلون في المنطقة الواقعة بين قضاء الخليل والبحر الميت . قدر عددهم عام ١٩٤٦ بنحو ٢٥ ألف نسمة ، كان للقبيلة مدارس سبع منها تابعة للقبيلة ومدرستان تابعتان للحكومة . (انظر : قاموس القرى الفلسطينية إبان الانتداب البريطاني ص ٢٢٢) .

- أما قبيلة التياها فتسكن بلاد التيه وجنوب سوريا . وأهم فروعها التي تسكن بلاد التيه : الصقيرات والبنيات والشتيات والقديرات والبريكات وشيخهم الحالي الشيخ حمد مصلح من الصقيرات ، والمشهور أن هذه القبيلة هي أقدم قبائل التيه وقد سميت كذلك لأنها أول قبيلة سكنت بلاد التيه وهي تقاليد شيوخها وإن أصلهم من بنى هلال من ظعن سليمان العنود من بيرة نجد وأنهم هاجروا بلادهم فراراً من المعازة . ودخلوا الجزيرة في وقت واحد مع الترابين وسكنوا بلاد التيه وسكن قسم من الترابين شرق بلاد الطور ووقعت بين القبيلتين حرب على " عين سدرن " كان الفوز فيها للتياها وانهزم الترابين إلى مصر ثم عادوا إلى الجزيرة واصطلحوا مع التياها في بلدة نخل على أن يكون للتياها أرض الجلد وللترابين أرض الدمث ، فسكن التياها بلاد التيه من جبل الحلال إلى نعب الراكنة شمالاً وجنوباً ومن مطلة الشرقية إلى جبيل حسن شرقاً وغرباً وسكن الترابين شمالي جبل الحلالين التياها والسواركة وامتدوا شمالاً يشرف إلى غزة وكان " درك " التياها في درب الحج المصري من جبيل حسن إلى مطلة نخل الشرقية ، وأشهر مراكزهم نخل وجبل الحلال وعين القصيمة وعد المويلح ، وأشهر مزارعهم في أودية المويلح والصبيحة والقصيمة وصرام ومعظم وادي العريش ، ويسكن القديرات منهم الوادي المعروف باسمهم والبريكات وادي ما بين وقرية . وقد اشتهر التياها بالبساطة وشكاسة الأخلاق وبما رواه أهل الجزيرة عنهم : " إن أحد التياها كان نارلاً بحجلة في بطن وادي العريش ففاجأه السيل وجرفه هو وحجلة فصار يستغيث وينادي أنا تيهى يا سيل أنا تيهى يا سيل وإن كذبتى فكر بوسم الجميل ومنها أن أحدهم كان له عباءة سوداء فتزل عليه مطر شديد وهو في سفر ففرق العباءة وبلله فظن أن ذلك من سواد العباءة فخلعها عنه ورمها على شجرة في الطريق وقال له =

وهي قسمان "تياها أصلاً" و"تياها حلفاً" فالأصل منها الحكوك والتتوش العطاونة والعلمات والشلالين . والحلفاء "القديرات"^(١) وهي ثلاث فرق "المطارقية والعثمان والبطون" .

والظلام وهي ثلاث فرق: "أهميس وأهميسان ومهاني" .
وبنو عقبة وهم عشيرة الحقت بالتياها، لأنهم خالطوهم وعاشروهم وسيأتى ذكرهم .
والرمضين ومنازلهم من البحر الميت إلى هوج .

" لاتركك في الخلاء حتى يقتلك البرد ثم تركها وانصرف . (انظر: تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرافيتها . تأليف نعم بك شقير) .

(١) فخذان أحدهما: المطارقية ويقال لهم: الصناع . ورئيسهم : محمد بن الحاج سليمان بن محمد الصانع رجل كريم النفس لين العريكة شجاع معروف بفعل المعروف . وثانيهما: الحريزات ويقال لهم الرقايق ورئيسهم : سلامة بن سليمان أبو رقيق رجل شجاع ذو كرم ومكارم وأخلاق وله حسن سيرة وطيب سريرة. (انظر كشف النقاب ص ١٩ - ٢٠) .

الثالثة عرب العزازمة^(١)

وهى قبيلة كبيرة ولها فند كثيرة وبطون شهيرة فى الصف القبلى^(٢)، ومنها "السواخنة" و"الزربة" و"الصبيحيون" و"السراجون" و"المسعوديون" و"المحمديون" و"العصيان" و"المريعات" و"الفرحين" و"الصبيحات" ويزيد عددها عن العشرة آلاف^(٣).

(١) قبيلة العزازمة : تمتد منطقة تواجدهم من بئر السبع حتى وادى العربة وحدود سيناء قدر عددهم عام ١٩٤٦ بنحو ١٦٥٠٠ نسمة . كان للقبيلة أربع مدارس تابعة لها هى : مدرسة الخلصة ، مدرسة العوجا ، ودرسة عسلوج ، مدرسة الخزعلى . (انظر قاموس القرى الفلسطينية إبان الانتداب البريطانى ص ٢٢٤) .

- وانظر تاريخ بئر السبع وقبائلها- عارف العارف- ص ٧٧-٩٤.

- وراجع ما جاء فى (كشف النقاب) ص (٣٨-٣٩) حيث أورد الشيخ بسيسو الأتى : "العزازمة أولاد عزام فهم عشرة فخوذ : ١-الشرافنة : ورئيسهم سليمان أبو ساخنة . ٢- الصبيحيون : ورئيسهم سالم أبو عيادة . ٣- المحمديون : ورئيسهم حسن المطلعة . ٤-العصيات ومنهم الخوصة والزياديون : ورئيسهم سليمان أبو عصا . ٥- السراجين ومنهم الخواطرة : ورئيسهم عودة بن سعد . ٦- الزربة : ورئيسهم عودة أبو القبيلة . ٧- الصبيحات : ورئيسهم مسلم أبو سمرة . ٨- المريعات : ورئيسهم سلامة أبو رجيلة . ٩- الفرحين : ورئيسهم مسلم أبو جفرة . ١٠- المسعوديون : ورئيسهم على بن حماد . وكل هذه الفخوذ أهل إبل وغنم وخيول ومزارع ولهم جراءة وجسارة .

(٢) "هم من عرب الشرارات الذين منهم فرقة يقال لها العزازمة نسبت لجدها عزام ومنهم بنو عزام بحوران وآل عزام بالجيزة وعائلة عزام بيافا ومصر وهم من قضاة التى ترجع بنسبها إلى قحطان . والتحق بهم المحمديون الذين هم من قبيلة حرب بالحجاز . ويزيد عددهم عن عشرة آلاف ومنازلهم من بئر السبع إلى وادى الخليل ورامات والعزبة" . (هدع/ ص ٣٠٠) .

(٣) قدمت هذه القبيلة من اليمن وتنتمى إلى حمير القحطانية ودخلت فلسطين عن طريق مصر مع قبائل الترابين ومساكنهم فى جنوب قضاء بئر السبع ، مواقعهم مترامية الأطراف ، يجاورهم التياها من الشمال والترابين من الغرب ، السعيديون والأحيوان من الشرق ، والعزازمة عشرة عشائر بلغ تعدادها عام ١٩٤٦ نحو (١٦٧٧٠ نسمة) . انظر : عن هذه العشائر العشرة بالتفصيل (ص ٨٧ - ٨٨) من كتاب (أبى معلى) مصدر سبق ذكره .

الرابعة عرب الترابين (٢١)

(١) "ويقال لهم عيال عمرا، وكانت منازلهم في تربة شرقى مكة وجدهم عطية من عرب الحجاز رحل إلى سيناء ومات بها ودفن في أرض التيه وأعقب خمسة أبناء وهم مساعد وحسبل وصريع ونبعة ونجم وتفرعت منهم عرب المساعيد والحسابلة والمصرية والنبتات والنجمات". (هـ/ص ٣٠٠).

وتشعب من هؤلاء الغوالى والستوت والمويلون والحصينات والمغاصبة والبكور كما تشعب أيضاً الشبابة والصناع وغيرهم. والصفوة والسنامية والعوايشة وغيرهم وهم أكثر القبائل عدداً وأرضاً. (٢) قبيلة الترابين : يقيمون بوجه عام في غربي قضاء بئر السبع وتتبعهم الأراضى الواقعة بين قبيلة الحناجرة ومنطقة سيناء . من أكبر القبائل عدداً إذ قدروا عام ١٩٤٦ بنحو ٢٢٥٠٠ نسمة . كان للقبيلة ثمانى مدارس حكومية وخاصة (تابعة للقبيلة) أما مدارس الحكومة فهى :
١- مدرسة العين أبو ستة وتقع على مسافة ٨ كم إلى الشرق من بنى سهيلة تأسست عام ١٩٢٤ .
٢- مدرسة الشعوت: أنشئت عام ١٩٤٥ فى منطقة تقع على بعد عشرة كيلومترات من قرية خزاعة .

٣- مدرسة أبو معلق أنشئت عام ١٩٤٠ على مسافة ١١ كم للجنوب من غزة .

٤- مدرسة الزريعى : أنشئت عام ١٩٢٥ م .

٥- مدرسة أبو غليون تأسست عام ١٩٢٧ على مسافة ٢٠ كم إلى الغرب من بئر السبع .

مدارس القبيلة : ١- مدرسة أبو الحصين تأسست عام ١٩٤٧ .

أراضى الغوالى : من مواقع القبيلة الأثرية : تل جمة : تل الفارعة الدبية ، خربة قطشان ، خربة الفار ، خربة أبو غليون ، خربة أم عجورة . (انظر : قاموس القرى الفلسطينية ص ٢٢١ - ٢٢٢) .

أما الترابين فأشهر فروعهم فى التيه " الحرة " شياخة خضر الشنوب " والحسابلة " شياخة سلامة حجازى ، " والشبيتات " شياخة عودة الباسلى وأشهر مراكزهم : الجوزة والبرث والبواطى والمقضة والمحر ، وأم قطف بين المقضة والعجر والروافعة وجبل المغارة والجفجافة وجبل الراحة . وقد تقدم أن فريقاً منهم سكن شرق بلاد الطور ولا يزال منهم بقية هناك فى النويبع وعين أحمد وعين جديع وعين العاقولة ولهم فيها نخيل إلى اليوم . ولكن معظم الترابين فى بلاد غزة ومنهم طائفة فى مديرية الجيزة بمصر ، ومما قيل فى أصل الترابين إن لهم جد يقال له نجم قدم إلى سيناء مع رجل يدعى الوحيدى من ذرية الحسن أخى الحسين فنزلا ضيفين على شيخ كبير من بنى واصل فى جبل طور سيناء وكان لهذا الشيخ بتان أحدهما جمعة الشعر قبيحة المنظر والاخرى ذات شعر جميل ووجه حسن ولم يكن له ذكور وكان نجم فارساً مقداماً ولكنه كان قبيح المنظر أسمر اللون، وكان الوحيدى شاباً جميل الوجه أبيض اللون ، فزوج نجماً بته =

ومنها "الغواليبة" و"الستوت" و"الشويان" و"التوالحة" و"الختالين" و"العويليون" و"المغاصبة" و"الحصينات" و"الخمامشة" وكلهم "غواليبة" و"النجمات" و"النبعات" و"القصار" و"الضوابحة" و"النعيمات" و"الحسنات" و"الجراديون" و"النصيرات" و"الوحيديات"^(١) "الفواعير" واشتهر بين الناس أنهم أهل حسب ونسب كما فى "كشف النقاب"^(٢).

= القبيحة الوجه وزوج الوحيدى بنته الجميلة فكان نجم جد الترابين وهم مشهورون بالبسالة وقبح الصورة والوحيدى جد الوحيديات وهم مشهورون بالكياسة وحسن الصورة . وقد أقام الوحيديات فى جزيرة سيناء زماناً طويلاً ثم هجروها وسكنوا غزة كما مر . ولا يزال الترابين يحترمونهم إلى الآن فيذهب كبارهم لمعايدة شيخ الوحيديات ثانى يوم عيد الأضحى احتراماً لمقامه ونسبه . ومن أقوال البدو فى الوحيديات إنهم " خفيفى الملبوس ثقالة الديوس " قالوا ونجم جد الترابين هذا هو ابن الشيخ عطية المدفون فى الوادى المنسوب إليه عند جذيع وقد مر ذكره ، والترابين يزورون قبره كل سنة بعد الربيع ويذبحون له الذبائح وقد اشتهر الترابين بالآلفة والاتحاد ، واشتهرت بدنة النبعات منهم بجودة الرأى ، وبدنة الغولية بالشجاعة والإقدام فهم يقتحمون غمرات الوغى بعزم صادق على تيه النصر أو الموت وعن درر الفرائد أن الترابين والوحيديات والحويطات واللحيوات من أصل واحد أى من بنى عطية . (نظر: تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرافيتها ، تأليف: نعوم بيك شقير) .

(١) هـ/ع/ص ٣٠٠: قيل إن الأمير محمود القاعور المدفون بدمشق منهم وأنهم ينتمون إليه . وفى القاموس الوحيد موضع بالدعناء لبنى ضبة والوحيدان مكان ببلاد قيس والوحيدة من أعراض المدينة بينها وبين مكة وبنو الوحيد قوم بنى كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة أ.هـ قال فى "سبائك الذهب" وبنو الوحيد بطن من عامر بن صعصعة بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن بهثة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن عمرو بن قيس بن غيلان وهو . . . ابن مضر بن نزار بن معد بن عدنان أ.هـ ووحيد مفرد ويكون اسماً ولقباً غلب على جد هذه العشيرة لأنه كان وحيداً لا أخوة له وتكرر هذا فى جماعة من ذريته وقد قيل:

وقل إن نظرت عينك ذا لقب إلا ومعناه إن فكرت فى لقبه

(الوحيديات : اشتهروا بين الناس أنهم أهل حسب ونسب . انظر: (كشف النقاب ص ٣٨) .

(٢) انظر: "كشف النقاب فى بيان أحوال بعض سكان غزة وبعض من بنواحيها من الأعراب" مخطوط لمؤلفه العلامة الشيخ أحمد بسيرو الحنفى الشاذلى . (ق ٣٤) .

الخامسة عرب الحناجرة^(١)

ومنها "العراييون" و"الحميدات" و"البديرون"، و"النعيمات" وتضم فنداً وعشائر يبلغ عددها نحو خمسة آلاف^(٢).

(١) انظر: «كشف النقاب في بيان أحوال بعض سكان غزة وبعض من بنواحيها من الأعراب» (١٠) يسكنون في الجنوب الشرقي من غزة حتى جوار دير البلح قدر عددهم في ١٩٤٦ بنحو ٧١٢٥ نسمة . والقبيلة تتألف من أربع عشائر هي: حناجرة إلى مدين . الضواهرة . محمدات وعشيرة النصيرات . كان للقبيلة مدرستان هما مدرسة الحناجرة ، وقد تأسس عام ١٩٢٤ إلى الجنوب من غزة وعلى بعد ١٢ كم منها . ومدرسة النصيرات في منطقة الدميثة على بعد ٥ كم شرقي دير البلح وقد تأسست عام ١٩٤٤ وفي المناطق آثار تحتويها منطقة الشيخ نيهان والبريج والنصيرات وخربة الوحيدى وخربة الدميثة . (نظر: قاموس القرى الفلسطينية إبان الانتداب البريطاني ص ٢٢٣) . انظر تاريخ بير السبع- عارف العارف- ص(١٣٤-١٤٠) . وراجع ما أورده أبو معلى ص ٩٠.

(٢) "وقد جاء في تاريخ بئر السبع أنهم الآن حسب تشكيلاتهم العشائرية ينقسمون إلى أربع عشائر الأولى: حناجرة أبى مدين، وفيهم عرب البديرين والعرييين والنعاميين والنيامين والنخيلات والنعيمان وعددهم نحو الألفين والثانية: الضواهرة، وفيهم عرب العمارين والمصالحه والعوامرة والعوايشة وعددهم نحو خمسمائة. والثالثة: الحميدات، وفيهم عرب المناذيل والسلاسل وأبو حجاج والسميرى وعددهم نحو الال. والرابعة: النصيرات، وهم فرقتان الفقراء وكريشان وعددهم يربو على الألف". (هـ/ع ص ٣٠١).

السادسة عرب السواركة^(١)

ومنازلهم فى الجهة القبلىة، وهم فرقة من عرب مصر ويزعمون أنهم من ذرية "عكاشة الصحابى" المشهور -رض- حليف "بنى عبد شمس" وهو من السابقين الأولين والبدريين المبشرين، وهو "عكاشة بن محصن بن خرتان بن أسد بن خزيمه بن مدركة بن إلياس بن مضر"، كما فى "المعارف" "لابن قتيبة"^(٢) ويقال إن عكاشة أعقب زيادة وانحصر نسب السواركه فيه، ومن أولاد زيادة منصور وهو أعقب سلام ومسلم وسليم وسلامة، فسلام جد السلامين والرشيديات ومسلم جد أولاد مسلم وهو الزيود والزيادات، والمنصوريون والزويديون أولاد الشيخ زويد وسليم جد المحافظين والمراعدة والمصابحة. ومنها "الرميلات والملاحه" ويتنسبون إلى "أبى هريرة الصحابى" المشهور -رض- وأما "بنو عقبة" ويقال لعم العقبيه فيتنسبون إلى

(١) أما السواركة فأكثر قبائل سيناء عدداً وفروعها الرئيسية العردات والذهيمات ومنهم الجريرات والمحافظين والفلافة والخناصرة وعمدتها الشيخ سلام عرادة من العردات، ويقال للعردات غز العرب لامتيازهم عن سائر البدو جيرانهم بنظافة الماكل والملبس. واشتهر الجريرات بالصلاخ والتقى ومنهم أبو جرير الذى يحلف العرب يردنه الآن. وأبو جرير الولى المدفون فى مدينة العريش. ويمتاز السواركة عموماً بكثرة العدد وضعف الرأى ويلقبون بأولاد الظروة. والظروة عندهم هى المرأة التى خالط الشيب سواد شعرها. وأما نسبتهم إلى الظروة فقد قيل فيه إن رجلين من ذرية عكاشة الصحابى وهما نصير ومنصور هاجرا من بلادهما ونزلا ضيفين على رجل من عرب بلى فى وادى الليف وكان نصير متزوجاً من عرب قبيلته وأخوه منصور عازباً فرأى عند مضيفه بتاً ظروة فتزوجها وجاء الأخوان بامراتيهما إلى بلاد العريش فكان من نصير تيرنة العردات ومن منصور سائر بدنات القبيلة. (انظر: تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرافيتها، نعم بك شقير ص ١٢١).

(٢) انظر: المعارف لابن قتيبة. تحقيق ثروت عكاشة، ص ٢٧٣، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٩٢م.

الصحابى الجليل "عقبة بن عامر بن عبس بن عمر بن عدى بن رفاعة"^(١)، بن مودعة بن عدى ابن غنيم بن الربعة بن رشدان بن قيس بن جهينة الجهنى الصحابى المشهور"، ذكره فى "الإصابة" وفيهم القضاء بين عشائر العرب وقد عرفوا بالاطلاع والخبرة والمدارك الواسطة فى أمور القضاء قديماً وحديثاً، وهم ليسوا من التياها أصلاً، وإنما خالطوهم وعاشروهم فصاروا منهم، وإلا فهم عشيرة مستقلة، ومنهم من سكن عراقيب الجبل، فسموا لذلك "العراقيب"، وكذلك قيل فى عرب "السعيديين"، وأنهم ليسوا من العزازمة وهم أربع فرق، محايطه و"رمامنة" و"روابضة" و"مذاكير".

وقد التحق بهذه القبائل الستة، فروع وفرق ليست منها، ومنهم من جاء من قبائل الحجاز، أو من العرب القاطنين ببلاد مصر، ولهؤلاء العرب أراضٍ واسعة شمالاً وشرقاً وجنوباً من فلسطين، يقطنون فيها ويزرعونها من قديم الزمان، وهم على بداوتهم إلى الآن يسكنون بيوت الشعر، ويتتبعون المرعى لإبلهم ومواشيهم، ويظعنون عن أراضيهم ومنازلهم فى سنى القحط وقلة المطر، ثم يعودون إليها وأكثر زراعتهم الشعير والحنطة، واشتهروا بالشجاعة والفروسية والكرم والغيرة والحمية، وفيهم كثير من الأخلاق العربية القديمة من الوفاء والصدق والإباء، ولهم عناية بتربية الخيل الجياد واقتنائها، ويحسنون نسيج المفارش والمزاود والإخراج من الصوف والشعر والوبر، ونفوسهم تزيد عن الحصر ولهم قضاة من أنفسهم، وعينت الحكومة لهم محكمة منهم تعرف بمحكمة العشائر.

وقد اندمج فيهم فصائل ليست منهم، كما انفصل عنهم فرق اتخذت لها منازل وأراضى خاصة أو التحقت بعشائر أخرى، وتحضر من البدو حمائل وعائلات، كما تبدى من المدن والقرى جماعات.

(١) انظر: الاستيعاب فى معرفة الأصحاب لابن عبد البر. ت/ محمد على البجاوى، جـ ٣/ ص ١٠٧٢.

منها عشيرة الغزاوية

نسبة إلى عرب غزة وهم من "التيها"، نزحوا عنهم ونزلوا حول "بيسان"، وحالفوا عرب العدوان ضد عرب الصقور.

ومنها عشيرة الصخور

وهي من "جذام"، رحلوا إلى بلاد "الكرك"، ثم انتقلوا إلى البلقاء، ثم تحولوا إلى بلاد "غزة" واتحدوا مع عشيرة الوحيدات، ونهبوا معهم جردة الركب المصري سنة ١١٧٠هـ، وقتلوا أميرها "موسى باشا المعراوى"، فخرج إليهم "حسين باشا مكى" أمير لواء "غزة" فقتل منهم عدداً كبيراً، ونهب إبلهم وخيولهم، فعادوا إلى البلقاء فقراء ضعفاء، فرحبت بهم عشيرة العدوان وحالفتهم، وانضم لحلفهم الغزاوية في فلسطين والفريحات في جبل عجلون، كما في تاريخ جبل نابلس والبلقاء^(١).

(١) وذكر المرادى هذه الحادثة في ترجمة حسين باشا المذكورة وأنه لما ذهب للحج قدر الله أن عرب بنى صخر اجتمعوا هم وعربان البرية ونهبوا الجردة وكان أميرها أمير الأمراء موسى باشا المعراوى لما وصل إلى منزلة القطرانة خرجوا عليه ونهبوه وشلحوه ومن معه في الجردة وأخذوا جميع ما عنده ولم يبقوا شيئاً ورجعت الناس للقدس والشام وتفرقوا أيدي سباً ورجع الأمير وأقام في قرية داعل معرى ما عنده شيء فلما وصل الخبر للشام أرسلوا له تختاً فلما وصلوا إليه وجدوه ميتاً فحملوه إلى دمشق ثم إن العرب ربطوا للحج ومنعوه السبيل من قلعة تبوك ثم إنهم هجموا على الحج لضعفه فنهبوه جميعاً وصدر على الحجاج شيء لم يصدر أبداً وفر الوزير المذكور هارباً مع شخص واحد مختفياً في لباسه إلى قلعة تبوك ومنها فر هارباً إلى غزة ثم ركب عليها عرب من بنى صخر والوحيدات فجهز عليهم عساكره وخرج لقتالهم فاستأصلوهم قتلاً وقتل الوزير المذكور أيضاً في ٢٥ ربيع الأول سنة ١١٧٩هـ. وقال في ترجمة السيد عبد اللطيف نقيب القدس ورئيسها حينما جرى على الحجاج ما جرى في زمن الوزير حسين باشا بن مكى الغزوى وردت الحجاج إليه من كل فج مسلحين بلا زاد ولا رداء أفواجاً وأفراداً فكان يتلقاهم بصدرة الرحيب ويمنحهم التقريب وهو يكسو العارى ويطعم الجائع وأرغداهم بمزيد الإكرام وامتدحه غير واحد من دمشق وغالب الأطراف وتوفي سنة ١١٨٨.

ومنه عرب بلى^(١)

وهم من جذام وانتشر في بلاد مصر والشام^(٢).

(١) موقفهم من الحملة الفرنسية : لقد كره نابليون بونابرت العربان منذ أول يوم دخل فيه مصر غازياً ويذكر -كريستوفر هيرولد- في كتابه "نابليون في مصر" إن العربان بدأوا يلاحقون الجنود بهجماتهم بمجرد أن غادروا الاسكندرية وظلوا يفعلون هذا طوال الطريق إلى القاهرة ، ومنعاً لتخلف المتخلفين صدرت الأوامر للوحدات بأن تسير في مربعات بدلاً من الطوابير وهو إجراء قلل من سرعة الزحف ومع ذلك تخلف كثيرون لأنهم ماتوا من ضربة الشمس أو أرادوا الموت أما الذين ظلوا على قيد الحياة من المتخلفين فقد قتلهم البدو أو أسروهم . وما يذكر لقييلة بيلي في تلك الفترة أنها لعبت دوراً مهماً في مقاومة الحملة الفرنسية وليس أدل على ذلك من كراهية نابليون لهذه القليلة . ويبدو ذلك من المنشور الذي أذاعه عقب عودته من الشام مقهوراً . ويذكر الدكتور عبد الرحيم عبد الرحمن في كتابه "الريف المصري في القرن ١٨" أن نابليون ذكر في منشوره أن من أسباب عودته رغبته في تأديب العربان من قبائل بلى وغيرهم الذين يتناصرون المماليك ويحركون الفتى في الأقاليم في غيابه ويعيثون في البلاد فساداً ونهباً . ورغم الجهود الجبارة التي بذلها حاكم مصر محمد علي باشا في سبيل ترويض القبائل العربية في مصر وتوطئتها إلا إن قلة من هذه القبائل أنفت ذلك وناضلت من أجل البقاء على بداوتها لما توفر لها هذه البداوة من الحرية والترحال . مما جعلهم في حالة حرب مستمرة مع الفلاحين . ومن أشد تلك القبائل بأساً وأكثرها عنفاً كانت قبيلة بلى . بلى في سيناء وفلسطين : ذكرنا فيما سبق -تقلاً عن الدكتور عباس عمار- أن منازل بلى كانت تشمل شمال الحجاز وأرض سيناء إلى برزخ السويس ثم انكمشت أرضها مع الزمن شيئاً فشيئاً إثر نزاعها مع القبائل الأخرى ورزحة هذه القبائل لها عن أراضيها حتى انحصرت أخيراً في مناطق محصورة قرب قطية . أما عن توزيعهم في فلسطين فقد بات معروفاً لدينا صلتهم الموهلة في القدم بتلك الأراضي المقدسة وما زال هذا التوحيد مستمراً حتى الآن . فالمستفاد من كتاب "بلادنا فلسطين" لمصطفى مراد الدباغ و" تاريخ السبع وقبائلها" لعارف العارف إن جماعاتهم المنتشرة في مختلف أنحاء فلسطين تتمثل في ظلام أبي قريبات وأقسامهم : غولة وغنامين وعيال سليمان، والهروات والقرينات وزبالة وبنو عطا في وادي موسى بين الأردن وفلسطين وعرب البلاونة يقيمون في أم خالد من بئر السبع، والبلاونة أيضاً في غزر الأردن وقرية كفرصور بطولكرم الفلسطينية، وعرب الفقرا بطن من البلاونة من قبائل بئر السبع ولهم أبناء عم يقيمون في إدفو بمصر ودنقلة في السودان وحسانات أبي معيلق وتشمل الحسانات والعوامرة ومنهم من يقيم شمال الضاهرية . (انظر : جريدة الأسبوع العدد ٢٤ السنة الأولى ١٩٩٨ تصدر في القاهرة ، ص ١١ تراث) .

(٢) «وهم بطن من بطون قضاة العربية اليمنية، وتضم : العرادات، القرينات، هروف وغرباء» . انظر : النقب والقبائل البدوية لأبي معيلق ص ٨٦ .

ومنها عرب العيايدة

ومنازلهم بين السويس والعريش، وتخللوا فى قبائل العرب وتحضر منها عائلات وحمائل "بغزة" وغيرها.

ومنها "العمرات" وهم فلاحون، أصلهم من خربة معن.

ومنها "الرياضية" وهم فلاحون، أصلهم من خربة بابتا من أعمال صهيون.

ومنها "السيدى" وهم فلاحون، أصلهم من خربة مديرية الزقازيق بمصر.

ومنها "القطاطوة" وهم فلاحون، أصلهم من خربة قطية التابعة لمصر.

ومنها "القرينات" وهم فلاحون، أصلهم من خربة القرين التابعة لمصر.

ومنها "الهنادى" وكانوا فى مديرية البحيرة، ثم ارتحلوا إلى بلاد الشام، واستقروا فى "شفا عمرو" وتحالفوا مع الصقور .

ومنها "المهيدات" من "جذام" واستقرت فى "غور بيسان" .

ومنها عرب "أبى سويرح" وهم من السواركة، واستقروا جهة حمامة وتحضر بعضهم .

ومنها عرب "القرعان"، وهم من الفلاحين جماعة أبى زكرى بالعريش.

ومنها عرب "الدويكات"، أصلهم من جبل "الخليل" نزلوا فى "بيتا".

وانتشروا فى "عسكر"، و"بلاطة" و"روجيب" ورحل منهم فرع إلى

البلقاء، ونزلت منهم أسر فى "نابلس" وهم "آل بدران" و"أبو شرخ"

و"أبو عودة" و"الجردانية" .

قيس^(١) ويمن

قبائل عربية من "بنى عدنان وقحطان" دخلوا البلاد، وتوطنوها في عهد الرومان، وكانت تعرف "بلخم" و"جذام" و"كندة" و"غسان" وبالفتحوات الإسلامية انضوا تحت الأعلام العربية، وكانت لهم اليد الطولى في المعارك الحربية، ولما وقعت الفتنة في عهد الأمويين انقسموا إلى قيس ويمن.

قال "السهيلي": "إن كندة بنو ثور بن مرة، وقيل هي لقب "ثور بن غفير ابن عدى بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد"، وهو "أبو حى" من اليمن سمى بذلك لأن كندة أباة النعمة أى كفرها، ولحق بأخواله" وقال ابن الكلبي: "لخم اسمه مالك" و"جذام اسمه عامر" وهما أخوان، فجذم مالك إصبع عامر فسمى جذاماً، ولخم أى لطم عامر مالكاً فسمى لخمأ، ومنهم كانت ملوك العرب في الجاهلية، وهم "آل عمرو بن عدى بن نصر اللخمى من بنى مالك بن عمم بن غارة بن لخم" نزلوا الحيرة، وهم "آل المنذر"، واشتهر منهم "النعمان الثالث ابن المنذر الرابع ابن المنذر الثالث ابن ساوية ماء السماء ابن المنذر الأول ابن نعمان الأول بن عمرو بن عدى بن نصر بن ربيعة ابن لخم"، وكلهم من ملوك "اللخمييين" و"المناذرة" في الحيرة. وغسان أبو

(١) قيس: «عشائر قيس مكائتهم القديمة عظيمة جداً. والآن هم في حالة تشتت وتفرق وتكونت منهم عشائر كثيرة بأسماء جديدة ولكن كثرتها لم تجعل منها مجموعة موحدة كما كانت في عهودها السابقة. وإن المثقف يرجع غالبهم إلى (قيس عيلان)، ويهم هنا أن نذكر العشائر المعروفة بالقيسية. قيس: حيث أنهم حافظوا على اسمهم الأصلي. يسكنون في حران ومنهم في العراق. وعشائر قيس ثلاث عشرة عشيرة». انظر: كتاب «عشائر العراق القديمة». ج ٤ ص ٢٠١ - ٢١١. تأليف: المحامى عباس الغزاوى. مطبعة بغداد. ١٣٦٥ - ١٩٣٧ هـ. (منشورات الشريف الرضى).

قبيلة باليمن، وهو "مازن بن الأزد بن الغوث" منهم ملوك "غسان" "جفنة"، و"جبله" و"أبو شمر" وكلهم ملوك ومن ملوكهم "جبله بن الأيهم بن الحارث الأعرج بن جفنة بن جفنة المحرق بن عمرو ظرينة بن عمرو ومزيقيا"، وكلهم ملوك وكما لهذه القبائل من العظمة والمجد الطائل فكذلك لقبيلة "عنزة" التي هي من أعظم القبائل اليمنية العريقة الباسلة القوية التي يفخر ملك العصر "ابن مسعود" بانتسابه إليها و"عنزة"^(١) أبو القبيلة المذكورة هو "ابن عمرو بن أفض بن حارثة بن عمرو بن عامر بن الأزد بن الغوث بن البنت بن زيد بن مالك بن زيد بن كهلان أخو حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان".

كيف وقد أنجبت الملك الجليل الغازي "عبد العزيز بن سعود"^(٢) ابن الأمير الكبير عبد الرحمن ابن الأمير فيصل ابن الأمير عبد الله ابن الأمير سعود ابن الأمير عبد العزيز ابن الأمير الشيخ محمد بن سعود -أدام الله أيامه ونشر في الخافقين أعلامه-، وقد ررت بمقر ملكه "بمكة المكرمة" في صباح يوم الأربعاء ٢٤ من ذي القعدة سنة ١٣٦١هـ، ورأيت منه مزيد العطف والإكرام، وأمر بإخذاء كتب قيضة إلى المكتبة التي أسستها بالجامع الكبير العمرى "بغزة"^(٣)، وبقيت في جلسته الخاصة زيادة عن المعتاد ودعانا

(١) قبائل عنزة: من قبائل العرب الكبرى، منتشرة في العراق وسوريا ونجد، والحجاز، وآل سعود ملوك نجد والحجاز اليوم منها، وكذا آل صباح وآل خليفة. ولا يزال أمراؤها محافظين على سيادتهم ولم يقلل من قيمتها تعرف قبائل فإنها كثيرة العدد والعدد. وكانوا في قلة. قال أبو عبيدة معمر بن المثنى «وعدد العتريين في الأرض قليل». اهـ. انظر: عشائر العراق ج ١ (ص ٢٥٨ - ٢٦٣) تأليف: عباس الغزاوي بغداد: منشورات الشريف الرضي ١٩٣٧م.

(٢) عبد العزيز آل سعود بن عبد الرحمن بن فيصل بن تركي بن عبد الله بن محمد بن سعود، من آل مقرن من ربيعة بن مانع، من ذهل بن شيبان (١٢٩٣-١٣٧٣هـ = ١٨٧٦-١٩٥٣م) ملك المملكة العربية السعودية الأول، ومنشأها وأحد رجالات الدهر. "معجم الأعلام" ص ٤١٩.

(٣) انظر: (ص ١٢١) من هذا الجزء.

لضيافته، ولكنى بيوم الدعوة توجهت إلى "عرفات" -حفظه الله وأبقاه وأدام فضله وعلاه- وقد ذكرناه فى "النحل الغزية فى الرحل الحجازية"^(١)، وبينما ما له من الأعمال الجليلة والأفعال الجميلة فى بلاد الحجاز، ونجد والرياض، وأهمها توطيد الأمن فى الحجاز داخلاً وخارجاً، وحكم القبائل بصورة لم يسبق لها نظير، ونشر العلم ومكافحة الأمية^(٢) التى كانت تغلب فى البدو وتنمية الغرس والزراعة وتكثير الصناعة إلى غير ذلك، مما هو مشاهد للعيان ولا يحتاج لبرهان^(٣).



(١) هذا الكتاب لم أقف عليه ولم أراه، وهو غير مفيد فى كتب مؤلفاته.

(٢) تحدث عن هذه الناحية فضيلة الشيخ الإمام محمد أبو رهرة رحمه الله فى كتابه "تاريخ المذاهب الإسلامية". طبع فى القاهرة: دار الفكر العربى وهو بصدد الحديث عن الحركة الوهابية.

(٣) (وجاء فى "مصاييح السنة" (لا تقوم الساعة حتى يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاء) وروى الإمام أحمد والطبرانى بسند صحيح (كان هذا الأمر فى حمير فنزعه الله منهم وجعله فى قريش وسيعود إليهم) وروى البيهقى (إذا رأيت الخلافة قد نزلت الأرض المقدسة فقد دنت الزلازل والبلابل والأمور العظام، والساعة يومئذ أقرب من الناس من يذى هذه إلى رأسك، لا تقوم الساعة حتى يكثر المال ويفنى وحتى تعود أرض العرب مروجاً وأنهاراً). (هـ. ط ص ٣٠٤).

[خاتمة الجزء الأول] ونصيحة المؤلف للأمة العربية والإسلامية]

وبالجملة فالعرب أمة عظيمة كثيرة الشعوب والقبائل، تمتاز بعراقة أصولها وكرامة فروعها ومباراتها بعلو أحسابها ومغالاتها بحفظ أنسابها، وهى على كثرة أصولها ونسبها التى تمت إليها من "هاشمى" و"قرشى" و"كنانى" و"مضرى" و"عدنانى" و"إسماعيلى" و"يعربى" و"حميرى" و"كهلاتى" و"قحطانى" ترجع كلها لأصل واحد وهو "سام بن نوح" -عليه السلام- كما بيناه فى المقدمة، فهى الأمة الوحيدة ذات القومية القوية والجامعة الحقيقية فى الجنس واللغة والوطن والطبائع والعادات^(١)، وقد انتشرت فى أنحاء الأرض، وتقدمت فى أقطارها بالطول والعرض وسكنت الفيافى والقفار وتوطنت المدائن، والأمصار، وحكمت الشعوب وقارعت الشدائد والخطوب، وبنيت مجداً وشيدت عروشاً وأقامت ملكاً، تمتعت به الأجيال آلاف السنين أمة جمعت بين البداوة والتمدن والحضارة والزراعة والصناعة والتجارة، وامتازت فى الحروب بشدة حملاتها وقوة بأسها وغاراتها، بما جبلت عليه من الشجاعة والإقدام والحزم والشمم وعدم تحمل الذل والضميم، عرفت بالنجدة والإباء والغيرة والمروءة والوفاء وحفظ المعروف، وإجارة المستجير والذود عن الجار، لذلك كانت تحفظ حقها وتراعى جانبها دولة الفرس والروم، وتخطب ودها وتخشى بأسها وتصلها فى كل عام.

ولم تكن أمة على وجه الأرض لها ما لها من المناقب السامية والمآثر الكريمة منذ فجر التاريخ إلى الآن ، فهى ذات المجد الطارف والتلبد ،

(١) تقدم الحديث عن الوحدة العربية. وأورد المحقق أهم المصادر بهذا الصدد (مج ١ / ص ٤٩).

والقدر الشامخ، والتاريخ المجيد، وقد رادهم الإسلام عزاً وفخراً وفضلاً وكرماً، فخيرهم في الجاهلية خيارهم في الإسلام كما جاء في الحديث الصحيح^(١)، وقال -تعالى- : ﴿كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله﴾^(٢) . . . ﴿وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم﴾^(٣) وروى "الإمام أحمد" عن النبي ﷺ أنه قال : "إنكم اليوم على دين، وإنى مكاثركم بكم الأمم، فلا تمشوا بعدى القهقري"^(٤) وروى أيضاً بسند صحيح "بشر هذه الأمة بالسوء والدين والرفعة والنصر والتمكين في الأرض" وروى "النسائي" : "لا يزال من أمتي أمة يقاتلون على الحق ويزيغ الله تعالى بهم قلوب قوم ويرزقهم منهم حتى تقوم الساعة وحتى يأتي وعد الله وعقر دار المؤمنين الشام" وقال : "لا تزال طائفة من أمتي يقاتلون على الحق ظاهرين على من ناوأهم حتى يقاتل آخر هذه الأمة المسيح الدجال"^(٥) وروى "الإمام مسلم" : "تقاتلكم اليهود فتسلطون

(١) الحديث «خيركم في الجاهلية، خياركم في الإسلام إذا فقهوا». البخارى (٤/ ١٧٠، ج ٦، ٩٥). رواه مسلم (خيارهم) كتاب الفضائل باب ٤٤ حديث ١٦٨. ورواه في فضائل الصحابة.

باب : ٤٨ حديث ١٩٩ ورواه في البر والصلة باب : ٤٩ / حديث ١٦٠.

(٢) سورة آل عمران آية ١١٠.

(٣) سورة الحجرات آية ١٣.

(٤) الحديث رواه الإمام أحمد في المسند حديث رقم ١٤٢٨٣ (٦ باقى مسند الكثيرين) قال : حدثنا

خلف بن الوليد حدثنا عباد بن عباد عن مجالد عن الشعبي عن جابر بن عبد الله .

(٥) أخرجه النسائي في السنن (الصفري - المجتبى) حديث رقم ٣٥٠٥ عن أحمد بن عبد الواحد

قال : حدثنا مروان وهو ابن محمد قال : حدثنا خالد بن يزيد بن صالح بن صبيح المرى قال

حدثنا إبراهيم بن أبي عبلة بن الوليد بن عبد الرحمن الجرشي عن جبير بن نفير عن سلمة بن

نخيل الكندي قال : كنت جالساً عند رسول الله ﷺ فقال رجل : يا رسول الله، أذال الناس الخيل

ووضعول السلاح وقالوا لا جهاد قد وضعت الحرب أوزارها فأقبل رسول الله ﷺ بوجهه وقال :

"كذبوا، الآن جاء القتال، ولا يزال من أمتي يقاتلون على الحق ويزيغ الله لهم قلوب أقوام

ويرزقهم منهم حتى تقوم الساعة وحتى يأتي وعد الله، والخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم

القيامة وهو يوحى إلى أنى مقبوض غير ملتبث وأنتم تتبعوني أفناداً يضرب بعضكم رقاب بعض

وعقر دار المؤمنين الشام" . وهذا الحديث أخرجه الدارمي في المقدمة . وأخرجه أبو داود في =

عليهم حتى يقول الحجر يا مسلم، هذا يهودى ورائى فاقتله" وقال: "لا تقوم الساعة حتى يقاتل المسلمون اليهود، فيقتلهم المسلمون حتى يختبئ اليهودى وراء الحجر والشجر فيقول: يا مسلم، يا عبد الله، هذا يهودى خلفى فاقتله إلا الغرقد فإنه من شجر اليهود"^(١) قال: "الطبرى" وهو شجر معروف ببلاد "بيت المقدس" وهناك يكون قتل اليهود والدجال.

وقد حذر النبى ﷺ من الفتن حتى قال: "إن لكل أمة فتنة وإن فتنة أمتى المال"^(٢) "ت ك صح" وقال: "ما تركت بعدى فتنة أضرب على الرجال من النساء"^(٣) "خ صح" وقال: "هلك الرجال حين أطاعت النساء"^(٤) وروى "الطبرانى" بسند صحيح: "يكون فى آخر الزمان خسف وقذف ومسح إذا

= السنن فى باب الجهاد ٩ حديث رقم ٢١٢٥ بلفظ آخر قال: "حدثنا موسى بن إسماعيل حدثنا حماد عن قتادة عن مطرف عن عمران بن حصين قال: قال رسول الله ﷺ "لا تزال طائفة من أمتى يقاتلون على الحق ظاهرين على من ناوهم حتى يقاتل آخرهم المسيح الدجال". وأخرجه الإمام أحمد فى المسند حديث رقم ١٩٠٤٩ (مسند البصريين). وفى حديث رقم ١٩٠٧٣ من مسند البصريين أيضاً. وأخرجه أبو داود فى السنن فى الجهاد ٢١٢٥، والدارمى فى المناسك ١٧٤٤.

(١) رواه الإمام مسلم فى صحيحه فى الفتن وأشرط الساعة حديث رقم ٥٢٠٣، وأخرج البخارى فى الجهاد والسير ٢٧٠٩، وأخرجه أحمد فى باقى مسند الكثرين ٨٨٠٧، ٩٠٢٩، ٩٠٤٣٧.

(٢) رواه الترمذى فى صحيحه فى الزهد حديث رقم ٢٢٥٨ قال: "حدثنا أحمد بن منيع حدثنا الحسن بن سوار حدثنا ليث بن سعد عن معاوية بن صالح أن عبد الرحمن بن جبير بن نفير حدثه عن أبيه عن كعب بن عياض قال: سمعت النبى ﷺ يقول "إن لكل أمة فتنة، وفتنة أمتى المال" قال أبو عيسى هذا حديث حسن صحيح غريب إنما يعرف من حديث معاوية بن صالح.

(٣) رواه البخارى فى صحيحه فى النكاح حديث رقم ٤٧٠٦ بنفس اللفظ وأخرجه مسلم فى الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار ٤٩٢٣، ٤٩٢٤، وأخرجه الترمذى فى الأدب ٢٧٠٤، وأخرجه ابن ماجه فى الفتن ٣٩٨٨، وأخرجه أحمد فى مسند الأنصار ٢٠٨٢٨، ٢٠٨٢٩.

(٤) أخرجه أحمد فى المسند (مسند البصريين) حديث رقم ١٩٥٥٦، وأخرجه البخارى فى المغازى ٤٠٧٣، الفتن ٦٥٧٠، أخرجه الترمذى فى الفتن ٢١٨٨، أخرجه النسائى فى آداب القضاة ٥٢٩٣، ونص الحديث هو "حدثنا أحمد بن عبد الملك الحارثى، حدثنا أبو بكر بكار بن عبدالعزيز بن أبى بكرة قال سمعت أبى يحدث عن أبى بكرة أنه شهد النبى ﷺ أنه بشير فأخبره أنه ولى أمرهم امرأة فقال النبى ﷺ "الآن هلك الرجال إذا أطاعت النساء، ثلاثاً".

ظهرت المعارف والقيينات واستحلت الخمر" وفي "الصحيح": "إن الناس إذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أوشك أن يعمهم الله بعقاب من عنده" "د ت" وقال النبي ﷺ: "إذا ظهر الزنا والربا في قرية فقد أحلوا بأنفسهم عذاب الله" "طب ك صح" (١) "إذا خفيت الخطيئة لا تضر إلا صاحبها وإذا ظهرت فلم تغير ضرت العامة" قال تعالى: ﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾ (٢) وقال ﷺ: "لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر أو لیسلمن الله علیکم شرارکم فیدعو خيارکم فلا یتستجاب لهم" وفي رواية "لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر ولتأخذن على یدی الظالم ولتقصرنه علی الحق قصرأ أو لیضربن الله قلوب بعضکم ببعض" . وقال: "لا تظالموا فتدعوا فلا یتستجاب لکم، وتستسقوا فلا تسقوا أو تستنصروا فلا تنصروا" (٣) ولا یوجب الخزی والبوار والمحق والدمار غیر الفساد والعصیان، والظلم والطغیان وکم أباد الله به من أمم وملل ودک من عروش، وأفنی من دول

(١) وردت هذه الرموز والمصطلحات في مقدمة معجم "فنسك" المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوی والمعجم المفهرس لمواضيع الحديث النبوی وهی:

بخ = بخاری ، مس = مسلم ، بد = أبو داود ، تر = ترمذی ، نس = نسائی ، مج = ابن ماجه ، می = الدارمی ، ز = مسند زید ، عد = ابن سعد ، حم = مسند أحمد ، ط = الطیالسی ، هش = سيرة ابن هشام ، ك = كتاب ، ب = باب ، ح = حديث ، ص = صفحة ، ق = قسم ، ج = جزء .

(٢) سورة الانفال آية ٢٥ .

(٣) أخرجه أبو داود في سنته في الملاحم حديث رقم ٣٧٧٤ ونصه: "حدثنا عبد الله بن محمد النفيلي، حدثنا يونس بن راشد عن جديمة، عن أبي عبيدة، عن عبد الله بن مسعود قال: قال رسول الله ﷺ: "إن أول ما دخل النقص على بني إسرائيل كان الرجل يلقي الرجل فيقول يا هذا اتقى الله ودع ما تصنع فإنه لا يحل لك، ثم يلقاه من الغد فلا يمنعه ذلك أن يكون أكيله وشريبه وقعيده، فلما فعلوا ذلك ضرب الله قلوب بعضهم ببعض" ثم قال: ﴿لَعَنَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى لِسَانِ دَاوُدَ وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ﴾ إلى قوله: ﴿فَاسْقُون﴾ ثم قال: "كلا والله لتأمرن بالمعروف ولتنهون عن المنكر ولتأخذن على یدی الظالم ولتأطرنه علی الحق أطراً ولتقصرنه علی الحق قصرأ" .

وخرب من قرى وأمصار وأصبحت عبرة لأولى الأبصار " قال تعالى : ﴿تلك القرى أهلكناهم لما ظلموا﴾ [الكهف: ٥٩] ﴿تلك مساكنهم...﴾ [القصاص: ٥٨] إلخ .
وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده فى الجزء الأول من كتاب "إنحاف الاعزة فى تاريخ غزة" .

وكان الفراغ من تنقيحه بعد العصر من يوم الأحد الموافق ٢٧ من جمادى الثانية سنة ١٣٦٦ هجرية و ١٨/٥/١٩٤٧ على يد مؤلفه الذى أنفق فيه من حياته وعزيز أوقاته السنين العديدة، الفقير لمولاه الراجى دوام ستره ورضاه "عثمان أبو المحاسن الطباع الغزى الدمشقى الحنفى الأزهرى" .

والحمد لله على عزيز فضله ونعمه وعظيم توفيقه وكرمه

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

وتابعيهم بإحسان إلى يوم الدين

أمين

تم الجزء الأول ويليه الجزء الثانى

وأوله بعد المقدمة حرف الالف وفيه ذكر العائلات

ثم تراجم الأعيان الذين أنجبتهم غزة فى العصور الماضية

فهرس موضوعات
الجزء الثاني

فهرس موضوعات الجزء الثانى

الموضوع	الصفحة
القضاء والقضاة بغزة	٥
الأساقفة بغزة	١٩
غزة ووفادة العظماء لها ونزولهم بها	٢٧
غزة وما قيل فى مدحها وذمها	٥٧
غزة بعد القرون الوسطى	٦٥
غزة ودرجتها وعدد نفوسها وما كان يتبعها من البلاد والقرى	٧٣
غزة وحالتها الاولى وما هى عليه الآن وأقسامها ومحللاتها	٩١
الجامع الكبير العمرى	١٠٥
مكتبة الجامع الكبير العمرى	١١٦
بيان ما وجد ويوجد من المكاتب فى العواصم والبلاد الاسلاميه	١٢٧
كنيسة برفيورس	١٣٤
جامع كاتب الولاية	١٣٥
جامع الشجاعية الكبير المعروف بجامع ابن عثمان	١٣٧
مسجد ومدرسة الطواشى	١٤٠
جامع ومدرسة المحكمة البردبكية	١٤٢
مسجد الطقزدمرى	١٤٤
جامع ابن مروان	١٤٥
جامع الشيخ زكريا	١٤٩
مسجد ومزار الشيخ خالد	١٥١
زاوية ومزار الشيخ ظريف	١٥٢
مسجد وزاوية الأندلس	١٥٣
مسجد المغربى	١٥٤
الزاوية الاحمدية	١٥٥

الموضوع	الصفحة
جامع ومزار السيد هاشم	١٦٠
جامع الأيبكى ومزار الشيخ عياد والشيخ أيبك	١٦٤
مزار الشيخ بشير	١٦٧
مسجد ومزار الشيخ عبد الرحمن بن سلطان	١٦٩
زاوية ومزار الشيخ أبى العزم	١٧٠
زاوية ومزار الشيخ العابد	١٧١
مسجد ومزار الشيخ إلياس	١٧٣
مسجد ومزار الشيخ مجاهد والعجان	١٧٤
مسجد ومزار الشيخ أحمد طقماج	١٧٥
مزار الشيخ محمد العجمى	١٧٥
مسجد السيدة رقية	١٧٦
مسجد الغزالى	١٧٦
مسجد الهواشى	١٧٦
مسجد السدرة	١٧٧
مسجد الهجانى	١٧٧
مسجد الشيخ فرج	١٧٨
مسجد وزاوية الشيخ محمد الهليس	١٧٩
مسجد وزاوية أبى مدين	١٨٠
مسجد وزاوية الهنود	١٨٣
مسجد ومدرسة الغصين	١٨٤
مسجد دار السعادة	١٨٦
جامع الوزير	١٨٧
مسجد العجمى الصيحانى	١٨٧
مسجد ومزار العجمى	١٨٨
مسجد الشيخ عثمان قشقار	١٨٨
جامع الشمعة	١٨٨
مزار الشيخ رضوان	١٨٩

الموضوع	الصفحة
مزار الشيخ عجلين	١٩١
ذيل فى ترجمة ابن عليل	١٩٤
مزار الشيخ حسن الأغبر	١٩٥
جامع البحر	١٩٨
جامع الرمال	١٩٨
مزار المنظار	١٩٩
مسجد الملاحي	٢٠١
مسجد الشيخ اسعيد الأسمر	٢٠٢
المزارات والمساجد المهجورة والمندرسه	٢٠٥
مزار سيدنا إبراهيم الخليل عليه السلام	٢٠٥
محل ولادة النبی سليمان عليه السلام	٢٠٥
محل ولادة الإمام الشافعى	٢٠٥
مزار الشيخ أكرم	٢٠٥
مسجد ومزار الشيخ عبد الله مسافر	٢٠٧
مسجد الطيار	٢٠٨
مزار الشيخ عمر أبى طرطور	٢٠٨
مزار الدارقطون	٢٠٨
مزار الشيخ على السيقلى	٢٠٩
مسجد ومزار الجولانى	٢٠٩
مزار الشيخ أبى الكاس	٢١٠
مسجد ومزار الشيخ عبد الله المغفر	٢١٠
مسجد الشيخ رشيد	٢١٠
مزار الشيخ سعيد	٢١١
مزار ومسجد الشيخ محمد البطل	٢١١
مسجد الشيخ عمر المسيد والشيخ يوسف والشيخ المرجعى	٢١٢
مسجد ومزار الشيخ عبد الله الأسمر	٢١٢
مسجد ومزار الشيخ على أبو ركاب	٢١٣

الموضوع	الصفحة
مسجد الشيخ منصور	٢١٣
مسجد ومزار الشيخ شعبان أبى القرون	٢١٤
مزار الشيخ عبد الله العجمى	٢١٤
مسجد ومزار الشيخ محمد المغربى	٢١٤
زاوية الشيخ محمد الأربكى	٢١٥
زاوية الشيخ محمد العراقى	٢١٥
مزار الخروبى	٢١٥
مسجد ومزار الأوزاعى	٢١٦
تنبيه وتقدير وتهاون وتقصير	٢١٧
الجوامع والمدارس المدرسة	٢٢٠
جامع الجاولى	٢٢٠
نبذ من تراجم الجاولى وذكر آثاره	٢٢١
مسجد الأمير قرطاي المنصورى	٢٢٣
الجامع والمدرسة الكاملية	٢٢٤
جامع ومدرسة قايتباى	٢٢٤
ترجمة السلطان قايتباى	٢٢٦
جامع ومدرسة البسطية	٢٢٧
جامع الجمعة	٢٢٨
جامع المارستان	٢٢٨
نبذة فى ترجمة قلاوون وآثاره	٢٢٩
جامع ركن الدين التركمانى	٢٣١
الجامع المعلق	٢٣٢
جامع دوغات	٢٣٢
مسجد عمر بن موسى	٢٣٣
جامع الماردانى	٢٣٣
مسجد ومزار الشيخ تاج الدين الباز	٢٣٤
تنبيه [المساجد والمدارس والآثار التى اندرست بغزة نتيجة الحروب الصليبية]	٢٣٧

الموضوع	الصفحة
أوقاف قديمة مسجلة	٢٣٩
المقابر وما فيها من المزارات	٢٥١
مقبرة الأوزاعى	٢٥١
مقبرة الشيخ شعبان	٢٥١
مقبرة باب البحر	٢٥٢
مقبرة العواميد	٢٥٤
مقبرة ابن مروان	٢٥٥
مقبرة الدرييرة والتمرتاشى	٢٥٦
مقبرة التفلىسى وأبى الكاس	٢٥٦
مقبرة المنطار	٢٥٧
تبيينان: الاول [بصدد مزار المنطار وسبب تسميته بذلك]	٢٥٧
الثانى فى الأوقاف المدرسة	٢٦٣
المدارس والكتاتيب	٢٦٩
الأسواق والمعامل والصنائع والزراعة	٢٧٠
غزة وتبوءها المكانة السامية من العلم والنبوغ	٢٧٧
غزة ومن تقلد وظيفة الإفتاء بها	٢٨٥
غزة والتصوف والطرق وشيوخها	٢٩٣
بيان جماعة من شيوخ الطريق الصوفية الذين تصدروا للإرشاد وتربية المريدين فى	
رواياهم بمدينة غزة	٢٩٩
غزة والشرف والأشراف والنقابة بها	٣٠٣
بيان من تولى نقابة السادة الأشراف بمدينة غزة على ما علمناه من الدروج	
وسجلات المحاكم	٣١٠
قدم البيوت واكتساب الحسب وبناء المجد والشرف	٣١٢
تكميل فى أقدم الأسر فى العالم وذكر الملك حسين	٣١٧
غزة وما يتبعها من البلاد والقرى	٣٢٣
رفع والعريش	٣٢٦
خان يونس والقلعة	٣٣٣

الموضوع	الصفحة
الامير يونس والسلطان برقوق	٣٣٤
من توطنها من العائلات	٣٣٧
أغوات خان يونس	٣٣٨
عيسان	٣٦٠
بنى سهيلة	٣٦١
دير البلح	٣٦٢
تل العجول وغزة القديمة	٣٦٥
دائن أو دميثة	٣٦٧
جباليا والتزلة	٣٦٨
بيت لاهيا أو لاهيا	٣٧١
بيت حانون	٣٧٤
هوج	٣٧٧
دير سنيد	٣٧٩
دمرى	٣٨٠
بربرة	٣٨١
هرييا	٣٨٤
مجدل عسقلان	٣٨٥
عسقلان	٣٩٠
مشهد الحسين	٣٩٤
بيان فى تنقل الرأس الشريف	٣٩٩
الخضرة ووادى النمل	٤٠٢
الشيخ عوض	٤٠٤
حمامة	٤٠٥
سدود	٤٠٧
يبنى	٤١٣
أبو هريرة ومقاماته	٤١٤
الفالوجة والفالوجى	٤١٨

الصفحة

الموضوع

٤٢٢	حتى
٤٢٣	برقة
٤٢٤	بيت دراس
٤٢٥	بشيت
٤٢٦	ياسور
٤٢٧	قطرى
٤٢٨	القبية والبطانى
٤٢٩	المغار
٤٣٠	تل الصافى
٤٣١	القسطينة
٤٣٢	بيت طيما
٤٣٣	بيت عفا
٤٣٥	كوكبة
٤٣٦	السوافير
٤٣٧	برير
٤٣٨	الجلدية
٤٣٩	المسمية
٤٤٠	بيت جبرين
٤٤٥	بئر السبع
	المواقع والآثار التاريخية بقضا بئر السبع ومحتوياتها كما جاء بعدد خاص من
٤٥٠	جريدة الحكومة
٤٦٧	العرب وأقسامها وقبائلها ببلاد غزة والسبع
٤٦٩	الأولى: عرب الجبارات
٤٧١	الثانية: عرب التياها
٤٧٣	الثالثة: عرب العزازمة
٤٧٤	الرابعة: عرب الترايين
٤٧٦	الخامسة: عرب الحناجرة

الموضوع	الصفحة
السادسة : عرب السواركة	٤٧٧
منها عشيرة الغزاوية	٤٧٩
ومنها عشيرة الصخور	٤٧٩
ومنها عرب بلى	٤٨٠
ومنها عرب العيايدة	٤٨١
قيس ويمن	٤٨٢
فهرس الموضوعات	٤٩٣

* * *

انتحاف ولا عزير في سائر غزاة

المجلد الثالث

العائلات والأنساب

للشيخ / عثمان مصطفى الطباع
الغزي

(١٣٠٠ - ١٣٧٠ هـ) (١٨٨٢ - ١٩٥٠ م)

محقق ودراسة

عبد اللطيف زكي أبو هاشم

الطبعة الأولى
١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م

حقوق الطبع محفوظة للمحقق

الناشر
مكتبة اليازجي

غزة - ش. الوحدة - ت ٢٨٦٧٠٩٩

إِنَّمَا أَفْلَحَ عِزُّهُ
فِي تَارِيخِ غَزَاةٍ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لك الحمد يا من وفقت من أردت لخدمة عبادك؛ وهديت من اجتبيت لخالص العمل في بلادك؛ لا إله إلا أنت أسعفت من اعتمد عليك؛ وكفيت من توجه بقلبه إليك؛ والصلاة والسلام على فخر الأولين، والآخرين، وذخر المتقين، والمؤمنين، وعلى آله وصحبه وجنده وحزبه وبعد؛ فلما انتهى اليراع من القسم الأول من إنحاف الأعزة في تاريخ غزة؛ دعاني حب الفضيلة والوطن، إلى القيام بإتمام هذا الواجب، والشروع في القسم الثاني من هذا الكتاب الذي لم يسمح الدهر بمثاله^(١)، ولم ينسج ناسج علوم منواله، وقد رأيت أن أقلد جيده بمقدمة تكون حلية في صدر هذه العروس الجميلة، وحلة لأهلها ذوى المكارم والفضائل الجليلة، تبين ما جاء فيه من الألقاب، والنسب التي صارت أعلاماً تتعرف بها الأسر، وما درج منها في الحجج الشرعية، والسجلات القديمة وما استفاض منها بين الناس ذاكراً الألقاب؛ والنعوت التي كانت تنعت بها الفضلاء والأعيان، ومنها ما يختفى معناها، أو يخبو من تفرع عنها على كثير من أهل النباهة فضلاً عن غيرهم وذلك يستدعى مزيد الشرح والبيان، ليكون القارئ لها على بصيرة منها؛ وتكفيه مؤنة التنقيب والبحث عنها .

(١) لذلك قال فيه الشاعر الشيخ نديم الملاح حينما قرظه شعراً: ...

يقيناً لو سواك أراد هذا لظهر واسع التاريخ عجزه

من قصيدة للشيخ الملاح قرظ بها الكتاب. راجع نص القصيدة في الجزء الأول ص ٥. وللملاح ترجمة في مقدمة المحقق، وهو من أصدقاء الشيخ عثمان الطباع، وقد ذكره وأثنى عليه، ولد الملاح سنة ١٨٧٦م، وتوفي سنة ١٩٥٢م. وهو شاعر مفلح. انظر ترجمته في كتاب: من أعلام الفكر والأدب في فلسطين للعودات (ص ٥٩٦ - ٥٩٧).

مقدمة في بيان ألقاب الأسر ونسب العائلات القديمة^(١) والحديثة

الأصل في الألقاب والنسب أن تكون إلى الأصول من القبائل والبطون والفصائل العربية، ثم صارت كما يغلب في العجم إلى البلاد والمواضع، ثم صارت إلى من اشتهر من رؤساء الأسر وأفذاذ العائلات كزين الدين وعلم الدين وبدر الدين وعلاء الدين ومحب الدين وصلاح الدين وخير الدين وتاج الدين ورضوان وعرفات ومكى ونحو ذلك، ثم صارت إلى الحرف والصنائع كالنشاشيبي والغلايني والبرادعي والخرزاتي والبقاقيبي والحائك والصباغ والسراج والفراء والصائغ والنحاس والحداد والنجار والبناء، ثم صارت إلى الوظائف كالقاضي والمفتي والخطيب والإمام والموقت والناظر والقيم والجابي والمحاسب والمباشر والكاظم والبواب إلى غير ذلك. وهناك ألقاب شاعت لأوهى سبب، واشتهرت لأدنى مناسبة، ومنها ما هو مستقبح مبذول ومستبشع مرذول كما سترى ذلك مرتباً على حروف المعجم تسهيلاً للمراجعة^(٢)، تاركاً متسعيناً في كل حرف لذكر ما لا يذكر وإلحاق ما لم يسطر بما غاب عن الذهن ولم يستحضره الفكر، كيف وقد ذكر في الحروف من لا يستحق الذكر.

واعلم أولاً أن البلاد بسبب الحروب الصليبية^(٣) التي تواصلت فيها نحو

(١) بصدد العائلات القديمة : يقول الطبايع أثناء إيراده لترجمة أبي إسحق الغزي : * ... وقد انقرضت أسرته من غزة كغيرها من الأسر التي كانت موجودة قبل الحروب الصليبية ، فقد كانت سبباً في خراب البلاد وهلاك العباد ومن سلم منها بالرحيل عنها لم يعد إليها وما يوجد بغزة من العائلات القديمة فقد حدث بها في القرن الثامن وما بعده * . انظر : إنحاف ٢/ ص ٢٥٩ .

(٢) يوجد في هذا الجزء (العائلات والأنساب) تداخل كثير في الحروف بطريقة غير مرتبة .

(٣) تقدم الحديث عنها في الجزء الأول (التاريخ) ص ٢١١ .

ما تبقى عام تغيرت نضارتها، ودك عمرانها ، ومزقت أهلها، وخلت من سكانها حتى صارت بعد ذلك تساق إليها الناس من أقاصى البلاد المعمورة مع من بقى بها من المحاربين، ونزل بها كثير من ذوى التجارة والصناعة والزراعة من بلاد سوريا والعراق ومصر والحجاز والغرب^(١) والأكراد والجراكسة والأتراك فى القرن الثامن وما بعده، وكثر نزول المغاربة والمصريين فيها بعد القرن العاشر والثانى عشر حتى صارت أهلة بالسكان، ولكنها لم ترجع لحالتها الأولى، فقد كانت نفوس أهلها تزيد على الستمائة ألف، يدل لذلك آثار الحرب والعمران التى كانت متصلة بها كما تقدم الإلماع إليه، وإليك بيان ما وصل إليه علمنا من ذلك من التواريخ والسجلات الشرعية بعد شدة البحث وكثرة التنقيب، فأقول مستمداً من الله العصمة من الخطأ والزلل والعناية لرفع الموانع والكسل إنه قريب مجيب.

* * *

(١) كذا بالأصل، ولعله يريد أن يقول: «والغرب».

جرف الإلف

الأسفاقسى

نسبة إلى "أسفاقس"^(١) مدينة من نواحي أفريقية، وهو العلامة "نور الدين على الأسفاقسى الغزى"، له مؤلفات ويعرف "بابن الصباغ"، وسكن "مكة"، وتوفى بها سنة ٨٥٥هـ وسيأتى ذكره .

الأشهبى الكلبى

نسبة إلى "بنى أشهب" بطن من قبيلة "بنى كلب" بنى "وبرة بن تغلب ابن حلوان بن الحاف بن قضاة"، وهو "أبو اسحق إبراهيم الغزى" الشاعر المشهور المتوفى سنة ٥٢٤هـ وسيأتى ذكره .

الإياسى

نسبة لمعتق جده "إياس" وهو العلامة "ناصر الدين محمد بن يوسف بن

(١) سفاقس: بفتح أوله، وبعد الألف قاف، وآخره سين مهملة مدينة من نواحي إفريقية جُلّ غلاتها الزيتون وهى على ضفة الساحل بينها وبين الهدية ثلاثة أيام، وهى على البحر ذات سور وبها أسواق كثيرة ومساجد وجامع وفيها حمامات وفنادق ينسب إليها أبو حفص عمر بن محمد بن إبراهيم البكرى السفاقسى المتكلم .

انظر: "معجم البلدان"، "ياقوت الحموى" الجزء ٣ ص (٢٥٢ - ٢٥٣) تحقيق فريد عبد العزيز الجندى .

بهادر الإياسي" ، كان يلقب بمدرس "غزة" ومفتيها، توفي سنة ٨٥٢هـ، ولم يخلف بعده مثله وسيأتي ذكره.

الأزبكي

نسبة إلى الأمير "أزبك" من أمراء "الجراكسة" ، وهو من المماليك ذوى الشأن، ولذلك دفن بمحل خاص به، ولم نقف له على ترجمة^(١).

الأيكي

نسبة إلى الأمير "أيك"^(٢) من أمراء "الجراكسة" ، وهو "عبد الله" وابنه "أيك" و"عياد" ، ولكل منهم مدفن خاص "بغزة" ، والأول بمسجد محلة التفاح^(٣) وهم من أهل القرن الثامن أو التاسع، ولم نقف على تراجمهم .

الأذن

لقب تركي معناه الطويل لرجل من الأتراك نزل "غزة" فى القرن الحادى عشر، وتفرعت منه عائلة ظهرت بالغنّى والتجارة، منها الخواجا "قاسم" ابن الخواجا "إسماعيل" ابن الحاج "سليمان الأذن" ، ومنها الخواجا الحاج

(١) الأمير أزبك الصوفى، تولى نيابة غزة عام (٩١١هـ-١٥٠٥م)، ترجم له ابن إياس فى وقائع الدهور-ج١-ص٨٥-٨٦. عن نيابة غزة-ص٣١٢ .

(٢) أيك: لفظ تركى مركب من: أى، بمعنى: القمر، و: بك، بمعنى الأمير، جرى مجرى الاسم فى العصر المملوكى ومن عرف به من المماليك المعز عز الدين أيك أبو المنصور (٦٤٦هـ-١٢٤٨م). انظر: "معجم المصطلحات والألقاب التاريخية" ص ٥٨ مصدر سبق ذكره.

(٣) انظر: المساجد الأثرية ص (١٣٠ - ١٣١).

"مصطفى" ابن الحاج "محمد" ابن الحاج "سليمان" ابن الحاج "على" الشهير نسبة "بابن الأذن"، وكان موجوداً في سنة ١٠٨٠هـ، وبعضها استخدم بقلعة "غزة" وهو "صالح شربجي الأذن"، وبعضها كان من "الأسباهية" وهو "على أغا الأذن" المتوفى سنة (١) ١٢٠٨هـ، وهو ابن "محمد بن الخواجاء على بن محمد بن محمد الأذن"، وخلف ابنه "محمد" وهو خلف ابنه "على" المتوفى سنة ١٣٢٠هـ، وهو خلف ابنه "محمد" ونعمان وسعيد أحمد" ولكل ذرية.

الأيوبي

يلقب به من ينسب إلى قبيلة الأيوبية وهي قبيلة كبيرة من الأكراد تنتسب إلى "أيوب بن شادى بن مروان" والد "صلاح الدين الأيوبي" من أهل "دوين" بإقليم "أذربيجان"، وجميع أهلها روادية بطن من الهذانية الأكراد، وإليها تنسب عائلات "بغزة" منها فروع "السيعى" بالتصغير و"صبيح" و"صباح"، وسيأتى الإلمام بهم، وعائلات "بالرملة، والقدس، والخليل"، ومنها الأستاذ الفاضل "حربى أفندى الأيوبي" وقد كنت قلت فيه مورياً:

عيونٌ تقتل العشاق عمداً بغير جراحةٍ وبغير ضربٍ
تقولُ وقد رمتنى من لحاظٍ بأسهم هذه فتكات حربى

وأخوه صاحبنا المحامى الفاضل القدير "صبحى أفندى الأيوبي"، وقلت فيه لما رأيت بقضايا الأوقاف من حسن مساعيه مجانساً:

إذا أمسيت فى كدر وبؤس أذاك الصفو والبشرى بصبحى

(١) الأشيلى نسبة إلى إشبيلية من أمهات بلاد الأندلس ومنها الشيخ على بن مروان بن عامر وتقدم ذكره (هـ. ط-ص ٣).

ولا عجب فإن جميل حسن وإسعاد رأيت بوجه صبحي
ويلقب بذلك من ينسب إلى الصحابي الجليل "أبي أيوب الأنصاري"،
ومنهم عائلة كبيرة "بدمشق الشام" ظهر منها فضلاء وأعيان كرام.

الأنصاري

نسبة إلى أنصار النبي ﷺ من "الأوس والخزرج" الذين يقول على لسانهم
"حسان" -رضى الله عنه-:

نصرنا رسول الله والدين عنوة على رغم عاتٍ من بعيد وحاضر
فأحيانا من خير من وطئ الثرى وأمواتنا من خير أهل المقابر
وهم منتشرون في بلاد الإسلام شرقاً وغرباً، ومنهم "بغزة" عائلة
"الزيني"، وسيأتي تراجم البعض منهم، وعائلة "صنع الله"، وسيأتي
ذكرهم و"بالقدس" عائلة "جار الله" و"نسبة".

أبو العون

والعوني لقب عائلة قديمة "بغزة"، لكنية جدها "بأبي العون"^(١)، وهو

(١) أورد ماير في كتابه البنابات الدينية ص ٢٨ نقشاً على قبره يفيدنا في تحديد تاريخ ميلاده ووفاته، وأهميته في نفس الوقت وهو الآتي: «هذا قبر العبد الفقير إلى الله تعالى شيخ الأنام العالم العامل العلامة المحقق المدقق الملك الخاشع الناسك مربي المريدين، قدوة الممالك القطب الكبير العارف بالله تعالى والداعي أبو العون محمد الغزي الشافعي القادري شيخ شيوخ السادة القادرية بالثغور الفلسطينية والمملكة الإسلامية عاد الله على المسلمين من بركاته في الدنيا والآخرة بمحمد وآله، توفي يوم الأربعاء ثاني شهر ربيع الآخرة سنة عشر وتسعمائة، تغمده الله برحمته ورضوانه. اهـ.

"شمس الدين محمد أبو العون الغزى العمرى" الآتى ذكره، ومنها السيد "محب الدين ابن محمد العونى"، وكان موجوداً فى سنة ١١٧٠ هـ، ومنها السيد "محمد أبو العون"، ومنها السيد "محمد ابن السيد يوسف العونى"، وكان موجوداً فى سنة ١٠٨٠ هـ، وأخوه السيد "إسماعيل". ومنها "رضوان بن حسن رضوان ابن السيد حسين أبى العون" و"رشيد بن السيد عثمان"^(١) والشيخ "موسى بن حسين أبى العون" و"ناصر بن عطية أبى العون".

أبو كر

عائلة قديمة كريمة "بغزة"، طالت ثروتها بالتجارة من "مصر" إلى "الشام"، وكان لها عقارات ودور "بغزة"، وقد أسعفت القاصدين فى مدة القحط بأوائل القرن الثالث عشر، وآثرت الراجين بمعظم ثروتها، ثم رحلت إلى "الرملة"، وكان لها بها من الشأن والظهور مثل ما كان "بغزة" وأكثر، وكان البارز منها الرئيس الكبير والسيد الخطير الحاج "محمد أبو كر"، ورأيت فى حجة شرعية صادرة من محكمة شرعية "الرملة" بتاريخ سنة ١٢٣٥ هـ ما يلى: افتخار التجار المعترين والسادات الموققين السيد "محمد ابن السيد الحاج على أبو كر" ضريح "مكة" ابن السيد "حسن" ضريح "بيت المقدس" ابن السيد "حسين" ضريح "مصر القاهرة" ابن السيد "صالح" ضريح "الرملة البيضاء" ابن السيد الشيخ "محمد العابد" ضريح "غزة هاشم" ابن السيد "عبد الله زين العابدين" ضريح "دمشق" ابن السيد "محمد زيادة زين العابدين" المنسوبين إلى سيدنا "الحسن بن على ابن فاطمة بنت النبى ﷺ"

(١) وناصر بن الحاج محمد ترجمه ابن ناصر وأخوه منصور بن عبد بن خليل بن إبراهيم بن محمد أبو العون. (هـ. ط-ص ٤).

وجده الشيخ "محمد العابد" المدفون بزاويته "بغزة"، أوقف أرضاً جسيمة في سنة ٩٤٦هـ على زاويته، وكانت النظارة لهم، كما تقدم بيانه، ورحل من "غزة" السيد "محمد" المذكور وإخوته "محمود، وحسين، وحسن، ومصطفى"، كان هو العلم المشار إليه، والركن المعتمد عليه، وظهرت أفضاله، وعم بره ونواله، وأحسن إلى البؤساء والمحتاجين، وساعد أهل الفضل والشرف منهم العلامة السيد "أحمد أبو العز" الذي رحله لتحصيل العلم على نفقته حتى عاد من الجامع الأزهر وهو يحمل لواء العلم والعرفان والشكر له والامتنان، وشغل الجامع الكبير "بيافا" بالتدريس والإفادة، وقد كان قدم له قصيدة قبل سفره رأيتها بخطه ومنه:

وداع بدور الشام أرواح جسمنا

ولا سيما مولاي خاتمة العصر

فذاك الذي قد أجزل الفضل دائماً

علينا وأولانا من الفضل والبر

هو السيد الأعلى محمد ذو العلا

أب لعلی الفضل منقبة الدهر

مشيد أركان الفضائل رافع

منار المعالي حامل للواء النصر

مرتب خيرات العوائد للورى

وواهب غرات الفوائد للعصر

وفاتح أبواب المكارم والعلا

ومانع أسباب المراحم والجبر

إمام له الخيرات تعزى وتنتهى
 يشار له بالفضل فى موكب الفخر
 به الرماة البيضاء تم سعودها
 على أن قطر الشام بالغير قد يزرى
 وسار إلى نيل المعالى بهمة
 فخلد فى الدنيا له شرف الذكر
 بما شئت حدث عن مكارم فضله
 إليه انتهى أمر المكارم بالحصر
 فكم منة أولى وكم نعمة حبا
 وكم صدقات من مآثره تجرى
 أفاض على الوادى المقدس فضله
 وطوق جيد الدهر عقداً من البر
 وقد كر فى نيل المعالى فنالها
 فصار لدى الأكوان يدعى أبا الكر
 وأضحت لنا آيات سامى جنبه
 على شرف متلوة مدة العمر
 ومدت له الأعناق تبغى مكارماً
 فطوقها عقداً من الأنعم الغر
 فيا أيها المولى الملاذ الذى له
 مقام على الجوزاء يرفع فى القدر

لكل زمان واحد يلتجى له

وإنك يا مولاي واحد ذا العصر

فلا زلت فى عمر مديد مؤيداً

تجرى لك العليا لواء من النصر

ولا زال ديوان العلا بك حافلاً

وأحبابكم فى ذروة الجاه والقدر

ولا زال على ذلك إلى أن توفى "بالرملة" فى أثناء القرن الثالث عشر،

وخلف السيد "على" والشيخ "عبد الرحيم"، والسيد "عبد الحلیم" ولكل ذرية "بالرملة" و"يافا".

أبو سيده

لقب عائلة قديمة تقلبت عليها الألقاب، وهى كما بلغنى فرع من عائلة "الطويل" التى كانت معروفة بالسيادة والثروة والتجارة، ومنها السيد "محمد ابن السيد مصطفى الطويل"، وكان ظاهراً فى القرن الثانى عشر^(١)، ومنها الحاج "عبد الله ابن الحاج عبد المجيد بن يس بن خليل أبو سيده ابن الحاج يوسف الطويل"، ومنها السيد "حسين ابن الشيخ سالم" ابن الكاتب الفاضل المدبر والدراكة الحاذق المفكر السيد "حسين ابن السيد محمود ابن السيد أحمد أبو سيده"، تربى "بمصر" مع والده الخواجا الحاج "محمود"، ثم حضر "لغزة" فى أثناء القرن الثالث عشر، وتعين كاتباً بالمحكمة الشرعية، وبقي بها

(١) ومنها السيد محمد بن الحاج عمر الطويل وكان فى ١١٠٨هـ ومنها حمزة ابن الشيخ أحمد الطويل وكان موجوداً سنة ١٢٠٨ (هـ. ط-ص ٦).

مدة ثم توفى فى حدود سنة ١٢٩٠هـ، وظهر منها أيضاً الحاج "مصطفى"،
والحاج "عمر" ابنا السيد "أحمد" المذكور، وكانا من التجار المعتبرين وأرباب
اليسار، والأول خلف ابنه الحاج "حسين"، والثانى خلف ابنه "داود"،
ولكل ذرية ويقال إن عائلة "السوسى" التى بمحلة الزيتون منها، وإنها كانت
تلقب بالطويل، ومنها السيد "محمد" والحاج "عبد الجواد" ابنا الكبير المعمر
الحاج "إبراهيم السوسى" المتوفى سنة ١٣٢٤هـ ابن السيد "عودة الطويل"،
عرف بـ "السوسى" ابن السيد "عبد الكريم الطويل" الملقب باقراقرة.

أبو مرق

اشتهر أن جد هذه العائلة من المماليك "الجراكسة" مولى الأمير "سنجر
الجاوى"، وكانوا يعرفون "بالجاولية"، وقد استخدم أفراد من ذريته بسلك
"الأسباهية" فى القرن الثانى عشر، ومنهم "على آغا ابن شعبان أبو مرق"،
وتقدم "بغزة" و"القدس" حتى ملك فيها عقاراً، ومنه دار لسكنائه فيها،
واشترها منه الشيخ "محمد البديرى"، وأدخلها فى وقفه، وترقى ولده
"محمد" من آغا إلى بيك إلى باشا، واستولى على ولاية "غزة" وما يلحق
بها من "القدس"، ويافا، والرملة، والخليل"، ورشح نفسه لولاية "عكا"،
فنقم عليه "الجزار" لذلك، ورشح لولاية "مصر"، ودخلها مع حملته كما
سيأتى ذكره، ولم يتوفى لشدة ظلمه وعسفه، وطارده "الجزار" والدولة معاً،
حتى قطعت رأسه، وقتلت أولاده، وتشتت عائلته، ولغضب الدولة عليه
وعلى من ينتمى إليه غيرت أقاربه ألقابها خشية أن تلاقى عقابها. ومنها الحاج
"على بيك عقل أبو مرق" وتوطن "القدس"، وتوفى بها، وأعقب ابنه
"نعمان بيك" وهو أعقب "يحيى بيك عقل" المتوفى "بغزة" سنة ١٣٠٤هـ،

وكان بوظيفة مدير المال، ودفن بساحة مسجد ابن مروان، وأرخه الفاضل "مصباح أفندي رمضان" بهذه الأبيات المنقوشة على قبره :

في كنز هذا اللحد در مكارم	قد كان في جيد الزمان قلائدا
من آل عقل كان شهماً صالحاً	متورعاً براً وفيأً ماجداً
نودي فلبى للنعيم مجاوراً	رباً كريماً لا يخيب قاصداً
فسقى ثراه سحائباً من رحمة	وسقاه من أصفى رضاه موارد
يا قبره ما أنت إلا روضة	من جنة ضمت علا ومحامدا
فلك الهنا يحيى بن نعمان غدا	أرخت في جنات عدن خالدا

وخلف "بالقدس" ولده الفاضل النبيل "نعمان بيك عقل"، وتولى وظائف في الطابو وغيره، ومنها "عبد الله"، وأخوه المعمر "أحمد أبو مرق" ابن الحاج "حامد" ابن الشيخ "عمر" ابن الحاج "محمد أغا أبو مرق"، وللأول أولاد "بغزة" و"يافا" قيل: ولأسلافهم فروع "بجدة"، وحلب، وديار بكر". وقيل إن منها أيضاً عائلة "الخريزاتى" تصغير خريزات صاحب وقف ذرى، وهو غير صحيح، فقد رأيت في حجة شرعية محررة في سنة ١١٧٣هـ اسم السيد "مصطفى ابن السيد صالح الخريزاتى" لثبوت اللقب لها قبل ولاية "محمد باشا أبو مرق"، ومحنته بزمان طويل، ونعتهم بالسيادة نعم يستحق. بوقف الخريزاتى ذرية الحاج "حامد أبى مرق" بسبب المصاهرة، وسيأتى بيانه في حرف الخاء وترجمة "محمد باشا" المذكور.

أبو كميل

حمولة كبيرة ولها فروع كثيرة، نزل أصولها "بغزة" فى أثناء القرن الحادى عشر على صفة البدو الرحل، ونصبوا بيوتهم، وأقاموا أخصاصهم خارج باب الجرن^(١)، واشتهروا بأنهم أيوبية، واشتغلوا بالفلاحة، وتملكوا دوراً وأراضى وكروماً "بغزة"، وظهر لهم جاه ومنزلة عند الحكومة حتى كان بعضهم يؤمن الخائف ويفك المحبوس ويرد المنهوب والمسروق، ثم رأيت عندهم درج قديم فيه أصول وفروع وألقاب متعددة سيأتى ذكرها فى حرف السين عند ذكر السبيعى بالتصغير.

* * *

أبو خضرة^(٢)

لا تعلم "خضرة" هل هى اسم بنت، أو صفة الحناء التى كان يبيعها

(١) وخلف ساقية المراجعة ورأيت بحجة وقف مؤرخة لسنة ١٠٨١ فيها ذكر أخصاص بنى أيوب وارث أبى كميل وكرم خليل الأقرع الأيوبى منها السيد الحاج أحمد ابن السيد خليل الأيوبى عرف بأبى دلال وكان موجوداً فى سنة ١٢٣٠ ومنها إبراهيم بن نصار الأيوبى وسالم بن سلامة ابن نصر الأيوبى. (هـ. ط - ص ٧).

(٢) ورد فى وثيقة كانت موجودة فى مسجد أبى خضرة بغزة : (بسم الله الرحمن الرحيم ، يشكر جلالة الملك عبد العزيز آل سعود المحستين الفاضلتين) عائشة ومكرم) يتبرعهما السخى بمبلغ عشرة آلاف جنيه إسترلىنى لفقراء المدينة المنورة، جزاهم الله عنا وعن المسلمين خيراً. (١٣٥٠هـ) كانت هذه الوثيقة موجودة فى مسجد أبى خضرة فى الرمال ، وقد ذكرها بنصها الحرفى فضيلة الشيخ حمدى مدوخ شيخ القراء فى فلسطين. وانظر (ص ٢٢ - ٢٣) هـ ١.

وذكرهم صاحب "كشف النقاب فقال: ومن البيوت الحادثة بغزة أيضاً بيت أبى خضرة وهم تجار عظام سرت معاملتهم فى شامع البلاد وعرفهم كل حاضر وباد وأصلهم من الديار المصرية من الزريبة وسكناهم بغزة من أمد قريب نحو الثمانين سنة وقد سادوا بها وشادوا البنيان وعمروا الأوطان".

انظر: كشف النقاب (ص ٦٠ - ٦١).

ويتاجر بها حتى كنى بها ثم صارت الكنية لقباً لعائلته^(١)، وهو من قرية "الزربية" التابعة إلى "بليس" ^(٢) من أعمال الديار المصرية، ويقال إن غالب أهلها أشراف، وقد جاء منها "لغزة" تاجراً في حدود سنة ١٢٤٠هـ الحاج "محمد ابن الحاج سليمان ابن إبراهيم أبو خضرة" بأولاده الحاج "محمد" والسيد "خليل" والحاج "حسن"، وتوطنوا بها، غير أن الأول رحل منها إلى مدينة "أورفة" وتوطنها حتى توفى بها وأعقب هناك ذرية موجودة إلى الآن، وأما السيد "خليل" فاشتغل مع أخيه بأنواع التجارة من الزيت والصابون والحبوب والنيلة والغزل والأقمشة، واتسعت تجارته، وثمرت ثروته، ورزقه الله كمال الحظ وتنام السعد وكثرت مراحه، وظهرت البركة بين يديه، وصارت

(١) الخضرة بالضم (لون) معروف بين السواد واليباض يكون ذلك في الحيوان والنبات وغيرهما ما يقبله، وحكاها ابن الأعرابي في الماء أيضاً (ج خضر) بضم ففتح (وخضر) بضم فسكون خضر الزرع كفرح واخضر اخضراراً، واخضوضر اخضيراراً، والخضرة في (ألوان الخيل غيرة تخالطها دهمه)، وكذلك في الإبل يقال: فرس أخضر وهو الدينج، والخضرة في ألوان الناس السمرة وفي المحكم وليس بين الأخضر الأحمر وبين الأخضر إلا خضرة منخبة وشاكلته لأن الأخوي تحمر مناخره وتصفّر شاكلته صفرة مشاكلة للحمرة، وفي الخيل أخضر أدغم، وأخضر أطحل، وأخضر أورك.

انظر: "تاج العروس" ج ٣ ص ١٧٩ - ١٨٣.

(٢) بليس: هي من المدن القديمة ذكرها (جوتيه) في قاموسه وقال: إن اسمها القبطي (BECOK) ثم ذكر في موضع آخر اسماً مصرية هو (BARSET) وقال يحتمل أن يكون هذا اسم مدينة بليس. وأنها واقعة بين عين شمس وبين بسطة في حدود الصحراء الشرقية. ووردت في المصادر العربية باسم (بليس) في كتاب المسالك لابن خرداذبه فمن القرى الواقعة على الطرائق من القسقاط بمصر إلى الرملة التي بفلسطين قال وبينها وبين القسقاط ٢٤ ميلاً ووردت في المسالك لابن حوقل من مدن مصر وفي أحسن التقاسيم للمقدسي بأنها قصبة الخوف وفي صبح الأعشى بليس وهي مدينة متوسطة بها المساجد والمدارس والأسواق وهي محطة رحال الدرب الشامي وكانت بليس قاعدة الخوف الشرقي أيام العرب ثم قاعدة الأعمال الشرقية من أيام الدولة الفاطمية إلى آخر عهد الجركس.

انظر: "القاموس الجغرافي للبلاد المصرية". إعداد: الهيئة المصرية العامة للكتاب - تحقيق محمد رمزي القسم الثاني والجزء الأول ص (١٠٠ - ١٠١).

قوافل تجارته تسير من "غزة" إلى "مصر" و"حلب"، وبر الترك والهند، وتأتيه منها كميات وافرة، وأنشأ من المحلات، وتملك من الأراضي والعقارات "بغزة" وقضاها و"يافا" ما يعسر حصره، ثم تعين لكثرة منه عضواً بمجلس الإدارة، وكان لا يهتم غير الالتفات لتجارته والعناية بمصالحه لا يحب الظهور، ولا يميل إلى الترف، وقد اشتهر بالصلاح والديانة والتدين والأمانة وفعل الخيرات، وأداء الصدقات ومطاوله المعسر وإعانة المضطر وإسعاف اللاجئين إليه، ولا زال على ذلك حتى توفاه الله "بغزة" سنة ١٣٠٥هـ، وخلف أنجالاً كراماً منهم الجواد الجليل والفحل النبيل السيد "إسماعيل"، كان سباقاً لكل فضيلة، بعيداً عن كل رذيلة، وقضى غالب حياته "بالقدس" و"يافا"، وقد دعانى لبيته الزاهر في بيارته "بيافا"، فقلت حينما كنت أمتع الأنظار بالزهور والأشجار وانشق نسيمها المعطار في غصون الشباب

- ١٣٢٧هـ -

سرح عيونك بين ذى الأشجار

واملاً سماعك من هدير الجارى

واطرب على شم القرنفل إنه

طيب يفوق نوافح الازهار

وأطل مقامك فى حدائق أشرقت

بمكارم ومعزة وفخار

تنمى لسامى القدر فرع أجلة

عين الأكارم بهجة الأمصار

شهم جليل من بنى خضراء من

يحمى حماه بسائر الأعصار

جمع المكارم والسماحة والعلی

وغدا بغیض كماله المدرار

قالوا هو إسماعیل أو رمضان ذا

فأجبت كل بالمكارم ساری

حازا مقاماً بالفضائل یزدهی

شرفاً بطیب أریجه المعطار

ولهم غدت فوق السماك منازل

تسمو بكل جلالة ووقار

لا زالت الأيام تخدم سعدهم

أبدأ بكل معزة ویسار

وتوفى بیافا سنة ١٣٣٥هـ، وأما أخوه السيد "رمضان" الموصى إليه فقد كان غاية فی الذكاء والنباهة، قوى الحافظة حسن البیان كريم الأخلاق، یأنس به من یدانيه ویحبه من یلاقيه، توفى "بیافا" سنة ١٣٤٣هـ، وأما الحاج "حسن" فكان على بداهته وبساطته ذا همة وإقدام وأعمال خیرية سامية، وبنى مسجد الأندلس المجاور لداره من خالص ماله، وقد توفى "بغزة" سنة ١٣٠١هـ، وخلف أنجالاً ولم یبق من ذریته غیر أفراد قليلة، وبالجملـة فهی عائلة کریمـة ومحترمة فخیمـة، ذات ثروة طائلة وأملـاک وافرة، ظهر منها ذوات کرماء وأعیان نبلاء فی أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر، وشاع^(١) أنهم استحصلوا على نسبهم "الرفاعی" من "مصر" یحتوی (١) وتـعین منهم قبل الاحتلال سلیم أفندی رئیساً لمجلس المعارف وعضواً بمجلس الإدارة، ثم رشید أفندی عضواً بمجلس البلدیة وبعد الاحتلال محمود أفندی رئیساً للبلدیة، ثم تعین قائماً ببغزة وبما یجدر ذكره أن الحاجة لیبیـة بنت السید خلیل أم الحنفی وقفت داراً قیمـة وثلاثی دکانة کبیرة بسوق=

على فروعهم واتصالهم به، وصدقوا عليه من "مصر، وحلب، والقدس"،
وجرت عليه معاملات رسمية لاستثنائهم من الخدمة العسكرية، وصدر أمر
سلطانى بذلك فى سنة ١٣٢٨هـ، ولكن جاء قانون التجنيد العثمانى لاغياً
لذلك وأمثاله، وهذه شجرة تجمع فروعهم مع تواريخ وفياتهم:

* * *

= غزة وعلى مدرسة الفلاح بغزة ثم على الجامع الكبير وذلك مما نهض بالمدرسة المذكورة وتوفيت
فى ٣ ربيع ثانى سنة ١٣٥٣ تغمدھا الله برحمته وأسكنھا فسيح جناته .
ثم تلتھا السيدة مكرم بنت سليم أفندى ابن السيد خليل أبو خضرة وقد انحصرت فيها ثروة
والدها المذكور فتبرعت بثلاثين ألف جنيهاً لبناء مستشفى خاص بالمسلمين فى مدينة غزة الجديدة
ووعدت ببناء مدرسة وتكميل عمارة جامعين بالمدينة المذكورة واكتسبت بذلك حب الجميع
ورضاء الله تعالى بهذا الصنيع وجاءت الجرائد بهذه المفخرة العظيمة حتى قيل فيها :

قلدت غزة من صنيعك منة وأقمت صرحاً ثابت الأركان
وتركت للأجيال كنزاً خالداً فى الجود والمعروف والإحسان
طرق المكارم يا مكرم جمعة وأجلها ما كان للأوطان

ثم قدمت إلى ملك الحجاز عشرة آلاف جنيه ليوقف باسمها عقارات للحرمين الشريفين . (هـ).
ط. ص ٩).

أبو شعبان

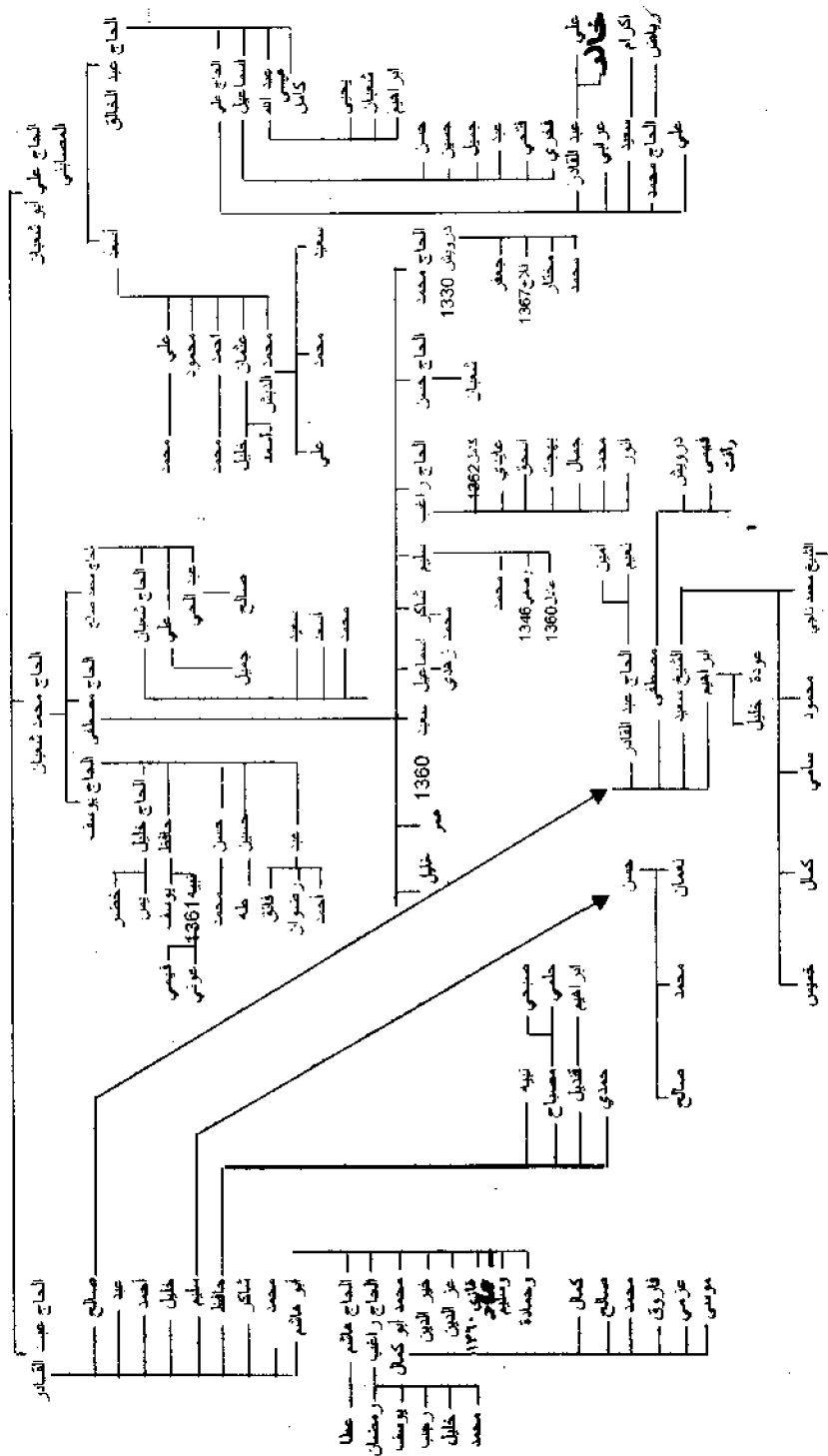
اشتهرت بكنيته وصارت لقباً لعائلته بغزة، لا يعرف لها لقب سواها غير أن الحاج على الأول كان يلقب "بالمصابنى" لتخصصه بإدارة المصبنة التى بناها بغزة وتممها أخوه الحاج "محمد" وهو الرجل الصالح الموفق الذى قام السعد له واتسعت تجارته وكثرت أملاكه وحوانيته وعقاراته وأردف التجارة بالصناعة والزراعة، وكان على جانب من التقوى والديانة ومكارم الأخلاق، ويقال: إن جد هذه العائلة جاء مع قرابته "مبروك" جد "المباريك" و"الطنطاوى" جد "بنى الفراء" من جهة مصر فى أوائل القرن الثالث عشر ونزل بناحية "خان يونس" ثم نزل منها مدينة غزة وتوطنها الرجل الصالح الشيخ "عبد الخالق بن محمد بن شعبان بن على أبى شعبان" وكان بعمامة حمراء على الطريقة الأحمدية البدوية، وقد أنجب بغزة أشبالاً مجدين ورجالاً بارزين وهم: "الحاج على" و"الحاج محمد" المذكورين و"الحاج عبد القادر" المعروف "بقدورة" وقد أعقب الأول "الحاج عبد الخالق" وهو أعقب الوجيه "الحاج على" المتوفى سنة ١٣٢٩هـ و"إسماعيل" المتوفى سنة ١٣٣٤ هـ و"عبد الله" و"عيسى" و"كامل" وأعقب الثانى الرجل الصالح "الحاج محمد صالح" والد "الحاج شعبان" والتاجر الوجيه "الحاج مصطفى" المتوفى سنة ١٣١٦هـ وأعقب أنجالاً كراماً منهم: الوجيه المبرز "الحاج راغب" وله أعمال حميدة وخبرات عديدة، و"الحاج يوسف" المتوفى سنة ١٣٣٩هـ وله خمسة أنجال، وأما الثالث فكان وجيهاً ظاهراً وتعين عضواً بمجلس الإدارة وتوفى سنة ١٣٠٧هـ، وقد أعقب جماعة منهم "السيد محمد أبو هاشم" المتوفى سنة ١٣٣١هـ وكان تاجراً ظاهراً نبياً طلب العلم فى صغره، وكان له محاضر طبية ومجالس حسنة وأعقب أولاد "الحاج هاشم أبو عطا" و"الحاج

راغب أبو رمضان" والتاجر البارز النبيه "الحاج محمد أبو كمال" و"خير الدين" و"عز الدين" و"عادل" و"سليم" و"حماد"، ومنهم: "السيد صالح" المتوفى سنة ١٣٠٢هـ، وأعقب أولاده الثلاثة "الحاج عبد القادر أبو نعيم" و"السيد مصطفى" والد "درويش أفندى" مدير مدرسة الفلاح الوطنية، و"فهمى أفندى" المعلم بالمدارس الأميرية، والشاب الأديب المناهض "رأفت أفندى" اشتغل كاتبًا بدائرة الأوقاف بغزة ثم تعين سنة ١٣٦٩هـ مأمورًا لها بعد أن ظهرت كفاءته وعرف اقتداره - أكثر الله من أمثاله وبلغه جميع آماله - وأعقب أيضًا صاحبنا العلامة الفاضل والفهامة الكامل الشيخ "سعيد أفندى" وقد سبقنى إلى رحلة الجامع الأزهر ثم أدركته فى سنة ١٣١٨هـ فقابلنى مع الإخوان الغزية فى المحطة وظهر سروره بقدومى وأنزلنى فى محله برواق الشوام ثلاثة أيام، وكان - رحمه الله - كريم النفس حسن الأخلاق، ثم حضر لغزة وقرأ الدرس الخاص للعلماء حسب العادة وظهر تحصيله وفضله واقتداره، ثم تعين معلمًا بالمدرسة الأميرية وإمامًا لجماعة الحنفية ومدرسًا بالجامع الكبير ثم عين وكيلًا للقضاء والإفتاء مدة يسيرة، ورفعت عنه وظيفة التعليم ولم تعينه إدارة المعارف لأسباب حزبية حتى استقال من وكالة الإفتاء ونقلته معلمًا لمدرسة الرملة وبقي بها إلى أن توفى سنة ١٣٥٥هـ.

شجرة عائلة أبو شعبان

محمد بن شعبان بن علي بن شعبان

الطبعة: دار الخلق أبو سعيد خليل عزة

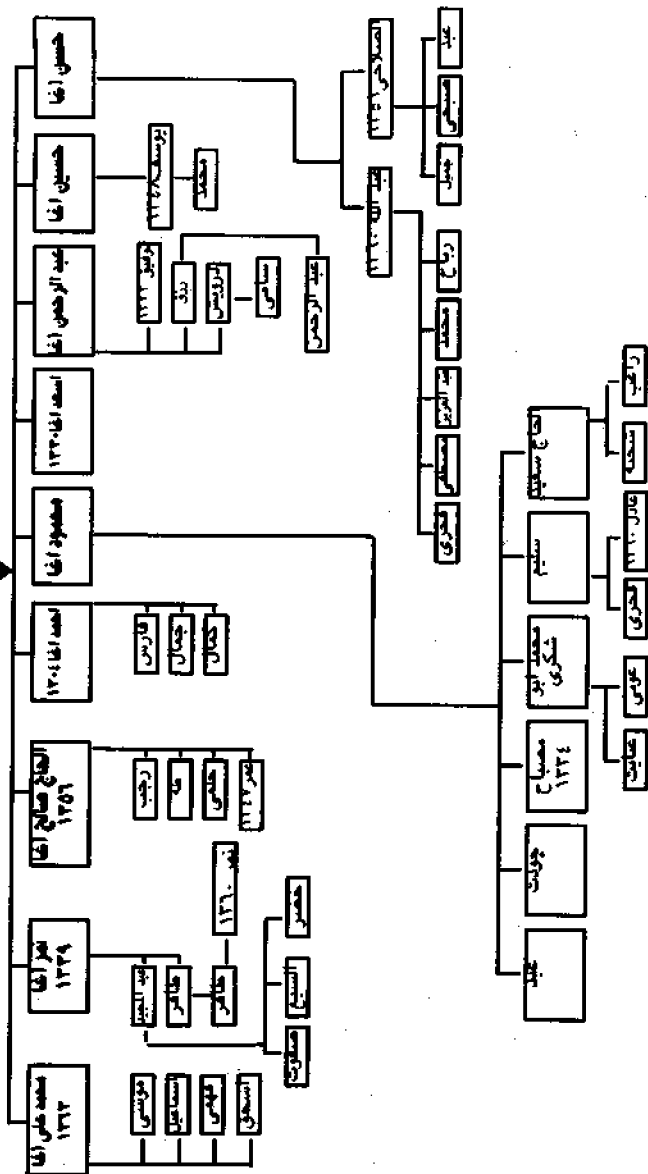


أبو رمضان

جاء جدها الرجل الصالح الحاج "رمضان ابن الحاج سعيد بن باني، من عرب "طرابلس الغرب" في أثناء القرن الثالث عشر، ونزل "غزة"، وتوطنها حتى توفي بها، وخلف ابنه الشهم الكبير الحاج "عبد القادر" واشتهر "بقدورة أبي رمضان"، وترقى بسلك الضبطية، حتى صار ضابطاً، وكان ظاهراً مقداماً، وخلف أنجالاً كراماً شمروا عن ساعد الجد في هذه الحياة حتى حازوا ثروة طائلة وأملاكاً كثيرة، ومنهم من استخدم بسلك الضبطية، ومنهم من اشتغل بالفلاحة ومعاملة الفلاحين والتجارة، وتملكوا وأنشأوا دوراً كثيرة وأراضى^(١) واسعة "بغزة" وقضاها و"يافا"، وظهر منها أعيان ووجهاء منهم صاحبنا الكبير "محمود أغا" المتوفى سنة ١٣٥١هـ، وخلف أنجالاً ووجهاء وأشباهاً نبهاء وأخوه "أسعد أغا" كان ضابطاً بجيش الدولة العثمانية، وتوفى "بغزة" سنة ١٣٣٠هـ، ومنهم صاحبنا الشهم المقدم الحاج "صالح أغا" وكان له أعمال حسنة وخيرات متواصلة حريصاً على أداء الزكاة وعلى صلاة الجماعة في سائر الأوقات، ولا زال على ذلك حتى توفي سنة ١٣٥٦هـ في نحو ثمانين سنة، ومن أنجاله الأستاذ الفاضل "حلمي أفندي" المعلم بالمدارس الأميرية، والشهم الوجيه البارز المقدم "رجب أفندي" وهو حريص على حب الفضائل ومكارم الأخلاق والتمسك بعادات والده ومحبة أصدقائه، وعنده شرف نفس وعلو همة وكره للدنايا والبطالة - أكثر الله من أمثاله ونفع الناس بكريم أعماله -.

وبالجملة فهي عائلة وجيهة ظاهرة، وهذه فروعهم مع تواريخ وفياتهم ومعظمها نظم وكتب على قبورهم وقد أثبتناها في ديوان الشعر بفصل المراثي فلا حاجة للإطالة بذكرها.

(١) كذا بالأصل، والصواب: «وأراضٍ».



أبو غالى

من "زريبة بلبيس" من بلاد "مصر"، نزل منها "بغزة" فى أثناء القرن الثالث عشر التاجر الوقور المحترم الحاج "أسعد أبو غالى"، وتوطنها وخلف بها ابنه الحاج "محمد" والحاج "حسن" و"على"، واتسعت تجارتها، وكان على جانب كبير من الديانة وحسن المعاملة، والأول توفى سنة ١٣١٦هـ وخلف أولاده السيد "إبراهيم"، وعاشور، وحافظ، وعبد الحميد، وخليل، وسليم"، والثانى توفى سنة ١٣٢٢هـ وخلف ابنه الحاج "المحمود"، ولكل ذرية "بيافا"، ولم يبق منها "بغزة" أحد، ومنها الحاج "محمد أبو غالى" الذى كان تاجراً ظاهراً "بالإسكندرية".

* * *

أبو رحمة

من "بلبيس" "بمصر"، توطن "غزة"، منها: القارئ الصالح الشيخ "عبد الرحمن أبو رحمة"، وخلف ابنه الشيخ "يوسف"، وهو خلف الحاج "حسن" والحاج "عبد المجيد"، وكان من التجار المجدين يتنقلون من "مصر" إلى "الشام" حتى صار لهما ثروة كبيرة، وللأول من الأولاد الحاج "سعيد"، وكبر اسمه وعلت شهرته، وتوفى "بمصر" سنة ١٣١٢هـ، والسيد "إبراهيم، وزكى، وعبد الوهاب"، و"محمد" متوفى ١٣٣٤هـ، والثانى توفى ١٣٣٥هـ، وخلف السيد "حافظ، وعمر، وشعبان، ويوسف، والحاج راغب"، ولكل ذرية، وكان لهما أخ ثالث اسمه "عبد الرحمن" وخلف ابنه "خلف" ولم يعقب.

* * *

أبو شهلاء

الشهل والشهلة بالضم أقل من الزرقة في الحدقة وأحسن منه، وأن تشرب الحدقة وليست خطوطاً كالشكلة ولكنها قلة سواد الحدقة حتى كأنه يضرب إلى الحمرة كما في القاموس، وقال "أبو عبيد": الشهلة حمرة في سواد العين وأما الشكلة فهي كهيئة الحمرة تكون في بياض العين وأنشد الفراء:

ولا عيب فيها غير شهلة عينها كذاك عتاق الطير شهلا عيونها

والنعت أشهل وشهلاء، وقال "أبو زيد": الأشهل والأشكل والأسجر واحد، وعين شهلاء إذا كان بياضها ليس بخالص فيه كدرة، كنى لاتصاف عينه بذلك، ثم صارت كنيته لقباً لعائلته، وهو الرجل الصالح الحاج "على ابن الشيخ صالح أبو شهلاء" وقد لقب بالمبيض نزل غزة في أوائل القرن الثالث عشر، وتوفى بها عن ولديه الخليفة الصالح الشيخ "حسن أبو شهلاء" والأحمدى البدوى وولى النظارة والمشيخة على الزاوية الأحمدية "بغزة" في حدود ١٢٥٠هـ، وله براءة سلطانية بذلك، ومن بعده لأخيه الحاج "حسين"، وقد وليها مدة حياته ثم انتقلت لولده الشيخ "صالح"، وتوفى سنة ١٣١٤هـ، وخلف الفاضل الشيخ "حسن" والشيخ "حسين"، وهو من بعد والده إلى الآن، ولكل منهم أولاد ظاهرين، وخلف الحاج "حسن" المذكور أيضاً ابنه الحاج "قاسم" وهو خلف "حسن وعلى" ^(١) واشتهروا جميعاً بالجد والنشاط وحسن الصوت.

(١) بعد كلمة (وعلى) هناك خروم لم توضح الكلمة التي بعدها.

أبو شقرة

كانت من العائلات القديمة "بغزة"، ووجد منها من كان بسلك الإِسْباهِية، ولم يبق منها غير الأستاذ المعلم الفاضل السيد "كامل ابن السيد محمد ابن الحاج حسن"، ومنها "مصطفى ابن إبراهيم أبى شقرة"، وكان فى سنة ١٢٢٠هـ، ويوجد "بخان يونس" عائلة تلقب بذلك لكون جدها كانت له فرس شقراء.

وهو الحاج "عثمان النابلسى"، وتوطن "خانيونس"، وأعقب "يوسف"، وهو أعقب "محمدأ"، وعبد ربه"، وقد أعقب "غانمأ"، وسالمأ، ويوسف"، والأخير أعقب "صالحأ"، وسالمأ، والسيد، والشرفأ"، والأخير أعقب ولده الأديب الفاضل "عطا أفندى" الموظف بدائرة البريد.

أبو نور

منها الحاج "عبد الله" و"خليل" ابنا السيد "عبد الرحمن أبو نور" كان صالحاً منسوب الشرف، وكان يوجد له أبناء عم السيد "داود" والسيد "محمد" والثانى "خلف قدورة" وهو خلف قدورة.

أبو عاصى

لقب عائلة أتى جدها "لغزة" نجاراً فى أوائل القرن الثالث عشر، ومنها الحاج "عاصى ابن الحاج أحمد أبو عاصى" النجار المصرى الذى كان موجوداً فى سنة ١٢١٥هـ، وخلف الحاج "أحمد" وهو خلف "محمد، ومحمود،

ومصطفى"، والأول خلف "قاسم، وإسماعيل"، والثاني خلف "عبد الله أبا درويش" والحاج "صالح، وعبد الله"، والثالث خلف "محمد أبا مصطفى".

أبو حصيرة^(١)

وهي عائلة واسعة وكانت تلقب بعائلة "زايد"، وبلغنى أنه يتصل بجرثومتها العليا على قوته بمحلة الشجاعية، وعائلة "الجملة" بمحلة التفاح، وعائلة "سليمة" بالتصغير بيافا أقارب الشيخ محمود زايد، كان من الصالحين، وكان يحمل حصيرة أينما توجه للصلاة والجلوس عليها، فلقب لذلك "بأبي حصيرة"، وإنه سافر بها إلى بلاد "مصر" وصار معتقداً مباركاً.

(١) يزعم اليهود بأن قبر أبي حصيرة في قرية "دميتوه" أنه قبر حبر يهودى. ولكن الصحيح هو أن أبا حصيرة مسلم الديانة ولم يكن يهودياً. وهناك مستندات تؤكد وفاة أبي حصيرة بعد السنة التي يدعى اليهود وفاته فيها وهي سنة ١٨٨٠م أى أن اليهود يجهلون حتى سنة وفاته. لذا فهم اخترعوا ما يسمى "بمولد أبي حصيرة". وهو كما يقول د. رفعت سيد أحمد من اختراع المركز الأكاديمي الإسرائيلي وهو (أى المولد) حسب رأى كاتب المقال: مخطط لإحياء وتوسيع الاحتفالات إعلامياً ليصبح فيما بعد عيداً لكل يهود العالم يجعل للبعض أحقية في الحياة بجوار القبر ولكي يزوره اليهود من كل أنحاء العالم كل عام. وأبو حصيرة لم يذكر في كتاب واحد أنه يهودى بل هو مغربى الأصل ومسلم. انظر: مقالة لطارق رضوان في مجلة (روز اليوسف). (ص ٢٢-٢٣). بعنوان: "إسرائيل تشتري دميتوه" قرية مصرية تعاني كل عام من اليهود بل تعاني أيضاً من الأمن والقائمين عليه. مولد أبي حصيرة الذى يؤمه اليهود كل عام فى ديسمبر داخل قرية دميتوه بمدينة دمنهور.

بصدد قبر أبي حصيرة ومولده انظر: «المعتقدات الشعبية حول الأضرحة اليهودية». دراسة عن مولد يعقوب أبي حصيرة بمحافظة البحيرة. د. سوزان السعيد يوسف. القاهرة. عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، ط. ١٩٩٧م.

أصلان

من أعلام البوشناق مثل رسلان، وكان ظاهراً "بغزة"، ويوجد محلات جهة نزلة "جباليا" تعرف باسمه إلى الآن ومن ذريته "مرشد فارس"، وهو ابن الحاج "فارس" ابن الحاج "أحمد" ابن الحاج "صالح أصلان"، وله وقف "بغزة" قطع أراضى وخواكير ودكاكين تبلغ تسعة وعشرين محلاً على أولاده وأولاد أولاده، ثم من بعدهم على أولاد إخوته وهم راشد أبو عبيد ومحمد وخالد وصالح أولاد الذكور دون أولاد البطون والإناث يقمن مدة حياتهن، فإذا انقرضوا كان وقفاً على مصالح الحرميين الشريفيين والمتولى على الوقف الآن: فارس بن خالد بن أحمد بن فارس، وله أقارب وأعقاب "بخانيونس".

الأغبر

لقب عائلة قديمة "بغزة"، منها الفقيه "شهاب الدين أحمد بن يوسف بن محمد"، من أولاد الأغبر من "غزة" المحروسة، توفى فى شهر شوال سنة ٧٨٧هـ، كما رأيت مكتوباً على قبره، ومنها الشيخ حسن المدفون بساحل بحر غزة، ومكتوب على قبره: "هذا ضريح ولى الله الشيخ حسن ابن الأغبر فى ٢ ربيع أول ١٢٠٧هـ، وهو من أهل الجذب والصلاح، وذكره العلامة النابلسى فى رحلته، وتقدم بيان ذلك ولا يعرف الآن من هذه العائلة أحد وتتقرب إليه عائلة "البوك" "بخان يونس".

الأسطل

لقب عائلة كبيرة، جدها من الجند الأكراد جاء من "مصر" بوظيفة كتخدا قلعة "خان يونس"، وتوطنها وتملك بها عقارات وأراضى كثيرة أوقفها على ذريته، ولكنهم تصرفوا بها وأهملوا كثيراً منها حتى تلاشى هذا الوقف الجسيم قيل إنه لقب بذلك لكونه دخل من باب القلعة وهو على حصانه وعلى رأسه طرطور طويل فصدمه قوس الباب وسقط طرطوره، فتغيظ لذلك وصار يضرب فيه بسيفه، فلقب لذلك "بالأسطل"، ومنها الحاج سالم بن سلطان ابن عثمان كتخدا ابن خليل أغا الأسطل ابن عثمان أغا كتخدا ابن أحمد أغا نزيل قلعة "خان يونس" ابن الأمير عبد الرحمن أغا كتخدا قلعة "مصر".

الأمير

لقب عائلة قديمة طيبة أصلها من مدينة "نابلس"، وتعرف فيها بهذا اللقب، وتفرع عنه بها عائلة "الجوهري" و"الأدهم" و"سخيتان"، والعائلة التى "بغزة"، وكان لها عقارات قيمة وأملاك عديدة، ومنها الرجل الصالح الحاج يوسف الأمير، وتوفى بأواخر القرن الثالث عشر، وخلف أولاداً وهم الحاج محمود والحاج عبد القادر وعمر وعلى، ولم يعقب منهم إلا الأول، وأولاده حلمى وحسن ورباح.

أبو حجاج

كشداد وهي من العائلات القديمة التي أشرفت على الاضمحلال، وتفرع منها عائلة الصالح البركة الشيخ حامد وهي معروفة بمحلة التفاح، وخلف ابنه عبد الرحمن والحاج أحمد الخادم بالجامع الكبير، وتوفي سنة ١٣٣٤هـ وخلف أولاداً سكنوا مدينة "الخليل".

حرف الباء

الباز^(١)

لقب جدهم الكبير الشيخ "منصور الباز الأشهب"^(٢)، وأصلهم من بطاح "مكة المكرمة"، وسكنوا "العراق" قديماً، وظهر منها هناك الإمام الكبير والقطب الشهير الشيخ منصور الملقب بالباز الأشهب البطائحي العراقي، وكثرت ذريته وانتشرت في البلاد للوعظ والإرشاد، ومنها الشيخ رسلان نزيل "دمشق"، ورحل منها جماعة إلى "مصر"، وتوطنوا بها، ونشروا الطريق الصوفية فيها، وحصل لهم مزيد احترام وقبول وإكرام، ومنهم الشيخ منصور الباز الصغير، وذكر في درج نسبهم رحلته إلى "مصر" وترجمته وكراماته ومناقبه وتلامذته ومريديه، وأكثرهم من الأمراء والأعيان. وانتشر البازيون في البلاد المصرية، ونالوا العز والرفعة في القرن التاسع وما بعده، وموجودة ذريتهم بها إلى الآن، ومعروفة بالشرف والفضل والصلاح، ثم جاء منها أفراد إلى "غزة" وتوطنوا بها للإرشاد والإصلاح والدلالة إلى طريق البر والفلاح،

(١) من البيوت القديمة الشهيرة بالحسب والنسب أولاد الباز أصلهم من بازات مصر نسبهم شهير موصول بسيدنا الحسين بلا تكبير رئيسهم الشيخ سليمان بن الشيخ صالح رجل كريم النفس ذو وقار وسكينة. انظر (كشف النقاب عما في غرة من الأعراب) (ص ٥٠) مصدر سبق ذكره .

(٢) "هو الإمام العارف بالله شيخ وقته المفرد الزاهد الشيخ منصور الكبير البطائحي العراقي شيخ الطوائف الصوفية، الأنصاري الحسيني ابن الشيخ يحيى البخاري بن الشيخ موسى بن سعيد بن الشيخ كامل ابن الشيخ يحيى الكبير ابن الإمام الصوفي الشهير محمد بن أبي بكر الواسطي ابن موسى بن محمد بن منصور بن خالد بن زيد. وأمه السيدة رابعة العدوية بنت السيد الطاهر نقيب واسط... ابن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي" اهـ. انظر: خلاصة الأنساب، للطباع (مخطوط) ص ٢٣٠ (بحوزة المحقق).

ومنهم الشيخ محمد السفاري المدفون بقرية "السوافير الغربية" ^(١) من قرى "غزة"، ومزاره مشهور، والشيخ عبد الله بن مسافر المدفون بمحلة الشجاعية وهما من أهل القرن التاسع، ثم جاء فرع منها من "مصر" إلى "غزة" في القرن العاشر وقطن بها، وقد ظهوروا فيها وتملكوا بها، ومنها السيد محمد ابن السيد زكريا الباز، وكان موجوداً في سنة ١٠٦٠هـ، وقد اشتهروا أيضاً "بغزة" بالشرف والولاية والصلاح والبركة، قال في كشف النقاب: "ومن البيوت أيضاً الشهيرة بالحسب والنسب بيت الباز أصلهم من بازات "مصر"، ونسبهم شهير وموصول بالحسين بلا نكير، ورئيسهم الآن الشيخ سليمان ابن الشيخ صالح رجل كريم النفس ذو سكية ووقار" ^(٢) أ.هـ وهو رجل صالح يعتقد الناس فيه ويتبركون به ويسعون إليه، وقد لزم بيته لكبر سنه وتوفي سنة ١٣٢٦هـ ولم يعقب به، وله إخوة كرام صلحاء منهم السيد صالح، وأعقب ابنه مصطفى، ومنهم الشيخ إبراهيم وأعقب ابنه صالح، ومنهم الشيخ عبد الحليم وأعقب ابنه إبراهيم، ومنهم محمود وتوفي صغيراً، وكان لهم عم اسمه الشيخ حسين وتوفي ولم يعقب، وقد اطلعت على درجهم المشتمل على الرحلة من "العراق" إلى "مصر" والترجمة والمناقب والنسب والذرية، وهذه صورة نسبهم وهو أن الشيخ صالح المذكور أولاده وأخاه الشيخ حسين ابنا الشيخ على ابن الشيخ حسن ابن السيد محمد ابن الشيخ حسن الشهير بابن الباز ابن الشيخ علاء الدين ابن السيد أحمد ابن الشيخ شمس الدين محمد ابن السيد شمس الدين محمد الملقب "بتنيفة" ابن السيد أحمد أبو مسافر ابن السيد على الملكي ابن الشيخ محمد السفاري المدفون

(١) السوافير: اسم لثلاث قرى شمال شرق غزة على بعد يراوح بين (٤٠ - ٤٢) كيلاً جنوبي أسدود على مسيرة ستة أكيال.

انظر: "معجم بلدان فلسطين" محمد محمد شراب ص ٤٦٠.

(٢) انظر (كشف النقاب) للشيخ بيسو-ص ٥٠.

بقريه "السوافير الغربية" ابن السيد محمد الحجازي ابن السيد حسن الفقيه المدفون "بالبلمون" ابن السيد أحمد أبو مسافر ابن السيد حسين أبي طاقية ابن الشيخ يحيى ابن الشيخ منصور الباز الصغير المدفون "بالقبا" ابن شبل القبايبي ابن السيد خلف ابن الشيخ عطية ابن السيد أحمد ابن الشيخ شمس الدين محمد ابن السيد محمود ابن الشيخ شهاب الدين أحمد الأزرق ابن الشيخ منصور الباز الأشهب الكبير البطائحي العراقي المدفون بقريه من البطائحي. ابن الشيخ موسى الكامل بن عبد الصادق ابن جعفر بن علي الرضا ابن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين ابن الحسين ابن الإمام علي بن أبي طالب -كرم الله وجهه ورضى عنه-.

لكن ذكر في "بحر الأنساب" الإمام العارف بالله المفرد الزاهد شيخ وقته الشيخ منصور الباز الأشهب الكبير البطائحي العراقي شيخ الطوائف الصوفية الحسيني أباً وأماً وأنه ابن موسى الكامل ابن كامل الطاهر ابن جعفر الزكي ابن علي الهادي بن موسى الكاظم الخ... وفي الأول إبدال كامل الطاهر بعبد الصادق وهو غلط وتحريف من الناسخ.

وذكر في "خلاصة الأكسير" أنه خال السيد أحمد الرفاعي وشيخه ومريبه وأن أمه السيدة رابعة العدوية بنت السيد عبد الله الطاهر نقيب واسط ابن السيد أبي علي سالم النقيب ابن السيد أبي يعلى النقيب ابن السيد أبي البركات محمد النقيب ابن أبي الفتح محمد أمير الحاج ابن الأمير الجليل محمد الأشتر أبي عبيد الله الثالث ابن علي بن عبيد الله الثاني بن علي الصالح ابن عبيد الله الأعرج بن الحسين الأصغر ابن علي زين العابدين ابن الحسين بن علي رضى الله عنه، وأنه ابن الشيخ يحيى النجاري ابن الشيخ موسى بن سعيد ابن الشيخ كامل ابن الشيخ يحيى الكبير ابن الإمام الصوفي الشهير محمد أبي بكر الواسطي ابن موسى بن محمد بن منصور بن خالد بن

زيد وهو أيوب بن خالد أبى أيوب زيد الأنصارى النجارى الصحابى الجليل -رضى الله عنه- وفى هذا مخالفة كبيرة لما جاء فى درج النسب ولما ذكر فى "بحر الأنساب" والظاهر بل الصواب أن ما ذكر أولاً هو الصحيح لأن الإمام النجفى صاحب بحر الأنساب أدرى بذلك من "خلاصة الأكسير" وقد جزم فيه بأنه حسيني أباً وأماً وسرد نسبه بوجه لا يقبل الشك والمراء.

ومن الذرية الشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن أحمد بن أحمد ابن السيد على الملكى بن الشيخ محمد السفارى، وللشيخ شهاب الدين المذكور من الولد الشيخ مسافر، والشيخ عدى، والشيخ حجازى، ومنها الشيخ حسن ابن الشيخ محمد ابن الشيخ على ابن الشيخ ناصر الدين ابن الشيخ عبد الرحمن ابن الشيخ ناصر الدين ابن العارف بالله الشيخ زكريا ابن الشيخ على المثلث ابن الشيخ منصور البار الصغير ومنها السيد حسن البار ابن الشيخ محبى الدين ابن الشيخ حسن المذكور أولاً وتقدم ذكر ثلاثة منهم فى المزارات وبالجمله فهم بيت ولاية ومشيخة وصلاح وكلهم يلبسون الخرقة الصوفية من بعضهم من آبائهم وأجدادهم وقد اضمحلوا "بغزة"، ولكن لهم بقية صالحة بالديار المصرية.

البلاسى

نسبة إلى بلاس من بلاد "العراق"، رحل منها الإمام الكبير والقطب الشهير العارف بالله السيد الشيخ صالح البلاسى، وقد اطلعت على درجه وكان محفوظاً عند السيد خليل ابن الحاج إبراهيم خلف المحتوى على رحلته ونسبه وذريته وخلاصته: أنه رحل هو وأولاده وبعض بنى عمه وأتباعه وميديه من بلده بلاس من "العراق" قاصدين "مصر" فى يوم الإثنين الموافق

١١ شوال سنة ٦٨٧هـ، وجرت له فى طريقه أحوال باهرة وكرامات ظاهرة، ولا زال سائراً يقطع الفيافي والبلاد حتى وصل "غزة" ونزل بمكان قريب منها يقال له "نزلة المشاهرة"، وضربت خيامه به فوفد إليه أهل "غزة" للسلام والزيارة، وقدموا إليه هدايا كثيرة من السمن والزيت والدقيق والطعام، ولما نزل بذلك المكان قال ههنا يكون لنا ذرية، وكان معه ولد عم يقال له "الشيخ شهاب الدين البلاسى" وأخوه الشيخ محمد وولده عبد الله ورمضان، فقال له السيد صالح ابن السيد على ابن السيد عمر البلاسى: أريد منك يا شيخ شهاب الدين أن تقيم بمشاهرة غزة وتسكن بها لأن يكون لك بها ذرية صالحة. فقال: حباً وكرامة. ثم رحل عنهم بمن معه من ذلك المكان إلى "مصر"، وتخلف الشيخ شهاب الدين أحمد البلاسى بنزلة مشاهرة غزة، وهم بها إلى الآن، وهو ابن السيد تقى الدين ابن السيد عمر البلاسى ابن السيد محبى الدين ابن السيد صالح ومقامه بأرض العراق ابن السيد محمد البلاسى ومقامه ببيت المقدس بحارة الشرف ابن السيد على الحافظ بن حسين ابن قاسم بن عبد السميع ابن السيد أحمد الصيادى ابن عبد القادر بن عمر ابن عبد الرحيم ابن السيد أحمد الرفاعى^(١) ابن أبى الحسن السيد على الرفاعى الحسينى ابن السيد محمد ابن السيد يحيى ابن السيد حسين الأصغر ابن السيد على ابن السيد نجا ابن السيد موسى الكاظم ابن السيد جعفر الصادق ابن السيد محمد الباقر ابن الإمام على زين العابدين ابن الإمام الشهيد سيدنا الحسين ابن أمير المؤمنين سيدنا على بن أبى طالب -كرم الله وجهه- ثم إن السيد شهاب الدين البلاسى توفى "بنزلة مشاهرة غزة" وخلف السيد أحمد والسيد رمضان والسيدة زينب والسيدة رومية ثم توفيت السيدة

(١) انظر: "خلاصة الأنساب" للطباع (ص ١٧) مخطوط سبق ذكره، حيث ترجم له ترجمة مفصلة. توفى سنة ٥٧٨هـ ولم يكن له عقب وإنما العقب لآخيه وأولاده.

رومية بمدينة "غزة" وخلفت ابنها السيد إبراهيم الصوباشى ابن الحاج خليل ابن المملوك ثم إن إبراهيم خلف ابنه محمداً ويوسف فلبسا الشرف فادعى عليهما "نقيب الأشراف" فى المحكمة الشرعية فأثبتا لهما الشرف من جهة الأم وحكم القاضى بصحته ومنع النقيب من المعارضة وصار بذلك صك شرعى تسطر بذيل الدرج المحتوى على الرحلة والنسب المحرر أصله فى ١١ جمادى الآخرة سنة ٥٤٠هـ من الهجرة وتحرر الصك الشرعى فى سنة ١٠٩٩هـ بحضور فخر السادات الموقرين السيد "محمد ابن السيد عبد القادر العسلى" -وكيل نقيب السادة الأشراف بمدينة غزة- والشيخ حسن ابن زين الدين والسيد صلاح الدين جرجير والخواجه يوسف والخواجه عمر الغصين والخواجه مصطفى وصالح شربجى الأذن وذرية البلاسى لصلبه -انقرضت بغزة- وقيل منها عائلة زين الدين -وسياى بيانه- وهذا النسب قل من يعرفه وفقد ممن هو عنده فى مهاجرة أهل "غزة" بالحرب العامة لكن فيه مخالفة فى الأسماء المعروفة من نسب القطب الكبير الشيخ "أحمد الرفاعى" فإنه ابن على أبى الحسن بن يحيى بن ثابت بن حازم بن أحمد بن على بن الحسن بن رفاعة المكى نزيل المغرب ابن المهدي بن أبى القاسم محمد بن الحسن بن الحسين ابن أحمد الأكبر بن موسى الثانى ابن الإمام إبراهيم المرتضى ابن الإمام موسى الكاظم^(١) الخ قال "ابن خلكان": "ولم يكن له عقب وإنما العقب لأخيه وأولاده يتوارثون المشيخة والولاية" أ.هـ وفيه أيضاً بعض مخالفة لنسب الصيادى فإنه السيد أحمد بن عبد الرحيم بن عثمان بن حسن ابن عسلة بن حازم بن أحمد بن على المكى بن حسن بن رفاعة نزيل المغرب. وذلك تحريف من النساخ نشأ عن عدم الضبط وقلة المعرفة بالأنساب، وعلى

(١) ذكر الطبايع نسب الرفاعى فى كتابه " ثبت للطرق الصوفية السنية " (مخطوط) ص ١٤ :

(وهذا الكتاب عبارة عن وثيقة عن الطرق الصوفية فى فلسطين) (المحقق) ، وساقوم بتحقيقه

-إن شاء الله-

كل فنسب البلاسى بالديار المصرية شائع مستفيض كنسب البازات والعزازية والمسلمية، ولكن الصور المتداولة بالأيدى لا تخلو من خلط وتحريف وزيادة ونقص وتبديل أسماء وتقديم وتأخير كما رأيت وكم حصل من أغلاط وتباين من تحريف النساخ وجهل الكتاب وعدم الضبط والتدقيق عند التحرير والتصديق، وذلك لا يقدح بالنسب إذا كان ثابتاً .

* * *

البدري والبديرى وبيدر^(١)

جاء نسبة إلى "بدر" اسم بثر بين "مكة" و"المدينة" كانت عندها غزوة بدر المشهورة، والبثر نسبت إلى بدر بن يخلد بن النضر بن كنانة، وإلى محلة ببغداد يقال لها البدرية، وبطن من حجر رعين، واسم رجل مشهور من العراق من أهل التصوف والولاية والشرف سكن وادى النسر "بالقدس" ويقال له الشيخ بدر والسلطان بدر وله ذرية كثيرة تنسب إليه، فيقال لها البدرية وللواحد بدري وقد يصغر فيقال البديرى وبيدر "تصغير بدر" محمد ابن محمد بن يوسف العباسى من أهل القرن الثامن، وبيدر اسم رجل كبير

(١٠) تنسب العائلة البديرية لابن حبيش ، وهو الجد الرابع للشيخ محمد بن حبيش صاحب المكتبة المشهورة بالقدس ، والتي تسمى باسم العائلة (المكتبة البديرية) ، لقد استوطنت العائلة البديرية فى القدس قبل الشيخ محمد حبيش بأكثر من مائة وخمسين سنة وتسمت باسم حبيش ، وهذا يعنى أن لها جذوراً ضاربة بعمق فى البلد المقدس إلا أن إسحق الحسينى وعادل مناع يذكران أن والد الشيخ قدم من المغرب ، وأن هذا الشيخ هو مؤسس العائلة البديرية فى القدس وفلسطين . وقد سكنت هذه العائلة فى منطقة باب حطة بالقدس ، واشتهرت بتراتها المتوارث ، ومركزها الاجتماعى المرموق فى المجتمع الفلسطينى ولها باع طويل فى التجارة ، يوازى باع شيخها الجليل محمد حبيش فى العلم والذى كان له اليد الطولى فى رفع شأن عائلته وجعلها فى مصاف العائلات المرموقة فى بيت المقدس .

(انظر مقدمة الاستاذ خضر سلامة لفهرس المكتبة البديرية-القسم الاول (ص٣-ص٢٤) بتصرف واختصار نشر الكتاب فى القدس عن إدارة الأوقاف العامة مكتبة المسجد الأقصى . (١٩٨٧م).

من العلماء المغاربة سكن "القدس" في القرن الثاني عشر، وإليه تنسب عائلة البديري بها، ومنها العلامة الشيخ محمد البديري المدفون بحرم القدس، ابن الحاج بدير ابن الحاج محمد بن محمود الشهير بابن حبيش المغربي المقدسي^(١)، وقد أوقف جميع أملاكه على نفسه وذريته، واشترط العدالة في جميع المستحقين، قال: "وحاصل مرادى من ذلك حرمان تارك الصلاة وفاعل شيء يفسق له عند "الشافعي" كما في كتاب وقفه المحرر في سنة ١٢٠٥هـ وسنة ١٢٠٦هـ، وقل من سبقه لمثل هذا الشرط من الواقفين. وبدير لقب عائلة طيبة بغزة يقال إن جدها من صلحاء المغاربة، ومنها التقى الصالح الشيخ عمر وأخوه عبد الله ابنا الحاج إبراهيم ابن الشيخ مصطفى بدير، ومنها التقى الولي الصالح الشيخ إسماعيل ابن الشيخ مصطفى بدير "تصغير بدر" ابن الشيخ حسن ابن الشيخ مصطفى ابن الشيخ عبد المولى ابن الشيخ محمد ابن الشيخ حسن ابن الشيخ محمد بدير الغزى، ومنها الحاج محمد ابن الحاج كنعان بدير وتلقب بعائلة البدرى، واشتهر منها الشيخ محمد ابن الشيخ إبراهيم بن البدرى، ومنها الوجيه المقدم والرئيس المحترم الشيخ

(١) الشيخ محمد بن بدير بن محمد بن محمود بن حبيش الشافعي المقدسي . يعرف بابن بدير نسبة إلى أبيه . والبديري نسبة إلى عائلته . وابن حبيش نسبة إلى جده الأعلى . ولد في حدود الستين من القرن الثالث عشر الهجرى . صحبه والده إلى مصر لتلقى العلم في الأزهر وهو في سن السابعة من عمره . وظل في مصر ثلاثين سنة يدرس العلوم المختلفة على مشايخ ذلك العصر . أمره شيخه محمود الكردى (١١٩٥هـ / ١٧٨٠م) بالتوجه إلى القدس . فاستقر في داره بالزاوية الوقائية . بجانب المسجد الأقصى . أدى فريضة الحج برفقة تلميذه حسن عبداللطيف الحسينى سنة ١١٩٣هـ / ١٧٧٩م ولما عاد سكن الخلوة وأخذ يدرس ويعظ الناس ويقيم حلقات الذكر على الطريقة الخلوتية التى أخذها عن شيخه محمود الكردى . زار دمشق في سنة ١١٩٢هـ / ١٧٧٨م ، والتقى الشيخ محمد بن عبد الرحمن الكزبري الذى سبق والتقاء أثناء زيارته للقدس سنة ١٢٠٣هـ / ١٧٨٨م . قام الشيخ بخدمة تربة الشيخ حيدر الواقعة في محلة الحيادة ، وعين رسمياً في ١٧ ذى الحجة سنة ١٢١٠هـ شيخاً على التربة من قبل الحاكم الشرعى . توفى ودفن في القدس يوم الإثنين ٢٧ شعبان سنة ١٢٢٠هـ الموافق ٢٠ تشرين الثانى سنة ١٨٠٥م -رحمه الله تعالى- (نفس المصدر السابق ص٣-٢٤).

محمد ابن الحاج محمد ابن الشيخ خليل ابن الشيخ إبراهيم البدرى، وظهر "بغزة" فى أوائل القرن الثالث عشر، وتعين عضواً بمجالس الحكومة، وكان له سيطرة ونفوذ واقتدار ومكانة وإقدام وكرم ووجاهة، وقد دانت له الناس وأطاعته عرب البادية لنسب حصل بينه وبينهم، وكذلك أهل "دوره" بجبل "الخليل"^(١) وكانت السطوة لهم، واشتهر فى اللواء، وتقدم عند الحكام والأمراء، وكان له ديوان كبير بقرب داره جعله فى سنة ١٢٣٦هـ وفقاً على مسجد ولى الله الشيخ فرج بعد انقراض ذريته، ثم نفى إلى "نابلس"، وبقي بها مدة ثم عاد "لغزة"، وخرج إلى الحج فى بضع وستين ومائتين وألف، وتوفى هناك ولم يعقب ذكوراً، وقد اطلعت على حجج شرعية بتاريخ ١٠ شوال ١١٧٥هـ تبين منها أن إبراهيم وخليل القاصر عن درجة البلوغ ولد الشيخ محمد بن عبد المولى بدير وتاريخ ربيع الأول سنة ١١٢٣هـ .

ذكر فيها اشترى كل واحد من الأخوين عمدتى الفضلاء الكرام بهجتى الحفاظ الفخام الشيخ عبد المولى والشيخ عمر ولدا المرحوم الحاج محمد ابن المرحوم الحاج حسن البدرى، ومن ذلك يعلم اتصال نسب الشيخ محمد بالمذكورين ورأيت له عريضة بتاريخ غاية سنة ١٢٦٢هـ لتصرف لواء "القدس" بخصوص مشد أبقاره فى بلاد "غزة" وإن لم يتغرم بشئ بموجب أوامر حضرات الوزراء العظام وأوامر دفتر دارية التى بيده ويطلب عدم معارضته حيث إنه معافى من ذلك من قديم الزمان ومشروح عليها، حيث تبين أن قد فدان جناب الشيخ "محمد أفندى البدرى" معافى من قديم الزمان يقتضى عدم معارضته، وهذا الفدان فى نفس أرض "غزة" معافى من قديم، وقد تجدد بأمر من سعادة مشير إيالة الشام محمد نجيب باشا فى ابتدا سنة

(١) الشيخ على البدرى الضرير الشافعى وكان موجوداً فى أواخر القرن الحادى عشر وأوائل القرن الثانى عشر وذكره النابلسى فى رحلته سنة ١١٠١هـ. (هـ. ط. ص ١٨).

٥٧هـ، وكذلك بأوامر دفتر دارية أيضاً لحد تاريخ ٦١ وعليه صدر هذا المرسوم " افتخار الأماجد والأكارم قائمقام غزة مصطفى بيك السعيد - دام مجده - بتاريخه اطلعنا على مرسوم بيد افتخار السادات الاشراف للسيد الشيخ محمد بديري زاده من سعادة، سلفنا سأل أنه من القديم جارى معانى فدان غزاوى ولا بد لأجل استجلاب خير دعاء بدوام سرير السلطنة العلية فلزم تحرير هذا لجنايبكم فعاملوه من الآن فصاعداً بمعافة مشد بقرة فى غزة الذى هو فدان واحد غزاوى من دون زيادة يكون معلومكم ٢٦ ل سنة ٦٣ متصرف قدس مصطفى " .

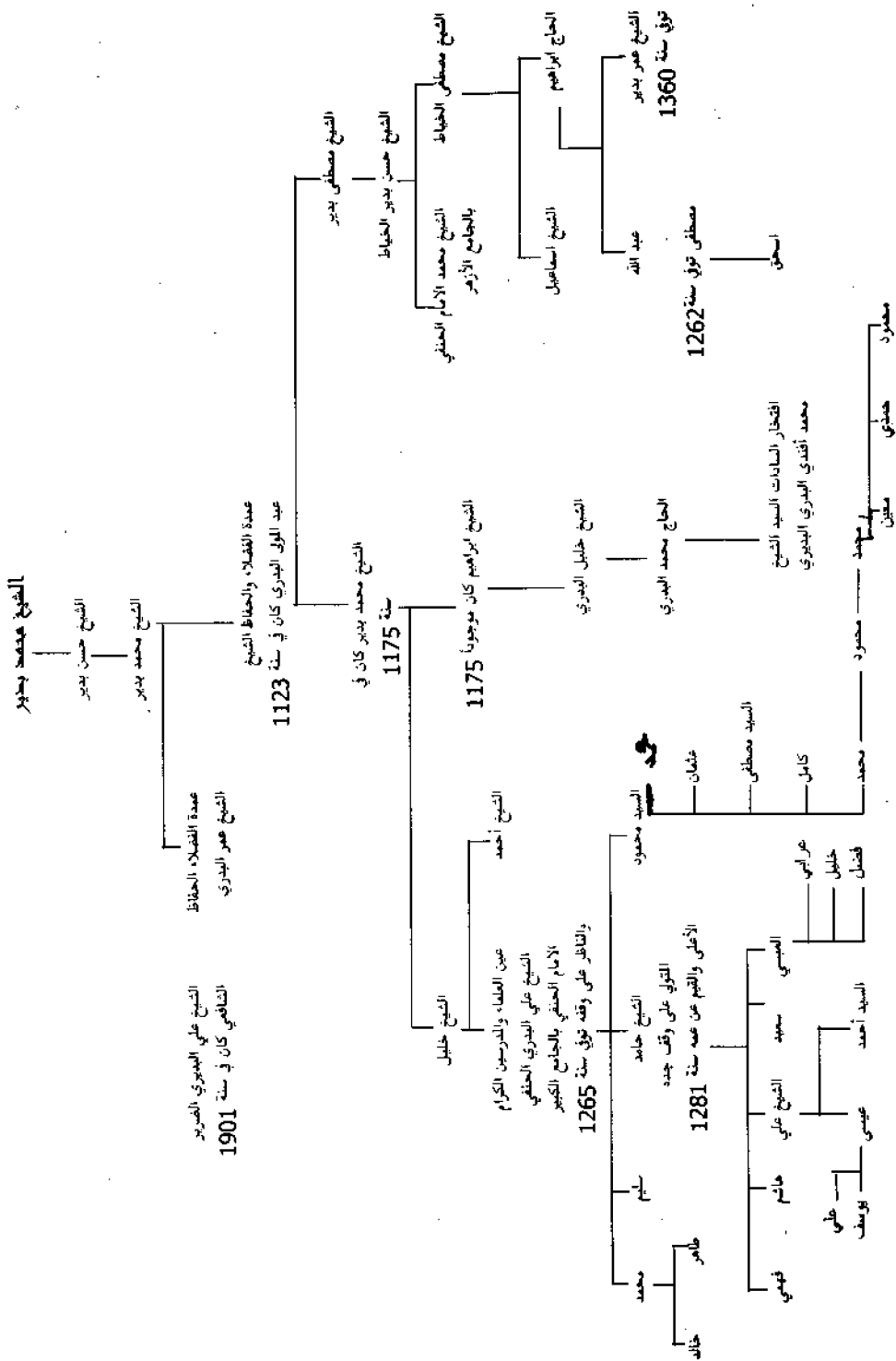
ومنها عين العلماء والمدرسين الكرام الشيخ على أفندى ابن الشيخ خليل ابن الشيخ محمد ابن عمدة الفضلاء وبهجة الحفاظ الشيخ عبد المولى البدرى، آلت إليه وظيفة إمامة الحنفية بالجامع الكبير لوفاة الإمام فيه الشيخ محمد ابن الشيخ حسن بدير الخياط بموجب حجة شرعية مؤرخة فى ١٦ محرم سنة ١٢٤٧هـ، ثم نقل ناظراً على وقف الجامع الكبير فى ٢٥ محرم سنة ١٢٦٢هـ بموجب بيوردي من ديوان المتصرفية " بالقدس " وهذه صورته : " قدوة النواب التشريعين نائب غزة حالا أفندى زيد فضله وافتخار العلماء والفضلاء الكرام المأذون بالإفتاء بها حالا أفندى زيد علمه وفرع الشجرة الزكية قائمقام نقيب الأشراف بها حالا أفندى زيد شرفه، وقدوة الأماجد الكرام وكيل مأمور الضبطية بها حالا محمد أغا سليمان زيد قدره وفخر العلماء والصلحاء الكرام علماء وصلحاء وخطباء واعية زيد ورعهم، وقدوة الأماجد الكرام وجوه وأعيان زيد قدرهم . وإعلام إلى أرباب التكلم بها بوجه العموم، تحيطون علماً أنه من حيث أن الواجب على كل مسلم الالتفات لما يكون فيه حفظ وصيانة عائدات الأوقاف لدوام عمار مساجد الله تعالى لإقامة شعائر الإسلام بحيث أن الناظر يكون من أهل البر والتقوى والفضل والصلاح، ومن

حيث الآن تحقق لدينا أن رافع مرسومنا هذا قدوة العلماء والفضلاء الكرام الشيخ "على أفندى البدرى" أنه من طلبية العلم الشريف وذو صلاح وتقى وعدم طمع نفس وأنه يرغب إلى حفظ وصيانة عائدات الأوقاف اقتضى الآن إقامته ناظراً على وقف الجامع الكبير الكائن فى غزة، لكى يتعاطى أمور مصالحه وكل ما يكن فيه عائد النفع لجهة الوقف وعدم التبذير بالمصروفات سوى المقتضى حسب شرط الواقف، ثم نعرف الناظر الموصى إليه أنه من حسن أمانتك وتورعك ورغبتك لما فيه صيانة مال الوقف وحفظه اقتضى إقامتك ناظراً عليه، فيلزم منك بذل الجهد بأداء الخدمات المستوجبة عليك المرضية لله تعالى ولحضرة رسوله الأكرم ﷺ بتقوى الله -تعالى- فبناء على ذلك اقتضى إصدار "فربوكيدنيا"^(١) هذا إليكم من ديوان التولية تصرفنا القدس الشريف وغزة ونابلس وجنين لكى يوصله يجرى العمل بموجبه، ويتحاشى مخالفته فاعتمدوه ٢٥م سنة ٦٢ متصرف محمد. وكانت وفاته سنة ١٢٦٥هـ، وستأتى ترجمته، وأعقب أنجالاً أكبرهم الفاضل الشيخ حامد، وكان ناظراً على وقف جده الأعلى الشيخ عبد المولى وقيماً عن عمه الشيخ أحمد ابن المرحوم الشيخ خليل بدير بموجب حجة شرعية مؤرخة فى غرة شعبان سنة ١٢٨١هـ، وتوفى سنة ١٣٠٠هـ وله ولأخيه ذرية، وهذه الشجرة تجمع أصولهم وفروعهم:

* * *

(١) فربوكيدنيا: «تعبير يطلق على مسودات المحررات الصادرة عن الأقلام، وتضم أوامر الصدر الأعظم وقبودان البحر والوزراء وغيرهم». انظر: فهرس الأرشيف العثمانى ص ٤٧٧ (مصدر سبق ذكره).

پیشہ ورانہ تعلیم



البكرى

يأتى نسبة إلى بكر بن وائل، وبكر بن عوف بن النخع، وبكر بن كلاب، وبكر بن ربيعة، وبكر بن عبد مناف، وأبى بكر الصديق -رضى الله عنه- وإليه تنسب عائلة البكرى "بدمشق" و"مصر"^(١)، والبكرية عائلة تنتمى إلى من عرفت بذلك من ذرية السيد مصطفى البكرى^(٢)، وسيأتى ذكرها فى حرف الميم.

* * *

بركات^(٣)

عائلة قديمة شريفة، أصلها من المغرب الجوانى، غلب عليها اسم جدها،

- (١) "وقد كثرت الذرية منهم وانتقل أكثرهم إلى بلاد مصر والمغرب" خلاصة الأنساب (ق١٩).
- (٢) "مصطفى البكرى بن كمال الدين بن على بن كمال الدين بن يحيى" (خلاصة الأنساب ق١٩).
- (٣) بركات بن حسن. نسبه: بركات بن حسن بن عجلان بن رميثة بن محمد أبى نعى الأكبر الحسنى الهاشمى القرشى أمير مكة. نشأته: ولد سنة ٨٠١ هـ بالخشافة بالقرب من جده. ونشأ بمكة فى كنف والده وقرأ القرآن وكتب الخط الحسن ونشأ شريف الهمة حسن الأفعال وجميل الأخلاق. أركان من مشائخه: البرهان بن صديق والحفاظ الثمانية زين الدين العراقى وأبو زرعة ونور الدين الهيثمى وغيرهم خلق كثير ومن أراد الزيادة فليطالع كتاب سلطنة البلد الحرام أجازه كثيراً من العلماء. كذلك فإنه عندما سافر إلى القاهرة رحمه الله حدث بالقاهرة وأجاز كثير من العلماء هناك. يقول صاحب كتاب السلطنة: إن الشريف بركات أجاز لكثير من الطلبة وأجاز له فى الاستدعامات. انظر أخى الكريم إلى هؤلاء الحكام كانوا بالرغم من الحكم والإمارة ومشاقها يجيزون كثيراً من العلماء فى صنوف مختلفة من العلم وهذا يدل على مكانتهم الدينية والسياسية. وقد ألف -رحمه الله- كتاباً سماه: "الدرر الفائقة والأخبار الرائقة" فرغ من تسيده فى سنة ٨٤١ هـ وهو متولى لسدة الحكم فى الحجاز وهذا يدل على مقدار تمكن هذا الشريف وسريان العلم وحبه فى دمه. ويدور هذا الكتاب حول شرف المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم وفضائل الحسن والحسين ووالديهما وفضائل قريش وبنى هاشم مع حكايات وإنشادات. ولايته: تولى إمرة مكة من غير شريك ٢٦ سنة وفى حياة أبيه ٤ سنين بعد تخلى أبيه له عن الإمرة رغبة فى العبادة. انظر إليها القارئ الكريم لم تغريهم الدنيا على الآخرة بل =

وظهر منها في القرن الحادى عشر الصدر الأجل فرع الشجرة الزكية وطراز العصابة الهاشمية الشريف علاء الدين ابن السيد زين الدين بركات الغزى، وهو نقيب السادة الأشراف بمدينة غزة كما رأيته بصك شرعى مذكور بدرجة نسب عائلة الشرفا بن مزاحم مؤرخ فى ١٢ ربيع ثانى سنة ١٠١٢هـ ومنها السيد شعبان ابن السيد حسين بركات المتوفى سنة ١٣٤٠هـ، وهو ابن السيد أحمد بركات ابن السيد إبراهيم ابن السيد خليل بركات.

وأولاد حسنى وأحمد وإبراهيم، وإخوة كثيرون منهم من سكن "بيسان"، ومنهم من سكن الحجاز، ولهم ذرية، ومنهم السيد رضوان وإسماعيل وخليل وإبراهيم وعثمان وحمدان ومحمود.

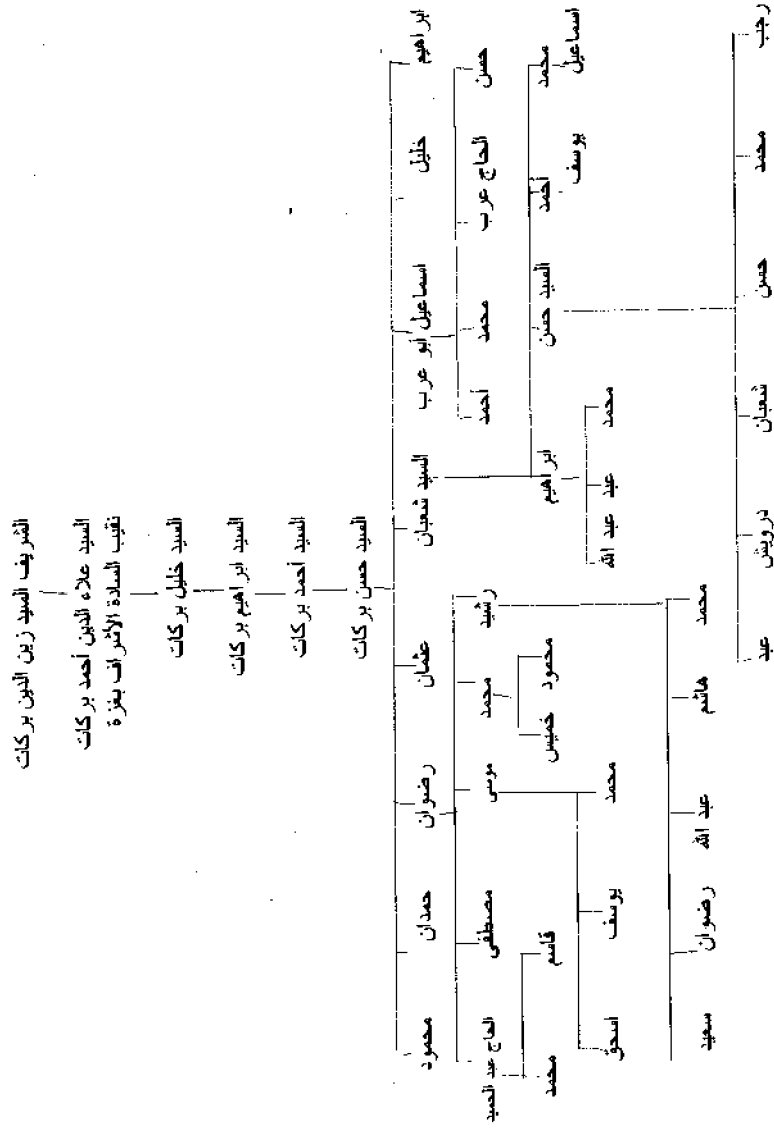
والأول له من الذرية السيد رشيد، ومصطفى، ومحمد، وموسى، والحاج عبد الحميد، والثانى له من الذرية الحاج عرب، ومحمد، وأحمد، وحسن.

* * *

= رعى بالجاه والسلطان ولاثر والده والتقى إلى الله بالأعمال النافعة . شهد فى عصره رخاء وأمان إلا من بعض المناوشات من إخوانه على الإمرة ولكنه تغلب عليهم . وفاته : توفى يوم الإثنين ١٩ من شعبان ٨٥٩هـ بأرض خالد من وادى مر ونقل إلى مكة وكثر الأسف والبكاء عليه . وكان من محاسن أمراء الأشراف وله من العمر ٥٨ سنة وله بمكة آثار وأوقاف جزيلة . ذريته : أنجب -عليه رحمة الله كلاً من : محمد: وهو جد أبو نعى الأصغر ، إبراهيم ، على ، أبو سعد ، رميثة .

انظر: العقود اللؤلؤية فى بعض أنساب الأسر الهاشمية بالمملكة العربية السعودية (ص ١٧٤ - ١٧٦) جمع وإعداد وتحقيق: الشريف محمد بن على الحسينى، ط٢، مكتبة مدبولى، القاهرة.

شجرة عائلة بركات



بسيسو^(١)

لقب عائلة كبيرة "بغزة"، ظهر منها فى القرن الثالث عشر والرابع عشر علماء وصلحاء ووجهاء، قال شيخنا العلامة الكبير الشيخ أحمد بسيسو فى شرح وظيفته: " واشتهر جدنا الرابع وهو أحمد بسيسو، ولقب بذلك لأنه كان له قط ألوف يأنس به وأهل تلك البلاد يسمون القط بساً والعرب يصغرونه على بسيسو فكانوا يقولون له أبو بسيس ثم أوسعوا فى ذلك فقالوا بسيسو بواو والأصل "بسيسه" أى "بسيس له" فهو من باب الحذف والإيصال، وذكر ابن الحاج أحمد بن شعبان ابن الحاج سالم بن يوسف بن أحمد بن سعيد بن شعبان، وهو يعنى الحاج سالم أول من سكن "غزة هاشم"، وقبل ذلك كان بقلعة "خان يونس" لأن آباءه وأقاربه كانوا بها". أ.هـ ويقال عائلة المزين "بخان يونس" من قرابتها، وقد ظهر الحاج أحمد فى أثناء القرن الثالث عشر، وتزوج بنت السيد محمد أبى داود الشعرا، وقد كثرت ذريته وتفرعت عائلته، وكانت وفاته ليلة الأربعاء لاثنين خلت من رمضان سنة ١٢٨٧هـ، وخلف ابنه العلامة المذكور والخليفة الفاضل الصالح الشيخ عبد الله السعدى المتوفى سنة ١٣٠٥هـ، والوجيه المحترم السيد يوسف

(١) بصدد نسب عائلة بسيسو : أورد الشيخ أحمد بسيسو فى كشف النقاب الآتى : " أنا الفقير إلى رحمة الله تعالى خادم العلم والطريقة أحمد بن السيد شعبان بن الحاج أحمد بن السيد يوسف ابن السيد أحمد بسيسو وهو أول من لقب به وهو ابن السيد سعيد الكيالى بن السيد شعبان الكيالى بن السيد حسين الكيالى المشهور نسبهـ والمعروف حسبهم وأول من سكن غزة الحاج سالم المذكور ومن قبله كانوا سكان أكابر قلعة خان يونس، وكانوا من أمرائها ولهم بها مآثر ومفاخر جميلة وهمم عالية جليلة وقد شيدوا للمجد ركناً وأقاموا للفخر لواءً وحصناً، وحالهم من الغنى والكرم والشجاعة مشهور وهو عمر الدهور مأثور ودرج نسبنا العالى الكيالى فقد من آبائنا سنة عشرة ومائتين وألف حين استولى الفرنسيون على غزة كما أخبرنى بذلك والدى وعمومتى، والناس أمناً على أنسابهم ولنا عدة جدات وأمهات من بيوت الشرف المشهورة" اهـ. انظر "كشف النقاب" (ص ٤٣ - ٤٤).

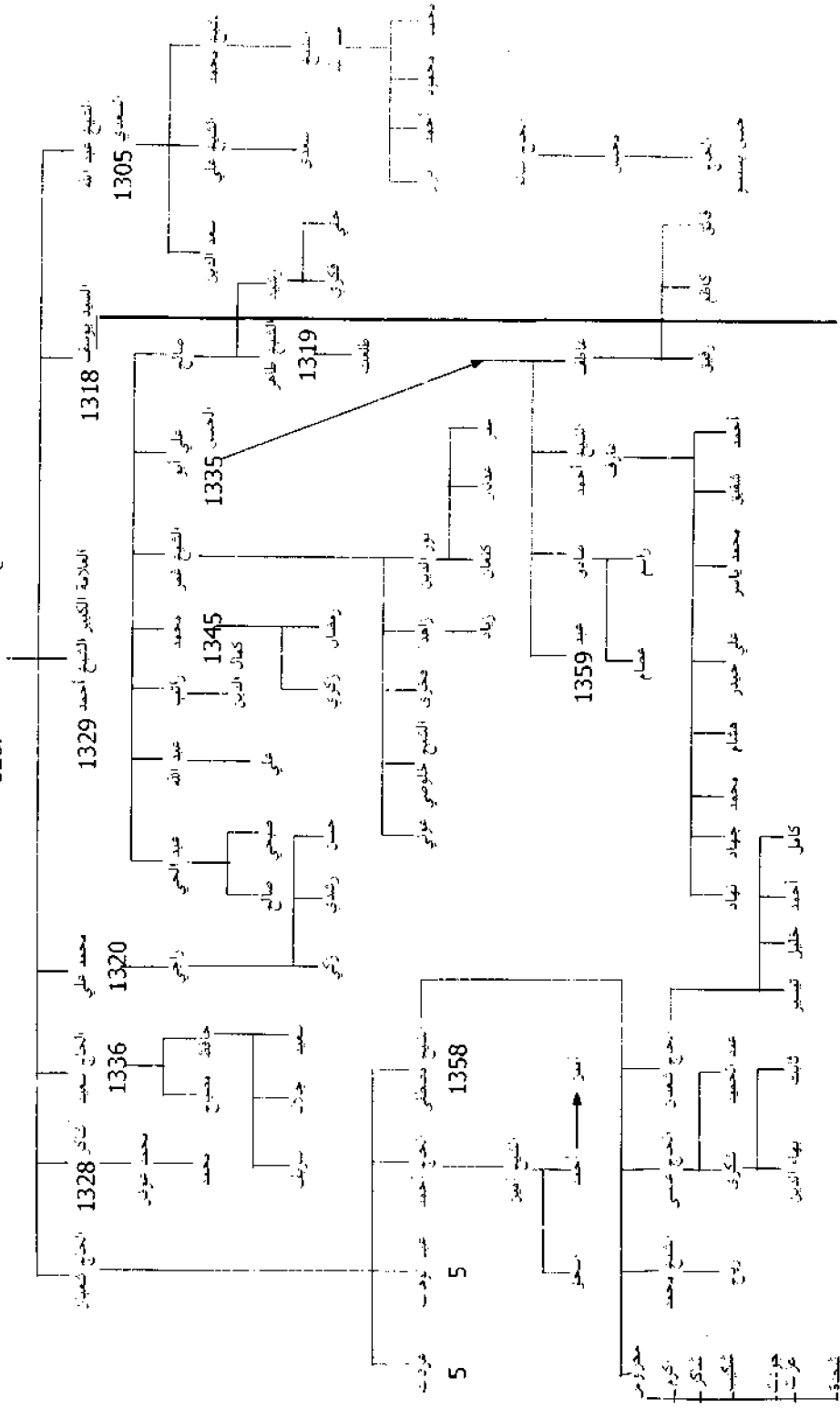
وكان تاجراً ظاهراً وخبيراً بالأراضي والزراعة، وتوفي سنة ١٣٠٨هـ، والحاج شعبان والحاج سعيد وشاكر ومحمد على، ولكل ذرية، وسكن منها جماعة في قضاء "بئر السبع"، وسيأتي تراجم جماعة منهم، ومنها الشيخ الوقور الصالح المعمر السيد هاشم أبو محمد ولد سنة ١٢٧٢هـ، واشتغل بالتجارة والزراعة مدة ثم لزم العبادة وله أعمال حسنة وأخلاق كريمة، وأخوه الوجيه الكبير والرئيس الخطير السيد "خليل أفندي" أبو عاصم، ولد سنة ١٢٧٧هـ، ونشأ على الجد والاجتهاد وطلب الرفعة والتقدم، وعانى معالي الأمور، واشتغل أولاً بالتجارة والزراعة وتملك أراضى واسعة، ثم تعين رئيساً لمجلس البلدية وبقي بها مدة، ثم عضواً بمجلس الإدارة، ثم قاضياً بمحكمة البلدية بعد الاحتلال، وله مواقف سنية وأعمال وأخلاق مرضية إلى أن توفاه مولاه سنة ١٢٥٨هـ - رحمه الله وأكرم مثواه - وأخوه العلامة الهمام والجهيد الإمام الشيخ "سليم أفندي" تعين نائباً بناحية "الفالوجة"، ثم تعين مفتياً لقضاء "بئر السبع" بأواخر سنة ١٢٢٩هـ، وبعد الاحتلال تعين قاضياً في "بيسان"، وأخوه الفطن النبيه والفاضل القانوني النزيه السيد "صالح أفندي" حصل تحصيلاً قيماً وجدّ في درك المعارف من غير توانٍ حتى تخرج من مكتب الحقوق "بالأستانة"، ونال الشهادة العالية وتعين بوظائف العدلية في عدة بلاد .

* * *

شجرة عائلة بسيمو

المالطية وبجيسو ابن شعبان بن سعيد

المجلد ١٢٨٧ - أحمد بن محمد بن أبي القاسم



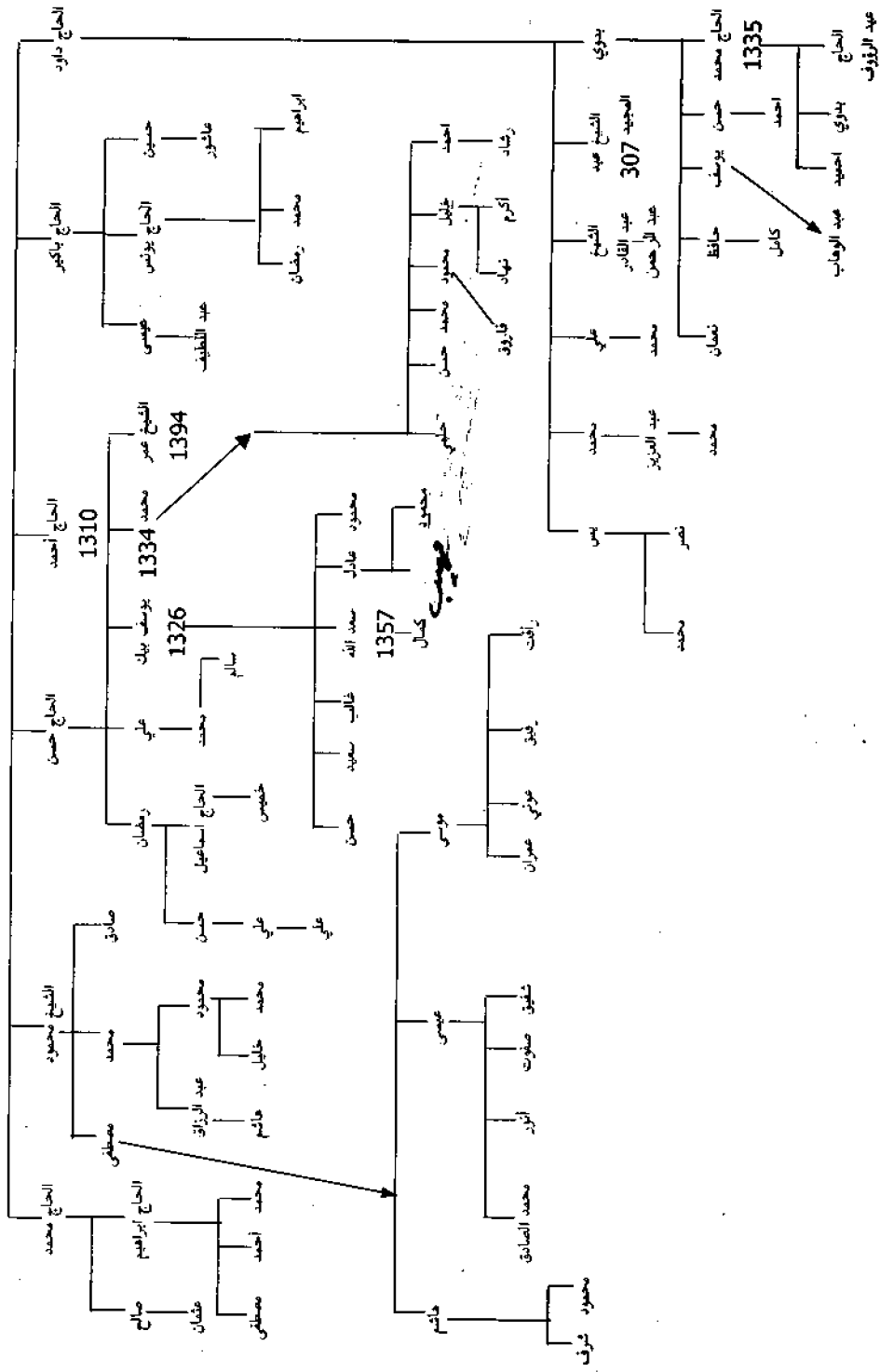
البورنو

أصلها من "بورنو" بلد بديار بكر، يسكنها أكراد وأتراك، جاء منها "لغزة" فى أوائل القرن الثالث عشر جد هذه العائلة محمد عرف "البورنه"، وهو ابن الحاج "باكير الترك" كما رأيت بحجة شرعية مؤرخة فى سنة ١٢١٢هـ، ويقال "البورنو" بالواو بجعل اسم البلد لقباً مع أن البورنى بياء النسبة أوجه، وقد توطن "غزة" وتوفى بها، وخلف ابنه الحاج أحمد وهو أعقب ستة رجال كثرت هذه الأسرة بهم وتفرعت منهم، وظهر منها علماء فضلاء وتجار صلحاء وذوات وجهاء وصناع وزراع، منهم العالم الفاضل الشيخ محمود ابن الحاج أحمد، ورأيت له إجازة بالحديث المسلسل بالأولية من شيخه العلامة الشيخ محمد أحمد البهى المالكى من علماء الجامع الأزهر، والشيخ عمر ابن الحاج حسن وتوفى بحرب المسكوب سنة ١٣٩٤هـ، والعلامة الشيخ عبد المجيد ابن الحاج داود البورنو وستأتى ترجمته، والحاج أحمد التاجر الصالح المشهور، ويوسف بيك ابن الحاج حسن المذكور، وقد دخل سلك العسكرية وطالت خدمته بها وترقى فيها إلى أن تعين قائمقاماً بالعسكرية، وتوطن البلاد التركية وتزوج منها ورزق ببنين وبنات، ثم أحيل على معاش التقاعد فحضر "لغزة" فى حدود سنة ١٣٢٠هـ، ثم سكن "يافا" إلى أن توفى بها، وترك ذكره المجيدة بمآثره وأخلاقه الكريمة، وإليك بيان أصولها وما تفرع منها مع تاريخ وفاتهم:

شجرة عائلة البورنو

محمد اليوزنة ابن الحاج باعكبر

الحاج احمد البيهوني



البربرى

نسبة إلى "البربر"^(١)، وهى قبائل كبيرة بالمغرب لهم وقائع شهيرة، ومنها "الهوارة" جدّها "هوارة بن قيس بن زمعة بن زهير بن يمن بن هميسع بن حمير الأكبر"، وأما "هوارة الصعيد" فإنه أنزلهم "الظاهر برقوق" بعد واقعة بدر بن سلام فى سنة ٧٨٣ فأقطع لإسماعيل بن مازن منهم ناحية "جرجا"، وكانت خراباً فعمروها، وهو جد "الموازن" و"بنو عمر" بطن كبير بالصعيد، وهو جد الأمراء، قال فى المعجم: "البربر" أمم وقبائل لا تحصى فى جبال المغرب منها قبيلة "الهوارة" و"ضريسة" و"مكناسة" و"مصمودة" و"غمارة" و"صنهاجة" و"كتامة" وغيره. وذكر "ابن هشام" أن جميعهم عمالقة إلا صنهاجة، و"كتامة" فإنهم بنو "أفريقس بن قيس بن صيفى بن سبأ الأصغر"، كانوا معه لما قدم المغرب وبنى "أفريقية"، فلما رجع إلى بلاده تخلفوا عنه عمالاً له على تلك البلاد، فبقوا هناك وتناسلوا. "أ.هـ"^(٢) وكانت منازل العمالق موضع "صنعاء"، ثم خرجوا فنزلوا حول "مكة"،

(١) أجمعت المصادر العربية والأوربية على وجود الجنس البربرى فى الشمال الإفريقى... ويقال إن أفريقش بن قيس بن صيفى من ملوك العرب، لما غزا المغرب وأفريقية (وباسمه سميت أفريقية). ورأى هذا الجيل من الأعاجم وسمع رطانتهم وراعى اختلافها وتنوعها تعجب من ذلك، وقال: "ما أكثر بربرتكم" فسموا البربر، وعلماء النسب متفقون على أنهم يجمعون... عظيمين هما برنس ومادغيس. وقال نسابة البربر إن البرانس بتر وهم من نسل مازيغ بن كنعان والبتر بنو بر بن قيس بن عيلان... وقد اختلف النسابون فى ذلك اختلافاً كبيراً فقال بعضهم إنهم من ولد إبراهيم -عليه السلام- وقال آخرون البربر يعنيون، وقال أوزاع من اليمن... ولكن يبدو أساسياً أن هناك أربعة أجناس: أولاً: البربر وهم حاميون، ثانياً السامريون سواء كانوا عرباً أو يهوداً، ثالثاً الزوج يدخلون فى القائمة منذ غزا العرب والبربر جنوب أفريقية لجلب العبيد، ورابعاً وأخيراً الأوربيون، ويقول جنتر: "إن منشأ الجنس البربرى سر غامض". انظر: لهجة شمال المغرب (تطوان وما حولها) (ص ٣١-٣٤) بتصرف. تأليف: عبد المنعم سيد عبد العال، القاهرة: دار الكاتب العربى للطباعة والنشر، ١٩٦٨م، وزارة الثقافة-الجمهورية العربية المتحدة.

(٢) انظر: معجم البلدان لياقوت الحموى. تحقيق: فريد الجندى (ج ١/ ص ٤٣٨).

ولحقت طائفة منهم "بالشام، ومصر"، وتفرقت طائفة منهم "بجزيرة العرب" إلى "العراق، والبحرين، وعمان"، قيل إن فراعنة مصر من العماليق، كان منهم فرعون "إبراهيم" واسمه "سنان بن علوان"، وفرعون "يوسف" واسمه "الريان بن الوليد"، وفرعون "موسى" واسمه "الوليد بن مصعب"، وكان ملك الحجاز من العماليق، ويقال له "الأرقم"، وكان "الضحاك" المعروف عند العجم "بيوراسف" من العماليق، غلب على ملك العجم "بالعراق" وهو فيما بين "موسى" و"داود" وكان "بفلسطين" مع "جالوت"، فلما قتل تفرقوا إلى المغرب، قلت: وغلبة الجهل والهمجية فيهم لا ينافي عراقا أصلهم ونبوغ رجال بل طوائف منهم دوخوا البلاد وفتحوا الممالك القاصية، وكان عليهم المعول في الحروب السالفة، ولا زالت الملوك والقواد تستعين بهم، وكان منهم ألوف في حملة "إبراهيم باشا المصرى"، وعائلة "البربرى" بغزة حدثت في أواخر القرن الثانى عشر، ومنها حسين ابن الحاج عمر البربرى، وكان موجوداً في سنة ١١٧٨هـ، ومنها عبد الله بن خليل بن مصطفى البربرى، وأعقب ولده عبد الرحمن وحسن، ومنها الحاج خليل وأخوه التاجر الوجيه المعلم الحاج إبراهيم ابن الحاج عبد الرحمن بن خليل بن عبد الله البربرى، له ذرية طيبة منه ابنه النجيب السيد كمال المحامى النبيه معدن الآداب ونابعة الشباب^(١).

* * *

(١) إن من يهواه قلبى ظاهر
وهو بر حاز فضلاً باهراً
ففى كمال عز من نقص برى
قيل بينه قلت أبنته
بربرى بالنباهة عبقرى
لقب أبان عن اسمه مكنونه
فهو الذى بمنصة العليا حرى

ومنها الحاج موسى بن عمر البربرى كان موجوداً في سنة ١١٤١ هـ (ط. ص ٢٣).

برزق

لقب بذلك لكونه "برزق عينيه بعد طول رمده"، واشتهرت ذريته بذلك، ومنها الحاج إبراهيم برزق بن كنعان، وتوفى فى أثناء القرن الثالث عشر وخلف ابنه الصالح المحترم الحاج أحمد وأسعد وحامد، والأول أعقب ابنه محمد وعبد الله والحاج على أبا حسن ومحمد، وكان تاجراً وجيهاً، وتعين عضواً بمجلس المعارف وناظراً على مسجد الشمعة^(١)، وجامع كاتب الولاية^(٢)، وتوفى سنة ١٣٢١هـ، وله من الأولاد أحمد وإبراهيم وحافظ وعثمان ولكل ذرية، والثانى أعقب ابنه محمد يعيش أبا رمضان وعثمان أبا حميدة ولطفى، والثالث لم يعقب ذكوراً.

* * *

بالى

وقد كان يوجد "بالقدس" من يلقب بهذا اللقب، ومنها الفاضل الشيخ عمر بن عثمان بن عمر بن على بالى المقدسى كما رأيته برسالة بخط يده فى سنة ١١٣٣هـ، ومنها الفاضل الحافظ الشيخ حسين بن مصطفى بالى الغزى، رحل إلى "حلب" فى حدود سنة ١٢٦٠هـ، وتوطنها وتزوج بها، وبقي فيها إلى أن توفى سنة ١٢٧١هـ، وابنه الفاضل الشيخ كامل صاحب "نهر الذهب فى تاريخ حلب"، واشتهر بشهرته الشيخ محمد بشير الغزى^(٣)، وهو أخوه

(١) انظر: المساجد الأثرية (ص ١٤٢).

(٢) راجع نفس المصدر السابق (ص ١١٥ - ١١٦).

(٣) ترجم له العلامة أبو غدة فى كتابه الطريف "العلماء العزاب الذين آثروا العلم على الزواج" فقال فيه: "شيخ مشايخنا بحلب الشيخ بشير الغزى الحلبى، العلامة الفقيه المفسر النحوى اللغوى الأديب الأريب الحفاظة المولود بحلب سنة ١٢٧٤هـ، والمتوفى بها سنة ١٣٣٩هـ - رحمه الله تعالى - قال تلميذه شيخنا العلامة المحدث محمد راغب الطباخ مؤرخ حلب - رحمه الله =

لأمه، وكان عالماً فاضلاً وعين "بحلب" قاضى القضاة، ومات سنة ١٣٣٩هـ، ومنها الشيخ صالح بن إبراهيم بالى، وكان موجوداً فى سنة ١٢٠٦هـ، ومنها الشيخ عمر بالى وكان من الحفظة، ومنها عثمان بن إبراهيم ابن خليل بالى، وابن عمه موسى بالى، وخلف ابنه التاجر الوجيه السيد يوسف وبدوى، والعلامة الفاضل الشيخ سعدى بالى وسيأتى ذكره، و"بلى" تعنى قرية "بيلخ"، و"البلىا" من أودية القبلية، و"البلوى" نسبة إلى عرب بلى^(١) ولا تعرف هذه النسبة لأى شيء^(٢).



= تعالى - فى تاريخه (أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء) فى ترجمته الحافلة: "العالم العلامة، والحير الفهامة، قاضى القضاة، الشيخ محمد بشير ابن العالم الشيخ محمد هلال ابن السيد محمد الألاجانى الحلبي وإنما قيل له (الغزى) لأنه تربى فى حجر أخيه لأمه العلامة المؤرخ الأديب الشيخ كامل الغزى، الحلبي صاحب كتاب "نهر الذهب فى تاريخ حلب" فنسب إلى (الغزى).

انظر ترجمته الموسعة فى الكتاب المشار إليه (العلماء العزاب الذين آثروا العلم على الزواج) للشيخ العلامة عبد الفتاح أبو غدة (ص ٢١٣-٢٢٢). ط ٤ (مزيدة). حلب: مكتب المطبوعات الإسلامية-١٩٩٦م.

(١) بصدد قبيلة بلى وعرب بلى وقبيلة بلى فى الأردن وفلسطين وفروعهم فى مصر والتفصيل عنهم. انظر: "موسوعة القبائل العربية". (ج ١ ص ٣١٦ - ٢٣٥).

(٢) بلى: قبيل عظم فيه بطون كثيرة وكانت مساكنها على حدود الشام بين أراضى جهينة وجذام. وكانوا قبل ذلك جنوبى جزيرة العرب. وظلت بلى تقاوم الإسلام منضمة إلى هرقل حتى تمكن المسلمون من هزيمتها هى واليونانيين فى معركة اليرموك (١٥هـ). ولكن هذا لا يمنع أنها أو جزء منها قدم خضوعه للنبي بعد فتح مكة (سنة ٩هـ) وإن كانوا حاولوا التمرد بعد وفاة النبي. وقد نزل أكثرهم مصر بعد معركة اليرموك بإذن الخليفة عمر، وقد قاموا فى عمليات الفتح بدور مهم، إذ يبدو أنهم تولوا ضرب حصن (بابلون) بالمنجنيق. وقد تنازعوا فى أول إقامتهم بمصر مع (جهينة) الذين تبعوهم إلى هناك ولكن سرعان ما اتفقوا اتفاقاً أقامت بلى بمقتضاه فى البلاد الواقعة بين مصر وميناء (عذاب) شرقى (أسوان). وكانوا يرتعون فى (منف وطراية) أ.هـ. انظر: القبائل العربية فى مصر فى القرون الثلاثة الأولى للهجرة. -تأليف: عبد الله خورشيد- القاهرة-الهيئة العامة للكتاب(ص ٢٣٠-٢٣٢) بتصرف.

البلتاجى

حدثت "بغزة" كغيرها من العائلات المصرية فى حدود سنة ١٢٤٠هـ، وأصلها من "بلتاجة"^(١) من قرى "مصر"، ثم سكنت قرية "منية النصارى" ببلاد مصر، وفيها صناع وزراة، ومنها العلامة الفاضل، والأديب الكامل الشيخ درويش بن الحاج محمد بن إبراهيم ابن الحاج أحمد البلتاجى نزيل غزة، اشتغل من صغره بتحصيل العلم الشريف، ورحل إلى الجامع الأزهر، وأقام به مدة حتى نبغ وتفوق وظهر فضله بين إخوانه، وكان يجيد الشعر حتى لقب بحسان لرقته وبراعته وحسن نظمه، وعاد "لغزة" فى سنة ١٣١٠هـ، وانقطع للعلم والإفادة، وتعين عضواً بمجلس المعارف وإماماً "بجامع الظفر دمرى"^(٢)، وكان على تقى وورع وعفة وحسن عشرة وكرم أخلاق، لا يمل جلسه منه ولا يشكو من العسر ولأواء الزمان، ولا زال على ذلك إلى أن توفاه الله تعالى صابراً محتسباً سنة ١٣٢٧هـ عن نحو خمسين سنة -تغمده الله برحمته- وله ذرية بالسبع وإخوة، منهم إبراهيم وعيد أفندى الضابط فى البوليس وفرج الموظف بدائرة البوليس فى الخليل وله ذرية، وبالجملة فهى عائلة طيبة ظاهرة .

(١) بلتاج: قرية قديمة وردت فى قوانين ابن عماتى وفى تحفة الإرشاد وفى التحفة من أعمال الغربية. وكانت بلتاج هذه تابعة لمركز كفر الشيخ وفى سنة ١٩٣٥ صدر قرار بإلحاقها بمركز المحلة الكبرى لقربها منه.

انظر: القاموس الجغرافى للبلاد المصرية الهيئة المصرية العامة للكتاب تحقيق/ محمد رمزى. القسم الثانى ج ٢ ص ١٩.

(٢) انظر: المساجد الأثرية (ص ١٥٣) للمحقق.

البناء

غلب هذا اللقب لصناعة البناء في الجد الأعلى، وكثرت في ذريته، وأصلها من "صيدا"، ومنها فروع "بحيفا"^(١)، وعكا، ويافا، ووادي الشعير"^(٢)، ومنها العالم الفاضل الشيخ عبد الرحمن ابن المعلم البناء عبد القادر بن عبد الرحمن البناء، وعرف برحمى بن خليل بن أحمد بن عبد الله بن يوسف ابن عبد الغنى ابن الشيخ محمد ابن الشيخ أحمد البناء كما أملاه على، وقد أخذ في تحصيل العلم "بغزة" ثم رحل إلى الأزهر سنة ١٣٠٥ هـ، وعاد إليها سنة ١٣١٠ هـ وتعين إماماً وواعظاً بمسجد الشيخ على المغربي، توجه إلى "القدس" في سنة ١٣٢٦ هـ وأدى امتحان نيابة ناحية ونجح، وتعين قاضياً بناحية "نعلين"^(٣)، ثم رفع، وعاد "لغزة"، وتوفي بها سنة ١٣٣٥ هـ - رحمه الله -.

* * *

البيطار^(٤)

لقب غلب على عائلات "بغزة، ويافا، ونابلس، ودمشق، وحلب"، لصناعة البيطرة، ولا قرابة بينها، أما التي "بغزة" فأصلها من "مصر"،

(١) وتوجد عائلة بهذا الاسم حسب ما ذكر القس أسعد منصور فقال: "البناء أقدم جد لهم محمد وسالم". انظر: "تاريخ الناصرة من أقدم العصور إلى أيامنا الحاضرة" للقس أسعد منصور. ص ٢٠٤. نشر ١٩٢٤ ط ٢ ١٩٨٣ إصدار مطبعة الحكيم.

(٢) ومنها السيد الحاج محمد راشد البناء المتوفى بيافا في ٢٥ شعبان سنة ١٢٢٦ هـ. ط.

(٣) نعلين: قرية عربية فلسطينية تبعد حوالي ١٢ كم شرق اللد، وعدد سكانها ١٢٥٠ نسمة.

انظر: كل مكان وكل أثر في فلسطين. ج ٢ ص ٥٦٩.

(٤) دار البيطار ويعرفون بالشراقي أيضاً لأن مساكنهم في شرق المدينة قال يعقوب فرح: إن أصلهم من جبل نابلس... انظر: "تاريخ الناصرة" للقس أسعد منصور ص ٢٠١.

وكانت هذه الصنعة فيهم إلى الاحتلال. وعائلة البيطار بالشجاعة فرع من عائلة الدالى، وقد ظهر منها وجوه وصناع وملاك "بغزة، والسبع"، وأما التى "بيافا" فهى ظاهرة وجدها من الأكراد ويلقب بالمغربى، ويشغل بعضها بصنعة القصابة بيافا، وظهر منها وجوه وأعيان، وأما التى "بنابلس" فيقال إنها ترجع بنسبها إلى العالم الصالح العارف بالله الشيخ أحمد بن على بن يس الدجاني المغربى المتوفى سنة ٩٦٩هـ^(١).

* * *

(١) الشيخ أحمد شهاب الدين بن على الدجاني الحسينى من ذرية السيد بدر الشهير جد آل الدجاني فى يافا، وجد فى خدمة مقام نبي الله داود فى القدس وهو من أهل القرن العاشر ومن أكابر الأولياء والعلماء. أخذ الطريق عن سيدى الشريف على بن ميمون وعن خليفته العارف الكبير الشيخ محمد بن عراق وكان شافعى المذهب فحفظ المنهاج وكان فى ابتداء سيره لا يعرف النحو لعدم اشتغاله به وبينما هو فى خلوته فى المسجد الأقصى إذ كوشف بروحانية النبى (صلى) فقال له: يا أحمد تعلم النحو، قال فقلت: الصلاة والسلام عليك يا رسول الله علمنى فألقى على شيتاً من أصول العربية ثم انصرف، قال: فلحقته إلى باب الخلوة فقلت: الصلاة والسلام عليك يا رسول الله وضمنت اللام من رسول الله فعاد إلى وقال: أما علمت أن لا تلحن، قل يا رسول الله بفتح اللام، قال: فاشتغلت بالنحو ففتح على فيه، ولم يزل فى ملازمة الشيخ على ابن ميمون وتلميذه محمد بن عراق حتى فاجأته العناية الربانية وجاءت الفيوضات العرفانية، فاشتغل بالإرشاد وكثرت خلفاؤه ومريدوه وذلك فى قرية دجانية من أعمال بيت المقدس، ثم كوشف بروحانية خليفة الله داود على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام، وكان ضريحه الشريف بدير صهيون آخر مدينة القدس من جهة القبلة بيد النصارى، فقال له: أثقذنى يا أحمد فإن إنقاذى على يدك، فتوجه لذلك ويسر الله استيلاءه على مقامه الشريف وبقي فى يده ويد ذريته إلى الآن. ذكر ذلك باختصار أحد ذريته العارف بالله سيدى الشيخ حسين الدجاني فى شرحه المسمى بـ (القول المختار على منظومته فى ضرورة الأشعار) وقد نقلته من خط ولده صاحبنا العالم الفاضل السيد محمد أبى السعادات كتيه فى هذا العام وهو سنة ٣٢٣هـ وأرسله إلى من الشام وذكره النجم الغزى وذكر كرامة مكاشفته بروحانية النبى ﷺ وتعليمه النحو وأنه أخبره بها تلميذه الشيخ يوسف الدجاني الأريدى. قال: وكانت وفاته سنة ٩٦٩هـ.

انظر: جامع كرامات الأولياء للإمام يوسف بن إسماعيل النبهانى. ج ١ (ص ٥٤٧ - ٥٤٨) بتصرف.

البرقوني

نسبة إلى "برقة" على غير قياس، قرية "بطرابلس الغرب"، وهي قرية "بغزة"، سميت بذلك لبياض بها، وإقليم بالغرب، وبلدة قرب "إسكندرية" و"بروقان" بناحية "بلخ". و"برقة" بالضم قرية "بنابلس"، وديار للعرب تزيد على مائة، و"برقاء" تأنيث الأبرق وهو اختلاف اللون، قرية على مشرقى النيل فى الصعيد الأدنى، جاء منها لغزة فى أوائل القرن الثالث عشر أربعة أخوة، منهم على ونزل بزاوية أبى مدين، وعبد الرحمن واشتغل بحرفة البيع والشراء، والأول خلف ابنه عبد السلام وهو خلف سالماً وعلياً، والثانى خلف ابنه المعمر الحاج مصطفى وهو خلف ابنه الحاج سيد والحاج راشداً ومحمداً وعامراً ولكل ذرية^(١).

* * *

البشيتى

نسبة إلى "بشيت"^(٢) من قرى "غزة"، وهو عبد الله بن أحمد البشيتى الغزى الآتى ذكره، ومنها أبو القاسم خلف بن هبة الله بن قاسم بن سماح البشيتى المكى مات سنة ٤٦٣، وابنه أبو على الحسن بن خلف روى عن أبيه، ذكره فى شرح القاموس قال: "وبشيت من قرى فلسطين تابعة لغزة".

* * *

(١) أتى بغزة منها ضابطاً حماد ابن عبد الرحمن البرعصى المغربى وارث الحاج عبد الله والحاج عيسى وموسى وإبراهيم والحاج عبد الحفيظ وأعقب الأول عبد الحفيظ أباً عيسى ومحمد على أباً سليم. وأعقب للباقي (هـ. ط ١ ص ٢٦).

(٢) تقدم التعريف بها فى الجزء الثانى فى فصل المدن والقرى التابعة لمدينة غزة (ص ٣٢٣).

البياسى

هو الشيخ محمد البياسى المتقدم ذكره نسبة إلى مدينة "بياسة"، وهى مدينة كبيرة فى "كورة جيان" من بلاد الأندلس، وينسب إليها يوسف بن محمد البياسى أحد فضلاء الأندلس المتوفى بتونس سنة ٦٥٣هـ.

البليسى

نسبة إلى "بليس" من مديرية الشرقية بمصر، قال فى القاموس: " بلد بمصر بالشرقية"، نزلها عيسى بن بغيس، ينسب إليها جماعة من أهل العلم والحديث، وينسب إليها عائلات كثيرة بغزة ويافا وغيرها، وعائلة نزلة مشاهرة غزة منها الفاضل الشيخ أحمد البليسى وولده الحاج حسن البليسى.

البواب

لقب عائلة بغزة ويافا ومنها عائلة الحفنى، كان يلقب بذلك حارس باب المدينة والقلعة، وصار يلقب به الحارس على أبواب المدارس وغيرها.

البرعصى

نسبة إلى قبيلة "البراعصة" من عرب الجبل الأخضر "بأدرنة" التابعة "لطرابلس الغرب"، وهو لقب عائلة واسعة، وعائلة^(١) الحاس وأهريد فرع

(١) ومنهم مصطفى بن عمر البرقونى وكان موجوداً فى سنة ١٢٠٨ ولم تعرف له ذرية. (هـ. ط. ص ٢٦).

منها، ظهر منها محمد أغا أهريبد البرعصى المغربى ، وهو خلف ابنه عبدالوهاب أغا، وتوفى سنة ١٣٢٤هـ، وخلف ابنه حسن وتوفى ولم يعقب .

وموسى أغا الحاس كان ضابطاً للهواره، وتحت إمرته ثلاثمائة خيال، وحضر معارك كثيرة فى شمال فلسطين، وكان موجوداً فى سنة ١٢٣٧هـ، وتوطن أخيراً مدينة "الناصره" وله ذرية بها وسيأتى فى حرف الحاء .

* * *

البوشناق

لقب به باسم جنسيته "البوشناق" ، وهم جيل من الأمم وراء الخليج الفارسى، ومنها صالح أغا البوشناق تعين متسلماً لغزة سنة ١٢٤٧هـ، ورفع شكره الجزيل "لمحمد على باشا" على ذلك، ومنها مصطفى بيك بن أحمد أرسلان البوشناق البرقدار ميرالاي العساكر العونية بغزة المتوفى فى شوال سنة ١٢٧٦هـ، ودفن بساحة جامع ابن مروان وتاريخ قبره باللغة الفارسية رح . وخلف محمد بيك والدالى أحمد وقدورة، والأول خلف ابنه عمر بيك مأمور الأراضى السنية، وهو خلف ديب بيك المتوفى سنة ١٣٥٦هـ، والدالى أحمد خلف ابنه الضرير المقرئ الحافظ الشيخ مصطفى البوشناق وتوفى "بالرملة" سنة ١٣٣٥هـ .

* * *

البربار

"البربر" جيل من الناس لا تنحصر قبائله ببلاد المغرب، وبربر الرجل إذا هذى فهو بربر كصلصال، والبربرة كثرة الكلام والجلبة وقيل الصياح

والتخليط فى الكلام مع غضب ونفور، وذلك يغلب فى البرابرة، ومنهم الحاج محمد أغا البربار، وكان تفجكى باشا، يعنى رئيساً على الضبطية أصحاب التفجك وهو البارود، وبقي بذلك مدة حتى توفى بغزة وخلف ابنه الحاج على ومحمود أغا البربار وتوفيا ولم يعقبا. وجدهم مصطفى أغا بربر المشهور بالبربار كان متسلماً "بطرابلس" وبقي بها إلى سنة ١٢٤٧هـ وأقره "إبراهيم باشا" المصرى . قال فى الخطط : وأصله من قرية القلمون من أعمال طرابلس .

البيرقدار

لقب تركى معناه "حافظ البيرق"، وهو العلم الدولى ويرادفه "العلم دار" وهو الذى يحمل العلم فى ركاب السلطان، وقد أتى لغزة فى أوائل القرن الثالث عشر الحاج على المغربى من عرب المحاميد من بادية "طرابلس الغرب" بهذه الوظيفة، وتوطن "غزة"، وتوفى بها عن ولده الحاج مصطفى أغا الشوباصى وأمه السيدة فاطمة بنت السيد درويش سيف الدين اللدى^(١) وسعيد من الجارية مبروكة، وكان الحاج مصطفى بوظيفة شوباصى البر، وهو أعقب ولده على أغا المتوفى سنة ١٣٣٠هـ وخلف أولاده حسين و خليل ومحمود وشكرى أفندى، ولكل من حسين وشكرى ذرية، وعمهما محمد الدرزى، وله من الولد الحاج نايف وكامل، ورأيت بحجة مؤرخة سنة ١١٤٠هـ ولد فيها الحاج على بن شعبان الدرزى، فيجوز أن يكون هذا غير الأول.

(١) نسبة إلى مدينة اللد الفلسطينية وهى على بعد ميل من الرحلة بها جامع يجمع به خلق كثير من أهل القصبة وما حوله من القرى. وبها كنيسة عجيبة على بابها يصل عيسى الدجال (المسيح الدجال) اهـ. انظر: بلدانية فلسطين العربية ص ٢٩٩. وانظر: قاموس القرى الفلسطينية إبان الانتداب البريطانى ص ١٧٧ محمود برهوم، محمد خروب، دار الكرمل عمان، ط. ١٩٩٠م.

الباجربقى

نسبة إلى "باجربق"^(١) بلدة "بالموصل" من العراق الأعلى، منها شيخ الإسلام القاضى جمال الدين عبد الرحمن بن عمر بن عثمان الباجربقى الموصلى، ولأه الحكم بغزة قاضى الممالك الشامية والحلبية "شمس الدين ابن خلكان" سنة ٦٧٩هـ، كما فى "الأنس الجليل"^(٢) ولا تعرف له ذرية.

البقارة

عشيرة من العرب، كان جدها يعتنى بتربية البقر وأعقابه على شاكلته، فلقيت بالبقارة، قدموا من الحدود المصرية ونزلوا "بغزة" و"حوران"، وتملكوا بها، وإليهم تنسب "ساقية البقارة" بغزة إلى الآن مع أنها آلت إلى غيرهم، كما أن الجواميس عشيرة من العرب كان جدها يملك قطعاً من بقر الجاموس وأعقابه كذلك فلقيت بالجواميس، رحل جدها من "الجولان" بأولاده إلى شرقى الأردن، ونزل منهم جماعة ببادية غزة، وتملكوا بها وإليهم تنسب، وبهم تسمى أرض الجواميس إلى الآن.

البواب

حافظ الباب والحارس عليه، وهو الحاجب وحارس المدينة، والبابى نسبة

(١) باجربق: بضم الجيم وسكون الراء، وفتح الباء الموحدة، وقاف قرية من قرى بين النهرين، كورة بين البقعاء ونصيبين.

وانظر: "معجم البلدان"، "ياقوت الحموى" تحقيق/ فريد عبد العزيز الجندى. ج ١ ص ٣٧٢.

(٢) انظر: "الأنس الجليل" (ج/ ١٦٠) طبعة المحتسب، عمان.

إلى "الباب" بلد "بحلب" وقرية من قرى "بخارى"، و"باب" قرية "بخارى" لقب عائلة "بغزة" و"يافا".

البانياسى

نسبة إلى "بانياس"^(١) من بلاد فلسطين، وقد أخذت نصيبها من الدمار فى الحروب الصليبية .

البلقاوى

نسبة إلى "البلقاء" بناحية الشام، تشمل عدة قرى ومدينتها "عمان" بناها "بالتى بن صقر بن لوط -عليه السلام-".

البقرى

نسبة إلى البقر لرعيها أو بيع لحومها، أو إلى "دار البقر" وهى قرستان بمصر القبلية والبحرية كلتاهما فى الغربية، و"بنو بقر" قبيلة من "جذام" إليهم نسبت تلك القرية، والبقارة تذكر مع "فرما" من مدن "الجفار" التى خربت، وهو لقب عائلة بغزة .

(١) بانياس: اسم لبلدة صغيرة ذات أشجار محمضات وغيرها وهى على مرحلة ونصف من دمشق من جهة الغرب بميله إلى الجنوب، وهى قلعة من القلاع الصليبية، كانت تسمى قلعة... بانياس، فقدت القلعة أهميتها بعد المصور الوسطى وآلت تدريجياً إلى السقوط. انظر القلاع أيام الحروب الصليبية تأليف: فولفغانغ مولر - فير (ص ٥٢-٥٣) دار الفكر - ترجمة: عمر وليد... دمشق. وراجع: بلدانية فلسطين العربية (ص ٤١).

البطش

لقب عائلة معروفة بمحلة التفاح، كان لبعضها ظهور ووجاهة، وتغلب عليها الفلاحة، ويجوز أن يكون أصلها من عرب "البطوش" شرقي الأردن، يقطنون جهة قرية "خزيزة" و"خربة الرهانة"، ومنها الشيخ حسن البطش والشيخ حسان ولم يعقب، وكان موجوداً في سنة ١٢٣٠هـ، ومنها مختار المحلة الحاج سليمان بن داود بن سليمان بن علي بن أحمد البطش .

* * *

البطينجي

لقب عائلة بمحلة التركمان، وأصلها من بقايا الأتراك الذين تخلفوا بتلك المحلة من عساكر السلطان سليم خان، ولعله كان كبير البطن فلقب بذلك بزيادة الياء مثل سقلى يعنى صاحب الذقن، والبطيني نسبة إلى "بطين" من قرى "دمشق"، والبحطي نسبة إلى "بحطيط" من قرى مصر، والبطيحي نسبة إلى "بطيحة" من قرى مصر، والبطائحي نسبة إلى "البطائح بمكة"، ومنهم البرزاكلى واللوزكلى، ومن الأتراك القصاب أوغلى والدردنجى والياتىلى والجلجلى والخربطلى.

* * *

بدر الدين

ظهر منها فى القرن الحادى عشر العلامة الشيخ بدر الدين بن حسن الغزى، وفى القرن الثانى عشر العلامة الشيخ محمد ابن الشيخ محمد بن على ابن الشيخ بدر الدين، وستأتى ترجمة المرادى له^(١)، وفى القرن الثالث عشر الشيخ محمد ابن الشيخ أحمد بدر الدين ولا يعرف بعد ذلك منها أحد، ويوجد بمحلة الشجاعية عائلة تلقب بلقبها ليست منها.

* * *

بليحة

تصغير بلحة غلب لقباً لرجل قيل لقصر قامته وضخامته، وكانت تلقب بصلاح الدين والصالح، ومنها الشيخ أحمد بن صلاح الدين بليحة، وكان كاتباً بالمحكمة الشرعية فى أوائل القرن الثالث عشر، وخلف ابنه الشيخ مصطفى ابن الشيخ أحمد صلاح الدين بليحة، وباشر الكتابة بعد والده ولقب بالصالح والكاتب، ومنها الحاج شعبان ابن الشيخ صلاح الدين بليحة، ومنها الشيخ إسماعيل بن أحمد بدوى صلاح الدين.

وبقيت فيهم كتابة المحكمة الشرعية مدة حتى انقرض هذا الفرع الذى كانت فيه الدراية والكتابة، ومنها الحاج عبد الله بليحة وكان فى سنة ١١٦١هـ، ومنها المعلم أحمد بن المعلم خليل ابن الحاج حسن بليحة، وكان موجوداً فى سنة ١١٧٨هـ، ويوجد بمحلة الشجاعية البعض من فروعها إلى الآن.

* * *

(١) ترجم المرادى له فى سلك الدرر-ج٤-(ص٥٣-٥٨).

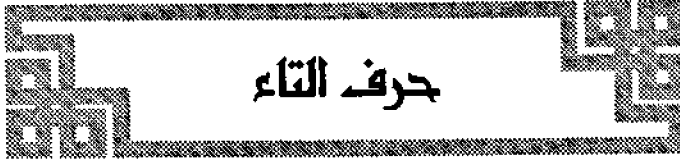
البيبي

نسبة إلى "بيا" قرية بمصر، و"بيبا الحمراء" قرية في "كورة رمسيس"، و"بنى العرب" قرية بمصر، و"بيا الكبرى"^(١) بمديرية "بنى سويف"، و"بيبا" بكسر ففتح قرية أخرى، وهو لقب عائلة بغزة، وأخرى ظاهرة بيافا ولها وقف شهير.

البرصا

لقب عائلة كانت معروفة بغزة، منها العالم العامل والفاضل الحافظ الكامل الشيخ محيى الدين ابن الشيخ على البرصا المتوفى فى ٢٠ شوال سنة ١٢٤٧هـ.

(١) بيا: «قاعدة بيا وهى من القرى القديمة، مدينة بمصر من جهة الصعيد، على غربى النيل من كورة اليهنسى». انظر: القاموس الجغرافى (ج ٣ / ص ١٣٧).



حرف التاء

التلفيسى

نسبة إلى "تلفيس"^(١) آخر بلدة من بلاد "أذربيجان" مما يلى الثغر، توطن منها بغزة جماعة ممن أتوا مع الجيوش العجمية فى الحروب الصليبية، وبعضهم تملك أرضاً واسعة ظاهر غزة من الجهة الشرقية وأوقفها مقبرة، فنسبت إليه وقيل لها تربة التفليس، وتحرف بالتونيسى، ودفن الناس فيها من أوائل القرن الثامن^(٢).

* * *

التمرتاشى

نسبة إلى "تمرتاش" قرية ببلاد العجم، أو إلى "تمرتاش"^(٣) اسم جد عائلة الخطيب بغزة، ومنها شيخ الإسلام أبو عبد الله محمد بن عبد الله الغزى

(١) تلفيس: بفتح أوله وبكسر: بلد بأرمينية الأولى وبعضهم يقول بأران وهى قصبة ناحية جرزان قرب باب الأبواب وهى مدينة قديمة أزلية، طولها اثنان وستون درجة وعرضها اثنان وأربعون درجة. قال معمر بن مهلهل الشاعر فى رسالته: وسرت من شروان فى بلاد الأوس حتى انتهيت إلى تفليس، وهى مدينة لا إسلام وراءها، يجرى فى وسطها نهر يقال له: الكر يصب فى البحر. "معجم البلدان" لياقوت الحموى ج ٢ ص ٤٢. تحقيق/ فريد عبد العزيز الجندى.

(٢) ومنهم قاضى القضاة بدمشق كمال الدين أبو الفتح عمر بن شداد بن عمر بن على التفلىسى وتوفى بالقاهرة سنة ٦٣٣ هـ ذكره فى الأئس الجليل. (هـ. ط- ص ٣٠).

(٣) تمرناش: بضمين وسكون الراء وتاء أخرى وآلف وشين معجمة: من قرى خوارزم قال بعض فضائلها:

حللنا تمرناش يوم الخميس وبتنا هناك بدار الرئيس

"معجم البلدان" لياقوت الحموى تحقيق/ فريد عبد العزيز الجندى ج ٢ ص ٥٤.

صاحب "التنوير" الآتى ذكره وذكر أجداده وأولاده وأحفاده، وقد انقرضت هذه العائلة الفخيمة من غزة، وأما الدمرداشى فهو نسبة إلى "دمرداش" قرية أو رجل من العجم، وهى كلمة مركبة من دمر وداش بمعنى الحديد القوى، وسيأتى وتقدم ذكر من ينسب إليه .

* * *

التدمرى

نسبة إلى "تدمر" مدينة مشهورة بأطراف بركة الشام بينها وبين "حلب" خمسة أيام، قيل سميت "بتدمر بنت حسان بن أذينة بن السميدع بن مزيد ابن عمليق بن لاوذ بن سام بن نوح -عليه السلام-" فهى من المدن القديمة الأثرية، فتحت صلحاً على يد "خالد بن الوليد -رضى الله عنه-"، وقد كان بها وخرج منها جماعة من أعيان العلماء ينسبون إليها، ومنهم من سكن القدس والخليل وغزة والشام ومصر، وسيأتى ذكر بعضهم . وهى عائلة كبيرة بالخليل وتلقب بالحمورى وكان منها فرع بغزة .

* * *

التميمى

نسبة إلى قبيلة "تميم" المشهورة، وهى عدة بطون، وإلى "تميم الدارى" الصحابى المشهور، واشتهر أنه لا عقب له وإنما العقب لإخوته، وهى عائلة كبيرة بالخليل ونابلس ودمشق وغزة على ما يأتى .

* * *

التنوخى

نسبة المتوفى "تنوخ" وهى عدة قبائل اجتمعوا بالبحرين وتحالفوا على التناصر، وكان للتنوخيين فى الحروب السالفة أعمال مجيدة .

الترجمان

وكانت من العائلات القديمة بغزة، وذكر "السيوطى" فى "حسن المحاضرة": " فيمن ورد مصر من الصوفية ابن الترجمان محمد بن الحسن ابن على الغزى شيخ الصوفية بديار مصر، مات سنة ٤٤٨هـ، وله خمس وتسعون سنة، ودفن بترية ذى النون^(١)، وللترجمان دار بجوار حمام السوق ألت للقهوجى، وانقرضت هذه العائلة. " وسيأتى أن عائلة خيارة فرع منها.

الترك

جدها محمد على تركى الأصل، كان مستخدماً بسلك العسكرية بغزة ثم انفصل عن الخدمة، وتوطن غزة فى أثناء القرن الثالث عشر، واشتغل بالتجارة، وخلف أولاداً كثيرة منهم الباز وبكير وعلى ومحمد ومحمود وعثمان وخليل وعبد القادر وعبد ربه وعبد اللطيف، والأول له من الذرية درويش ومحمد وإبراهيم، والثانى له محمد أبو شعبان، والثالث له حسن وحسين ومحمد وحافظ وشكرى، والرابع له إسماعيل ومحمد، والتاسع الملقب بالزول له سليم.

(١) وكان يوجد عائلة تلقب بذلك أيضاً ومنها حمدى الترجمان ومنها السيد سعد أغا الترجمان وكان فى سنة ١٢٥٠ ومنها أحمد أغا ابن سعيد أغا الترجمان. (هـ. ط. ص ٣٠).

الترزى

كلمة تركية معناها الخياط، وتلقب به عائلات مسيحية، ومنها عائلة بغزة
ظهر منها تجار وموظفون، ورأيت عائلة مسلمة بدمشق تلقب بذلك ومنها
أحمد باشا المعروف بالترزى والدمشقى كان أمير الأمراء وتولى إمارة اللجون
وتوفى سنة ١٠٨٩هـ، وكان له ولد يسمى محمد ومصطفى، وترجمه
"المرادى" وكانت وفاته بدمشق سنة ١١٦٠هـ.

حرف الثاء

ثلجى

نسبة إلى قبيلة "ثلج بن عمرو بن مالك" بطن من "كلب" ثم من "قضاة"، وكانت عائلة ثلجى بغزة من ذوى الغنى والتجارة، ومنها الخواجا خليل ثلجى، وتوفى فى أوائل القرن الثالث عشر، وهو أعقب ابنه الحاج محمد وعلى، وأعقب الأول ابنه الحاج إبراهيم وهو لم يعقب ذكوراً، ولهم وقف يأكله أولاد بنات الحاج إبراهيم وبعده انقرضت هذه العائلة .

ثارى

من "الهوارة"^(١) من عسكر إبراهيم باشا، ومنها سالم بن محمد حمودة أبو ثارى ابن سلامة بن ثارى الهوارى المغربى، وبعده انقطعت عائلته .

(١) الهوارة: تعد من قبائل المرابطين ولكنهم ليسوا من العرب المرابطين عرب الفتح، وهوارة من قبائل البربر مغلها الأورلاس شرق الجزائر . . وكانت هوارة ممتدة إلى ليبيا ويقع فى مصراته وبرقة وطرابلس الغرب . . . وقد نزح الهوارة إلى مصر من بلاد المغرب بعد الفتح الإسلامى وسكنوا البحيرة وهم للآن وكذلك فى الصحراء الغربية وانتقلوا إلى بلاد الصعيد وصاروا من أعظم وأقوى القبائل هناك فى عهد المماليك والعثمانيين اهـ .

انظر: "موسوعة القبائل العربية" (١/ ٥٧٦ - ٧٧٨) لمحمد سليمان الطيب القاهرة: دار الفكر العربى ١٩٩٣ م.

الثلاثيني

وهو من "البشناق"^(١) كان رئيساً على ثلاثين من العساكر الشاهانية، وهو محمد أغا الثلاثيني، وخلف ابنه سليمان ومصطفى وعمر، والثاني خلف ابنه محمداً ويلقب بذلك عثمان أغا الثلاثيني، وهو من الهوارة^(٢)، وخلف ابنه محمداً وهو خلف عثمان وحسناً ومحمداً وحافظاً، والأول خلف ابنه إسماعيل.

* * *

(١) بشناق: «جماعة من السلافيين، وهم أهل البوسنة في يوغسلافيا، أصحاب المحنة المصيرية اليوم، معظمهم من المسلمين». انظر: معجم المصطلحات والألقاب التاريخية ص ٨٠.

(٢) الهوارة: «صنف من العسكر العثماني، عملهم شبيه بعمل الجنود للاستطلاع، وكانوا يكلفون بالسير أمام وحدات الجيش في جبهات القتال». نفس المصدر السابق ص ٤٣٤.

حرف الجيم

جرجير

اسم رجل صار لقباً لعائلة قديمة^(١) بغزة اشتهرت بالشرف، ولكنها قبل انقراضها تفهقرت وانحطت حتى كان الأخير منها طبالاً وهو السيد "أحمد جرجير"، ومنها السيد "زكريا جرجير" وكان فى سنة ١١٦١هـ، والسيد "صلاح الدين جرجير" وكان فى سنة ١٠٩٩هـ، ويوجد قطعة بكروم زيتون غزة تعرف بقطعة جرجير كانت مشهورة بكثرة زيتونها، والجرجير بالفتح حشف الزيتون وبالكسر نوع من البقل معروف يدر اللبن ويهضم الغذاء ويقوى الباه^(٢) وماؤه يزيل آثار القروح، و"جرجير"^(٣) قرية بمصر من الغرباء وقيل موضع بين مصر والفرما .

(١) واشتهر هذا اللقب من عهد الأمير بدر الدين جماق وكان فى القرن السابع فى أيام الملك الظاهر بيبرس (هـ. ط. ص ٢٢).

(٢) يقوى الباه: أى يجذب الرغبة إلى الجنس والجماع. وهناك عدة كتب فى التراث العربى الإسلامى كتبت فى هذا المجال، أهمها على الإطلاق كتاب ابن كمال باشا "رجوع الشيخ إلى صباه فى القوة على الباه" طبع الكتاب فى مطبعة بولاق . وهناك كتاب (الروض العاطر) للنفراوى، وهناك العشرات من الكتب وللسيطوى رسالة بهذا الصدد أيضاً.

(٣) جرجيا: قاعدة مركز جرجا. هى من البلاد القديمة اسمها الأصلى دجرجا، وردت به فى حرف الدال فى "معجم البلدان"، كما وردت به فى حرف الجيم جرجا وقال ياقوت عن دجرجا: إنها قرية من أعمال الصعيد قرب أضميم وقال: إن دجرجا بلدة بالصعيد الأدنى (وصوابه الأعلى) عليها سور. وهى من غربى النيل وكانت مدينة جرجا، قاعدة لمديرية جرجا من بدء تكوينها لأول مرة فى العهد العثمانى باسم كشوفية جرجا إلى سنة ١٨٥٩ وفيها نقل ديوان مديرية جرجا والمصالح الأميرية الأخرى إلى مدينة سوهاج، لتوسطها بين بلاد المديرية ولا تزال المديرية باسم جرجا. وقاعدتها سوهاج. ولما أنشئ قسم جرجا فى ١٨٣٩ أصبحت مدينة جرجا قاعدة له، وقد سُمى مركز جرجا من أول سنة ١٨٩٠م.

انظر: القاموس الجغرافى للبلاد المصرية الهيئة المصرية العامة للكتاب محقق/ محمد رمزى القسم الثانى ج ٤ .

جماق

من أسماء "التركمان" أو "الجراكسة" ^(١) وصار لقباً لعائلة انقرضت بغزة، منها الشيخ "محمد جماق" وكان في القرن الثامن وفجر ^(٢) بئراً بطرف غزة فخرج ماؤه عذباً معيناً غزيراً فوقفه للشرب وجعل بجانبه مخزناً لجمع الماء وصار مورداً لجميع الأهالي واشتهر "بساقية الجماقية" نسبة إلى "جماق" المذكور وبلغ عدد ما يرده من السقائين زيادة عن مائة يعيشون من السقاية لأهالي المدينة، ولحسن نية حافره وموقفه دام إلى يومنا هذا، وقد تجدد بناء مخزن الماء في سنة ١١٠٤هـ ومنقوش عليه:

بدا ذا المنهل العذب العميم وَمَنْ به على الخلق الكريمُ
فقل فيه وأرخِ صح هذا سبيل الماء جدده الحكيم

وبعد الاحتلال استبدلته دائرة البلدية من الأوقاف وركبت ماكينة قوية لإخراج الماء، وأصلحت عمارة البئر والمخزن، وركبت المجارى ومواسير الحديد منه إلى سائر بيوت المدينة، ثم أنشأت بئراً آخر بمتزعة البلدية خرج ماؤه كثير الأملاح، ثم أنشأت بئراً آخر فوق ساقية الجماقية بمسافة فجاء ماؤه عذباً شهيماً، ولذلك سمى بئر الصفا، وعند تمام بنائه قلت مؤرخاً لإنشائه وتمام إقامة بنائه:

بئر الصفا يحيى النفوس بغزة ويفيض من ينبوعه الماء المعين
قد كان في عهد النبيل رئيسها رشدى بنى الشوا ^(٣) سليل الأكرمين

(١) محمد بن صالح بن جماق وكان في القرن الحادى عشر ومنها (هـ. ط. ص ٢٣).

(٢) هكذا في الأصل والصواب (حفر).

(٣) رشدى الشوا: رشدى بن الحاج سعيد الشوا، تولى إدارة بلدية غزة فى ١٩٣٩م. ٢٩/١/١٩٣٩م.
انظر تاريخ-غزة-للعارف (ص ٢٦٥).

مشروعه المقرون بالتوفيق قد حاز الشنا والأجر دهر الداهرين
 وتمايه بالخزم والجحد السنى حتى غدا يروى جميع القاطنين
 ماء شهى سائغ تاريخه واف أتى عذباً يهنى الشارين
 سنة ١٩٤٠

جبرين

لفظ أعجمى فيه لغات تصرفت فيه العرب على عاداتها فى الأسماء
 الأعجمية، وهو لقب عائلة سيأتى ذكر البعض منها، و"جبرين" كفسلين
 قرية من قرى "حلب" من ناحية "عزاز"، والنسبة إليه جبرينى، و"جبرين
 الفستق" قرية على ميلين من "حلب" منها "محمد بن محمد بن علوان بن
 نبهان الجبرينى الحلبي"، و"جبرين" قرية بين "دمشق" و"بعلبك"، و"بيت
 جبرين"^(١) قرية كبيرة بين "غزة" و"القدس" كانت تابعة "لغزة" وهى الآن
 تابعة لمدينة "الخليل"، فتحها "عمرو بن العاص" واتخذ بها ضيعة يقال لها
 عجلان باسم مولاه، وهى حصن بين "بيت المقدس" و"عسقلان"، ومنها
 المعمر الصالح الحاج محمد جبرين المتوفى سنة ١٣٥٥هـ، وأخوه حسن
 وأحمد، ولكل ذرية ومحمود وإبراهيم^(٢).

(١) بيت جبرين: لغة فى جبريل بليدة بين بيت المقدس وغزة وبينه وبين القدس مرحلتان وبين غزة
 أقل من ذلك. وكانت فيه قلعة حصينة ضربها صلاح الدين لما استنقذ بيت المقدس من الإفرنج
 وبين بيت جبرين وعسقلان واد يزعمون أنه وادى النملة التى خاطبت سليمان بن داود عليه
 السلام، وقد نسب إليها من ذكرناه فى جبرين.

انظر: "معجم البلدان" ياقوت الحموى تحقيق/ فريد عبد العزيز الجندى. ج ١ ص ٦٦٦.

(٢) "وهما أبناء الحاج على المتوفى سنة ١٣١٥هـ ابن الحاج حسن بن جبرين بن عودة الأحلقاوى =

جاسر

عائلة كبيرة ظاهرة بناحية "خانيونس"، لقبّت باسم أحد أجدادها وهو "جاسر آغا ابن حسين آغا ابن عثمان آغا"، وقد جاء حسين آغا المذكور من "حلب" بوظيفة كتحدا قلعة خانيونس في أواخر القرن الحادى عشر، وهو من الأتراك وأقام بها، وكثرت ذريته فيها، وتعرف بالأغوات، ولهم وجاهة واحترام، وفيهم كرم ونجدة، ومنهم الوجيه الكبير الحاج عثمان آغا، وأخوه الحاج حسين آغا، والحاج أحمد آغا، والحاج مصطفى آغا أبناء المرحوم مصطفى آغا ابن عبد الرحمن آغا ابن يوسف آغا ابن عثمان آغا ابن جاسر آغا المذكور، ولكل ذرية ولها فروع كثيرة .

* * *

جلبى^(١)

كلمة فارسية مرادفة لأفندى بمعنى سيد كما هو معروف، لكنى رأيت فى رسالة للعلامة "أبى السعود" أن لفظ "جلب" اسم من أسماء الرحمن فى لغة التركمان يدل لذلك قولهم جلب ويردى مثل خذا ويردى فى الأعلام، فإذا زيدت فى آخره ياء النسبة يراد العالم بحدود الشرع والعارف بأمور الدين المتعالى الكامل فى العلم والعمل، إذ هو منسوب المتوفى جلب فيقال جلبى

= من حمولة كبيرة بقرية بيت جبرين، واشتهرت عائلة جبرين بغزة باسم جدها المذكور، والأول سكن المجدل وأعقب بها أولاده وهم : السيد صالح وشكرى وتوفيق وسعيد، وتوجد عائلة قديمة بغزة تلقب بجبريل (باللام) ظهر منها علماء باتى ذكرهم ويقال : لها بها بمحلة الزيتون تلقب بعائلة جبرين* (هـ-ط-ص ٣٤).

(١) جلبى : لفظ تركى فارسى، معناه سيد، أطلقه العثمانيون فى عصرهم كلقب من القاب النبالة والتعظيم على أعيان دولتهم، أصبح فيما بعد نسبة لبعض العائلات فى الوطن العربى. انظر: معجم المصطلحات والألقاب التاريخية: مصطفى عبد الكريم الخطيب. بيروت: مؤسسة الرسالة، ط ١، ١٩٦٩م، (ص ١٢٥).

مثل ربي ورباني أمر منسوب المتوفى الرب، وهو أيضاً بمعنى ذلك فيقال: جلبي لكل من اتصف بصفة العلم والكمال والصلاح في الأعمال، ولا مدخل في ذلك للنسب والمال، وما زعموا أن هذا اللفظ مختص بأصحاب النسب والمال من غير اعتبار العلم والحال وهم محض ناشئ عن عدم العلم باستعمالات العلماء والأسلاف وقلة المعرفة باصطلاح المشايخ الأشراف، وأما جهلة زماننا الذين يستعملونه في غير الكرام البررة ممن له حظ دنيوى كاليهودى وسائر الكفرة فأولئك هم الكفرة الفجرة، أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين. أ.هـ قلت: وهى فى بلادنا كانت لا تطلق إلا على أكابر التجار الاتقياء الاخيار، ويقصر إطلاقها عليهم سيما فى سجلات المحاكم الشرعية والفرمانات السلطانية تعظيماً وتكريماً لهم، وربما غلبت فصارت لقباً خاصاً لرجل أو عائلة وقد ترك استعمالها فى زماننا.

الجبرى

أصله من "دمشق"، وهو لقب عائلة هنا وهناك، وظهر منها بغزة فى القرن الحادى عشر الشيخ محمد الجبرى، ولم نقف له على ترجمة ولا كتاب وقف، وله وقف معروف، وإنه بعد انقراض الذكور من ذريته صار يأكله أبناء الإناث، والجبرى خلاف جبرى وجبر والجابرى وجابر والجلبى، وكلها ألقاب عائلات بغزة وبافا ودمشق.

الجعبرى

نسبة لقلعة "جعبر"^(١) بين "الرقّة" و"بالس" على نهر الفرات، وهى قلعة حصينة كان يقال لها الدوسرية نسبة إلى "دوسر غلام النعمان بن المنذر" ملك (١) جعبر: بالفتح ثم السكون وباء موحدة مفتوحة وراء والجعبر فى اللغة الغليظ القصير قال رؤبة: =

الحيرة، وكان قد تركه على أفواه الشام فبنى هذه القلعة واشتهرت به حتى استولى عليها الأمير "جعبر بن سابق القشيري"، و"الجعبر" في اللغة القصير الغليظ، ثم إن السلطان "ملك شاه" السلجوقي لما توجه إلى "حلب" ليأخذها اجتاز بهذه القلعة وقتل جعبر المذكور لما بلغه عنه من الظلم والفساد بعد أن استولى على القلعة المذكورة سنة ٤٧٩هـ، وسار منها إلى "حلب" وتلك الناحية تعرف باسم القلعة المذكورة، وإليها ينسب جماعة من أهل العلم ومن العائلات بحلب ومصر والخليل، وجدها العلامة الشيخ إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الجعبري الربيعي نزيل الخليل وشيخ الحرم والمتوفى بها سنة ٧٣٢هـ، وعائلته كبيرة ظاهرة بالخليل، ومنها فرع بغزة، ومنها الشيخ محمد أبو رُجيلة الجعبري، وأبناء عمه جمعة وسعد، والأول له من الذرية الخليفة الشيخ محمود وأحمد ومحمد، والثالث أعقب الشيخ محمد والحاج خليل الجعبري .

الجرو

غلب لقب العائلة طيبة تعرف بالقباقيي أصلها من "دمشق الشام"^(١) ومنها الحاج محمد ابن السيد حسن القباقيي المعروف بالجرو، وأعقب ولده الحاج حسن والحاج حسين ولكل ذرية، ومنها فروع أخرى بمحلة الشجاعية والتفاح، وذكر المرادي: "يوسف بن محمد بن تاج الدين بن محمد بن أحمد

= لا جعبريات ولا طها علا يحسين عن قس الأذى غوافلا
 قلعة جعبر على الفترات بين بالس والرقعة قرب صفين وكانت قديمًا تسمى دوسر فملكها رجل من بني قشير أعمى يقال له: جعبر بن مالك، وكان يخيف السبيل ويلتجئ إليها.
 انظر: "معجم البلدان" ياقوت الحموي ج ٢ ص ١٦٥.

(١) ومنها السيد عودة بن الحاج حمدان القباقيي وكان في سنة ١٢١١ (هـ. ط. ص ٣٦).

ابن زكى الدين المعروف بالقباقيبى الدمشقى الخزرجى . قال : " وجدته وأقرباؤه من التجار بدمشق توفى سنة ١١١٧هـ " (١).

الجماسى

لعله محرف عن " القجماسى " ، وهو من الألقاب التركية غلب على عائلة بغزة كأنها من بقايا من سكنها من الأتراك فى القرون المتوسطة ، وذكر " السخاوى " : " أقبردى القجماسى " (٢) ابن عم الظاهر برقوق ، تنقل حتى ناب بغزة فى الأيام الأشرفية ، فباشرها قليلاً ، ومات سنة ٨٤١هـ بمخيمه الذى رام التحفظ فيه من الوباء خارج غزة .

الجعفرى

يأتى نسبة إلى " الجعفرية " محلة " ببغداد " ، وإلى " جعفرية ديشو " قرية من الغربية ، و " جعفرية البادنجانية " قرية بكورة " قويسنا " بمصر ، و " جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة " أبو قبيلة مشهورة وهم الجعافرة ، و " الجعافرة " فى " إسنا " بالصعيد الأعلى ينتسبون إلى " جعفر الطيار " (٣) وهم قبائل كثيرة ، والجعفرية أولاد ذى الجناحين الطيار أخى " على " - أمير

(١) انظر : سلك الدرر (ج ٤/ص ٢٤٠ - ٢٤١) .

(٢) الأمير أقبردى السيفى القجماسى : هو ابن عم السلطان الملك الظاهر برقوق ، تولى نيابة غزة عام (٨٤١هـ - ١٤٣٧م) خلفاً للأمير ثمرار المؤيدى ، ولم تكن سيرته حميدة ، وتوفى فى شوال من العام نفسه .

انظر : نيابة غزة (ص ٣٠) ، وترجمته فى الضوء اللامع - ج ٣ - (ص ٣١٥) .

(٣) جعفر بن أبى طالب (عبد مناف) بن عبد المطلب بن هاشم (..... - ٦٢٩م) . صحابى هاشمى من شجعانهم . ويقال له (جعفر الطيار) . وهو أخو أمير المؤمنين على بن أبى طالب ، وكان أسن من على بعشر سنين . (معجم الأعلام - ص ١٦٨) .

المؤمنين - منهم "محمد بن إسماعيل بن جعفر بن إبراهيم بن محمد بن علي ابن عبد الله بن جعفر" - رضى الله عنه - .

* * *

الجعفر اوى

نسبة إلى "كفر جعفر" بمصر، قيل هو من الجعافرة المذكورين، وهو لقب عائلة بغزة على غير قياس مثل الحفناوى، نزل بها جدهم فى أوائل القرن الثالث عشر، وهو الحاج حمدان الجعفر اوى وولده محمد، وتوطنا بها، وتوفيا فيها، وأعقب محمد ابن الحاج حمدان الحاج حسن، وهو أعقب خمسة أولاد عبد الرحمن وصالح أبو قدورة وحسن ومصطفى وعلى ولهم نسل وفروع بغزة وقرابة بمصر، ويوجد منها شباب بارزة وأساتذة متعلمة، منهم السيد محمد وأخوه الأستاذ محمود أفندى ابنا على المذكورين، والأديب الناهض خضر أفندى ابن المرحوم مصطفى المرقوم .

* * *

الجوكندار^(١)

من الألقاب التركية فى القرون الوسطى، وهو الذى يحمل جوكان السلطان أثناء لعبة الكرة والصوالة، والجوكان المحجن الذى تضرب به الكرة، ويعبر عنها بالولجان أيضاً، وكانت عصا مدهونة وبرأسها خشبة

(١) جوكندار: لفظ فارسى مركب من: جوكان بمعنى عصا معقوفة و دار بمعنى حامل أو: ممك جرى مجرى اللقب منذ العصر الأيوبي كان حامله من فئة الممالك السلطانية، مهمته حمل عصوين - مثنى عصا - يلعب بهما السلطان فى قذف الكرة وهى من الرياضات التى كان يمارسها سلاطين الدولتين الأيوبية والمملوكية.

انظر: "معجم الألقاب التاريخية" ص ١٣١ .

معقوفة، لقب بذلك الأمير "بكتمر الجوكندار" ^(١) نائب "صفد" فى سنة ٧٠٥هـ، وقبض عليه وهو نائب السلطنة بديار مصر، وينسب إليه جامع بصفد وبنى الزاوية الأحمدية بغزة، وبنته المدفونة بها، و"الجمقدار" حافظ وماسك الدبوس ويكون عن يمين السلطان فى مواكبه.

الجاولى

هو الأمير الكبير "أبو سعيد علم الدين سنجر بن عبد الله الجاولى" ^(٢) الشجاعى الشافعى مدير الممالك المحروسة نائب غزة، وولى النيابة أيضاً "بالقدس" و"الخليل"، ونظر الحرمين "المسجد الأقصى" و"حرم الخليل" -عليه السلام- ولد "بآمد" سنة ٦٥٣هـ، ثم صار لأمير من الظاهرية يسمى "جاولى"، فنسب إليه وانتقل بعد موته إلى بيت "المنصور قلاوون"، وتنقلت به الأحوال إلى أن صار مقدماً بالشام، وذكر "المقريزى" فى "كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك" : "وفى سنة ٧١١هـ استقر الأمير "علم الدين سنجر الجاولى" فى نيابة غزة، وقبض على الأمير "قطلو قتمر" نائب غزة،

(١) ترجم له مجير الدين فى "الأنس الجليل" (٢/ ص ٨٠).

(٢) أحد أمراء المشورة الذين يجلسون بحضرة السلطان، سمع (مسند الشافعى) بالكرك على دانيال. وعمل نيابة السلطنة بغزة مدة، وبنى بها مدرسة للشافعية، وجامعاً حسناً، وعمل نيابة حماة مدة. وكان رجلاً فاضلاً، يستحضر كثيراً من نصوص الشافعية، وصنف "شرح مسند الشافعى" جمعه من شروح الرافعى وابن الأثير، وشرح مسلم للنووى ونقل عبارة كل واحد بنصها، وله عمائر كثيرة خانات ومدارس وغيرها، توفى فى رمضان سنة خمس وأربعين وسبعمائة بالقاهرة.

انظر: "طبقات الشافعية الكبرى" لتاج الدين أبى نصر عبد الوهاب بن على بن عبد الكافى السبكى. ج ٩ ص ٤١. تحقيق: د. محمود محمد الطناحى، د. عبد الفتاح محمد الحلو. دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع ط ٢/ ١٩٩٢م.

انظر ترجمته بالتفصيل فى نيابة غزة (ص ٢٨٠-٢٨٢). وانظر: الأنس الجليل (٢/ ٣٩، ١٥٢).

وفى سنة ٧١٣هـ عمل الروك بالبلاد الشامية، وندب له الأمير "علم الدين سنجر الجاولى" نائب غزة، فتوجه إلى "دمشق"، وأقام مع النائب الأمير "تنكز" إلى أن عملت أوراق بعبرة البلاد ومتحصلها وما فيها من إقطاع ووقف وملك، وفى سنة ٧١٧هـ حاصر الأمير "سنجر الجاولى" نائب غزة قلعة سلح - حصن بوادى موسى - ومعه نحو عشرة آلاف فارس مدة عشرين يوماً إلى أن أخذها، وقتل من أهلها ستين رجلاً من العرب المفسدين، وغنم العسكر منها شيئاً كثيراً، ورتب الجاولى رجالاً وعاد إلى غزة، وفى سنة ٧٢٠هـ قبض على الأمير "سنجر الجاولى" نائب غزة وسجن "بالإسكندرية" وصودرت موجوداته، وكان ذلك لقلعة اكتراه بالأمير "تنكز" نائب الشام وموافقة بعض عماليكه على ما قيل فيه أنه يريد التوجه إلى اليمن، وفى يوم عرفة سنة ٧٢٨هـ أفرج عن الأمير "علم الدين سنجر الجاولى" ومدة سجنه ثمانى سنين وثلاثة أشهر وتسعة أيام أ.هـ ثم أعيد إلى نيابة غزة وأنشأ مدرسة "بالقدس" وعمر مسجداً ومدرسة "بالخليل"، يقال لها "الجاولية" وعمر جامعاً حسناً بغزة يقال "الجاولى" تقدم ذكره فى المساجد المدرسة، وأوقف أوقافاً كثيرة بغزة والقدس والخليل وغيرها، وكان فقيهاً شافعيّاً مستحضراً، وتوفى "بالقاهرة" سنة ٧٤٥هـ ودفن بالخانقاه التى أنشأها هناك -رح- كما فى "الأنس الجليل"^(١)، وترجمه فى "طبقات الشافعية" وتقدم التنويه بذلك^(٢).

* * *

(١) وردت ترجمته فى الأنس الجليل -ج ٢- (ص ٢٧١-٢٧٢).

(٢) انظر: إتحاف (ج ٤ / ص ٧٥ - ٧٦) حيث ترجم له ترجمة مفصلة.

الجولاني

نسبة إلى "جولان"^(١) قرية من نواحي "دمشق" ثم من عمل "حوران"، وقيل هي بلد من أعمال الشام ولها قرى. سكن منها "غزة" على بن أبي محمد الجولاني وتوفي بها سنة ٨٠٠هـ، ودفن بمسجد عرف بالجولاني، وتقدم ذكره في المساجد المدرسة.

* * *

الجبريني

نسبة إلى قرية "بيت جبرين"^(٢) من قرى "عسقلان"، ثم صارت تابعة

(١) الجولان: أو المرتفعات السورية أو هضبة الجولان: أرض عربية سورية تقع في أقصى جنوب غرب سورية على امتداد حدودها مع فلسطين وتقدر مساحة الهضبة بـ ١٨٠٠ كم^٢ وله شكل متطاوّل من الشمال إلى الجنوب على مسافة ٧٥ - ٨٠ كم يعرض متوسط يتراوح بين ١٨ و ٢٠ كم والجولان تسمية مرادفة لمحافظة القنيطرة التي أحدثت عام ١٩٦٤ وتقدر مساحة محافظة القنيطرة بـ ٨٦٠.١ كم^٢. والموقع ولموقع الجولان الجغرافي المتوسط أهمية كبيرة جعلت الجولان منطقة عبور القوافل والجيش والشعوب وجعلته مسرح صراع دائم على مر العصور. الجولان منطقة صغيرة من السلاسل والمرتفعات الواقعة شرقي أغوار وحقوق الانهدام السوري الإفریقی وتشكل جزءاً من الحافة الشرقية المشرفة على غور الحولة طبرية. قدرت المساحة القابلة للزراعة عام ١٩٦٦ بحوالي ١٠٧. ١٥٠ هكتار. اقتصر المحاصيل الزراعية على الحبوب والبقول وبعض أنواع الخضر والأشجار المثمرة واحتل القمح المركز الأول. تاريخ الجولان هو جز من تاريخ سورية التي تؤلف جزءاً من الوطن العربي كما تؤلف جزءاً من المنطقة التي اصطلح على تسميتها "الشرق الأوسط". انظر: الموسوعة الفلسطينية، تأليف: أحمد المرعشلي - عبد الهادي هاشم - أنيس صايغ، ج ٢/ ص ٩٩ - ١٠٣.

(٢) بيت جبرين: قرية عربية تقع عند نهاية السفوح الغربية لجبال الخليل على بعد ٢٦ كم شمال غربي الخليل وتتميز بيت جبرين بموقعها في منبسط طولي يمتد من الشرق إلى الغرب ويرتفع زهاء ٢٠٠ م عن سطح البحر وقد تكون هذا المنبسط من التقاء عدة أودية كوادى الجديدة ووادي الشويكة ووادي الزمار وقد سهلت هذه الأودية إنشاء الطرق فصارت بيت جبرين ملتقى عدة طرق أهمها طريق الخليل بيت جبرين - الفالوجا وطريق بيت جبرين زكريا القدس أو الرملة. =

لمدينة "غزة" ثم لمدينة "الخليل"، وظهر منها محدثون وعلماء أجلاء لهم تراجم.

الجاعوني

نسبة إلى "الجاعونة"^(١) قرية من قرى "صفد"^(٢) تبعد عنها نحو ساعة

= بلغت مساحة أراضي بيت جبرين في عهد الانتداب ١٨٥.٥٦ دونما يزرع معظمها بالحبوب الشتوية والصفية. يبلغ عدد سكان بيت جبرين سنة ١٩٢٢ ١٤٢٠ نسمة ووصل سنة ١٩٤٥ إلى ٢٤٣٠ نسمة، وفي عام ١٩٤٨ اغتصبت إسرائيل بيت جبرين فشردت أهلها ودمرتها وأقامت عام ١٩٤٩ على بعد كيلومتر واحد إلى الغرب من القرية مستعمرة بيت جبرين ومعظم سكانها من يهود شمال أفريقيا ورومانيا . انظر: الموسوعة الفلسطينية، تأليف: أحمد المرعشلي - عبدالهادي هاشم- أنيس الصايغ، ج ٢/ص ٤٤٥-٤٤٦ .

(١) الجاعونة: قرية عربية تقع إل الشرق من صفد على بعد ١٠ كم منها نشأت في أسفل جبل كتعان على ارتفاع ٤٥٠ م فوق سطح البحر من جهة الشرق حيث تخرج منها طرق إلى جسر بنات يعقوب ١١ كم والمطلّة ٤١ كم وطبرية ٢٥ كم. وكانت أراضيها واسعة إلى أن استولى الصهيونيون في العهد العثماني على معظمها وأقاموا عليها مستعمرة "روشيننا" ولم يبق لعرب الجاعونة إلا ٨٣٩ دونماً تزرع فيها الحبوب والزيتون والتين والصبر والعنب وتعتمد الزراعة على الأمطار التي تهطل بكميات كافية أما مصادر المياه الأخرى قليلة وتحيط بالجاعونة قرى مزعم وبيريا والعموق. في سنة ١٩٣١ كان عدد سكانها ٧٩٩ نسمة وبلغ عددهم سنة ١٩٤٥ - ١١٥٠ نسمة وكانوا يعيشون في زراعتهم ومواشيهم ومن الاشتغال في البناء وأعمال الطرق. وكانت لهم مدرسة ابتدائية ذات ستة صفوف شارك أهل الجاعونة في عدة معارك واشتهر منهم القائد الشهيد عبد الله الأصبح وعلى أثر نكبة ١٩٤٨ لجأ سكان الجاعونة إلى الأراضي السورية . انظر: الموسوعة الفلسطينية تأليف: أحمد المرعشلي- عبد الهادي هاشم- أنيس صايغ، ج ٢، ص ٢ .

(٢) صفد: مدينة عربية وقاعدة قضاء يحمل اسمها وعاصمة الجليل الأعلى وأهم موقع فيه وهي تحت ظل الاحتلال الإسرائيلي منذ عام ١٩٤٨ وحتى الآن. ويحتل موقع صفد مكانة هامة عبر العصور التاريخية ولم يزل وكان لقلعتها الحصينة شأن عظيم أثناء حروب الفرنجة بسبب إشرافها على الجزء الشمالي من إقليم الجليل وعلى الطريق بين دمشق وعكا وقد حرصت الغزوات الحربية على احتلالها تمهيداً للسيطرة على الجليل. يحيط بمدينة صفد من الشمال أحد روافد وادي الليمون الذي يرفد وادي عامود الذي ينتهي في بحيرة طبرية. مناخ صفد ينتمي إلى مناخ البحر المتوسط ويؤثر عامل الارتفاع في مناخ المدينة إذ انعكست الطبيعة الجبلية للمدينة على مناخها =

ونصف، وهو لقب عائلة قديمة طيبة ظاهرة معتبرة "بالقدس"، جاء منها "لغزة" فى حدود سنة ١٢٥٠هـ الماخذ الكبير المعمر الصالح الطاهر السيد على أفندى الجاعونى المقدسى مع خاله السيد على أفندى الخالدى قاضى غزة، ولازم المحكمة الشرعية، وتعين كاتباً لها فى حدود ١٢٦٠هـ، وقد طالت مدته وحمدت سيرته ورفع منها ثم أعيد إليها، وله مآثر حميدة ومكارم عديدة، ولا زال على ذلك حتى لزم بيته لكبر سنه فى حدود سنة ١٣٢٠هـ، وقد ولد "بالقدس" سنة ١٢٣٦هـ، وتوفى بغزة سنة ١٣٢٩هـ عن نحو خمس وتسعين سنة، وقد تزوج بعد شيخوخته وأعقب ولده الشاب النبيه فوزى أفندى، وتولى كتابة محكمة البداية وكان على سيرة والده، وتوفى شاباً سنة ١٣٤٠هـ - رحمه الله وأكرم مثواه -.

* * *

الجرجاوى

نسبة لقرية "جرجا" من صعيد مصر، ومنها عائلة "بغزة"، ويأتى نسبة لقرية "بيت جرجا"^(١) من قرى "غزة"، وهى فىهما على غير قياس.

* * *

= فجعلت فيه مناخاً لطيفاً فى الصيف بارداً فى الشتاء ولذلك تعد صفد من مصايف فلسطين الجميلة. تأسست مدينة صفد على غرار كثير من مدن فلسطين الأخرى فى العهد التاريخى المبكرة على يد الكنعانيين اسمها القديم "صفد" أى العطاء أو الوثاق. برزت مدينة صفد بشكل واضح بين أحداث الحروب الصليبية إذ احتلها الصليبيون فى سنة ٥٣٦هـ / ١١٤٠م وبنو فيها حصناً للدفاع عن الساحل بلغت مساحتها عام ١٩٤٥ نحو ٤٢٩.١ دونماً، تركز السكان العرب فى الجزء الشرقى والجنوبى من المدينة وتركز اليهود فى الجزء الغربى كان معظم السكان العرب فى صفد يشتغلون بالتجارة ويحترفون البيع قبل احتلال إسرائيل للمدينة عام ١٩٤٨. انظر: المرجع السابق، ج ٣/ ص ٣٢-٣٦.

(١) بيت جرجا: قرية عربية تقع على مسافة ١٥ كم إلى الشمال الشرقى من غزة وتبعد نحو كيلومتر إلى الشرق من خط سكة حديد رفح-حيفا ومن الطريق الساحلية غزة-المجدل تربطها بالقرى =

الجورانى

نسبة إلى "الجورة"^(١) من قرى غزة على ساحل بحر "عسقلان" .

الجياوى

نسبة لقرية "الجية"^(٢) من قرى غزة، وظهر منها فضلاء وكرام صلحاء .

= المجاورة مثل بربرة والجية وهريبا وهى قرية قديمة دعاها ياقوت "جرجة" وقد اندثرت القرية القديمة وأقيمت مكانها قرية بيت جرجا عام ١٨٢٥ ولا تزال آثار القرية القديمة فى وسط بيت جرجا مساحة الأراضى التابعة لبيت جرجا نحو ٤٨١.٨ دونما منها ٢٩٧ دونما للطرق والأودية للسكك الحديدية . بلغ مجموع سكان بيت جرجا عام ١٩٢٢ نحو ٣٩٧ نسمة وازداد عددهم فى عام ١٩٤٥ بنحو ٩٤٠ نسمة وفى عام ١٩٤٨ دمر الصهبيون وبشردوا سكانها وهم يعيشون حالياً فى قطاع غزة . انظر: المرجع السابق ج٢/ص ٤٤٦ .

(١) الجورة: قرية عربية على شاطئ البحر الأبيض المتوسط تبعد ٥ كم غربى الجنوب الغربى لمدينة المجدل وقد قام موضع القرية على أنقاض قرية ياجور التى تعود إلى العهد الرومانى ويعنى اسم الجورة المكان المنخفض لأن موضعها يمتد فوق رقعة منبسطة ترتفع ٢٥ متر عن سطح البحر . تمارس الجورة وظائف متعددة هامة فهى منتجع سكان المجدل الذين يفدون إليها ليتمتعوا بماء البحر والشاطئ الرملى والأشجار الخضراء، ولقرية الجورة وظيفة اقتصادية هامة هى اعتماد كثير من سكانها على صيد الأسماك والطيور المهاجرة وتصدير معظم هذا الصيد إلى الأسواق المجاورة وكانت الجورة بحق من أهم مراكز صيد السمك فى فلسطين أما الزراعة فهى حرفة رئيسية ثانية يمارسها السكان بنشاط ووعى وتبلغ مساحة الأراضى التابعة للجورة نحو ٢٢٤.٢٢ دونماً منها ٤٦٢ دونماً للطرق تزرع فى قسم من هذه الأراضى الرملية الأشجار المثمرة كالحمضيات والعنب والتين والمشمش والتفاح واللوز والزيتون كما تزرع فى قسم آخر الحنظل والبصل والحبوب والمياه الجوفية متوافرة فى المنطقة . نما عدد سكان الجورة من ٣٢٦.١ نسمة عام ١٩٢٢ إلى ٤٢٠.٢ نسمة عام ١٩٤٥ واتسع عمران القرية حتى وصلت مساحتها أواخر عهد الانتداب البريطانى إلى ٣٥ دونماً تقريباً . تعرضت القرية للتدمير بعد عام ١٩٤٨ وطرد سكانها منها وأقام الصهبيون على أراضيها مدينة عسقلان (اشكلون) ومستعمرة افريدار . انظر: المرجع السابق ج٢/٩٨-٩٩ .

(٢) الجية : تقع على مسافة ٢٣ كم إلى الشمال الشرقى من غزة قريباً من سكة حديد اللد القنطرة =

الجيار

يلقب به بائع الجير ومن يشتغل به عند المصريين، وقد صار لقباً لعائلة بغزة، جاء جدها من جهة "الإسماعيلية" في أوائل القرن الثالث عشر وتوطنها، وأعقب ولديه الحاج إبراهيم والحاج يوسف، والأول أعقب خليل، والثاني أعقب الشيخ على وأحمد والحاج محمد والحاج يوسف وله أقارب "بالإسماعيلية" و"بور سعيد".

الجاروشة

يلقب بذلك كثير الكلام، وغلب لقباً لعائلة بغزة، منها العالم الفاضل والصالح الكامل الشيخ حسن بن عبد الله بن عبد الخالق الجاروشة، وقد حصل العلم بالأزهر وتوجه إلى "الأستانة"، وتعين إمام طابور، ثم أحيل للتقاعد، وحضر لغزة وبقي بها إلى أن توفي في ١١ شعبان سنة ١٣٦٠هـ، ومنها عبد الخالق ابن الحاج على ابن عبد الخالق المذكور، ولكل ذرية وأبناء عم، ومنها عرفات بن عبد الرحمن عرف بضبان بن منصور الجاروشة كما رأيته بحجة مؤرخة في سنة ١٢٦٧هـ.

= وطريق غزة-يافا وقد بنيت في بقعة منخفضة نسبياً من السهل الساحلى وتحيط بها مجموعة من التلال يزيد ارتفاعها على ٥٠ متر فوق سطح البحر وتنحدر منها بعض الأودية الجافة فتعرض القرية لأخطار السيول في موسم الأمطار. بلغت مساحة أراضي القرية ٥٠٦.٨ دونمات، اعتمد معظمها على الأمطار لزراعة الحبوب. نما عدد سكان الجية من ٧٧٦ نسمة عام ١٩٢٢ إلى ١٢٣٠ نسمة عام ١٩٤٥ وكان جميع السكان من المزارعين العرب رحلوا عنها عام ١٩٤٨ فدمروا الصهيونيون القرية وأقاموا عليها مستعمرات (جياه-وتلحى يافه- ويتشعى). انظر: المرجع السابق ج٢/ص١٣٢.

الجمال

لقب عائلة قديمة كانت تلقب بعائلة الزين، وسيأتي ذكر غير واحد منها، ولها ساقية تعرف بالجمال باسم صاحبها الذي تلقب بذلك، ومنها الربع من وقف حسين باشا مكى وتفرع منها عائلة شتيوى.

الجبالي

لقب عائلة بغزة ظهر منها فى أواخر القرن الثالث عشر المقرئ الحافظ الصالح الشيخ عبد الله الجبالي، وانتفع به جماعة لا تحصى، وهو نسبة لقرية "جباليا"^(١) وهى من أوقاف الأمير "سنجر الجاولى"، وأقام بها عماليكه الجراكسة حين امتحن وقبض عليه وسجن، واشتغلوا بالفلاحة وغرس الكروم

(١) تقع على مسيرة كيلو مترين إلى الشمال الشرقى من غزة وتربطها طريق معبدة بطريق غزة-يافا. نشأت جباليا فوق رقعة منبسطة من أرض السهل الساحلى الجنوبي ترتفع نحو ٣٥م فوق سطح البحر وبيوتها مبنية من اللبن ويتخذ مخططها العمرانى شكل نجمة، يتوسطها جامع بجواره مقام الشيخ محمد المغربى العشيى وكذلك بعض المحلات التجارية ومدارس الذكور والإناث لمختلف المراحل الدراسية اتسعت مساحة رقعة جباليا قرابة مائة دونماً فى أواخر الانتداب إلى أكثر من ٧٠٠ دونماً عام ١٩٨٠ ويرجع سبب توسعها العمرانى إلى إنشاء مخيم جباليا للاجئين على مسافة كيلومتر واحد إلى الشمال الشرقى منها مما جعل القرية تمتد نحو المخيم. تبلغ مساحة أراضي جباليا ٤٩٧.١١ دونماً منها ١٣٢ دونماً للطرق والأودية وتغلب الطبيعة الرملية على تربة جباليا الزراعية وبساتين الحمصيات التى تروىها الآبار. تنتج أراضيها جميع أصناف الفواكه المعروفة فى فلسطين ولا سيما الجميز الذى اشتهرت به جباليا وتزرع فيها الخضر. بلغ عدد سكان جباليا فى عام ١٩٢٢ نحو ١٧٧٥ نسمة وازداد عددهم فى عام ١٩٣١ إلى ٢٤٢٥ نسمة يقيمون فى ٦٣١ بيتاً وقدر عدد السكان فى ١٩٤٥ بنحو ٥٢٠٣ نسمة وازداد عددهم فى عام ١٩٦٣ إلى ٦٢٠٦ نسمة علاوة على نحو ٧٨٦.٣٦ لاجئاً فلسطينياً يسكنون مخيم جباليا وقدر عدد سكان جباليا عام ١٩٨٠ بنحو ٩٠٠٠ نسمة إضافة إلى أكثر من ٥٠٠٠٠ لاجئ فى المخيم المذكور ويقدر عدد سكان قرية النزلة المجاورة بنحو ٣٥٠٠ نسمة. انظر: الموسوعة الفلسطينية، ج٢/ص ٨-٩، مصدر سبق ذكره.

فصار يقال لهم جاولية نسبة لسيدهم^(١) الجاولى، ثم تحرف إلى "جبالية"، كما تحرف اسم القرية بالزيادة والنقص من جاولية إلى جبالية، وسكنها جماعة من العرب والمغاربة، واختلطوا بنزالها المذكورين، وفى أهلها صباحة وتظهر عليهم الملاحه، وللعلامة الشيخ راشد المظلوم الغزى مجانساً ومورياً :

جبالى له باع طويل ومعرفة بحسن الاحتيال
جبالى وردة بلطيف صنع فقال جبا فقلت نعم جبالى
ونحوه قولى فى زهرة الشباب :

غزالى فى الملاحه فاق حسناً وباهى جيده جيد الغزال
غزا من رام شركى فى هواه فقيل غزا فقلت نعم غزالى
ونحوه ما أنشد فيه صاحبنا الأديب الكبير والماجد الخطير محيى الدين باشا
الحسينى لبعض فضلاء غزة المتقدمين :

يا صاح حى كرام الحى أن نظرت عيناك مجلسهم فى روض قلفان
وحيهم وتلطف بالسلام وإن سألوك يوماً عن المشتاق قل فانى

الجلدة

لقب عائلة مسيحية دخل أفراد منها فى الإسلام وصار لها ألقاب أخرى يعرفها كبراء الناس، ورأيت بحجة شرعية مؤرخة فى ١٨ جمادى الأولى سنة

(١) ومنها سعيد أفندى نائب أوقاف يافا ابن محمد بن محمد بن إسماعيل بن محمد بن على بن إسماعيل وابن عمه رشدى بن عبد الله وله عم آخر اسمه الشيخ أحمد توفى بالقدس من ولديه صبحى وظاهر ومنها محمد بن صالح بن حسن ابن الشيخ إسماعيل قيل إن مصطفى نشئت من ذرية الشيخ إسماعيل المذكور ويقال إنه من حلب وإنه كىالى ولكثرة صياحه قيل له جبالى وغلب لقبه على عائلته. (هـ. ط. ص ٣٩).

١٢٢٢هـ محمد المهتدى لدين الإسلام ولد المعلم يوسف ولد المعلم منصور
الجلدة الذمى النصرانى .

* * *

جحشان

لقب عائلة مسيحية قديمة^(١) تحرف عن "جاء شان" يعنى صاحب الشان
والجاه الكبير، وكان لها نفوذ وتقدم فى الحكومة العثمانية فى عهد "إبراهيم
باشا" وقبله، ولها بقية معروفة، وكان منها رئيس كتاب خزينة غزة فى سنة
١٢٥٤هـ الخواجى خليل ابن مباشر الخزينة الخواجى إبراهيم جحشان .

* * *

جرادة

عائلة طيبة بمحلة الشجاعية، ومنها فرع فى "بئر السبع" منه الرجل
الصالح الحاج محمد ابن الحاج على ابن السيد أحمد جرادة ابن حسين بن
محمد جرادة، وأصلها من عائلة بمحلة الزيتون بغزة، تفرعت إلى عائلات
كما سيأتى فى حرف الرءاء .

* * *

(١) دار جحشان : أسرة كبيرة متفرقة فى أماكن كثيرة ويأتى بعض أفرادها من هذا اللقب مكتبة
جهشان وبعضهم لكتيبة حاء شان كأنه فارسى فى الناصرة فرعان روم وأورثوكس وروم كاثوليك
أصلها من اللد وإنما يعسر تحقيق الصلة بينهما . انظر : "تاريخ الناصرة" ص ٢١٢ مصدر سبق
ذكره .

الجمالى

نسبة إلى "الجمالة" من بلاد المغرب الجوانى، نزل أحدهم "غزة" فى القرن الثانى عشر وتوطنها، وتفرعت عائلته بها، ومنها فروع فى "بيروت" و"دمشق"، وظهر منها بغزة الحاج على وأخوه الحاج سالم الجمالى المغربى، وتغلكا خان الحشيش الذى صار يعرف بخان الجمالى، والأول لم يعقب غير ولده خليل وهو له من الأول حسين وقاسم وعلى وعبد ومحمد وشعبان ولكل من الثلاثة الأول ذرية بغزة والسبع.

جاد

ومنها محمد جاد من عسكر إبراهيم باشا المغاربة الذين أتوا بحملته إلى فلسطين وسوريا، وبقي بغزة بعد رجوعه لمصر مع من بقى من عسكره، وتوطن بها وأعقب أولاده الحاج خليل والحاج إبراهيم وعبد الله وحسين جاد، ولكل ذرية ومنهم تجار وصناع.

الجبجى

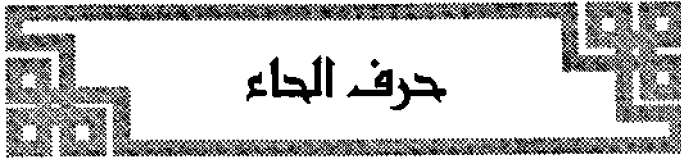
لقب من صنعتته تعمير السلاح، وغلب على عائلة كانت بمحلة التفاح ظهر منها قراء وفضلاء صلحاء ومنها القارئ الحافظ الصالح الشيخ حسين الجبجى، رأيت له مجموعة بخط يده ذكر فيها : ابتداء فى كتابتها فى سنة ١٢٢٠هـ وأنه ابتداء فى حفظ "الشاطبية"^(١) فى ١٦ صفر سنة ١٢٢١هـ، وأن

(١) الشاطبية : وهى كتاب فى القراءات أصله قصيدة للإمام الشاطبى إمام القراء (٥٣٨-٥٩٠هـ) =

أخاه الشيخ عبد القادر الجبجي سافر إلى مصر للمجاورة بالجامع الأزهر سنة ١٢٢٧هـ، وأن والده الشيخ صالح الجبجي توفي في ١٧ الحجة سنة ١٢٢٨هـ وأن ولده محمد ولد في ١٢ شوال سنة ١٢٣٦هـ، وأن عمه الشيخ درويش الجبجي توفي في ٦ شعبان سنة ١٢٥٠هـ ولم يخلف ذكوراً وكان يعلم القرآن بمسجد ومزار الشيخ عطية بغزة، ووالده الشيخ محمد الجبجي من بعده.

* * *

= وهو أبو محمد ويكنى أبا القاسم بن مير بن خلف بن أبي القاسم بن أحمد الرعييني الأندلسي ثم الشاطبي (المقرئ الضريع) كان أوحده زمانه في النحو واللغة وقصيدة حرر الأمانى (الشاطبية) تحتوى على ألف ومائة وثلاثة وسبعون بيتاً ولقد أبدع فيها كل الإبداع لم يسبق إلى أسلوبها . . . وقد عم النفع بها وسارت بهما الركبان. توفي بالقاهرة ودفن بالتربة الفاضلية بسفح المعظم . ومولده بشاطبية من بلاد الأندلس. انظر: معجم المطبوعات العربية والمعرية ، جمعه ورتبه يوسف إليان سركيس ج١/ص ٩٢-١٠ (بتصرف) القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية (طبعة مصورة) (د. ت. ن) .



الحسينى^(١)

نسبة إلى "الحسين بن على -رضى الله عنهما-"^(٢)، وغلب لقباً لعائلات

(١) عائلة الحسينى: منذ حوالى ٨٠٠ سنة وصل السيد "محمد بدر الحسينى" وأسرته إلى فلسطين قادماً من الحجار حيث استقرت الأسرة الحسينية بالقدس منذ ذلك الحين، وأقام بعض فروع العائلة فى غزة واللد وتعود عائلة الحسينى إلى الحسين سبط الرسول ﷺ ولذلك فإن عائلة الحسينى من أرق الأصول العربية الإسلامية. راجع: صفحات من حياة الحاج أمين الحسينى تأليف: جدوع المصيدى ص ٢٣.

(٢) " ولد الحسين بن على بن أبى طالب -رضى الله عنهما- بنين، قتل بعضهم معه، ومات سائرهم فى حياته، ولم يعقب له ولدٌ غير على بن الحسين وحده، فولد على بن الحسين بن على بن أبى طالب ستة رجال، كلهم أعقب وهم: محمد، أمه أم عبد الله بنت الحسن بن على ابن أبى طالب، وزيد، لأم ولد، وعلى، والحسين، وعبد الله، شقيق محمد، وعمر، لأمهات أولاد، وبنات وهن: خديجة، تزوجها محمد بن عمر بن على بن أبى طالب، ثم خلف عليها بعده نوح بن إبراهيم بن محمد بن طلحة بن عبيد الله، وأم كلثوم، تزوجها داود بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ؛ فولدت له : موسى وفاطمة، تزوجها داود بن على بن عبد الله بعد أختها أم الحسن؛ وعليّة، تزوجها على بن الحسين بن الحسن بن على بن أبى طالب، ثم خلف عليها بعده عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر، وأمّ الحسين، تزوجها إبراهيم الإمام ابن محمد بن على بن عبد الله بن العباس " انظر: "جمهرة أنساب العرب" لأبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسى، ص ٥٢، راجع النسخة وضبط أعلامها: لجنة من العلماء بإشراف الناشر، بيروت: دار الكتب العلمية، ط ١، ١٩٨٣ م . وترجم له ابن حجر فى التهذيب فقال: الحسين بن على بن أبى طالب الهاشمى: (٤-٦١هـ = ٧٢٥-٦٨٠م) ولد فى المدينة المنورة لخمس ليال خلون من شعبان سنة أربع ونشأ فى بيت النبوة، تخلف الحسين عن مباينة يزيد بن معاوية ابن أبى سفيان، ورحل إلى مكة فى جماعة من أصحابه فأقام فيها أشهراً، ودعاه إلى الكوفة أشياخه فيها على أن يبايعوه بالخلافة، اعترضه جيش يزيد بن معاوية عند كربلاء، أصيب فيها الحسين بجراح شديدة وسقط عن فرسه، فقتله سنان بن أنس النخعى، وقيل الشمر ابن ذى الجوشن وأرسل رأسه ونساؤه وأطفاله إلى دمشق، وكان مقتله يوم الجمعة =

= عاشر المحرم. كتب في سيرته الكثير. انظر: تهذيب التهذيب: ابن حجر العسقلاني، باعتناء إبراهيم الزبيق وعادل مرشد، بيروت: مؤسسة الرسالة، ط١، ١٩٩٦م، ٤٢٥/١ - ٤٣١. وترجم له الطبرسي فقال: ولد بالمدينة يوم الثلاثاء وقيل يوم الخميس لثلاث خلون من شعبان وقيل: لخمس خلون منه سنة أربع من الهجرة، وقيل: ولد آخر شهر ربيع الأول سنة ثلاث من الهجرة ولم يكن بينه وبين أخيه الحسن عليهما السلام إلا الحمل والحمل سنة. وجاءت به فاطمة الزهراء إلى رسول الله ﷺ فسماه حبيبا وعق عنه كبشا وعاش سبعا وخمسين سنة وخمسة أشهر، كان مع رسول الله سبع سنين ومع أمير المؤمنين عليه السلام سبعا وثلاثين سنة ومع أخيه الحسن عليه السلام سبعا وأربعين سنة، وكانت مدة خلافته عشر سنين وأشهرًا وقتل صلوات الله عليه يوم عاشوراء يوم السبت، وقيل: يوم الإثنين، وقيل: يوم الجمعة سنة إحدى وستين من الهجرة. انظر: إعلام الوری بأعلام الهدى، تأليف: الشيخ أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي، (ص ٢٥٢-٢٥٣) طبعة جديدة منقحة بإشراف لجنة من العلماء ١٩٨٥، بيروت: منشورات دار مكتبة الحياة.

ثم تبعه الشيراوى في كتاب الإنحاف بحب الأشراف فأورد الآتي: وهو أبو عبد الله الحسين بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي وأمه فاطمة الزهراء ابنة رسول الله ﷺ. وكان فاضلاً كثير الصلاة والصوم والحج ذا كرامات ظاهرة ومكارم أخلاق باهرة وقتل لعشر خلعت من المحرم يوم الجمعة وهو يوم عاشوراء سنة إحدى وستين من الهجرة بموضع يقال له كربلاء من أرض العراق بناحية الكوفة ويعرف الموضع أيضاً بالطف قتله سنان بن أنس النخعي وقيل قتله رجل من مذحج وقيل قتله شمر ابن ذى الجوشن وكان أبرص وأجهر وماعده عليه خولى بن يزيد الأصيحي من حمير فحز رأسه وأتى عبيد الله بن زياد وقال:

قتلت خير الناس أما وأبا وخيرهم إذ ينسبون نسباً

. قال ابن عباس رضى الله عنه: رأيت النبی ﷺ فيما يرى النائم نصف النهار وهو قائم أشعث أغبر بيده قارورة فيها دم قلت بأبى وأمى أنت يا رسول الله ما هذا قال: هذا دم الحسين لم أزل ألقطه، فلما استيقظت وجده قد قتل في ذلك النهار وسمع قائلاً يقول:

أترجو أمه قتلت حيناً شجاعة جده يوم الحساب

وقتل مع الحسين سبعة عشر رجلاً كلهم من ولد فاطمة رضى الله عنها فاجلجلى وجه الأرض لهم من شبيه. انظر: الإنحاف بحب الأشراف للشيخ عبد الله محمد بن عامر الشيراوى، القاهرة المطبعة الأدبية (د. ت. ن).

وينسب للحسين -رضى الله عنه- الحسينيون وهم: بطن من العلويين من بنى هاشم، من العدنانية وهم بنو الحسين السبط، ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنه. ومن عقبة: العبيديون، خلفاء مصر قبل الدولة الأيوبية؛ والجعافرة، المنسوبون إلى جعفر الصادق ابن محمد الباقر؛ وبنو مسلم، الذين منهم أفراد المدينة الآن، وبنو الأخضر، القائمون باليمامة؛ وبنو صالح، ملوك غانة من بلاد السودان؛ وبنو القاسم الرئيس، أئمة الزيدية باليمن القائمون إلى =

كثيرة باليمن والحجاز والعجم والعراق وسوريا وفلسطين ومصر والمغرب، وبغزة على عائلة عبد الحى ظهر منها فى القرن الحادى عشر العلامة الفقيه الشيخ عبد الحى ابن الشيخ عمر ابن الشيخ علاء الدين ابن الشيخ عبيد الله ابن الشيخ حسن ابن الشيخ عبيد الله نزيل غزة، قيل إنه من "طرابلس الشام"، وكان من الفضلاء والقراء الصالحاء، وتوفى "بغزة"، ودفن على ما بلغنى بساحة مسجد الشيخ خالد الكائن ظاهر باب الجرون، ورأيت فى صورة النسب الذى عندهم أنه ابن محمد بن سلطان بن عطاء الله بن عطية بن بركة الله بن أحمد الملقب بالكبريت الأحمر ابن داود بن عبد الحافظ بن محمد ابن الشيخ بدر الحسينى العراقى دفين وادى النصور بالقدس، وقد نبغ الشيخ عبد الحى المذكور فى أواخر القرن الحادى عشر وتولى القضاء بغزة، وأنجب ذرية طيبة وفروعاً سامية ازدهت بهم الأيام وعمت فضائلهم الخاص والعام، وتولوا وظيفة القضاء والإفتاء بغزة أزماناً طويلة ولذا قال فى "كشف النقاب"^(١) : "ومنها بيت عبد الحى"^(٢) أهل حسب ونسب وهم قوم كرام بيت قضاء وإفتاء، وكان جدهم عبد الحى الحسينى قاضياً ومفتياً بغزة . "أ. هـ قلت: وهو عبد الحى الثانى أما الأول فتولى القضاء فقط بغزة فى أواخر القرن الحادى عشر،

= الآن وباقيهم منتشر فى أقطار الشرق والمغرب، وقد ذكر الحمدانى أن منهم جماعة على القرب من مدينة منفلوط منوبة إليهم. انظر: نهاية الإرب فى معرفة أنساب العرب (ص ١٢٨) تأليف: أبى العباس أحمد القلقشندى (٧٥٦هـ - ٨٢١هـ) تحقيق: إبراهيم الإييارى، بيروت: دار الكتاب اللبنانى، ط ٣، ١٩٩١ م.

(١) انظر كشف النقاب (ص ٥٤).

(٢) قال الشيخ أحمد بسيو فى كشف النقاب عن بيت عبد الحى ما يلى : " وهم أقوام كرام بيت قضاء وفتوى كان جدهم عبد الحى قاضياً ومفتياً بغزة وبعده صار مفتياً بها فرعه السامى الحاج محبى الدين العالم الفاضل واللودعى الكامل الناظم الناصر صاحب الفطانة والدراية الذى كانت أيامه من الدين والتقوى فى غاية كان يحق الحق ويطل الباطل وفى أوقاته منعت الرشوة من الحكام ورفعت المنكرات من غزة هاشم واستمر هذا الحال إلى أن امتحن بثورة أهل البلاد ورفع من الفتوى سنين. (انظر كشف النقاب - ص ٥٤).

وبقى به مدة طويلة، واشتهرت عائلته به ولقبت باسمه وكان موجوداً في سنة ١١٢٠هـ، وبعده تولى القضاء جماعة من ذريته منها العلامة الشيخ محمد عبد الحى القاضى بغزة، ورأيت فى حجة شرعية مؤرخة سنة ١١٦١هـ، وقد ذكر فيها السيد محمد الحسينى المفتى الحنفى وكان بوظيفة القضاء فى سنة ١١٧٠هـ وطالت مدته وتولاها بعده ابن أخيه الشيخ عبد الرحمن ابن السيد سعد، وكان موجوداً فى سنة ١٢٠٨هـ، وتولاها بعده ابن عمه السيد محمد أمين ابن السيد محمد عبد الحى، وكان موجوداً به فى سنة ١٢١٨هـ، وتولاها بعده أخوه العلامة الفاضل والخطيب البارع الكامل الشيخ أحمد عبد الحى فى سنة ١٢٢٠هـ، وتولى خطابة الجامع الكبير العمرى، وكان ييكى ويُيكى الناس فى خطبته، وكان نقش ختمه "أحمد الله على أننى من نسل آدم أحمد"، وكان له ثروة جسيمة وأملاك كثيرة، ومات عن غير ذرية قبل إنه خرج من "غزة" إلى "السويس" يريد الذهاب إلى الحج فألحق الجزار من قتله^(١) فى أثناء الطريق على أثر شكاوى وصلته منه، وانتقلت وظيفة الخطابة منه إلى أبناء عمه الشيخ عبد الحى الثانى والشيخ علاء الدين والسيد محمد والحاج أمين، وكانت فيهم خطابة جامع الشيخ زكريا، ثم فى حدود سنة ١٢٣٠هـ، تولى القضاء بغزة العلامة الشيخ عبد الحى ابن الشيخ عبد الرحمن ابن السيد سعد بن عبد الحى كما تولى الخطابة بالجامع الكبير قبل ذلك ثم تولى الإفتاء فى بضع وأربعين ومائتين وألف، ثم رفع منها ثم أعيد إليها، ثم تنازل عنها لولده العلامة الشيخ أحمد محبى الدين فى سنة ١٢٥٠هـ، وتوفى فى ٢٧ القعدة سنة ١٢٥١هـ ولم يعقب غيره، وستأتى ترجمته وترجمة أولاده، ومنها السيد محمد ابن السيد محمد أمين وخلف ابنه الحاج أمين والعلامة الفقيه الشيخ عبد الرازق وستأتى ترجمته، ومنها السيد إسماعيل

(١) (بمعنى فتمكن الجزار).

والسيد عبيد والسيد حسن أبناء السيد محمد بن عبد الحى، وكان السيد حسن وجيهاً مكرماً وتولى نظارة المحاسبة والمصرف لأوقاف الجامع القديم المعروف الآن بالجامع الكبير العمرى، وتوفى بأوائل القرن الثالث عشر وأعقب ابنه فخر الفضلاء وصدر الأعيان والنبلاء الشيخ علاء الدين وتولى القضاء "بيافا" نحو ست سنين ونقابة السادة الأشراف بغزة، وكان موجوداً بها فى سنة ١٢٥٠هـ ثم توفى بعد ذلك وأعقب ابنه فخر السادات الكرام وعين الأماثل الفخام السيد الشيخ صالح علاء الدين عبد الحى الحسينى، وتولى الخطابة بعد والده فى الجامع الكبير ونقابة السادة الأشراف فى حدود سنة ١٢٧٠هـ، وبقي بها إلى أن توفاه الله - تعالى - سنة ١٢٨٠هـ وخلف ابنه السيد طاهر، ومنها السيد مصطفى والسيد خليل عبد الحى وكانا ظاهرين بأول القرن الثالث عشر، وبالجملية فهى عائلة كريمة نبيلة كان لا يوجد منها إلا عالم غيور على الدين أو متعلم مجد فى تحصيل المعارف وتشيد صروح المجد والفضائل، شباب تعلوهم الشهامة والسيادة، وشيوخ تحليهم الهمة والسعادة وجوه تزينهم اللحن والعمائم ولا تفل الشدائد منهم العزائم، سيما المفتى الكبير وأنجاله، ومنهم ولده السيد على أفندى وقد باشر الخطابة فى الجامع الكبير، وتوفى سنة ١٢٨٢هـ فى حياة والده ولم يعقب ذكوراً، ومنهم الرئيس الكبير والوجيه الخطير السيد "حسين أفندى" ولد "بغزة" فى سنة ١٢٥٧هـ، وتربى فى حجر والده، ونشأ ذكياً لبيباً محباً للفضل والمعارف، وصار له معرفة بالتاريخ والأدب والنظم والشعر، وحافظة قوية وملكة وافرة مع حسن تصرف وطلاقة لسان وجراءة وإقدام، توجه لمصر مع والده سنة ١٢٨٢هـ بسبب حركات وقعت فى اللواء بها، عزل والده عن وظيفته وأمرت الدولة بإعدام المترجم مع الشيخ "سليمان الهزيل" - شيخ "عرب التياها" -، وبقي بمصر مدة حتى استحصل على العفو عنه بواسطة "إسماعيل باشا" خديوى مصر وأعيان

العلماء بها، ومنها توجه إلى "الأستانة العلية"، وحاز التوفيق والقبول، وأعاد وظيفة الإفتاء لوالده، واستحصل على نيابة قضاء "صور" وأتى إليها ومكث بها قاضياً ست سنين، وضمت إليه وكالة القائمةقامية في سنة منها، ثم تولى نيابة قضاء "حيفا"، ومكث بها سنتين، ثم تولى نيابة قضاء مدينة "الخليل"، ومكث بها نحو سنتين، وكان شديد التحري في معاملاته وأحكامه، ويذاكر العلماء ويطلعهم على ضبط الدعاوى قبل الحكم، ويستحضر مفتى الخليل ويطلعه على ضبط الدعوى ويأخذ منه الفتوى، ثم عاد لغزة فحصلت بها حركات ومفاسد كثيرة رحل بسببها منها إلى "دمشق"، ونزل مع والده عند الأمير "عبد القادر الجزائري" وحصل له بها رفعة وشهرة وإكرام، ثم عاد لغزة في سنة ١٢٩٤هـ، وتعين بها عضواً ومستنطقاً بمحكمة البداية، ثم رفع من ذلك، ثم عين رئيساً لمجلس البلدية في بدء تشكيله، ثم ألغى ولزم مصالحه وأملاكه وتعاطى مزارعه وأشغاله، وتملك أراضى بعدة قرى واشترى ييارات "بيافا"، وأنشأ "بجورة عسقلان" بيارة حسنة، ومثلها بقرية "دير البلح"، ثم لزم ديوانه لكبر سنه وتمرضه مدة طويلة، وتعين متولياً على وقف حسين باشا مكى لأن جدته من ذريته، وتوجهت إليه وظيفة قائمقام نقيب السادة الأشراف^(١)، وبالجملة فقد كان وجيهاً كبيراً وعارفاً خبيراً حاذقاً مجرباً يتمسك بمحبيه ويتفقدهم ويسأل عنهم ويسعى إليهم، ويحب تردد الناس عليه وتوددهم له وإفادتهم من مداركه وعظيم خبرته وكثرة تجاربه، وكان يقول: الشريف لا بد أن يكون فيه ثلاث

(١) نقيب الأشراف: هو قاض عسكري ينظر في أمور السادة والشرفاء، وهو الموظف الذي يسعى لاتخاذ التدابير التي تكفل عدم وقوع الأسر التي تنحدر من نسل الرسول ﷺ، أو التي يعتقد أنها كذلك في مشاكل، ويجب أن يكون هو بالذات سيداً وشريفاً من نسل الحسين رضى الله عنه أو الحسن -رضى الله عنه-. انظر: تاريخ الدولة العثمانية، يلماز أوتونا، ج ٢/ص ٤٧٧، منشورات مؤسسة فيصل للتمويل، تركيا إستانبول ط ١، ١٩٩٠ م.

خصال الكرم والشجاعة والذكاء، فإذا لم يوجد في المرء واحدة من هذه الثلاث فهو بعيد عن الشرف، لأن السيد لا يكون بخيلاً ولا جباناً ولا بليداً ولا لثيماً ولا دنيئاً كما جاء في الآثار^(١). ثم صار يحب العزلة والإقامة ببيارته بقرية "الجورة" لحسن موقعها وطيب هوائها وموافقته لصحته، حتى توفي بها ضحى يوم الأحد الموافق للثالث عشر من شعبان سنة ١٣٢٧هـ، ونقل لغزة ودفن بموضع بجوار داره بالقرب من محل مزار سيدنا "إبراهيم الخليل -عليه السلام-"، وبنى عليه قبة مرتفعة. وله نثر ونظم لم يحفظ ولم يجمع، ورسالة في الحرية ومقالات حسنة ولوائح وانتقادات سياسية. ورثاه الأستاذ الفاضل الشيخ محمى الدين عبد الشافى والشيخ عيسى سعد. ولم يعقب ذكوراً غير ولده الرئيس الوجيه والكامل النبيه السيد محمى الدين باشا طلب العلم في أول أمره ثم اشتغل بكتب التاريخ والأدب حتى صار حسن المحاضرة حلو المجالسة والمذاكرة لا يمل جلisse منه، ثم تعين عضواً بمحكمة البداية وياشر وظيفة الاستنطاق مدة، وظهر فضله وحمدت سيرته واشتهرت عفته ومكارمه، ووجهت عليه رتبة رؤس مؤهلة سليمانبة بلقب باشا وبراءة بإمامة وخطابة جامع السيد هاشم وأنابنى عنه فى الخطابة فقامت بها مدة ومنشور بنقابة الأشراف وذلك فى سنة ١٣٢٩هـ وكان -رحمه الله- عالى القدر كبير النفس رفيع الجنباب محباً للسلم بعيداً عن الحرص والطمع والمنافسة وتوفى سنة ١٣٤٨هـ ودفن بجوار والده رحمه الله وأحسن مشواه .

ومنهم الفاضل الأجل والكامل الأمثل السيد عبد الرحمن أفندى نشأ كأسلافه على حب الفضيلة والمكارم وتعين عضواً بمجلس البلدية ثم توجه إلى الأستانة العلية فتولى النيابة فى بلاد الأتراك فأقام بها مدة وتزوج منها

(١) قلت: وقد يغلب الخبث على الشريف ويكون مجرداً من كل فضيلة موصوفاً بكل رذيلة بسبب القرناء سوء الرفقة الحمقاء والتربية والبيئة والقرناء وهذا هو المسخ الخلقى وهو كثير فى الناس فكم من صار عاراً للأحياء وحسبه للأموات . (هـ. ط - ص ٢٢).

أيضاً ثم أتى نائباً لمدينة الخليل ثم جاء ممرضاً لغزة إلى أن توفي سنة ١٣٢٧هـ ودفن بالقرب من قبر والده وأعقب أنجالاً نبلاء وأفذاذاً فضلاء منهم صديقنا الفاضل الأديب والناظم النائر اللبيب السيد "محمد شكرى" أفندى اشتغل بطلب العلم مدة ومارس كتب اللغة والأدب وغيرها وظهرت نجابته وعرف فضله وتعين معلماً بالمدرسة الوطنية في حدود سنة ١٣٢٠هـ ووجهت عليه وظيفة الخطابة بجامع الشيخ زكريا ورتبة رؤس^(١) مدرسين بمدرسة^(٢) ثم اشتغل بالمسائل الوطنية والأمور السياسية ودخل بحزب الائتلاف وقامت الحرب العامة فنفى بسبب ذلك إلى بلاد الأناضول وعاد بعد الاحتلال لغزة وانتخب رئيساً للجمعية الإسلامية المسيحية ثم تركها وسكن بيروت وتزوج بها وبقي إلى أن توفي فيها سنة ١٣٤٠هـ وأخوه صاحبنا النابغة الأديب والأستاذ الأريب السيد "حمدي أفندى"^(٣) ولد سنة ١٣٠٠هـ واشتغل بالمدارس العالية

(١) هكذا في الأصل والصواب "رئيس".

(٢) لم يذكر الطباع اسم هذه المدرسة حيث جعلها نكرة .

(٣) ترجم له ترجمة جيدة في قسم التراجم (ج ٤ / ص ٤٥٦) من الإتحاف، ونعت به (صديقنا حمدي أفندى الحسيني). ويعتبر حمدي الحسيني من أهم الشخصيات السياسية والفكرية في مدينة غزة فقد ولد في مدينة غزة سنة ١٨٩٩م أخذ علومه الأولية من المدرسة الرشيدية في غزة ثم انتقل منها الى مدرسة تبشيرية بروتستانتية كان يديرها حبيب خوري، بعد تخرجه من هذه المدرسة عمل مدرساً في الكلية الإسلامية بالقدس، حيث بدأ يعنى بدراسة الأدب، وقد ساعده في توجيهه هذا بيته المنزلية فهو من أسرة دينية معروفة في فلسطين وغيرها من أقطار الوطن العربي، ووالده كان قاضياً شرعياً في مشيخة الإسلام في الأستانة . إلا أن انطلاق الثورة العربية في سنة ١٩١٧ حوله من الأدب إلى السياسة فالتحق بالثورة العربية. بعد انتهاء الثورة عاد حمدي الحسيني إلى فلسطين وبدأ حياته الصحافية في جريدة الكامل سنة ١٩١٨ وكان يصدر مقالاته بتوقيع مستعار هو (عمرو بن عبيد) ثم بدأ ينشر مقالاته في صحف الجامعة الإسلامية، والدفاع ، والجامعة، ومجلة لسان العرب، وكانت موضوعاته متنوعة عاجلت الأمور السياسية والاجتماعية والتاريخية، كما ألقى عدة محاضرات على منابر جمعية الشبان المسلمين في غزة والنادى الرياضى ونادى الشباب في يافا ، وعبر الإذاعة الفلسطينية من القدس .

أجاد حمدي الحسين لغات عدة منها : الأسبانية واليونانية والإيطالية والألمانية والتركية والفارسية والعبرية، ولعل أبرز المناصب التى شغلها في حياته الصحافية توليه رئاسة تحرير جريدة الصراط =

إلى أن تخرج منها سنة ١٣هـ وأبعد فى الحرب الكبرى كأخيه وابن عمه إلى بلاد الأناضول وقد توغلت الوطنية فى قلبه وتمكنت الحرية من نفسه فصار محباً للصراحة بعيداً عن الغطرسة عدواً للاستعمار وتعين معلماً بالمدرسة الأميرية بالرملة ولم تطل مدته بها حتى أقيل لذلك عنها فسافر لبلاد الشام ومصر والحجاز ليرى الهدف الذى يتوخاه والغرض الذى يهواه ثم عاد لغزة

= المستقيم ، كما برز آنذاك اسمه كسياسى فلسطينى ، فى أوائل سنة ١٩٢٩ اتصل بالحزب الشيوعى الفلسطينى بحمدى الحسين ودعا للتعاون ضد الانتداب دون أن يكون عضواً فيه . ثم رشحه الحزب الشيوعى كعضو فى اللجنة التحضيرية لمؤتمر مقاومة الاستعمار الذى أُنْعِدَ فى كولونيا بألمانيا سنة ١٩٢٩ ، وفى هذا المؤتمر ألقى حمدى خطاباً سياسياً ترجم إلى لغات جميع الحاضرين ، وتعرف على شخصيات سوفياتية هامة وجهت إليه الدعوة لزيارة موسكو ، حيث قابل جوزيف ستالين وكوس رئيس الكومترن ، آنذاك ، وعاد بعدها إلى فلسطين حيث زاول عمله الصحفى فى جريدة صوت الحق ، وصحف أخرى إلى أن صار عضو الهيئة المركزية لحزب الاستقلال العربى فى فلسطين و أعتقل فى سنة ١٩٣٦ بسبب نشاطه الوطنى .

ترأس قائمة وطنية فى آخر إنتخابات بلدية بمدينة غزة سنة ١٩٤٦ ، ففازت قائمته فوزاً كبيراً ، وكان من المنتظر أن يعين رئيساً لبلدية غزة إلا أن سلطات الانتداب البريطانى حالت دون ذلك فأصبح عضواً فى بلدية غزة حتى عام ١٩٤٨ .

فى أوائل الخمسينات عمل موظفاً فى جامعة الدول العربية بالقاهرة ، فى سنة ١٩٢٧ كتب حمدى الحسين فى جريدة الجامعة العربية العدد ٣٩ مقالاً تحت عنوان (اقتراح فى القضية الوطنية الفلسطينية) تضمن عدد بنود منها :

١- عقد مؤتمر شعبى عام يسمى مؤتمر الاستقلال الأول لوضع ميثاق قومى للعرب فى فلسطين وشرقى الأردن ووسائل تنفيذه .

٢- توجيه دفعة القضية العربية فى فلسطين وشرف الأردن إلى رفض الانتداب ، ومقاومته بالطرق المشروعة .

٣- طلب الاستقلال التام لفلسطين وشرق الأردن ضمن الوحدة العربية على أساس الحلف ، وتشكيل حكومة جمهورية .

انظر :

١- حزب الاستقلال العربى فى فلسطين (ص ٤٣-٥٨-١٤٥) .

٢- الحركة الوطنية الفلسطينية (١٩٣٥-١٩٣٩) : (ص ١٨٥-٢٣٢) .

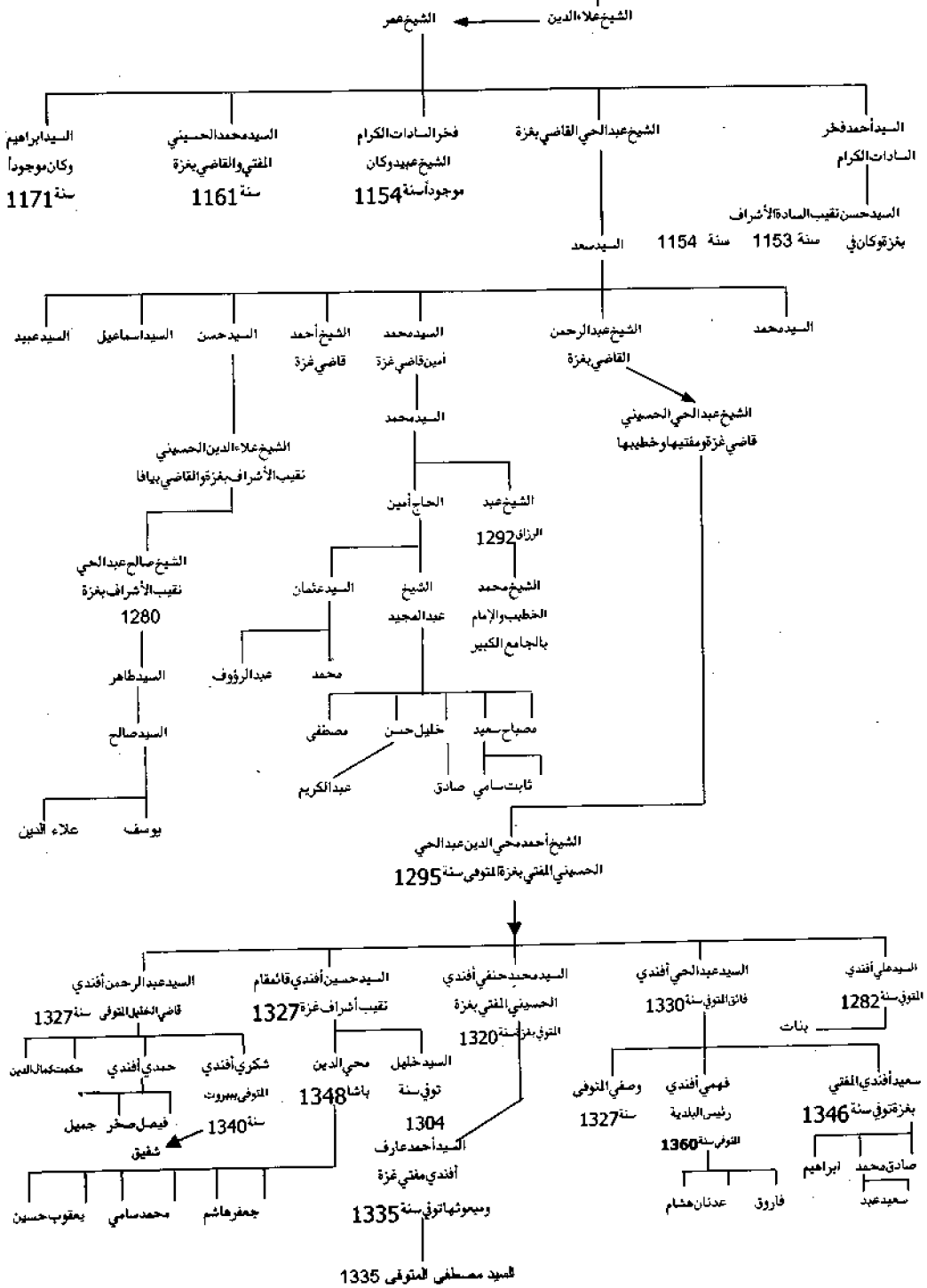
متشبعاً بالمبادئ السامية والمدارك التامة وقد أكسبته الأسفار حنكة ونباهة ورزانة وحصافة فصارت الناس لنبوغه ورجاحته تزنه بميزان الإخلاص والاعتدال وتعلق عليه كبير الآمال وقد انتخب رئيساً لجمعية الشبان ومذيعاً بمركز الإذاعة بالقدس وعيسته الحكومة قاضياً بمحكمة البلدية الخاصة بأمور المؤن ومكافحة الاحتكار والغلاء.

وهذه الشجرة تجمع رجالها من أصولها وفروعها مع ذكر ما علمناه من تاريخ وفياتها:

شجرة عائلة الحسيني

الفاضل الصالح الشيخ عبيد الله

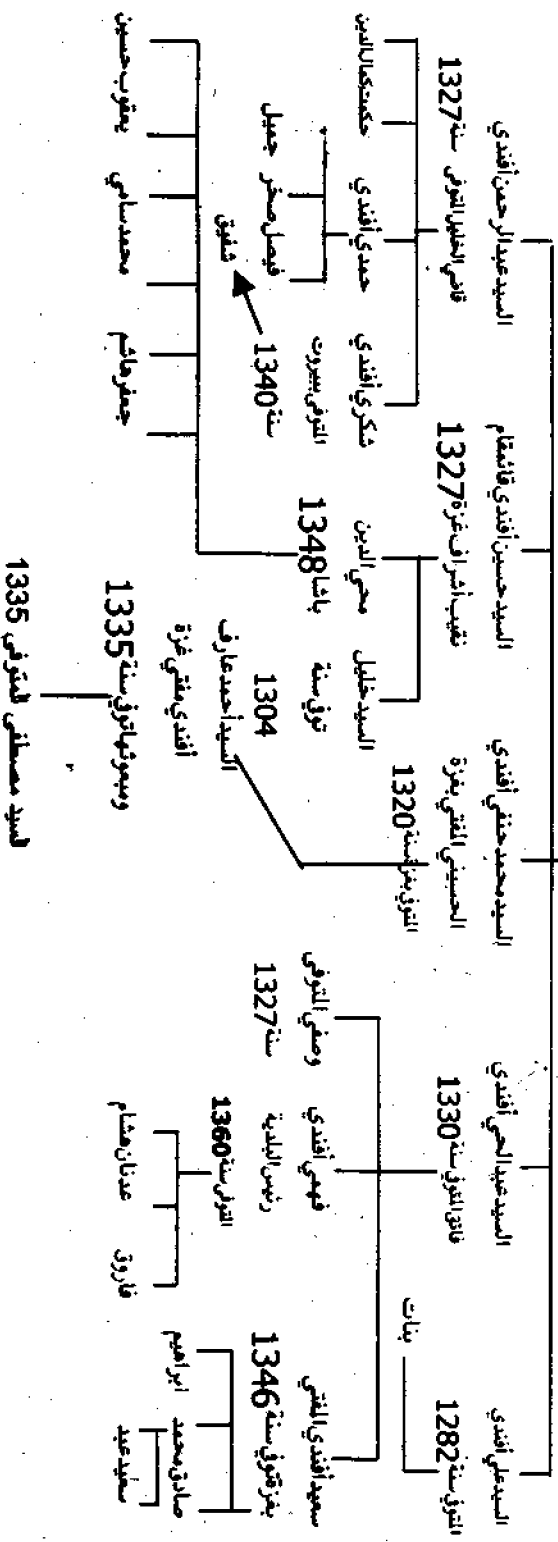
ابن الشيخ حسن بن الشيخ عبيد الله نزيل غزة الحسيني



تابع شجرة عائلة الحسيني

الشيخ أحمد محي الدين عبد الحي

الحسيني المني بنزقالتوفى سنة 1295



حسنية

كان اسم امرأة صار لقباً لولدها أو لقب به لكونه جاء لوالده بعد يأس وصار لقباً لعائلة طيبة كانت تعرف بالعقاد وبالحرايرى لاشتغاله بهذه الصنعة وبالحالدى قيل إنها نسبة لخالد بن الوليد رضى الله عنه وقد ظهر فى القرن الحادى عشر الخواجـا "على ابن الشيخ إبراهيم الحالدى"، وفى القرن الثانى عشر الشيخ "حسين الحرايرى"، ثم السيد "حسن العقاد الحالدى"، وهو أعقب ولده السيد محمد الملقب "بحسنية" واشتهرت عائلته بذلك وتوفى سنة ١٢٩٠هـ وأعقب أولاده السيد مصطفى والعالم الفاضل الشيخ محمد والسيد أحمد والأول توفى سنة ١٣١٢هـ وأعقب الحاج محمد وصالح ويوسف وتوفى سنة ١٣٥٧هـ وإبراهيم وتوفى سنة ١٣٣٠هـ ولكل ذرية والثانى توفى سنة ١٢٩٦هـ وأعقب ابنه حسين ومحمود توفى سنة ١٣٣٧هـ وصالح والثالث توفى سنة ١٣٣٠هـ وله من الذرية حسن وتوفى سنة ١٣٣٥هـ والسيد خليل.

حلاوة

يلقب بذلك من غلب عليه الحسن والجمال والظاهر أن أصلها من بغداد ودمشق الشام وذكر فى تاريخ علماء بغداد من أهل القرن السابع أبا الفضل "محمد بن ناصر بن أحمد بن حلاوة" الرصافى المقرئ وهى من العائلات القديمة بغزة ظهر منها فى القرن الثانى عشر الحاج "أحمد ابن الحاج حسين حلاوة" وكان موجوداً فى سنة ١١٧٥هـ والخواجـا التاجر الكبير المحترم الحاج "عبد الله حلاوة" ورحل إلى الشام وتوطن بها مدة بسبب قحط وغلاء حصل بغزة وتزوج منها ثم عاد لغزة وتوفى بأواخر القرن المذكور وأعقب بنتاً

تزوجها السيد "عبد الغنى حلاوة" وظهر بعده المحترم السيد "محسن حلاوة" ثم ظهر بعده الشيخ "محمد ابن السيد محمد حلاوة" وكانت له وظيفة الأذان والإقامة بالجامع الكبير وكان مشهوراً بالصلاح والديانة ولقب بفرع لكونه ولد بسرعة بعدما تعسرت ولادته وتوفى بأثناء^(١) القرن الثالث عشر وأعقب ابنه المعمر الصالح السيد عمر وهو أعقب ولديه الشيخ على وديب وظهر منها السيد عمر حلاوة ابن السيد أحمد بن عمر وتوفى بأوائل القرن الثالث عشر وأعقب التقى المحترم السيد أحمد والوجيه المكرم السيد عبد الغنى والأول أعقب ابنه الحاج على الملقب بالعشى لكونه كان يحوس بالطبخ وهو صغير حتى صار يطبخ لنفسه وهو كبير والسيد محمود والثاني كان وجيهاً مكرماً وكبيراً محترماً حسن الهيئة ذا صلاح وأمانة وحلم ووقار تولى نظارة أوقاف الجامع الكبير العمرى وجامع ابن عثمان ووقف آل رضوان وله فيها الأعمال الحسنة والعمائر المرضية وكان مأموناً موثقاً بدينه وأمانته محبوباً لعفته ونزاهته له نظر صائب وفكر ثاقب وتديب حسن ولا زال على ذلك إلى أن توفاه الله تعالى سنة ١٢٧٢هـ وأعقب الولي الصالح الكامل والتقوى العارف الواصل الشيخ حسن وكان على جانب كبير من الزهد والورع والبركة والمكاشفة اعتكف بمزار الشيخ "محمد العابد"^(٢) مدة وأخذ الطريقة القادرية عن الخليفة الصالح الشيخ "حسن ابن نمر العابدى"^(٣) خادم مقام النبى نارى

(١) هكذا فى الأصل والصواب (فى أثناء).

(٢) مزار الشيخ محمد العابد: وهو العالم الفاضل التقى الواصل الشيخ محمد بن الشيخ عبد الله زين العابدين المدفون بدمشق ابن السيد محمد زين العابدين، وينتهى نسبه إلى الشيخ عبد القادر الجيلانى الحسى، كما أخبرنى بذلك من أثق به. انظر ترجمته فى الإنحاف (ج ٢/ ص ١٧١).

(٣) الشيخ حسن أبو حلاوة الغزى: المقيم فى القدس، اجتمعت به فيها مرات كثيرة حينما كنت رئيساً فى محكمتها الجزئية وقد ذكرت فى (آخر أفضل الصلوات) سهواً أنى اجتمعت به سنة ١٢٩٦، وكان مقعداً مقيماً فى حجرة فى مدرسة فى جوار المسجد الأقصى ملقى على تخت من خشب يصلى صلواته بالإيماء لعدم اقتداره على القيام والركوع والسجود. قال لى - رحمه الله ورضى عنه -: قد مضى لى سبع سنوات إلى الآن وأنا فى هذه الحالة ولا أعلم سببها سوى أن رجلاً =

ثم رحل إلى مصر وغيرها لزيارة الأولياء والصالحين وأقام بنابلس نحو سنتين وأخبرني بعض خواصه أنه وصل إلى درجة القطبانية ثم سكن بيت المقدس وأقام بغرفة في الحرم الأقصى واعتكف بها وأقبلت عليه الناس وصاروا يعتقدون فيه ويتركون به ويأتونه بالهدايا والتحف ولا يدخر لنفسه منها شيئاً بل يقدمها إلى تلاميذه وزواره وكان له أخبار صادقة وأقوال مقبولة وأوامر مطاعة عند الأمراء والحكام وله عند متصرف القدس رؤوف باشا المنزلة الرفيعة حتى إنه كان يزوره ويتأدب معه والشيخ لا يخاطبه بغير اسمه ومن تلاميذه العلامة الشيخ "يوسف النبهاني"^(١) وذكر في تأليفه أنه أجازته بورده المجرب

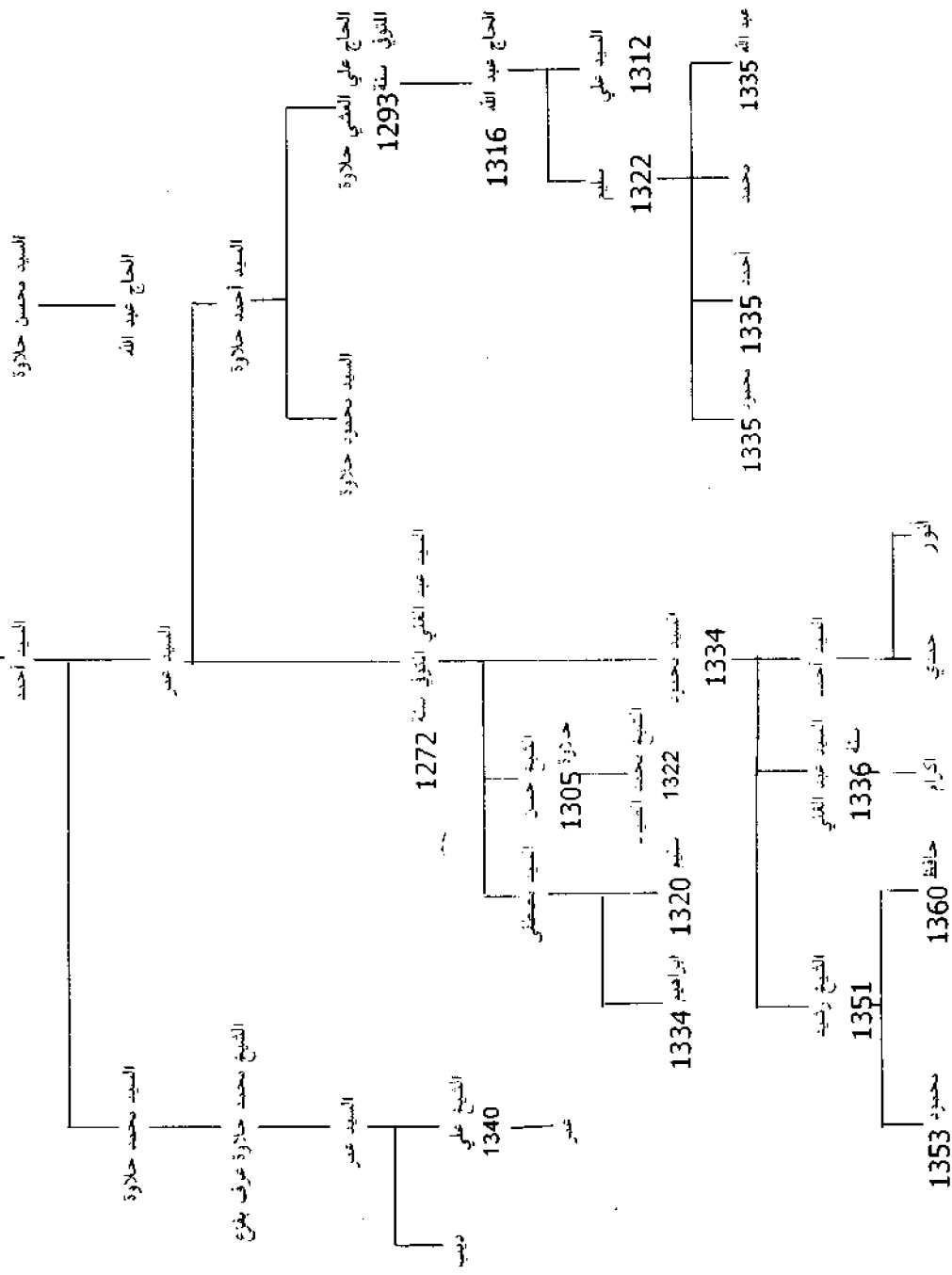
= من أولياء الله - تعالى - جاء إلى وقف هنا - وأشار إلى باب الحجرة - وقال لي : اقع لا تخرج من هذه الحجرة فأقعدت وبقيت هكذا إلى الآن ، ولا يخفى أن بعض الأولياء يتصرف في بعض بأنواع التصرف لأسباب هم يعلمونها ، وكان الشيخ حسن هذا من أولياء القدس الذي وقع الاتفاق هناك على ولايتهم وكثرة كراماته ، فكانت حجراته لا تخلو من الزائرين وكل واحد يشكو إليه حاجته ويسأله عن أمر من أمور دينه وآخرته ، فيجيبه بما تظهر فائدته وصحته بعد ذلك من شفاء مريض ورجوع مسافر وقضاء حاجة تعمست على صاحبها وما أشبه ذلك ، وكان - رحمه الله تعالى - يقبل على إقبالاً مخصوصاً ويلتفت إلى كثيراً ويميزني بالمحبة والرعاية عن كثير من الناس وقد شكوت له ما كنت فيه من القبض فإني لم أسر بتوظيفي في القدس بتلك الوظيفة وقال لي : في هذه الليلة قل قبل منامك يا نور يا نور وكرر ذلك إلى أن تمام وانظر ماذا تراه في نومك ففعلت فرايت في منامي كأنه وضع على رأسي عمامة أكبر من عمامتي التي كانت على ، فلم تمض مدة أشهر حتى وظفوني في بيروت بدون علم مني ولا سعي في رئاسة محكمة الحقوق ، ولم أزل فيها إلى الآن نحو ثمان عشرة سنة متوالية ، والله يعلم ما يكون في المستقبل وأسأله سبحانه وتعالى بجاء نبيه الأعظم ﷺ أن يسر لي الإقامة على أحسن الأحوال في جواره - عليه الصلاة والسلام - في المدينة المنورة ويرزقني فيها حسن الختام وقد أجازني الشيخ حسن المذكور بفائدة لتفريج الكروب وجربتها فصحت ، وهي تكرار هذه الصيغة : " اللهم صل على سيدنا محمد الحبيب المحبوب ، شافي العلل ومفرج الكروب " وأجازني بالطريقة العلية القادرية فهو من جملة أشياء في رضى الله عنه ، وكانت وفاته في القدس بعد خروجي منها بسنوات قليلة سنة ١٣١٠ هـ . انظر (جامع كرامات الأولياء) (ج ٢ - ص ٤٣) .

(١) الشيخ يوسف النبهاني (١٢٦٥ - ١٣٥٠ هـ) = (١٨٤٩ - ١٩٣٢ م) ، وهو يوسف بن إسماعيل بن يوسف النبهاني ، شاعر أديب ، من رجال القضاء ، نسبته إلى (بنى نيهان) من عرب البادية بفلسطين . (معجم الأعلام - ص ٩٦٢) .

لقضاء الحوائج وتفريج الكرب^(١) وهو : " اللهم صل وسلم على سيدنا محمد الحبيب المحبوب شافى العلل ومفرج الكرب " ، وترجمه في "طبقات الأولياء" ولا زال على ذلك حتى اعتراه في آخر عمره داء الفالج وأقعده مدة ولم ينقص من مقداره واحترامه شيء حتى توفاه الله تعالى بالقدس سنة ١٣٠٥هـ وخلف بغزة ابنه الصالح المعمر الشيخ محمد الصياد وتوفى سنة ١٣٢٢هـ ومنها السيد مصطفى ابن السيد عبد الغنى المذكور وخلف ابنه سليم وإبراهيم ومنها السيد محمود ابن السيد عبد الغنى وكان كاملاً مهذباً عنده ذكاء ودراية بكثير من مسائل الفقه والطب وتعاطى التجارة مدة ثم ترك ذلك لابنه السيد عبد الغنى والسيد أحمد وله ابن ثالث وهو صاحبنا العالم الفاضل والمهذب الكامل الشيخ رشيد الشافعى الضرير ولد سنة ١٢٨٤هـ ثم حفظ القرآن وجوده ثم رحل إلى الأزهر سنة ١٣٠٥هـ واشتغل بتحصيل العلم على عدة شيوخ ثم عاد لغزة سنة ١٣١٤هـ وقرأ الدرس الخاص ودرس في الجامع الكبير ثم تعين إماماً ومدرساً بمسجد ولى الله الشيخ فرج ثم آلت إليه نظارة وقفه ثم تعين مدرساً بالجامع الكبير ثم بمسجد السيد هاشم وتوفى بأواخر شعبان سنة ١٣٥١هـ وتأسف الناس عليه لفضله ومزاياه وهذه شجرة تجمع فروع هذه العائلة التى لم يبق منها غير أفراد قليلة وكان عندهم نسب ينتهى إلى الشيخ عبد القادر الجيلانى الحسنى ولهم سيادة بالسجلات القديمة وكانوا يضعون على رؤوسهم العمامة الخضراء التى كانت خاصة بالأشراف .

(١) ذكر النهانى هذا الدعاء فى كتابه المشار إليه (مفرج الكرب- ص٤٦- الحصن الرابع) ثم قام بتخريجه فى ص١٠٣ ، فقال عن الشيخ حسن : " اجتمعت فى القدس الشريف سنة ١٣٠٥ بالولى المعتقد سيدى الشيخ حسن أبى حلاوة الغزى -رحمه الله- مراراً عديدة فدعأ لى وأجازنى بالطريقة القادرية وبصيغة صلاة على النبى ﷺ لتفريج الكرب إذا تلاها المكروب كثيراً يفرج عنه وهى : اللهم صل على سيدنا محمد الحبيب المحبوب شافى العلل ومفرج الكرب -وينبغى أن يزيد القارئ- وعلى آله وصحبه وسلم " . انظر مفرج الكرب ومفرح القلوب ومبلغ الخائف من حصول الأمن وحصونه غاية المطلوب) جمع/ يوسف بن إسماعيل النهانى ، طبعة ثانية- بيروت : دار الفكر - ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م .

السيرة الذاتية



حتحت

قال فى القاموس "حته"^(١): فركه وقشره فانحت وتحات سقط كانحت وتحاتت وتحتحت وحت الشيء حطه والحتتة السرعة^(٢) والعجلة فى كل شىء ومنه المثل شر السير الحتتة والحت الجواد من الفرس والسريع من الإبل والحت الكريم العتيق أ.هـ ومنه يعلم وجه غلبته لقب لعائلة قديمة بغزة عريقة فى الثروة والتجارة ظهر منها فى أوائل القرن الثانى عشر: الخواجا فخر التجار المعترين الحاج "إبراهيم جلبى حتحت" وأعقب الخواجا السيد رجب والخواجا الحاج خليل والقاصر أحمد والثانى أعقب فخر التجار المعترين وعين الأكابر المحترمين الحاج إبراهيم^(٣) وعين الأماجد الكرام الحاج سالم وفخر التجار الموقرين الحاج عبد الرحمن جلبى وقد انفرد الثانى فى عصره وتفوق بهمه وأعماله وكان شريكاً لأخويه فى التجارة والأملاك ونمت ثروته وعظمت تجارته واشتهرت به عائلته حتى صار يضرب بها المثل كعائلة أبى كر وحاز كثيراً من الأملاك وأنشأ المعصرة التى بقصبة سوق الشجاعة وجدد الدار

(١) حَتَّ: قشر وحك، والحت والانحنات والتحات والتحتت سقوط الورق عن الغصن وغيره، وشجرة محتات أى متثار، الحنت داء يصيب الشجر تحات أوراقها منه (كانحت وتحاتت وتحتحت)، وتحات الشيء أى تآثر، وحت (الشيء حطه) ومن المجاز (الحت بجواد من الفرس) الكثير العرق وقيل (السريع) العرق منه وفرس حتّ سريع كأنه يحتّ الأرض، والحت سريع السيد (من الإبل) والخفيفة كالحتت وكذلك (الظليم) والحت أيضاً (الكريم العتيق) هكذا فسره غير واحد، والحت (الميت من الجراد) و(ج احتات) والحت (ما لا يلتزق من التحر) يقال جاء بتحرحت لا يلتزق بعضه ببعض، والحت (سيف أبى دجانة) سماك بن خرشة الأنصارى (وسيف كثير بن الصلت) الكندى، والحت (بالضم الملتوت من السوق) كذا فى النسخ، والذى فى التكملة سوق حت أى غير ملتوت، والحت (قبيلة من كندة تنسب إلى بلد لا) إلى (أب أو أم) وعبرة ابن منظور ليس بأم ولا أب، والحت (جبل من القبلية) محركة كذا هو مضبوط، (وحت) مبنياً على الكسر (وجر للطير). "تاج العروس" للزبيدي ج ١ ص (٥٣٦ - ٥٣٨) بتصرف.

(٢) والحت قبيلة من كندة تنسب إلى بلد. (هـ.ط.ص ٤٧).

(٣) وعبيد مكان موجود فى سنة ١١٧٠. (هـ.ط.ص ٤٧).

الكبيرة التي بحارته بجوار مسجد السيدة رقية وانهدم في أيامه فبناه من ماله الخاص من أساسه وعقد الخيمنتين الكبيرتين اللتين فيه على ما عنده من خيش الصابون لعدم وجود خشب إلى الطوبار^(١) ورحل إلى مصر في أوائل القرن الثالث عشر وأقام بها مدة يشتغل بالتجارة وتوجه منها إلى الحج وأخذ صحبته العالم الفاضل الشيخ صالح السقا النويري ثم عاد لغزة وكان وجيهاً مقدماً وكبيراً محترماً وله خيرات كثيرة وأعمال مجيدة وأخلاق حسنة ولم يقدر متصرف غزة "محمد باشا أبو مرق" أن يصادره أو يظلمه مع كثرة عسفه وظلمه للأغنياء والتجار وإنما كان يذهب إلى بيته ويظهر له المحبة والاحترام ويطلب منه قرضاً فكان يعطيه ما يريد مرة ويمتنع أخرى ثم أغرى به من شدد عليه في التكاليف الأميرية فلم يتحمل ذلك وتوجه إلى الأستانة العلية عن طريق البر للشكاية عليه واجتمع بالسلطان وقص له حال الحكومة بغزة وكثرة الظلم الذي يستعمله ذلك الحاكم بالرعية فنجح في مقصده وغير قلب السلطان عليه واستحصل على إرادة سنية سلطانية باستثنائه هو وجميع عائلته من سائر التكاليف الأميرية وأخذ فرماناً بذلك وحضر إلى القدس وصدقته بحجة شرعية مسجلة في محكمة القدس وقدم ذلك إلى الباشا المذكور وبلغه إياه فأصدر بيوردي إلى حكومة غزة بذلك وهذه صورته:

"عمدة النواب المتشرعين نائب الشرع الشريف بمدينة غزة حالا أفندى زيد فضله زبدة العلماء الفخام المأذونين بالإفتاء حالا أفندى وسائر الأفندية بها زيد علمهم وافتخار الأماجد والأعيان متسلمنا بها حالا شعبان زاده الحاج على أغا ومدير الإيها وكافة أغواتها عموماً زيد مجدهم وفخر أقرانهم أرباب التكلم بها وسائر المطلعين على "بيوردينا" هذا من أرباب الوقوف زيد قدرهم : بعد

(١) وكانت النظارة عليه في عائلته سنة ١١٩٠ إلى ما بعد سنة ١٢٣٠ وسجل له أوقافاً دكاكين بسوق الشجاعة. (هـ. ط. ص ٤٧).

التحية والسلام والإعزاز بالإكرام المنهى إليكم أن رافع طرطنا هذه فخر التجار
المعتبرين الحاج سالم جلبى تحت عرض لدينا وأبرز من يده فرمان عليشاني
خاقاني وحجة شرعية منيفة مسجلة بمحكمة القدس الشريف منطوق الأمر
العالي ومضمون الحجة الشرعية بأنه هو وإخوانه وأولاده وسلسلته ليسوا من
الغرامين في محلة الشجاعة ومعافون جميعاً من المغارم الشاقة العرفية في
المحلة المذكورة إلى أبد الأبدین فبناء على صدور الأمر السلطاني الخاقاني
والحجة الشرعية المنيفة أصدرنا إليكم "بيوردينا هذا من ديوان القدس عن يد
رافعه فبوصوله ووقوفكم على مضمونه بحسب الأمر الصادر من "المراحم
الملوكانية" وحجة الشرع الشريف تمنعوا وتدفعوا كل من تعرض إلى الحاج
سالم وإخوانه وأولاده بطلب شيء من المغارم الشاقة العرفية المتعلقة بأمور
المحلة المذكورة بل يكون معافى هو وإخوانه وأولاده وسلسلته في سائر
التكاليف والمغارم والحوادث العرفية بوجه من الوجوه ونعرف الجبابة والتكلمين
في محلة الشجاعة أنه من الآن فما بعد ليس لأحد محارشة ولا معارضة مع
الحاج سالم ولا إخوانه وأولاده وسلسلته بطلب شيء من الغرامات ولا
التكاليف من كلى وجزئى حسب صدور الأمر العالي الخاقاني^(١) والحجة
الشرعية وكل من ظهر منه خلاف الأوامر العلية وبيوردينا^(٢) هذا يتدم ويترتب
عليه الملام اعلموا ذلك واعتمدوه والحذر ثم الحذر من الخلاف هو في ٣ ج

(١) ومنه أطلق على الدفاتر التي تجمعت فيها هذه الأوامر "الدفاتر الخاقانية، وهي بمثابة وثائق مهمة
لدارس التاريخ" (المحقق).

و"الدفتر الخاقاني" هو الاسم الذي أطلق على الدائرة المكلفة بتحديد وقيد الأملاك والعقارات.
انظر: "فهرس الأرشيف العثماني" ص ٤٧٢.

فهرس شامل لوظائف الدولة العثمانية المحفوظة في إستنبول. إعداد نجاتى أقطاش وآخرين.

(٢) بيوردى: وهو اسم أطلق على الأوامر التي يصدرها رجال الدولة من أمثال الصدر الأعظم
وقبودان البحر (قائد الأسطول) والوزراء وأمراء الأمراء.

نفس المصدر السابق ص ٤٦٧.

سنة ١٢١٤هـ محمد متصرف لواء القدس الشريف وغزة وذلك في مدة السلطان سليم الثالث ابن السلطان مصطفى ابن السلطان أحمد خان.

وقد صار العمل بمقتضاه مدة طويلة ثم إن الحاج سالم المذكور تزوج بأخت الباشا المرحوم "عايشة خانم" وبقيت على عصمته إلى أن توفاه الله تعالى بغزة في بضع وثلاثين ومائتين وألف ولم يعقب منها وصالحها ولده الحاج محمد تحت عما يخصها من الإرث في الأملاك والتجارات والدواب والغنم والخيول والعبيد وغير ذلك بعشرة آلاف غرش أسدية وأعقب الحاج سالم ابنه الخوجا السيد خليل إمام جامع الملاحى بمحلة الشجاعية كما رأيت بصك شرعى وتوفى ولم يعقب والخوجا فخر التجار المعترين وصدر الرؤساء المعظمين الحاج محمد ونشأ على سيرة والده من الشهامة وعلو الهمة ومكارم الأخلاق ورأيت له مصحفاً كبيراً بخط حسن أوقفه بمسجد السيدة رقية سنة ١٢٠٦هـ، ورحل بعد هذا التاريخ في حياة والده إلى مصر للتجارة وتوطن بها مدة طويلة وكان السيد "حسن شعث الغزى" كاتباً عنده وامتدت تجارته واشتهر أمره وارتفع قدره وكان مقبولاً عند والى مصر محمد على باشا مسموع الكلمة مقبول الشفاعة يسعى فى حاجات الناس إليه وله معه نوادر كثيرة ثم جعله "شاه بندر" التجار بمصر وبقي بها إلى أن توفى فيها فى بضع وأربعين ومائتين وألف ودفن بحوش له عند باب النصر ولم يعقب ذكوراً وورث منه ابن عمه الحاج حسن ابن السيد عبد الرحمن جلبى ابن الخوجا الحاج خليل ابن الحاج "إبراهيم تحت" ثمانمائة وخمسة وسبعين كيساً ثم حضر الحاج حسن المذكور لغزة وكان جواداً كريماً مسرفاً مبذراً وضع معظم أمواله بلا فائدة وتوفى بأثناء القرن الثالث عشر ودفن بترية التفليس وأعقب ابنه السيد عمر والسيد بدوى والثانى أعقب ولديه الحاج أسعد والتاجر الصالح المعمر الحاج يوسف وقد اشتغل بالصناعة الغزلية والتجارة والزراعة حتى نمت

ثروته وعظمت تجارته وأحى اسم عائلته وجدد ثروتها وجمع ما تفرق من أملاكها وعمر ديار أجداده حساً ومعنى وحج في سنة ١٢٩٩هـ ورزقه الله بعد ذلك ذرية أكبرها صالح وتوفى شاباً في حياة والده والسيد أحمد والدكتور الحاج محمد توفيق أفندي والسيد عبد القادر ولا زال في تقدم وصلاح واستقامة إلى أن توفاه الله تعالى في ليلة الخميس الموافق ٢ صفر سنة ١٣٣٤هـ عن نحو خمس وثمانين سنة وقد شيعت جنازته في ظهر ذلك اليوم ودفن بتربة التفليس ونفذت وصيته برأى حسب وصايته في طريق البر والصدقات وقلت مؤرخاً لوفاته ونقش على ضريحه:

قد ضم هذا القبر شيخاً صالحاً

بمحاسن الأعمال والخلق العظيم

هو يوسف من بيت تحت من له

مجد علا من سالف العصر القديم

شرف لمحتده يطيب بفعله

فله بكل فضيلة حظ جسيم

مرتقى خاشع متواضع

يجرى لطاعة ربه جرى النسيم

قضى زماناً طيباً بسلامة

حتى أتى الله بالقلب السليم

ولئن مضى عنا بكامل ذاته

فمقامه وثناؤه فينا مقيم

قد آثر الأخرى على الدنيا لكى

يحظى بجنة ربه المولى الكريم

فوفاه رضوان الجنان مؤرخاً

ها يوسف الأخيار في حلى النعيم

وتوفى ولده السيد أحمد في ١٧ ربيع الثاني سنة ١٣٥٩هـ عن نحو ستين سنة وكانت له جنازة حافلة ودفن بساحة جامع ابن مروان بجانب قبر أخيه الدكتور محمد توفيق تحت^(١) وكانت وفاته في ٢٨ رمضان سنة ١٣٥٢هـ

(١) ورد في وثيقة بخط الشيخ عثمان الطباع (بحورة المحقق) الآتي : (الدكتور الحاج محمد توفيق أفندي تحت : هو الدكتور البار والطبيب الحاذق من شعر عن ساعد الجدد والاجتهاد حتى بلغ الغاية القصوى ونهاية المراد الحاج محمد توفيق أفندي ابن المرحوم الحاج يوسف أفندي ابن السيد بدوي ابن الحاج حسن ابن فخر التجار المعبرين وصدر الرؤساء المعظمين السيد عبد الرحمن جليبي ابن الخواجا الحاج خليل ابن الخواجا إبراهيم ولد رحمه الله سنة ١٢٩٩ هجرية ، ثم تعلم في المكاتب الابتدائية وأتم تحصيله بها سنة ١٣٠٩ ثم دخل الرشدي بغزة ومكث فيه أربع سنوات حتى أتم تحصيله به وأخذ الشهادة في سنة ١٣١٣هـ ، ثم دخل المدرسة العلمية بالجامع الكبير العمرى بغزة . وأخذ بطلب العلم الشريف وحفظ المتون اللازمة ومنها ألفية ابن مالك ، وفي أواخر سنة ١٣١٦ سافر إلى بيروت ودخل المكتب السلطاني حتى أتم الدراسة فيه ثم سافر إلى الأستانة ودخل مكتب الحقوق ثم التحق بمكتب الطب وبقي فيه حتى أتم التحصيل وحاز الشهادة العالية في الطب ، وحينما نشبت الحرب في البلقان دخل بصفة طبيب ظابط وانتهت الحرب العامة وهو يتنقل مع الجيوش لمعالجة المرضى والجرحى وقد تعين طبيباً بمكة في العهد العثماني وحينما تغلب الملك الحسين استخدم بجيشه وصار بمعية الملك على ، ثم صار الطبيب الخاص للملك حسين ثم استقال من الخدمة بالبلاد الحجازية ، وقد تزوج بمكة بكريمة حسام الدين أفندي مدير البريد والبرق في سنة ١٣٣٦ ، ثم حضر بعياله لغزة في سنة ١٣٣٨ ، وصدق على شهادته من حكومة فلسطين وصار يمارس مهنته ويطيّب أهالي بلدته بكل عناية واهتمام وعطف وقناعة ، ولكن مع الأسف لم يكن الإقبال عليه عاماً لزهده الناس في بناء وطنهم ولذلك كانت وارداته لا تنفي بمصاريفه حتى أنفق ما جمعه في أيام وظائفه وما ورثه عن والده ومع ذلك كان صابراً راضياً زاهداً قانعاً بما يتيسر إليه ويتصدق بما لديه ، كثير العطف والإحسان إلى الفقراء والمساكين ، وكان حسن الأخلاق كريم السجايا صادقاً أميناً محباً لفعل الخير ملازماً للثقوى وقد ولد له أربع بنات توفيت إحداهن ورزق بغلام في سنة ١٣٤٨ فسر به وسماه حيدر وكلفني بنظم تاريخ لولادته فقلت إجابة لطلبه :

هنيت بالنجل السعيد الأقرم

واليمن والفضل البهي الأزهر

من أكرم الأبا وأطيب عنصر

توفيق يا رب المكارم والعلی

ظهرت عليه من السعود ملامح

لا غرو فهو الفرع من أصل سما

= من خيرة الأتراك يتجج دره
أنشا مولاه وأبتاه على
ليكون مثلك فى المدارك والعلى
فهو الحديد بما تؤمله غدا
ويشهر شوال بدأ تاريخه
سنة ١٣٤٨
فى مهد آداب وخلق أظهر
مر الحديدين وكر الأعصر
ويشيد ذكرك بالمقام الأفخر
إذ طاب مربان كطيب العنبر
خير السعود ركا بطالع حيدر
٨١٠ ١٧١ ٢٨ ١٩٢ ٢٢٢

ولا يزال يظهر فضله ومعظم بتوالى السنين مقداره وتصيب مداركه وتنجح تجاربه حتى كاد أن يكون الفرد المشار إليه والعلم المعول عليه وداهته الأخطار ونفذت فيه سهام الاقدار فمرض بالداء الحادث المعروف بالانفلونزا وهو عبارة عن نزلة شديدة على الرئة والقلب فلم تمهله سوى ثلاثة أيام قضاها بمستشفى البلدية بغزة وأسلم الروح لباريها فى الساعة الثالثة من يوم الأحد الموافق ٢٨ من شهر رمضان سنة ١٣٥٢هـ فعم بفقده الحزن والأسف لما عرف به الفقيه من الاخلاق الكريمة والصفات العالية والمناقب الفخيمة لأن الوطن فى حاجة لطبيب مسلم حاذق خلوق متدين فاعلنت وفاته على سائر المآذن واشترك المسيحيون مع المسلمين فى الحزن عليه ودقت له إعلانا بحزنها نواقيسهم ونعتة الجرائد الوطنية وتواتت الرسائل والبرقيات بالتمزية فيه وأخرجت جنازته قبل العصر إلى الجامع الكبير العمرى الذى يلازم الصلاة فيه ، وقد تعطلت لفقده الدروس واشتغل الناس بذلك اليوم فيه بتلاوة القرآن العظيم وقد زاد على المئات ثم صلى عليه بعد صلاة العصر وخرجت جنازته يشيعها جميع الأهالى على اختلاف طبقاتهم يتقدمها عموم الاطباء والعلماء والمحامين ورجال الحكومة والأعيان وأكالييل الزهور من دائرة البلدية والصحية وجمعية الشبان المسلمين وطائفة الأرثوذكس ، وقد أبته فى الجامع الكبير وعند قبره الذى أعد له فى وسط ساحة مزار وجامع ولى الله الشيخ على بن مروان جماعة من الفضلاء والشبان منهم الأخ العلامة الفاضل الشيخ إبراهيم عاشور والشيخ خلوصى بسيسو والشيخ حسين الشوا والسيد خضر الجعفرى وجورجى أفندى فرح ومنير أفندى فرح حتى ورى فى مقبرة الأخير والعيون عليه دامعة والقلوب هالعة وما قاله الأول فى رثائه :

لا تنقضى الأحزان والآلام
كم أنشبت أيدي المتون بسادة
بكت القلوب لفقدهم مع أعين
واليوم قد جاء الزمان بحادث
فقد الطبيب اللوذعى محمد
ولآل تحت الكرام عميدهم
يا أيها الدكتور فقدك مؤلم
يا فخر غزة البلاد حزينة
تنظر الأكباد الأعم الأسى
حتى نجىء بمثلها الأيام
ألقى عليهم نوره الإسلام
ويكى الزمان وضجت الأنام
متزلزل الأرضون والأعلام
الحاج توفيق عليه سلام
العز والأمجاد آل كرام
تبكى فلسطين وتبكى الشام
تبكىك شهماً والدموع سجام
خطب إلى العلماء منه سهام

= بالامس كان بك الزمان مؤانساً
لولا التأسي والرضاء بما قضى
يا أكل تحتحت الكرام تصبروا
ما مات من لا زال يذكر كاملاً
سار الفقيد إلى الجنات مكرماً
وقد قال صاحبنا العلامة الفاضل الشيخ محمد أفندي فاخرة الحنفى الشجاعى مؤرخاً وفاته :

بلحد قد حكى روضاً بمأوى
لؤى من كان فى محياه يبرد
هو الدكتور توفيق الأطيا
لديه همه ككسوة تقوى
مآثره قضى اليد لكن
محاسن ذكره الزاكي حبه
بترية لحده ينصب عفو
حبي نعماً تامت أرضه
سنة ١٣٥٢

١٠١ ١٢٤ ١٠٦٤ ٦٣٤

وقلت مؤرخاً لوفاته ونقش على ضريحه :

هذا ضريح حلة عين الورى
توفيق الدكتور تحتحت من له
وله مع التقوى وحسن دراية
قد كان ذخراً فى الديار يزينه
بكت العيون لفقده أسفا على
وحظى بجنان النعيم فأرخروا
فى ٢٨ رمضان سنة ١٣٥٢ هـ

٥٩٦ ٩٠ ١٢٠٥ ٣٠ ١٦٠

صورة الشهادة الطيبة : (باللغة التركية)

" نومرو ٢٠١٠ دولت عليه عثمانية نامى نامى حضرت بادشاهى به

در سعادت دار الفنونى طب فاكولته سى مأذونيت رؤسى

در سعادت دار الفنونى طب فاكولته سنه المک تحصیل ونظاما معين امتحانلرى

تكميل ايتمش بن ايكیوز . . . ان طنوز تاريخنده عزة ده (ترکى)

متولد محمد توفيق تحتحت بن حاجى يوسف أفندى مملکه عثمانية هرطر فنده اجارى طبابته

مأذون بولنمتن اوزره اشبوماذونيت رؤس اعطا ايد لمشدر فى ١٢ شباط سنة ١٣٢٩ دار الفنون

مدیر عمومیس معازف عمومیس ناظرى

طب فاكولته عمومیس طلب فاكولته رؤس صالح سعدى عزت =

عن نحو خمسين سنة وسيأتى ذكره وبالجمله فهى عائلة قديمة طيبة قليلة
الفروع وهذه شجرتها :

= طامل فوزى طيب

(صورة البراءة بتعيينه قاضيا لمحكمة البلدية):

حكومة فلسطين ، براءة تعيين قاضى فخرى ، ليكن معلوماً لدى العموم بأننى عملاً بالسلطة
المخولة لى فى قانون المحاكم البلدية لسنة ١٩٢١ قد عينت الدكتور توفيق أفندى حنحت قاضياً
فخرياً فى محكمة بلدية غزة تحريراً فى هذا اليوم الرابع والعشرين من شهر تشرين الأول سنة
١٩٢٥ .

المتدوب السامى

برانتون

وقال حضرة العلامة الشيخ محمد أفندى فاخرة :

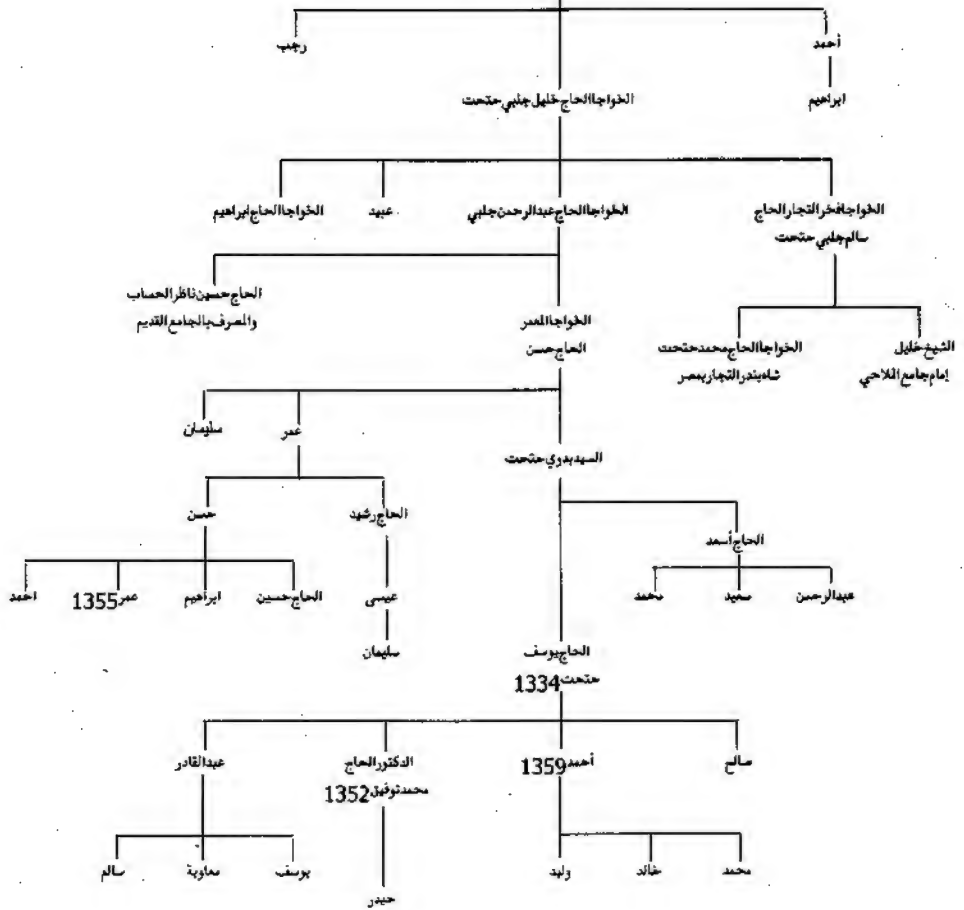
بشوال به عيد مكرر	رشفت من الهنا كأساً مكرر
رحيقاً فى فم الظمآن أضحى	يدانيه من المشروب كوثر
رحيقاً ذفته كرضاب ثغر	عذا من دونه غسل وسكر
بمولد من يعيش كما على	دعى فى عالم الاكوان حيدر
زكى غصن توفيق مجيد	به روح العلى ازهى وأزهر
يطيب الفرع مذ طابت أصول	بشمسهم وشى الجوزاء بصير
أعظم قد سمت بسما معالى	كواكبها بأفق الجدد تنتشر
سيرقى فى عصور أرخوها	بآمال ذير العليا حيدر
سنة ١٣٤٨ هـ	٧٤ ٩١٠ ١٤٢ ٢٢٢

بتاريخ له شرف جليل	يطيب عيشه حسناً يعمر
سنة ١٩٣٠	٣٥ ٥٨٠ ٧٣٠

شجرة عائلة حنتحت

الخواجا فخر التجار المعتبرين

الحاج ابراهيم جلبي حنتحت



حرارة

غلب لقب على عائلة قديمة بمحلة الشجاعية ظهر منها علماء وصلحاء اتقياء في القرن الحادى عشر وما بعده منها الشيخ علاء الدين ابن الشيخ على ابن حرارة وكان موجوداً في سنة ١٠٣٥هـ^(١) ومنها العالم العامل المتقن والبارع الفاضل المتفنن الشيخ خليل حرارة وكان ظاهراً في أوائل القرن الثانى عشر وكان له معرفة تامة بعلم الفلك والروحانيات واشتهر أنه أطاعته الجن وخدمته لصلاحه وأوراده ومعرفته بعلم الاستخدام وخواص الأسماء والأوقاف والطلاسم ومنها الشيخ خليل بن الشيخ محمد^(٢) حرارة وكان في أثناء القرن الثالث عشر وآخرها الصالح الشيخ محبى الدين ابن الخليفة الصالح الشيخ أنيس ابن الشيخ إبراهيم ابن الشيخ خليل ابن الشيخ محمد ابن الشيخ خليل حرارة وتوفي شهيداً بمصادفة أئوميل الجيش الإنكليزى في ٢٥ شعبان سنة ١٣٦٠هـ ومنها المقرئ الحافظ الشيخ عبد الله حرارة وأما عائلة أبى حرارة فليست منها وهى أيضاً بمحلة الشجاعية ومنها الخليفة الصالح الشيخ حماد ابن الخليفة الشيخ محمد ابن الشيخ حسن ابن الشيخ صالح أبو حرارة وقد أخذ الطريق الرفاعية عن والده وهو أخذها وأجيز بها سنة ١٢٥٢ من الخليفة الصالح البركة الشيخ محمد حرمى والفاضل الشيخ أحمد الصيرفى إمام الشافعية بجامع ابن عثمان والعلامة الشيخ صالح الطيماوى وغيرهم وتولى خدمة مزار الشيخ "على المنطار" واتخذ له زاوية وسيارة وصار له مريدون كثيرون واستحصل على براءة سلطانية باستثنائه من العشر وخلفه فى خدمة الطريق والمزار المذكور ابنه الشيخ حماد ثم ابنه الشيخ محمد وبقيّة إخوته

(١) وبلغنى أن الشيخ الأوزاعى بغزة جد عائلة حرارة وأنه قدم إليها من دمشق فى القرن العاشر وأنه من ذرية جابر بن عبد الله الأنصارى الصحابى رضى الله عنه. (هـ. ط-ص ٥١).

(٢) وصالح ابن حرارة وكان فى سنة ١٠٨٠هـ. (هـ. ط-ص ٥١).

وأولاد عمه الشيخ ناصر وقد تغلبوا على الأراضى المنسوبة للشيخ المنطار
وغلبوها فى عهد الاحتلال لعدم وجود وقفيات بها وإلى الله المشتكى .

* * *

حمادة

غلب عليها اسم جدها واشتهرت به وهى عائلة طيبة قديمة تجتمع بعائلات
كثيرة منها عائلة زعقوق وأبو قتب^(١) وأبو أصبع وسلمان وقد ظهر منها فى
القرن الحادى عشر الحاج محمد بن عبد المهدي عرف بزعقوق واشتهرت
عائلته بذلك ومنها السيد مصطفى ابن السيد حسن أبى أصبع واشتهرت عائلته
بذلك وهو ابن على ابن الحاج محمد زعقوق وأمه الحاجة شرفية بنت السيد
أحمد مزاحم ومنها الحاج إبراهيم وأحمد ومحمود أبناء الحاج محمد زعقوق
وكانوا فى سنة ١٠٩٠هـ ومنها محمد وحمادة ابنا محمد ابن الحاج محمد
المذكور ومنها السيد سالم أبى قتب من أولاد زعقوق واشتهرت عائلته بذلك
وهو ابن الحاج خليل زعقوق وخلف ابنه الأجل المحترم السيد حمادة
واشتهرت عائلته به ولقبت باسمه وكان ظاهراً فى أثناء القرن الثانى عشر وله
أملاك كثيرة وكروم متعددة واسعة بقرب زيتون غزة تسمى بضريبة حمادة وقد
أوقفها فى حياته على ذريته وخلف ابنه العلامة الفاضل الشيخ أحمد والسيد
سليمان والأول ظهر فى أوائل القرن الثالث عشر وعرف فضله وعلت منزلته
وكانت العلماء تجله وتزوره وأعقب عدة أولاد منهم العالم الفاضل الشيخ
حمادة طلب العلم بغزة وأخذ عن والده وغيره ثم رحل إلى مصر ومكث
بالجامع الأزهر ثلاث عشرة سنة وتوفى هناك ولا عقب له ومنهم السيد حسن
وخلف جماعة منهم السيد عبد الله المتوفى سنة ١٣٣٤هـ وابنه العالم الفاضل

(١) ومنها محمد بن محمد الهندي من أولاد زعقوق وكان سنة ١٣٠٦هـ (هـ . ط ص ٥١) .

الشيخ محمد طلب العلم بغزة ومكث بالأزهر نحو خمس سنين ثم عاد لغزة وقرأ الدرس الخاص بمحضر من العلماء ودرس بجامعة الأبيكى وظهر تحصيله وفضله ثم تعين إماماً ومدرساً بجامعة السيد هاشم وأما السيد سليمان فخلف ابنه الحاج محمد وتعرف ذريته بعائلة سلمان والحاج غزال وله ذرية أيضاً وبلغنى أن أصلها من المدينة المنورة جاء جدها لغزة قبل الألف وتوطن بمحلة التفاح واتصل نسبهم بعائلة "هاشم الشرفا" بنى السيد مزاحم نقيب السادة الأشراف بعصره.

الختو

معناه فى العرف شديد البخل والحرص وفى اللغة الختو العدو الشديد والخت بالضم من السويق وقبيلة من كندة تنسب إلى بلد وجبل من القبيلة وحتى جبل بعمان وحتاوة قرية بعسقلان كما فى القاموس^(١). قلت: والنسبة إليها حتاوى وحتوى وقد تحذف الياء تخفيفاً غلب على جد العائلة ثم صار لقباً لعائلته وكانت تلقب قبل ذلك "بعلّون" ظهر منها فى أثناء القرن الثانى عشر السيد إسماعيل ابن السيد إبراهيم الختو ابن الحاج مصطفى وأعقب السيد إبراهيم والخواجا الحاج عمر والعالم الفاضل الشيخ يوسف ومحمد والأول أعقب إسماعيل وهو أعقب الشيخ سليم وعبد الله ومحمد والثانى أعقب أحمد وعثمان وحسين ومنها القارئ الحافظ المعمر الشيخ مصطفى ابن السيد عمر الختو وأعقب السيد محمد أبو رشيد والحاج درويش وأحمد وصالح ومنها السيد مصطفى الختو وأعقب هاشم ودرويش ومحمود والأول أعقب التاجر الكبير سلامة ومحمد والثالث أعقب خليلاً ومحمداً وسليمان ومنها الخواجا السيد محمود الختو وكان من أرباب الثروة وأصحاب التجارة الواسعة

(١) انظر: "تاج العروس: للزبيدي (ج ١ ص ٥٣٦ - ٥٣٨).

ورحل إلى مصر وتوطن بها وصار شيخ تجار الجمالية وكان صالحاً تقياً محمود السيرة والسريرة وله خيرات كثيرة وبنى جامعاً بالجمالية اشتهر بجامع الختو وجعل له أوقافاً تقوم بمصالحه ورتب فيه إماماً وخطيباً ومؤذناً وخادماً وناظراً وهو عامر إلى الآن ثم توفى المذكور بأواخر القرن الثالث عشر ولم يعقب ذكوراً وهى عائلة قديمة فخيمة تنعت بالسيادة وظهر منها كثير من التجار المعبرين وكان لها أملاك وعقارات وأوقاف أهلية ثم انقرضت^(١) رجالها وتأخر حالها بالنسبة لما كانت عليه وبقي منها أفراد من فروع عديدة ترجع إلى الأصول المذكورة ومن ذلك ترى أن ضخامة العائلات وظهورها إنما كان بالتجارة ورجاحة الثروة وكان دينها وتقاهها يحملها على الأعمال الخيرية وبناء المساجد وإرصاد الأوقاف لها فأصبحنا بين أناس يحرصون على أكل الأوقاف واغتصابها بشتى الوسائل.

* * *

الحلو

أتى جدها من الخليل فى القرن الحادى عشر وهو السيد مصطفى الحلو ولقب بذلك لبيعه الحلو المستورد من مدينة الخليل عليه السلام مثل الدبس والزبيب وظهر منها فى القرن الثالث عشر الفاضل الصالح الشيخ داود ابن السيد خليل الحلو وخلف ابنه العلامة الجليل الشيخ خليل وستأتى ترجمته والشيخ محمد والأول خلف ابنه الخليفة الصالح المعمر الشيخ أنيس والحاج راشد ولكل ذرية ، والثانى خلف الشيخ إبراهيم^(٢) والمعمر الصالح الحاج عبد السلام وعبد الرحمن وعبد الله والثانى خلف الشيخ سليم المتوفى بيافا

(١) هكذا فى الأصل والصواب (انقرض) للتذكير . (المحقق).

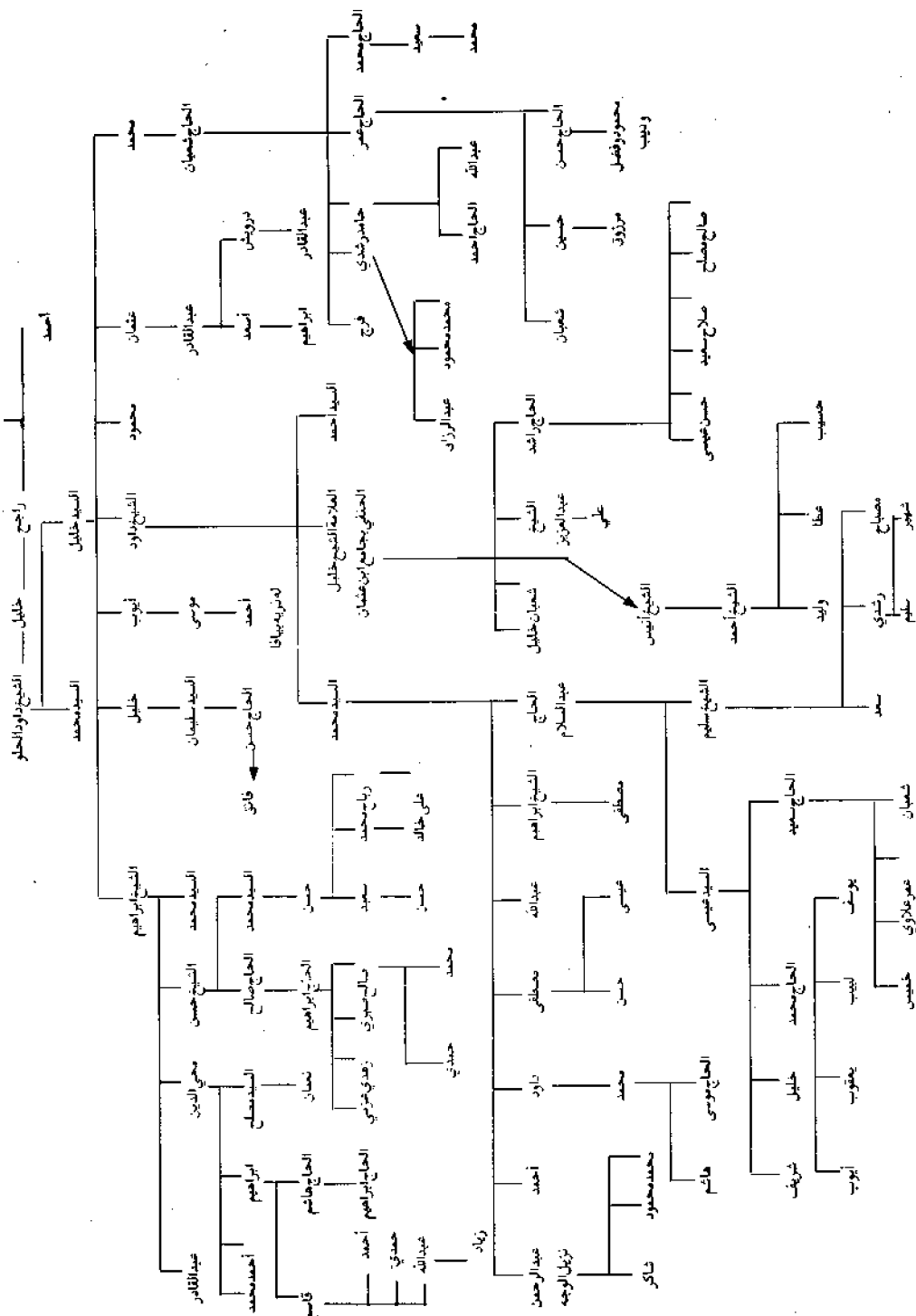
(٢) ولقبه الأصلى (قراجة)، ولم نقف على معناه، وبه تعرف أقرباهم بحلحول، ويقال لهم: القراجات. (هـ. ط-ص ٥٣).

سنة ١٣٤٠هـ والسيد عيسى ولكل ذرية والثالث رحل من غزة وسكن الوجلة^(١) وتوفى هناك وترك أولاداً من التجار المعتبرين منهم السيد محمود ومحمد وشاكر ومنها الفاضل الصالح الشيخ حسن ابن الشيخ إبراهيم ابن الشيخ خليل الحلو وخلف ابنه السيد محمد أبو حسن والحاج صالح أبو الحاج إبراهيم ومنها الحاج شعبان ابن الشيخ عمر أبي السيد خليل الحلو ولكل ذرية ولها فروع كثيرة بغزة والكوفة والسبع ويافا وصفد وحلحول ومصر ويغلب عليهم الصلاح والتجارة في العطارة والعقاقير وهذه الشجرة تجمع ما علمناه من فروعها بعد البحث الطويل .

* * *

(١) الوجلة: قرية عربية تقع جنوب غرب القدس، وسميت باسمها نسبة إلى الفتحة الطبيعية التي تلجها طرق المواصلات. انظر: معجم بلدان فلسطين ص ٧٢٣.

محمد قزاجی — سلیم الابرص



الحليمي

يأتي نسبة إلى حليلة بنت أبي ذؤيب السعدية أم النبي ﷺ من الرضاعة وإلى حليلة بنت الحارث بن شمر الغساني والحليمي الجرجاني نسبة إلى جده حليم وبنو الحليمي أسرة كبيرة بالعراق^(١) واشتهر بذلك غير واحد ومنهم جد عائلة بغزة وجد من ذريته علماء وصلحاء متصوفة والحليمي بضم الحاء مصغراً نسبة إلى حليلة كجهينة اسم موضع والحلمية بمصر تنسب إلى حليم باشا، وأول من توطن غزة من هذه العائلة في أول القرن الثالث عشر الشيخ محمد ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ محمود الحليمي العراقي، وخلف الشيخ عبد الحليم، وهو خلف العالم الفاضل الشيخ محمد الإمام، والخطيب بجامع المحكمة، والحاج أحمد وعبد الحميد^(٢) الملقب "....."^(٣) والأول خلف عبد الحليم^(٤) وهو خلف أحمد وهو خلف عبد الخالق وخالد ولم يعقبا وأما الحاج أحمد فأعقب عبد الله ومحمد ومحمود والحاج صالح والأول خلف محمداً والسعدى ودرويش ومحمد خلف علي ومحمود وخلف حسن وأما الحاج صالح فقد كان رجلاً تقياً صالحاً وتوفي سنة ١٣٤٥هـ عن خمس وثمانين سنة وأعقب ولده الشيخ إبراهيم والعلامة الفاضل الشيخ خليل ولد سنة ١٢٩٠هـ واشتغل بتحصيل العلم بغزة ثم رحل إلى الجامع الأزهر سنة ١٣١٠هـ وأخذ عن أجلاء العلماء حتى شهد بفضله العلماء وعاد لغزة سنة ١٣١٧هـ وقرأ الدرس الخاص بمحضر من العلماء وظهر فضله وتحصيله وتعين مدرساً وإماماً ومتولياً "بمسجد الهواشي"^(٥) ثم معلماً بمدرسة خانيونس ثم

(١) ويأتي نسبة إلى عبد الحليم. (هـ. ط-ص ٥٣).

(٢) المتوفى بالطائف سنة ٢٦٥ (هـ. ط-ص ٥٣).

(٣) غير واضح بسبب تمزق الأوراق.

(٤) المتوفى بمكة سنة ٢٨٥ (هـ. ط-ص ٥٣).

(٥) راجع الإنحاف-(ج ٢/ص ١٧٦) في المساجد والمزارات.

بمدرسة "الشيخ ظريف"^(١) بغزة ومدرساً وإماماً "بجامع شهاب الدين أحمد ابن عثمان"^(٢) وخطيباً "بجامع ابن مروان"^(٣) ومعلماً بالمدرسة الأميرية بغزة سنة ١٣٣٦هـ وعضواً بلجنة توجيه الجهات وعضواً بالمؤتمر الإسلامي وقد ظهر له من التصانيف ما يدل على مزيد فضله واجتهاده منها تفسير القرآن الكريم جمع فيه ما كان يلقيه لتلامذة المدارس في أثناء مذكراته التفسيرية وزاد عليها أثناء قراءته للتفسير بالجامع المذكور وإرشاد العوام بما يجب عليهم من الأحكام وشرح "مختصر الزبيدي" سماه "الإرشاد الصريح على مختصر الجامع الصحيح"، و"خطب منبرية" و"رسالة في الأصول" جمعت ما ألقاه في الدرس ورسالة في الإسراء والمعراج والمولد والمواييث وفتاوى عديدة وله من الأولاد السيد صالح والفاضل الشيخ توفيق المتخرج من الجامع الأزهر .

الحرتاني

نسبة إلى حرثة من بلاد فاس^(٤) بالغرب ومنها الحاج محمد ابن الحاج أحمد ابن الحاج محمد ابن الحاج حمد الحرتاني وكان موجوداً في سنة ١٢١٩هـ وتولى نظارة وقف زاوية الشيخ أبي مدين بغزة وهو خلف ابنه الصالح الحاج مصطفى وهو خلف الحاج عبد القادر وهو خلف المعمر عبد الرحمن وكان يشتغل بصناعة الحدادة وعمر حتى فقد السمع والبصر وعرف بالصلاح وتوفي سنة ١٣٥٤هـ وخلف أولاداً مهروا في الصنعة بغزة والسبع والمجدل ويافا منهم ثارى أبو هاشم والحاج محمد والحاج درويش وصالح وعيد وكيلاى

(١) نفس المصدر-ص ٨٠ .

(٢) المصدر السابق-(ص ١٧٥-١٧٦) .

(٣) المصدر السابق-(ص ١٧٧-١٧٨) .

(٤) وقيل حرطانه (هـ-ط-ص ٥٤) .

وعلى وإسماعيل ومنها الفاضل الصالح الشيخ عمر ابن الحاج مصطفى وكان له معرفة بالطب والفلك والروحانيات وخلف الشيخ بكر ومنها الشيخ حامد ابن محمد ابن الحاج مصطفى المذكور.

الحفنى

نسبة إلى حفنى قال فى "شرح القاموس" : وحفنى كسكرى قرية بشرقى مصر ومنها شيخنا بل شيخ أهل الدنيا جميعها وهو الشيخ الإمام المحدث الولى العالم أبو عبد الله محمد بن سالم الشريف القرشى رئيس الجامع الأزهر والمحل المبارك الزهى الأنور وشيخ العلماء بعد شيخنا الشيخ "عبد الله الشبراوى"^(١) الشافعى -رحمهما الله تعالى- أ.هـ قال "المرادى" فى ترجمته : "حفنة قرية من قرى مصر قرب بليس" ولد سنة ١١٠١هـ وكانت وفاته سنة ١١٨١هـ ومن هذه العائلة الحاج "إبراهيم بن عبد العال" وأخوه الشيخ "إسماعيل".

الحفناوى

نسبة إلى حفنة على غير قياس كالغزاوى والديراوى والمجدلاوى والخلفاوى وهى عائلة قديمة بغزة كان لها نسب مع ذرية "الشيخ عبد الرحمن بن سلطان" صاحب المزار المتقدم والآتية ترجمته ومنها الرجل المتفقه الصالح الحاج عثمان ابن السيد محمود ابن الحاج سعد الدين الحفناوى وله إخوة وأولاد وليس لها فروع ولا أصول غير من ذكر فيما يعرف.

(١) عبد الله الشبراوى القاهرى: انظر سلك الدرر فى أعيان القرن الثانى عشر- للمرادى - (ج ٢- ص ١٠٧) طبعة بولاق.

الحته

كانه لقب من لقب بذلك لحقارة جسمه وضعفه وهو لقب عائلة من المصريين كانت بغزة ولها بقية بيافا ومنها السيد محمد ابن الشيخ حسن بن محمد الحته.

* * *

الحلاق

لقب لصاحب صنعة الحلاقة وغلب على عائلة بغزة وجد منها تجار وأغنياء ومنها الحاج محمد بن حسن بن محمد الحلاق وله ذرية بغزة وبنو عم بالسبع.

* * *

الحداد

يلقب بذلك فى الأصل صاحب صنعة الحدادة ثم يغلب على عائلته وإن لم تكن فيهم هذه الصنعة واشتهر بذلك عائلة قديمة بغزة ذات أملاك وكروم وظهر منهم صناع فى البناية وغيرها ويشاركها فى هذا اللقب عائلات كثيرة إسلامية ومسيحية معروفة فى فلسطين وغيرها.

* * *

حرز

لقب عائلة كبيرة ذات كروم وأملاك قديمة بغزة وأطرافها وهى فرع من عائلة الشوبكى كعائلة عطا الله والشايب وحسان.

* * *

حرز الله

لقب عائلة بمحلة الشجاعية معروفة ووجد منها صلحاء وتجار وزراع وهم^(١) عيسى و خليل وعلى والأول خلف موسى والحاج محمد والثاني خلف حامد ومحمود ومحمد والثالث الحاج على وإخوته ولكل ذرية بغزة وخان يونس وبئر السبع والخليل ويافا.

حورية

اسم أنثى غلب لقباً لعائلة أصلها من المغاربة ووجد منها تجار وصناع وملاك ومنها أفراد بيافا وغيرها وقد صارت تلقب بعائلة عنان.

حجازى

يلقب بذلك من كان من بلاد الحجاز وقد يكون اسماً لشخص ثم غلب لقباً لعائلة بمحلة الشجاعية وأخرى بمحلة البرجلية بغزة ولا قرابة بينهما.

حبش

لقب عائلة قديمة بغزة كان جدها لقب بذلك لسواد جسمه كالحبشة أو وضع ذلك اسماً له وغلب على ذريته إلى الآن ومنها أحمد ابن الحاج محسن

(١) أصلها من تفوح بجبل الخليل جاء في الفترة في أوائل القرن الثالث عشر عيسى وهو خلف أولاده الثلاثة. (هـ. ط. ص ٥٥).

حبش وعبد الهادي وغانم ابنا الحاج حمودة حبش ومنصور وعبيد ابنا الحاج محمد عرف بالفداوى حبش وخليل ويونس ابنا الحاج صالح حبش وكانوا جميعاً في أوائل القرن الثالث عشر، ومنها أحمد ابن المعمر الصالح الحاج عبد اللطيف حبش ومنها الخواجا الحاج محمد حبش وكان في سنة ١٢٢٠هـ ورأيت في درج أشراف الزرية^(١) من اسمه حبش وحجازى ويومى وعفيفة وقيشاوى ودسوقى وعيسوى والجملاوى والخناوى والجوهري والمصرى والرفاعى وأبو زهرة وأبو ربيع وابليطة ونافع وسيد أحمد

حبوش

والأصل عب عيش لقب بذلك جد هذه العائلة لكثرة قوله عب عيش عند وفود الضيوف ثم حرف إلى عبوش ثم إلى حبوش ومنها السيد حسن ابن السيد صالح ابن حسين بن مصطفى حبوش ولها فروع وكروم وأملاك بمحلة التفاح وساحل البحر^(٢) ومنها عبد الرحمن حب عيش وكان موجوداً في سنة ١٢٢٠هـ ومنها السيد صالح ابن السيد حسين وحبوش وأعقب جماعة منهم حسن وحسين وسليم وصالح ويقال إن أصلها من عكا وله أقارب بها.

حمو

من العائلات الكردية الأصل مثل "مستو" و"المتلا" و"على حسن" و"ساق الله" و"الصورانى" عرف منها موسى وعيسى والحاج محمد أغا أولاد الحاج حمو أغا ولكل واحد منهم ذرية ولكنها الآن قليلة الأفراد.

(١) نسبة إلى زرية بليس من قرى مصر. وقد تقدم تعريفها أثناء الحديث عن عائلة أبى خضرا.

(٢) ومنها الحاج محمد حبوش (هـ . ط . ص ٥٦) .

الحائك

لقب بذلك الحاج محمد الحائك لاشتغاله بصناعة الحياكة وقبلها كانت تلقب بعائلة الجبجي ويقال إن لها اتصالاً في النسب بعائلة السوسى التى بمحلة الشجاعية وخلف الحاج محمد المذكور ولديه سالم وطه والأول خلف أولاده محمد وعبد الرزاق وإبراهيم أما محمد فأعقب التاجر مصطفى والحاج سالم والحاج حسن ومحمود وأما عبد الرزاق فأعقب محمد وحسين وسالم ومحمد وحسن وشاكر وأما إبراهيم فأعقب خليل أحمد ومحمود ولكل ذرية منها عبد الهادى ومحمد وموسى وخليل وتوفيق أولاد المرحوم مصطفى ابن محمد بن سالم ابن الحاج محمد الحائك ومنها محمد ويوسف ورمضان أولاد الحاج سالم بن محمد بن سالم الحايك ومنها فروع كثيرة تشتغل بالتجارة والصناعة والزراعة.

* * *

حبيب

هى من العائلات القديمة ظهر منها فى القرن الحادى عشر الشيخ عمر ابن الشيخ مصطفى ابن الشيخ شاهين من أولاد حبيب وفخر الأئمة الشيخ عثمان ابن الشيخ "أحمد ابن شيخ الإسلام شرف الدين الغزى" وستأتى ترجمة المحبى^(١) له وهو ابن عبد القادر الحنفى وكان إماماً بالجامع القديم تولاهما بعد أبيه وجده وهو ابن بركات بن إبراهيم المعروف بابن حبيب ومنها المعلم على ابن الحاج محمد بن حبيب وأخوه بدر الدين الزينى ومنها عبد القادر ابن

(١) المحبى: محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد المحبى، الحموى الأصل، الدمشقى (١٠٦١ - ١١١١هـ = ١٦٥١ - ١٦٩٩م) مؤرخ، باحث، أديب، معجم الاعلام ص ٦٨٠-٦٨١، وهو صاحب كتاب "خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر".

الشيخ شاهين بن عبد القادر حبيب وبمحلة التفاح عائلة مستقلة تلقب بعائلة حبيب ولهم وقف ساقية^(١) عيطة ومن جهلهم يظنون أنه حبيب النجار الإسرائيلى وهو حبيب هذا إن صح كما قيل فيكونون من بقايا هذه العائلة وذكر فى البدر الطالع "عيسى بن عثمان بن عيسى شرف الدين الغزى" الشافعى^(٢).

حورية

اسم امرأة غلب لقباً لعائلة زوجها الحاج بدر عنان المغربى وابنه الحاج محمد ومنه تفرعت هذه العائلة وأولاده الحاج بكير والحاج سليم والسيد خليل أبو الحاج حسين والحاج بدر ولكل ذرية ما عدا الأخير.

الحلبى

لقب عائلة بغزة حدثت بعد الاحتلال وتوطن بها أحمد أفندى وكان بسلك البوليس ثم اشتغل بكتابة الوثائق ونشأ له أولاد نجباء وعائلة بالحليل ومنها فرع بالسبع وعائلة بيافا ومنها عائلة فرع بالرملة منها السيد منيب ابن الشيخ أحمد الحلبي القادرى بن عيسى بن محمد بن الشيخ أحمد الحلبي ولا قرابة بينهم.

(١) ومنهم إسماعيل ويكر وعبد الله وعبد الرحمن حبيب ومحمد عرف بالسكنى (هـ. ط. ص ٥٦).

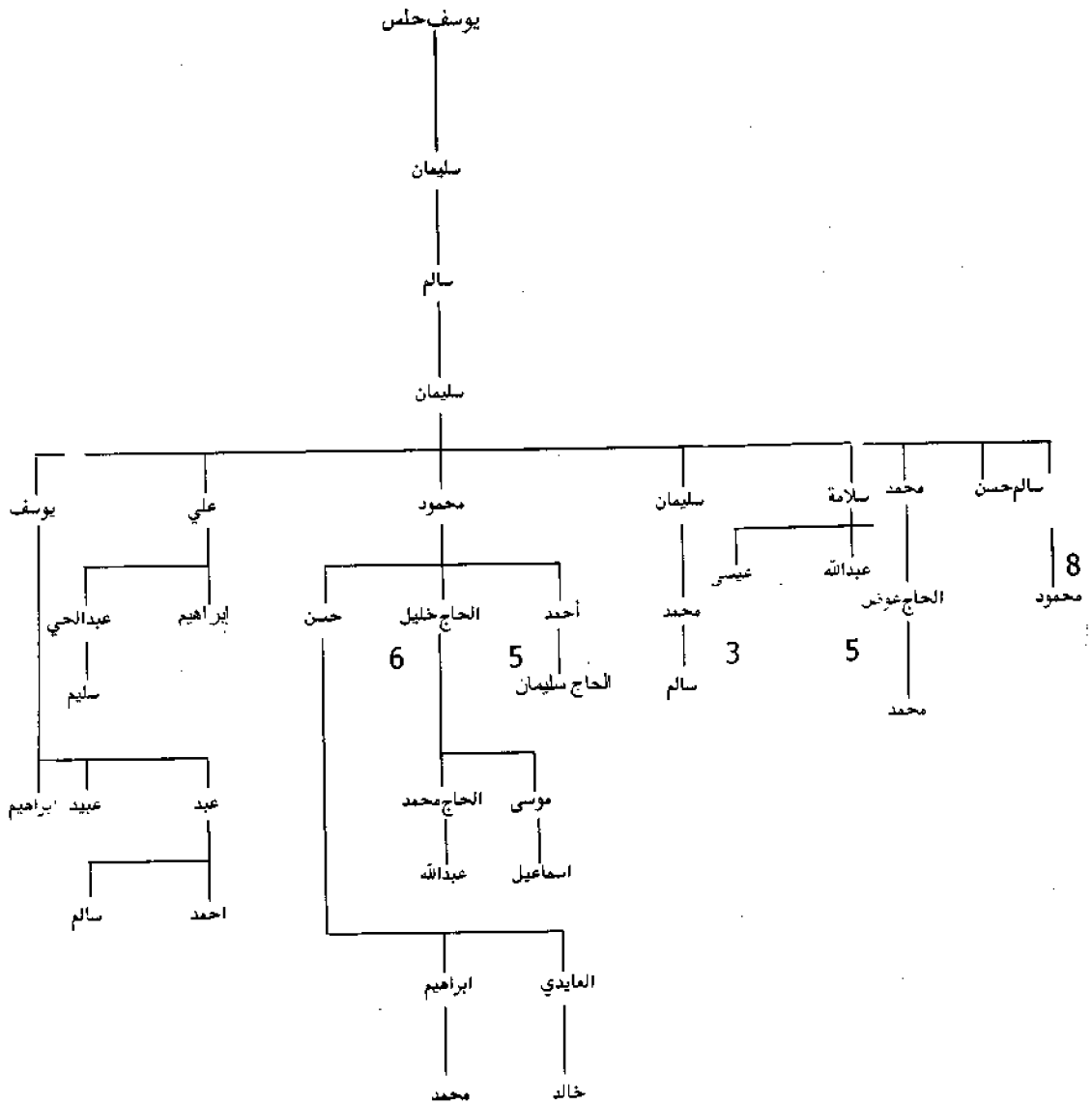
(٢) لم أجد ترجمته فى البدر الطالع.

حلس

الحلس الوقاية والكبير من الناس للزومه محله لا يزايله وحلس الرجل بالشيء إذا تولع به والمتحلس المقيم بالبلاد وكالحلس وقد تكتب مجلس من يعمل الحلس يقال إن جدها من عرب أهتيم سكن غزة في القرن الثاني عشر وتوطنها وكثرت ذريته فيها بمحلة التركمان حتى صارت حمولة كبيرة لها قوة وغلبة وتملكت أراضي واسعة بالمحلة المذكورة وفيها الزراع والوجوه وعندهم كرم ونجدة وهذه فروع أصوله :

* * *

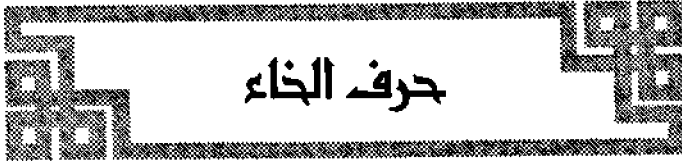
شجرة عائلة حلس



الحاسى

هو من قبيلة الحاسى المتفرعة من قبيلة الحرابى كالبراعصة والدروسة والفايدى وهى النازحة من الشرق النازلة فى الجبل الأخضر من بلاد المغرب هاجر منها لغزة موسى أغا الحاسى بسبب قتله رجلاً من أقاربه وكان ذلك سنة ١٢٢٩هـ ونزل بغزة ضيفاً على الحاج محمد نجا البرعصى وكان قد نزلها قبله وعظم فيها شأنه وصار مقدماً بوجاق الإسماعيلية فرأس موسى أغا على خمسين خيلاً وبعد موت الحاج محمد ترأس مكانه وتزوج من عرب التركمان وولد له ثلاثة أولاد عقيلة أغا وصالح وعلى والأول أجلهم وأشهرهم وقد ولد بغزة ثم رحل عنها إلى الناصرة ثم أقام بعرب بنى صخر وانتدب للمحافظة على الغور واشتهر أمره وكان ذا جرأة واقتدار فعاد عليه ذلك بالوبال فألقى القبض عليه ثم نفى إلى بلاد الصرب ثم هرب من منفاه وجاء إلى حلب فأرسل إليه والى بيروت وأرجعه إلى خدمة الدولة فازداد شهرة وعظم صيته بين العرب وجمع حوله حزباً كبيراً من البراعصة والهواره وفروع الحرابى والحاسى وفرق من الصبيح والصقر وحارب الأكراد وانتصر عليهم فطار صيته وحقد عليه ولادة الأتراك حتى أغروا عليه حاكم نابلس "هولو باشا" من عرب الموالى وهو والد عزت باشا العابد فجرد حملة من الجند على عقيلة أغا ففر إلى الصلّت ثم ذهب إلى الحسى ومنها عاد إلى غزة وطنه الأول ثم توجه إلى الشام برسالة من سعيد باشا خديوى مصر إلى الأمير عبد القادر الجزائرى فتوفى بقرية عبلين فى ١٠ شوال ١٢٨٥هـ كما ذكر فى تاريخ الناصرة^(١) ولم يعقب ذكوراً فيما علمنا .

(١) تاريخ الناصرة : من تأليف القس أسعد منصور ، طبع قديماً فى مطابع الهلال سنة ١٩٢٥م ، وأعاد طبعه مطبعة الحكيم فى الناصرة سنة ١٩٨٣م ، ولم أقف على النص الذى أورده الطابع بهذا الصدد . (المحقق) .



خطاب

بتشديد الطاء المهملة اسم رجل ثم صار لقباً لعائلته بغزة وهى من العائلات القديمة التى كانت لها فخامة فى الوجاهة والثروة والفضل والتجارة ومنها شيخ الإسلام "زين الدين خطاب بن عمر بن مهنا" الغزى شيخ الشافعية بدمشق ذكره فى "الأنس الجليل" ومنها التاجر الكبير السيد محمد خطاب مولى ولى الله الشيخ فرج وكان موجوداً فى أوائل القرن الحادى عشر ولما ظهرت له من عبده تلك الكرامات صار هو يخدمه ويجله ولما توفى دفنه بذلك المحل الفسيح وكان من أملاكه ثم دفن هو بجانبه وبنى أولاد السيد محمد عليهما قبة وصار من المزارات المشهورة بغزة وذكره التابلسى فى رحلته^(١) سنة ١١٠١ هـ كما تقدم وبنوا بجانب القبرين فسقية لدفن الرجال وأخرى للنساء من عائلة خطاب ودفن فيهما الكثير فيهما واتخذوا هناك مسجداً وجعلوا له أوقافاً تقوم بمصالحه ومن هذه العائلة السيد مصطفى وأخوه السيد إسماعيل ابنا السيد عبد الله بن إسماعيل خطاب ومنها السيد أحمد خطاب والسيد عمر بن خطاب والشيخ إسماعيل بن خطاب وآخرهم السيد يوسف خطاب المعروف بالغويل تصغير غول ومنها فرع سكن السويس وقد انقرضت هذه العائلة رجالاً ونساء وقد كان لها دور عظيمة وأملاك وثروة جسيمة وذوات ظاهرة فسيحان من له الدوام .

(١) انظر: الحقيقة والمجاز للتابلسى ص ١٥٣ .

الخطيب

يلقب بذلك فى المدن من يتولى خطابة الجوامع الكبيرة وتطول مدته بها ويصير لقباً لعائلته كخطيب الأموى بدمشق وخطيب المسجد الأقصى بالقدس ونسب من بين جماعة وخطيب^(١) "الجامع الأبيض بالرملة" وهم من بنى التاجى^(٢) وخطيب جامع الجاولى وقايتباى بغزة وهم من بنى النويرى وسيأتى ذكرهم وخطيب الجامع القديم بغزة وهو الجامع الكبير العمرى وهم من بنى "التمرتاشى" نسبة إلى جد لهم اسمه "تمرتاش" لا إلى "تمرتاش" التى هى قرية ببلاد العجم وإليها ينسب بعض العلماء المتقدمين وبعض هذه العائلات ينتسب إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ويكتب فى إمضائه "التمرتاشى" العمرى الحنفى وهى عائلة قديمة بارزة فخيمة جمعت بين العلم والشرف والوجاهة والمكانة الدينية والعلمية ظهر منها فى القرن العاشر العلامة الإمام شيخ الإسلام وزبدة الأنام الشيخ عبد الله الخطيب التمرتاشى وهو ابن العالم العامل والهمام الكامل الشيخ أحمد "شهاب الدين الخطيب" ابن محمد الخطيب بن إبراهيم بن خليل بن تمرتاش كما ذكر الحفيد الشيخ "محمد التمرتاشى" فى رسالة له وقد ترجم المحبى فى خلاصة الأثر^(٣) جماعة منها سيأتى ذكرها فى تراجم الأعيان الذين أنجبتهم مدينة غزة^(٤) وقد تفوق بينهم بالعلم والفضل ونبوغ الرجال وظهور التصانيف الدالة على مزيد علمهم ورجاحة فضلهم وانحصرت وظيفة إفتاء الحنفية بغزة فيهم زمناً طويلاً

(١) وخطيب حرم الخليل وهم من عائلة التميمى (هـ . ط . ص ٥٨) .

(٢) وخطيب جامع اللد وهو من بنى التميمى وخطيب جامع مجدل عفلان وكان لهم النظارة على وقفه وآخرهم العالم الفاضل الشيخ رشيد وأخوه العلامة الشيخ محمود الخطيب وهم أبناء الشيخ طه ابن الشيخ محمد ابن الشيخ على الخطيب (هـ . ط . ص ٥٨) .

(٣) انظر : خلاصة الأثر (ج ٤ / ص ١٨) .

(٤) انظر قسم التراجم (ج ٤ / ص ٨٦ - ١٠١) .

ومنهم العلامة الشيخ صالح ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح ابن الشيخ محمد التمرتاشي صاحب التنوير وكان في سنة ١٠٨٠ هـ وتولى إفتاء الحنفية بغزة إلى أوائل القرن الثاني عشر ولم يترجمه المحبى وذكر العلامة النابلسي في رحلته لغزة سنة ١١٠١ هـ فقال : " وخرج إلى لقائنا قاضيها الفاضل أحمد جلبى ومعه مفتى الحنفية الفاضل الكامل الشيخ صالح بن أحمد بن محمد بن صالح بن محمد التمرتاشي العمرى الحنفى " (١) أ . هـ . ورأيت له من الشعر فى سفينة قديمة هذا التخميس :

يا دهر كم قاسيت منك العذاب يا دهر كم تخطى على الصواب

يا دهر أسعفنا بحسن المآب يا دهر كم تأتى لنا بالعجاب

قد نال غزلان الفلا الكلاب

والقرم أيضاً سيدى ما له فى دهرنا ذا فن يرى حاله

ترى وحوش البر تبكى له والليث جوعان وقد ناله

ضيم وهذا فى البرايا مصاب

جرت دموعى من عيونى دما لما رأيت الوقت قد حرما

به اللبيب الخبر قد سلما ترى الإمام الليث يشكو الظما

وبنت آوى شريها من عباب

ترى سخرى اليد كالمفلس كذا الذى يكسى من السندس

من الحرير البز والأطلس والعالم الشهم بلا ملبس

والجاهل الغمر كثير الثياب

والبوم فى روضاته راتع والصقر والبازل بالهوى قانع

(١) انظر : الحقيقة والمجاز ص ١٥٢ (نسخة هريدى) الهيئة العامة للكتاب . سنة ١٩٨٦ م .

والفر فى أنهـاره والع والباز فى وكـره جـائع
والبط يرعى فى جميع الرحاب

عدمت صبرى اليوم بين الملا وصحت من وجدى وعظم البلا
يا آل ودى السبع يرعى الكلا والنسر يرعى فى جياف الفلا
والزاغ يرعى الثمر المستطاب

والغيم نادى البدر يا مكمد والحر نادى العبد يا سيد
والخير نادى النذل يا أسعد والليل نادى الصبح يا أسود
والترب نادى التبر يا ذا التراب

والعابد الناسك مستنزل والفساق الشرير مستقبل
وكاذب القول غدا يقبل والعالم النحرير مستقل
والجاهل الأحمق عالى الجنب

والذئب فينا يرى هاجعاً والنمر فى أقفاره جازعاً
والطبع^(١) فى أوقاته شابعاً والليث فى الغاب غدا جائعاً
يخشى لعمرى فى البرايا الكلاب

ورأيت فيها هذا التخميس الذى ينطبق على أهل هذا الزمان:

لما رأيت الدهر الدهر شاخ وسفله عادوا شماخ
من عظم ما بى قلت آخ خلى البقاع من الرخاخ
وتفرذنت فيه البيادق

الدهر بعد الخل عاب... والفحل يطرده الذباب
ورأيت من ذا الطفل شاب وسطا الغراب على العقاب
واصطاد فرخ اليوم باشق

(١) كذا بالأصل، وأظنها: «الضبع».

الجيد حار به الظنون والنذل سار به الطعون
 ناديت يا أهل الفنون سكنت بلايلة الغصون
 وأصبح الخفاش ناطق
 تأخر الجيد الكبير وتقدم النذل الحقيقير
 والخيل ما عادت تسير وتسابت عرج الحمير
 وقليت من عدم السوابق
 وأنشد صاحبنا الفاضل الأديب الشيخ "محيى الدين أفندى عبد الشافى"
 هذين البيتين فقلت مشطراً لهما:
 أرى زمنا تولاه أسعد أهله
 وأراذله تحظى بكل المناهل
 تسود به الخرق ويصفو لمارق
 ولكنه يشقى به كل عاقل
 مشى فوقه رجلاه والرأس تحته
 كما يعتلى الأردى النقى فى المناحل
 تسامت به أهل الدنيا لسوته
 فكب الأعالى بارتفاع الأسافل
 وقد ذكرنى ذلك قول أبى العلاء المعرى فى لاميته:
 إذا وصف الطائى بالبخل مادر
 وعيرق بالفهامة باقل
 وقال السها للشمس أنت خفية
 وقال الدجى للصبح لونك حائل

وطاولت الأرض السماء سفاهة

وفاخرت الشهب الحصى والجنادل

فيا موت زر إن الحياة ذميمة

ويا نفس جدى إن دهرك هاذل

ومنها السيد عبد الله التمرتاشى العمرى نقيب السادة الاشراف بمدينة غزة وكان بها فى سنة ١١٣٦هـ، وبقي بها إلى أن توفي وخلفه ولده السيد "محمد التمرتاشى" وظهر منها فى أوائل القرن الثالث عشر العلامة الشيخ "عبد الرحمن التمرتاشى" مفتى الحنفية بغزة ثم الشيخ حسن التمرتاشى المفتى الحنفى بغزة وكانت داره بقرب مسجد الشيخ محمد الهليس وجعلها وقفاً على مصالح الجامع الكبير العمرى وتعرف به إلى الآن، وبعده انقرضت هذه العائلة الكريمة من غزة واندرست آثارها مع أنه كان لها دور وعقارات بمحلة التفاح وغيرها فسبحان من لا يدوم سواه ولكن تصانيف رجالها العديدة محفوظة بدار الكتب الخديوية^(١) بمصر وطبع منها متن التنوير وغيره ولكن عظيم ذكرهم وجليل فضلهم فى الكتب والتواريخ ينشر وسنى قدرهم وجميل مناقبهم عند ذوى المعارف يكرر.

الخرشى

خرشه يخرشه خدشه وخرش لعياله كسب لهم وطلب لهم الرزق والخرش ككتف الذى يهيج ويحرك وأبو خراش كسحاب قرية بالبحيرة من أعمال مصر منها "أبو عبد الله الخراش" المالكى وهو لقب عائلة ظهر منها فى القرن

(١) دار الكتب المصرية، وكانت تسمى سابقاً "الكتبخانة" الخديوية أى دار الكتب الخديوية . انظر كتاب: دار الكتب المصرية للدكتور أيمن فؤاد سيد. نشر فى القاهرة سنة ١٩٨٨ .

الثاني عشر الحكيم الماهر اللبيب والطبيب الحاذق الأديب الشهاب أحمد الخرشى وذكره الدمياطي^(١) في رحلته وقد أتى لغزة سنة ١١٤٣هـ فقال وقد وفد على المولى الأديب والطبيب الرئيس اللوذعي الأريب الشهاب أحمد الخرشى الحكيم فتلقته بالإجلال والتكريم إذ هو من حذاق الأطباء معدود فكانما بعث الله لنا داود فشفاني بشفاء قانون لطفه وداوي^(٢) فؤادي بعذوبة ألفاظه وظرفه فكانت محادثته البهيجة في تشحيد الأذهان وتعديل الأمزجة منحني من مفرداته بكل غريبة وأتحفني من منهاجه بكل عجيبة وأنشدني لصاحب النفس القدسي مولانا الشيخ عبد الغنى النابلسي:

سقى الله غزة وابل السحب أنا وجدنا بها ما لا بمصر وجلق^(٣)
بدوراً وغزلاناً وماء وخضرة وكثبان من رمل على بحر أزرق
وطلب منى تشطيرهما مرتجلاً فأجبت قوله ممثلاً وأين نظم الدر والياقوت
من ينحت من الجبال بيوت.

سقى الله غزاً^(٤) وابل السحب أنا نحن لها وجداً بفرط تشوق
نزلنا بواديها الأريج بروضة وجدنا بها مالا بمصر وجلق
بدورا وغزلانا وماء وخضرة وألحان أطيّار بأفصح منطق
وطيب نسيم مع زهور تدبجت وكثبان من رمل على بحر أزرق
وأنشد بيتين لابن طاهر على مثلهما تعقد الخناصر يزريان بالأغاني والمثالث
والمثاني:

إلى كم تطيل العتب في كل ساعة فلم لا تميلن القطيعة والهجرة

(١) ومنها السيد الصالح ابن الطبيب المذكور والسيد مصطفى الخرشى وكان سنة ١٢٣٠هـ. ذكر ذلك مما يأتي في التراجم (هـ. ط. ص ٦٢).

(٢) وكان موجوداً في سنة ١١٧٦ (هـ. ط. ص ٦٢).

(٣) جلق: لفظة أعجمية، وهو اسم لكورة الغوطة. انظر معجم البلدان (١٧٩/٢).

(٤) كذا بالأصل، والصواب: «غزة».

رويدك أن الدهر فيه كفاية لتفريق ذات اليبين فانتظري الدهرا
ومنها السيد صالح ابن الطبيب الرئيس أحمد الخرشي وكان موجوداً في
سنة ١١٧٦هـ ثم انقرضت هذه العائلة حتى صار لايعرف أحد منها وكان لهم
دار بخط الشيخ الهليس انتقلت للمرحوم الشيخ حسين أفندي العلمى .

* * *

الخالدي

يأتى نسبة إلى خالد جد المنتسب له ولخالد بن الزبير ولخالد بن حسن بن
إبراهيم الحضى ولخالد بن الوليد وإلى الخالدية قرية من أعمال الموصل وإلى
أم خالد قرية تابعة للقدس وإلى سكة خالد من نيسابور .

أما خالد بن الوليد القرشى المخزومي فأسلم بعد الهجرة بسنين خمس أو
سبع أو ثمان وجاهد فى سبيل الله وفتحت على يديه البلاد الكثيرة ولما أتم
فتوحه اتخذ مدينة حمص له مقراً إلى أن توفى بها سنة إحدى وعشرين فى
خلافة عمر رضى الله عنه وقبره لم يزل معروفاً بها يزار إلى الآن وهو داخل
مسجد خارج السور من الجهة الشمالية وقد اتصل به العمران وصار حوله
لهذا العهد حى يسمى "حى سيدى خالد" كما يسمى المسجد مسجد سيدى
خالد كما ذكره فى "تاريخ أشهر مشاهير"^(١) الإسلام وقال فيه روى ابن قتيبة
أنه كان لخالد ولد كثير فقتل الطاعون منهم أربعين رجلاً فبادوا وقال فى أسد
الغابة أخرج الثلاثة عن الزبير بن بكار أن ولد خالد بن الوليد انقرضوا فلم
يبق منهم أحد وورث أيوب بن سلمة دورهم بالمدينة ويوجد لهذا العهد قبيلة
رحالة فى جهات حمص تسمى بنى خالد ادعى بعض مشايخها من بضع
سنين أنها تنتسب إلى خالد بن الوليد لأغراض لا محل لذكرها هنا وهى
دعوى كاذبة ليس عليها دليل إذ ولد خالد انقرضوا جميعهم فى الصدر الأول

(١) أشهر مشاهير الإسلام فى الحرب والسياسة: رفيق العظم . أربعة أجزاء . مصر ، ١٣٤٠ - ١٣٤١هـ .

كما علمنا أ.هـ. لكن قال في صحاح الأخبار وأعقب الأمير خالد محمداً وعبد الرحمن وسليمان ولكل ذرية وعقبه منتشر في الشام ونجد والعراق ومنهم بمرور والروز وبلاد الأفغان وهم ألوف مؤلفة أ.هـ. وعائلة الخالدي بالقدس تلقب قديماً الديري العبسي نسبة لدير عثمان قرية من أعمال نابلس وقال السخاوي نسبة لمكان يسمى الدير بجبل نابلس^(١) والعبسي نسبة إلى قبيلة بنى عبس بن رفاعة بن الحارث بن بهته بن سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان .

* * *

الخيززاتى

تصغير الخيززات غلب لقباً لبيعها أو تعليقها ومنها السيد مصطفى ابن السيد صالح الخيززاتى وكان موجوداً في سنة ١١٧٣هـ. ومنها الحاج مصطفى ابن الحاج محمد الخيززاتى وله وقف مشهور على الذرية ثمانية دكاكين بسوق غزة وسكة أرض بمحلة الدرج ونصف سكة بمحلة الزيتون ودار كبيرة وساقية فراس وتبلغ مساحتها زيادة عن تسعين دونماً وقد انحصر وقفه في ثلاث بنات فاطمة أم الحاج حامد أبو مرق وآمنة أم داود بن سليمان لولو وهم أحمد وعبد الله أبو مرق وأختهما زليخا أم راتب بسيسو وأسماء أم السيد شاكرا الخزندار وأعقب مصطفى ومحمد والأول أعقب محمداً وعيسى وسعيداً والثاني أعقب شاكراً وزينب أم أحمد المناوى بيافا وداود أعقب سليمان ويوسف لولو وأخته زينب أم أحمد وعلى لولو وتركية أم حسن اشريتج وقد لعبت في هذا الوقف أيدي الخائنين حتى تملكوا الدار وقطع الأراضي المذكور وتصرفوا فيها بالبيع والرهن .

(١) وقال في الأنس الجليل والديري نسبة لقرية الدير بالقرب من مردى من بلاد نابلس والعبس نسبة إلى بنى عبس من غرب الحجاز ذكره (هـ . ط . ص ٦٣) .

خلف

بلغنى أن أصلها من " حماء " وتوطن جدها غزة فى القرن الثانى عشر وأنه كان يلقب بالحريرى نسبة إلى الحرير لبيعه والتجارة به وأنه رحل منها ثلاثة أخوة أحدهم توطن دمشق والثانى استقر بنابلس والثالث سكن غزة واشتهر فيها بالحموى ورأيت فى حجة شرعية مؤرخة فى سنة ١١٧٦هـ ذكر فيها الحاج خلف ابن السيد أحمد الصباغ لقب بذلك لاشتغاله بصناعة الصباغة ثم توفى ولم يعقب ذكوراً غير حمل ولما ولد قيل هذا خلف والده وسمى بذلك وشب وحج وشاخ وعمر واشتهرت به ذريته وتفرعت منه عائلته وكان أكثرهم يشتغل بتلك الصناعة ومنهم من اشتغل بضمانة القصابة وظهر منها تجار وعلماء ووجوه منهم الحاج إبراهيم خلف ومنهم الحاج عبد الله خلف ومن أولاده الشهم الفاضل الأفخم والأديب الكامل المكرم الحاج حامد أفندى وقد دخل فى سلك العسكرية وترقى حتى صار برتبة ملازم واشتهر بحسن السيرة وبذل المعروف ومساعدة أرباب الحاجات وله خصال حميدة ومزايا عديدة وكانت إقامته بالقدس الشريف ولا زال على ذلك حتى توفى بحرب اليمن سنة ١٣٢٣هـ ولم يعقب ومنها العالم الفاضل الأديب والشاعر الناصر اللبيب الشيخ محمد سعيد ابن الحاج محمد ابن الحاج عبد الله المذكور طلب العلم بغزة ثم رحل إلى الأزهر وأقام به مدة حتى حصل كفايته وعاد لبلده سنة ١٣١٤هـ وتعين معلماً بالمكاتب الابتدائية ثم بمكتب الرشدية سنة ١٣٢٠هـ وله قصائد جيدة وأشعار كثيرة ومقاطيع حسنة وتوفى بالمعتقل بمصر بعد الاحتلال سنة ١٣٣٦هـ .

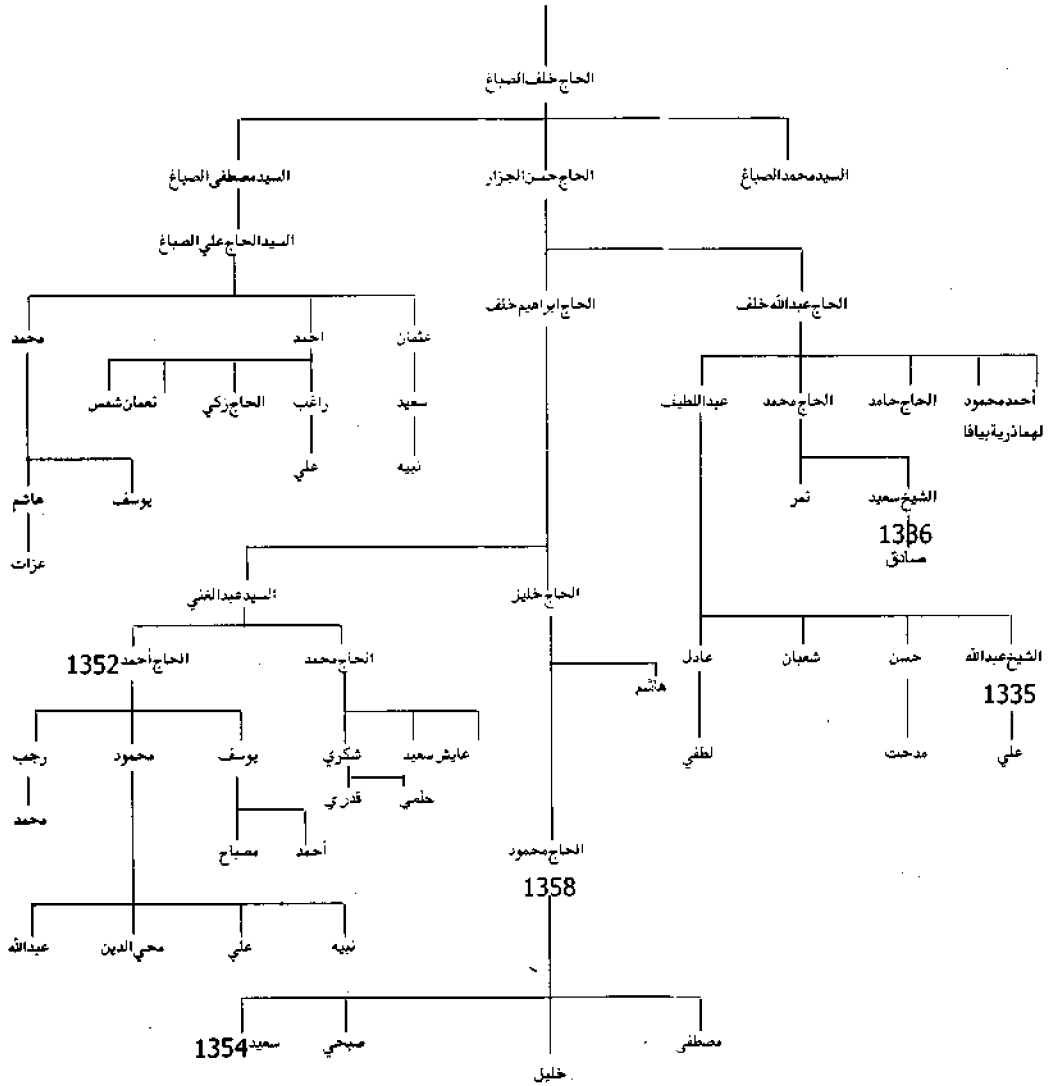
ومنها ابن عمه العالم الفقيه والفاضل النبيه الشيخ عبد ابن الحاج عبداللطيف الشافعى مكث بالجامع الأزهر نحو خمس سنين وعاد لغزة سنة

١٣١٧هـ وقرأ الدرس الخاص واشتغل بقراءة الدروس العامة في الجامع الكبير وغيره وتعين إماماً وخطيباً بجامع كاتب الولاية ثم اتخذ له حانوتاً وصار يشتغل بالبيع والشراء وكان طيب الأخلاق حسن المودة والعشرة وفي الحرب العامة كانت هجرته لقرية برير وتوفي بها سنة ١٣٣٥هـ رحمه الله وأحسن إليه وهذه فروع أصولهم:

* * *

شجرة عائلة خلف

السيد أحمد الصباغ
ابن الحموي نزيل غرة



خليف

يأتى اسماً ولقباً لمن خلفه شيخه فى الطريقة عنه ثم يصير لقباً لعائلة وهى بمحلة الشجاعية وجدها "الشيخ محمد الخليفة" وعائلة بمحلة الزيتون تشتغل بالغريلة والفلاحة^(١) ويوجد بدمشق وغيرها عائلات بهذا اللقب ومنها وجوه وأعيان.

* * *

الخلفاوى

نسبة إلى ميت خلف^(٢) بمصر وجده كما رأيت بدرج قديم القطب الربانى والعارف الصمدانى الشيخ "أبو عبد الله مروان" الأشبولى الحسينى ولد بأشبول من بلاد المغرب سنة ٦٣١ هـ وتربى على والده وحج معه ثم نزل بشبين الكوم من بلاد مصر ثم توجه إلى المصلحة ثم توجه إلى ميت خاقان وخلف بها ولده عبد الله وضريحه بها معروف ثم توجه إلى ميت خلف بمصر وتوطن بها إلى أن توفى فيها سنة ٦٩٩ هـ وخلف بها خلفاً كثيراً وله كرامات لا تحصى وأمه شقيقة كنز الذخائر سيدى "داود العزب" فهو خال سيدى مروان واستخلف بعده ولده "جمال الدين عبد الله بن مروان" المتوفى سنة ٧٠٣ هـ واستخلف بعده أخوه جمال الدين المتوفى سنة ٧١٠ هـ ودفن بمقام والده مروان واستخلف بعده بدر الدين بن محمد بن مروان وتوفى سنة ٧١٥ هـ ودفن بزاوية جده مروان واستخلف بعده أخوه الشيخ رجب بن محمد ابن مروان وتوفى بمبنى سنة ٧٠٢ هـ واستخلف بعده عمه أبو صالح عبد الله

(١) وكان الشيخ يوسف بن محمد أمين ابن الشيخ يوسف ابن الشيخ أحمد خليفة متولياً على أوقاف الجامع القديم وهو الحاج الكبير القدير وكان موجوداً فى أوائل القرن الثالث عشر (هـ. ط. ص ٦٥).

(٢) «هى من القرى القديمة، وهى من أعمال المنوفية». انظر: القاموس الجغرافى (ج٢/ ص ١٩٥).

وتوفى سنة ٧٥٢هـ ودفن بمقام والده مروان واستخلف بعده القدوة أبو عبد الرزاق بن عامر بن مروان وتوفى سنة ٧٦٠هـ ودفن بمقام جده مروان ثم أبو الفضل شرف الدين بن مروان المتوفى سنة ٨٧٩هـ والشيخ عبد الرزاق بن عامر بن اليراق صاحب الحمام وتوفى بأشبول سنة ٨٥٦هـ وابن أخيه الشيخ شرف الدين بن الفضل وتوفى سنة ٨٨٧هـ ودفن عند جده الكبير بالشرقية ثم ولده نصر الدين وتوفى سنة ٩٢١هـ ودفن بالزاوية خارج مقام جده مروان واستخلف بعده شقيقه الشيخ محمد الغريب صاحب الكرامات الشهيرة دفين السويس المتوفى سنة ٩٨٠هـ وخلف أولاده عامر وأحمد ونصار والشيخ حمزة والشيخ محمد رافع لقيه والشيخ لقيه خلف ولده محمداً وهو خلف علياً وهو خلف محمداً أبو دابي وأحمد ومحمد خلف أحمد ومحمد والشيخ على أبو دابي وتوجه للأزهر وبركة الشيخ مروان الخلفاوى من الله عليه بالفتوح وصار من علماء المسلمين ثم توجه إلى بيت المقدس وقطن بالحرم وصار يدرس به كل يوم خمسة دروس وتزوج بينت الشيخ عبد الله الدنف وتوفى بالقدس سنة ١٢٤٠هـ وخلف ابنه العالم الفاضل الشيخ محمد سعيد وصار مفتى الشافعية بالقدس وتوفى بها ولم يعقب وأخوه الشيخ على وخلف عبد الله وعبد الرحيم والثاني خلف علياً وهو خلف الشيخ عبد الرحيم وتوفى بالرملة ولم يعقب وإسحق وتوفى بالقدس ولم يعقب وسعيد أفندى الخلفاوى المحامى تعين أولاً كمسيراً بسلك البوليس ثم تعين بعد الاحتلال حاكماً لمحكمة الصلح بغزة وتوطنها ثم رفع من وظيفته وبقي إلى الآن يشتغل بالمحاماة وبنى بها داراً بالرمال وداراً بالمحطة وله من الذرية محمود وعمر وعلى وإنعام وإحسان وإسماعيل وفضل وكمال ومحمد هدى وعندهم معرفة ونباهة ولهم تقدم فى الوظائف سيما محمود وعلى وإنعام وإحسان .

خيال

لقب عائلة بغزة تنتمي إلى قبيلة الخيالات بطرابلس الغرب ظهر منها بغزة
الوجيه المقدم والنبیه المحترم حسين أفندی ابن المرحوم الحاج حسن خيال^(١)
وقد نبغ من صغره ولازم دوائر الحكومة وأحسن الخط والكتابة وأتقن اللغة
التركية ومارس القوانين النظامية وتعين كاتباً "بدائرة الملح"^(٢) ثم كاتباً
للتحريرات بيافا وغزة ثم تعين عضواً بمجلس الإدارة ثم عضواً ومستنطقاً
بمحكمة البداية ثم قاضياً بمحكمة البلدية وقد نمت ثروته وكثرت أملاكه ثم لزم
مصالحه الخاصة إلى أن توفي في ٢ ذى الحجة سنة ١٣٤٨هـ عن نيف
وسبعين سنة.

وقلت لينقش على قبره:

روض به زين الأما	ثل والعلی من غير مين
أعنى حسين خيال من	وازی أساه أسى الحسين
فرع الخيالات الأولى	بالغرب زانوا المغربين
حلى المجالس وازدهت	أيامه كالنيرين
أعطاه مولاه وأر	ضاه فحاز الحسينين
قد فاز أرخه بأوج	فی جنة الخلد حسين

(١) ابن الحاج حسين خيال المغربى الطرابلسى (هـ. ط. ص ٦٦).

(٢) يوجد نقش على بلاطة رخام فى مسجد ابن عثمان ونصه: (بسم الله الرحمن الرحيم رسم بالامر الشريف العالى المولوى السلطانى الملكى الظاهرى السيفى اعلاه الله تعالى وشرفه وأنقذه وصرفه أن يبطل ما على الملح المجلوب إلى غزة المحروسة من المكس الذى كان يؤخذ عند بيع الملح المذكور استجلاباً للأدعية الصالحة لهذه الدولة العادلة خلد الله ملك سلطانها بتاريخ خاتمة عام ثلاثة وخمسين وستمائة). انظر: تاريخ غزة (للعارف) ص ٣٤٥.

وقلت : وتلى فى يوم الأربعين بترية باب الباب الجنوية :

هو الدهر قد صبت علينا مصائبه

ونابت ديار الأمنين نوائبه

هموم وأرزاء وكرب وشدة

وظلم وإرهاق وغدر يصاحبه

تعانى به العرب الكرام فواجعاً

يدك لها من شامخ العز جانبه

وقد زاد فينا ذا التفرق والهوى

وأخلاق من تقضى عليه مآربه

فيؤساً لأوطان يحيق بها الردى

وتعساً لعيش ليس يصفو شاربه

إذا لم نسر بالدين والحزم والهدى

وتسد إلى الحق الصحيح مطالبه

وما اليأس إلا الموت فاصبر وثابر

على الجد بالإخلاص فيما تطالبه

ومن لم يجرع نفسه المرّ لم يذق

ومن لم يغالب غصه من يغالبه

ومن أبصر الأيام تنوى اهتضامه

ولم يحترس فالذل والعار راكبه

ومن عاش منا ناعماً بمذلة

تنكب فى هون وذاعت معانيه

ومن مات في عز وغالى بنفسه

زهت بيننا أخلاقه ومناقبه

كهذا الذي قد غيبت يد النوى

سمير العلى والجد فينا وصاحبه

حسين خيال لو تخليت قدره

لغالبت فيما تحتويه حقائبه

نبيل كريم ذو ذكاء ورفعة

قدير تسامت بالفخار مواهبه

إذا جاءه المكروب يوما بغصة

أزاحت به أحزانه وكواربه

إذا فضل ماء يرتوى كل وارد

به ويرد الضر من هو شاربه

وغرس له يستمطر العفو والرضا

وكل امرئ يجزى بما هو كاسبه

سلام على أيامه الغر إنها

به ازدهرت أحيائهم ومناصبه

عليه من الرحمن أوفر رحمة

تحاكي سناه بالرضا وتناسبه

وخلف من الأولاد الوجيه الفاضل والاديب الكامل حسنى أفندى وأحمد

أفندي والحاج مصباح وعبد الرؤوف والحاج سعدى وجمال وزكى ولكل ذرية .

خاص

منها العالم الفاضل الشيخ محمد خاص وأخوه عيسى ابنا الحاج أحمد خاص ولكل ذرية ولا يعرف لها لقب غير ذلك .

الخزندار^(١)

كلمة تركية معناها : حافظ خزنة المال وتأتى بمعنى الموكل بشؤون دار الوالى والحاكم وهو لقب عائلة بمحلة الزيتون منها السيد شاكر بن محمد الخزندار وتزوج من ذرية الخيزراتى وصارت ذريته تستحق بوقفه وأعقب مصطفى ومحمد والأول أعقب محمداً وعيسى وسعيداً والثانى أعقب شاكراً ولكل ذرية وتلقب بذلك عائلة بمحلة الدرج بخط حارة بن عامر لا قرابة بينهما ومنها محمد بن إبراهيم أغا الخزندار .

(١) خازندار: لفظ مركب من : خزنة العربية و: دار الفارسية، معناه: المسؤول عن الخزينة، لقب موظف من العصر الإسلامى المتأخر، تطور مدلوله بعد أن كان حامله مسؤولاً عن الخزنة العامة للدولة، ليصبح فى العصر المملوكى ثلاثة خزندارية، يعرف الأول بلقب: الخزندار الكبير وهو من مقدمى الألف، كان مسؤولاً عن محتويات خزنة السلطان كالأقمشة والحرير والسروج المذهبة. وخزندار العين وهو وحده المسموح له بالدخول على الحريم، إضافة إلى مسؤوليته عن النقود وما يرد إلى الخزينة وما يخرج منها. وخزندار الكيس، وهو الذى كان يقوم بتوزيع الصدقات على الفقراء والمستحقين، عرف بهذا الاسم لأنه كان يحمل كيساً مملوءاً من النقود، يوزعه على المحتاجين يلفظ أحياناً خزندار.

انظر: "معجم المصطلحات والألقاب التاريخية" ص ١٥٦. مصدر سبق ذكره.

وأعقب ولده عبد اللطيف وهو أعقب ثلاثة أولاد الأول الفاضل الفقيه الشيخ على وقد طلب العلم بغزة ورحل إلى الجامع الأزهر وعاد لغزة فى حدود سنة ١٢٦٠هـ وتعين إماماً للشافعية بالجامع الكبير وأفاد العامة وكان صالحاً معتقداً وتوفى بأواخر القرن الثالث عشر وخلف ابنه موسى وإبراهيم والثانى الخليفة الصالح الشيخ محمد أبو لطفى وكان خياطاً ونقيباً وصاحب طريقة وخلف ولديه العلامة الشيخ عبد اللطيف وستأتى ترجمته ويوسف أبو العبد وإسماعيل ورويين والثالث سالم وخلف ابنه محمد الجنى إبريص وله أولاد بخانيونس وغيرها قيل إن أصلها من الأكراد ولكنها كانت لها صلة بعائلة فضة ثم تعين جدها بوظيفة "خزندار" أو "خازندار" وغلب ذلك عليها .

الخليلى

جاء جدهم من مدينة الخليل عليه السلام وتوطن غزة فى القرن الثانى عشر ومنها عبد القادر وحسين وعلى أبناء محمد ابن الحاج عبد القادر^(١) ومنها السيد مصطفى بن عبد القادر الخليلى المتوفى سنة ١٢٩٦هـ ولكل من ولديه المذكورين ذرية تشتغل بالزراعة ويقال إنها فرع من عائلة التميمى بالخليل .

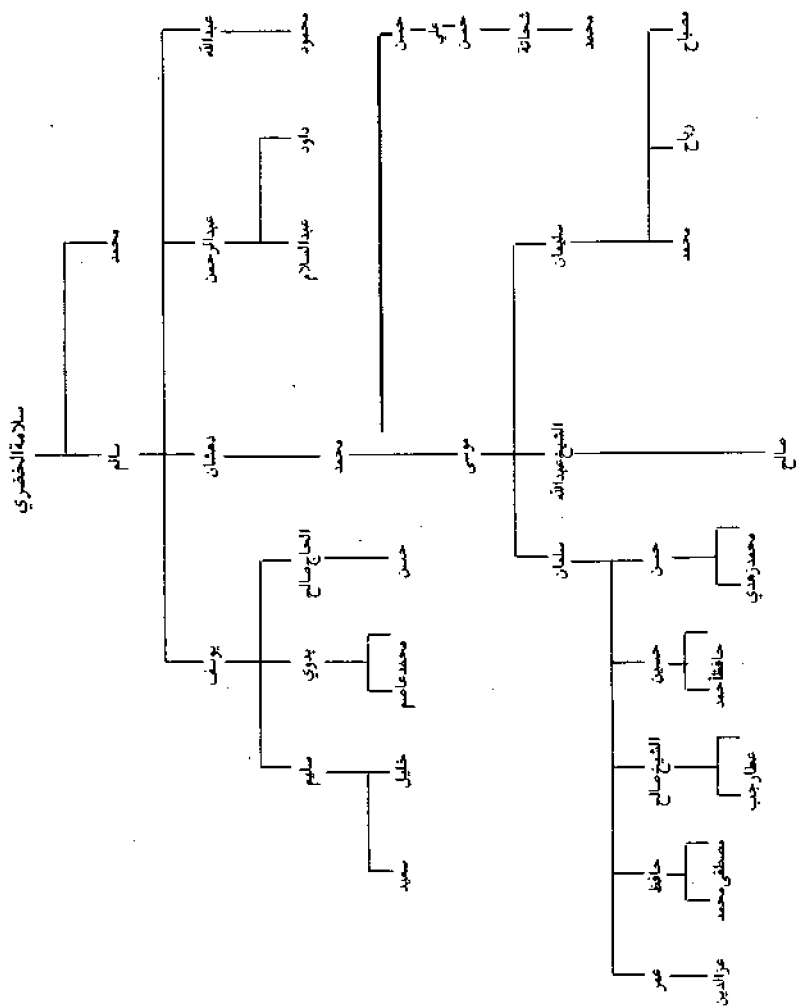
(١) ومنها الحاج خليل بن حسين بن حجازى الخليلى والحاج مصطفى بن محمد بن حجازى الخليلى وكان فى سنة ١١٩٠هـ ومنها محمد ابن الحاج إبراهيم الخليلى وكان فى سنة ١٢٤٠هـ (هـ . ط . ص ٦٨) .

الخضري

يأتى نسبة إلى بيع خضر البقول جمع خضرة وخضرة قال فى القاموس^(١):
 الخضرة الخضراء من البقول والخضار بلد باليمن والخضراء جزيرة بالاندلس
 وإليها تنسب عائلة الخضراء بصفد وغيرها والخضرة محلة ببغداد وكفر الخضر
 قرية بمصر والخضراء قلعة باليمن وموضع باليمامة والخضرية موضع ببغداد
 والخضر قبيلة من قيس عيلان والخضرة بالتحريك من عرب المعازة شرقى
 السبع وإليها تنسب عائلة بمحلة الشجاعية ظهر منها تجار وقمارة وخيار
 وفضلاء وهذه فروعها:

(١) انظر: تاج العروس للزبيدي (ج ٣/ ص ١٧٩).

شجرة عائلة الحضري



الخروبي

نسبة إلى الخروبة وهي قرية وحصن بساحل بحر الشام مشرف على عكا ويأتى نسبة لعمل شراب الخروب وييعه واشتهرت بذلك عائلة بغزة منها رجل صالح له مزار بقرب مسجد السيد هاشم^(١).

الخيرزاتى

بالتصغير نسبة إلى الخرز لنظمه أو بيعه ظهر منها فى القرن الثانى عشر السيد مصطفى ابن السيد "صالح الخيرزاتى" وكان موجوداً فى سنة ١١٧٣هـ وكان له عقارات أوقفها على ذريته وانحصرت فى المذكورين أدناه وهم من أولاد البطون.

(١) وهو مزار الخروبي بالقرب من الجهة الشمالية من مسجد السيد هاشم، ولا وقف له ولا تاريخ، وهو من الصلحاء ينسب إلى الخروبة قرية تابعة لعكا . (إنحاف ج ٢ / ص ٢١٥ المساجد والمزارات المندرسة) .

حرف الدال

الدميرى

نسبة إلى دميرة^(١) وهى قرية بمصر منها كمال الدين محمد الدميرى^(٢) صاحب حياة الحيوان وينسب إليها على نور الدين بن نصر الغزى الآتى ذكره والتدميرى نسبة إلى تدمير من بلاد الأندلس.

الديماسى

يأتى ذلك نسبة لرجل واشتهر بذلك أبو الحسن محمد بن عمر الديماسى وهو ابن عبد العزيز ابن ديماس العسقلانى الرملى ويأتى نسبة إلى الديماس وهو الحمام وإلى الديماس^(٣) قرية من قرى دمشق كما يأتى فى حرف الطاء وموضع بعسقلان وفيه عمد بقرب الجامع.

(١) دميرة: من القرى القديمة، وفى كتاب البلدان لليقوبى وغيره بأنها من كور مصر القديمة، وهى قرب دمياط. انظر القاموس الجغرافى للبلاد المصرية. القسم الثانى، الجزء الثانى ص ٨٦.

(٢) محمد بن موسى بن عيسى بن على الدميرى، أبو البقاء كمال الدين (٧٤٢-٨٠٨ هـ = ١٣٤١-١٤٠٥ م) باحث، أديب، من فقهاء الشافعية من أهل دميرة (بمصر). وهو صاحب كتاب حياة الحيوان الكبير، طبع الكتاب عدة مرات فى بولاق فى القاهرة وفى مطابع أخرى كان آخرها تصوير مقرصن من مطابع بيروت. معجم الأعلام ص ٨٠٢.

(٣) ديماس: بكسر أوله، وآخره سين مهملة: سجن كان للحجاج بواسط، قال جحدر اللص وقد حبس فيه:

إن الليالى نجت بى فهى محسنة	لا شك فيه من الديماس والاسد
وأطلقتى من الأصفاد مخرجة	من هول سجن شديد الباس ذى رصد
كأن ساكنه حيا حشاشته	ميت تردد منه السم فى الجسد =

الداودي

هذه النسبة تأتي إلى من اسمه داود وإلى مذهب داود الظاهري ولمن يخدم في مزار النبي داود عليه السلام كالأموي لمن ينتمي إلى مسجد الأموي بدمشق بخدمة أو وظيفة .

الدجاني^(١)

هو لقب الإمام العالم العامل العارف بالله تعالى " شهاب الدين الشيخ أحمد ابن الشيخ علي " دفين قرية بديّة^(٢) من أعمال نابلس وأمه مدفونة في بيتونيا^(٣) وذكرها البكري في رحلته ابن الشيخ يس المغربي الدجاني الشافعي

= والديماس : موضع في وسط عسقلان عالٍ يطلع إليه وفيه عمد بقرب الجامع ، ينسب إليه أبو الحسن محمد بن عمر بن عبد العزيز الديماسي ، روى عن أبي عثمان سعد بن عمرو الحمصي وغيره من أصحاب بقية بن الوليد ، روى عنه أبو أيوب محمد بن عبد الله بن أحمد بن مطرف المديني بعسقلان . انظر : معجم البلدان لياقوت الحموي ، تحقيق : فريد عبد العزيز الجندى ، بيروت : دار الكتب العلمية ، الجزء الثاني . ص ٦١٥ .

(١) عائلة الدجاني : عائلة الدجاني في يافا ، فقد نزلها من بيت " دجن " في مطلع القرن التاسع عشر الشيخ ياسين الدجاني وظهر منها علماء وفقهاء وظل أبنائها يتوارثون الإفتاء في يافا حتى ١٩٤٨م ، والدجاني " المقدسية " و " اليافية " من الأشراف ينسبون إلى الحسين بن علي . انظر : معجم بلدان فلسطين ، ص ١٤٦ .

(٢) بديّة أو بديا : تقع في الجنوب من نابلس على مسافة ٣٢ كم ، وهي على طريق نابلس- يافا المعبد . تحيط بها أحراج الزيتون وكروم العنب والتين ، يشربون من مياه الأمطار ، وبنيت فيها مدرسة من العهد التركي ، ويعتمد سكان القرية على الزراعة والتجارة . انظر : معجم بلدان فلسطين ، ص ١٤٥ - ١٤٦ .

(٣) بيتونيا : تقع بيتونيا على بعد ٣ كم إلى الجنوب الغربي من رام الله . نشأت فوق رقعة جبلية من مرتفعات رام الله . يشربون من مياه الأمطار ويزرعون الحبوب والخضر والأشجار المثمرة وخصوصاً الزيتون ، يوجد في القرية مقامات ويجاوره الحزب ، كما أسست مدرستها سنة =

المتوفى ببيت المقدس سنة ٩٦٩هـ نسبة إلى دجانية من أعمال القدس الشريف وله وقف جسيم وذريرة كبيرة وتلقب بالداودي وهي كثيرة الفروع منتشرة في بلاد فلسطين^(١).

* * *

= ١٩٢٥م . انظر: معجم بلدان فلسطين: محمد محمد شراب، دمشق: دار المأمون للتراث ، ط١، سنة ١٤٠٧ = ١٩٨٧ ، ص ٢٠٧ .

(١) وردت عدة تراجم لمشاهير هذه الأسرة العريقة التي اشتهرت بالعلم والفضل، وقد استخرجتها من "موسوعة بلادنا" فلسطين للدباع، وأكثرها ورد في المجلد العاشر وهي على النحو التالي: أحمد بن علي بن ياسين الشيخ الإمام العالم العامل العارف بالله تعالى الشيخ شهاب الدين الدجاني الشافعي... توفي بالقدس عام ٩٦٩هـ وتعتبر العائلة المذكورة العريقة من أكثر العائلات الفلسطينية عددا وقد ظهر منها في السنين الأخيرة علماء وقضاة وإداريون وسياسيون وغيرهم.

وآل الدجاني بالقدس بيت علم وتصوف خرج منهم ناس كثير من المشاهير وجدهم أحمد بن علي كان من كبار الصوفية في زمنه.

وقد عهد إلى هذه العائلة بخدمة ضريح نبي الله داود بالقدس، لذلك كثيراً ما تدعى أيضاً باسم الداودي وأما تسميتها عائلة الدجاني بيافا فقد نزلتها من بيت دجن في مطلع القرن التاسع عشر. وقد ظهر منها أيضاً علماء وفقهاء وإداريون وكانت حريصة على تنشئة أفرادها نشأة علمية دينية تؤهلهم لتولي مناصب التدريس والقضاء والإفتاء والعلم. وقد ظل أبناؤها يتوارثون الإفتاء بيافا إلى أن حلت النكبة سنة ١٩٤٨م وقد توفي المرحوم الشيخ توفيق ابن الشيخ عبد الله الدجاني، آخر من تولى الإفتاء في بلده في دار هجرته في الزرقاء عام ١٩٥١م. وآل الدجاني في كل من بيت المقدس ويافا أشراف يعرودون في نسبهم إلى الحسن بن علي.

انظر: بلادنا فلسطين: مصطفى الدباع الجزء الثاني القسم الثاني ٢ / هامش ص ٥٤٦ توزيع: دار الهدى.

الدجاني : صالح بن محمد بن صالح بن محمد بن أحمد بن علي بن يس الدجاني المقدسي كان من أهل الفضل والأدب وبينهم بالقدس بيت علم وتصوف خرج منها ناس كثير من المشاهير وجدهم أحمد بن علي أحد أصحاب سيدي علي بن ميمون وصاحبه سيدي محمد بن عمران من كبار الصوفية في زمنه. وهذه تراجمهم والكتب التي ترجمت لهم:

خلاصة الأثر للمحيي ٢/ ص ٢٤٠.

صبيح الدجاني ٢٨٨/١٠. بلادنا فلسطين.

عارف باشا الدجاني (الداودي) ٢٠١/١٠، ٢٢٣، ٢٣٥، ٢٣٩.

عبد الرحمن الدجاني ٢٠١/١. بلادنا فلسطين.

- = عرفة بن أحمد الدجاني ١٠/١٠٨ .
- كامل الدجاني ١٠/٢٧١ ، ٤٠٠ .
- محمد جمال الدجاني ١٠/٣٢٦ .
- محمد صالح الدجاني ١٠/١١٧ .
- يحيى درويش الدجاني ١٠/١٢٥ .
- يوسف وفا الدجاني ١٠/٢٣٥ .
- عبد الله الدجاني: في الدامون توفي العلامة الشيخ عبد الله الدجاني والد الشيخ عبد القادر أبو رياح الدجاني .
- محمد جمال الدجاني ١٠/٣٢٦ حاشية .
- إبراهيم الدجاني (أبو رياح) ١٠/١٣٨ .
- الشيخ أحمد الدجاني ١٠/١١٤٢٩ .
- الدجاني القدس ١٠/١١١ .
- درويش الدجاني ١٠/١٢٢ .
- راغب أبو السعود الدجاني ١٠/٢٣٤ ، ٢٤٠ .
- صالح الدجاني ١٠/١١٤ .
- أحمد بن علي الدجاني ٢/٥٤٦ .
- توفيق بن عبد الله الدجاني ٢/٥٤٦ .
- علي الدجاني ٢/٥٤٦ .
- يوسف الدجاني الأريدي ٣/٤٩٣ .
- عبد القادر الدجاني ٧/٣٧٤ .
- عبد الله الدجاني ٧/٣٧٤ .
- انظر: بلادنا فلسطين: مصطفى الدباغ . كفر قرع، دار الهدى الجزء السابع - القسم الثاني (٢) (٧/٣٧٤) .
- ومن الأولياء وأصحاب الكرامات:
- "محمد بن يوسف عبد النبي الدجاني" القشاشي القدسي الأصل المدني والد الصفي القشاشي الشهير كان من أئمة الصوفية أصحاب المراتب العليا، أقام في اليمن مدة وصار له بها المنزلة الرفيعة وظهرت كراماته، ومما يحكى عنه أن بعض الأمراء الزيدية بصنعاء لما ظهرت أحواله وعلا مقامه حبسه، ودخل الأمير الخلاه لقضاء حاجته، وأراد الخروج منه بعد فراغه فلم يستطع الخروج منه حتى أمر بإخراجه من الحبس فخرج حينئذ . مات بمدينة صنعاء سنة ١٠٤٤ هـ، ودفن بها وقبره ظاهر يزار ويتبرك به، قاله المحبى .
- انظر: جامع كرمات الأولياء ج١ ص ٣٣٠ .

الدجنى

نسبة لقرية بيت دجن من قرى يافا وهى كثيرة الفروع ظهر منها بيافا علماء أجلاء وتولوا وظيفة الإفتاء والقضاء ومشیخة الطرق ومنها تجار وأعيان وأرباب وظائف وقد يزاد فيه الألف حتى صار فى النسبة لا يفرق بين هذه وما قبله حتى فى الشعر كقول القائل فى موظف منها بغزة:

أف لمن لقب إليه دجاني نادته غزة يا له من جاني
كل الأراذل قد أتو بوظيفة لكن مثل الغر ذا ما جاني

الدبّاغ

لقب عائلة بيافا ويوجد منها أفراد بغزة أصلها من المغرب وذكر فى تاريخ القيروان أن جدها كان من العلماء الورعين وأراد سلطان المغرب أن يوليه القضاء فلبس عباءة الدباغين وصار يصب الماء على الجلود وتستتر بهذه الصنعة حتى يسلم من تولية القضاء والابتلاء به.

الدبّاعة

لقب عائلة كان جل أفرادها يشتغلون بصناعة الدبّاعة فلقبت بالدبّاعة مثل العسالة والجمالة والشعارة وقد كان لها وقف ودور بادت وباد رجالها ومنها السيد خليل ابن السيد حسين الدبّاعة ابن السيد حمودة الدبّاعة ومنها مصطفى ابن الحاج خليل الدبّاغ وكان موجوداً فى سنة ١٠٨٦هـ ومنها الحاج محمد الدبّاعة وكان فى سنة ١١٧٥هـ .

الدقاق

نسبة إلى الدقيق لطحنه وبيعه وإلى الدق للمنسوجات عند قصرها ودق السمسم قبل قليه وهو لقب عائلة بالقدس وجد منها علماء وتجار وقضاة وأتى منها الشيخ محمد فتح الله الدقاق قاضياً لغزة في أوائل القرن الثالث عشر ومنها السيد إبراهيم الدقاق ومنها عبد الله ابن السيد موسى الدقاق وكان في سنة ١١٦٠هـ .

الدريملى

نسبة إلى درامة بلد في بلاد ولاية أدرنة كما قيل وهي عائلة بغزة لها فروع تشتغل بالفلاحة وصناعة الفخار والإسكافية ووجد منها من تولى مشيخة المحلة وقد نزلت أولاً بقرية الدميثة وبعد خرابها نزلت مدينة غزة في القرن الثانى عشر وقيل إن هذا اللقب غلب عليها وكانت تلقب بعائلة عساف وعساف شيخ عشيرة من العرب .

الدويرى

يأتى نسبة إلى موضع ببغداد يقال له الدويرة وإلى خربة بقضا غزة .

الديراوى

نسبة لقرية دير البلح على غير قياس إذ النسبة إلى الدير مطلقاً ديرى .

الدميتي

نسبة إلى الدميثة وهى الآن خربة قرب دير البلح وعند خرابها بسبب الحروب وفقد الأمن بسلطة العرب رحل أهلها منها وتوطن غزة منهم جماعة ينتسبون إلى الشرف ومنهم عائلة نصر الله المغير وعودة ورحيم مرتجى والخليفة والسيد وحمدقة وحسان وأعليان ودريهمة والدريملى .

الدخاخنى

نسبة إلى من يشتغل بالدخان وهو التتن وبيعه وفرمه وهو لقب عائلة أصلها من المغاربة بغزة قليلة الفروع .

الدحدوح

لقب عائلة قديمة بغزة كانت مستخدمة بسلك الإسباهية^(١) ولها فروع وأملاك كثيرة بمحلة الزيتون وكان منها فرع بالرملة منه محمد صوباشى بن دحدوح وكان فى سنة ١٠٨١هـ .

(١) إسباهية : أصله : إسباه، لفظ فارسى بمعنى جيش أو قطعة عسكرية كبيرة تطور مدلوله ليصبح فى العصر العثمانى : إسباهية، وهم صنف من العسكر يقصد بهم فرسان الجيش العثمانى، وورد ذكرهم فى بعض المصادر : إسباهية . انظر : معجم المصطلحات والألقاب التاريخية ص ٢٧ .

الدالى

نسبة إلى الدلايئة وهم صنف من العساكر يكونون معهم للدلالة على الطرق ويطلق على من يتعاطى المغيبات وهو لقب عائلات بغزة وغيرها كان أسلافها بهذا السلك ومنهم دخل سلك الإسماعيلية والجنادرمة.

الدلائية

من دالة بمعنى الدليل وكانوا يلبسون قلنسوة كالطرطور وكانوا بكثرة فى عساكر الدور القديم .

حرف الذال

ذو النون

لقب عائلة قديمة بغزة ظهر منها فى القرن التاسع بعض علماء أجلاء
سيأتى ذكرهم.

ذمو

بالذال من باب الحذف والإيصال إذ الأصل فى هذه الكلمة ذمة فهو مذموم
غير ممدوح وبالنزاع من رمة بمعنى أطبق فمك فحذفت الهاء ووصلت الواو
وقد غلب ذلك على لقب عائلة اعتورتها الألقاب فهى تلقب بذلك أكثر من
قرن وكانت قبله تلقب بالمعصرانى لكون جدّها كان يشتغل بإدارة معصرته
التي كانت قرب حمام الشجاعية وقبل ذلك كانت تلقب بعائلة الخطيب لكون
جدّها تولى خطابة جامع الجاولى وقبل ذلك تلقب بعائلة النويرى لكون جدّها
أتى لمصر من النويرة بلدة بصعيد مصر^(١) وقد ظهر منها تجار وصناع فى
النجارة وغيرها وفضلاء وصلحاء ويغلب على أفرادها السكون ولين الجانب
وهى فرع من عائلة النويرى مثل السقا والمدنى كما سيأتى ومنها الحاج عبد
الرحمن أبو راغب ذمو ابن الحاج إبراهيم ابن السيد عبد الرحمن ابن الحاج
يس^(٢) ذمو ابن السيد على المعصرانى ابن الحاج مكى ابن السيد على الخطيب

(١) وتوطن بالقاهرة بعض فروعه ومنهم من أتى غزة قاضياً وتوطنت ذريته بها.

(٢) هكذا فى الأصل ، والصواب ياسين لأنه علم .

النويرى ومنها الحاج إسماعيل ابن الحاج مكى ابن السيد على المذكور ومنها الشيخ يس ابن السيد مصطفى ابن السيد محمد ابن الحاج يس ذمو ابن السيد على المذكور ومنها الشيخ على ابن المعمر السيد خلق بن على ذمو ابن السيد على المعصرانى ابن الحاج مكى ابن السيد على الخطيب النويرى ومنها السيد ابن بكر بن أحمد بن نعيم ومنها السيد يوسف ومحمد وشاكر أبناء مكى ابن الشيخ إبراهيم ذمو من أولاد الخطيب توفى بالأزهر فى ٢٢ شعبان سنة ١٢٢٣ ولقب بالترك لكون أم أبيه تزوج بها رجل من الترك وتربى عنده فغلب عليها لقبه وبالجمله فهى عائلة واسعة سيأتى ذكر فروعها فى حرف السنين .

حرف الراء

رضوان^(١)

ويقال آل رضوان لقب عائلة جركسية قديمة لها تقدم باهر فى الدولة

(١) أسرة من أصل تركى توارثت حكم سنجد غزة بضعة أجيال من منتصف القرن العاشر الهجرى/ السادس عشر الميلادى إلى أواخر القرن الحادى عشر الهجرى السابع عشر الميلادى. مؤسس الأسرة هو مصطفى باشا الذى كان فى رتبة الوزراء فى عهد السلطان سليمان القانونى وعرف بين بدو بلاد الشام بلقب " أبى شاهين " لكثرة حملة هذا الطائر على يده عند الصيد . وقد عين حاكماً على سنجد غزة ، ثم أرسل والياً على اليمن عام ٩٦٧هـ / ١٥٥٩ - ١٥٦٠م فاتخذ لقب باشا وعين ابنه رضوان حاكماً على غزة بدلاً منه . ثم نقل مصطفى باشا أبو شاهين والياً على مصر فى العام نفسه (٩٦٧ هـ) وظل فيها إلى عام ٩٧١هـ / ١٥٦٤م . وعين رضوان بك والياً على اليمن عام ٩٧٢هـ / ١٥٦٤م شانه شأن والده مصطفى أبو شاهين قبله . ثم تنازل لابنه أحمد عن الإمارة على غزة بعد سنة ٩٧٩هـ . كان أمير سنجد غزة فى فلسطين آنذاك أعلى من جميع حكام السناجق فيها وقد تجاوز وارد إقطاعه نصف مليون أجرة سنوياً . وكان لامثاله أن يصلوا إلى منصب أمير الأمراء (البيلرباى) وقد كان من المهام الأساسية اللقاء على عاتق أمير سنجد غزة ، علاوة على المهام المستندة إلى كل وال حماية الطريق بين مصر والشام وتأمين البريد وتوفير محطاته وحراسة الطريق الغزاوية لقافلة الحج الشامى ؛ ثم مراقبة تحركات الأعراب وقطع دابر هجماتهم على القوافل . بل يبدو أن أمير هذا السنجد كان يراقب حركات الأمراء المحليين فى سناجق فلسطين الأخرى كنابلس واللجون والقدس . وكان رضوان وابنه أحمد من بعده جادين فى رصد حركات الأعراب ، ولا سيما بنى عطا وبنى عطية . فكان أحمد بن رضوان يخبر السلطنة العثمانية بكل تعديبات البدو على طريق القاهرة = دمشق ، وبكل تمردات شيوخ المنطقة حتى نابلس . وكان على ما ذكر المؤرخ نجم الدين الغزى المعاصر له والمجيب بعده ، " عقله فى غاية الرزانة " و " شجاعاً بطلاً " عرف كيف يسوس عرب غزة ويديرهم ، وأضاف البورنى المعاصر له هو الآخر أن العربان خانوه حتى كانت القافلة المصرية بوجوده تجدد الأمان والإحسان ، ولولا لآخافها عصاة العربان . وقد وثقت السلطنة العثمانية بأحمد رضوان حتى أنه أبقت حاكماً على سنجد غزة ثلاثين عاماً متوالية من غير عزل . هذا أمر نادر فى الحكم العثمانى . وكانت تصفى إلى اقتراحاته ، وتعمل على تنفيذ توصياته بشأن صيانة الطريق بين الشام ومصر وتأمينها . فقد ضمت إلى سنجقه حصن رأس العين (بينا رباشى) بعد أن كان =

= ضمن سنجق نابلس لتدعم الإشراف على شؤون حاميته وكانت الدولة قد بنت هذا الحصن بين سناجق القدس وغزة ونابلس لتقدم حاميته المعونة العسكرية اللازمة لهذه السناجق عند الحاجة. كما أنها عينت بناء على اقتراحاته أحد العربان المعروفين بالبأس لحراسة الطريق بين الرملة ولقطع دابر العربان المهاجمين لقوافل الحج والمسافرين ، بل إنها عينته عام ١٠٠٢هـ/ ١٥٩٤م أميراً للحج لعدة سنين . بعد أن كانت هذه الإمارة بيد قنصوة (قانصوة) الغزوى أمير عجلون والكرك كما عينت بعد ذلك ابنه أحمد أميراً للحج لأكثر من ستة عشر عاماً ومكته من مد نفوذه على معظم فلسطين عندما غدا ابنه سليمان حاكماً لسنجق القدس . وابنه الثاني حاكماً لسنجق نابلس . ويبدو أن أحمد بن رضوان كا راضياً جداً من عمله وإقامته فى غزة حتى إنه لم يقبل ولاية حلب بدلاً عنها رغم أنها عرضت عليه مرات . ويعلق البورنى على ذلك بقوله : "لأنه يريد أن تكون غزة أرضاً له ولأولاده ، ويجب أن تكون معدودة من جملة أملاكه وبلاده ، فهو لا يزايلها ولا يحول عنها بل يحاولها " ، وقد صاهر أحمد بن رضوان والى دمشق درويش باشا (٩٧٩ - ٩٨١هـ) (١٥٧١ - ١٥٧٣م) صاحب جامع الدرويش فى ابنته ، وكان يحضر إلى دمشق ويجتمع بعلمائها كما ابتنى بيتاً بالقرب من باب البريد (بدمشق) وأنفق عليه مالا كثيراً . يقول فيه نجم الغزى الذى رافقه فى إحدى حجاته ، وحادثه وناقشه : "كان رجلاً كاملاً عريته فى غاية الفصاحة . . وله مطالعة حسنة فى كتب العلم والتواريخ ، ويسأل العلماء عن الأحكام ويعطيهم ويكرمهم " وقد قصده الشعراء ومدحوه ومنهم الشاعر أبو المعالى الطالوى ، وكان من شأن صلته لعلماء بلده وأدبائها أن زاد عددهم فى عهده ونشطوا . وبعد ثلاثين عاماً من حكم غزة ، أى فى عام ١٠٠٩هـ/ ١٦م طلب أحمد بن رضوان من الدولة العثمانية التقاعد عن العمل برتبة أمير الأمراء وإقطاع كبير ، وجعل إمارة غزة باسم ابنه حسن . وقد قام عند تقاعده بترميم حصن خانونس على نفقته الخاصة لمنع قطاع الطرق من إزعاج المسافرين الثقيلين على طريق مصر الشام بين غزة وقطية ولحماية الخزانة التى تعود إلى عاصمة الدولة عن هذا الطريق . وطلب من السلطنة تكليف والى مصر تزويد هذا الحصن ببعض الفرسان ليصبح العدد مائة فارس . وقد توفى بعد ست سنوات من تقاعده ، أى فى عام ١٠١٥هـ/ ١٦٠٦م . فى مدينة غزة حكم بعده فى السنجق ابنه حسن (١٠٠٩ - ١٠٥٤هـ) (١٦٠٠ - ١٦٤٤م) وكان على ما ذكر المؤرخ المحبى : حسن السيرة جواداً ممدحاً يحسن غالب الصنائع إلا أنه كان يهتم بهناء عيشه ، وكان لديه كثير من المحظيات والأولاد . وقد سعى لتعمير مكان فى غزة ، أنفق عليه أموالاً كثيرة حتى صيرّه أحسن منزله فى تلك الدائرة . ولكنه توفى قبل أن يكمله ويبدو أنه على الرغم من ميله إلى التمتع لم يهمل واجباته فى حراسة الطرق الموكولة إليه ومحاربة العربان . واشترك مع أحمد بن طرباي فى صد تقدم فخر الدين بن قرقماز المعنى الثانى فى فلسطين بعد عودته من إيطاليا فى معركة قرب يافا . وقد توفى عام ١٠٥٤هـ/ ١٦٤٤م ، فخلفه ابنه حسين . وحسين هو آخر آل رضوان المشهورين . ولى فى حياة أبيه إمارة نابلس كما ولى إمارة الحج الشامى عام ١٠٥٣هـ/ ١٦٤٣م ، ولما توفى والده خلفه فى إمارة غزة وكان كجده =

التركية العثمانية عريقة فى المجد والإمارة غلب عليها اسم جدها رضوان باشا لقباً وهو الأمير الكبير نائب غزة وليها فى أواخر القرن العشر بعد أخيه الأمير بهرام بيك أمير لواء غزة ثم ترقى لرتبة باشا ونقل والياً على حلب الشهباء وهو ابن أمير الأمراء ظهير الوزراء المشير الكبير صاحب رأى والتدبير حضرة الوزير الخطير والأمير الكبير مصطفى باشا ابن عبد المعين من كبار أمراء الأتراك

= أحمد ذا بأس وحزم ، " فكبرت دولته وأطاعه العربان وصار ركناً ركيناً " وولى ابنه إبراهيم على حكومة القدس ١٠٦٧هـ/ ١٦٥٧م ، ثم تنازل له عن حكومة غزة وصار هو حاكم نابلس وأمير الحج ، وقد مات ولده إبراهيم فى حياته سنة إحدى وسبعين وألف أثناء حملة أحمد باشا الكويرلى على المعنيين والشهابيين فعاد هو إلى حكومة غزة . وكان على علاقات حسنة بالجاليات الأجنبية المتاجرة فى بلاد الشام ، ولا سيما الفرنسية حتى أنه أقرض هذه الأخيرة مالاً من غير فائدة عندما كانت بحاجة ملحة إليه ، ومنح أحد أفرادها احتكار شراء مادة السنا الواردة من قلة . وكان عطوفاً على " آباء الأرض المقدسة " من الرهبان الكاثوليك فى فلسطين . وقد احترمه الجالية الفرنسية وأظهر أحد أفرادها ، وهو الفارس دارفيو الذى أصبح قنصلاً لفرنسا فى حلب ، إعجابه الكبير به وترجم له فى " مذكراته " ترجمة مطولة وأشار إلى أنه كان عارفاً باللغات التركية والفارسية والعربية ، وكان فصيحاً يكتب باللغات الثلاث ، كما كان على معرفة كبيرة بالطب والموسيقى والفلك وكل أقسام الرياضيات ، وله اهتمامات بالآلات والتجارب . ويجب الرسم ويجيده وهذه المعلومات مغايرة لما ذكره عنه المؤرخ العربى المحبى عندما قال إنه " كان أمياً ويحاكى الخطوط الحسنة " وقد يكون وصف دارفيو أقرب إلى الحقيقة لاحتكاكه المباشر به ، ولأن حسيناً نشأ فى أسرة عرفت بحبها للعلم وتشجيعها للأدب . وكان هو نفسه صديقاً للأدباء يقربهم ويكرمهم وامتدحه كثير منهم كالأمير المنجى وعبد الباقي السمان الدمشقى . إلا أن السلطة العثمانية اتهمت حسيناً بأمور أهمها عدم عنايته بالحجاج وحراستهم ويضيف إليها دارفيو وشايات من مثل ميله إلى النصرانية والسماح ببناء الكنائس ، وأنه كان على تفاهم مع الفرنجة لتسليمهم الأرض المقدسة ، وأنه منع بقية حكام السناجق من تناول الرسوم المعتادة . وقد قبض عليه وسجن بقلعة دمشق وصودرت أمواله ثم أرسل إلى إستانبول حيث قتل فى سجنه عام ١٠٧٣هـ/ ١٦٦٣م . وانتقلت إمارة غزة من بعده إلى أخيه موسى باشا ، ولا تذكر المصادر الموجودة شيئاً كثيراً عن موسى سوى أن الأعراب كانوا يحترمون ويخشونه كأخيه ، وأنه لم يسلك تجاه الجاليات الأجنبية سلوك أخيه حتى لا يقع بما وقع فيه هذا الأخير وأنه كلف عام ١٠٨٥هـ/ ١٦٧٤-١٦٧٥ إمارة الحج . انظر : الموسوعة الفلسطينية-المجلد الثانى-الطبعة الأولى ١٩٨٤ ص ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ تأليف وإصدار : هيئة الموسوعة الفلسطينية : رئيس مجلس الإدارة أحمد المرعشلى ، رئيس التحرير عبد الهادى هاشم ، المستشار أنيس صايغ .

الجراكسة النابغين ورؤساء الدولة المقدمين قال المحبى فى ترجمة حفيده إنه كان فى رتبة الوزراء فى عهد السلطان سليمان وأرسل إلى فتح بلاد اليمن وكان يعرف فى بلاد الشام "بأبى شاهين" قيل لكثرة حمله الشاهين الطائر المعروف على يده عند الصيد^(١) أ.هـ وقد تولى نيابة غزة ومنقوش على باب خان الكتان بها وقف المرحوم مصطفى باشا سنة ٩٦٢هـ وتوفى قبل ذلك التاريخ واشتهر أن خان الكتان وحمام السوق من إنشاء رجل من السمرة وأراد المذكور أخذهما منه فقال هما وقف للجامع الكبير العمرى وسجل ذلك ثم نقش عليه بأنه من وقفه وهما جاريان بوقف الجامع المذكور إلى الآن وقد ولى الحكم بغزة من ذلك التاريخ ولده الأمير بهرام بيك وكان له أملاك ودور ومقعد بغزة منها السرايا المعروفة بالدبوية والساقية التى كانت لحمام القلعة وجعل منها سبيلاً ورأيت منقوشاً على البلاطة التى كانت عليه: "بناء أعدل الحكام بهرام بيك أمير اللواء وهو ابن مصطفى باشا تكون الجنة مثواه" ولما انتهى تأسيس هذا قلت للتاريخ: سبيل الله يا عطشان بسم الله بتاريخ سنة ٩٧٦هـ ثم تجدد بناء البشر والسبيل فى عهد رفعت بيك قائمقام من سنة ١٢٨٧هـ فرفع ذلك التاريخ الأصلى ووضع مكانه التاريخ الآتى من نظم العلامة الشيخ محمد ساق الله وصارت تعرف بالساقية الرفاعية فى ذلك الوقت .

بيارة تمت على أعلى نظام رفعت بيك شادها القائمقام

لما انتهى تعميرها تاريخها زها ابتهاجاً فادخلوها بسلام

ومنقوش على جانب البركة من الجهة الشرقية:

بشر بدا تعميره عن رأى ذى المجد الأثيل

رفعت بيك، من غدا ذى الجد والباع الطويل

وهو الأمير بغزة بعمارها أضحي كفيل

(١) انظر: خلاصة الاثر للمحبى (ج ٣/ ص ٢٧).

أبقاه ربي دائماً في عز أفضال جزيل
 لما أتم بناءه وأتى على وصف جميل
 تاريخه خيراً روى إنا هديناه السبيل
 سنة ١٢٨٧هـ ٨١١ ٢١٦ ٥٢ ٧٥ ١٣٣

ثم ترقى لرتبة باشا وانتقل من غزة والياً لحلب الشهباء وأنشأ بها سوقاً عجبياً وعقارات جسيمة وجامعاً كبيراً ومكتباً ووقفها على مصالح الجامع والمكتب وما زاد من وارداتها يوزع على ذريته ثم على ذرية إخوته ثم على عماليكه وكان ذلك بتاريخ سنة ٩٩١هـ وتوفى بعد ذلك التاريخ بقليل في حلب ودفن بداخل الجامع المذكور ويعرف به إلى الآن وقد شيد لعائلته بغزة آثاراً قيمة وأسس لها دوراً وعقارات ومدفناً على باب القيسارية التي هي من إنشاء السلطان الناصر محمد بن قلاوون فاستولى عليها أحمد باشا ودرجها في وقفيته ودفن بذلك المدفن كثير من الأمراء البشوات وأولادهم ونسائهم وعماليكهم ولا يوجد عليها تواريخ سوى قبر واحد مكتوب عليه هذا قبر السعيد الشهيد سرور بن عبد الله المتدرج إلى رحمة الله تعالى في ٢٤ من شهر رجب سنة ٩٧١ فهو من عماليكه ومنهم: الأمير فروخ باشا ابن عبد الله الجركسى قال المحبى في تاريخه هو فى الأصل من عماليك الأمير بهرام بن مصطفى باشا أخى الأمير رضوان حاكم غزة المشهور ثم بعد وفاة سيده تنبل وشاع أمره بالشجاعة والسخاء والمروءة حتى ولى حكومة نابلس وإمارة الحاج وتصرف فى هذا المنصب تصرفاً عجيباً وصرف جهده فى حراسة الركب وكان من المعمرين الصالحين شجاعاً ثابت القلب جواداً مدبراً عاقلاً متفوقاً حازماً له خبرة بالأمور ولم يزل فى هذا المنصب إلى أن مات بمكة سنة ١٠٣٠هـ انتهى؛ وإليه تنسب الساقية الفروخية بالرملة ودرجت بوقيات أمراء آل رضوان^(١)

(١) والوكالة المفروخية بنابلس بناها ليسكن بها رجال الركب الدمشى وخلفه ابنه الأمير محمد =

وتعين بعد نقل بهرام باشا إلى نيابة حلب أخوه الأمير الكبير رضوان باشا وذلك في أواخر القرن العاشر وذكر المرادى فى ترجمة أحمد بن حسين باشا ابن مصطفى بن حسين بن محمد بن كيوان الشهير بالكيوانى الدمشقى المتوفى سنة ١١٧٣هـ فقال وبنو كيوان بدمشق خرج منهم أمراء وأعيان أجناد ونسبتهم إلى كيوان بن عبد الله أحد كبراء أجناد الشام كان فى الأصل مملوكاً لرضوان باشا نائب غزة ثم صار من الجند الشامى وصدر منهم بغى وتناول فى الظلم جداً وقتل سنة ١٠٣٣^(١)هـ. ومن ذلك علم أن رضوان باشا ناب فى غزة بعد أخيه بهرام باشا وهو بعد أبه مصطفى باشا ولم نقف لهؤلاء على تراجم خاصة.

ثم تسلسلت الأمراء والنواب من ذرية رضوان المذكور فى القرن الحادى عشر وأوائل القرن الثانى عشر وكانت لهم الإمارة والكبرة والظهور إلى أوائل القرن الثالث عشر وبالجملية فهى عائلة فخيمة لها حظوة عظيمة تمتعت بالعز الوافر وخدمها السعد الزاخر وأنجبت من الأعيان الفخام والأمراء العظام ما ازدهت بهم الأيام وتقدمت غزة بدولتهم على سائر بلاد الشام وستأتى تراجم جماعة منهم ويذكر بها أوقافهم الجسيمة بقضا غزة والرملة ويافا والقدس ونابلس ودمشق ومرعش وحلب وغيرها منها وقف مصطفى باشا سنة ١٩٦٢هـ ورضوان باشا سنة ٩٩٠هـ تقريباً وبهرام باشا ٩٩١هـ وأحمد باشا سنة ٩٩٦هـ و سنة ١٠١١هـ وسنة ١٠١٣هـ وسنة ١٠١٥هـ وحسن باشا سنة ١٠٥١هـ وموسى باشا سنة ١٠٨١هـ و ١٠٨٦هـ وأحمد باشا الصغير سنة ١٠٩٦هـ وآمنة خانم بنت أويس باشا أم أحمد باشا الصغير سنة

= فروخ وبعده تولى ابن سيده مصطفى بيك من بهرام باشا وبعث بها إلى أن توفى بنابلس سنة ١٠٥٠ ودفن خارج المارستان الذى أنشأ بها المجاور للجامع الكبير الصلاحى (هـ. ط. ص ٧٥).

(١) وذكر المحبى كيوان بن عبد الله أحد كبراء أجناد الشام كان فى الأصل مملوكاً لرضوان باشا نائب غزة. أ. هـ. ط. ص ٧٥.

١٠٩٠هـ ولالا خانم الشقراء سنة ١٠٩١هـ وخرم بيك سنة ١٠٨١هـ ثم أخنى عليها الزمان وأصبحت فى خبر كان وانقرضت رجالها وتبددت أوقافها ولم يبق منها غير النذر اليسير وانحصر الوقف فى أفراد قليلة من ذرية إبراهيم^(١) ابن رضوان بيك وشاركهم فيها كثير من أبناء الإناث وقسموا الوقف قسمة جائزة لم تراعى فيها شروط الواقفين وهذه الشجرة تجمع أصولهم وفروعهم وبها تعرف درجة ذوى الاستحقاق فيه كما لا يخفى على بنيه .

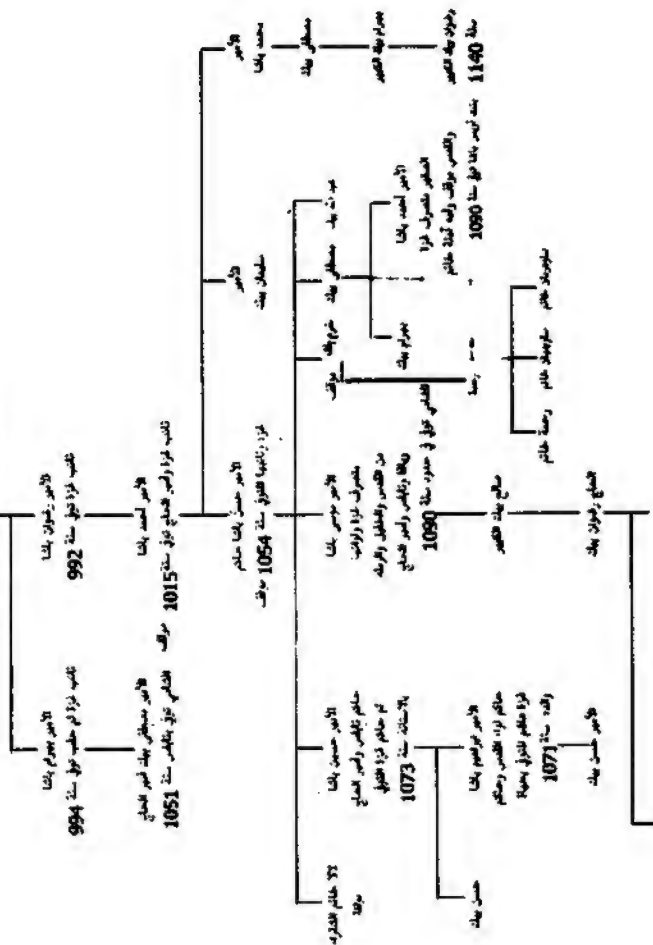
* * *

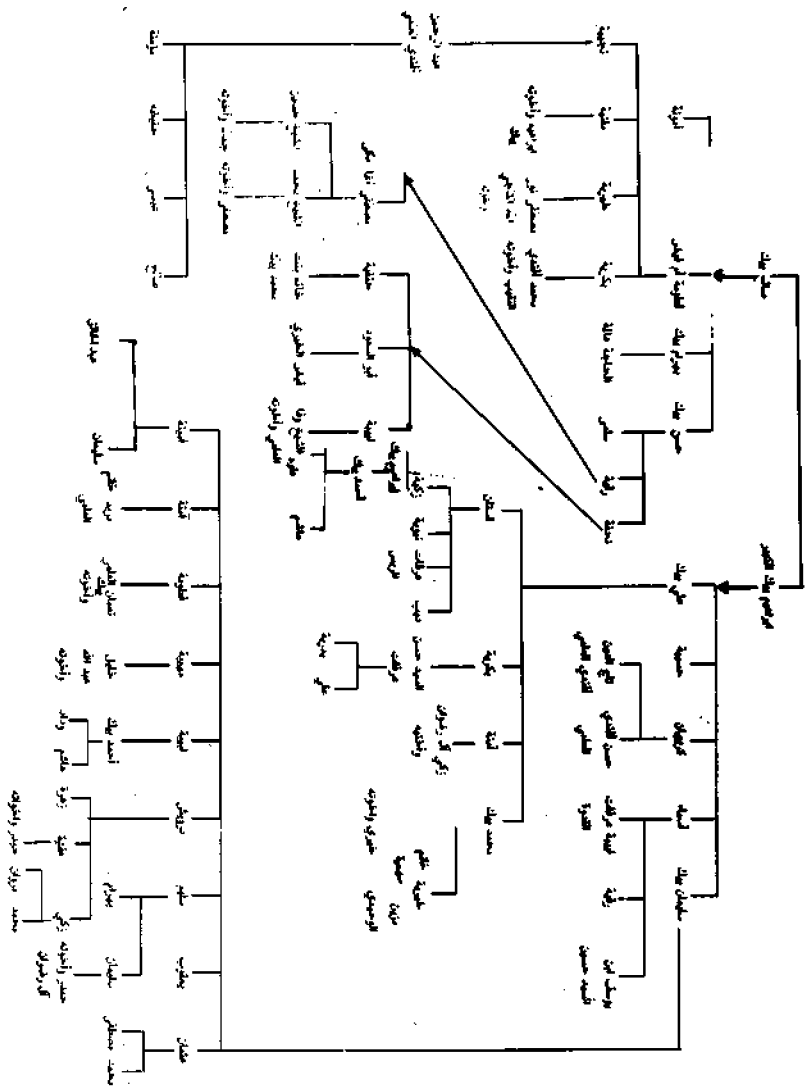
(١) ابن صالح بيك الكبير بن موسى باشا (هـ . ط . ص ٧٥) .

لجنة التعليم، التدريب، والتطوير

أحمد مصطفى باغا

لبن عبد العزيز اليموكسي، قوف سنة 962





الرئيس

الرئيس الرئيس ورأس القوم اعتلاهم وكان يلقب بذلك من يتميز في الطب والحكمة ويتفوق على الأطباء والحكماء ولذلك غلب لقباً على هذه العائلة لكون جدها الأعلى كان من حذاق الأطباء الماهرين ونبغاء الحكماء المشهورين وقد يلقب من كان كذلك بالحكيم كما غلب ذلك على عائلة بدمشق ويلقب بالرئيس أيضاً كل من ترأس على جماعة أو تقدم في صنعة كالملاحة والتجارة أو معهد كالأديرة والمدارس والمستشفيات وهذه العائلة بغزة فرع من عائلة الهليس الآتى ذكرها في حرف الهاء انفصلت عنها قديماً حتى صار لا يوجد بينهما اشتراك في النسب القريب ولا في الأملاك كعائلة النخال والغزى بدمشق وبلغنى أن جدها من الاشراف أتى قديماً من مصر للتجارة وتوطن مدينة غزة وكان مركزها التجارى والزراعى والصناعى بالمكان الأرفع وتقدم فيها ونمت ثروته وكثرت أملاكه وصار له عدة دور بخط الباب الشمالى للجامع الكبير العمرى واتخذ له مقعداً بالشارع الموصل إلى السوق ثم صار من بعده مسجداً ومكتباً لتعليم القراءة والكتابة يعرف بمسجد الشيخ محمد الهليس إلى الآن ويقال إنه مدفون بداخله .

وقد ظهر من ذريته جماعة من الأطباء الحذاق الماهرين والحكماء الفضلاء النابغين منهم فخر الأطباء وصدر الفضلاء الرئيس الحاج محمد نور الله وكان موجوداً في سنة ١١٧٥هـ وهو ابن الحكيم الكبير والطبيب النحرير الشيخ أحمد بن صدر الأطباء الرئيس الحاج سليمان الحكيم ابن الرئيس الشيخ أحمد الشهير نسبه بابن الهليس ومنهم عين الأكارم الموقرين ومفخر الأطباء المعترين الحاج عبد الله ابن الرئيس سليمان من أولاد الهليس وكان موجوداً في سنة ١١٢٥هـ وأعقب ولده الحكيم الكبير والطبيب الحاذق النحرير السيد الحاج

محمد الرئيس وكان له شهرة فى بلاد الشام ومصر وتوطن القدس وتملك بها وتوفى فيها سنة ١١٣٠هـ وترجمه المرادى فى تاريخه^(١) وسيأتى ذكره وله أملاك ودار قيمة بغزة موجودة إلى الآن وأعقب بها بل انحصرت فروع هذه العائلة الكريمة فى عقبه حيث ترك ولدين نبيلين الأول فخر السادات الكرام السيد أحمد جلى وكان موجوداً فى سنة ١١٦٢هـ وأعقب ولده مفخر الأشراف والسادات الكرام السيد محمد الهليس المعروف بالرئيس وهو أعقب ولده فخر الأشراف المكرمين السيد حسن والد السيد الشيخ مصطفى خليفة الرئيس والد الرجل الصالح الكبير المعمر السيد الحاج محمد خليفة المتوفى سنة ١٣٥٨هـ وقد رأيت عنده فرمان باللغة التركية يفيد أنه كان لجدّه السيد محمد الطيب وظيفة بالحرم الأقصى باسم طبيب المجاورين يتناول عليها عشرة عثمانى يومياً وبعد وفاته تحول المرتب المذكور لولديه الحاج أحمد جلى والحاج عبد الرحمن بموجب فرمان سلطانى مؤرخ فى سنة ١١٥٢هـ وحجة شرعية مسجلة بمحكمة القدس سنة ١١٦٢هـ ذكر فيها فخر السادات الكرام السيد أحمد جلى نجل فرع الشجرة الزكية وطرار العصابة الهاشمية السيد محمد الهليس وهو الرئيس المشهور وحجة أخرى مسجلة بمحكمة شرعية غزة سنة ١٢٢٣هـ ذكر فيها فخر الأشراف المكرمين السيد حسن ابن المرحوم مفخر الأشراف والسادات الكرام السيد محمد الهليس^(١) والثانى من أولاد الرئيس

(١) محمد الرئيس: (ت ١١٣٠ هـ = ١٧١٨ م):

محمد بن عبد الله بن سليمان بن أحمد الشهير بالرئيس الحنفى الغزى الطيب الحاذق الشهير العارف الماهر أحد المتفردين فى تلك الديار فى علم الطب والحكمة والفلك والهيئة وغير ذلك. ولد بغزة هاشم، وبها نشأ، وأخذ عن والده الطب والحكمة، وتخرج عليه بذلك، وبرع فى الفنون وعالج الناس واشتهر بالطب والحذاقة فى ذلك وأخذ بعضاً من العلوم الغريبة والفنون. ارتحل إلى مصر ودمشق وفاق وعلا صيته وله تأليف فى الطب وعرب غاية البيان التى باللغة التركية وقد كان من ظرفاء وقته مات ودفن فى القدس. انظر: سلك الدرر مع ج ٢ ص ٥٩. وراجع: معجم المؤلفين (٤٤/٣). وراجع 'عيون الأنباء فى طبقات الأطباء'. هناك ترجمة د. محمد بن عبد الله الخراسانى المالكي ١٠١٠ - ١١٠١ هـ ١٦٠١ - ١٦٩٠.

الطبيب فخر الأغوات السيد الحاج عبد الرحمن أغا الهليس وتقدم بسلك الأسباهية وجاق العساكر المنصورة وأقطع قرية القسطينة لقاء خدمته بموجب فرمان سلطاني وكان موجوداً في أواخر القرن الثاني عشر وكذلك ولده الحاج عبد القادر ورأيت له وصية بخط يده في حدود سنة ١٢٤٣هـ وفيها صرف خمسين زلطة لعمل إسقاط صلاة وكانت لهم وظيفة قيادة المحمل للبلاد الحجازية وبعده لولده السيد عبد الله وتوجه للأستانة لأجل أخذ فرمان باسمه وحصل ذلك وفي أثناء رجوعه توفي "بطرسوس" وأعقب الفاضل الشيخ شاكراً والسيد طاهر والسيد سليمان أما الأول فقد اشتغل بتحصيل العلم وأقام بالجامع الأزهر مدة ثم أخذ منه وعين مفتياً في بلاد الخرطوم وتوطن بها وأقبلت عليه الدنيا وتاجر في العبيد وسن الفيل والتتن وغير ذلك حتى ظهر رجل من بلاد الصعيد وادعى أنه المهدي واتبعه خلق كثير وكان يحرم شراب الدخان وبيعه وأتى لمحاربة إسماعيل باشا خديوى مصر ولما وصل إلى بلاد الشيخ شاكراً نهب أمواله وتجارته وقتله ثم قبضت عليه العساكر المصرية وقتلته وله ذرية بالخرطوم موجودة إلى الآن منهم السيد أحمد وأما الثاني فقد كانت وفاته بغزة سنة ١٢٩٧هـ وأعقب السيد حامد المتوفى سنة ١٣٣٦هـ وعبد القادر وشمس والوجيه النبيل السيد محمد أفندى وقد توظف بدوائر البنك والبلدية واشتغل بأملاكه وتحسين زراعة أراضيهِ وله ذرية نبلاء [وهم] السيد عادل وصبحى وتوفيا في حياته والسيد منير^(٢) والشيخ عبد الرحمن

(١) ويوجد باسمه واسم أبنائه عدة فرمانات بالزعامة قال في تاريخ المحبي والإقطاع يعبر عنها بالزعامة يعنى على بيت دراس وبقا وغيرها من القرى لأن صاحب الإقطاع هو الزعيم فيها والمسيطر عليها والعائد عليه ريعها في مقابل خدمة أو أموال يقوم بها للحكومة (هـ. ط. ص ٧٧) .

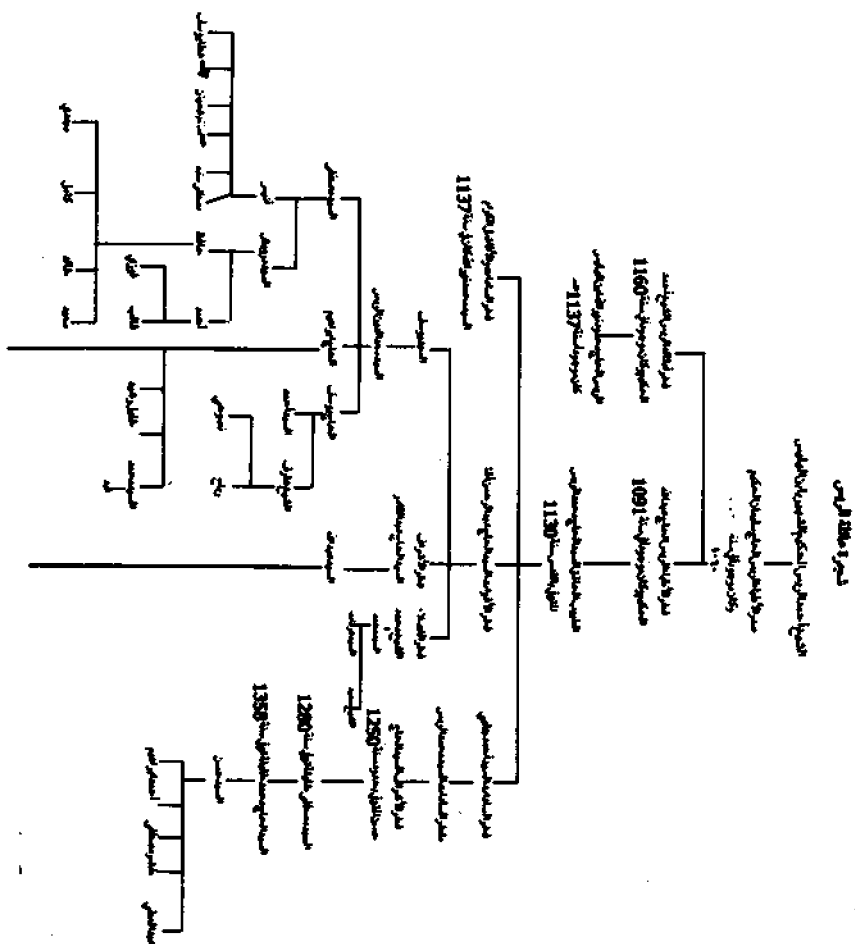
(٢) منير محمد طاهر الرئيس (١٩١٥ - ١٩٧٤): ولد بغزة وتوفي فيها، وتقلد في حياته مناصب الرئاسة في نادى الشباب العربى، وبلدية غزة، والاتحاد العربى الفلسطينى، كما ترأس الوفود الفلسطينية إلى مؤتمرات التضامن الآسيوى الأفريقى والأمم المتحدة. كان له دوره القيادى فى مقاومة الاحتلال الإسرائيلى عام ١٩٥٦ وعام ١٩٦٧، وعوقب بالسجن ثلاث مرات، كما =

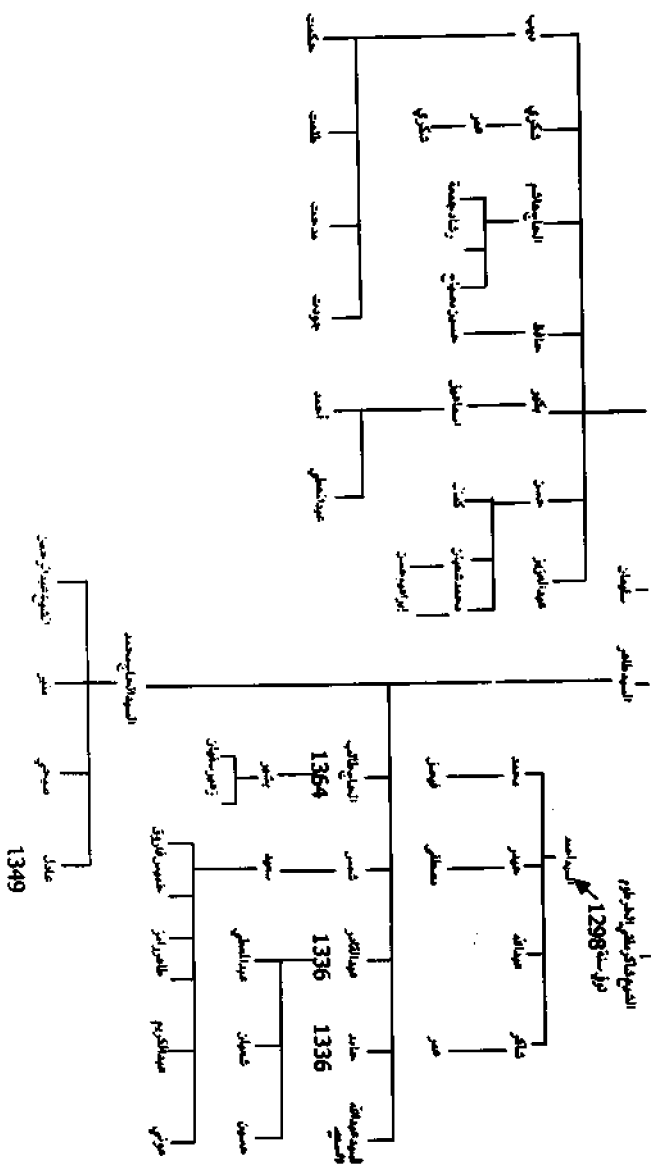
وأخوه الفاضل الوجيه السيد طالب أفندى وقد تقلب بوظائف الحكومة بالسبع والقدس إلى أن طلب الاستراحة واشتغل بشؤونه الخاصة^(١) وأنجب ولده الأديب النبيه السيد بشير مدير المدرسة الأميرية بغزة وعرف بالجد والإصلاح ومنها الشاب الناهض شعبان أفندى ابن المرحوم السيد حسن ابن الحاج إبراهيم الرئيس مدير البوسطة والبرق والتلفون بغزة وله أعمال وذكرى حسنة ومنها الشهم الماجد السيد حسن ابن المرحوم الحاج محمد خليفة الرئيس وقد دخل في الحرب العظمى أقطاراً عديدة وبلاداً شاسعة واكتسب بتجارته وطول غربته مدارك وأخلاقاً وحنكة وعنده مروءة وهمة عالية وله فى تعضيد مكتبة الجامع الكبير العمرى وسائر الأعمال الخيرية مساع حسنة وهذه الشجرة تجمع فروع هذه العائلة وقد واصلنا البحث والتنقيب لمعرفة أكثر من ذلك فلم نصل إليه لحد الآن.

* * *

= صودرت أمواله ونفى إلى خارج البلاد عام ١٩٧٠. وكان خطيباً مفوهاً وكاتباً بليغاً وسياسياً محنكاً، وعرف بالكرم والنزاهة ونظافة اليد.

(١) وحج ٤ مرات وتوفى بمصر فى ١٦ جماد الأول سنة ١٣٦٤ عن ٦٨ سنة (هـ. ط. ص ٧٧).





الربعى

نسبة إلى ربيعة وهو غير واحد ولذا قال ابن خلكان ولا أدرى أهو ربيعة ابن نزار أم غيره فقد جاءت هذه النسبة إلى جماعة كل واحد منهم اسمه ربيعة قال ابن الأثير فى "تهذيب الأنساب" أما بالنسبة إلى ربيعة بن نزار • فقلما تسلم لأن ربيعة شعب عظيم فيه قبائل وبطون وأفخاذ يستغنى المنتسب بها عن ربيعة ويأتى نسبة إلى ربيعة بن حصن بن عدى بن حناب بطن من كلب بن وبرة وإلى ربيعة الجوع بن مالك بن زيد مائة وإلى ربيعة بن رشدان بطن من جهينة والربيعة بالتحريك حى من الأسد بسكون السين وهم بنو الربيعة بن عمرو بن حارثة بن عمرو مزيقيا وحى من الأزد وهو ربيعة بن الحارث بن عبد الله بن عامر بن يشكر وهو الغطريف الأكبر مبشر بن صعب ابن رحمان بن نصر بن زهران وبالجملة فربيعة تشمل قبائل وبطون لا تحصى ويتنسب إليها جماعة كثيرة فى الخليل وبلاد العرب ومنها عائلة بغزة وجد منها صلحاء وفضلاء منهم الفاضل الشيخ عبد الخالق بن محمد بن عثمان بن عمر أغا الربعى من دوره بجبل الخليل وله أقارب بدورة وأتى جده لغزة بوظيفة تحصيل أموال الحكومة من عرب البادية ولد سنة ١٣٠٩هـ ورحل إلى الأزهر سنة ١٣٢٧هـ وعاد سنة ١٣٤٠هـ وعرف بالفضل والصلاح ومنها إبراهيم بن أسعد بن عمر أغا المذكور، ومنها محمد ويوسف بن غانم الربعى.

رُشيد

بالتصغير وهي فرع من عائلة الربعى وهي قليلة الفروع آخرها الفاضل الشيخ توفيق وتوفى شاباً فى أوائل سنة ١٣٦١هـ وهو ابن المقرئ الحافظ المجيد الشيخ عبد السلام وقد رحل لأخذ القراءات السبع إلى مصر والشام ومكة وأجازه شيوخ القراءات وحصل جانباً من العلم وتعين معلماً ومقرئاً للعجزة بمدرسة السيد هاشم ولا زال على ذلك إلى أن توفى سنة ١٣٥٨هـ ولم يترك بغزة مثله فى القراءات السبع والضبط والإتقان وهو ابن الفاضل الصالح الشيخ حسن وقد عمر فى الطاعة وتعليم الأطفال والمريدين وكان له قدم فى التصوف وتوفى سنة ١١٣٢هـ وهو ابن الشيخ إبراهيم ابن الشيخ إسماعيل بن رُشيد تصغير رشيد الربعى وله أقارب بطول كرم^(١) مشهورين بلقبه أيضاً رُشيد .

* * *

رباح

قيل إن جدها من المغاربة عرف منها بغزة الحاج أحمد بن رباح وأعقب أولاده الثلاثة الشيخ إبراهيم وتوفى سنة ١٣٣٦هـ والشيخ محمداً وتوفى سنة ١٣٥٣هـ وسعيداً وتوفى قبلهما .

* * *

(١) طولكرم: انظر: "قاموس القرى الفلسطينية" ص ١٠٩ .

الخرابري

نسبة إلى صنعة الثياب الحرير واشتهر منها الرجل التاجر الصالح الحاج رمزي بن محمود بن سليم ونسب إلى الخرابري لأنه جده لأمه سكن السبع ثم توطن يافا واشتهر بالتجارة والصلاح وحب الخير وله مآثر حسنة وأعمال حميدة.

* * *

رشيد

هي فرع من عائلة جرادة بغزة قيل أصلها من صفرة وجريدة من عرب الجرادات بالحجاز ظهر منها الشيخ رشيد بن عرفات ابن السيد أحمد جرادة وكان مختاراً بمحلة الزيتون وبقي بها نحو عشرين سنة واشتهرت عائلته باسمه وأعقب ولده الشيخ أحمد رشيد وخلف والده في مشيخة المحلة المذكورة نحو ستة عشر سنة وهو أعقب ولده محمداً وتعين بعد والده بمشيخة المحلة وبقي بها نحو ست وعشرين سنة ولم يعقب غير ولده حسين ومنها الحاج علي ابن الشيخ رشيد المذكور ومكث مختاراً بالمحلة نحو ست سنين وله من الذرية هاشم وعمر وشاكر ورشدي ومحمد وكامل ومنها عائلة عياد وسلمي ورضوان ابنا محمد ابن السيد أحمد جرادة المذكور ولكل عائلة اشتهرت باسمه بالمحلة المذكورة. ومنها الحاج محمد ابن الحاج علي ابن السيد أحمد جرادة المتوطن محلة الشجاعية ابن السيد حسين بن محمد ابن السيد أحمد جرادة المذكور وتقدم ذكره في الجيم وهي عائلة ظاهرة بالسبع وفروعها معروفة بمحلة الشجاعية والزيتون.

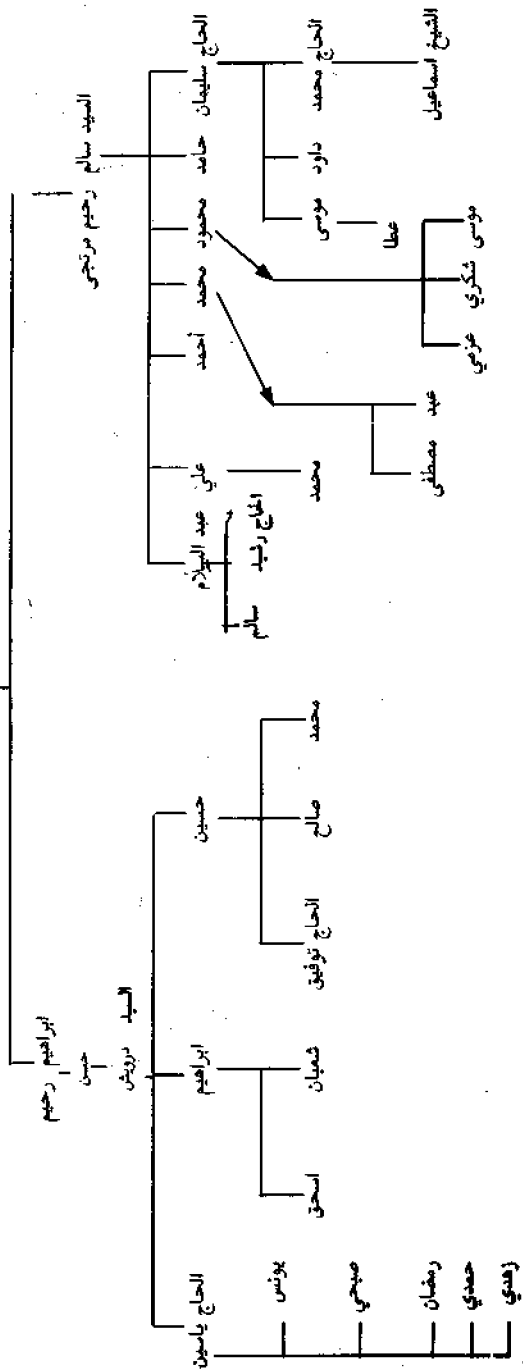
* * *

رُحيم مرتجى

بالتصغير اسم رجل ثم صار لقباً لعائلة ويكثر التصغير والتغيير فى الأسماء بقصد الاختصار ، فيقال لعبد الرحيم رُحيم ورحمى ولعبد القادر قدورة ولعبد الوهاب وهبة ولعبد اللطيف لطفى وتعرف بمرتجى انتقل جدها من قرية الدمتية التى كانت بقرب دير البلح وهى الآن خربة مشهورة وسكن غزة وتفرعت عائلته بها وأكثرهم من الصوافين الذين يجيدون نسيج الصوف وظهر منهم صلحاء وتجار ويقال إن لهم نسبة إلى الشرف كغالب أهل القرية المذكورة وهذه فروعهم التى ترد إلى أصولهم:

شجرة عائلة رَجِيم الدِينِي مَرْتَجِي

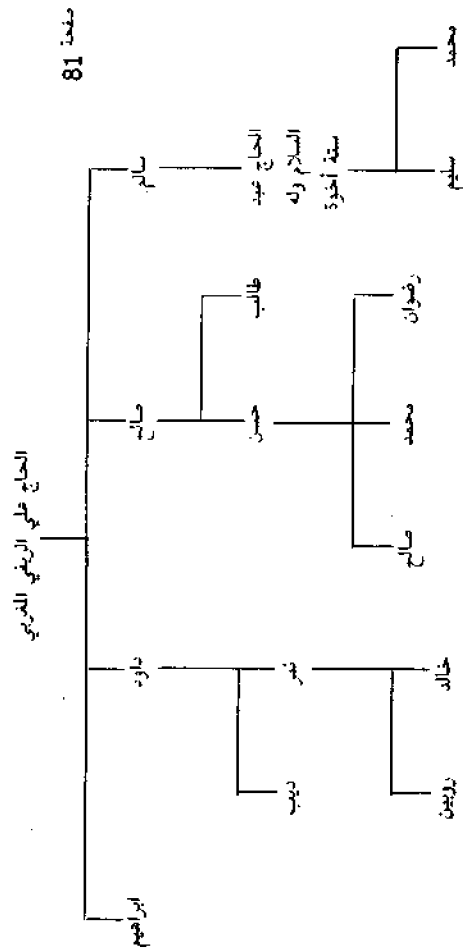
عبد الرحيم
رجيم الدينيتي مرتجي



الريفى

نسبة إلى الريف من بلاد الغرب بنواحي فاس ومكناس من بلاد الأندلس
وجد هذه العائلة الحاج على الريفى أتى لغزة مع حملة إبراهيم باشا المصرى
ويقال إن مسكنه كان بالدار الخضراء وتوطن غزة وكان له من الذرية أربعة
أولاد وتفرع منهم عدد كثير بمحلة التفاح وهذه أصولها:

* * *



رضوان

لقب عائلة كانت بغزة ويقال لها أبو رضوان ولا يعرف أنها ترجع لآى عائلة من غزة ولها بقية بيافا يقال إن أصلها من غزة ورأيت بتاريخ الجبرتي ذكر محمد بن رضوان السيوطى الشهير بابن الصلاحى وأنه ولد بأسىوط سنة ١١٤٠هـ ونشأ هناك وأمه شريفة من بيت شهير هناك حصر العلوم بمصر وتوفى ببلده سنة ١١٨٠هـ وذكر الأمير حسن بيك رضوان وعمر بيك ابن حسين بيك رضوان والأمير الأصيل رضوان بن خليل بيك ابن إبراهيم بيك بلغا من بيت المجد والسيادة والعز والرياسة وفيهم إمارة الحج وأنه توفى سنة ١١٩٢هـ وبموته ماتت أعيانهم وانمحت آثارهم وانطفأت أنوارهم وخمدت حركاتهم وبطلت خيراتهم أ.هـ.

حرف الزاي

زين الدين

لقبت هذه العائلة باسم جدها زين الدين وغلب ذلك عليها ولا يعرف لها لقب سواه قال في "كشف النقاب" : ويوجد بغزة من البيوت القديمة بيت زين الدين وزين الدين هذا الذي هو جدهم ابن ناصر الدين عم السيد صالح البلاسى الشريف الحسينى ابن صلاح الدين أخى ناصر الدين وهما أبناء محمد البلاسى من ذرية سيدى حسن العسكرى والشيخ أحمد المزين المدفون بقطية هو ابن سيدى صالح البلاسى كما أخبرنى بذلك من أثق به ممن له وقوف على درج نسب سيدى صالح البلاسى رضى الله عنه أ. هـ قلت لا ينبغي الوثوق بذلك واعتماد الأخبار إلا بعد التحرى والتثبت من صحتها وما آفة الأخبار إلا روايتها وقد اطلعت على درج نسب السيد صالح البلاسى العراقى فلم أجد فيه ما يوافق ذلك بل ذكر أن السيد الشيخ صالح البلاسى ابن السيد على ابن السيد عمر البلاسى الخ ما تقدم وذكر فيه ابن عمه السيد الشيخ أحمد شهاب الدين ابن السيد تقي الدين ابن السيد عمر المذكور وارتحالهم من العراق ونزولهم بمشاهرة غزة فيجوز أن يكون ناصر الدين من ذرية شهاب الدين المذكور ابن عم السيد صالح أو أنه عمه أتى لغزة بعد رحلته عنها إلى مصر والله أعلم بالحقيقة وهى من العائلات القديمة بغزة الظاهرة المعروفة من قبل الألف وبلغنى أنه يوجد منها فروع بمصر والمنزلة ودمياط والمدينة المنورة وكفر القدوم من بلاد نابلس وحلب وأنه كان عندهم نسب فقد منهم من زمن قريب وبالجمله فهى عائلة مشهورة من قاييم

ومعروفة بالشرف ومشهود لها به ولهم سيادة فى السجلات القديمة وظهر منها فضلاء وصلحاء وتجار ووجهاء منهم الفاضل الشيخ حسن بن زين الدين وكان موجوداً فى سنة ١٠٩٠هـ ومنهم السيد عبد القادر زين الدين وكان موجوداً سنة ١٢٠٠هـ ومنهم السيد خليل زين الدين ولهم فروع كثيرة وأملاك فى الزيتون والكروم قديمة ويوجد عائلات بالقدس وبيروت وغيرها تشاركهم فى هذا اللقب ولا قرابة بينهم وبينها وهذه شجرة تجمع فروعهم:

زعقوق

اسم رجل ويلقب به كثير الصباح وفى اللثة زعق وزعق به إذا ذعره وأفزعه وزعق زعقاً صاح، وقد غلب لقباً على عائلة منها الحاج محمد بن عبد المهدي عرف بزعقوق وكان موجوداً فى سنة ١٠٥٠هـ وأعقب أولاده الحاج إبراهيم وأحمد ومحمود زعقوق وكانوا فى سنة ١٠٩٠هـ وتقدم التنويه به فى حرف الحاء عند ذكر حمادة .

زروق

اسم رجل كزريق وأزرق وزرق السهم وانزرق إذا مرق ونفذ بسرعة والزرقاء عين بالمدينة المنورة وقرية بمصر بالدقهلية وقد غلب ذلك لقباً لعائلة بغزة هى فرع من عائلة السبعاولى كما سيأتى فى حرف السين .

زايد

غلب لقباً على عائلة اشتهرت بلقب جدها الثانى أبى حصيرة ظهر منها العلامة الفاضل الشيخ أحمد زايد أمين الفتوى بالقدر. ثم المفتى بغزة وسيأتى ذكره وهو ابن الخواجا الحاج محمد زايد وهو خلاف أحمد زايدة وابنه محمد بمحلة بنى عامر وحفيده المقرئ الصالح أحمد زايدة .

زينة

لقب عائلة أصلها من الجراكسة الجاولية ظهر منها فى أثناء القرن الثالث عشر محمد أغا ابن سليمان زينة وتداخل فى وظائف الحكومة ثم تعين فى حدود سنة ١٢٥٠هـ متسلماً لغزة وبقي بها مدة وأنشأ له داراً ومقعداً بخط مسجد ولى الله الشيخ فرج وأوقفها على ذريته وبعد انقراضها للحرم النبوى واشتهر بجمع المال حتى صار عنده فى صناديق ثم رفع من وظيفته وذهبت أمواله وتأخر حاله حتى باع أثاثه ونحاسه وتوفى عن ولده سليمان وله من الأولاد على و خليل وأسعد ومحمد أغا وكان ملازماً سلك العسكرية وخلف ولده الدكتور سعيد أفندى وهاشم بدمشق و خليل خلف ولده أحمد أبو خليل وتوفى سنة ١٣٣٤هـ وعلى خلف ولده الحاج راغب وقد عمر وتوفى سنة ١٣٥٨هـ وخلف أولاده محمد حسن وعثمان وأحمد وأسعد أعقب إسماعيل ويوجد بصيدا عبد اللطيف بن كامل بن على المذكور .

زينو

منها خليل بن خليل زينو وإخوته حسين وحنفى وعبد الرحمن والثانى له من الأولاد محمد وحسن والأول له من الأولاد المعلمين فى صناعة البناء الحاج محمد والحاج إبراهيم والحاج حنفى من أبناء الأول محمد والد الحاج سعيد وعبد الرحمن ونمر ورشاد ومن أبناء الثانى محمد وحسن والحاج جميل الساكن بالمجدل ومن أبناء الثالث الحاج محمد ومحمود.

الزهارنة

نسبة إلى جدھم أبى زهرة منهم الشیخ عبید أبى الحاج حسن وابنه مكى جلیى وعلى ابن الحاج حسن والشیخ رجب بن أحمد والحاج سلیم بن خلیل کلھم من أولاد أبى زهرة وكانوا موجودین فى سنة ١١٧٥ھ.

الزمیلی

نسبة إلى بنى زمیل وهم بطن من تحیب ینسب إلیه جماعة منهم عرب الزمیلات بقضاء بئر السبع وبئر الزمیلى لواحد منهم وعائلة بغزة منها الحاج صالح الزمیلى ابن الحاج محمد ابن الحاج عمر ابن الحاج صالح ابن الحاج محمد بن الحاج صالح ابن الحاج خلیل الزمیلى وكان تاجراً ظاهراً وأعقب أولاده الحاج إبراهیم والحاج خلیل والحاج محمد والأول أعقب التاجر النبیہ الحاج درویش والشیخ صالح وعبد السلام والأول منهم توفى فى ١٢ جماد أول سنة ١٣٤٠ھ وله من الأولاد إبراهیم وإسماعیل ومصباح ورشاد والأول له من الأولاد فهمى ویوسف .

الزبدة

لقب عائلة كثيرة الأفراد كانت تشتغل بالتجارة والعطارة والبقالة والخضرة وتلقب بعائلة الفار كعائلة باللد لأسباب كانت فى بعضھم فى أيام إبراهیم باشا ومنها عبد الله بن محمد بن عمر الزبدة وقاسم بن یوسف الزبدة ومنها الحاج أحمد وأخوه الحاج محمود ومنها الحاج محمد وأخوه الحاج على ابنا الحاج حسین الزبدة والأول خلف الحاج بدوى ومحمد ورشید والثانى خلف

الحاج محمد وهو خلف محمود وصالح وهاشم وتوفيق وفائق وصبرى
والثالث خلف الحاج أحمد والحاج حسين والحاج إبراهيم وأحمد والأخير
سكن عكا وتوفى بها وخلف حسنى وكامل وخليل والرابع خلف الحاج عمر
والحاج حسن وإسماعيل وخليل ولكل ذرية بغزة والسبع ويافا والمجدل ومنها
أحمد ومحمود وعبد الله أولاد بوزو حسين الفار ابن عبد الله ومنها خليل
وسليم ابنا محمد العصعوص ابن خليل الفار ولا عقب لهما ومنها شعبان بن
فرحات الزبدة المقيم بيافا ومنها أفراد كثيرة ترجع لمن ذكر.

* * *

الزبيق

لقب عائلة أصلها من بنى بال كسر يعنى قدوم العسل من قضاء ولاية
أزمير جاء منها بوظيفة خيال جندرمة محمد أغا ابن على أغا ابن محمد أغا
الزبيق وكذلك أخوه حسن جاويش وتوطن غزة وتوفى بها سنة ١٣١٣
وخلف أولاده على المتوفى سنة ١٣٥٥هـ ويوسف وخليل وحسين ولكل ذرية
ويشتغلون بصناعة اللباد والصوف.

* * *

الزايغ^(١)

* * *

الزرقة

نسبة لقرية الزرقا بمصر منها الرجل الصالح سليمان أبو داود الزرقة وخلف
ابنه الحاج عثمان وداود والأول خلف ابنه ديب والثاني خلف أحمد وبدوى .

(١) هكذا فى الأصل بدون ذكر أى معلومات عن هذه العائلة .

الزرد

لقب عائلة بمحلة الدرج منها الشيخ على ابن الحاج محمود بن مصطفى الزرد ابن أحمد نمر أبو حصيرة فهى فرع من عائلة أبى حصيرة المتقدم ذكرها.

* * *

الزواملة

من عرب الزميلات بمصر منها عودة ومصلح ابنا أحمد الزواملة أبو جهل ومنها رمضان بن عوده بن محمد بن عودة المذكور ومنها إبراهيم بن جاسر بن وهبة بن مصلح وسعيد بن الشيخ محمد بن عبد الرحمن وعبد الرحمن بن طه بن عبد الرحمن بن مصلح المذكور.

* * *

حرف السين

السقا^(١)

النويرى لقب عائلة قديمة بغزة ظهرت فى القرن التاسع جاء جدها من النويرة إلى مصر ومنها إلى غزة بوظيفة القضاء قال فى كشف النقاب : " ومن البيوت القديمة الشهيرة بالحسب والنسب أولاد السقا المعروفون قبل ذلك بأولاد النويرى وهم قوم كرام وتجار فخام صار فيهم القضاء والإفتاء ويتصل نسبهم بسيدنا عقيل ومنهم جماعة قاطنون بخان يونس أ. هـ " (٢).

والنويرة قرية قديمة بصعيد مصر^(٣) توطنها جماعة من ذرية عقيل بن أبى طالب^(٤) بن عبد المطلب جد النبى ﷺ وتناسلوا فيها وغالب من بها ينتسب إلى عقيل وظهر من القرية المذكورة علماء أجلاء منهم العلامة الشيخ أبى القاسم محمد بن محمد بن محمد بن على بن محمد بن إبراهيم بن عبد الخالق أبى الطيب محب الدين وابن القاسم بن الحسين بن عبد الله بن محمد أبى القاسم بن القاسم بن عقيل رضى الله عنه وهو من الصحابة تأخر إسلامه إلى عام الفتح وقيل أسلم بعد غزوة الحديبية وشهد المشاهد كلها وأسر يوم بدر ففداه عمه العباس ثم كف بصره ومات زمن معاوية وله من الذرية القاسم

(١) من البيوت القديمة الشهيرة بالحسب والنسب أولاد السقا المعروفون قبل ذلك بأولاد النويرى وهم قوم كرام وتجار فخام صار فيهم القضاء والإفتاء ويتصل نسبهم بسيدنا عقيل بن أبى طالب بن عبد المطلب بن هاشم وهم أحوال جد الكاتب لوالدته ومنهم جماعة قاطنون بخانيونس .

(انظر : كشف النقاب : ص ٥٠ - ٥١) .

(٢) انظر : كشف النقاب (ص ٥٠ - ٥١) .

(٣) راجع ما ورد عنها فى القاموس الجغرافى للبلاد المصرية (ج ٣/ ص ١٥٣) .

(٤) توفى سنة ٦ هـ . انظر : الأعلام (ج ٤/ ص ٢٤٢) .

وعلى الشهيد بحرب البهنسا وعامر والفضل أبو سعيد وزين العابدين ومسلم
 الشهيد بالكوفة سنة ٦٠هـ وعبد الله وعبد الرحمن وجعفر الشهداء بكريلاء
 فى وقعة الحسين سنة ٦١هـ واستشهد من أحفادهم أيضاً عبد الله بن مسلم
 وعبد الله بن جعفر ومحمد بن الفضل ثم توطن من بقى من الذرية قرية
 النورية ومنها توطنوا مصر ومكة وغزة وغيرها قال أبو القاسم النويرى العقلى
 المتوفى بمصر سنة ٨٥٧هـ فى شرح منظومته بعلم الحساب وشهرتى النويرى
 نسبة إلى النورية قرية من صعيد مصر الأدنى على مسافة يوم للراكب المجد
 ومولدى باليمون قرية أقرب منها إلى مصر بنحو نصف بريد ومن كلامه
 مسبعا:

طول حياة ما لها طائل تقص عندى كلما يشتهى
 أصبحت مثل الطفل فى ضعفه تشابه المبتدأ والمتهى
 فلا تلم سمعى وإن خائنى إن الثمانين وبلغتها
 قد أحوجت سمعى إلى ترجمان

والذى توطن غزة أخوه العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد النويرى
 العقلى الغزى القاضى بها والمتوفى فيها سنة ٨٨١هـ وقد تولى قضاء غزة بعد
 والده شمس الدين محمد النويرى المتوفى بالقاهرة سنة ٨٧٣هـ وأعقب الشهاب
 بغزة ولده محمد النويرى^(١) وعبد النبى وظهر منها فى أوائل القرن الحادى
 عشر الشيخ محمد بن عبد النبى النويرى والشيخ محمد بن محمد النويرى
 والشيخ محمد بن أحمد النويرى وعبد القادر^(٢) النويرى وفى القرن الثانى
 عشر الشيخ صالح بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن أبى العوف

(١) وهو خلاف شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويرى صاحب التأليف الكثيرة منها: "نهاية
 الإرب فى فنون الأدب". (هـ. ط. ص ٨٦).

(٢) ومراد بن الحاج عبد القادر عرف بالخطيب وكان فى سنة ١١٠٨ وعلى بن مكى الخطيب وفاته
 سنة ١٢٢٠. (هـ. ط. ص ٨٦).

ابن محمد المالكي العقيلي النويري كما رأيت بخطه وكان عالماً فاضلاً باشر كتابة المحكمة الشرعية مدة طويلة وكان ينوب عن القضاة في الحكم وتوفي بأثناء القرن الثاني عشر ولما حضرته الوفاة غشى عليه فظن أهله أنه مات ولم يتشهد وصاروا ييكون لذلك ولما أفاق من غشيته قال لهم :

مولي الموالى إن وهب لا تسألن عن السبب

الله يفعل ما يشا فكن على قيد الأدب

ثم توفي لرحمة ربه وأعقب ولده العالم الفاضل الشيخ محب الدين النويري وقد عاصر والده وقارنه وباشر كتابة المحكمة الشرعية وطالت حياته إلى أوائل القرن الثالث عشر واشتهرت عائلته باسمه وأعقب ولده الخليفة الصالح الشيخ أحمد محب الدين والشيخ محمود والأول خلف ابنه السيد محيي الدين ولقب بالمدني لكونه ولد بالمدينة المنورة واشتهرت ذريته وذرية أخيه بذلك ومنها السيد مصطفى النويري أخو الشيخ صالح النويري وكان موجوداً في سنة ١٢١٢هـ ومنها الحاج يس أبو المعلم على المعصراني ابن الحاج مكى الخطيب وكان موجوداً سنة ١٢١٣هـ ومنها ابن السيد علي المعصراني الملقب بدمو ابن الحاج مكى الخطيب^(١) النويري ولقب بذلك لكونه تولى خطابة جامع الجاولي ابن الشيخ مجد الدين النويري الخطيب بالجاولي ابن الشيخ محمد بن عبد النبي بن محمد النويري وأعقب الحاج يس والحاج مكى وخلف وأسعد ومحمد ذمو ولكل منهم ذرية ومنها السيد يوسف الترك ولقب بذلك لكون أم أبيه تزوجها من الترك وتربى عنده فنسب إليه واشتهر به وأخوه محمد وشاكر الترك وهم أبناء مكى بن إبراهيم الخطيب ومنها السيد ابن بكر بن أحمد بن نعيم واشتهرت عائلته بذلك ونعيم هذا هو أخو إبراهيم الخطيب .

(١) ابن الشيخ على الخطيب (هـ . ط . ص ٨٧) .

ومنها السيد صلاح الدين النويرى وهو أخو الشيخ محب الدين وهو خلف السيد أحمد وهو خلف السيد يوسف الملقب بالسقا قيل لأنه كان يتشبه بالسقائين وهو صغير وقيل لأنه كان سقا لقلعة خان يونس وتوفى بأوائل القرن الثالث عشر وقد أعقب أنجالاً نجباء ورجالاً فضلاء وهم العلامة الشيخ صالح السقا النويرى الحنفى وتولى وظيفة القضاء والإفتاء بغزة وستأتى ترجمته والشيخ إبراهيم والشيخ محمد والسيد أحمد والسيد محمود والسيد مصطفى أما الأول ابنه الحاج يوسف وكان من التجار المعتبرين بغزة وتوفى بها وخلف ابنه الشيخ الصالح وقد جاور بالجامع الأزهر مدة وتزوج بمصر وتوفى بها وله فيها ذرية وكانت وفاته سنة ١٣٢٠هـ وأخوه الحاج عبد ومحمود وحسين وهم بخان يونس ولهم ذرية بها وأما الثانى فكان من الفضلاء الصلحاء ولم يعقب وأما الثالث فأعقب ولده العالم الفاضل والتقى الكامل الشيخ عبد القادر والشيخ أحمد ومحمود وأما الرابع فأعقب شيخنا العلامة الفقيه الشيخ حامد وستأتى ترجمته والسيد شاكراً وكان مدير مال الأيتام وناظراً على أوقاف الجامع الكبير العمرى والسيد مصطفى المقيم بخان يونس والمتوفى بها سنة ١٣٢٩هـ والحاج يوسف وأما الخامس فأعقب الحاج والسيد أحمد وكانا من التجار المعتبرين والسيد حامد وأما السادس فأعقب ابنه السيد يوسف وقاسم والأول أعقب مصطفى وعثمان والثانى أعقب شاكراً ولكل من هؤلاء ذرية بغزة والسبع وخان يونس ويافا وغيرها وقد ظهر منهم العلماء الأجلاء والأعيان الكرماء والتجار المعتبرين والصلحاء المكرمين ومن هذه الشجرة نعلم كيف تفرعت هذه العائلة وأنها تضم عائلة النويرى ومحب الدين والمدنى والسقا والخطيب وذمو ونُعيم مكى والترك والجد الذى يجمعه والجد الذى يوصلها إلى عقيل بن أبى طالب رضى الله عنه .

محمد بن ابراهيم المؤيد بن محمد بن شاذان

المناصي أبو العباس شهاب الدين أحمد الدويري

المصري في الخارج ٨٥٧

المجلس

لقد ورد في القرآن الكريم

—

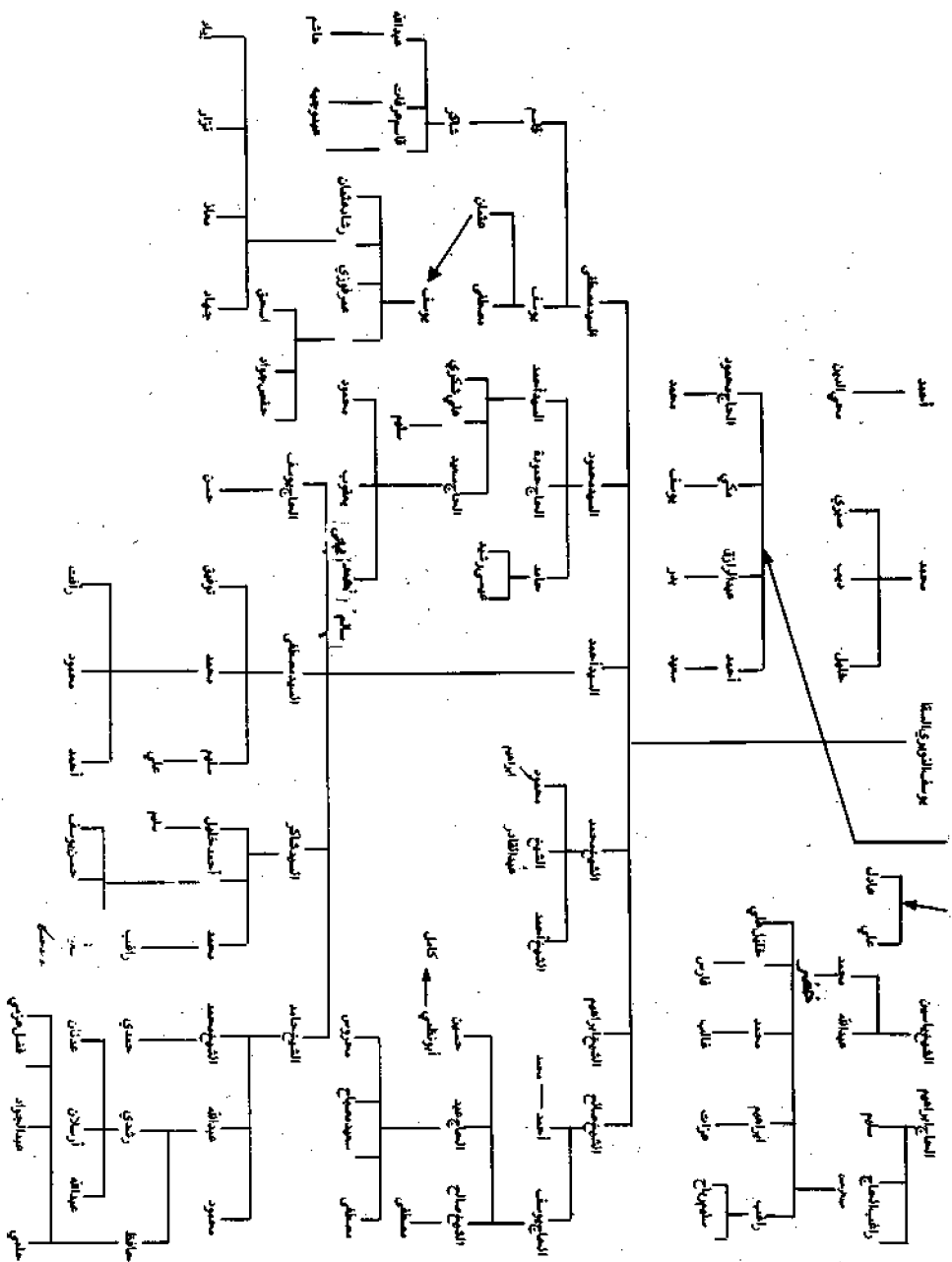
F

الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد

المستعفي الخزي

--	--

1



السبعي

لا تعلم هذه النسبة لأي شيء والظاهر أنها لموضع ويلقب به من كانت مدة حملها سبعة أشهر وهو اللقب القديم لعائلة الشوا.

السبعواي

أصلها من السبع موضع بنواحي ديار بكر جاء منه لغزة في القرن الثاني عشر الحاج إبراهيم بن ناظر السبعواي وسكن بمحلة التفاح وتملك بها زيتوناً وكروماً وأوقفها على ذريته وخلف ابنه السيد عبد اللطيف وعبد الوهاب والأول خلف ابنه إبراهيم زروق وهو خلف ابنه محمد وله ذرية والثاني خلف أولاداً وهم محمود ومحمد وعبد الله والأول خلف ابنه عبد الوهاب وعرف بوهبة السبعواي ومنها فرع بالقدس يعرف بعائلة السبعواي وهي عائلة طيبة ولها نسب مع عائلة الشرفا.

السيبي

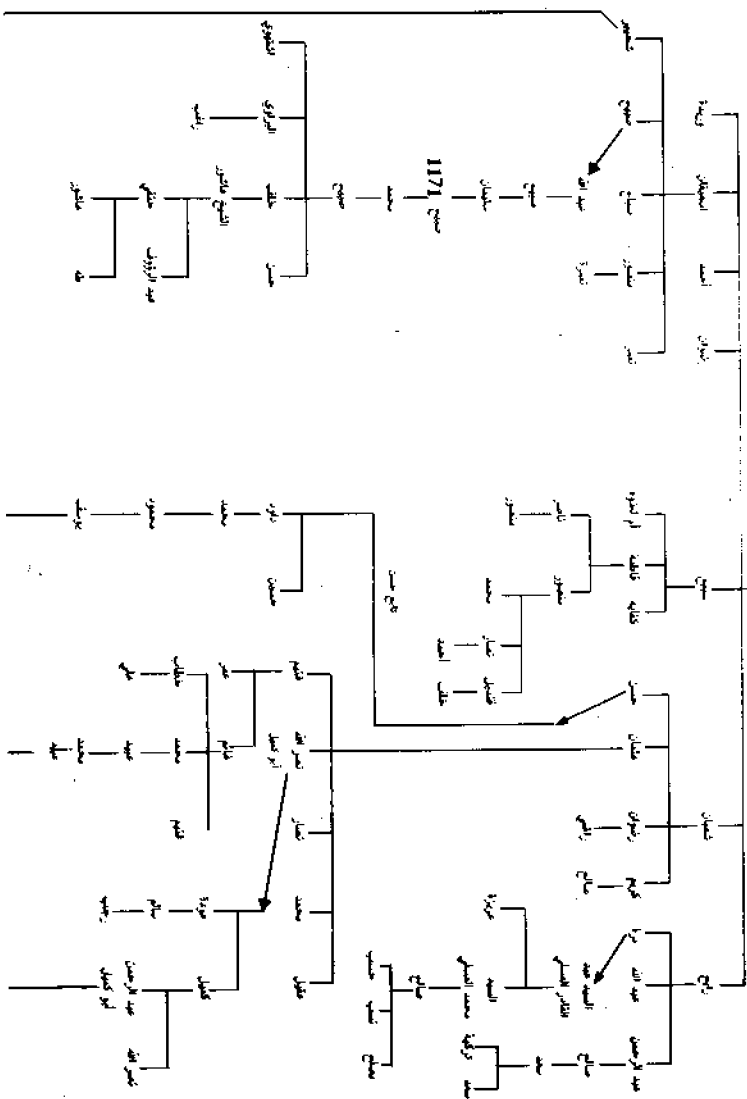
نسبة إلى سبيع بالتصغير^(١) اسم رجل ثم صار لقباً لعائلة تكررت فيها الألقاب، ورأيت بدرج قديم منقول عن أصل بالمدينة المنورة في سنة ٩٤٨هـ ومذيل بحجة شرعية مضمونها أنه ثبت بمجلس الشرع الشريف بالمدينة المنورة لدى مولانا الحاكم الشرعي: أن هذا النسب نسب أولاد صالح وابن عمهم عبد الرحمن وابنه رابح القرشي ابن عم السيد أبي بكر وابنه ماجد وابنه السيد

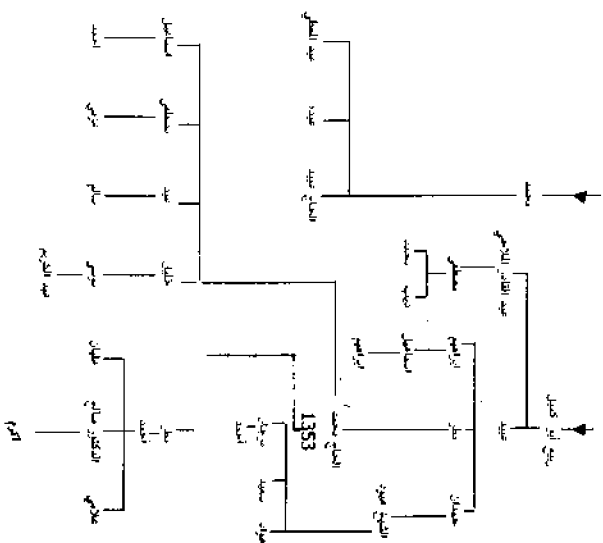
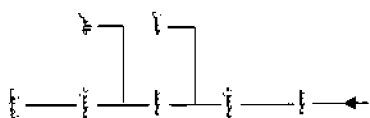
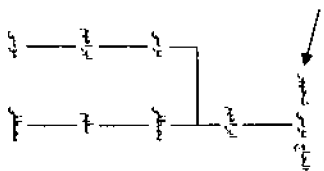
(١) والسيبي بمعنى نسبة إلى سبيع وهي: ابن من همدان (هـ. ط. ص ٩١).

أبى بكر ابن السيد سبيع وأنه نسب صحيح حرر فى غرة محرم سنة ١١١٤هـ وعليه تصديق من السيد علاء الدين الحسينى نقيب السادة الأشراف بغزة هاشم وعبد الحى الحسينى وذلك فى حدود سنة ١٢٥٠هـ وفيه أن السيد سبيع ابن معن بن عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد الأصغر القرشى وأخوه وهب ابن عفان بن وهب بن كثير بن عبد الله بن على ابن الشريف موسى بن جعفر بن القاسم بن عون بن عبد الله بن عمر بن موسى بن يحيى بن الحسين الأصغر بن الحسين الأكبر بن محمد الديباج بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الحسين بن إمام المسلمين على بن أبى طالب رضى الله عنه وأن معن المذكور أتى من حلب لغزة وأعقب بها أولاده السيد سبيع ورابع ورضوان وشعبان وأسعيفان وأحمد ووريدة أما السيد سبيع فأعقب ثلاثة من البنات وأما رابع فأعقب عبد الله وعبد الرحمن ومرة أم السيد عبد القادر العسلى أبو السيد محمد العسلى وكيل نقيب السادة الأشراف بمدينة غزة فى ١١٩٩هـ وأما شعبان فأعقب كريم ورضوان وعثمان وحسن وأما أسعيفان فأعقب نصر ومنصور وصباح وصبح وشحيير ولكل ذرية ورضوان وأحمد ووريدة لم يعقبوا ومنها تفرع عائلة سعد ونصر الله وعبيد وغنيم وصباح ومنصور وشحيير وأبو كميل وهى موجودة من القرن الحادى عشر بغزة كما دل عليه سجلات المحكمة الشرعية وذكرت أنهم من الأيوبية يعنى المتتمين لقبيلة الأياية وهى تضم كثيراً ممن له نسب لغير القبيلة الكردية الأصل وهذه الشجرة تبين فروعها:

شجرة عائلة الأسدي

محمّد ابن السّيد عبّاد الوهميّ
الطّبريّ القويّ





سراج

هى فرع من الأيوبية لقبت باسم جد لها اسمه سراج الدين وجد منها فى القرن التاسع محمد بن على بن سراج الغزى وذكر فى الضوء اللامع^(١) وفى القرن الثالث عشر العلامة الصالح الشيخ عبد الله ابن الشيخ حسن سراج وستأتى ترجمته وأخوه العالم الفاضل والتقى الكامل الشيخ حسين سراج وقضى حياته بمصر وأتى لغزة غير مرة وتوفى بمصر سنة ١٣٥٢هـ وله بها أملاك وذرية منها ولده الفاضل السيد حسن .

* * *

(١) محمد بن على بن سراج الغزى عن سمع على قريب التسعين . انظر : الضوء اللامع ج ٨/ص ١٨٤ .

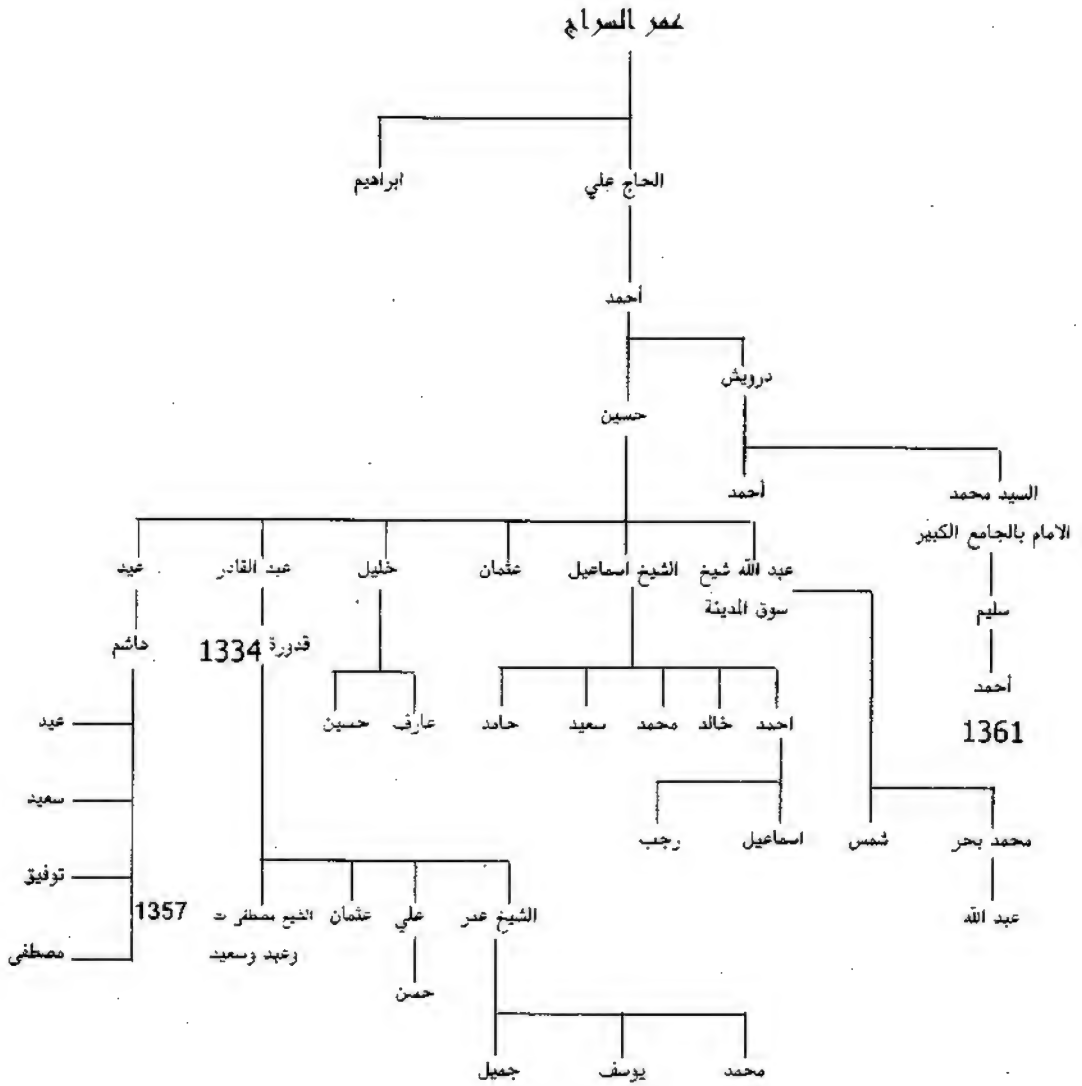
السكاكيني

نسبة إلى عمل السكاكين وبيعها كالشراوى والقصاصى والنشاشيى والغلايينى وظهر منها فى القرن التاسع محمد بن حسن بن السكاكيني الغزى الحنفى ولا يوجد لهذه العائلة أثر بغزة من زمن بعيد ويوجد بالقدس من تلقب بذلك .

السراج

لقبت بذلك لكون صنعة جدّها عمل السروج واشتهرت بهذه الصنعة وهى فيهم لحد الآن وبلغنى أن جدّها الأول أتى من دمشق الشام بهذه الصنعة فى القرن الحادى عشر، وسكن بمحلة الشجاعية، وكان له دار وهو مصطفى بن عبد الله السراج وكان موجوداً فى سنة ١٠٨٠هـ كما رأيته فى بعض الوقفيات وظهر منها فى أوائل القرن الثالث عشر إبراهيم بن عمر السراج وعمر أعقب أيضاً الحاج على وهو أعقب أحمد ومنه تفرعت هذه العائلة ونمت ويوجد فيها فضلاء وكرام نبلاء منهم السيد محمد بن درويش بن أحمد والشيخ إسماعيل بن حسين بن أحمد والشيخ عمر بن عبد القادر بن حسين وأنجب أنجالاً أدياء سيما النبيل الفاضل السيد جميل أفندى وتقدم فى وظائف الحكومة بدائرة البوليس والتسوية وله أعمال مجيدة وسيرة حسنة وأباد بيضاء ومساع جميلة كاسمه بمكتبة الجامع الكبير العمرى كثر الله من أمثاله .

شجرة عائلة السراج



سعد

منها الشاعر الأديب الفاضل والصالح التقى الكامل الشيخ عيسى سعد الحياط ابن الشيخ محمد سعد المتوفى سنة ١٢٩٠هـ ابن الشيخ عبد الله ابن الحاج سعد واشتهر لقبه باسم جده المذكور وقد طلب العلم واشتغل به مدة ثم اشتغل بصناعة الحياطة وكان فى غاية الفقر ونهاية الإعسار ورث الفقر عن أبيه وجده حتى إنه كان يقول إن اسم جده من أسماء الأضداد وكان يكثر من مجالسة العلماء والاستفادة منهم وعنده حافظة وذكاء وله أشعار كثيرة ونوادر حسنة وعنده صلاح وتوكل وصبر على الشدائد وعدم الشكوى توفى سنة ١٣٣٦هـ عن نحو ثمانين سنة.



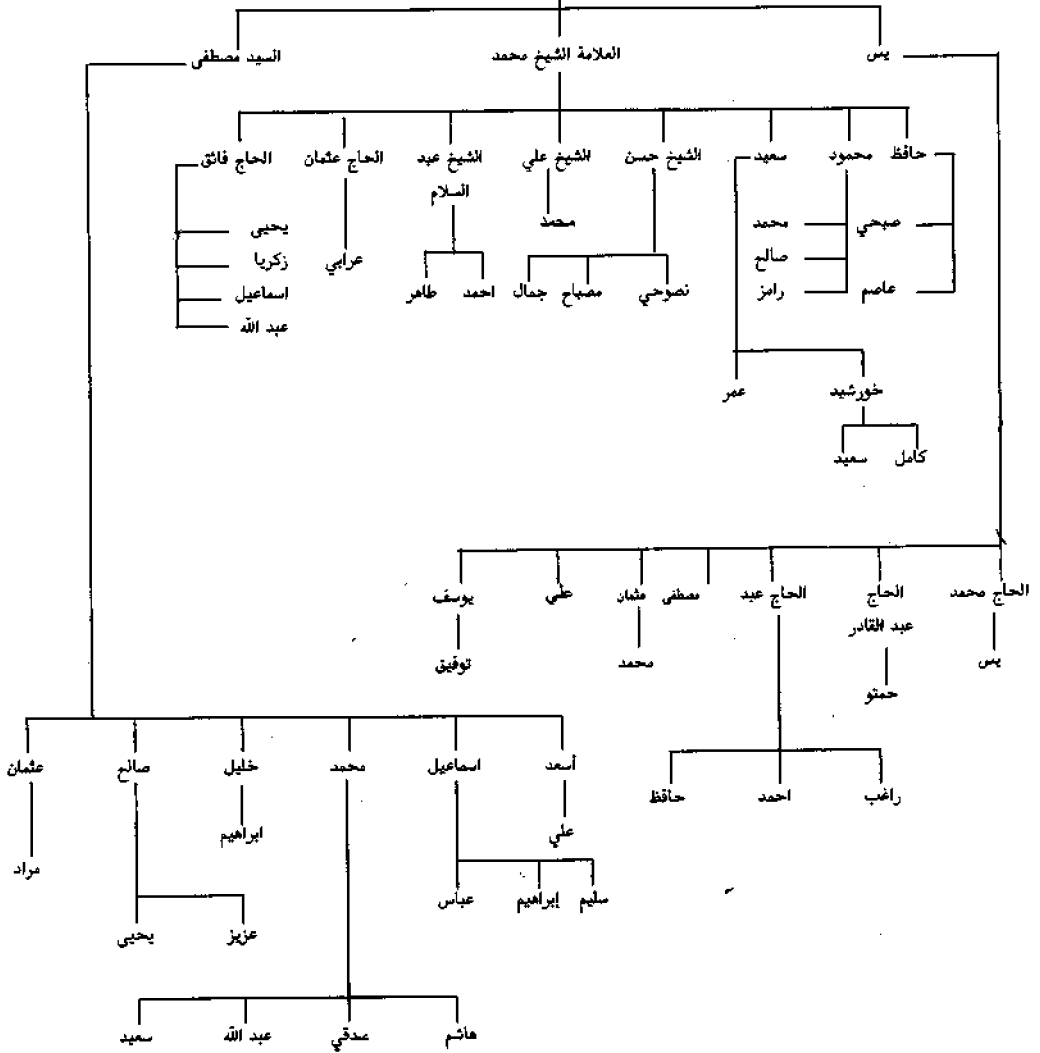
ساق الله

الأصل فيه سقى لقب تركى، ومعناه صاحب اللحية، ثم حرف بذلك معنى ساق الله أيامه أو سقى الله أهله به، وجدها من أكراد الخليل، جاء منها لغزة الحاج أحمد ساق الله الخليلى فى أيام حرب إبراهيم باشا وحملته على فلسطين وسوريا، واشتغل بالتجارة إلى أن توفى بها، وخلف ابنه العلامة الشيخ محمد، وستأتى ترجمته، ويس والسيد مصطفى، واشتغلوا جميعاً بالتجارة والمرا بحة ومعاملة أهل القرى حتى عظمت ثروتهم، ثم أقام السيد مصطفى بمصر مدة وكان هو المشار إليه ثم عاد لغزة وتعين ناظراً على الأوقاف المضبوطة وبنى داراً كبيرة ذهب فيها معظم ثروته ثم باعها وتأخرت حالته، وكانت وفاته فى شهر رمضان ١٣١٤هـ عن نحو ثمانين سنة، وأما أخوه يس فتوفى سنة ١٢٨٨هـ، وخلف ابنه المثرى الكبير يوسف وتقدم تقدماً

باهرأ وعظمت منزلته لحسن معاملته وأخلاقه، وتوفى سنة ١٣١٢هـ، وقد كثر هذه العائلة منهم، وتفرعت عدة فروع وتوطن بعضهم مدينة يافا وتجمعها هذه الشجرة:

* * *

شجرة عائلة ساق الله
الحاج أحمد
ساق الله الطليلي



سكيك

تصغير سكاك وهو صاحب السكة التى يضررت بها الدراهم وكأنه كان مختصاً بذلك حتى لقب به وقد ظهر منها علماء وفضلاء وقراء وأرباب طرق وتجار وأصحاب حرف وصناعات منهم العالم الفاضل والقارئ الصالح الكامل الشيخ حسن ابن الشيخ محمد ابن المعلم شاهين بن سليمان سكيك وكان ظاهراً فى أواخر القرن الثانى عشر وأوائل^(١) القرن الثالث عشر وأجازه مع أخيه الشيخ محمد العلامة السيد محمد مرتضى الزبيدى الحسينى شارح القاموس فى سنة ١١٩٨هـ وكان يحفظ القرآن بالقراءات الأربعة عشر حسن الخط كتب بيده كثيراً من الكتب النفيسة أكثرها فى علم القراءات ومنها كتاب النشر فى القراءات العشر وذكر فى آخره أنه كتبه فى سنة ١١٨٣هـ بغزة المحروسة وهو أكبر إخوته ورئيس عائلته وعمر واشتهر فضله وكان له معرفة بمذهب الإمام أبى حنيفة رضى الله عنه وله ملكة فى الشعر وكلامه حسن كاسمه عليه طلاوة ولا تكلف فيه ومن لطائفه وملح نوادره أنه أتاه رجل يشتكى له من زوجته وكان لها عنده ضرة وهو منغص بينهما ووصف له حاله معهما وكان ذلك فى أوائل المحرم سنة ١٢٠٨هـ فأنشأ له هذه القصيدة على وزن المفرجة وقافيتها فقال:

لا تدخل بيتك تنفلج	من منظر زوجتك السمج
تهتم بملقائها أبداً	وتذوب بمرآها الوهج
تركك بوحدهك مشتغلاً	ومحت آثارك بالهرج
وأرتك بأنك تكرهها	وتروح لضرتها ونجى

(١) القرن الثالث عشر وأجازه مع فضيلة الشيخ محمد العلامة السيد محمد مرتضى الزبيدى والحسينى شارح القاموس سنة ١١٩٨ . (هـ . ط . ص ٩٤).

لامتك وكنت تعاتبها
 أتطلقها وتفارقها
 كملت أوصافك إن ذهبت
 يا رب فعجل مذهيها
 كم باتت وهي تناكدني
 أصبحت أهى مطعمها
 يا حر فؤادي يا كمدى
 همى تحصيل تلذذها
 أقطع سربال مودتها
 ما لاح سنا إلا وطنى
 مولاي يجازيها نكدا
 السوء يكر على نسق
 والويل بويل تتبعه
 لا بد إذا ذهبت كرى
 فتقاتلن بتفضحها
 وأخادعها فتناكدني
 غلقت أبواب محبتها
 قد كنت أولف مريضها
 والآن أقطع مقودها
 كم سرت قوياً معتدلاً
 وجفتك وجفتك فى اللجج
 من أين تفر من الهرج
 للقبر وفزت وعدت نجى
 لجهنم وآتى بالفرج
 فأروح بقلب منزعج
 وأقول لعلك تبتهى
 من وقت يدليج بالعوج
 ولفرشتها أطفئ سرجى
 وأرجع لسواها فى الخلج
 وهنا إلا وبدا وهجى
 بمساويها وعلى زعجى
 والهـم يجىء على نهج
 ولهيب النار على المهج
 وأراها ترجع لى ونجى
 وأقاتلها أنا بالثلج
 وأراعيها لاكون نجى
 ومشت فى الفور مع العوج
 بفؤاد مضنى معتلج
 لتروح إلى مرعى الهمج
 وأراها تدمن فى العرج

هذا نكد الدنيا أبداً بمساوى الضرة ممتزج
يا رب فعجل مذهبها لجهنم وآتى بالفرج

وقد توفى فى ٢٣ من شهر صفر سنة ١٢٣٤هـ وخلف ابنه القارئ الصالح الشيخ أحمد وكانت له المعصرة التى بشمالى سوق الشجاعية وكان يشغلها بماله ويجلس فيها بنفسه للبيع والشراء وجميع صناعاتها من أولاده وكانوا سبعة وأخوه العلامة الشيخ محمد وستأتى ترجمته وترجمة ولده الشيخ محمود^(١) وحفيده الشيخ محمد ومنهم الفاضل الشيخ صالح ابن الشيخ أحمد المذكور وقد طلب العلم على الشيخ عبد الوهاب الفالوجى وغيره ثم اشتغل بالمعاش وتعلق بالشعر وصار له فيه ملكة ونظم قصائد ومقاطيع كثيرة جمعها فى سفينة كبيرة وهو ينظم الشعر من حدود سنة ١٢٦٠هـ ومكث على ذلك نحو خمسين سنة ولم يتقدم شعره ومن أحسنه قوله فى سنة ١٢٨٢هـ:

بلوت الدهر عاماً بعد عام وحيناً بعد حين قد بلوت
وأما مثل هذا العام حقاً فإنى ما سمعت ولا رأيت

وقوله :

وكن من الناس كالميزان معتدلاً ولا تقولن ذا عمى وذا خالى
فالعم من أنت معموم بنعمته والخال من أنت من أشراره خالى
وقوله :

إذا ما سيأت الجيران فاصبر فإنك لست تعلم ما هنالك
ولو ضاقت بك الأحوال، ذرعاً لعل الله يحدث بعد ذلك
وقوله :

تمسك بكتب الطبع لا تبغ بيعها فإن رقيق اللفظ فيها محرر

(١) انظر قسم التراجم (مج ٤/ ص ٢١٤ - ٢١٧).

ومن يتغى التغيير منك فقل له لعمرك إن الطبع لا يتغير
وقوله :

خذ ما استطعت من اكتساب معيشة
وازرع لنيل ذرى العلا وركوبها
ودع التكاثر في الأمور جميعها
وارقى^(١) رياح العز عند هبوبها

وله تخاميس وتشايطير لأبيات كثيرة منها قوله في سنة ١٢٧٦هـ :
إذا كان الحبيب أراد صدى وقاضى الحب مال إلى التعدى
وصبرى عن هواه ليس يجدى إلى من أشتكى أسفى ووجدى
ومالك مهجتي قد صار خصمى
لهجرانى وصار أخو عذال يجادلنى به فى كل حال
فلا أرجو الوصول إلى وصال وكيف أروم وصلاً من غزال
غدا هجرانه حظى وقسمى

وقوله أيضاً مخمساً :

يا من عليه الدهر جهلاً قد عتى لا تجزعن ولا تقول إلى متى
واصبر فكم لله من لطف أتى ولرب نازلة يضيق بها الفتى
ذرعاً وعند الله منها المخرج
وكما علمت إذا انقضت غاياتها فلحكمة حكمت بها أزماتها

(١) هكذا فى الأصل ، والصواب (وارق) .

كم شدة مذ أوثقت زرداتها ضاقت فلما استحكمت حلقاتها

فرجت وكنت أظنها لا تفرج

وقوله مخمساً بيتي الشهاب الخفاجي:

يا من أساء على علاه ظنه وأمات نائله وأحیی منه

ورمى به أنس الزمان وجنه لا تتهم بالسوء دهرک إنه

جبل یجیب صداک منه صداء

کملت لیدیک إذا کملت سریرة صبغت صفاتک وهی منک خبیرة

وتقول والأفعال منک مشیرة مرآتک الدنیا وفعلک صورة

فیهما حما الحسناء والشنعاء

ومنهم الفاضل الأديب والذكي الماهر النجيب الشيخ عبد الله ابن الشيخ محمد ابن الشيخ حسن بن محمد بن شاهين سكيك أخذ في أول أمره بتحصيل مبادئ العلوم على العلامة الشيخ يوسف كساب والشيخ نجيب النخال حتى فضل ونبغ وتفنن في التاريخ والأدب والطب والفلك ولازم أحمد أفندي مكى وانتفع به وكان ماهراً في الإنشاء والكتابة حسن الخط وافر الذكاء واسع الفكر أتقن كثيراً من الصناعات وتعين مأموراً بدائرة النفوس و كاتباً للمجلس وكان يكتب باللغة العربية والتركية وكان قوى الحافظة كثير الاستحضار حسن المذاكرة لطيف المسامرة يحب العلم ويرغب في الاستفادة ويكتب ما يستحسنه حتى جمع بخطه عشرة سفن وكان له ذوق وملكة في الشعر وله كلام حسن وما رأيت منه في سفنه إلا القليل . ومنه قوله لما وقف على ديوان السراج:

لديوان السراج فنون ظرف فكم طالعه جنح الدياجي

وأدفع للنعاس وما أقاسى بشرب التتن من ضوء السراج

وقوله مخمساً لأبيات:

سرت نسيم اللقا للقلب في سحر
فسر مما أسرت فيه من خبر
فقلت والنور عم الطرف من قمر
وافى الحبيب الذي أهواه من سفر
وهو الذي في الحشا إن غاب أو حضرا
وقمت أسعى لورد فوق وجتته
قد طال ما بت في شوق لرؤيته
لما تبدى وأبدى ضوء غرته
فأسفر الحسن عن بدر بطلعته
والشمس قد أثرت في وجهه أثرا
دنوت منه فوافاني لالتمه
قبلت وجتته طورا ومبسمه
وقد تأملت فيها الحر أحكمه
فقلت كيف لهيب الشمس آله
وفي دجى شعره قد سار حين سرا
يا طلعة لو عليها اللوم اطلعت
سعت للثم ذوابات لها لمعت
أفديه بدرأ به شمس الضحى اجتمعت
فأعجب لشمس على بدر الدجى طلعت
والشمس لا ينبغي أن تدرك القمر

وقوله مشطراً:

يا موقد النار إلهاباً على كبدي
وليس لى راحم إلاك يا سندی
قد مسنى الضر فاكشف ما بليت به
إليك أشكو الذى بى لا إلى أحد
إليك أشكو الذى بى من هواك فقد
علمت سر عبيد عاش فى كمد
إنى وحقك يا من غيره عدم
طلبت غيرك للشكوى فلم أجد

وقوله مشطراً أيضاً:

ليس الصديق الذى إن ذل صاحبه
تراه يعرض إن يملك الضررا
وإن يكن واقفاً يوماً على عوج
بث الذى كان من أسراره اختبراً
بل الصديق الذى تبقى مودته
وإن كوى بمحاور القلا اضطرباً
وإن نأى عنه من يهواه يغدره

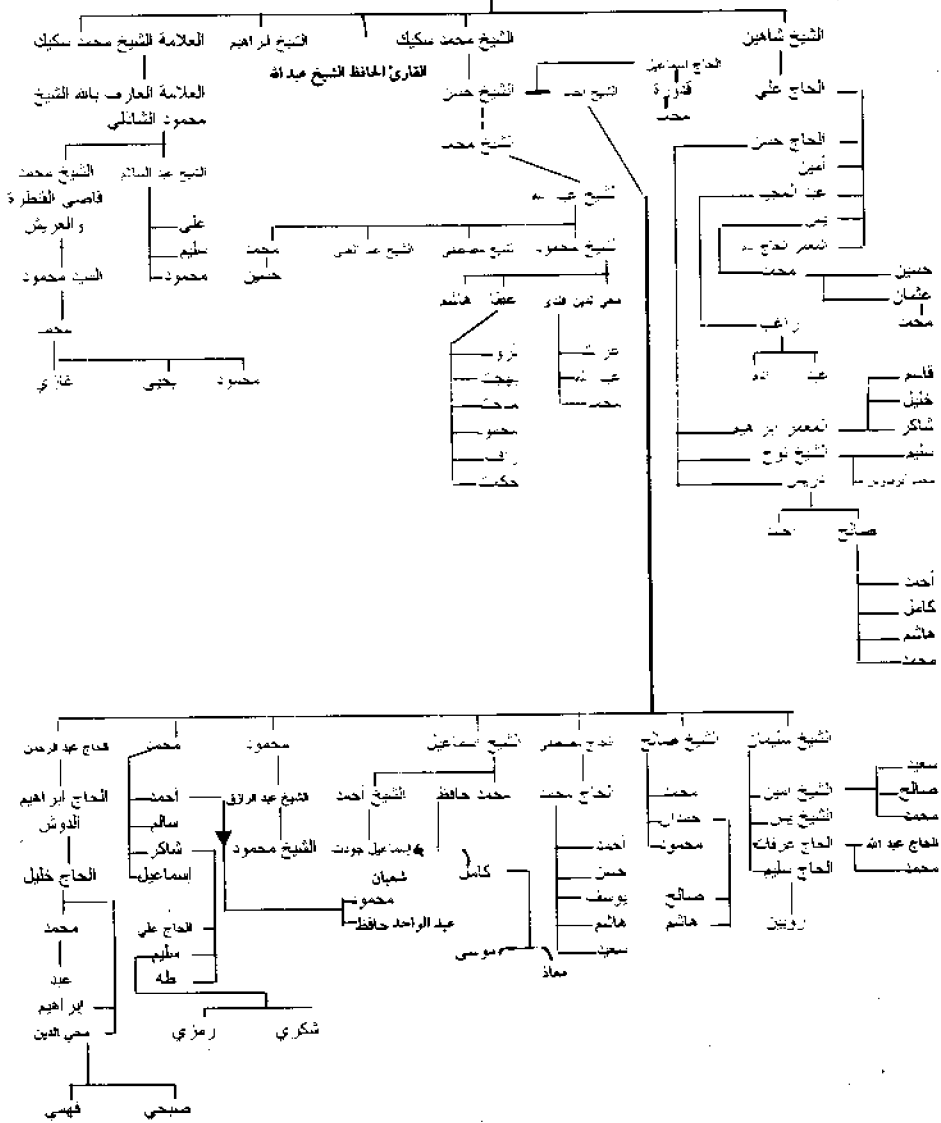
ويحفظ السر إن وافى وإن هجرا

إلى غير ذلك من محاسنه، فأفكاره غرر وألفاظه درر وكانت وفاته سنة ١٣٠٧هـ وقد جاوز السبعين وترك أنجالاً أفضلهم الأديب الكامل واللييب

الفاضل الشيخ مصطفى وتوفى شاباً في حياة والده وأجلهم الزكى الفاضل الشيخ محمود تعين كاتباً للأوقاف وناظراً على وقف العجمي وإماماً للحنفية بالجامع الكبير وبقي على ذلك نحو ثلاثين سنة وتوفى في ذى القعدة سنة ١٣٢٩هـ وترك أولاداً أجلهم الكاتب والفاضل اللبيب "محيى الدين أفندى" تعين بوظائف كثيرة منها الكتابة بالمالية وغيرها وحمدت سيرته وظهر اقتداره ومعرفته وتوفى سنة ١٣١٣هـ ومنهم العالم الفاضل الشيخ أحمد ابن الشيخ إسماعيل بن الشيخ أحمد المتقدم وقد أخذ بطلب العلم بغزة ورحل لمصر وأقام بالأزهر نحو خمس سنين وعام ١٣١٨هـ تعين إماماً بجامع كاتب الولايات ثم اشتغل ببيع الحرير كوالده وأقاربه وتوفى سنة ١٣٥٠هـ ومنهم الفاضل الشيخ محمود ابن الشيخ عبد الرازق ابن محمود ابن الشيخ أحمد وترجمته كترجمة ابن عمه المذكور ومنهم النبيه الصالح الشيخ أمين ابن الشيخ سليمان ابن أحمد وتعين خادماً بالجامع الكبير ومؤذناً بجامع كاتب الولايات ومعلماً بالمكاتب الابتدائية مدة تزيد على ثلاثين سنة وانتفع الناس به وتوفى مهاجراً بدمشق سنة ١٣٣٦ ومنهم غير ذلك وهذه فروعهم وأصولهم:

* * *

المعلم شاهين ابن سليمان سكرتير



سلمى

يكثر تحريف سليم إلى سلمى ، وعبد الرحمن والرحيم إلى رحى ،
وعبد القادر إلى قدورة وصالح إلى صلوحه وحسن إلى حسونة وإبراهيم إلى
برهم وعلى إلى عليوة وبدر إلى بدير وهولقب لعائلة بمحلة الدرج منها الحاج
عبد القادر ابن السيد إبراهيم سلمى وأخوه السيد خليل بن سلمى بن بدوى
ولا يوجد لها فروع غير من ذلك ومنها محمد بن خليل وأسعد بن إبراهيم
المذكورين ولكل ذرية ويوجد بمحلة الزيتون عائلة تلقب بذلك ولا قرابة بينهما
وأصل هذه من خانيونس ومنها العالم الفاضل الشيخ حسن المؤذن وهو أخو
بدوى المذكور نزحاً من خانيونس فى القرن الثالث عشر وتوفى بغزة .

* * *

سعدية

لقب عائلة من الخليل جنى منها الحاج إسماعيل بن سعد بن طعمة على
رجل فهرب إلى غزة وغير لقبه بسعدية وعائلة عايش تتقرب إليها وخلف ابنه
الحاج خليل والمعمّر الحاج محمد والأول خلف ابنه صالح والثانى خلف ابنه
صالح وإسماعيل وعبد اللطيف والشيخ إبراهيم ولكل ذرية بغزة وخان يونس
ويافا وبلغنى أنها من أكراد الخليل الأيوبية .

* * *

السرحدى

نسبة إلى السراحنة المغاربة جهة درنة جنى جدها فتزح منها ونزل غزة فى
عهد إبراهيم باشا وهو الحاج حسين المغربى السرحدى وخلف ستة أولاد منهم

فرج وهو خلف ابنه حسين أفندى السرحى والحاج إبراهيم وعبد الرحمن وعبد القادر ومحمد ولكل ذرية ومنه سالم وسليمان ومصطفى وخليل والحاج محمد ولكل ذرية.

سى^(١) سالم^(٢)

هى من العائلات المغربية التى حدثت بغزة فى القرن الثالث عشر ولا

(١) لفظة: «سى» هى فى الأساس «سيدى» وهى تعنى: «السيد» أو الشريف وهو ما يبرر سبب ارتباطها بجذ عائلة «سيسالم» سالم إنما كونه من الأشراف.

(٢) بعد البحث والتحقيق فى أنساب العائلات وما اطلعنا عليه من وثائق ومستندات ثبوتية خاصة بعائلة سيسالم (ونسخة محفوظة عنها لدينا) وإثراء وتصحيحاً لما تقدم ثبت ما يلى:

١- آل سيسالم بمدينة غزة هاشم وأبناء عمومتهم آل عون الله بمدينة الناصرة بفلسطين من السادة الأشراف الأدارسة من ذرية الحسن بن على كرم الله وجهه، فهم من العائلات الفلسطينية ذات أصول وافدة من الجزيرة العربية على مدينة فاس بالمغرب الأقصى حيث أسس الأدارسة دولة لهم، ثم انتقل فرعهم منها إلى مدينة زليطن بليبيا ومن ثم إلى فلسطين، ومن قبيلتهم الفواتير كان جدهم الأكبر الصالح العارف بالله سيدى عبدالسلام الأسمر الفيتورى رضى الله عنه، دفن مدينة زليطن ٩٨١هـ / ١٥٨١م ابن السيد سليم ابن السيد محمد ابن السيد سالم ابن السيد حميدة ابن السيد عمران الملقب بالخليفة ابن السيد محيى ابن السيد سليمان المعروف بأبى الأولياء السبعة ابن السيد سالم * كتاب القطب الأنور عبد السلام الأسمر لمؤلفه أحمد القطعانى ص ٩١ * ابن السيد خليفة الملقب فيتور : ومن لقبه عرفت ذريته بالفواتير * ابن السيد سلمان ابن السيد عمران ابن السيد أحمد ابن السيد عبد الله * نبيل دفن مكة * ابن السيد عبد العزيز ابن السيد عبد القادر ابن السيد أحمد ابن السيد عبد الله ابن مولاي إدريس الثانى ابن مولاي إدريس الأول ابن مولاي عبد الله الكامل ابن سيدنا الحسن المثنى ابن سيدنا الحسن السبط ابن الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه زوج السيدة البتول فاطمة الزهراء رضى الله عنها وأرضاهما ابنة سيدنا الرسول ﷺ ومن سيدى عبد السلام الأسمر إلى ابنة عبد الوهاب المتوفى سنة ١٠٣٠هـ إلى ابنة الجواوى ومنه إلى ابنة فايد ومنه إلى ابنة فيتور ومنه إلى ابنة عون الله المتوفى بمصر ومنه إلى ولديه على أغا جد عائلة عون الله بالناصره وسالم أغا جد عائلة سيسالم بغزة ومن سالم أغا المتوفى بغزة ١٢٤١هـ إلى ابنة عين الأغوات الكرام حسين أغا الذى عمل متسلماً لغزة ١٨٢٠هـ فى عهد عبد الله باشا والى عكا * تاريخ غزة لعارف العارف * ومنه إلى ابنة عبد السلام أغا، ومنه إلى ابنة سالم =

= أغا المتوفى بغزة ١٣٤٠هـ ومنه إلى أولاده عبد السلام وإبراهيم وسعيد وموسى وعيسى وعبد المعطى ويعقوب وناجى وحلمى وفائق ولكل منهم ذرية "عائلة سيالسالم". انظر: حجة النسب الشريف الصادرة عن المحكمة الشرعية بغزة ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م بخصوص عائلة سيالسالم.

٢- ورد ذكر نسب آل سيالسالم أيضاً فى الجزء السادس من سلسلة كتب غزة عبر التاريخ لمؤلفها الأستاذ/ إبراهيم سركك ص ١٣٦ حيث جاء فيها " ويتنمى إلى الحسن بن على عائلات وعشائر فى هذه الديار نذكر منها الوحيدات من عرب الترابين وآل العالم فى جباليا والسماقة بالفالوجا وآل وفا وشعشاعة وسيالسالم وميلاد وقد جاء هؤلاء من المغرب العربى حيث أسس الأدارسة المتمون إلى إدريس من ذرية الحسن دولة مستقلة " .

٣- الشهادة الصادرة عن رابطة الأشراف بمدينة درنة العامرة بليبيا، والتي يشهد فيها أعيان ومشايخ قبيلة الفواتير وأولاد الشيخ بأن عائلتى عون الله وسيالسالم بفلسطين هم من السادة الفواتير التابعين لعائلة ابن فايد الجواوية، ويلاحظ هنا أن لفظة من أولاد الشيخ التى تعنى أولاد الشيخ عبد السلام الأسمر قد وردت فى وثيقتين لآل سيالسالم، الوثيقة الأولى صادرة عن دائرة الأوقاف الإسلامية بغزة بخصوص ما ذكر على شاهد قبر جدهم المرحوم سالم المتوفى ١٢٤١هـ - ١٨٢٥م من أنه من أولاد الشيخ، والثانية عبارة عن حجة شراء قطعة أرض بجباليا صادرة عن المحكمة الشرعية بغزة المحروسة ١٢٤٢هـ - ١٨٢٦م ورد فيها أن جدهم عين الأغوات الكرام حسين أغا " متسلم غزة ١٨٢٠ " بأنه من أولاد الشيخ عبد السلام.

٤- صورة مصغرة للمشجرة الإدريسية موقعة من الشريف أحمد الرسونى العلمى والشريف أحمد الشنتوفى قاضى عدل فاس وغيرهم من نقباء وكبار الأشراف الأدارسة بالمملكة العربية السعودية سنة ١٤٠٩هـ والتي تفيد أن الأشراف الفواتير (قبيلة آل سيالسالم) من أبناء عبد الله ابن إدريس الثانى من ذرية الحسن بن على .

٥- صورة المشجرة الحسينية الموقعة والمؤشر عليها بخط يد العالم الجليل مساعد ابن منصور آل عبد الله ابن سرور الشريف الحسنى القاطن بمكة المكرمة صاحب كتاب " ذكر القلم لمن سكن جبل العلم " والموجهة منه إلى السيد هشام سيالسالم التى تفيد أن الأشراف الفواتير هم من نسب سيدنا الحسن رضى الله عنه .

٦- كتب روضة الأزهار ومنية السادات الأبرار فى مناقب سيدى عبد السلام الأسمر لمؤلفه كريم الدين البرمونى وفتح العلى الأكبر فى تاريخ سيدى عبد السلام الأسمر لمؤلفه أبو على الطيب المصراتى والقطب الأنور عبد السلام الأسمر لمؤلفه أحمد القطعانى وجميعها تتحدث عن جد عائلة سيالسالم الشيخ عبد السلام وحياته ونسبه .

٧- هناك شهادة من إدارة الأوقاف الإسلامية: تشهد إدارة الأوقاف الإسلامية بغزة بأن عبارة " من أولاد الشيخ عبد السلام " المينة أدناه مدونة منذ حوالى مائة وسبعين عاماً على شاهد قبر =

= المرحوم الحاج سالم - جد عائلة سيسالم - المتوفى بمدينة غزة فى العام ١٢٤١هـ/ ١٨٢٥م والمدفون فى مقبرة الشيخ شعبان التابعة لإدارة الأوقاف الإسلامية حيث ما زال قبره قائماً حتى الآن وهى على النحو التالى : (الفاتحة. بسم الله الرحمن الرحيم. هذا قبر المرحوم الحاج سالم من أولاد الشيخ عبد السلام. توفى فى ذى الحجة (١٢٤١هـ) ، علماً بأن عائلة سيسالم معروفة بغزة بأنها من أولاد الشيخ عبد السلام الأسمر .

٨- وهجرة الأسمر والقبائل العربية من مكان لآخر لأسباب سياسية أو اقتصادية أو اجتماعية أو دينية كان لها دور كبير فى خلق هذا التجانس المحمود الذى نراه الآن ولله الحمد واضحاً بين أبناء العرب ، وهناك بلدان كاملة كانت أعجمية اللسان تحولت بفضل الله ثم بسبب الهجرات إلى اللسان العربى. وحتى قبيلة الفواتير التى ينتسب إليها الشيخ عبد السلام الأسمر رضى الله عنه ليست من قبائل المغرب العربى بل ترتفع بنسبها إلى السيد إدريس الذى هاجر من مكة عقب اشتداد الرشيد فى الجور على الأشراف زمن خلافته وقد وفد إلى مدينة ولىلى قرب مدينة فاس حالياً ثم استقر بفاس نفسها بالمغرب الأقصى ثم انتقلت أسرة رجل منهم يسمى عبد العزيز بن عبد القادر بن عبد الرحيم بن أحمد بن عبد الله بن إدريس الأصغر ابن إدريس الأكبر ابن عبد الله الكامل ابن الحسن المثنى ابن الحسن السبط ابن الإمام على والسيدة فاطمة رضى الله عنهم إلى تونس وجاور قبيلة تسمى أولاد سعيد لفترة إذ لم يحسنوا جواره مما دفعه للهجرة إلى أحد بطون قبيلة بنى هلال يسمى دريد، ثم رحل إلى طرابلس واستوطن بها نحو العشرين سنة ، وكان له ابن يسمى عبد الله أنجب أحمد الذى أنجب عمران الذى أنجب نبيل دفن مكة المكرمة ، الذى أنجب عبد العزيز الذى أنجب خليفة الملقب بفتور . وباسم فتور سميت قبيلة الفواتير وسبب اللقب أنهم تعرضوا لغزو أثناء إقامتهم بطرابلس من قبيلة أولاد سعيد المخزومي الذين اشتدوا فى إفنائهم حتى أنهم بقروا بطون الحوامل فوضعت أم خليفة ابنها مع بقايا زيتون فى فيتورة أى معصرة زيتون فنجاه الله تعالى وأنجب خليفة أحمد الذى أنجب عمران الذى أنجب خليفة الذى أنجب سالم الذى أنجب سليمان المشهور بأبى السبعة أولياء الذى استوطن الزاوية الغربية ثم ارتحل إلى زليتن وترك بها أولاده ورجع وابنه محمد للاشتراك فى الجهاد ضد الذين كانوا يشنون إحدى حملاتهم على طرابلس فآكروهما الله بالشهادة . أما ابنه الآخر المسمى محيا فقد أنجب عمران الملقب بالخليفة الذى أنجب حميد الذى أنجب سالم الذى أنجب محمد الذى أنجب سليم الذى أنجب الشيخ عبد السلام الأسمر رضى الله عنهم جميعاً.

٩- عائلة عون الله فى مدينة الناصرة، أصلهم مغاربة من شمال أفريقيا. كما أشار إلى ذلك القس أسعد منصور فى تاريخ الناصرة (ص ٢٠٢).

زودنى بهذه المعلومات الأخ الأستاذ «مازن سيسالم» مساعد النائب العام بغزة. فله منى جزيل الشكر. زودنى بهذه المعلومات وأوقفنى على عدة وثائق مهمة سأقوم بوضعها فى ملاحق الكتاب (المحقق).

يعرف منها غير الرجل الصالح السيد سالم بن عبد السلام أغا ابن الحاج حسين أغا ابن سى سالم المغربى الذى ينتمى إلى الشيخ عبد السلام الأسمر من ذرية الشيخ عبد السلام ابن مشيش الحسنى وقد توفى سنة ١٣٤٠هـ وأعقب عشرة أولاد عبد السلام وإبراهيم وسعيد وعبد المعطى وناجى وحلمى ويعقوب وفائق ولكل ذريته وأم السبعة الأخيرة منهم بنت الحاج حسن خيال المتقدم ذكره .

السيقلى

لقب عائلة قديمة تنسب إلى ولى الله الشيخ على السيقلى المتقدم ذكره فى المزارات وهو تحريف عن صقلى نسبة إلى جزيرة صقليا ومثله عائلة السقلاوى وكلتاها آلت إلى الاضمحلال فسيحان من لا يلحقه زوال .

سفر

لقب عائلة بغزة وبعضها توطن القدس ومنها العلامة الشيخ إبراهيم بن سفر الغزى المقدسى الصوفى الأزهرى وستأتى ترجمة المرادى له ولا يعرف الآن منها أحد .

سويدان

ويقال للجماعة منهم السودة وهو لقب عائلة بغزة والسبع وظهر منها فى أوائل القرن الثالث عشر الشيخ شعبان سويدان وكان شيخ مدينة غزة قيل ومنها الشايب الذى تولى مشيخة المدينة وأبو زيد ولها بقية بمحلة الشجاعة ومنها إبراهيم وخليل ابنا الحاج سويدان وكانا فى سنة ١١٧٠هـ .

* * *

حرف الشين

الشرفا

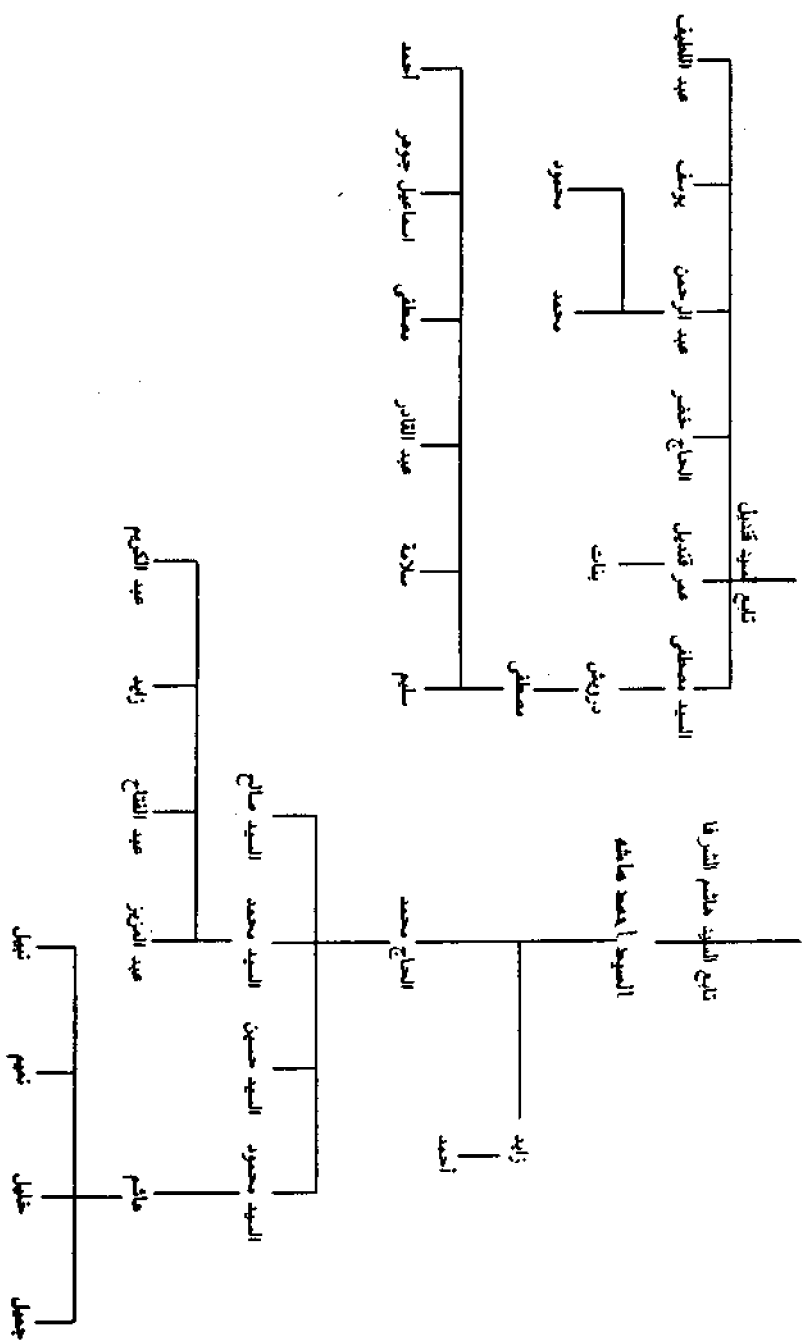
غلب عليهم هذا اللقب لكثرة من كان يضع على رأسه العمامة الخضراء منهم وأصلهم من أشرف المدينة المنورة نزحوا منها وتوطنوا الرملة ثم أتى بعضهم لمدينة غزة وسكنوا بمحلة التفاح وعمرها دوراً وكروماً وصارت تلك المحلة تعرف بمحلة الأشرف والضريبة التي بها كرومهم تعرف بضريبة الشرفاء وظهر منها في القرن العاشر بمدينة الرملة ثم بمدينة غزة السيد طه ابن السيد أحمد ابن السيد ربيع ابن السيد علي والسيد عبد الكريم ابن السيد ربيع المذكور والسيد شحادة ابن السيد صالح المذكور والسيد سليمان وأخوه السيد سليم أبناء السيد سالم والسيد أبو بكر وأخوه السيد خليل ولد السيد يوسف والسيد شرف الدين وأخوه السيد حسن ولدا أبي بكر والسيد محيي الدين ومحمد ابنا السيد أحمد ابن السيد ربيع ابن السيد علي ابن السيد حسين ابن السيد سليم كلهم من السادة الأشرف بمدينة الرملة المعمورة من لواء غزة كما شهد بذلك وحكم به بمجلس الشرع الشريف بمدينة غزة بعد تقديم دعوى شرعية صدرت من الصدر الأجل فرع الشجرة الزكية وطرار العصاة الهاشمية الشريف علاء الدين ابن السيد زين الدين بركات وهو نقيب السادة الأشرف بمدينة غزة في ١٤ ربيع ثاني سنة ١٢٠١ هـ كما رأيته في درج نسبهم المكتوب بالرملة من نسخة تاريخها سنة ٨٥٣ وأصلها مكتوب بالمدينة المنورة لدى القاضي عبد الوهاب بن غيلة الحسيني وفيه بعد الخطبة: "وبعد؛ فإنه قد صحت نسبة الأجل المحترم السيد الشريف حسن ابن السيد عبيد ابن السيد

على بن محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف بن محمد الجواد بن علي
الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين
العابدين بن الحسين الشهيد بكر بلاء ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب بن
عبد المطلب وأنها إلى آدم عليه السلام .

وذكر في آخره أنه نسب صحيح ومشهود به ومحكوم بصحته في ١٨ صفر
سنة ٩٣٥هـ بمدينة الرملة لدى القاضي سعد الدين أبي عبد الله محمد الرجبى
العامرى الشافعى الخليفة فى الحكم بمدينة الرملة وتوابعها وذكر فيه أيضاً أن
أولاد السيد الشريف سليم بن حسن المذكور أعلاه حسين وحسن وفاطمة وأم
الزین وأولاد حسين هم: الفقيه الأجل العدل الرضا السيد شمس الدين محمد
والسيد خليل والسيد على والسيدة حبيبة والسيدة بركة ثم إن السيدة حبيبة لها
الذرية بنتها السيدة خديجة وإبناها السيد محمد وأولاده السيد عثمان وعلى
وأولاد السيد عثمان السيد خليل وحسين وإسماعيل وفاطمة والسيدة خديجة
لها من الذرية ابنها السيد مزاحم وأولاده السيد أحمد والسيد حسين والسيد
محمد العسلى والسيد حسن والسيدة عناية وهدي وزينب ومشرفة وإن السيد
مزاحم أقام بغزة هاشم نقيب السادة الأشراف مدة أربع عشرة سنة " أ. هـ
باختصار . واشتهرت عائلته به ولقبت باسمه، وكانت تلقب أولاً بعائلة
القباقبى ثم لكثرة تعميمهم بالأخضر لقبت بعائلة الشرفاء وهاشم، ومنها السيد
محمد بن عثمان بن مزاحم، وكان موجوداً فى سنة ١١٠٥هـ، ومنها السيد
عبد الرحمن ابن السيد مزاحم وكان موجوداً فى ١١٨٠ هـ ، ومنها السيد
عبد القادر بن مزاحم من أولاد القباقبى وكان موجوداً فى سنة ٩٩٥هـ ومنها
الحاج سليمان بن محمد العسلى أبو حطب وخلف محمد العسلى والشيخ
داود والشيخ على ومنها السيد الحاج هاشم ابن السيد محمد الشرفا وقد
اتسعت هذه العائلة وتفرعت منها عائلات كبيرة منها عائلة هاشم وقنديل

والأليم، وظهر منها علماء وصلحاء وأعيان كرام ورجال أولى عصبية وجرأة واقتدار ومكانة سامية، ومنهم العالم الفاضل والفقيه الصالح الكامل الشيخ عبد الله الشرفا ابن الشيخ على ابن الحاج سليمان وكان ظاهراً كبيراً يرجع إليه ويعتمد عليه وتوفى بأواخر القرن الثالث عشر ومنها العالم الفاضل الشيخ داود ابن الحاج سليمان المذكور وخلف ابنه المعمر السيد محمد وهو خلف أولاده الحاج حسين والسيد محمد والحاج يوسف وتوطنوا بئر السبع ولهم بها ذرية كثيرة تجار ووجهاء ومنها الشيخ يوسف الشرفا نزيل الخليل ثم القدس وتوطن بها وصار له وظائف بالمسجد الأقصى وبجامع المغاربة وأعقب ولده الشيخ مصطفى والشيخ حسين والأول أعقب ولده الشيخ شمس الدين وهو أعقب ولده حسن وله أقارب وأبناء عم بالقدس الشريف ولم نعرف لحد الآن الجدد الجامع بين فروع غزة وفروع القدس.

* * *



شعشاعة

لقب بذلك جدّها الرابع لطوله وحسنه وخفة روحه وفي القاموس وشرحه "تاج العروس": "الشعشع والشعشاع والشعشان الطويل الحسن الخفيف اللحم من الرجال شبه بالخمير المتشعشة لرقتها والشعشاع المتفرق والظل غير الكثيف وشعشع الشراب مزجه وشعشع الثريدة رفع رأسها وطوله أو أكثر ودكها وسمنها وشعشع الشيء خلط بعضه ببعض وشعشع عليه الخيل أغار بها ورجل شعشع كهدهد خفيف في السفر ويقال للشعشع الغلام الحسن الوجه الخفيف الروح والشعشاع بالفتح شجر وقرية بمصر"^(١) أ.هـ وكان بجهة المجدل ضريبة تعرف بضريبة شعشاعة لتملكه لها في القرن الثاني عشر واشتهرت ذريته بهذا اللقب وكانت قبل ذلك تلقب بعائلة العلمي نسبة إلى جبل العلم بالمغرب قال في شرح القاموس: "والعلميون بالمغرب بطن من العلويين نسب إلى جبل العلم نزل جدهم هناك" أ.هـ فهي من العائلات الشريفة المغربية الأصل وجدت بغزة في القرن التاسع وظهر منها علماء عظام وأعيان فخام وتجار أغنياء وكرام أتقياء. قال في "كشف النقاب": "ومنها بيت شعشاعة وهم قوم كرام أهل حسب ونسب وكان فيهم نقابة أشراف"^(٢) أ.هـ. ومنهم العالم الناضل والتقى الكامل الشيخ أحمد شعشاعة العلمي وله وقف قديم على ذريته ومنهم السيد الحاج خليل المعروف بشعشاعة ومنهم السيد عبد القادر العلمي وهو كما رأيته بخط شيخنا العلامة المرحوم الشيخ سليم شعشاعة"^(٣)

(١) انظر: تاج العروس (ج ٥ ص ٣٩٨).

(٢) انظر: كشف النقاب (ص ٥٢).

(٣) له رسالة بعنوان: «معدن التحف في طهارة أضرار الصدق من تأليفه حيث كُتب على الغلاف للعالم العلامة الكامل الفهامة الحبيب النسيب والفاضل الأديب صاحب الفضيلة الشيخ سليم شعشاعة العلمي الحسنى الغزى. وكتب على غلافها: "قد طبعت لذمة المحترم نجم بنى عمومة المؤلف الشيخ شاكراً أفندى العلمي من ارتقى بجده للشرف طبعت الرسالة سنة ١٣١٤هـ في شعبان وهي ٣٢ صفحة.

ابن السيد على ابن السيد قاسم العلمى من ذرية الحسن بن على رضى الله عنه وهو من أهل القرن التاسع وكان بوقته نقيب السادة الأشراف بغزة أ.هـ^(١) ومنهم فخر التجار المعبرين وعين الرؤساء المعظمين السيد مصطفى شعشاعة ابن السيد صالح ابن السيد خليل شعشاعة العلمى بن السيد عبد القادر ابن السيد على بن السيد قاسم العلمى الحسنى نقيب السادة الأشراف بمدينة غزة وكان السيد مصطفى المذكور ذا ثروة هائلة وتجارة واسعة وكان شريكاً لأخيه السيد الحاج حسن ومخزن تجارتها بخان الزيت وكانت تأتيهما التجارات والأمانات من سائر الجهات وصار الاسم الكبير لهما ولا يعتمد فى ذلك على سواهما وكان الأول وجيهاً محترماً وكبيراً محتشماً معروفاً بحسن الإدارة ومكارم الأخلاق وعلو الهمة والصدق والأمانة والعفة والديانة وارتفع بين الناس قدره واشتهر فى البلاد ذكره وتولى نقابة الأشراف فى بضع وستين ومائتين وألف وذكر حفيده شيخنا المذكور أن توليته النقابة كانت فى سنة ١٢٥٠ هـ وبقي بها إلى أن توفاه الله تعالى فى سنة ١٢٦٨ هـ وأعقب السيد أحمد والحاج محمد وكانا من التجار المعبرين وتفرعت هذه العائلة منهما وأما عمهما الحاج حسن فلم يعقب ذكوراً وأمهما السيدة أمونة بنت السيد عبد القادر سيف الدين دولات اللدى الحسينى المعلوم والمشهور نسبته الكريم من غير تكبر وهو كما رأيته فى صورة النسب المصدق عليه من عبد الوهاب ابن نميلة قاضى المدينة المنورة فى حدود سنة ٨٥٠ هـ إن السيد عبد القادر المذكور هو ابن السيد سيف الدين ابن السيد عبد القادر ابن السيد محمد ابن السيد محمى الدين ابن السيد صلاح الدين ابن السيد طه ابن السيد محمد ابن السيد الجليل شمس الدين الذى ضريحه بالرملة من جهة المشرق ابن السيد

(١) ومنهم عمدة السادات المكرمين وأعنى الحفاظ الموقرين السيد قاسم ابن عمدة الاكابر الخواجا السيد صالح الشهير نسبة الكريم بالعلمى وكان موجوداً فى سنة ١١٢٣ ومنها السيد عثمان العلمى وكان فى التاريخ المذكور (هـ. ط. ص ١٠٥) .

محمد ابن السيد علي ابن السيد أبي بكر تقى الدين الذى ضريحه بالرملة من جهة المغرب ابن السيد محمد أبي الوفا البدرى المدفون بالقدس الشريف ابن السيد علي ابن السيد أحمد الكريدى الملقب بالكبريت الأحمر ابن السيد داود ابن السيد عبد الحافظ ابن السيد محمد ابن السيد الجليل مريى المريدين ومرشد الطالبين صاحب البها والنور من خدمته السباع والطيور السيد بدر المدفون بوادى النور^(١) ابن السيد يوسف ابن السيد بدران المدفون ظاهر القدس الشريف من جهة المغرب ابن السيد يعقوب ابن السيد مطر ابن السيد سالم أخى السيد محمد تاج العارفين وهما ولدا السيد محمد أبي الوفا الكبير الذى ضريحه فى مرغا ابن السيد محمد الشهير ابن السيد زيد ابن السيد حسن ابن السيد عوض الأكبر ابن السيد زيد ابن السيد موسى الكاظم الذى

(١) وادى النور: أورد عنها الأستاذ أحمد سامح الخالدى ما يلى:

ورد فى "الأنس الجليل" (٢ - ٤٨٩) فى ترجمة السيد بدر بن محمد أبي الوفا المتصل نسب بالحسين، أن أولاده دفنوا بقرية (شرفات) توفى فى سنة ٦٥٠ هـ دفن بزاوته بوادى النور ظاهر القرى الشريف ومسافته عن بيت المقدس نحو ثلث بريد وهو مقصود بالزيارة (وهو الوادى الذى يمر منه القطار من الرملة إلى القدس) وفى "الأنس الجليل" (٢ - ٤٩١) بدر بن محمد بن يوسف بن بدران بن يعقوب بن مطر بن سالم أخى تاج الدين أبي الوفا محمد.

ولهما ولدا محمد بن محمد من أولاد سيدنا على بن أبي طالب. توفى ٦٥٠ هـ ودفن بزاوته بوادى النور بظاهر القدس من جهة الغرب وهو يقصد بالزيارة وأولاده مدفونون بضريح (شرفات). من أولاده محمد ذوى المجاهدات والأحوال توفى ٦٦٣ هـ. ولده عبد الحافظ كان من الأخيار العلماء انتقل من وادى النور إلى قرية شقران وهى مشهورة فى عصرنا بشرفات ٩٠١ هـ ولما انتقل إليها الأشراف أولاد أبي الوفا أطلق عليها اسم شرفات. توفى ٦٩٦ هـ. وولده السيد داود وكان من الأولياء كان فى القرية قليل من النصارى يزرعون أرضها ويعصرون الخمور فارتحلوا عنها فاستأجرها السيد داود من مقطعتها وبنى بها زاوية وقبة وفى مدفنة ومدفن أولاده توفى السيد داود سنة ٧٠١ هـ، وولده السيد أحمد الملقب بالكبريت الأحمر الشهير بالكريدى. ومن أولاده السيد على والسيد محمد البهاء. وتوفى البهاء عن ولدين ربهما السيد على. وفى أيامهم وقف منجك نائب الشام عليهم قرية شرفات فتوقف على عن قبولها ثم قبلها. لتصير مرعى لأغنامهم ويكون من أشجارها أحطابهم. وكانت وفاة السيد على سنة ٧٥٧ هـ.

انظر: أهل العلم والحكم فى ريف فلسطين ت/ أحمد سامح الخالدى ص ٤٤ - ٤٥.

ضريحه جانب بغداد ابن السيد جعفر الصادق ابن السيد محمد الباقر ابن السيد على زين العابدين ابن السيد الحسين الشهيد بكر بلاء ابن الإمام على بن أبى طالب رضى الله عنه ودولات لقب أمراء العشرات فى الدولة التركية أما السيد أحمد فأعقب أولاده السيد رشيد والسيد راغب والحاج عبد القادر وقد توفى الأول فى سنة ٣٣١هـ وخلف ابنه الشاب الأديب الفاضل والذكى اللبيب الكامل السيد شكرى أفندى وقد تعين بعد تخرجه من المكاتب كاتباً بدائرة جمرك يافا ثم نقل مأموراً لجمرك عكا ثم تعين مديراً لمالية الخزينة بها فى عهد الدولة التركية العثمانية وبعد الاحتلال تعين بدائرة المالية بدمشق مدة حكم الملك فيصل بدمشق ثم أتى إلى شرقى الأردن وتعين مديراً عاماً للمالية وللجمارك والبرق والبريد وأعطى لقب بيك من طرف الأمير عبد الله وعين وزيراً للمالية ووجهت عليه مرتبة باشا وعين وكيلاً لرئاسة الوزارة^(١) وقد لازمى فى مبدأ أمره وحضر بعض دروس علمية وكان من صغره على جانب عظيم من الذكاء والأدب وحسن المعاشرة ولذلك قلت فيه :

إذا مدح الأكارم فى البرايا

رفعت بمدحتى وعظيم شكرى

فإن المكرمات مع المزايا

لقد جمعت بسامى الذات شكرى

وأما الثانى فتوفى قبل أخيه وأعقب خالداً وعلياً وعبد الله ومحمداً ولا عقب لهم وأما الثالث فتوفى سنة ١٣٥٦هـ وأعقب ولده محمد . وأما الحاج محمد فتوفى فى سنة ١٣١٧هـ وأعقب شيخنا العلامة الشيخ سليم أفندى رئيس العلماء بوقته وستأتى ترجمته^(٢) وصاحبنا العالم الفاضل الشيخ عمر

(١) وهو مجيد اللغة العربية والتركية والفارسية والفرنساوية والإنكليزية (هـ . ط . ص ١٠٦) .

(٢) انظر : إتحاف (ج ٤ / ص ٣٤٣) قسم التراجم .

أفندى وقد اشتغل بتحصيل العلوم على أخيه المذكور ونىغ وتقدم على أقرانه وفاق بذكائه جميع إخوانه ثم باشر الوكالات فى الدعاوى واشتغل بحرفة المحاماة مدة طويلة ورزقه الله الحظ والتوفيق والشهرة وأسبغ الله عليه النعمة لحسن سريره وصفاء نيته وأنشأ بيارة وداراً بها اشتهرت باسمه بقرب سكنة الزرقة وكان عنده كرم ولين جانب وحسن إدارة وطيب عشرة وقد تعين عضواً بمجالس العسكرية وقومسيون الأوقاف ورياسة المعارف ثم رياسة مجلس الأوقاف ثم أدركته الحرب العامة فهاجر إلى دمرة^(١) ونجد^(٢) وحمامة^(٣) ثم عاد لغزة ولزم أشغاله واعتراه أمراض شديدة وتوفى سنة ١٣٤١هـ عن سبع وستين سنة وخلف أنجالاً منهم السيد صبحى ومصطفى ومحمد وكمال وجمال وأعقب أخوه أنجالاً كراماً وهم السيد روحى أفندى ووصفى أفندى ونصحى أفندى وفتحى أفندى وصبرى أفندى أما الأول فنشأ على حب العلم والآداب والأخلاق العالية وعنده مدارك وأفكار حسنة وتعين مأموراً لتحصيل الأموال الأميرية واشتغل فى المجدل بالتجارة مدة وله أنجال نجباء وهم رشاد وتوفى صغيراً وجودت وسليم.

(١) تقدم تعريف هذه البلدان .

شجرة عائلة شعشاعة

السيد قاسم العلمي

المعني نقويب السادة الأشراف بعزة

السيد علي العلمي

السيد عبد القادر العلمي

السيد خليل

اعني شعشاعة

السيد محمد شعشاعة

السيد محمود أبو يوسف

خليل

يوسف

محمد

شوكت

رامز

عبد الرؤوف

صالح

محمد

خليل

محمود

فريد

خاني

السيد أحمد

شعشاعة

السيد راجب

الحاج عبد القادر

محمد

السيد راجب

شعشاعة

شعشاعة

شعشاعة

شعشاعة

شعشاعة

شعشاعة

شعشاعة

شعشاعة

شعشاعة

شعشاعة

شعشاعة

شعشاعة

شعشاعة

شعشاعة

شعشاعة

شعشاعة

شعشاعة

شعشاعة

شعشاعة

شعشاعة

شعشاعة

شعشاعة

شعشاعة

شعشاعة

شعشاعة

السيد مصطفى شعشاعة

تقريب السادة الأشراف

السيد الحاج

حسن شعشاعة

السيد الحاج

محمد شعشاعة

السيد سيد شعشاعة

الشيخ عمر

محمد

مصطفى

سبحي

جدة

كفا

محمد

السيد نصحي

السيد فتحي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد نصحي

السيد فتحي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد نصحي

السيد فتحي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد نصحي

السيد فتحي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد نصحي

السيد فتحي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد نصحي

السيد فتحي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد نصحي

السيد فتحي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

السيد راجي

الشوا

يلقب بذلك من يشوى اللحم أو يبيع الشواء وقيل يلقب بذلك من له شياه للإنتاج أو للتجارة وأن جددهم جاء لغزة بأغنام وأقام بها وتوطن فيها بمحلة التفاح، وتفرعت عائلته وكثرت ذريته ومعظمهم يتعاطى صنعة القصابة، وكان ضمان القصابة من طرف الحكومة لهم وانتقل منها فرع بمحلة الشجاعة في أوائل القرن الثالث عشر ونما حتى انتشرت فروعها في جميع محلات غزة، وظهر منها أعيان وعلماء وتجار ونبلاء. قال في "كشف النقاب": "ومنها بيت الشوا واشتهرت بذلك لأن بعض متقدميها شواء وإلا فهم في الأصل يقال لهم آل السبعي كما هو مأثور ومحرر بالسجلات القديمة"^(١) أ.هـ. قلت: والسبعي يأتي نسبه إلى طائفة يقال لهم السبعية وإلى موضع، قال في "القاموس وشرحه": "والسبع قرية بين الرقة ورأس العين على الخابور وبركة السبع قرية بمصر وسبعت المرأة ولدت لسبعة أشهر والسبع ناحية بفلسطين"^(٢) أ.هـ. وتغلب هذه النسبة لمن كانت مدة حملها سبعة أشهر فيقال له سبعي وسبيعي وسباعي وسبعاوي واشتهر بذلك في البلاد العربية أفراد وعائلات وظهر^(٣) من هذه العائلة بغزة في القرن الحادي عشر الحاج عمر ابن الحاج مراد الشوا وكان موجوداً في سنة ١٠٨١ هـ كما رأيت في بعض وقفيات آل رضوان^(٤) وفي القرن الثاني عشر مصطفى الشواء السبعي ابن عبد الرحمن السبعي نزيل غزة وخلف ابنه سليمان وهو خلف ابنه العالم الفاضل الشيخ حسن وأخوه الشيخ حسين الشوا وكان عالماً فاضلاً وتقياً صالحاً ومن

(١) انظر: "كشف النقاب" ص ٤٩.

(٢) انظر: تاج العروس للزبيدي (ج ٥/ ص ٣٧٢).

(٣) وعن بعضهم أن أصلهم من عرب الشرق جاء لغزة بشيامة من الغنم (هـ. ط. ص ١٠٩).

(٤) وفي القرن الثاني عشر السيد داود الشوا والسيد أمين الشوا وكان في سنة ١١٦٦ (هـ. ط.

شيوخ حسين باشا مكى وتوفى سنة ١٢٠٢هـ ولم يعقب وأما الشيخ حسن فأعقب سليمان ومحمداً ولا تعلم ذريتهما ومنها السيد خليل الشوا ابن مصطفى المذكور وجميع فروع بنى الشوا ترجع إليه وقد أعقب خمسة أولاد السيد صالح والسيد محمد أبو داود وانتقل مع أخيه من محلة التفاح إلى محلة الشجاعية ولم يعقب والحاج عبد الرحمن وعبد القادر وأسعد ولكل ذرية . أما السيد صالح فقد اشتغل بضمان القصابة من الحكومة وتنقل من غزة ليافا لنابلس وتزوج بها من عائلة شموط وتزوج بغزة من عائلة السقا النویری . وأنجب أنجالاً كراماً وهم السيد عبد القادر والسيد عبد الرازق والوجيه المقدم والرئيس المحترم السيد خليل وقد ولد سنة ١٢٣٤هـ واشتغل فى مبدأ أمره بالبيع والشراء وضمانة القصابة وتزوج بنساء كثيرة بلغت ستة عشر وأنشأ بمحلة الشجاعية دوراً واسعة وكان محباً للبناء والعمارة وتعاطى ضمان الأعشار مدة ثم فى سنة ١٢٧٠هـ تعين عضواً بمجلس الإدارة واشتهر بالذكاء والإدراك والفطنة وحسن التدبير والإدارة ومكارم الأخلاق وكان يجلب العلماء والأشراف ويحب التودد والمعروف إلى الناس ويحسن إليهم وبذلك بنى لنفسه وشيد لعائلته مجداً باذخاً وشهرة عالية ومكانة ورفعة وحصل فساد وفتن بغزة بين الرؤساء والوجهاء فى سنة ١٢٨٨هـ فصدر الأمر من متصرف القدس بعدم إقامته بغزة فاختر عكا وسافر إليها وأقام بها مدة يسيرة ثم أذن له بالرجوع فعاد فى تلك السنة وبالجملية فله مزايا وفضائل عديدة وتولى نظارة وقف جامع الشجاعية الكبير وعمر مسجد الظفر دمرى الذى بخط دوره وكان يمكث بعض الأوقات به فى آخر حياته ولا زال على ذلك وافر الحرمة مرعى الجانب إلى أن توفاه الله تعالى فى ٢٧ صفر سنة ١٣٠٢هـ ودفن فى التربة المجاورة لجامع ابن مروان وأرخ وفاته الشاعر الأديب مصباح أفندى رمضان بقوله ونقش على ضريحه :

محاسن من فى لحدہ قد ثوى تروى
هو السيد المدعو خليل بنى الشوا
لقد كان ذا رأى جليل ومنطق
جميل هماماً سيداً دأبه التقوى
طوت غزة من بعده ثوب غزة
ونشر ثناه فى سما الفضل لا يطوى
نحيبه لما كان حيا ربوعها
ومذ مات ضج الحى واشتدت البلوى
تغمده الرحمن فى ظل رحمة
وأولاه من هنان إحسانه العفوا
أفق أيها المغرور بالعيش بعده
فمهما تعش هذا حصير بنى هوا
وقل ليس للدنيا خليل ولا وفا
وأرخ خليل نائل جنة المأوى

وأعقب من الذكور خمسة عشر ولداً منهم الوجيه الكبير والرئيس الخطير
السيد محمد أبو على واشتهر بكنيته وسار على سيرة والده وتعين عضواً
بمجلس الإدارة وغيره وتولى رئاسة مجلس الأوقاف بغزة مدة وحج فى سنة
١٣١٩هـ ثم عاد ولزم بيته حتى توفاه الله فى أثناء سنة ١٣٢٢هـ وقد جاوز
السبعين سنة ودفن بجانب قبر والده وخلف أنجالاً كراماً السيد على أبو عمر
وتعين مديراً لناحية الفالوجة ورئيساً لبلدية غزة وكان جواداً كريماً توفى سنة
١٣٢٤هـ وصاحبنا الوجيه الكبير والرئيس الجليل الخطير الحاج سعيد أفندى

رئيس البلدية وعضو المجلس الإسلامى الأعلى وستأتى ترجمته والسيد كامل أبو مصطفى وفريد ومجدى ومنهم الحاج صالح وكان من الذوات الكبار والوجهاء الأخيار تعين عضواً بمجلس الأوقاف والبلدية والمعارف وتوفى فى ١٢ شعبان سنة ١٣٢٧هـ عن نحو ثمانين سنة ومنهم الشيخ عبد المطلب اشتغل بطلب العلم مدة ثم تولى قضاء ناحية خان يونس وتوفى سنة ١٣٣٥ ومنهم السيد هاشم وكان ذكياً عاقلاً ومفكراً مدبراً اشتغل بالتجارة والزراعة ومعاملة الفلاحين وعرف بحسن السيرة وطيب السريرة والمروءة والوفاء وتوفى عام الوباء سنة ١٣٢٠هـ ومن أولاده محمد أفندى أبو جميل الوجيه النبيل وتوفى سنة ١٣٢٧هـ وشيخنا العلامة المرحوم الشيخ حسن، وستأتى ترجمته وصاحبنا المحامى الفاضل النشيط الشيخ سعيد والسيد حسنى أبو مصطفى وعطا أفندى أبو هاشم وأحمد وصبرى أفندى ومنهم صاحبنا الماجد الوجيه والفاضل النبيه الحاج أحمد أفندى وقد اشتغل بطلب العلم الشريف ثم بالتجارة والزراعة والمعاملة مع البدو وأهل القرى وتعين عضواً لمجلس المعارف والأوقاف وله أعمال حسنة ومساع مشكورة وأيادٍ بيضا بمكتبة الجامع الكبير العمرى وعمره الآن نحو الخامسة والثمانين أمد الله فى حياته . ومنهم التاجر الوجيه الحاج موسى وتوفى مهاجراً بالخليل سنة ١٣٣٥هـ ومنهم السيد محبى الدين وعبد السلام وشاكر وظه وسعيد وإسماعيل ومن أحفاده العلامة الفاضل الشيخ عارف ابن الحاج صالح الشافعى الضرير طلب العلم بغزة وسافر لمصر سنة ١٣٠٤هـ وأقام بالجامع الأزهر نحو سبع سنين ثم عاد لبلده سنة ١٣١٣هـ وقد لبس ثياب الفضل والكمال وكان صالحاً عارفاً أديباً لييباً حسن المذاكرة والمحادثة وله دراية بالمعقول والمنقول خفيف الروح لين الجانب عفيفاً صابراً وتعين إماماً ومدرساً بمسجد الظفر دمرى^(١) واتخذ غرفة به لإقامته

(١) راجع الإتحاف (مج ٢/ ص ١٤٤).

فيها وسماع القراءة بها وقد أدركته المنية فى شبابه فتوفى لرحمة ربه فى يوم الإثنين الموافق ٢٧ من ربيع الثانى سنة ١٣١٩هـ ورثاه جماعة من العلماء منهم الأستاذ ابن عمه المرحوم الشيخ حسن بمرثية طويلة مطلعها:

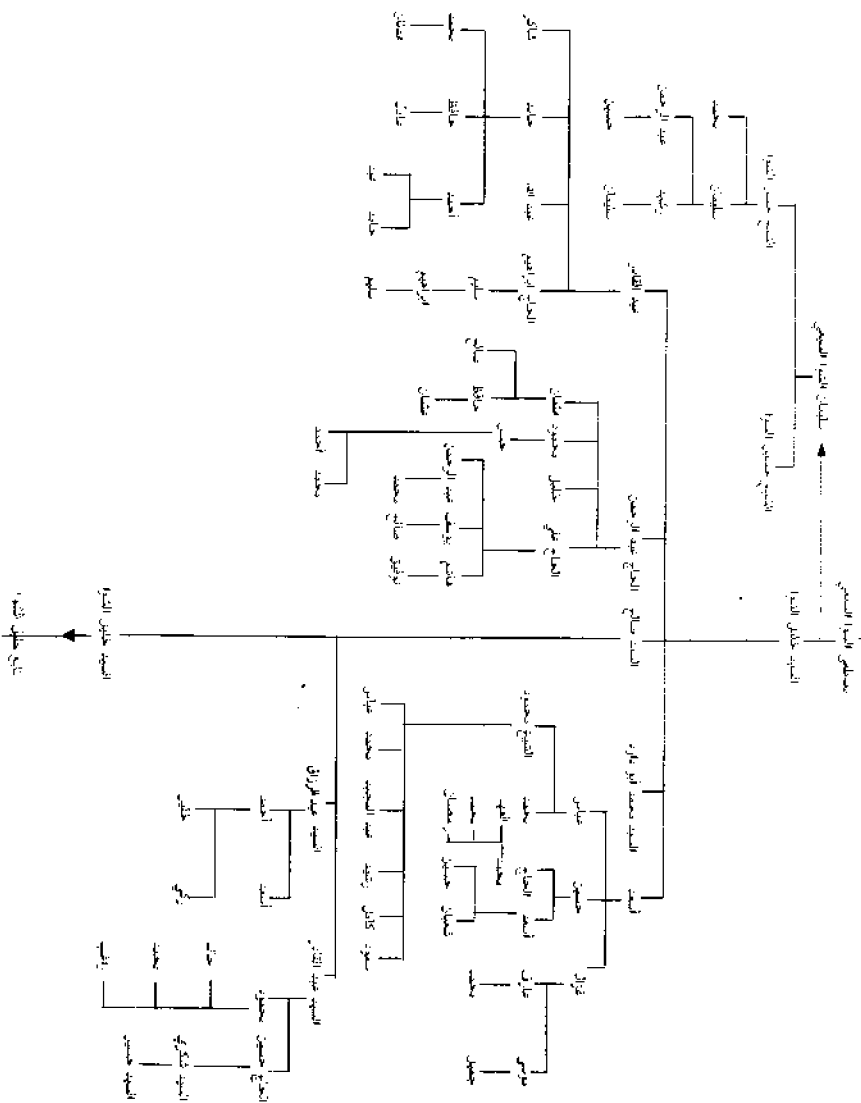
خطبٌ دهانى ما عليه مزيد بلْ قدْ دهَى من دينه التوحيد

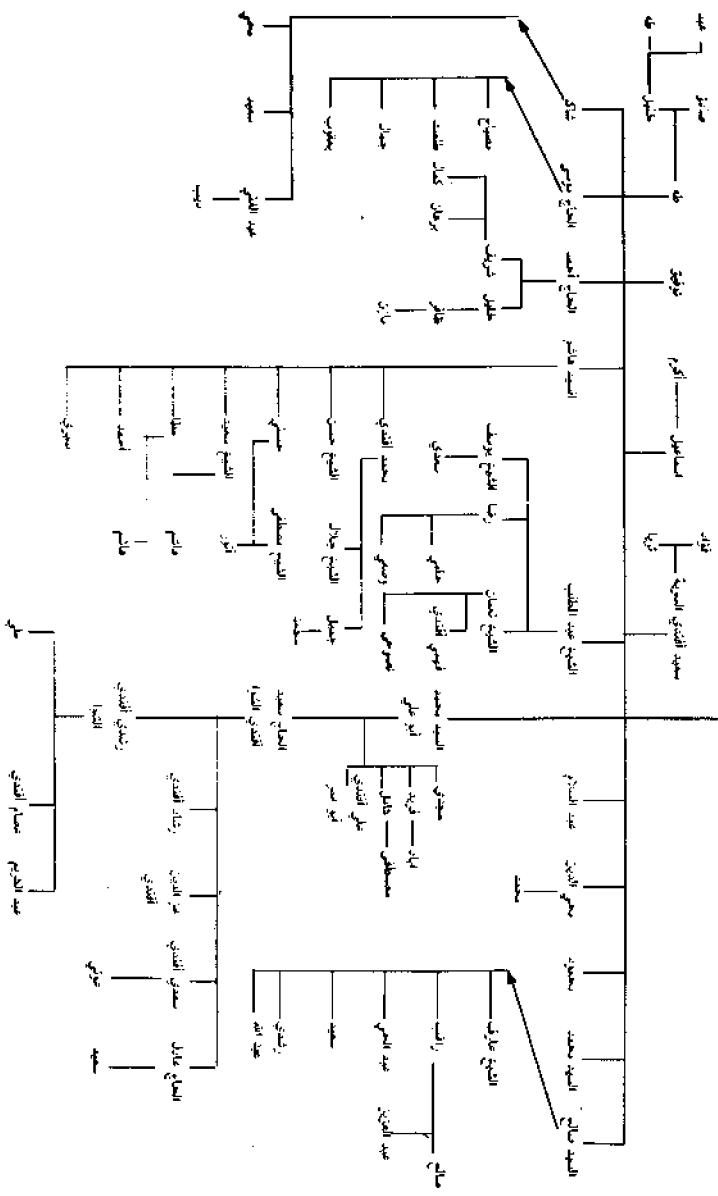
خطب ألم بنا ففتت أكبدا والحزن صار لحره تجديد

وأخوه الفاضل الشيخ راغب وناب عن أخيه فى وظيفته بالمسجد المذكور ثم توفى شاباً فى رجب سنة ١٣٢٩هـ.

ومن هذه العائلة صاحبنا العلامة الفقيه والفهامة النبيه الشيخ محمود بن عباس بن أسعد ابن السيد خليل بن مصطفى بن عبد الرحمن الشوا البصير بقلبه الفقيه الحافظ الحريص على الاستفادة والإفادة ولد بمحلة التفاح سنة ١٢٨٥هـ وكف بصره وهو صغير وحفظ القرآن وجوده ثم اشتغل بطلب العلم بغزة سنة ١٣٠٠هـ ورحل لمصر سنة ١٣٠٥هـ ولارم دروس العلماء الأجلاء حتى أجازوه بالتدريس والإفتاء ثم عاد لغزة سنة ١٣١٠هـ وتعين إماماً وخطيباً ومدرساً بجامع الشيخ عبد الله الأييكى بمحلة التفاح وهو الجامع الأثرى القديم بالمحلة المذكورة وانتفع الناس به وصار مأذوناً للعقود بها ولم ينقطع عن الجامع الكبير ومجالسة العلماء ومذاكرتهم وإفادة الطلاب فيه وفى غيره وقد أنجب أولاداً كراماً منهم : السيد كامل، ورشيد، والأستاذ عبد المجيد أفندى صاحب المآثر الجليلة، والأعمال الخيرية فى المشاريع العامة، حتى أسس مسجداً بمحلة الرمال؛ أو غزة الجديدة وقدم لمكتبة الجامع الكبير كتب قيمة؛ وأخوه الأستاذ محمد أفندى وتعين أيضاً كأخيه معلماً بالمدراس الحكومية .

شجرة عائلة السما
لحم الد مضر الصبري في كل حارة





شعث

بالتاء المثلثة من الشعوثة وتحرف بالتاء المثناة يقال مشعث الشعر شعثاً فهو شعث تغير وتلبد لقلّة دهنه ورجل أشعث وامرأة شعثاء وسمى بالأول وكنى بالثاني ورجل شعث وسخ الجسد وشعث الرأس أيضاً وهو أشعث أغبر أى من غير استحداد ولا تنظف من باب تعب كتفت وزناً ومعنى والشعث الانتشار والتفرق ولمّ الله شعثكم أى جمع أمركم كما فى المصباح المنير^(١) ولقب جد هذه العائلة بذلك لتشعبه من كثرة الأسفار وقيل لأنه من شعثة بلدة تابعة للمدينة المنورة وقبيلة أيضاً ببادية المدينة وحذفت ياء النسبة تخفيفاً كما حذفت من الهباش والبطش وهما من عرب الهباشة والبطوش نزل أولاً جدها الأعلى بالعراق ثم أتى لغزة للتجارة حاملاً هذا اللقب ومنه تفرعت حمولة كبيرة بخان يونس وباديتها وانتقل من غزة فرع لبثر السبع ومنه رئيس بلديتها ظهر منها فى أوائل القرن الثالث عشر الخواج السعيد أسعد ابن الخواجا سالم شعث والخواجا السعيد حسن شعث وأقام بمصر مدة ثم عاد لغزة وتوفى بها وبالجملّة فهى عائلة طيبة كريمة ظهر منها تجار وصلحاء ووجهاء وشباب ناهضة.

* * *

(١) راجع: المصباح المنير فى غريب الشرح الكبير للرافعى. تأليف: العالم العلامة أحمد بن محمد ابن على المقرئ الفيومى (ج ١/ ص ٣٧٢) ط ١.

شراب

صيغة مبالغة كشروب كثير الشرب وتحرف بضم الشين قال فى القاموس وشرحه والشريب كسكيت المولع بالشرب ورجل شارب وشروب وشريب وشراب مولع بالشرب ورجل شروب شديد الشرب أ.هـ^(١) غلب لقباً على عائلة كبيرة ذات فروع كثيرة بخان يونس أتى منها لغزة فى أثناء القرن الثالث عشر الشيخ سالم بن مقبل بن سالم شراب واشتغل بالتجارة وبقي على ذلك إلى أن توفى به سنة ١٢٨٥هـ وترك أنجالاً كراماً منهم شيخنا العلامة الكبير والفهامة الشهير الشيخ يوسف البصير بقلبه وستأتى ترجمته ومنهم الوجيه النبيل أحمد أفندى وقد سكن العريش وتعين من طرف الحكومة المصرية محافظاً لها وطالت مدته فيها واشتهر بالكرم والجود والفضل والسعود وعلت ذكرته وذاعت شهرته ولا زال على ذلك إلى أن توفى سنة ١٣٢٠هـ وخلف أنجالاً كرماء وأعياناً نجباء وهم الحاج محمد أفندى والحاج خالد أفندى وقد خلفا والدهما فى رتبته ومركزه وفضله وكرمه واشتغل بالتجارة وحاز أملاكاً قيمة يقصدهم المسافرون وذوو الحاجات وبدا منهم الفضل والمكرمات ومنهم السيد شاكِر وكان وجيهاً كريماً وتوفى سنة ١٣٢١هـ وخلف ابنه النجيب والكاتب الأديب السيد سالم أفندى وقد أنجب أنجالاً ونبلاء وهم أحمد أفندى

(١) (والشريب من يستقى معك)، وبه فسر ابن الأعرابى قول الراجز:

رب شريب لك ذى حساس شرابه كالحز بالمواسى

والشريب من يشاربك، ويورد إبله معك شارب الرجل مشاربه وشراباً شرب معه، وهو شريبى قال الراجز:

إذا الشريب أخذته أكه فخله حتى ييك بكه

والشريب كسكيت المولع بالشراب ومثله فى التهذيب، ورجل شارب وشروب وشريب وشراب مولع بالشراب...

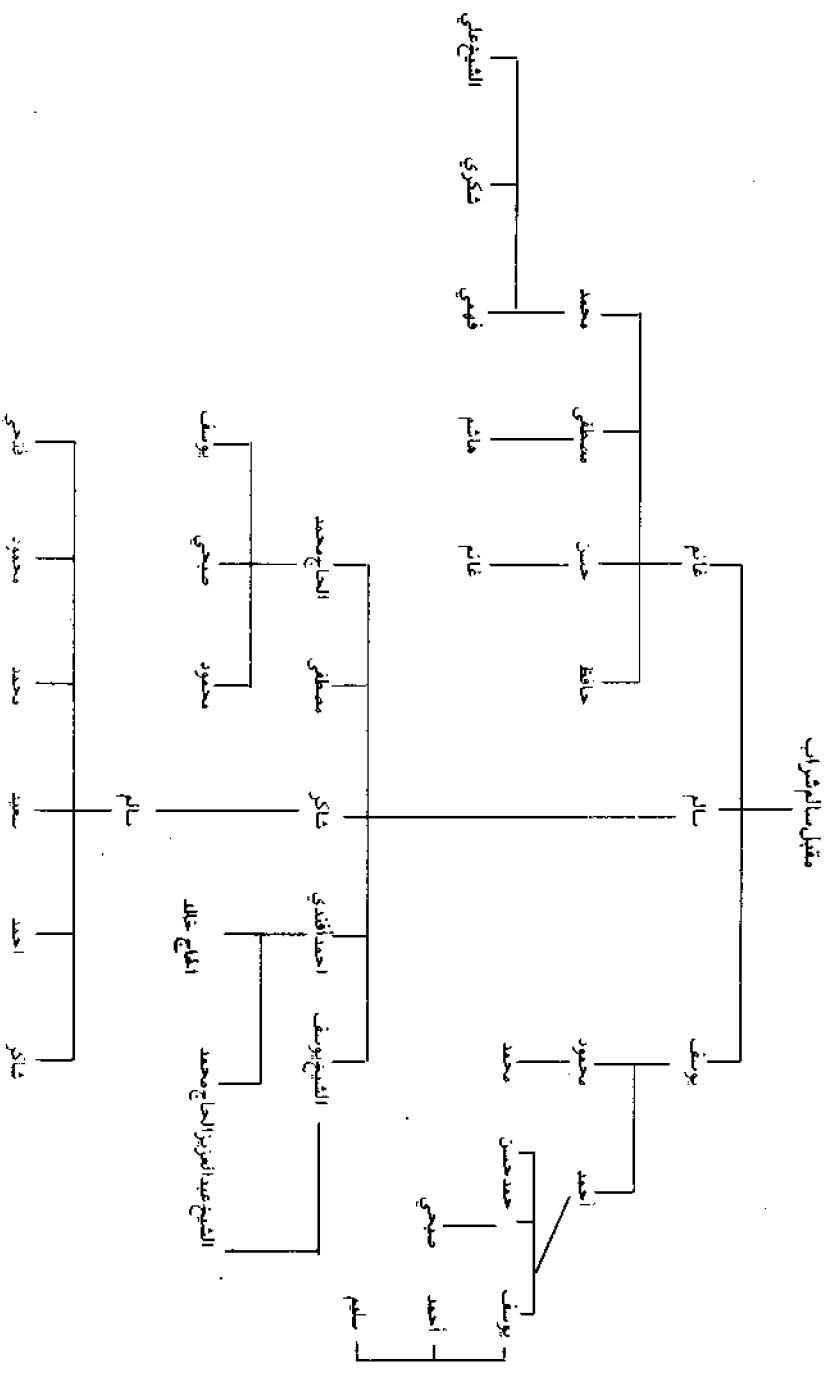
انظر: "تاج العروس" ج ١ ص ٣١٣.

مدير المالية بالرملة والسبع وشاكر أفندي مأمور البريد والبرق والهاتف والبوليس محمد ومحمود وفتحى وهو من المعلمين بالمدارس الحكومية .

ومنهم مصطفى أبو صبرى وتوفى بخان يونس سنة ١٣٣٦هـ ومنهم الحاج محمد أبو شكرى وتوفى سنة ١٣٥٣ وخلف أولاده الأستاذ محمود أفندي وصبحى ويوسف وهذه فروع مقبل المذكور:

* * *

شجرة عائلة شراب



شبير

تصغير شبر لقب جد هذه العائلة بذلك لقصره واشتهر أن : " شراباً وشبيراً أخوان وأن جدهما من قرية عورتا^(١) بجبل نابلس ونزل خانيونس وتوطن بها في القرن الثاني عشر وسكن غزة فرع من كل منهما في القرن الثالث عشر ومنها أنيس ومحمد والحاج محمود أبناء الحاج أحمد شبير وهو ابن عودة ومنها إسماعيل بن نور شبير وكان موجوداً في سنة ١٢٠٨هـ ومنها بخان يونس عبد العال شبير ومسعود والعيسوى والحاج حسن ودرويش ومنها الشيخ عيد ابن الشيخ حسن بن عبد العال بن حسن بن عبد العال شبير ومنها الحاج سالم أبو الشيخ يحيى الخطابي الإمام بجامع خان يونس والمتوفى سنة ١١٥٥ وأخوه الحاج على وهما ابنا صالح بن سالم بن عبد العال شبير ومنها الحاج محسن بن عبد الرحمن بن محسن بن عبد العال شبير ولكل ذرية ومنها الشيخ على العريان ابن الشيخ عبد المذكور ولها فروع كثيرة.

* * *

الشوبكى

يأتى نسبة إلى شوبك بن مالك بن عمرو أخو شريك بن مالك بطن من العرب أو إلى الشوبك قرية بالشام يضاف إليها الكرك وقرية بمصر من أعمال أطفيح وأخرى من أعمال بلبس وأخرى تعرف بشوبك الراس كما في شرح القاموس وهو لقب عائلة كبيرة من القرى المصرية ظهر منها بغزة صلحاء وقراء وتملكوا دوراً وكروماً وتفرع منها^(٢) عائلة حرز وعطا الله والشايب

(١) عورتا: بلدة بنواحي نابلس. انظر: بلدانية فلسطين ٢٣٩.

(٢) ومنها حسن الشوبكى ومحمود بن سعد الشوبكى وكانا في حدود سنة ١١٥٠ (هـ. ط.

وحسان وحمدوقة أول من نزل غزة الهندى وأخوه عطا الله الشوبكى والأول
تفرع منه عائلة الشوبكى والثانى عائلة عطا الله وخلف أولاده وهم محمد
وأحمد وحسين ومحمد أعقب حرز ومصطفى وأحمد أعقب محمود وحسين
أعقب مصطفى وأحمد .

الشاويش

هو لقب عائلة قديمة منسوبة إلى الشرف ومنها السيد رضوان ابن السيد
يوسف الشاويش وكان موجوداً فى سنة ١٢٢٠هـ ومنها الحاج أحمد
الشاويش .

الشيخ

لقب عائلة مغربية الأصل لا يعرف الآن منها أحد وعائلة أخرى كان جدها
من الصالحين اسمه الشيخ محمد شراميط كان يعطى من يريد سفرأ شريطة
فيعود سالماً فللقب بذلك ومنها عيسى بن محمد وعبد الله وعبد الرحيم ابن
الشيخ محمد المذكور .

شحاته

لقب عائلة معروفة بصناعة البناء لقيت باسم جدها المعمر الصالح الحاج
شحاته بن حماده المصرى قيل إن والده كان يعرف بالشواربى الذهبى من
قليوب وإنه جاء لغزة مع جيش إبراهيم باشا وتوطن بها واشتغل ولده بصناعة

البناية حتى صار من المعلمين الكبار وأولاده مثله وتوفى وله من الأولاد محمد والحاج محمود والحاج سليم ولكل ذرية .

* * *

الشاويش

كان يوجد عائلة تلقب بهذا وتعرف بالشرف ورأيت فى تاريخ الجبرتى ذكر السيد الشريف المعمر محمد بن حسن بن محمد الحسنى الوفائى باشا شاويش السادة الأشراف توفى سنة ١١٨٨هـ فالشهرة بذلك من هذه الوظيفة التى كانت معروفة فى العصور السالفة .

* * *

الشوربجى

من الألقاب التركية ويقال جوربجى وشورباجى أى صاحب المطبخ وهو من الألقاب الكبيرة لأنه يطلق على ناظر مطبخ السلطان وطعامه فلا يقدم إليه ما لم يفحص من قبله والشوربجية ضباط الجند الذين يقدم لهم الحساء من قدر خاص كذا فى "تاريخ جبل نابلس" ثم توسعوا فيه فصار يطلق على الموكل بالشورية والطعام لعساكر القلاع والجنود النظامية وهو لقب عائلة بغزة فرع من عائلة الغصين جدها الحاج عبد الله جربجى ابن الحاج أحمد ابن الحاج يحيى الغصين وكان موجوداً فى سنة ١٠٩٠هـ وبخان يونس عائلة تلقب بذلك وهى من الجبور وجدها فخر الأكابر والأعيان عبد الله جربجى كتبخدا قلعة خان يونس وهو ابن الحاج جبر وإليه تنسب الجبور .

* * *

الشنشير

تحريف عن شنكير وهو الموكل بطعام العسكر والجا شنكير فى اللغة التركية القديمة من يتصدى لذوق المأكول والمشروب قبل تقديمه للسلطان وهو لقب عائلة قليلة بغزة كان جدها من المغاربة الهوارة الداخلة فى سلك الجندية ومنها الحاج إبراهيم وأخوه الحاج محمد ابنا الحاج إسحق ابن الشيخ إبراهيم الشنشير وتوفى الأول سنة ١٣٥٧هـ لم يعقب ذكوراً ولا يعرف منها غير من ذكر ومنها مصطفى بن راشد الشنشير وكان موجوداً بغزة سنة ١٢٠٨هـ .

شحيير

لقبت باسم جدها شحيير بالتصغير ابن أسعيفان بن معن بن عبد الرحمن القرشى المتقدم ذكره فى حرف السين وهى فرع من العائلة الأيوبية التى نزلت غزة فى القرن الحادى عشر وتقدم التنويه بذلك فى حرف الألف ويوجد بغزة ويافا عائلة مسيحية بهذا اللقب منها تجار ووجهاء .

شهوان

لقب عائلة بمحلة التفاح بغزة وأخرى بناحية خانينوس معروفة والشهوان من عرب الطفيلة كما فى تاريخ شرقى الأردن وكأنهم منها وغلب عليهم اسم العشيرة التى انفصلوا عنها وظهر من العائلتين رجال أتقياء وكرام ووجهاء ويقال إن التى بخانينوس انفصلت عن التى بغزة ولا يوجد بينهما اتصال .

شبلاق

لفظة تركية معناها غريان غلبت لقباً على عائلة بغزة أصلها من بقايا الأتراك الذين سكنوا العريش ومنها التاجر المحترم الحاج أحمد ابن الحاج عمر شبلاق وأعقب ولده الحاج عبد القادر والحاج محمد والأول أعقب ولده أحمد ومحمد وسكنا مجدل وعسقلان ولكل ذرية والثانى أعقب ولده رشيدا ومصطفى والضريح المقرئ الحافظ الشيخ محمود وتوفى سنة ١٣٣٥هـ وخلف شكرى ومنها الحاج حسن ابن الحاج على ابن الحاج عمر شبلاق ومنها الحاج أسعد شبلاق وكان موجوداً فى سنة ١٢٤٨هـ ابن الحاج عمر المذكور وأعقب ولديه داود وعيسى، والأول أعقب أولاده الحاج محمد والحاج سليمان وسعيد.

الشرباصى

نسبة إلى شرباص^(١) قرية من أعمال دمياط بالديار المصرية منها عائلة بمحلة الشجاعية.

(١) شرباص: هى من القرى القديمة، من أعمال الدقهلية، وهى محرفة باسم شبرى باص، والصواب شرباص. انظر: القاموس الجغرافى للبلاد المصرية، القسم الثانى (ج ١/ ص ٢٤٣).

حرف الصاد

صنع الله

لقبت باسم جدها الكبير السيد : " صنع الله الأنصارى الخزرجى " ابن الشيخ أبى الطيب من أهل القرن الحادى عشر ابن الحاج أحمد ابن الصدر الأجل شهاب الدين أحمد بن محمد أبى الطيب ابن الشرفى موسى بن جمال الدين بن عفيف الدين أصلها من المدينة المنورة رحل منها أبو الفضل وأبو محمد عبد الله الملقب عفيف الدين الأنصارى الخزرجى المدنى الشافعى المؤذن بالحرم الشريف النبوى إلى بغداد ودمشق والأسكندرية والقاهرة وسمع بها بعد أن سمع ببلده ويظهر أن والده توطنوا قبله المطرية من بلاد مصر فلذلك عرف بأبى المطرى وترجمه فى الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة^(١) وذكره فى منتخب المختار ذيل تاريخ ابن النجار لعلماء بغداد وذكر أنه ابن الشيخ جمال الدين أبى عبدالله محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى بن عباس بن يوسف ابن بدر بن على بن عثمان من ولد قيس بن سعد بن عبادة الأنصارى الخزرجى المعروف بأبى المطرى ورحل بعض ذريته من بلاد مصر وتوطن غزة وكانت تلقب بعائلة الأنصارى وظهر منها بغزة العلامة الإمام والخبر الهمام الشيخ أبو الطيب الأنصارى ورأيت له نسباً محرراً بحجة شرعية مؤرخة فى

(١) ترجم له ابن حجر فقال : " محمد بن عبد الله بن الحسين بن على بن عبد الله الزرزارى عفيف الدين أبو عبد الله ابن المجد أخو القاضى شهاب الدين . ولد بحلب سنة خمسين وستمائة فى المحرم ، حفظ التنييه ، واشتغل إلى أن ولى تدريس الكلاسة بعد أبيه ، وكان صالحاً زاهداً ، مات فى ربيع الآخر سنة ٧٢٥ هـ . انظر : الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلانى (ج ٣ / ص ٤٦٨) بيروت ، مصورة عن طبعة حيدر آباد .

١٣ محرم الحرام سنة ١٠٧٣ هـ خلاصته :

وبعد " فهذا نسب كرم سطر بالمحكمة الشرعية بمدينة غزة المحروسة المحمية أمر بتسطيره على الوجه الآتى شرحه فيه من غير شبهة تعتريه لما ثبت لديه بعد تقدم دعوى شرعية عن له ذلك شرعاً بشهادة فخر الخطباء الكرام الشيخ عبد الشافى ابن المرحوم الشيخ الإمام الحبر الهمام الشيخ إبراهيم العمرى وفخر الأئمة الشيخ على ابن المرحوم الحاج شعبان ابن الحاج على ابن الغصين والمحترم الحاج أحمد ابن الحاج محمد ابن الشماع كلهم من أهالى غزة المعروفين عنده المقبولين الشهادة لديه بعد التزكية الشرعية بمعرفتهم للشيخ الإمام الحبر الهمام فخر الأفاضل عمدة ذوى الفضائل الشيخ أبى الطيب معرفة شرعية نافية للجهالة شرعاً وأنه المرحوم الحاج أحمد ابن الصدر الأجل المحترم شهاب الدين أحمد المرقوم نسبة الكريم الثابت بالحجة الشرعية المؤرخة فى أواخر جمادى الأولى سنة ٩٩٦ هـ المتضمنة بأن الشهابى أحمد المذكور ابن المرحوم محمد أبى الطيب وأن أبا الطيب هو ابن المرحوم الشرفى موسى ابن المرحوم جمال الدين بن عفيف الدين المتصل بنسبه الكريم والمجتمع مع جده الأعلى سيد الخزرج سعد بن عبادة الأنصارى الخزرجى نقيب بنى ساعدة وصاحب راية الإسلام شرفاً صحيحاً شرعياً وكتب عليه علماء عصره ما صورته : " الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين وعلى آله الطاهرين وصحابته الكاملين أما بعد فقد تبركت وتشرفت بالوقوف على هذه النسبة الصحيحة والسلسلة الصريحة فهى غاية الكمال وصحة الاتصال فمن كان منها وجب إكرامه وتحتم إجلاله وإعظامه كتبه الفقير عبد القادر الغصينى الغزى الشافعى محمد الغصينى الشافعى على ابن عبد القادر الشافعى " الحمد لله وحده ما شهد منه العدول والتقاة الفحول هو جدير بالقبول يجب العمل به على الوجه الأكمل والمنهج الأجمل

قاله وكتبه الفقير عمر المشرقي الحنفى الحمد لله خص من شاء باصطفائه
 والصلاة والسلام على سيد رسله وأنبيائه وآله وصحبه وأنصاره وبعد فقد
 اطلعت على هذا النسب الشريف الحاوى لكل معنى لطيف خال من التبديل
 والتحريف وموافقاً للصحيح جعلنا الله فى بركة الصالحين والأنصار والأخيار
 والأبرار قاله وكتبه حسن الغصينى الشافعى خطيب الجامع القديم الشيخ أحمد
 ابن الشيخ محمد بن عمر الإمام بمدرسة قايتباى وكتب العلامة الإمام شيخ
 الإسلام الشيخ خير الدين الرملى حينما اطلع عليه بغزة وقد أتى إليها

تشرفت إذ أشرفت يوماً بغزة

على نسبة كملت بها كل نسبة

بكف امرئ يدعى أبا الطيب الذى

لدى فرقة الأنصار أفضل فرقة

بها كل ذى علم وفضل وخلة

تسامت بما يسمو على كل خلة

تحققت منها الحق إذ شأنها ارتقى

لكل إمام فى الفضائل أمة

وحق إذ الأنساب يثبت أمرها

بأخبار عدل أنها ذات صحة

فدونك خير الدين سلكا منظماً

تنظم فيه الدر من كل قدونك

وجدت مساعاً للكتابة فأيدها

شهادة حق ثابت مثبت

فما بالغت حق كما ترى

فرب الورى يقضى بخير وحكمة

ومن ذرية الشيخ أبى الطيب المذكور السيد صنع الله وتفرعت هذه العائلة منه وظهر منها فى القرن الثانى عشر السيد مصطفى ابن السيد سليمان ابن السيد بكر ابن السيد الحاج صنع الله والعلامة الشيخ عبد الله صنع الله مفتى غزة ويافا المتوفى بحدود سنة ١٢٤٠هـ وستأتى ترجمته^(١) والأول أعقب ابنه السيد عمر وهو أعقب السيد عبد الرحمن وعلى والمعمر الصالح السيد أحمد والثانى أعقب السيد عبد الرحمن والشيخ عبد الله الضرير المدرس والإمام بالجامع الكبير وكان يحسن القراءة والقرآن وتوفى ولم يعقب وبالجمله فهى عائلة طيبة قديمة وجد منها كثير من أهل الفضل والصلاح وهذه الشجرة تجمع فروعها :

(١) انظر: إنحاف (ج ٤/ ص ٢١٢).

شجرة عائلة صنع الله

الشيخ أبي الطيب الأنصاري

السيد الحاج صنع الله الأنصاري

السيد بكر الأنصاري

السيد سلمان صنع الله

السيد مصطفى صنع الله

السيد عبيد صنع الله

السيد عبد الرحمن

العلامة الشيخ عبد الله تفتي غرة دينا

السيد صنع الله الأنصاري

السيد عمر

السيد أحمد

علي

السيد عبد الرحمن

السيد حسن يوسف

السيد حسن

الحاج بكر

الحاج محمود

محمد

بنات

نعمان

محمود

محمد الزعني

شحاته

عمر

عبد الله

أحمد

محمد

السيد عبد الرحمن صنع الله

عبد اللطيف

صنع الله

الشيخ عبد الله

صنع الله الخريز

إسماعيل الجديع الكبير

السيد محمد صنع الله

توفيق والسؤال - صنع

الكبير العديري

السيد عبد الرحمن

السيد خليل المؤذن والحداد بالجانب

أبراهيم

جمال

محمد

محمد

عزات

الصيححاني

نسبة إلى صيححان قرية كانت عامرة شرقي غزة وقد خربت ونزح أهلها منها بكثرة المحل وتعدى عرب البادية وموضعها يعرف بخربة صيححان وأراضى ووادي صيححان معروفة إلى الآن وصيححان أيضاً بلد في العجم وتوطنت هذه العائلة مدينة غزة وظهر منها كثير من الفضلاء والتجار منهم الشيخ علي ابن الحاج عبد الرحمن الصيححاني الغزي وكان موجوداً في أوائل القرن الثاني عشر ونبغ منها العلامة الفقيه والفهامة النبيه التقى الورع الصالح الشيخ إبراهيم الصيححاني الحنفى وتولى الإفتاء بغزة وكان موجوداً بها في سنة ١١٤٠هـ ثم نبغ ابنه العلامة العامل والفهامة الكامل الشيخ خليل وكان ورعاً زاهداً وتقياً متعظاً راضياً بيسير العيش وكانت بمحلة الزيتون بجوار مسجد الشيخ محمد العجمى وأقام به واتخذة زاوية له مدة طويلة وعمره وزاد فيه البيت الشرقي حتى صار يعرف بالعجمى الصيححاني ولا زال على الزهد والورع إلى أن توفاه الله في أثناء القرن الثاني عشر ولم نقف له على ترجمة وخلفه ابنه العلامة الشيخ إبراهيم الصيححاني المفتى بغزة وستأتى ترجمته ويلقب في كتب الفقه بالصايحاني والسائحاني وهو غلط وتحريف لما علمت وظهر منها في أوائل القرن الثالث عشر الحاج مصطفى الصيححاني ثم انقرضت هذه العائلة من غزة ولم يبق لها أثر فصبححان من له الدوام.

الصوراني^(١)

نسبة إلى صوران قرية من أعمال حما وبينهما نحو ساعتين من جهة الشمال يسكنها طائفة من بقايا الأكراد الأيوبية جاء لغزة منها في أواخر القرن الثاني عشر عباس الصوراني وتوطن بها وظهر منها في أوائل القرن الثالث عشر السيد محمد ابن الحاج يوسف بن عباس الصوراني وهو أعقب ابنه الوجيه المحترم الشيخ على المحتسب بمحلة الشجاعية ووظيفة الحسبة كانت تعرف أهميتها ولها قيمتها وتوفي بأثناء القرن الثالث عشر وأعقب ابنه المحترم الحاج محمد والحاج حامد والثاني كان يشتغل بالتجارة من غزة إلى معان وكان أكثر إقامته بها وتوفي فيها وخلف بغزة ولده الصالح الحاج على والحاج صالح وكلاهما من التجار المعتبرين ولكل ذرية وأما الأول فإنه اشتغل بالتجارة والزراعة وعرف بالهمة والشهامة وكانت وفاته في ٢ ذي الحجة سنة ١٢٩٢ هـ. ومنقوش على قبره^(٢):

هذا ضريح بالمكارم يشهد فيه جليل القدر شهيد مفرد
أعنيه ذا الخيرات فرع أماجد آل الصوراني فهو المحتد
أولاه مولاه الرضا وكرامة إذ كان للخيرات دوماً يشهد

قد فارق الدنيا للقياء ربه

وأعقب صاحبنا الرئيس المقدم والوجيه المحترم السيد أحمد أفندي اشتغل في أول أمره بالتجارة والزراعة ثم تعين عضواً بمجلس البلدية والإدارة ، تعين

(١) لا أدري لماذا تحامل على هذه العائلة صاحب كتاب "كشف النقاب" ص ٥٩ - ٦٠ ، بينما أثنى عليهم الشيخ عثمان الطباع كما ستري حيث أن هذه العائلة من العائلات الكريمة في غزة. لذا أقاسر أن أقول بأن ما أورده الشيخ بسير عنهم فيه تحامل (ولحاجة في نفس يعقوب) الله وحده أعلم بها . (المحقق).

(٢) "وبمعان ولده أحمد" (هـ. ط. ص ١٢٣) .

بمجلس البداية وباشر وظيفة الاستنطاق مدة وجوده بها وعرف بالشهامة
والحزم والإقدام وكان عنده ذكر وفكر ووجدان وتنبه للوقائع محباً للعلماء
وأهل الفضل والشرف وقد رأيت فى مدة صحبتى له لهجة صادقة ومودة
ثابتة وأخلاق كريمة وغيره عظيمة ولذلك قلت فيه مرتجلاً:

سألت عن الأخيار بين الأماجد

لعلى أوافى خير شهم وماجد

فكل أشاروا للسرى أخى العلا

به تم عقد المجد بين القلائد

سما بمعالى فكره ومكارم

وحفظ لذى ود يغيب ورائد

هو الماجد الفعال والثابت الذى

يصول بحزم صادق غير صائد

هو السيد المقدام أحمد من غدا

يفوق بعز شامخ ومحامد

هو المفرد الغالى الصورانى بفعله

يسير على نهج الجدود الأماجد

فأكرم بعباس ويوسف والسرى

محمد مع ذالك العلى ومحمد

وخاتم هذا العقد أحمد عصره

إليه لقد جلست كرام العوائد

وإننى رأيت الدهر ضن بمثله

وتجربتى للناس أعظم شاهد

فلا زال بالإقدام والعز حائزاً

إلى كل فضل فى الورى متزايد

وقد هاجر فى الحرب العظمى لقرية بيت دراس^(١) حيث يوجد له فيها أراضٍ واسعة وله أملاك وأراضٍ بقضا غزة والسبع ويافا وسكن بعد الاحتلال قرية المحرقه وكان له فيها أغنام وحيوانات كثيرة وتاجر فى الشعر والصوف وغيره ثم مرض فنقل لغزة وبقي بها وتوفى ليلة الأربعاء الموافق ٢٣ ربيع أول سنة ١٣٤١ هجرية ودفن بالتربة المجاورة لجامع ابن مروان وقلت راثياً له :

للموت نجيا فى الدنا ونسير

وكثير أيام الحياة يسير

كل يعيش وما درى بنهاية

بعد الحياة يسوقها التقدير

موت مديد أو بقاء دائم

يزكو له بين الأنام عير

شيثان لو عقل الأنام إليهما

لبدا لهم من بين ذاك تدمير

فتعيش فى شرف الحياة وتنشئ

ولها بقاء بالكحال فقير

(١) تقدم الحديث عنها فى الجزء الثانى ص ٤٢٢ .

مثل الفقيد أبو المكارم والعلا

بالفضل والمجد الرفيع جدير

عرف الحياة وما ثوانى دهره

فى كل أمر سامى تحرير

ذلك الصورانى أحمد حمدت له

غر الخصال بحالتين غزير

شرفت به الاوطان وافتخرت على

حسن الوقار يزينه التدبير

بطل يخاف الدهر من وثباته

وثباته فى العالمين شهير

قد كان ركناً فى البلاد وكوكباً

يعلو سنياه على الجميع منير

لو شاق حسان أحسن مدحه

ولجاد بالشعر الجزيل جرير

أسفاً على أنس به طلال الصفا

وطويل أيام الصفاء قصير

أسفاً على ودٍ وحب صادق

ما فى الأنام يُرى إليه نظير

تبكى العيون وليس يحمىها البكا

من حل فى مهج القلوب زفير

وبه استطبنا العيش فى الدنيا ومن
 ذاك النوى حلوا الحياة مرير
 ثبنا على جمر الفضا وغدا له
 عند المهيمن جنة وحرير
 ولذا يعز رثاؤه عندى ولكن
 كن حقه وداً على كبير
 فعليه رحمة ربنا لا تنقضى
 ما كرر التهليل والتكبير
 وما يقول أبو المحاسن راثياً
 للموت نحيًا فى الدنيا ونسير

وقد أعقب أنجالاً كراماً السيد خليل وعمر أفندى العضو ثم الرئيس ببلدية
 غزة وموسى أفندى العضو بلجنة الأوقاف المحلية ومجلس البلدية وغرفة
 التجارة وأخوه محمد أفندى نشأ على سيرته وعرف بالذكاء والنباهة وله
 شغف بمطالعة كتب التاريخ والأدب ومحباً لأهل العلم والفضل وأعمال
 مجيدة ومواقف حميدة وتوفى سنة ١٣٤٢^(١) وخلف إبراهيم أفندى وحمدى
 أفندى وعبد الرؤوف أفندى وأخوه أيضاً عبد الله وله أنجال يشتغلون بالتجارة
 وهذه فروعهم:

(١) وأرخ وفاته الفاضل الشيخ مصطفى الرفاعى يقول:

فى ذمة الرحمن ثم سلامه	هذا الذى حسن رحمة الرحمن
من كان كالعين البصيرة حوله	شعب بقيه وقاية الأجفان
يقينه الوطن ثبت إنما	وطن الكريم الحر دين ثان
قالوا لغزة وبك أنى محمد	لزعامة لياسة لبيان
فترحمت وبكت عليه وأرخته	هيات مات محمد الصوراني
١٣٤٢	٢٨٨ ٩٢ ٤٤١ ٤٢١

(هـ . ط . ص ١٢٥) .

صوان

صوان بتشديد الواو هو جنس من الحجارة الصلبة القاسية وتغلب عليها النارية فلذلك يخرج منها الشرر عند الاحتكاك والضغط وقد غلب اللقب لعائلات بفلسطين وسوريا إسلامية^(١) ومسيحية وحذفت الياء مبالغة وتخفيفاً والصوين نسبة لقرية من أعمال برهمتوش من الشرقية بمصر. وعائلة صوان بغزة ظهرت في القرن الثالث عشر وأنها عربية الأصل ومنها فروع بحيفا ويافا^(٢) وطول كرم ويغلب فيها السكون والاعتدال ومنها الرجل الصالح المعمر الحاج موسى بن يوسف ابن الحاج محمود صوان اشتغل في أول أمره بالنجارة ثم بالتجارة ثم ترك ذلك وحفظ القرآن الكريم بعد كبره ولازم دروس العلماء وحج مراراً وأقام بمصر مع حفيده نحو سنتين وتعين إماماً ببعض المساجد بغزة وتوفي سنة ١٣٣٥هـ في طريقه إلى الأستانة وأعقب ولده التاجر الأديب الفاضل والصالح التقى الكامل الحاج محمد وإبراهيم أما الأول فكان على سيرة حسنة وأخلاق مرضية وتوفي في ١٨ شوال سنة ١٣٦٠هـ وخلف أنجالاً نجباء منهم صاحبنا العلامة الأديب والدراكة التقى النجيب الشيخ عمر أفندي صوان ولد سنة ١٢٩٩هـ وطلب العلم وجد واجتهد ثم توجه إلى الجامع الأزهر ومكث فيه نحو سنتين ثم عاد لغزة سنة ١٣١٨هـ وبأواخرها سافرت وإياه إلى الجامع المذكور فرافقني إلى بور سعيد ومنها عدل وتوجه إلى الأستانة فاستوحشت بعد فراقه وقلت:

أخى عمر صرفت وفيك عدل لعمرى إن صرفك لجور

ودخل مدرسة الحقوق وتعين قاضياً باليمن ثم حضر لغزة ١٣٣٠هـ بعد

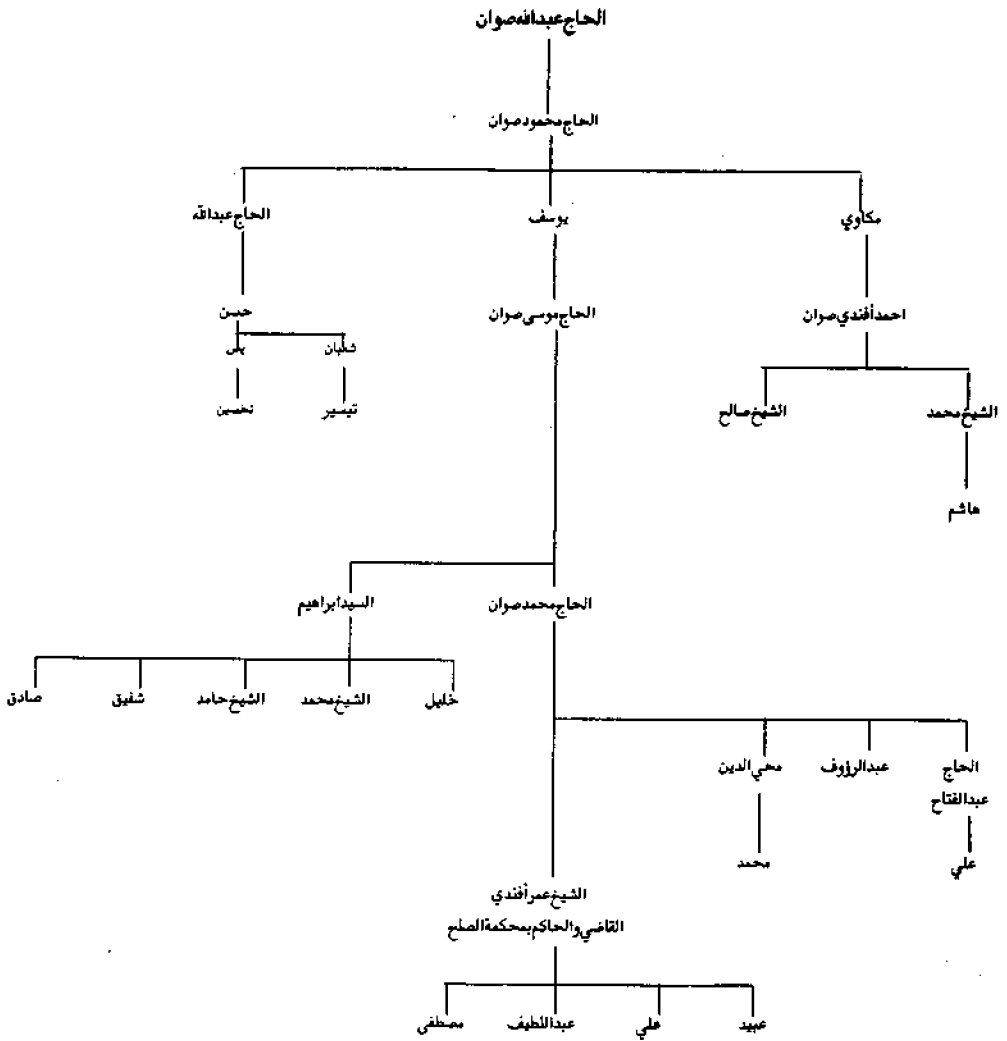
(١) وتميز بأبي صوان (هـ. ط. ص ١٢٦) .

(٢) ونابلس وأنه أتى ثلاثة أخوة أحدهم توطن نابلس والثاني توطن حيفا والثالث توطن غزة ظاهرة إلى الآن (هـ. ط. ص ١٢٦) .

الاحتلال وضافت به الحال ثم تعين حاكماً لمحكمة الصلح وتنقل من بئر السبع إلى غزة ثم إلى الرملة وقد اشتهر فضله وحمدت سيرته وترقى فى هذا السلك حتى شهد له بذلك رؤساء الحكام والخاص والعام وقد انتخب فى دورة المبعوثان الثانية ليكون مبعوثاً عن اليمن واعترض الإمام يحيى حميد الدين بأنه لم يكن يمنى وبقيت المضابط محفوظة لديه وقد ألف كتاباً فى علم القضاء بشكل رواية سماه "فلسفة القضاء والمحاماه" فى رواية قضائية اجتماعية ختمت هذه الرسالة ببحث نفيس فى الخلافة العظمى .

وأما الثانى فاشتغل بالتجارة وتنقل فى البلاد من غزة إلى حيفا ويافا ومصر وأقام بها مدة ثم رجع وتوطن غزة وله أولاد نجباء يشتغلون بحيفا ويافا وسنح ومنها أحمد أفندى أبو شمس بن مكاوى ابن الحاج محمود صوان وقد كان يلازم البلدية بصفة جاويز ومفتش مدة طويلة وعمر نحو تسعين سنة وتوفى سنة ١٣٥٢هـ وابنه الفاضل الشيخ صالح اشتغل بطلب العلم مدة وتوفى سنة ١٣١٩هـ والفاضل الشيخ محمد الإمام والخطيب بجامع الشمعة ثم تعين معلماً بالمكاتب الابتدائية والمدارس الأميرية مدة إلى أن فصل منها وتوفى بأول شهر شوال سنة ١٣٦٠هـ، ومنها السمكرى المعلم الصالح حسن ابن الحاج عبد الله بن الحاج محمود وكان ملازماً للجماعة ودروس العلماء بالجامع الكبير وبقي على ذلك إلى أن توفى بشهر رمضان سنة ١٣٢٩هـ وله ذرية وبالجملة فهى عائلة طيبة ولا يعرف منها غير هذه الفروع.

شجرة عائلة صوان



صلوحة

قد يلقب بذلك من اسمه صالح ، مثل قدورة لعبد القادر ، ووهبة لعبد الوهاب ولطفى لعبد اللطيف ورُحِمى لعبد الرحيم . وهو لقب عائلة طيبة قديمة بمحلة الشجاعية تعرف بالشرف وتنعت بالسيادة ظهر منها الوجيه المقدم والنيه المحترم السيد صالح ابن السيد حسن ابن السيد صالح صلوحة وتوفى بأثناء القرن الثالث عشر وأعقب ولديه السيد عبد الله والسيد حسن والأول أعقب ولده الحاج عبد اللطيف المعروف بلطفى والثانى أعقب ولديه السيد على وتوفى سنة ١٣٦٠هـ عن نحو ثمانين سنة وأعقب ولده التاجر السيد محمود ومحمد ولكل ذرية .

* * *

صبيحة

ومنها السيد يوسف ابن الشيخ محمد صبيحة الآتى من الجهة المصرية وتوطن غزة ولا يعرف أحد من ذريته وتوفى بغزة سنة ١٣٣٤هـ .

* * *

صبيح

لقب عائلة قديمة^(١) ومنها المقرئ الحافظ المعمر الشيخ عاشور بن صبيح بن خلف وكان ضريباً مقرئاً مجيداً متفقهاً جريئاً يصدع من يتهاون بضبط القراءة وقد توفى فى حدود سنة ١٣٣٠ هـ ولم يخلف بعده مثله .

* * *

(١) لقت باسم جدّها صبيح تصغير صبح بن سلمان وكان موجوداً فى سنة ١١٧٤ هـ . ط . ص (١٢٨) .

صبح

لقب عائلة معروفة بمدينة اللد ومنها الشاب الأديب السيد حسن أفندي مدير أيتام غزة ابن صاحبنا العالم الفاضل والوجيه الكريم الكامل الشيخ صالح أفندي ابن المرحوم الحاج حسن المتوفى سنة ١٣١٥هـ ابن على بن حسن بن على بن سليم صبح وظهر منها وجهاء كرام ولها فروع كثيرة وأصلها من جبل عطار التابعة لطرابلس الشام ومنها فروع ببيروت وصفد وشرقي الأردن.

صباح

فرع من عائلة السبيعي المتقدمة ولا تعرف ذريته ويوجد مزار بترية الشيخ شعبان بقرب مزار الشيخ سالم يعرف بالشيخ صباح فلعله جدها وتنتمي إليه عائلة صبرة المتقدم ذكرها .

الصالح

لقب عائلة قديمة بغزة وتلقب بصلاح الدين وهي من عائلة بليحة كما تقدم وبالقُدس عائلة ظاهرة منها العلامة الشيخ محمد الصالح ابن الشيخ سليمان ابن الشيخ محمد العالم الأزهرى ابن الشيخ يونس الوفائي .

كما يوجد بها عائلة صلاح والصلاحى والصالحانى والصلاحى بيافا من صيدا وجدتهم الموقفة من عائلة الصلاحى بالقُدس والصلح بيافا من صيدا أيضاً ومنها فرع بحيفا وبيروت.

صلاح

لقب عائلة بغزة ومنها عائلة صارت تعرف بصلاح العلمى وهى خلاف العلمى المقدسى كما سيأتى ويحيفا عائلة شهيرة رفيعة جاء جدها من الأستانة وتوطن بها وظهرت ذريته فيها وصارت من أعيانها ومنها عبد الله بيك الصلاح وجاء ذكره فى محفوظات المملكة المصرية من كتابات إبراهيم باشا إلى والده " فى ١٠ جمادى الآخرة سنة ١٢٤٧هـ التى يذكر فيها موالة النابلسيين وأخبار دمشق وعكا كما نقلها إليه عبد الله بيك الصلاح أحد أعيان خيفا"^(١) وجاء منها لغزة محمود بيك صلاح مديراً للمالية غزة وكذلك أحمد بيك وولده صاحبنا النبيل الفاضل والأديب التقى الكامل ناجى بيك مأمور أوقاف غزة حالا ورأيت عنده شجرة لعائلته الكريمة وما هى بفروعها:



(١) انظر: للمحفوظات الملكية المصرية: لاسد رستم، بيروت، منشورات المكتبة البوليسية، ط ٢، ١٩٨٧ م (ج ١/ ص ١٢٨).

الصباغ

يلقب بذلك من يصبغ الثياب والأقمشة ويلونها وقد غلب اللقب بهذه الصنعة على عائلات كثيرة فى البلاد العربية لا قرابة بينها وكانت تعد من الصنائع الغير مشرفة مثل الحياكة والحجامة والبيطرة والدباغة وتعليم الصغار وترقيع الأحذية ونزح الحشوش والرقص والغناء والطبل والزمر وكل حرفة يحرمها الدين وينكرها الشرع ولا تدعو الضرورة إليها ولكن الصنعة إنما تشرف بمقدار قيمتها وشدة الحاجة إليها وحيث ترقى عظمت حاجة الناس لها فتعلموا قيمتها وتنهض بصاحبها كما ينهض بها بإتقانه لها ومهارته فيها ومن لقب بذلك من الأعيان أبو نصر عبد السيد بن محمد بن الصباغ الفقيه الشافعى صاحب الشامل ورضوان بن الصباغ المصرى الدمياطى المفتى بصيدا فى القرن الثانى عشر وترجمه المرادى^(١) والإسفاقى المغربى الآتى ذكره وبغزة ويافا عائلات تلقب بذلك لم نجد لأحد منها ذكره فى التواريخ والسجلات القديمة غير أن السيد داود بن سليمان الصباغ من عائلة السيد عبيد التى كانت تنعت بالسيادة.

الصبان

يلقب بذلك من يبيع الصابون أو يصنعه ويقال له الصابونى والصوابينى ومن يشغل المصبنة أو يشتغل بها المصابنى ويلقب بذلك عائلات بدمشق ويافا ومصر إسلامية ومسيحية وظهر منها العلامة الشهير والفهامة التحرير الشيخ محمد بن على الصبان المصرى صاحب التأليف الجليلة والولى العارف العابد

(١) انظر : سلك الدرر ج ٢/ ص ١١٧ .

والتقى الكامل الزاهد الشيخ عبد الله بن محمد بن عبد الله المعروف بابن الصبان لأن والده كان يبيع الصابون فى باب زويلة بمصر وتوفى سنة ١٠٠١هـ ذكره المناوى فى "طبقات الأولياء" وترجمه المحبى^(١) وهى عائلة كبيرة ظاهرة بدمشق ومنها فرع بعمان ويافا وغزة منها التاجر الصالح الحاج سعيد أفندى الصبان وكان موظفاً بقسم المالكية فى عهد الحكومة التركية والإنكليزية وتنقل من يافا إلى الرملة إلى غزة ثم أحيل على معاش التقاعد فاشتغل بالتجارة وهو ابن السيد عبد الله .

وله أخوة وأعمام بعمان ودمشق ويافا وله ذرية ومنهم محبى الدين بن على ابن عبد الله الصبان وهو مقيم بغزة مع عمه الحاج سعيد المذكور ومنهم سميح ابن حلمى أفندى الضابط العسكرى المقيم بعمان ومنهم عبد الوهاب ابن كامل بن عبد الله الصبان وجميل بن عبد الله المقيم بيافا ومنهم حسن بيك وكان مديراً بدائرة المعارف بدمشق ورضاً باشا الصبان وكان أميرالاي بالعسكرية بدمشق .

* * *

الصوف

يلقب بذلك من يشتغل بالصوف غزلاً أو نسجاً وصار لقباً لعائلة بغزة وغيرها .

* * *

(١) عبد الله بن محمد بن عبد الله المصرى الشيخ العابد الزاهد المعروف بابن الصبان . انظر : خلاصة الأثر ج ٣ / ص ٦٤ .

الصيرفى

والصراف واحد الصيارفة لقب عائلة مسيحية وإسلامية بغزة ومنها العالم الفاضل والفقير الصوفى الكامل الشيخ أحمد ابن الشيخ الصيرفى الشافعى المصرى الإمام والخطيب بجامع شهاب الدين أحمد بن عثمان وقد كان شريكاً له فى الخطابة العلامة المرحوم الشيخ خليل الخلو فكان يخطب كل واحد منها ستة أشهر وبقي على ذلك إلى أن توفى لرحمة ربه سنة ١٢٨٤هـ .

الصائغ

يلقب به من كانت صنعته الصياغة ثم يغلب على العائلة وإن لم يكن فيها من يتعاطى هذه الصنعة وهو لقب قديم لعائلات عربية إسلامية ومسيحية ومنها العائلة الكبيرة المحترمة الشهيرة بغزة وفيها التجارة والوجاهة وعميدها الآن المذهب الأديب والتاجر النجيب يوسف أفندى الصائغ ابن الخواجا بطرس أفندى ابن يوسف الصائغ ولها فروع كثيرة كالعائلات المسلمة بمصر والشام وقيل فى بعض أفرادها وكان ملازماً للجامع دمشق:

قالوا علام تركت جامع جلق شهر الصيام وليس ذاك بسائغ
قلت المبيح به لترك جماعة برد الشتاء ورؤية ابن الصائغ

الصفدى

نسبة إلى صفد^(١) المدينة المشهورة بفلسطين جاء منها لغزة جدها فى أوائل القرن الثانى عشر وتوطنها وتفرعت ذريته بها وأكثرها يشتغل بالفلاحة وزراعة الخضرة.

(١) " عاصمة الجليل الأعلى فى فلسطين " انظر ما ورد عنها بالتفصيل فى معجم بلدان فلسطين (ص ٤٨٥ - ٤٨٦).

صقر

ظهر منها بغزة في أثناء القرن الثالث عشر التاجر المعتمد الأمين عبد الله وأخوه الكبير عزام ابن الحاج صقر القطاوى نسبة إلى قطية بين العريش والقنطرة من أعمال مصر وغنت ثروتهما وعظمت شهرتهما وتفرعت منهما ذريتهما وصارت تعرف باسم صقر والثاني خلف ولده عبد القادر وهو خلف أمين وعبد القادر ورشيد والأول خلف إبراهيم وأحمد وشاكر والأول خلف الحاج خليل ومصطفى والثاني خلف سليمان وأنيس ولكل ذرية.

* * *

صيام

لقب عائلة قديمة بمحلة الزيتون بغزة يغلب عليها الفلاحة وتعمير الأرض بالغرس وهو لقب عائلة كبيرة قديمة بقرية الجورة من أرض عسقلان كان فيها خدامة مزار الشيخ محمد أبو مدرة الواقع بوادى النمل وخدامة مزار رأس الإمام الحسين بن على رضى الله عنهما إلى الآن ومنها الشيخ جبر ابن الشيخ محمد ابن الشيخ أحمد صيام ويقال إنه كان عندهم نسب ينتهى إلى الحسين وإنه أتى من مكة ثلاثة أخوة وهم مهدي ومهادى وطبازة ونزل الأخير بقرية الجورة وأخواه بقرية بيت طيمة^(١) وبينا^(٢) وانتقل من فروعهم جماعة إلى قرية بيت نبالا ولهم صلة ببعضهم وتفرع من عائلة صيام بالجورة عائلة الهباش لقب جدها بذلك لعرامته وكثرة حركته وأنه لا صلة لها بعائلة صيام والهباش اللتين بغزة وهذه فروعها:

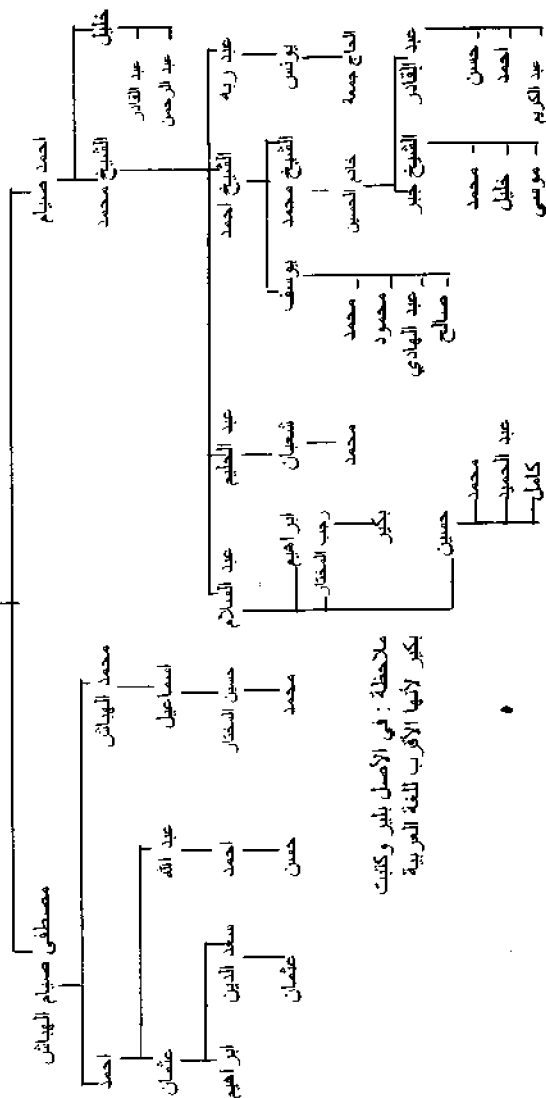
* * *

(١) انظر الإتحاف (ج ٢/ ص ٤٢٩).

(٢) نفس المصدر السابق ص ٤١١.

شجرة عائلة صيام

السيد محمد صيام
من اهالي جورة عسقلان



ملاحظة : في الأصل بلير وكتب
بكر لأنها الأقرب للغة العربية

حرف الضاد

الضاني

نسبة إلى ضانا بلد بشرقى الأردن قرب الطفيلة وبالجنوب منها وادى ضانا المعروف ظهر منها فى أوائل القرن الثالث محمد بيك الضانى أميرالاي الإسباهية بغزة ومنها مصطفى أغا الضانى وله وقف على ذريته وكان المتولى عليه الحاج خليل ابن الحاج إبراهيم ابن الحاج خليل ابن مصطفى أغا المذكور وقد توفى سنة ١٣٤٠هـ وأعقب أولاداً هم جميل وحمزة وسعيد.



حرف الطباء

الطبّاع^(١)

بفتح الطاء وتشديد الباء كشداد الذى يطبع السيف ونحوه يقال طبع الطبّاع السيف عمله وفى المصباح الطبع الختم من باب نفع وطبعت الدراهم ضربتها وطبعت السيف ونحوه عملته وطبعت الكتاب وعليه ختمته والطابع ما يطبع به . أ. هـ.^(٢)

والطبّاع ككتاب السجية التى جبل الإنسان عليها وفى الحديث الرضاع يغير الطبّاع وكانت هذه الصنعة رائجة فى القرون الماضية ويلقب بها من يتقنها ويبقى لقباً لذريته ومن اشتهر بهذا اللقب الإمام الحافظ الفقيه المحدث أبو جعفر محمد بن عيسى بن الطبّاع البصرى البغدادى نزيل أذنه وهى بلدة بقرب

(١) (طبّاع : هو من يطبع أصناف الألوان على الأقمشة بواسطة قوالب حسبما يختار صاحب القماش ، القوالب إما أن تكون من خشب صلب محفورة بالرسم المرغوب أو صفائح نحاسية محفورة أيضاً تغط إما بصمغ عربى أو محللول النشا . أصبحت هذه الحرفة على غاية من الكساد ومحترفوها قليلون فى دمشق ولا يرغب فى تلك الأقمشة المطبوعة إلا القليل من نساء الفلاحين الباقين على الزى القديم . وبالجملة فهى حرفة يتعيش بها ويحترف من ضاعها من يتعاناها والله المسهل والمسيب). انظر : قاموس الصناعات الشامية تأليف : محمد سعيد القاسمى ج ١/ ص ٢٨٧ - ط ١ ، دمشق : دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر .

طبّاع : هو من يطبع الكتب وقل من يعتنى بهذه الحرفة بدمشق . والقائم بها أكثر ما يطبع ما يلزم التجار من : بوالس ودفاتر ، وإعلانات ، مع أوراق الزيارات المعروفة بالـ "كارت فيزيت " بواسطة المطبعة الحجرية ومطبعة الحكومة السنية تطبع جريدتى " سورية " و " الشام " وجميع ما يلزم الحكومة من المطبوعات . فهى حرفة لطيفة يتعيش بها من يتعاناها والله المسبب لا رب غيره . انظر : قاموس الصناعات الشامية تأليف : محمد سعيد القاسمى ج ١/ ص ٢٨٦ - ط ١ ، دمشق : دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر .

(٢) انظر : المصباح المنير ص ٤٣٥ .

طرسوس ثم سكن الشام ومات بها فى سنة ٢٢٤هـ وهو من شيوخ البخارى وروى عنه فى آخر الحج وفى الردة والأدب وروى له الستة سمع مالكا وطبقته وسمع منه خلق كثير قال الحافظ أبو داود كان يحفظ نحو أربعين ألف حديث وقال أبو حاتم ثم هو ثقة مأمون ما رأينا أحفظ للأبواب منه وقد ذكرت ترجمته فى شذرات الذهب^(١) وشروح البخارى وشمال الترمذى وذكر الذهبى فى ميزان الاعتدال ابنه أبا القاسم جعفر الطباع وحفيده المحدث يوسف الطباع وهو أعقب ابنه المحدث محمد الطباع وهو أعقب ولديه أحمد وعيسى كما يعلم من تراجمهم فى الميزان المذكور.

ومن اشتهر بهذا فى بغداد عاصمة العباسيين "داعى بن ناصر بن مهدى ابن إسماعيل الطباع" وكلهم من الرؤساء والأعيان النبلاء ببغداد وإسماعيل هذا هو ابن محمد بن إبراهيم بن محمد الأكبر ابن أبى محمد جعفر الجندى وله عقب ببغداد وقزوين ابن عبد الرحمن بن القاسم ابن أبى محمد الحسن الأنور والى المدينة المنورة ووالد السيدة نفيسة ابن زيد الأبلج ابن الإمام أبى محمد الحسن السبط ابن الإمام على بن أبى طالب رضى الله عنه كما ذكره فى بحر الأنساب فى الباب الثانى عشر بصحيفة ٢٠٥^(٢).

والمعروف المأثور والثابت المشهور أن الجد الأعلى لهذه العائلة ببغداد لقب بالطباع لصنعتة طبع السيوف وعملها وإنه رحل منها فى القرون الوسطى ونزل دمشق وتوطنها واشتهرت عائلته بها ثم سكن بعض ذريته قرية الديماس مدة وهى تبعد عن دمشق نحو خمس ساعات وتملك بها فصارت عائلته تلقب بالطباع الديماسى ثم بسبب الطوفان المشهور الذى حصل بدمشق وعم أكثرها

(١) انظر : شذرات الذهب فى أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلى ج ٢/ص ٥٥ . بيروت : دار الكتب العلمية .

(٢) واشتهرت السيوف الهندية بالجودة ولذا يقول المتنبي :

سرى السيف مما يطبع الهند صاحبه إلى السيف مما يطبع الله لا الهند
فلما رأتى مقبلاً مرّاً نفسه إلى حسام كل صفح له حد

بعد الألف رحلت هذه العائلة من دمشق الديماس وكانت تابعة لزمكا ثم عادت إلى دمشق^(١) وترجم البوطى السخاوى فى "الضوء اللامع"^(٢) فقال محمد بن عمر بن على بن عبد الرحمن الديماسى الزملىكانى مات بدمشق سنة ٨٥٢هـ نسبة إلى الديماس وزملىكانى لإقامته بها وهما قريتان قريبتان من دمشق. قال السيد محمد تقى الدين نقيب السادة الأشراف بدمشق ومؤرخ الشام فى كتابه ومن الأسر الشهيرة بدمشق بنو الطباع أصلهم من بغداد ويتشون إلى الإمام والمحدث محمد بن عيسى الطباع بن نجيج البغدادى، نقل حملة الأخبار أن قرية الديماس القرية من دمشق أعطيت من قبل أحد ملوك آل عثمان إلى أحد زعماء رجال هذا البيت الإمام جلال الدين الطباع وقد صاحبه العارف عبد الغنى النابلسى إبراهيم أفندى أحد مشاهير هذا البيت وقد تفرع التاجر الفاضل والصانع والمزارع وعرف منهم عبد اللطيف أفندى والد كامل أفندى أحد أصهارنا رشدى بيك^(٣) وقد أخبرنى بعض شيوخ العائلة بدمشق أنه كان عندهم درج قديم يحتوى على فروع الشيخ عبد القادر المذكور ورحلتهم من بلاد العراق وتفرقهم فى بلاد سوريا وقرى دمشق وأنه احترق بالحريق الذى حصل بمخزن عمه السيد محبى الدين الطباع بدمشق ولكن نظائره توجد عند العائلات المنتشرة بقرى دمشق وغيرها وإن ممن ظهر بدمشق فى القرن الحادى عشر الشيخ عثمان ابن السيد محمد الطباع الديماسى وكان

(١) وما اشتهر بذلك أيضاً الإمام المحدث والحافظ النبيل أبو جعفر أحمد بن على بن محمد بن أحمد بن عيسى ابن الطباع الدعى الغرناطى الأندلسى ذكره فى نفع الطيب وترجمه ابن الجوزى فى طبقات القراء وأنه قرأ عليه ابن حيان أبو القاسم الغرناطى وأحمد الجزرى وأنه توفى سنة ٦٨٠هـ ولا اتصال لعائلته بدمشق بهم فيما نعرفه (هـ. ط. ص ١٣٦).

(٢) انظر: الضوء اللامع (٨/ ٢٥١).

(٣) الطباع من مأمور العدلية وأحد محامى دمشق اليوم ومن مشاهيرهم الشيخ أبو الخير والشيخ مسلم والشيخ عبد العزيز أ. هـ وذكر الرحالة الشيخ إبراهيم المصرى فى مجموع الأيام العربية عند ذكر أسر غزة منها الشيخ عثمان أفندى إمام وخطيب الجامع العمرى الكبير ونائب رئيس جمعية الهداية الإسلامية وهو عالم جليل وهذه الأسرة فى فلسطين وسوريا أ. هـ (هـ. ط. ص ١٣٦).

شيخ التجار بدمشق وشيخ القافلة والركب الدمشقى وأمين الصرة الحجازية وصار ذلك متسلسلاً فى ذريته إلى أثناء القرن الثالث عشر ولهم بهذه الوظائف السامية فرمانات سلطانية بالزعامة على قرية الديماس وزملاكا والكسوة والمزة وكلها قرى طيبة خصبة قريبة من دمشق والزعامة عبارة عن الإقطاعات السلطانية كما هو معروف قديماً وأول من عمل الصرة للحرمين الشريفين السلطان محمد ابن السلطان مراد خان وهى عبارة عن قدر معين من النقود يرسل سنوياً مع أمين الصرة الذى يتوجه مع محمل الحج إلى عرب الحجاز وفقراء مكة والمدينة لكنها لم تكن بالقدر العظيم الذى بلغته بعد ذلك وظهر بعده فى القرن الثانى عشر ابنه الشيخ محمد ثم ابنه فخر التجار المعترين وصدر الرؤساء المعظمين العميد الوجيه المقدم والرئيس النبيه المعظم السيد عبد الغنى ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عثمان ابن السيد محمد الطباع الديماسى الدمشقى وهو الجلد الرابع الجامع لفروع هذه العائلة ظهر فى مبدأ أمره بالتجارة ونبح وتقدم وطار صيته فى البلاد القريبة والقاصية ووردت وصدرت باسمه القوافل الكبيرة وتملك خان المرادية بدمشق وشحن مخازنه وكانت خمسين مخزناً بتجارته ووضعت سائر المنسوجات باسمه ونمت الأنوال بثروته وكان يقدم الإرساليات الكبيرة لسائر الجهات ويذهب بنفسه فى كل سنة إلى مكة المكرمة بقافلة عظيمة من أنواع التجارة ثم انضمت لقافلته سائر القوافل التى كانت تخرج من دمشق الشام وصار هو شيخها ورئيسها ثم صار شيخاً لقافلة الميرة التى ترسل من طرف الدولة العثمانية لبلاد الحجاز فى كل سنة ثم تولى مشيخة ركب الحج الدمشقى وأمانة الصرة الهمايونية وأجلته عرب الحجاز وهابته وامتد أمره وعظمت شهرته ونمت ثروته بسبب التجارة الواسعة والقرى التى كان يستغلها بالمقاطعة فى نظير وظائفه المذكورة وخدماته وطعن فى السن وعمر وحج زيادة عن أربعين مرة وعرف بالصلاح والتقوى

والديانة والخير والمعروف والكرم والأمانة وكان موضع التقدير والإجلال عند أهل الحواضر والبوادي حتى أن عرب الحجاز كانت تمنع وتنهب جميع القوافل التى تمر عنها أو تظفر بها إلا القافلة التى يكون معها أو ترسل إلى مكة باسمه وقد منعت عرب بنى حرب الحج فى بعض السنين مع وجود أمير الحاج بعساكره ولما وصلت القافلة التى هو فيها وعلم بذلك أراد الرجوع خشية سفك الدماء وإذا بجماعة منهم أتوا إليه لما شعروا بوصوله وفتحوا له الطريق مع المحافظة منهم على القافلة والحجاج حتى وصل مكة بمن معه ومن تبعه سالماً ومن ذلك قررت الدولة خروجه مع المحمل الشامى فى كل عام ولا زال على هذا الحال إلى أن توفاه الله فى أواخر القرن الثانى عشر عن نحو تسعين سنة ودفن عند قبور آبائه وعائلته بتربة الباب الصغير بدمشق وخلف ابنه السيد الحاج بكرى وستأتى ترجمته والعلامة الفقيه والفهامة النبيه الشيخ محمد ابن السيد عبد الغنى الطباع وقد اشتغل بتحصيل العلم وأخذ عن فضلاء أهل القرن الثانى عشر حتى نبغ وتقدم وشهد له أهل عصره وبعد وفاة والده تولى وظائفه واستغل ضياعه إلى أن توفاه الله تعالى بدمشق فى أوائل القرن الثالث عشر وخلف أنجاله السيد حامد وهو الذى أتى لغزة فى سنة ١٢٥٨هـ وستأتى ترجمته والشيخ محمد واشتغل بالتجارة مع أخويه وبانفراده وتولى مشيخة قافلة الحج وأمانة الصرة بعد أخيه السيد حامد وعرف بالصلاح والديانة والتقوى والأمانة وتوفى فى سنة ١٢٨٥هـ ودفن عند قبور عائلته بتربة الباب الصغير ولم يعقب ذكوراً ولذلك ورث منه الوالد ابن أخيه لأنه أقرب العصبات إليه مع بنى أخيه الثانى السيد عبد الغنى وهو أصغر من الجد السيد حامد وقد حفظ القرآن وجوده وحصل مبادئ العلوم ومهمات الدين ثم اشتغل بالتجارة وتقدم فيها وذاع صيته وانتشرت ذكرته^(١) فى المدائن والأمصار

(١) كذا بالأصل "والصواب: وانتشر ذكره".

حتى اتصل عمله بالعراق وبغداد والحجاز واليمن ومصر والأستانة والهند وكان يأتى فى كل سنة إلى بلاد فلسطين سيما غزة وبافا والرملة والقدس ونابلس لتحصيل أمواله ومحاسبة التجار الذين كانوا يستمدون منه ولحسن أخلاقه ومعاملته صار موثقاً به ومعتمداً عليه ويعد من الأعيان الوجهاء والكبار الفضلاء وكان جيد القراءة حسن الصوت بالقرآن أخبرنى شيخنا المرحوم الشيخ حامد السقا النويرى أنه كان إذا أتى لغزة ينزل فى بيت والده التاجر الكبير الحاج أحمد السقا وإن كبار البلد وتجارها وأعيانها يأتون لزيارته والسلام عليه ويطلبون منه أن يسبح ويقرأ لهم شيئاً من القرآن الكريم فيجيبهم لذلك وكذلك أخبرنى السيد عبد الحليم أنه كان ينزل ببيت والده بالرملة وهو التاجر الكبير الحاج محمد أبو كير وأدركت كثيراً ممن يعرفه يببالغ فى الثناء عليه ولا زال على ذلك إلى أن توفى ودفن بتربة الباب الصغير عند قبور عائلته مقابل مزار "أويس القرنى" وبلال الحبشى رضى الله عنهما ورأيت منقوشاً على ضريحه:

ولما دنا عمرى وضافت مذاهبى جعلت رجائى نحو عفوك سلماً

تعاظمنى ذنبى فلما قرنته بعفوك ربى كان عفوك أعظماً

هذا قبر المرحوم السيد عبد الغنى ابن السيد محمد الطباع توفى فى ٩ ربيع أول سنة ١٢٨٤ هـ وخلف ولديه السيد الحاج أمين والسيد الحاج محبى الدين أما أمين فتوفى بعد والده بقليل ودفن فى التربة المذكورة ومنقوش على ضريحه:

أتيت إلى خالقي خاضعاً ومن خده فى الثرى يخضع

فإن كان ما فيه مجرماً فلإنى فى عفوه أطمع

وكيف أخاف من ذنوب مضت وأحمد فى ذلتى يشفع

هذا قبر السيد أمين ابن السيد عبد الغنى الطباع المتوفى في ٢٢ ربيع أول سنة ١٢٨٤هـ وخلف ابنه التاجر الصالح السيد محمد فرحات وتوفى سنة ١٣٤٨هـ. وأما الثانى فتوفى سنة ١٣١٩هـ وخلف ولده السيد طلعت وتوفى بعده في ٢١ ربيع أول سنة ١٣٢٢هـ وكان له ولد آخر اسمه السيد مصطفى توفى قبل والده سنة ١٣٠٤هـ وبالجملية فعائلة الطباع بدمشق تعد من الأسر الكبيرة والعائلات البارزة العريقة فى الحسب والنسب والرفعة والمكانة ويظهر منها فى كل قرن بعض علماء فضلاء وأعيان نبلاء وتقدموا فى التجارة والثروة تقدماً لا مزيد عليه حتى امتد غير واحد منهم بها ووصل عمله فيها من بلاد سوريا وفلسطين إلى بغداد والبصرة والموصل والحجاز واليمن ومصر والإسكندرية والصعيد وأزمير والأستانة والعجم والهند وكان معظم حارة القنوات الشاذلية مملوكاً لهم ومكتظاً بعيالهم وذريتهم وعمرؤا بها مسجداً معروفاً وكذلك "خان المرادية" وكان يحتوى على خمسين مخزناً كلها مشغولة بهم وملآن بتجارتهن وكان لهم خيرات دائمة وصدقات جارية وأعمال مبرورة ومساع مشكورة وهذا ما جعل لهم المكانة والاحترام عند الخاص والعام حتى عرب الحجاز كما هو معروف عنهم ومشهود به لهم إلى الآن، وقد اتصل نسبهم بالمصاهرة "بعائلة الجاموس" الذى كان ظاهراً فى مدة الملك الظاهر فى القرن السابع وإليه تنسب بركة الجاموس التى بناها بالرملة لقافلة الحج وجميع عائلة الطباع تستحق بوقفه المشهور وترجم السخاوى فى "الضوء اللامع" : بعض ذريته فقال : "عمر بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن إبراهيم الزين الأسدى الدمشقى الشافعى ويعرف بابن الجاموس كان كآبيه أحد مشهورى دمشق توفى سنة ٨٨٧هـ ومات والده سنة ٨٧٣هـ"^(١) ذلك بعائلة الشيخ عبد الغنى النابلسى ولذلك تستحق بوقفه المشهور بدمشق بواسطة جدهم لأهمهم الشاهبندر ابن بنت الشيخ

(١) انظر : الضوء اللامع (ج ٦/ ص ٩١).

النابلسي الكتاني العمرى كما اتصلت أنسابهم بمعظم أشراف وأعيان دمشق وبيوتاتها الرفيعة كحمزة وعابدين وتقى الدين وتولى غير واحد من هذه العائلات نقابة الأشراف بدمشق والقدس والمحاسن التميمي والنورى المغربى نسبة إلى بلد النور من بلاد الغرب^(١) والعجلاني وكانت تلقب بالعجلوني ومنها العلامة الشيخ إسماعيل العجلوني مفتى الحنفية بدمشق أوائل القرن الثانى عشر والحسن المنسوبة إلى الشيخ الحسن المشهور وهم الذين يصنعون الحلوى من قديم الزمان للحج الدمشقى فى كل عام ولهم نظير ذلك مراتب وافرة من الدولة العلية والأيوبي والقوادرى والشمعة والقوتلى والجوخدار والديرى وسكر والمغربى والمالكى والمهاينى من كبراء الأغوات فى الميدان وغيرهم وقد حدث بدمشق وبيروت عائلات تلقب بالطباع بالنظر لصناعة طبع الأقمشة ووجوه اللحف أو طبع طرود الحزم ليست منها كما يعرفه أهل الخبرة والمعرفة ولا قرابة بينهم وبينها ويوجد أيضاً بعض مسيحية تلقب بذلك وأما السيد مصطفى ابن السيد حامد الطباع الدمشقى الغزى فإنه ولد بدمشق بعدما رجع والده من غزة إليها سنة ١٢٦٢هـ وتربى فى حجر عمه الشيخ محمد وكان يحبه ويفرح به لكونه لا ولد له ويكرم والدته لأجله ثم سافرت به لغزة مع أخيها الصالح الشيخ سليمان ابن الخليفة الصالح الشيخ إسماعيل اللبابيدى سنة ١٢٦٨هـ ثم حضر عمه المذكور لغزة فى سنة بضع وسبعين لأخذه فأبى وأكثر من البكاء فرق لها ثم أخذه جبراً عنها وتوجه به إلى دمشق فتذكر بكاء والدته ففر وكر راجعاً إليها فلما أيس عمه منه تركه بعدما كان عازماً أن يزوجه ابنته ويسلمه ما تركه والده فاجتهدت والدته عليه وانفقت ما عندها وما أخذته من تركة والده عليه حتى تعلم الخط والكتابة ومبادئ العلوم الدينية وأخبرنى العلامة المعمر الكبير الشيخ أحمد بسيسو أنه

(١) كذا بالأصل وأظنها «المغرب».

طلب العلم عنده نحو ستة أشهر وكذلك عنه العلامة الشيخ محمد نجيب النخال وكان يتحسر على انقطاعه عن طلب العلم الشريف ثم في حدود سنة ١٢٨٠هـ توفي عمه المذكور فذهب إلى دمشق وأخذ ما خصه من تركته واتسعت بذلك أشغاله وراجت تجارته وكثرت أرباحه ونمت ذريته وتملك عقارات عديدة ثم في حدود سنة ١٢٩٠هـ ضم إلى التجارة العطرية ومال القبات تجارة القامورة وحج في سنة ١٣٠٢هـ ولما تشكلت محكمة التجارة تعين عضواً بها وندب لأن يكون عضواً بمجلس البلدية فأبى وكان يحرص على صحبة المتقدمين ومجالسة العلماء والصالحين ويكثر من البحث وحضور الدروس العلمية وحفظ الكتب الفقهية والتاريخية والأدبية حتى كمل عقله وثم إدراكه وظهر أمره واشتهر ذكره وأخذ عن العلامة القطب الشهير الشيخ على مطالعة الشرطي وأجازه بأوراده وكان كثير الذكر والتلاوة والعبادة والصدقات الخفية والأعمال الخيرية وتولى نظارة أوقاف مسجد ولي الله الشيخ^(١) فحسن وارادته وعمّره وجدد عقاراته وكان يتاجر له بماله فتوفر للوقف بذلك مراحب كثيرة كانت سبباً في عمارته وأوصى بأن يجرى تبليطه من تركته لعجز وارداته عنها كما أوصى بثلاثمائة جنيه منها مائة تصرف لإعانة على تحصيل العلم الشريف ومائة لولدة شعبان القاصر ومائة تصرف في سبيل الخيرات وطرق البر والصدقات ونفذت وصيته تماماً وقد كانت وفاته في ليلة الإثنين بعدما صلى المغرب بالإيماء الموافق ١٨ جمادى الأولى سنة ١٣١٩هـ عن نحو ستين سنة وشيعت جنازته في ضحوة يوم الإثنين إلى الجامع الكبير العمرى وصلى عليه صديقه العلامة شيخ العلماء بوقته الشيخ عبد اللطيف الخزندار ثم شيع بمشهد حافل إلى تربة باب البحر إلى مقره الأخير وحينما وصلني نعيه وجاءتني رسائل التعزية من فضيلة

(١) فراغ في الاصل بسبب تآكل الورقة وتمزقها.

شيخنا العلامة الشيخ يوسف شراب وغيره بمصر قرأت الربعة الشريفة برواق
الشوام حسب المعتاد .

وقال فيه صاحبنا الألعى الشيخ محمد فتح الله أديب الجبلى مؤرخاً :
ألا رحمة الله العميمة أفرغت

بروض ضريح قر فيه أخو الصفا
به الفضل والمعروف والمجد والعلی

به الفخر والتقوى به الصدق والوفا
فبدر السما دوماً عن العین یختفی

ولا عجب بدر المحاسن إن عفا
له المنزل الأعلى لطوبى مؤرخ

ورحب جنان الخلد موطن مصطفى
سنة ١٣١٩هـ ٢١٦ ١٠٤ ٦٦٥ ١٠٥ ٢٢٩

كما قال فيه صديقه العلامة الشيخ عبد الله الغصين راثياً له ومؤرخاً
لوفاته :

أسفاً على أهل المفاخر والتقى
زهر المحاسن بهجة السادات

قد فارقوا الدنيا بأمر ظاهر
متجملين بخلعة الطاعات

فترى الربوع حزينة من بعدهم
وترى اللحود بغزة الحالات

وإذا أردت الخير من أربابه

فقفا نبكى على الأموات

لا سيما الطباع ذو الفضل الذى

شهدت به الأحياء بعد ممات

هو مصطفى الأخيار من قوم علت

أوصافهم بالعز والخيرات

فعليه من رب البرايا دائماً

سحب الرضا والعفو والرحمات

ما دامت الدنيا وقلت مؤرخاً

بذر المكارم فى ربا الجنات

وقال العالم الشاعر الأديب الشيخ محمد سعيد خلف مؤرخاً وهو الذى

نقش على ضريحه :

يا زائراً هذا الضريح فعج به

واذكر محاسن من به متلطفاً

فيه الذى لزم العبادة والتقى

وتلاوة القرآن ثمة والوفاء

هو مصطفى الطباع والشامى من

بالمجد والفضل العلى قد أنحفا

فى يوم الإثنين ثمانى عشرة

أولى جمادى قد توفى مصطفى

فعليه من رب البرايا دائماً

سحب الرضا والعفو تهمة وكفى

ما دام رضوان الجنان مؤرخاً

فى جنة لله أنت المصطفى

٩٠ ٤٥٣ ٦٥ ٤٥١ ٢٦٠

١٢١٩

وقد ترك أنجالاً أكثرهم سار على طريقته منهم السيد محمد سعيد الطباع
وكان هو الوصى على القاصرين من أولاده وعلى تنفيذ وصيته وقد ظهر بعد
والده وعرف بالديانة والأخلاق الكريمة والأمانة وحج فى سنة ١٣٤٧ هـ
وأنجب ولده السيد مصطفى وكانت وفاته ليلة الثلاثاء الموافق ١٣ ذى الحجة
سنة ١٣٥٠ هـ عن نحو ستين سنة ودفن قريباً من قبر والده وأقاربه بالتربة
المذكورة وكانت وصيته من جهة الخيرات والمبرات كوصية والده وأرخ وفاته
صاحبنا العالم الفاضل والصالح الكامل الشيخ إبراهيم عاشور بقوله :

يا زائراً قبر السعيد ترحماً به

وقل السلام عليك شهماً أحزماً

ركن التجارة ذا المكارم والتقى

أبا مصطفى الحاج السعيد ومن سما

هو من بنى الطباع فرع أماجدا

فى غزة وبهم دمشق تكريماً

أسفا على ذلك الفقيد ورحمة

فمضى عزيز فى البلاد مقدماً

تدعوه فى الجنات حوراً رضواً

يا ذا السعيد له الجنان الأكرماً

وقلت مؤرخاً لوفاته وهو الذى نقش على ضريحه:

ضريح حله شهم كريم	عزيز فى شمائله حميد
سعيد من بنى الطباع يحلو	به من حسنه للعصر جيد
وقور كامل بتقاه زاه	كثير الخير والجدوى مجيد
زكا أصلاً سما حباً وفضلاً	وطيب فعالة حقاً شهيد
قضى ستين فى أسمى فعال	وأخلاق له الرأى السديد
وقد ناداه مولاه فلبى	على ضعف به فرح وعيد
سرى الله والتاريخ باه	ثوى فى جنة الحق سعيد
سنة ١٣٥٠	٨ ٥١٦ ٩٠ ٤٥٣ ١٣٩ ١٤٤ (٥)

(*) أوردنا عدة أشكال من شجرة عائلة الطباع ص ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧. حسب ما كان يضيف عليها ويعمل لها ملاحق الشيخ عثمان الطباع.

شجرة عائلة الطبايع

الشيخ محمد الطبايع

الشيخ الشيخ محمد الطبايع والشيخ الشيخ محمد الطبايع

الشيخ محمد الطبايع

الشيخ الشيخ محمد الطبايع والشيخ الشيخ محمد الطبايع

الشيخ الشيخ محمد الطبايع

الشيخ محمد الطبايع والشيخ الشيخ محمد الطبايع

الشيخ الشيخ محمد الطبايع

الشيخ الشيخ محمد الطبايع

الشيخ الشيخ محمد الطبايع

الشيخ الشيخ محمد الطبايع

الشيخ الشيخ محمد الطبايع

الشيخ الشيخ محمد الطبايع

الشيخ الشيخ محمد الطبايع

الشيخ الشيخ محمد الطبايع

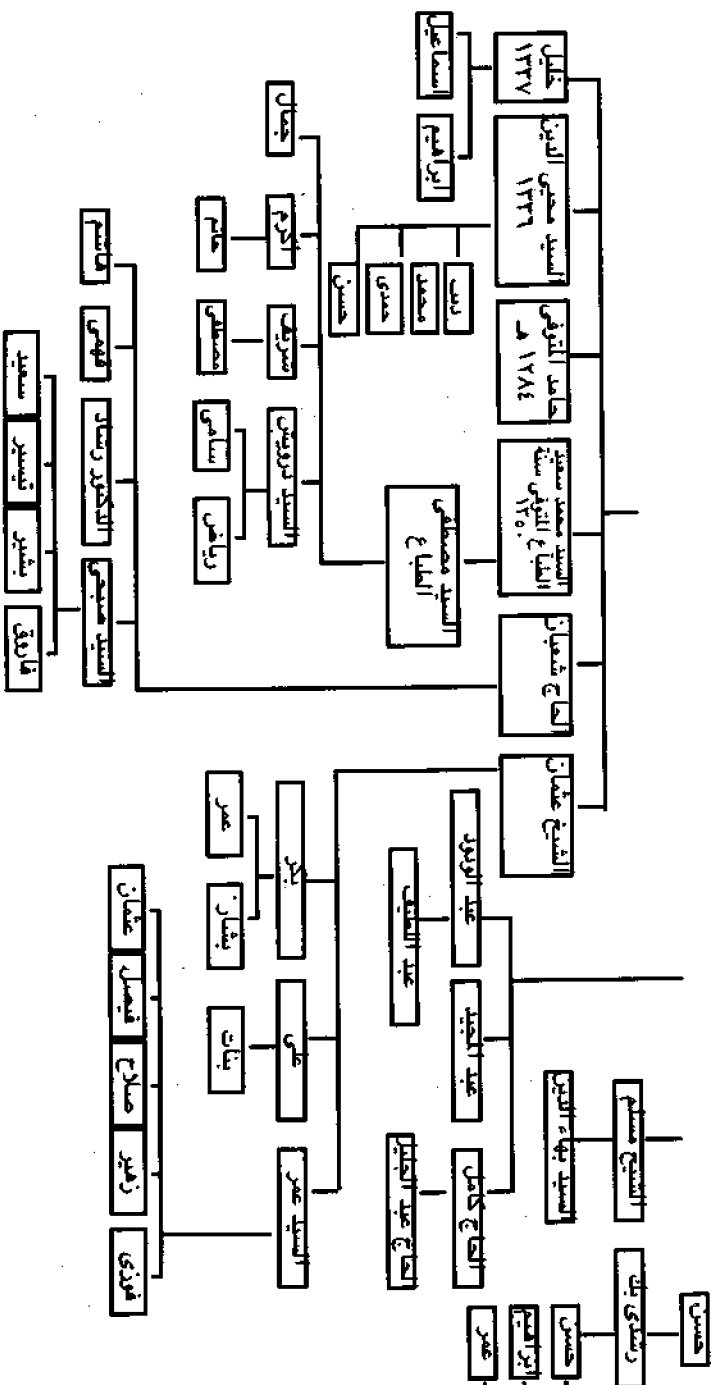
الشيخ الشيخ محمد الطبايع

الشيخ الشيخ محمد الطبايع

الشيخ الشيخ محمد الطبايع

الشيخ الشيخ محمد الطبايع

الشيخ الشيخ محمد الطبايع



الطبيبي

نسبة إلى الطيبة قرية بجبل نابلس ومنها عائلة بيافا لها اتصال بالمصاهرة مع عائلة النخال بغزة ولها وقف قديم ومنها العلامة^(١) الفاضل الشيخ محمد الطبيبي وكان له تردد كثير على غزة ومن ينسب إلى القرية المذكورة ويعد من الفضلاء الأعيان الشيخ توفيق أفندي الطبيبي قاضى يافا ثم مفتش المحاكم الشرعية ثم عضو بمحكمة الاستئناف وذلك كله بعد الاحتلال وهو من المتخرجين عن والده وتعين بعده مفتياً بطولكرم وكاتباً بالمحكمة الشرعية ومنهم صاحبنا العلامة الفقيه الفاضل النبيه الشيخ رشيد أفندي الطبيبي الحنبلى القاضى الشرعى بمدينة غزة وعرف بالفضل والعفة والنزاهة ثم نقل منها قاضياً لمدينة صفد فى شهر ربيع الثانى سنة ١٣٤١هـ فقلت فى حفلة الوداع التى أقيمتها له فى دارنا بحضور جمع من الفضلاء والأعيان:

كفا الملام فحبنى صح بالسند

إن كان فى غزة أو كان فى صفد

كيف السلو وقد حلت محبته

قلباً يتيه بعلياه إلى الأبد

زان المحاكم من غر الخصال لذا

جاء الفخار يحييه يدا بيد

يا سائلى عنه لا تعجب فإن له

فى خدمة الشرع ما ينبو عن العدد

(١) ومنها العلامة الشيخ يحيى الطبيبي المفتى بيافا فى أيام أبى نبوت واشتهر أنه قتله بعكا (هـ. ط.

هو الرشيد الذي من طيبة عبقت
أفضاله الغر تهدينا إلى الرشيد
فى كل نهج عدت تسمو فضائله
ويجتنى من معاليه بلا مضدد
أخلاقه الشم زانت فضل منصبه
كما ازدهى بمباديه علا السدد
حلّى به جيد هذا العصر خالقه
وحاطه بكمال الصبر والجلد
حتى دعاه القضا حقاً لمنصبه
فمد كل قضاء فى الورى بيد
كل البلاد تحييه وتعظمه
لأن أفضاله عمت سوى بلد
وغزة ندبت من حظها أسفا
يبعده وغدت تدنو إلى صفد
لكنها أحرزت بالسبق منقبة
وفاخرت غيرها فيه على أمد
لا زال يرقى علماً من فضله سنّى
يزهو عليه بفضل الواحد الاحد

ثم نقل من صفد قاضياً لحيفا وبقي بها مدة ثم نقل قاضياً للقدس الشريف
وبها توفى إلى رحمة الله تعالى فى ٢٠ شوال سنة ١٣٥٢هـ وقد جاوز
السبعين .

الطباطبائى

لم تعرف هذه النسبة لآى شىء وهو لقب عائلة مستقلة لها نسبة شرف منها الحاج عبد الرحمن بن خليل بن عبد القادر الطباطبائى وأعقب أولاده خليل وصالح ورمضان والشيخ حامد والحاج سعيد ولكل ذرية وأخوه عبد القادر وخلف ابنه محمد وأحمد والأول أعقب عبد القادر وعرف بقدورة والثانى أعقب ولده المعلم الصالح جبر .

الطيب

عائلة طيبة بقرية النزلة ظهر منها كثير من العلماء الفضلاء والصلحاء والأتقياء وبلغنى أن جدها أتى من خربشة من بلاد المغرب واشتهر بالطيب ولقبت عائلته بذلك ومن ذريته العلامة الشيخ مصطفى الطيب وتوفى بالنصف الثانى من القرن الثالث عشر وأنجب^(١) أنجالاً فضلاء الشيخ عبد الوهاب والشيخ عبد الهادى والشيخ عبد الله والشيخ محمد والشيخ أحمد والأول خلف ابنه المحامى الفاضل الشيخ نجيب والثانى خلف ابنه الشيخ عايش والثالث خلف ابنه الشيخ على وكان مدرساً بالمدينة وتوفى بها سنة ١٣٦١هـ والرابع كان مدرساً بمصر وتوفى بها وخلف ابنه الشيخ محمد والخامس توفى بمصر سنة ١٣٢٢هـ وخلف ابنه نجيب المصرى .

(١) وقيل إن الطيبة بكسر الطاء بلد بالحجاز أو إلى طبطبا قرية تابعة إلى صفد والنسبة إليها طبطبى وطبطية وقيل إنه من عرب الأيوبية بمصر (هـ. ط. ص ١٤٥) .

الطواشى^(١)

هى من ألقاب الدولة التركية الجركسية تلقب به الأمراء الكبار فيقال الأمير الطواشى الأجل الكبير واشتهر بذلك مسجد بمحلة الشجاعية لأن بانيه كان يلقب بذلك ومثله بشير بن عبد الله الطواشى المعروف بالشيخ بشير ولم يكن من الشيوخ ولا البشير الذى بشر يعقوب بيوسف كما وهم به بعض العلماء فى رحلته ولا يراد به الخصى كما عرف واشتهر وهو من أجناد الأمير فإن نقصت مرتبته عن الأمير قيل له الحاجب الأجل فإن نقصت قيل له الطواشى الأجل.

طاعة

لقب عائلة تفرعت من عائلة الشوربجى المتفرعة من عائلة الغصين وكلتاها لم يبق منها أحد بغزة .

طوطح

وهو لقب لبعض أمراء الدولة الجركسية وبه اشتهرت ساقية طوطح وكان بها كروم وزيتون ويوجد عائلة تلقب بذلك بمحلة الزيتون بغزة وبالقدس وظهر منها فضلاء ووجوه .

(١) طواشى : لفظ فارسى - تركى معناه : مخصى ، دخل العربية فى العصر الإسلامى المتأخر ليصبح لقباً للمخصى المملوك . والطواشى عند الماليك يقابل الأغا عند العثمانيين . انظر : معجم المصطلحات والألقاب التاريخية ص ٣٠٨ .

الطويل

لقب عائلة قديمة بغزة لقب بـلقب جدها لطوله وتوصف بالسيادة وتفرع منها عائلة أبى سيد والمتقدم ذكرها ويوجد بحلب عائلة تـلقب بذلك ومنها أحمد بن إبراهيم بن أحمد الشماع الحلبي الشهير بابن الطويل توفى سنة ٩٦١هـ وبدمشق أيضاً ومنها أسعد بن محمد بن على بن الطويل الدمشقي العالم البارع اللغوى مات سنة ١١٥٠هـ وله ذرية بدمشق وبمصر أيضاً ومنها العلامة المشهور الشيخ حسن الطويل من علماء الجامع الأزهر وكان يوجد بغزة منها تجار ووجوه ويوجد فرع من عائلة السوسى تنتمى إليها وعائلة مسيحية تـلقب بذلك أيضاً.

حرف الزطاء

ظريف

لقب عائلة بمحلة التفاح وهى فرع من عائلة مراد غلب عليها اسم جدها الشيخ ظريف وسيأتى ذكرها فى حرف الميم وللشيخ ظريف مزار تقدم ذكره.

* * *

ظريفة

لقب عائلة مسيحية ظهر منها تجار ووجهاء توظفوا بدوائر الحكومة.

* * *

حرف الحين

العسلى^(١)

نسبة إلى عسلة بن رفاعة الحسين وإلى العسل المجموع من النحل وغيره وإلى وادى العسل بالأندلس وإلى بنها العسل بمصر وعسلة كفرحه قرية باليمن والعسلى نسبة إلى عسيل كزبير بن عقبة بطن من سامة بن لؤى ومنهم بقية بيت المقدس والشام وريف مصر منهم البرهان العسلى والعسالى نسبة إلى العسال صاحب العسل والعسالة جمع عسال من يجمعون العسل من خلایا النحل الذى يربونه ويقومون عليه أو يتاجرون به ويأتى اسماً ثم يصير لقباً مثل كيلانى ودسوقى وحنفى وشافعى ومالكى وحنبلى ومنه العسلى أبو حطب والعسلى دغمش وهو لقب عائلة قديمة شريفة منها ولى الله الشيخ محمد العسلى وقبره معروف شرقى مقبرة باب البحر ويحكى له كرامة عند زيارته قبر النبى ﷺ ومنها فخر السادات الموقرين السيد محمد ابن السيد عبد القادر العسلى وكيل نقيب السادة الأشراف بمدينة غزة وكان موجوداً فى سنة ١٠٩٩ وظهر منها صلحاء وأعيان فى القرون الماضية ولكنها اضمحلت فى القرن الثالث عشر وما بعده وكاد أن لا يوجد منها أحد يؤبه به .

(١) أهل شرف وحسب غير أنهم الآن فقراء من الدنيا ولهم جد من الأولياء قبره معروف بالمقبرة القديمة بجهة تل السكن من الجهة القبلية بغزة ويحكى أن جدهم هذا حين حج وزار قبر النبى ﷺ ووقف تجاه باب الحجرة الشريفة وقال ماذا أقول يا رسول الله إذا رجعت إلى بلادى وقيل ما رأيت من جدك فأجاباه عليه السلام بقوله قل لهم اجتمعت الفروع بالأصل . (انظر : كشف النقاب : ص ٥٤) .

العقيلي

نسبة إلى عقيل بن أبي طالب وإلى عقيل المنيجي وهو الولي الشهير والقطب العارف الكبير الشيخ عقيل المنيجي ابن الشيخ شهاب الدين أحمد البطائحي ابن الشيخ زين الدين عمر ابن الشيخ عبد الله البطائحي ابن زين الدين عمر بن سالم بن زين الدين عمر بن عبد الله ابن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وبضم العين نسبة إلى عقيل بالتصغير والعرب العقيلة ببلاد مصر بطن من عقيل بضم العين وهو ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة .

العامري

نسبة إلى بني عامر ابن لؤي وإليهم تنسب الحارة المعروفة بغزة وعائلة النخال الآتي ذكرها في حرف النون^(١).

العليمي

نسبة إلى القطب الشهير الشيخ علي بن عليم وتقدم ذكره وسيأتي البعض من ذريته وهو ينسب إلى عمر بن الخطاب وإليه تنسب العمرية بدمشق وغيرها وبنو عليم بطن من باهلة وهو عليم بن عدى بن عمرو بن معن بن ينشيه بن جندب بن كليب بن عليم جد معاوية بن بكر بن معاوية بن مظهر بن معاوية ويحيى بن محمد بن عليم القرشي وعمر بن محمد بن الدمشقي محدثان وعليم بن قعير الكندي تابعي روى عن سلمان .

(١) انظر (ص ٤٤٥ - ٤٤٦) من هذا الكتاب .

العلمي^(١)

(١) بيت العلمي: سلسلته لا يستقل بذكرها قلم، ولا يقطع علم من وصفها إلا ويبدو علم. ما منهم إلا من شد متزره للأمر، وروى ظمأ الآمال بنائله الغمر. عف الإزر، خفيف من الأوزار. ازدادت به قبيلة وعشيرة، وظهرت فيه مخايل الرشد وتباشيره. انظر نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة لمحمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد المحبى (١٠٦١-١١١١هـ) تحقيق: عبد الفتاح محمد الحلوى، الجزء الثانى، طبع بدار إحياء الكتب العربية عيسى البابى الحلبي، ص ٢٢٦.

وهناك وثيقة فيها عمود نسب لهذه العائلة - زودنى بها بعض أفرادها فجزاه الله عن العلم وأهله خيراً - وهى عدة أبيات من الشعر وهى بعنوان العلمي :

ياحسانك اللهم يا خير كافل	الوذ فكُن يا رب بالعفو شاملي
وبالكنف الواقعى من الله أنقى	مهمات أوزارى بأرجى الوسائلى
بنى الهدى البر الرحيم محمد	وبابنته الزهراء وسيدنا على
وبالحسن السبط التقى أبى الهدى	ملاذ الرجى ملتجأ كل أمل
وبالحسن بن المثنى وبابنه	ملاذى عبداً ذو الجاه كامل
كذا بابنه إدريس الأكبر وابنه	كريم النخا إدريس أعظم باسل
كذا بمحمد وحيدرة ابنه	وبالشهم مروان الكريم الشمائل
كذا بابن السامى سلام مبارك	سمى بعيسى كهنكل الامائل
وحرملة ابنه الكريم وبابنه	على فقى الإرشاد صدر المحافل
كذا بأبى بكر التقى وليده	وعبد السلام بن المشيش ابن الولي
كذا أحمد الشيخ الجليل فى التقى	سمير العلى السامى مفوى الدلائل
كذا بابن الشيخ المهذب قاسم	ويوسف الحكارى جم الفضائل
كذا بابنه الشهم المبجل أحمد	كذا بابنه السامى أبى حسن على
وبالحاجب الحكارى أحمد شبله	دفين بقيق الضان زاهى الخمائيل
وبالحسن الداكى النجار وبابنه	على على الجاه غوث الأراميل
كذا بذى الجاه الرفيع محمد	وبالقاسم السامى الأعز الفضائل
كذا بابنه السامى المهذب وابنه	سليمان ذو المجد الرفيع المنازل
كذا بربيع الخير والخصب	كذا علم الدين الكريم الخصايل
كذا عمر الجم الفاخر نجله	وموسى ابن من كان أكرم باذل
كذا أحمد ابنه التقى وبابنه	أبى بكر المولى لكل الأفاضل
كذا ناصر الدين ابنه القاضى وابنه آل	نقى تقى الدين عذب المناهل
وبالقاضى سعد الدين أعنى محمداً	بعيد حرام الجود خير الأباصل

نسبة إلى جبل العلم بالمغرب وإلى علم الدين قال فى القاموس وشرحه والعلميون بالمغرب بطن من العلويين نسبوا إلى جبل العلم نزل جدهم هناك "والعلميون فى بيت المقدس نسبوا إلى جدهم علم الدين سليمان ابن الحاجب وفيهم كثرة وأبو بكر محمد بن عبد الله بن عمرو بن علم الدين الصفار العلمى نسبة إلى جده محدث بغداد روى عن عبد الله بن أحمد بن حنبل وذو العلمين عامر بن سعيد لأنه تولى ديوان الخراج والحبس للمأمون^(١) أ.هـ. قلت: " والعلمى من الممالك الجراكسة نسبة لمولاه علم الدين سنجر الجاولى المتقدم ذكره وذلك لقب عائلة بغزة هى فرع من العائلة العريقة فى الفضل والشرف بالقدس - وجدت - بها فى أثناء القرن الثامن وتنسب لجدها علم الدين سليمان الحاجب وتقدم هو وأولاده عند الخلفاء قال فى "الأنس

ويدر الكمال المرتضى عند العلمى	= كذا بسراج الدين شمس بنى التقى
دفين بطور القدس ذاكى الشمائل	كذا بابن القطب الولى محمداً آل
كذا بأبى الوفا نسل الأصائل	وبابن له بأل عبد للصمد انتحى
بهى نجم الدين بين القبائل	كذا بمحمد ابنه وبابنه الأ
رفيع عماد المجد طلى النوائل	كذا بابنه الذاكى الخصال محمد
محمد الفضال عين الأفاضل	رحل الوفا ورفا الشهم الكريم وبابنه
هو أحمد زين الصلاح ومن يلى	كذا بابنه مصطفى القاضى وابنه
وتافق الشهير بين القبائل	كذا بنى هذا الكريم أبى وفا
تسمى وقد تمت جميع وسائلى	وكذا ابن إبراهيم أدهم بن محمد
منظمة حتى انتهت بتكامل	بدأت بها من سيد الخلق كلهم
بنظم تدلى حاويا كل كامل	ولم أت إلا بابين كل وبابه
دعاء أسير للذنوب الخواذل	تقبل يا مولى الخلائق فيهم
توشع فى برد الخطايا الروافل	عييدك عبد القادر الرافعى الذى
كذا بصرى الإرشاد فاشدو حباتلى	ورويد بصواب العفو يا رب على
نبى الهدى والآل خير الأوائل	وصل وسلم كل أوانه على
وكن لخير بلادى خير كافل	وعم جميع الصحب مع كل مرسل

يتصل نسبهم بالشيخ محمد العلمى دفين الطور الشريف الحين إلا أنهم نزلوا غزة سنة ١٢٦٠هـ. فإن والدهم الحاج مصطفى كان قاضياً بها فكنها وتولى بعده القضاء ولده الحاج عمر وعزل وهو الآن رئيس مجلس البلدية بغزة وهم أقوام كرام أهل حسب ونسب.

(١) انظر: تاج العروس (ج ٨/ ص ٤٠٨).

الجليل": "الأمير شرف الدين موسى بن علم الدين سليمان المشهور بابن العلم نسبة لوالده وهو والمنسوب إليه حارة العلم وله ذرية معروفين ويعرف والده بابن المذهب وكانت وفاة العلم فى حدود التسعين والسبعمئة وكان شرف الدين موسى أحد رجال الخليفة الشامية وهو مقيم بالقدس الشريف توفى سنة ٨٠٢هـ ودفن بالحارة المذكورة فى تربة هناك معروفة به وقال فى موضع آخر الأمير زين الدين عمر بن علم الدين سليمان المشهور بابن العلم نسبة لوالده وكان والده يعرف بابن المذهب ولى النيابة والنظر بالقدس الشريف وبلد سيدنا الخليل عليه الصلاة والسلام وتوفى قتيلاً فى سنة ٨٠٦هـ وقال أيضاً: وحارة العلم نسبة لرجل اسمه علم الدين سليمان وكان يعرف بابن المذهب ووفاته فى حدود السبعين والسبعمئة وله ذرية مشهورين منهم ولده عمر الذى كان ناظر الحرمين الشريفين وأخوه شرف الدين موسى المدفون بالحارة المذكورة وهى بجوار حارة الشرف من جهة الشمال أ.هـ وترجم "المحبى" و"المرادى" جملة رجال منهم العلامة العامل والعارف الواصل الشيخ محمد العلمى وهو ابن عمر بن محمد سعد الدين بن تقى الدين القاضى ناصر الدين بن أبى بكر بن أحمد ابن الأمير موسى ابن علم الدين سليمان الحاجب المعروف بابن المذهب قال "المحبى": وقد ظفرت بتمام نسبهم بخط بعض فضلاء القدس فيما كتب إلى منها من الوفيات هكذا "علم الدين بن ربيع بن سلمان بن المذهب بن قاسم بن محمد بن على بن حسن بن أحمد الهكارى" نسبة إلى هكار بالموصل قال فى شرح القاموس^(١): والهكارية ناحية وقرى فوق الموصل فى جزيرة ابن عمر يسكنها أكراد يقال لهم: "الهكارية" وإليها ينسب الولى المشهور "عدى بن مسافر الأموى الهكارى" ورأيت فى صورة نسبهم أن "أحمد الهكارى" هو ابن الشيخ ابن الحسن على بن أحمد ابن يوسف بن الشيخ المذهب قاسم بن أحمد بن عبد السلام بن مشيش

(١) انظر: تاج العروس (ج ٣/ ص ٦٢٢).

ويقال: "بشيش" بالميم والباء المنتهى نسبة إلى الحسن رضى توفى شهيداً فى سنة ٦٢٢هـ قال المجى كان الشيخ محمد من أصلح صلحاء زمانه و أعرفهم بالله تعالى له الطريقة الباهرة و السمت الحسن فى المصطلحات الصوفية وذكرهم وكان للناس فيه اعتقاد عظيم إلى أن قال وذكره الفيومى فى المنتزه وقال فى وصفه أشرقت شمس معارفه فى الأرض المقدسة فاطلعت أهل إرشاده هادية ومؤنسة فانتشرت فضائله واشتهرت فواضله وأكبت عليه الناس وأقبلت عليه أرباب البأس فنفذت كلمته وازدادت حرمة وله ديوان شعر مشهور وتائية فى السلوك درهاً مثور وذكر البورينى فى تاريخه^(١) وأثنى عليه وكانت وفاته فى سنة ١٠٣٨هـ ودفن بجبل الطور ظاهر القدس أ.هـ ومنهم حفيده الشيخ أبو الوفا بن عبد الصمد وكان شيخاً كبيراً عالماً عاملاً صالحاً مرشداً عابداً زاهداً أدرك جده الأستاذ الشيخ محمد وحفظ عليه القرآن ولبس خرقة الصوفية من أخيه الشيخ عمر العلمى وتلقن منه وصار شيخاً معظماً بركة زمانه وشيخ الشيوخ بالقدس وكبير الصوفية وكانت وفاته فى سنة ١١٠٩هـ ودفن بتربة مأمّن الله^(٢) ورثاه الأستاذ الأجل الشيخ عبد الغنى النابلسى بما مطلعها:

يا دهر أين أبو الوفا وأبو المكارم والصفاء

ومنهم السيد وفا ابن تاج الدين ابن أبى الوفا المذكور وكان نقيب السادة الأشراف بالقدس الشريف وناظر الحرمين الشريفين حرم القدس وحرم الخليل

(١) كتاب: تراجم الأعيان من أبناء الزمان: للحسن بن محمد البورينى. مخطوط، فى دار الكتب المصرية (بدئى بطبعه).

(٢) وتسمى أيضاً "ماملا" وهى من أكبر المقابر الإسلامية فى بيت المقدس... مساحتها تقرب من مائتى ألف متر مربع... ونى من أقدم مقابر القدس عهداً، وأوسعها حجماً وأكثرها شهرة. ولقد سائر تاريخها تاريخ المدينة، وذكر معه مراراً وفى هذه المقبرة كثير من الصحابة والمجاهدين أثناء الفتح الإسلامى. انظر: "المفصل فى تاريخ القدس" ص ٥٠٥ - ٥٠٦ لعارف العارف (بتصرف) وهناك كتاب ظريف للأستاذ فهمى الأنصارى المقدسى بعنوان "تراجم مقبرة مأمّن الله" نشر فى القدس سنة ١٩٨٧ تقريباً.

فى حدود سنة ١٢٤٠هـ كما رأيته مكتوباً بآخر كتاب خط يد قديم ومنهم السيد مصطفى ابن السيد محمد بن وفا المذكور نزيل مدينة غزة أتى إليها قاضياً فى سنة ١٢٦٠هـ وأحضر أولاده وعياله معه وتوطنها وطالت مدته فيها ثم رفع من وظيفة القضاء فى سنة ١٢٨٠هـ وتولى رئاسة مجلس البلدية وبقي بها إلى أن توفى بغزة سنة ١٣٠٨هـ ودفن بساحة جامع الشيخ على بن مروان بجانب غرفة الضريح وقد ناهز الثمانين وخلف ذرية طيبة وتفرعت منه هذه العائلة وقد برز فى حياته غير واحد من أولاده وأحفاده منهم الحاج أحمد أفندى والشيخ عبد الوهاب أفندى وشيخنا الشيخ حسين أفندى والشيخ خليل أفندى وستأتى تراجمهم ومنهم السيد محمد أفندى والحاج عثمان أفندى وحافظ أفندى والأول أكبر أولاده وتولى القضاء بغزة وتوفى فى حياة والده سنة ١٢٨٢هـ وخلف ابنه حسن أفندى والسيد تاج الدين والثانى خلف أنجلاً أكبرهم صاحبنا العالم الفاضل والأديب الكامل الشيخ سعيد أفندى طلب العلم بغزة ورحل إلى الجامع الأزهر سنة ١٣١٧هـ ثم عاد منه سنة ١٣١٩هـ وباشر الكتابة بالمحكمة الشرعية إلى أن صار بعد الاحتلال رئيس الكتبة فيها ثم نقل بالوظيفة المذكورة إلى محكمة طبريا ومنها إلى محكمة الرملة مع أنه مرشح للقضاء . وبالجملية فهذه العائلة بغزة من سنة ١٢٦٠ هـ وقد كثرت فروعها وامتازت على غيرها بعائلة وفا العلمى وظهر منها علماء وفضلاء وأعيان كبراء كما هى بالقدس كذلك ومنها فرع باللد^(١) واشتهر: "بسعودى العلمى" وفيها كثرة ومنها فروع بدمشق وحمص وطرابلس الشام ويوجد فى البلاد عائلات تلقب بلقبها لا قرابة بينها وبينها. وهذه شجرة تجمع أفرادها بغزة وتضم بفروعها إلى أصولها ومنها يعرف تواريخ وفياتها ويرى بها بعض الفروع المقدسية المتفرعة من الأستاذ الكبير الشيخ محمد العلمى ليكون المطلع على بصيرة منها.

(١) انظر: كتاب "اللد فى عهد الانتداب والاحتلال" ص ١٦٥ ملحق عائلات اللد. تأليف: إسيير منير، بيروت، مؤسسة الدراسات الفلسطينية.

شجرة عائلة المهدي

العلامة العارفي الكامل

الشيخ محمد المهدي المقدسي المتوفي سنة 1038

الشيخ عبد القادر تونسي بدينه سنة 1079

العارف بالله الشيخ عبد الصمد المهدي المتوفي سنة 1032

الحظيرة الصالح الشيخ حسن

صالح الدين

الشيخ عمر 1093

العلامة الكامل الرشد الكامل الشيخ أبو الوفاء المهدي سنة 1109

الشيخ علي الصلاحي المهدي

العلامة الكامل الشيخ عثمان

إمام الصخرة وخطيب المسجد الأقصى

الحظيرة الشيخ أحمد الصلاحي

الشيخ محمد

العلامة الفقيه الشيخ أبو بكر المكي بالقدس

الشيخ مصطفى الصلاحي

العلامة الخطيب بالمسجد الأقصى

العلامة الشيخ يوسف

العلامة الشيخ عبد الرزاق سنة 1318

الشيخ تاج الدين

الشيخ تاج الدين المهدي المقدسي

السيد فائق السار والآخراف

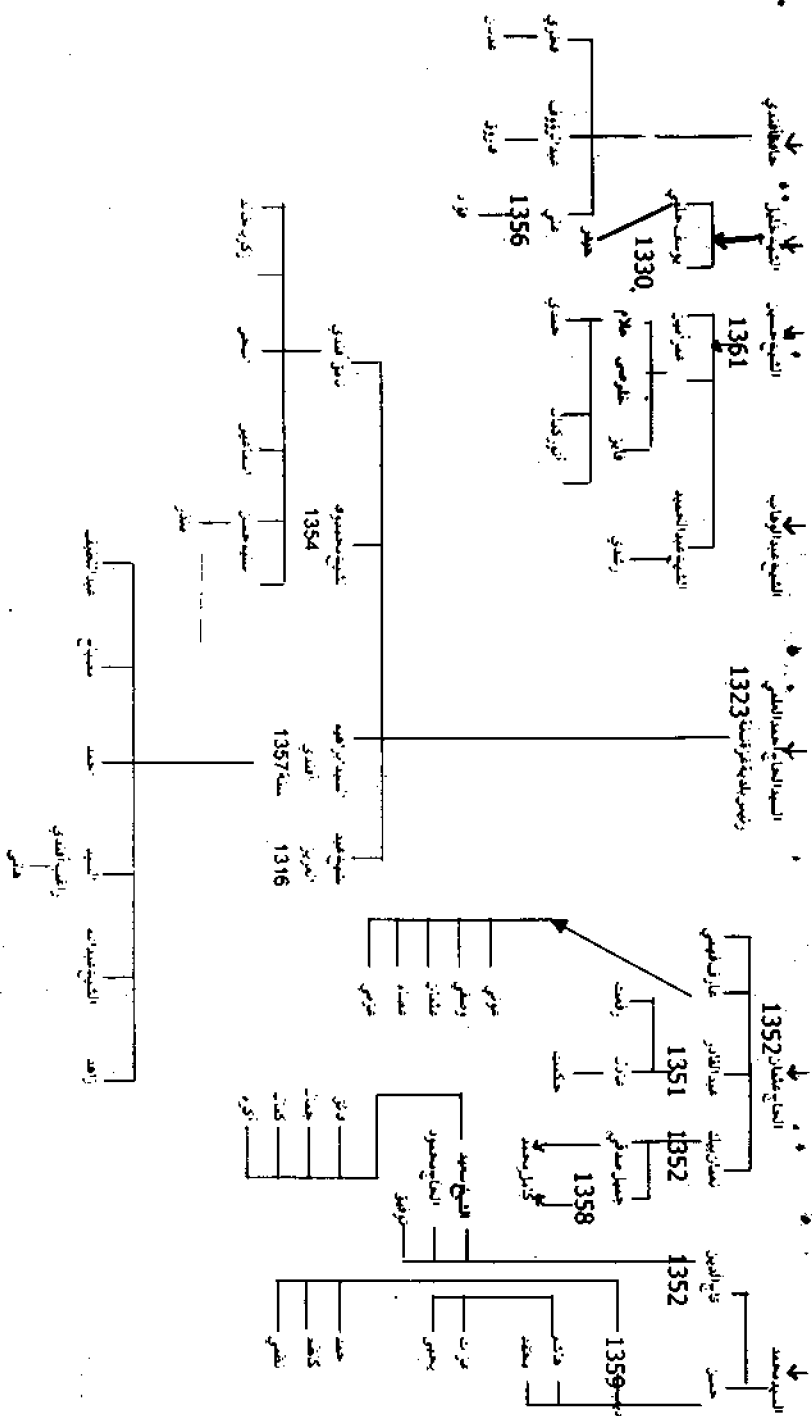
بالقدس وناظر الحرمين

الشيخ قبض الله
السيد محمد شحادة
الشيخ قبض الله
السيد موسى
قبضي أفندي
موسى بيك

السيد سعدو والمهدي

السيد مصطفى وفاهدي

القاضي بغزة سنة 1308



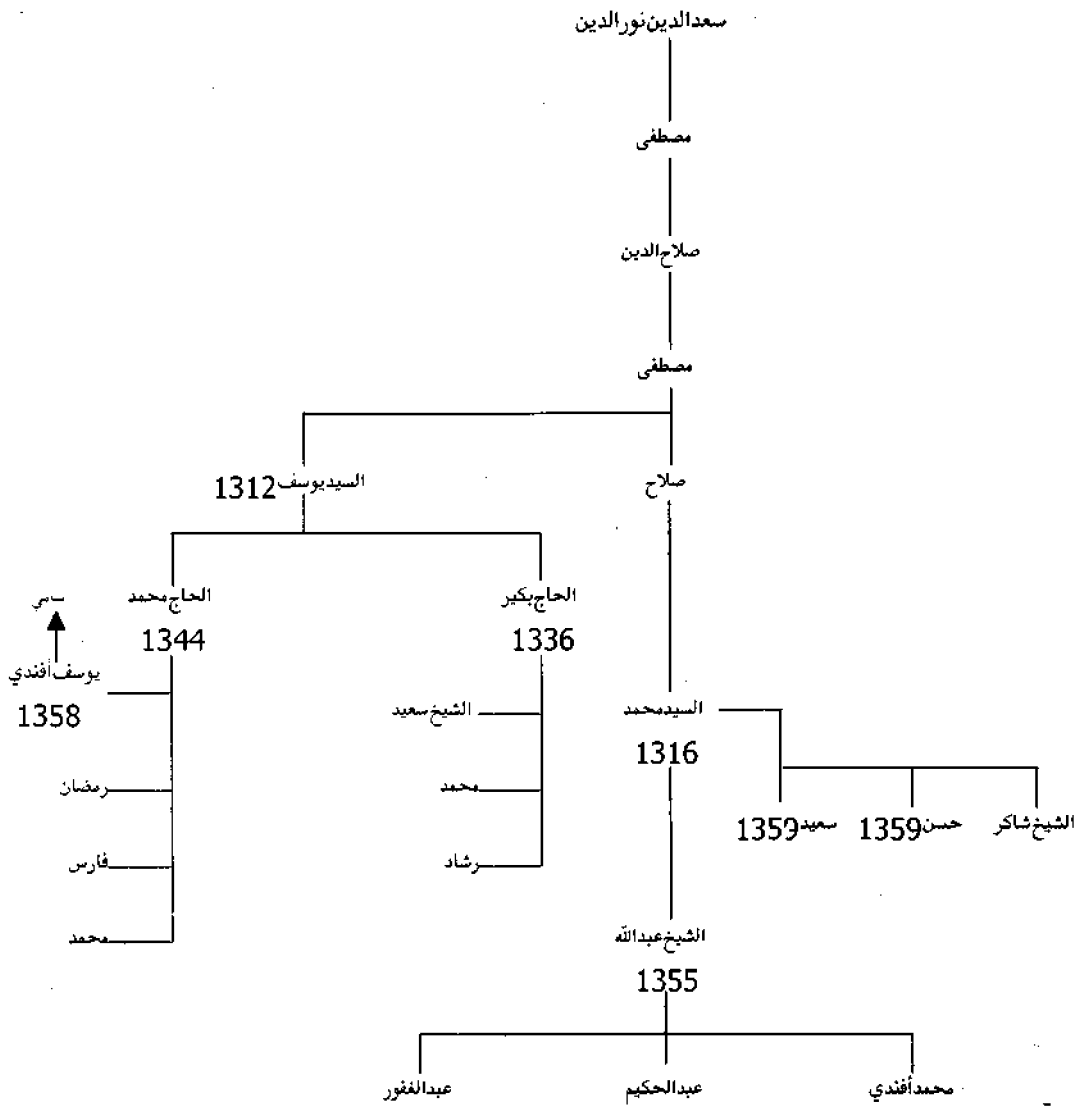
العلمي صلاح

اشتهرت عائلة بغزة بهذا اللقب بعد أن كانت تعرف بعائلة صلاح ولا قرابة بينها وبين عائلة العلمي المقدسية وإنما يوجد نسب بينها وبين عائلة العلمي شعشاعة قيل أصلها من السويس أو من جبل العلم أو نسبة إلى قماش كان يعرف بالعلمي لكون جدّها كان يبيعه في الحارات مثل اليمنى والهندى وهى عائلة طيبة قليلة الفروع منها السيد مصطفى بن صلاح الدين بن مصطفى بن سعد الدين بن نور الدين العلمي وخلف ابنه السيد يوسف وصلاح أما الاول فعرفناه رجلاً صالحاً معمرأ وتوفى بأوائل القرن الرابع عشر وأعقب ولده الصالح المعمر الحاج بكير والحاج محمد ولكل ذرية وأما الثانى فخلف ولده السيد محمد وهو خلف العلامة الشيخ عبد الله وستأتى ترجمته^(١) والشيخ شاکر وقد أخذ عن أخيه وغيره وأقام بالأزهر مدة ثم عاد لغزة فى سنة ١٣٢٠ ودرس للعامّة وتعين معلماً بأحد المكاتب الابتدائية ثم بقرية الجلدية معلماً وإماماً ثم عاد لغزة واشتغل بالبيع والشراء وتعين إماماً ومتولياً على مسجد العجمى ثم تعين معلماً بمدرسة الوطنية وإماماً وخطيباً ومدرساً بجامع الشمعة وأخوه حسن وسعيد ولكل ذرية وتجمعها هذه الشجرة:

* * *

(١) انظر إتحاف (ج ٤/ ص ٤٠٠) قسم التراجم.

شجرة عائلة العلمي صلاح



العسقلاني

نسبة إلى عسقلان^(١) وكانت مدينة عظيمة على ساحل البحر بين غزة وبيت جبرين^(٢) افتتحها معاوية في خلافة عمر بن الخطاب وقد نزلها جماعة من الصحابة والتابعين وحدث بها خلق كثير ولم تزل عامرة حتى استولى عليها الإفرنج سنة ٥٤٨هـ بقيت في أيديهم خمساً وثلاثين سنة حتى استنقذها منهم السلطان صلاح الدين الأيوبي ثم خربها خشية من استيلاء الإفرنج عليها وتحصنهم بها سنة ٥٨٧هـ وتفرق أهلها في البلاد وانتقل علماؤها إلى مصر ودمشق وبغداد وغيرها من البلاد وبقيت نسبتهم إليها^(٣).

* * *

العيذري

نسبة إلى العيصرية^(٤) خارج القدس وقد سكنها أفراد من غزة فنسبوا إليها كما أتى منها أفراد وتوطنوا غزة وسيأتي ذكر البعض منهم.

* * *

العقاد

يلقب بذلك من يشتغل بالحرير وإزالة العقد منه وتسليكه ولفه إعداداً له للنسج والتطريز ويلقب بذلك عائلات بغزة ودمشق وحلب وغيرها وإن لم يشتغلوا بهذه الصنعة وسيأتي ويأتي ذكر البعض منهم.

(١) عسقلان: تقدم الحديث عنها في الجزء الأول والثاني (قسم التاريخ). وراجع معجم بلدان فلسطين (ص ٥٣٣ - ٥٣٤).

(٢) راجع نفس المصدر (ص ١٨١ - ١٨٢).

(٣) مثل ابن حجر العسقلاني. أمير المؤمنين في الحديث، وهو أشهر من نارٍ على علم، يعرفه كل من له اشتغال بالعلم، ولد سنة ٧٧٣هـ، وتوفي سنة ٨٥٢هـ. انظر: معجم المؤلفين (١/ ٢١٠).

(٤) راجع معجم بلدان فلسطين (ص ٥٥٤).

العفيفى

نسبة إلى رجل اسمه العفيفى وإلى قرية منية العفيف^(١) كأمر بالمنوفية بمصر وإلى الطريقة العفيفية المشهورة بمصر المنسوبة إلى الولي العارف الواصل والقطب الكبير الكامل الشيخ عبد الوهاب بن عبد السلام بن أحمد بن حجازى بن عبد القادر بن أبى العباس بن مدين بن أبى العباس بن عبد القادر ابن مدين بن محمد بن عمر المرزوقى المصرى الشهير بالعفيفى أخذ الطريقة الشاذلية عن الشيخ محمد التهامى ورآه العلامة عيسى الراوى فى عرفات حين حج مع أنه لم يخرج من مصر وله غير ذلك من الكرامات التى لا تعد وكانت وفاته سنة ١١٧٢هـ ودفن بتربة المجاورين وقبره يقصد للزيارات لقضاء الحاجات وقد غلب لقباً لعائلة مصرية بغزة وعائلة ظاهرة بالقدس ظهر منها وجوه كرام.

* * *

العيسوى

لقب عائلة بغزة من مدينة بلبس اشتهر أنه أشرف العائلات التى نزلت غزة من البلاد المصرية فى القرن الثالث عشر ومنها السيد مصطفى وحافظ ابنا السيد محمد ابن السيد عبد الوهاب ابن السيد عيسوى البلبسى لقبت باسم جدها السيد عيسوى وخلف بلبس الحاج محمد وهو خلف مصطفى وعبد القادر ومحمد وحسن وصالح والأول خلف السيد حسن العيسوى .

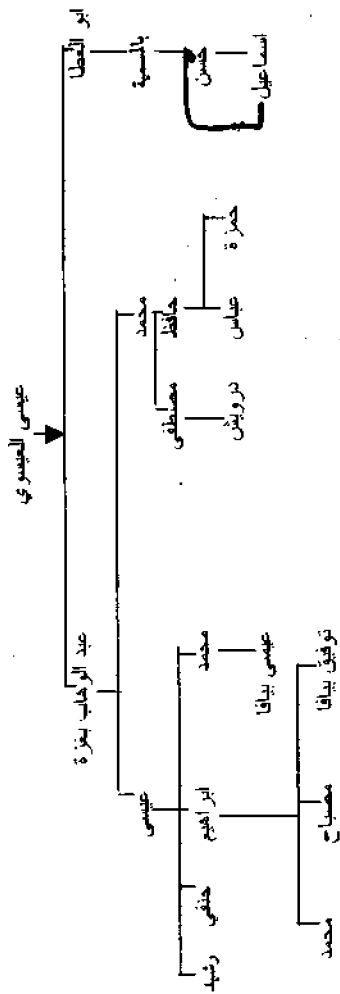
وقد اطلعت على صورة درج منقولة فى ٥ محرم سنة ١٣٣٢هـ ومنها علمت أن السيد عيسوى المذكور هو ابن الحاج صالح ابن الحاج سيد أحمد

(١) ميت عفيف: قرية قديمة اسمها الأصل منية عفيف من أعمال المنوفية . انظر: القاموس الجغرافى للبلاد المصرية، القسم الثانى، الجزء الثانى، ص ٢٢٤.

ابن السيد محمد بن صالح ابن صالح الصغير ابن السيد عبد الرحمن الذى نزل بلبيس فى سنة ١٠٢٠هـ وعمر مسجداً وتولى بها نقابة الأشراف وهو ابن السيد عبد الرحمن الجوهري بن عبد الجواد بن محمد عامر بن حسين بن على ابن الشيخ حسن ابن السيد عامر وأخوه السيد عبيد نزلا بإقليم الشرقية وطاف بلاداً كثيرة حتى نزلا بحاجر الجبل بجوار مدينة بلبيس وجعل لهما زريبة محاطة على منازلهما وما يخصهما ومن ذلك سميت زريبة الأشراف وهما ابنا السيد على ابن السيد حسن الأنور أخو السيد أحمد البدرى ابن السيد على البدرى ابن إبراهيم بن أبى بكر بن اسماعيل بن عمر بن على بن عثمان بن حسين بن محمد بن موسى بن يحيى بن حسين ابن الإمام محمد المهدي بن الإمام الحسن العسكري ابن على الهادى ابن محمد الجواد ابن على الرضا ابن موسى الكاظم ابن جعفر الصادق ابن محمد الباقر ابن على زين العابدين ابن الحسين بن على بن أبى طالب - رض - وفيه بعض مخالفة لنسب السيد أحمد البدوى كما أن الصورة المذكورة لا تخلو من تشويش واضطراب بسبب جهالة الكتاب وعدم ضبط الأنساب حتى اشتبه على غير البصير دخول من ليس منها فى سلسلة فروعها.



شجرة عائلة الميسوي



العوضى

نسبة إلى جدها عوض^(١) ويوجد عائلة قديمة بغزة تلقب بالعوض وكذلك بالمجدل تنتمى إلى الشيخ عوض المدفون بساحل بحر مجدل عسقلان وعنده مسجد قديم ومشهد يزار وهو من أهل الصلاح والجذب اشتهر بالولاية والكرامات، توفي سنة ٩٢٤هـ كما أخبر الناس بذلك قيل إنه من ذرية الحسين - رض - وقيل هو من ذرية الشيخ إبراهيم أبى عرقوب أما العائلة التى بغزة فكانت واسعة وفيها صلاح وبركة وأصلها من المجدل وعائلة الخطيب بها فرع منها ولها أقارب بالخليل ومنها فرع بالسبع وظهر منها بغزة فى القرن الثانى عشر السيد صالح^(٢) ابن السيد محمد العوض والسيد عبيد ابن السيد أحمد العوض والسيد مصطفى العوض ومنها السيد مصطفى العوض النجار ابن السيد يوسف ابن السيد مصطفى ابن الحاج إبراهيم العوض وكان له أعمام وأخوة وتوفى سنة ١٣٤٣هـ ولم يعقب غير ولده سعدى .

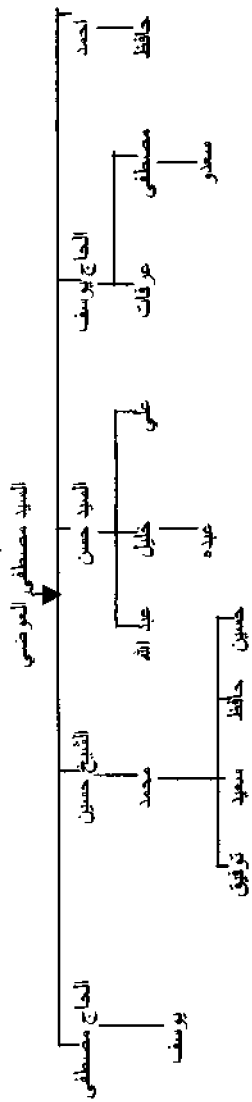
(١) كان صالحاً معتقداً من أهل الجذب والولاية. انظر: الكواكب السائرة للغزى (١/٢٨٧)، بتحقيق

د. جبور.

(٢) السيد محمد العوضى وكان قاضياً بغزة سنة ١١٨٠ ثم قاضياً بمجدل عسقلان سنة ١١٩٩ هـ.

ط. ص ١٥٥).

شجرة عائلة الموضي



عبد الحى

غلب هذا الاسم لقباً لعائلة الحسينى بغزة بل قيل إنه هو اللقب الأصيل ثم غلب عليها لقب الحسينى وقد نبغ منها الشيخ عبد الحى الأول وكان فى القرنين الحادى والثانى عشر ثم نبغ الشيخ عبد الحى الثانى وكان كالأول قاضياً بغزة فى القرن الثالث عشر ثم نبغ وظهر السيد عبد الحى الثالث فى القرن الرابع عشر وعرفت فى سائر أدوارها بالهمة والإقدام والقطانة والجرأة والفضل والمروءة والكرم والثبات وهذا مما جعل لها شرفاً باذخاً ومجداً شامخاً وتقدم التنويه بها فى حرف الحاء وسيأتى ذكر غير واحد من أفذاذها وأمجادها.

* * *

عبد الشافى

لقبت باسم جدّها ولا يعرف لها لقب غير ذلك غير أن السجلات الشرعية كانت تلقب العالم منها بالشافعى والصانع بالمسدى نسبة للتسدية بصنعة الحياكة والنسيج وقيل إنها فرع من عائلة الميقاتى^(١) الآتى ذكرها وبالجملّة فهى عائلة قديمة عريقة فى الفضل ظهر منها فى القرن الحادى عشر العلامة الفقيه الشيخ على بن عبد القادر الشافعى ، والعلامة فخر الخطباء الكرام الشيخ عبد الشافى ابن الإمام الحبر الهمام الشيخ إبراهيم العمرى ابن الشيخ عمر الشافعى وظهر منها فى القرن الثانى عشر فخر الفضلاء الشيخ على ابن الشيخ يوسف ابن الشيخ عبد الشافى وابنه العلامة الشيخ صالح مفتى الشافعية بغزة والمتوفى بدمشق سنة ١١٨٧هـ وستأتى ترجمته وأخوه العلامة الفاضل الشيخ أحمد عبد الشافى ظهر بعد أخيه المتقدم وتولى إفتاء الشافعية بغزة وبقي بها

(١) انظر ص ٤١٥ .

إلى أن توفى بغزة فى أوائل القرن الثالث عشر وكان له أخ اسمه الشيخ يوسف والعائلة الموجودة الآن من ذريته وظهر منها الماجد الوجيه المقدم والصالح المعمر المكرم السيد درويش ابن الشيخ يوسف ابن الشيخ على ابن الشيخ عبد الشافى وقد ولد بغزة فى حدود سنة ١٢٢٠هـ وحفظ القرآن الكريم واشتغل بالبيع والشراء بغزة والمجدل مدة ثم تعين فى حدود سنة ١٢٨٠هـ عضواً بمجلس الدعاوى وبمجلس الإدارة وبقي على ذلك نحو عشرين سنة وقضى مدته بسيرة حسنة وطريقة مستحسنة وله بين الناس مكارم كثيرة ومآثر شهيرة ثم لزم بيته لكبر سنه وعكف على الذكر وتلاوة القرآن إلى أن توفاه الله تعالى فى أواخر سنة ١٣١٩هـ عن نحو مائة سنة وخلف ابنه الجواد المكرم السيد محمد وكان عضواً بمجلس البلدية وتوفى بعد والده بشهرين فى أوائل سنة ١٣٢٠هـ وقد جاوز الستين عاماً وأخوه المكرم السيد عبد الشافى وصاحبنا فى المجاورة الأزهرية وما بعدها العلامة الأديب واللوعى الأريب الشيخ محى الدين أفندى وقد اشتغل بطلب العلم بغزة ثم رحل لمصر لإتمام التحصيل بالجامع الأزهر سنة ١٢١٨هـ ثم عاد لغزة بسبب وفاة والده وأخيه فى أوائل سنة ١٣٢٠هـ وقد ظهر فضله وأدبه وعرفت بلاغته فى الكتابة ودرس بالجامع الكبير وغيره مدة يسيرة وتعين معلماً بالمدرسة الوطنية وله نثر حسن ونظم جيد ومنه ما كتبه لى بعد سفره من مصر وقد توانى فى الكتابة^(١) أحجم بى عن المبادرة "بإيفائك الواجب مصاب يذهب بلب العاقل بغرره ونزوله والآن أزج بيراعى فى ميدان هذا المرقوم كى يأتبك بتشكرات كتبها على فضلك الأتم أطال الله بقاءك بعد إيفائك شكراً يوازى فضلك استنزلك صائب قبول عذرى فيما جنيت بيد الإساءة من تأخير ما تفضلتم به وعذرى ذاك هو الصداقة التامة وذلك المصاب العظيم ورجائى

(١) فراغ فى الأصل بسبب تمزق الورقة واطن أن المعنى يستقيم لكلمة " حتى أحجم " (المحقق).

عدم مؤاخذتى من جهة الاختصار فى هذا الآن الحال على جنابكم لا يخفى ضيقه ودمتم" أخوكم محبى الدين فى ٢٠ ربيع الآخر سنة ١٣٢٠هـ.

وكتب لى مرة أخرى : ما للكاتب من سبيل وقد آلى الزمن أن لا يسع مجرى القلم فى ميدان هذا الطرس ليجزيك الأجر على ما أنعمت وقد وفد الكتاب على فسررت لما سرتم إليه والسلام ومن نظمته قوله:

لئن كنت أكننت الإخاء لناقص فمن لنفس فى الحياة عزاء
ففى ود ذى نقص إضاعة سودد وهذا حياتى لا سواء وراء
وقوله :

على الدنيا عفاء إن تسامت على الرفعاء أبناء السفاله
فخذ نفساً عن الدنيا وشرد بها كى تتقى سوء المقاله
وقوله :

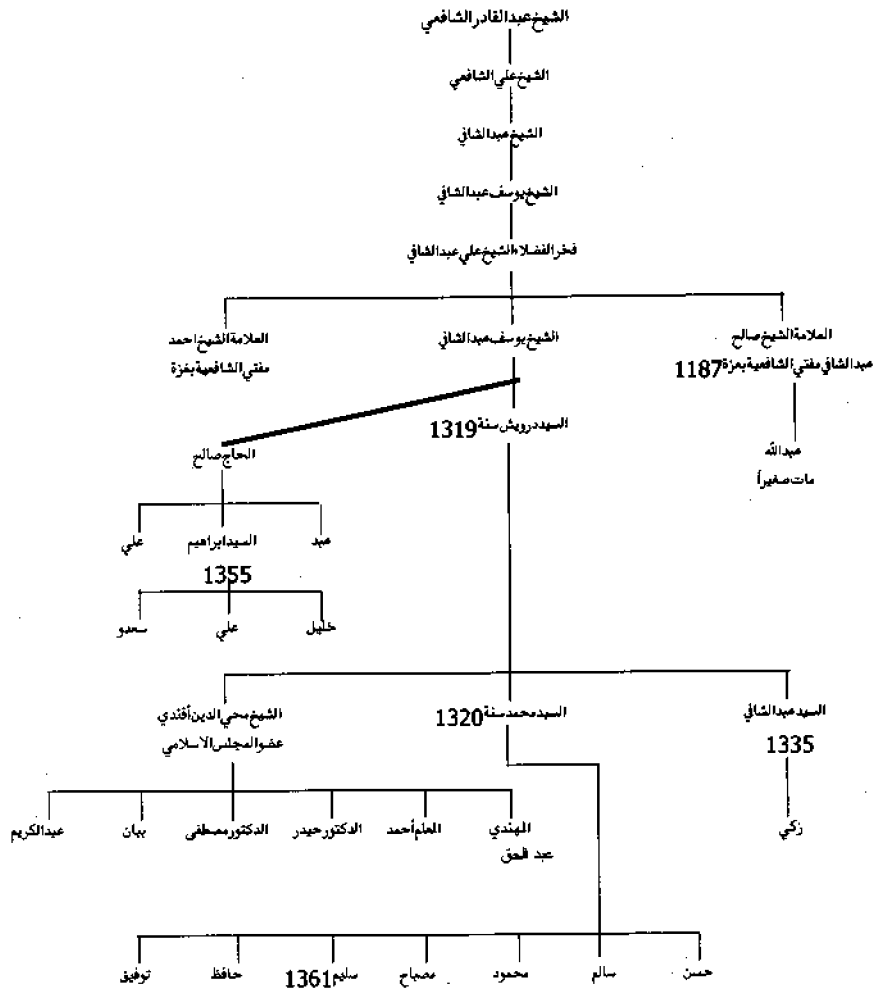
وعدت وما وعد الكريم بمخلف فأخلفت خلفاً لا لمثلك يصلح
أغرك منى أن حلمى واسع لمثلك لا يسدى وللغير يمنح

ثم تعين عضواً بمجلس الأوقاف واشتغل بالمحاماة واتخذ له محلاً لكتابة الدعاوى وبعد الاحتلال تعين مأموراً لأوقاف غزة ونقل منها إلى مدينة الخليل بالوظيفة المذكورة، ومنها نقل قاضياً لمحكمة شرعية^(١) الناصرة وفى سنة ١٣٤٩هـ عيّنته الحكومة عضواً للمجلس الإسلامى الأعلى خلفاً للمرحوم الحاج سعيد أفندى الشوا وله أنجال نجباء وأشبال فضلاء تُعلم أسماؤهم من شجرتهم .

* * *

(١) هكذا فى الأصل، وجبذا لو قال: للمحكمة الشرعية فى الناصرة.

شجرة عائلة عبد الشافي



عرفات القدوة^(١)

أصل هذه العائلة من حلب الشهباء نزل غزة منها في القرن الحادى عشر جدها فخر التجار والأشراف السيد محمد ابن الشيخ يوسف القدوة وأخوه الخواجا المقدم والرئيس المحترم الحاج عرفات الشهير نسبه المبارك بأبى القدوة واشتهرت عائلته بغزة باسمه وعرفت به، قال^(٢) فى كشف النقاب: "ومن البيوت القديمة بيت عرفات القدوة وهم أهل حسب ونسب وكانت فيهم نقابة الأشراف أ.هـ"^(٣) وأعقب الحاج عرفات المذكور فخر الأكاير وقدوة الأعيان السيد الحاج محمد وكان ظاهراً فى سنة ١٠٩٠هـ والخواجا الكبير الحاج أحمد جلبى ولم يعقب والأول توجه بعياله إلى أداء فريضة الحج فولد له ولد بجبل عرفات فسماه عرفات وقد عاش وظهر بعد والده وصار من أعيان التجار المعتبرين والرؤساء المحترمين وحج وأوقف عقاراته على ذريته فى سنة ١١٤٠هـ ثم توفى وخلف ابنه الخواجا السيد أحمد جلبى والخواجا السيد الحاج محمد جلبى، والأول خلف ابنه السيد محمد والسيد عبد الله والحاج خليل، والثانى رحل إلى مصر للتجارة وتوطن بها وأقام فيها مدة حتى توفاه الله تعالى بها فى يوم الثلاثاء من صفر سنة ١١٨٨هـ كما ذكره الجبرتنى فى تاريخ مصر قال ومات الخواجا المكرم الحاج محمد عرفات الغزاوى التاجر وهو والد عبد الله ومصطفى أ.هـ وقد رجعا لغزة وكان لهم عمل كبير بمصر وامتداد عظيم فى التجارة والظهور ولهم بها وقف ومسجد وسبيل ومكتب^(٤) لا يزال أثر ذلك إلى الآن . أما السيد عبد الله فخلف ابنه السيد محمد وهو

(١) ومن البيوت القديمة أولاد عرفات القدوة أهل حسب ونسب كانت فيهم نقابة الأشراف . (انظر كشف النقاب : ص ٥١) مخطوط .

(٢) وله وقف بموجب حجة شرعية مؤرخة فى ذى القعدة سنة ١١٠٠ (هـ . ط . ص ١٦٠) .

(٣) انظر : كشف النقاب ص ٥١ (مخطوط) .

(٤) فى باب الشعرية بموجب حجة شرعية فى ٣ شعبان سنة ١٢٦٣ (هـ . ط . ص ١٦٠) .

لم يعقب ذكوراً وأما السيد مصطفى فكان صدرأ معظماً ورئيساً محترماً وتولى نقابة السادة الأشراف بمدينة غزة وبقي بها إلى أن توفي في أوائل القرن الثالث عشر وأعقب السيد أحمد والسيد محمد والسيد موسى والأول تولى النقابة بعد والده وبقي بها إلى أن توفي وخلف ابنه الأجل الشريف المحترم السيد يوسف وتولى النقابة بعد والده وتوفي في بضع وأربعين ومائتين وألف عن نحو خمس وعشرين سنة وخلف ابنه المحترم السيد حسين وولى نقابة الأشراف بعد والده وهو ابن اثنتي عشرة سنة ثم رفع منها في حدود سنة ١٢٦٠هـ وتولى نظارة أوقاف آل رضوان مدة وكان وجيهاً محترماً وجواداً كريماً طيب النفس لين الجانب حسن العشرة وله مكارم أخلاق ومزايا عديدة وتوفي سنة ١٢٩٦هـ، وخلف ابن صاحبنا الفاضل المهذب والصالح المكرم السيد الحاج نعمان، وقد كان ديناً متفقهاً ذكياً، حج مرتين وناب عن السيد عبد الحمى الحسيني في نظارة وقف حسين باشا مكى ثم سكن ناحية خان يونس وتعين إماماً وخطيباً بجامعها ورزقه الله بها ذرية طيبة وبقي على ذلك إلى أن توفي بها في اجمادى ثاني سنة ١٣٥٤هـ^(١) وترك أنجالاً نجباء وأشباهاً فضلاء السيد جريراً ومشرفاً وجراراً.

وأما الثاني فخلف ابنه السرى الوجيه والرئيس النبيه السيد سليمان وتعين عضواً بمجلس الإدارة وكان من البارزين المقدمين وحصل فساد كبير بغزة فرحل منها إلى مصر في سنة ١٢٦٢ وتوفي بها بعد ذلك وخلف بغزة الشيخ

(١) وقلت مؤرخاً لوفاته [الطباع] (هـ. ط. ص ١٦٠):

قد ضم هذا القبر فرع أماجـد	يزهو لهم شرف يطول ويعظم
نعمان بن حسين عرفات الذى	بالقدرة الغزى الحسينى يعلم
الفاضل الاتقى الإمام تجمعهم	بأبهى الشماثل بالصلاح مقدم
ألف المكارم والعبادة والتقى	فجباء مولاء العلى الأكرم
حسن الختام فأرخوه سناء	نفحات فى خلد الجنات ينعم

عبد الرازق والشيخ على والسيد داود والسيد محمد والأول ولد فى شهر ربيع الأول سنة ١٢٥١هـ وتربى فى حجر والده واشتغل بطلب العلم ورحل إلى الجامع الأزهر سنة ١٢٦٦هـ وجد فى التحصيل وأقام على ذلك نحو خمس سنين ثم رجع لغزة بكمال الفضل والمعزة واشتهر ذكره وعظم قدره ثم تعين عضواً بمجلس الدعاوى وبمجلس القرعة وأخذ العسكر مراراً ثم تعين عضواً بمجلس الإدارة المحلية فى سنة ١٢٧٨هـ ثم تعين مديراً لأموال الأيتام بغزة وبقي بها إلى أن توفاه الله تعالى فى ١٠ جمادى الأولى سنة ١٢٨٩هـ فى سن الشبوية ودفن بمقبرة الشيخ شعبان وله من الأولاد السيد رشيد وصاحبنا السيد محمود أفندى واشتغل "بدائرة الطابو" نحو ثلاثين سنة وتعين عضواً بمجلس أوقاف يافا التى أقام توطنها معظم حياته وأسس بها دوراً وأملاكاً قيمة ولجده وقف كبير بيافا وغزة كان متولياً عليه وتوفى بيافا فى ١١ ربيع ثانى سنة ١٣٦١هـ وأخوه الفاضل موسى أفندى واشتغل بالمالية بغزة ويافا مدة إلى أن توفى بغزة فى سنة ١٣٤٨هـ ولكل ذرية ثم إن السيد داود تولى نقابة الأشراف فى سنة ١٣٠٠هـ ثم بالتغلب رفع منها وتوفى سنة ١٣٢٩هـ وخلف ذرية كباقي إخوته ولكنهم تصرفوا فى وقفهم الكبير الذرى وتقاسموه وضاعت آثاره ومعالمه .

وأما الثالث فكانت إقامته بالقدس وخلف ابنه السيد موسى وهو خلف ابنه السيد عرفات ولم يعقب ومنها العالم الفاضل الشيخ محمد ابن السيد أحمد النقيب وقد اعتراه الجذب فى آخر عمره وتوفى وخلف ابنه السيد أحمد وهو خلف ابنه السيد عبد الله المتوفى سنة ١٣٢٩هـ ومنها السيد على ابن السيد حسن ابن السيد حسين بن عرفات ومنها جمعة بن عرفات وقد اتصل نسبهم بغزة بعائلة الحسينى والغصين ومكى وآل رضوان والعلمى والريس وزين الدين وشعشاعة وشعت وغربية وأغوات خان يونس والأسطل ونقيب يافا

والتاجى والخيرى بالرملة وابن السعود والموقت والدقاق وبالقدس والآن يوجد منها فرع بيافا وحيفا ومصر .

بيان

السيد الحاج عرفات القدوة ابن الشيخ محمد القدوة الحلبي نزيل غزة ١٠٦٨هـ ابن الشيخ يوسف القدوة الجبريني نزيل مدينة حلب الشهباء ابن الشيخ عبد الوهاب صاحب الطريقة القادرية ابن الشيخ طه ابن علاء الدين على بن محمد بن نبهان ابن الشيخ القدوة المتوفى بقرية جبرين الفستق سنة ٨٠٤هـ ابن على بن الشيخ محمد القدوة المتوفى سنة ٧٤٧هـ ابن الشيخ نبهان المتوفى سنة ٧١٣هـ وفى تاريخ أبى الفداء وفى سنة ٧٤٣هـ توفى بجبرين الشيخ محمد ابن الشيخ نبهان كان له القبول التام عند الخاص والعام فكأنما ماتت بموته مكارم الأخلاق وكاد الشام يخلو من المشهورين على الإطلاق^(١) وفى حدود سنة ٧٤٩هـ توفى الشيخ على ابن الشيخ محمد ابن القدوة نبهان الجبريني بجبرين وجلس على السجادة ابنه الشيخ محمد الصوفى وكان الشيخ على بحراً فى الكرم أ.هـ وترجم السخاوى فى الضوء اللامع بعضهم فقال أبو بكر بن محمد بن على بن محمد بن نبهان بن عمر بن نبهان ابن علوان ابن غبار الشرف ابن الشمس أبى عبد الله محمد بن العلاء بن الحسن بن القدوة الشمس أبى عبد الله الجبريني الحلبي كان شاباً حسناً عنده حشمة ودين ورياسة ومكارم ومروءة وعصبية مع الحرمة الوافرة عند الحلبيين مقيماً بزاوية جدة نبهان شرقى قرية جبرين أ.هـ ثم اطلعت على صورة نسبهم المنقولة عن نسخة بحلب الشهباء مؤرخة فى ٢٢ شعبان سنة ١٠١٠هـ وفيها

(١) وقال ابن الوردى فى تاريخه بذلك :

وكننت إذا قابلت جبرين رائراً
يكون لقلبي المقابلة الجبر
كان بنى نبهان يوم وفاته
نجوم سماء قر من بينها البدر

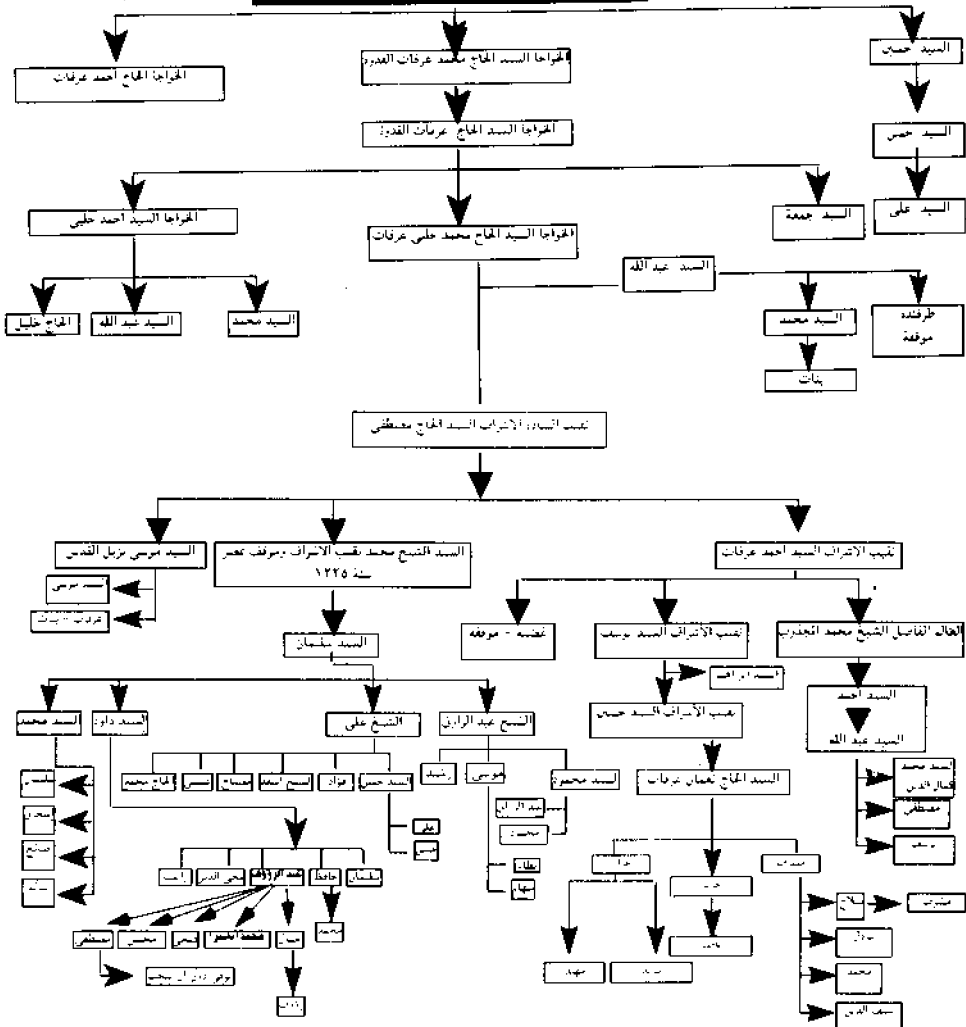
(هـ. ط. ص ١٦١).

أن السيد سليمان عرفات القدوة الغزى المتوفى بمصر سنة ١٢٦٢هـ هو ابن السيد محمد ابن السيد مصطفى نقيب أشراف غزة ابن السيد الحاج محمد حلبى ابن السيد الحاج عرفات ابن السيد محمد ابن السيد الحاج عرفات ابن السيد محمد الشهير بابن القدوة نزيل غزة هاشم ابن الإمام العالم العالم العامل والتقى المرشد الكامل الشيخ يوسف القدوة الجبريني نزيل مدينة حلب الشهباء ابن الشيخ عبد الوهاب صاحب الطريقة القادرية ابن الشيخ طه ابن الشيخ ابن الشيخ علاء الدين على ابن الشيخ محمد شمس الدين ابن الشيخ نبهان ابن الشيخ محمد القدوة الصوفى المتوفى سنة ٧٤٤هـ ابن صاحب الكرامات ولى الله الشيخ نبهان الجبريني العراقى السبسى القدوة الحسينى نزيل جبرين الفستق التى تبعد عن حلب بساعة ونصف المتوفى سنة ٧١٣هـ وهو ابن أحمد بن سراج الدين عمر بن ظهر الدين بن يوسف بن محمد الحسينى المتوفى سنة ٥٣٦هـ ابن أحمد الحسينى المتوفى سنة ٤٩٢هـ ابن موسى السبسى المتوفى سنة ٤٥٦هـ ابن سليمان المتوفى سنة ٣٩٦هـ ابن حسن نزيل بغداد ونقيب أشرافها المتوفى بها سنة ٣٤٢هـ ابن عثمان المتوفى سنة ٢٩٩هـ ابن أبى القاسم بن حسن المتوفى سنة ٢٧٧هـ ابن على الأصغر المتوفى سنة ٢٦٤هـ ابن محمد الجواد المتوفى سنة ٢٢٥هـ نزيل البقيع من سندباد ابن على الرضا المتوفى سنة ٢٠٣هـ ابن موسى الكاظم المتوفى ببغداد سنة ١٨٣هـ ابن جعفر الصادق المتوفى بالمدينة سنة ١٤٨هـ ابن محمد الباقر المتوفى بالمدينة المنورة سنة ١١٤هـ ابن زين الدين العابدين المتوفى سنة ٩٤هـ ابن الإمام الحسينى الشهيد بكرىلاء فى ١٠ محرم سنة ٦١هـ ابن سيدنا على كرم الله وجهه .

الشيخ يوسف القدوة الجبريني نزيل حلب

الشيخ محمد القحوة نزيل غزة سنة ١٠٦٨

الخوارج فخر التجار المعتبرين الحاج عرفات القهوه مهقق سنة ١١٠٠



فأما بتعديل هذه السجدة: حسب الأصول الثابتة: (إكمال الألف) حراً ببيان العدد، فله السجدة المعينة

عدس^(١)

لقب عائلة بغزة لكونه غلب لقباً لجدها الأعلى ومنها فخر الفضلاء والأئمة الصلحاء الشيخ عبد الله ابن الشيخ إبراهيم ابن الحاج إسماعيل عدس الإمام بجامع شهاب الدين أحمد بن عثمان^(٢) في أواخر القرن الثاني عشر ومنها الشيخ أحمد ابن الحاج محمد موقف الساقية العدسية في سنة ١٢٨٢هـ والمتوفى سنة ١٣٠٢هـ ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ إبراهيم عدس المذكور وكانت وفاته سنة ١٣٣٤هـ وخلف ابنه الحاج سعيد المتوفى سنة ١٣٣٧هـ والشيخ حسن ورأيت صورة نسب جدهم الولي العارف بالله القطب الرباني العالم العامل والمدرس الفاضل السيد الشيخ محمد عدس أمين السيد منصور الباز الأشهب وأنه ارتحل لقرية تبين^(٣) بإقليم الشام وظهر منه الكرامات وله العقب والذرية وخلف السيد إبراهيم وأحمد ومصطفى وسليمان وحسن أما السيد إبراهيم وأحمد فارتحلوا من عند أبيهم إلى قرية اسمها باب اللد بإقليم الشام ولهما العقب والذرية وأما السيد مصطفى فارتحل إلى غزة وتزوج بنت الشيخ على الجمل وأعقب منها السيد حسن وإبراهيم ومحمد عدس أما محمد فأعقب السيد حسن وسليمان وسالم وعلي أبو عدس وراشد أبو عدس وله العقب والذرية ملقبون بأولاد عدس بغزة وأما أبوهم السيد محمد فعاش

(١) وفي القاموس وشرحه " عدس يعدس من حد ضرب خدم وعدس في الأرض ذهب وعدس المال رعاه رجل وعبد الله وعبد الرحمن ابنا عديس كزبير صحابيان وعداس كشداد اسم رجل، وبنو عدسة في طيء وكلب أيضاً، وعدرس وعدرسه إذا صرعه ومنه العيدروس والعدرسه مثل العترة الأخذ بالجفاء والشدّة، وبه سمى الأحاد عيدروساً، وبه لقب محبى الدين أبو عبد الله عبد الله بن أبي بكر بن عماد الدين أبي الغوث عبد الرحمن بن محمد ابن شيخ الشيوخ على ابن عبد الله علوى بن الغوث أبي عبد الله محمد مقدم التربة بتريم الجعفرى الحسينى وهو جد السادة آل العيدروس باليمن. (هـ. ط. ص ١٦٣).

(٢) انظر: المساجد الأثرية (ص ٧٢ - ٧٤).

(٣) تبين: " بلدة في جبال بني عامر المطلّة على بلد بانياس بين دمشق وصور ". انظر معجم البلدان لياقوت (ج ١/ ص ١٦).

سبعين سنة وعاد لغزة وتوفى بها إلى رحمة الله تعالى ودفن ببركة الباشا بغزة وله كرامات لا تعد ولا تحصى وأما نسبه فهو الحسيب النسيب الشريف محمد أبو عدس بن مصطفى بن على بن سليمان بن يوسف المشهور ببغداد ابن طه المشهور بحمص ابن خليل بن قاسم بن على بن درويش بن محمد بن حسن ابن طاهر بن رضوان بن عبد الحق بن موسى بن سالم بن مصطفى بن محمود بن محمد ابن الشريف الفضل بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم ابن عبد مناف . وذكر فيها السيد خليل بن أحمد بن على بن رمضان بن عمر ابن محمود بن حسين بن حسنى بن محمد عدس المذكور ولم يذكر تاريخ وجوده ولا تاريخ وفاته .

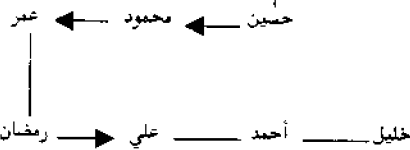
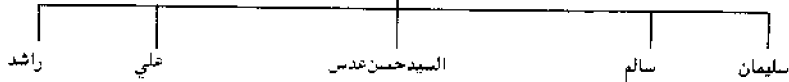
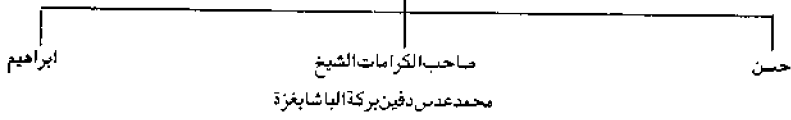
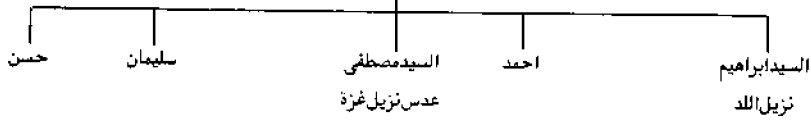
* * *

شجرة عائلة عدس

العالم العامل والولي الواصل

صاحب الكرامات الشيخ محمد عدس

العباسي العراقي نزيل قرية تبنين



الحاج اسعاعيل عدس

الشيخ ابراهيم الامام

نجاعة ابن عثمان

الشيخ احمد الامام

الحاج محمد

الشيخ احمد

عثمان

حافظ

الشيخ حسن

الحاج سعيد

موسى

رشاد

رياح

الحاج مصطفى عدس

الحاج سعيد

احمد

خلف

كفال

عاشور

لقبت باسم جدها عاشور وقد أتى من مصر وتوطن غزة وظهر منها في أوائل القرن الثالث عشر التاجر المكرم الخواجي محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن عاشور ابن الحاج عثمان وجده لأمه أحمد خياره الذي كان قاضياً بغزة ولذلك تستحق ذريته بوقفه وقد تسلط عليه حاكم غزة ومتصرفها "محمد باشا أبو مرق" فرحل من غزة واحتفى بقلعة خان يونس ثم تغلب عليها وقبض عليه وسجنه وأراد أن يقتله فافتدى منه بسبعة آلاف زلطة حتى أطلق سراحه وبذلك زالت ثروته وذهبت أملاكه وضاق عليه الأمر فرحل ثانياً إلى خان يونس وسكنها واتسعت عائلته بها ثم بعد قتل الباشا المذكور عاد لغزة وتوفى بها وأعقب فيها ولده أحمد وتوفى بها سنة ١٢٦٤هـ وخلف ابنه محمد والحاج حسن والحاج إبراهيم ، أما الثالث فتوفى سنة ١٢٩٠هـ وخلف ابنه العلامة الفاضل الشيخ خليل والفهامة الكامل الشيخ حامد وستأتى ترجمتهما^(١) والدراكة صاحب المعارف والفضل واللطائف الشيخ عبد الرحيم وقد طلب العلم في مبدأ أمره ورحل إلى مصر ثم عاد لغزة ولازم العلماء الأجلاء سيما الطبيب الخبير الحاذق الكبير أحمد أفندي مكى واستفاد منه وانتفع من معلوماته وتجاربه وقد لزم محله وصارت تفد إليه أصحابه وأخصائه ومن يعرفه من ذوى العلم والفضل ويمضى لياليه الطيبة في المذاكرة الحسنة والأخبار المفيدة إلى أن توفاه الله تعالى سنة ١٣٤٢هـ. وأعقب ولده العالم الفاضل والأديب الصالح الكامل صاحبنا الوفي الشيخ إبراهيم وقد طلب العلم بغزة وأدركنا بالمجاورة بالجامع الأزهر وجد واجتهد

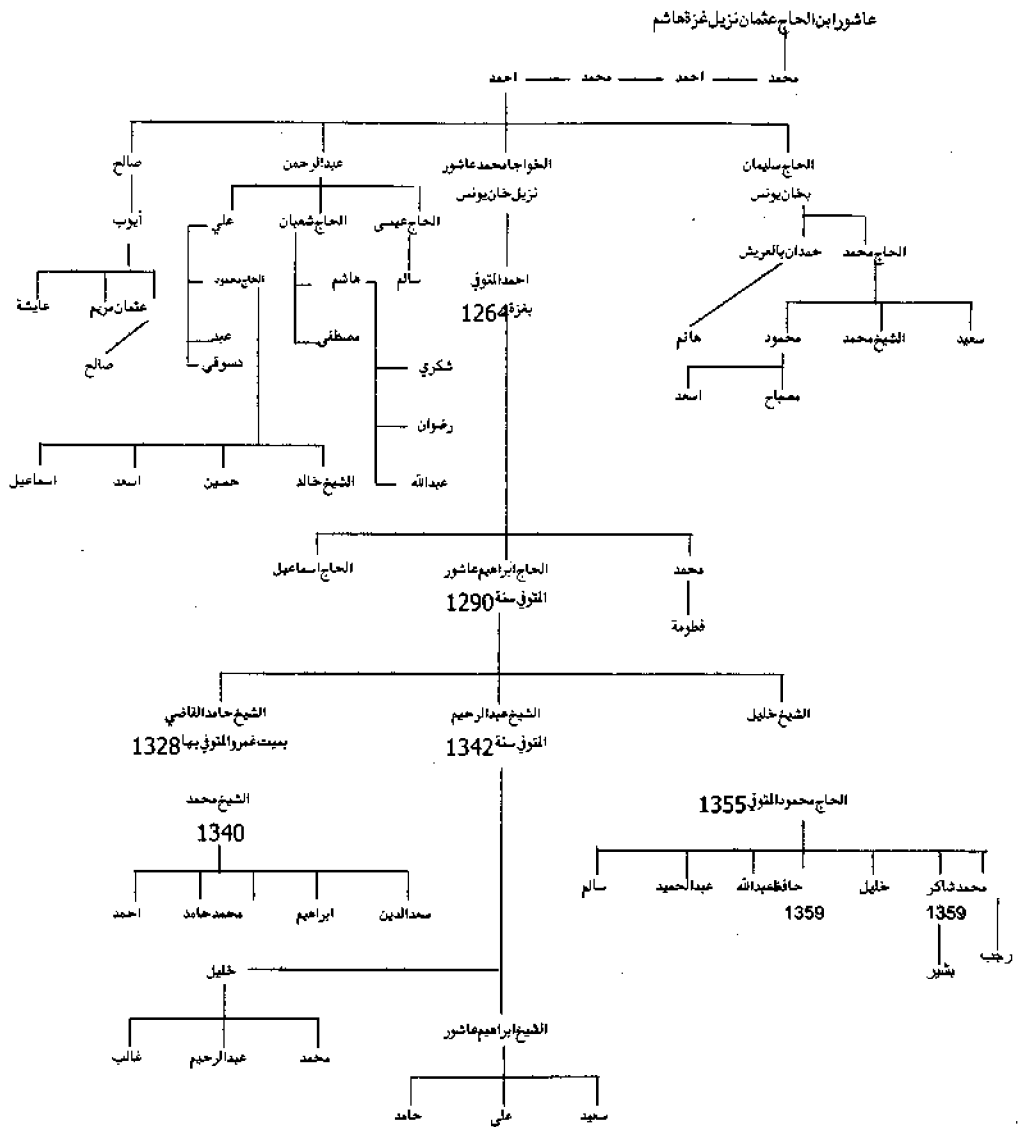
(١) انظر: إنحاف (ج ٤/ ص ٢٣٥) قسم التراجم.

وحصل وما رأينا منه ما يشينه ولا تغير عن إخلاصه ووداه وقد عاد لغزة وتعين بعد الاحتلال أماماً وخطيباً ومدرساً بجامع كاتب الولايات^(١) وتعين قبل ذلك بجامع الشمعة وصار ماذوناً بمحلة الزيتون ومعلماً لطلبة العلم بمدرسة السيد هاشم ثم تعين ماذوناً بمحلة الرمال أو غزة الجديدة وله نشر حسن وشعر جيد وعنده عفة وزهد واستقامة وثبات وطيب أخلاق .

* * *

(١) انظر: المساجد الاثرية (ص ١١٥ - ١١٦).

شجرة عائلة عاشور



عودة

لقت باسم جدها السيد عودة الديمشاوى نسبة إلى خربة الدميثة وهى قرية قديمة كان يقال لها الدميثة بالشاء المثلثة ولعلها دائن المذكورة فى التواريخ وبسبب الحروب وتسلط عرب البادية عليها رحل أهلها منها وأضحت لا أثر لها غير سدره بأرض بقرب محطة دير البلح يقال لها خربة الدميثة، وظهر منها فى أثناء القرن الثانى عشر السيد محمد ابن السيد عودة ابن السيد سليمان ابن السيد عودة المذكور وهو خلف ابنه السيد أحمد وكان تاجراً صالحاً ووجيهاً محترماً وتوفى بأواخر القرن الثالث عشر وخلف ابنه محمد وحسن ولكل ذرية وهى فرع من عائلة نصر الله المغير كما سيأتى فى حرف النون^(١).

* * *

عماد

لقب عائلة قديمة بغزة كان لها وقف يعرف بوقف عماد بمحلة الزيتون لعبت فيه الأيدى حتى صار لا يعرف كما أن العائلة انقرضت رجالها ولم يبق فيها أحد وآخرها السيد يوسف عماد ينعت بالسيادة لأسلافه وبمحلة الدرج عائلة مصرية الأصل تلقب بعماد ليست منها وكم يختلط على الناس بتوافق الألقاب فتقع فى كبير الالتباس .

* * *

عميرة

قيل إن جدها من دمشق الشام أتى لغزة فاجتمع بالقطب العارف بالله الشيخ شعبان أبى القرون فأحبه ولازمه وعظم اعتقاده فيه لظهور كثير من

(١) انظر : (ص ٤١٥).

الكرامات إليه فتوطن غزة لأجله وجعله الشيخ خليفة له وأثنى عليه النابلسى فى رحلته ١١٠١هـ^(١) وذكر فى السجلات الشرعية بهذا العنوان الشيخ أحمد ابن عميرة خليفة السادة الأحمدية بغزة سنة ١١٠٥هـ ويوجد الآن مقرى يقال له الشيخ إسماعيل بن محمود عميرة يجوز أن يكون منها .

عليان

لقب عائلة قديمة بغزة منها محمد بن أعليان وأخوه عبد الرحمن بن أعليان ذكرهما السخاوى فى الضوء اللامع^(٢) كما سيأتى ويوجد عائلة مستقلة بمحلة الدرج لا يدري أنها من بقاياها أم لا .

عليوه

لقب عائلة قليلة منها حسن بن محمد عليوه كان أوقف داره بعد انقراض ذريته على مسجد ولى الله الشيخ فرج فى حدود سنة ١٢٣٠هـ وقد انقرضت وسعت فى استلام الدار وتعميرها وصارت تحت تصرف الوقف .

عز الدين

ذكر السخاوى عبد العزيز بن أحمد بن أحمد بن عز الدين الغزى ثم القاهرى وستأتى ترجمته منها الحاج بركات بن عز الدين وأحمد بن عز الدين وكانا فى سنة ١١٣٥هـ وقد انقرضت أو تغير لقبها حيث لا يعرف منها أحد .

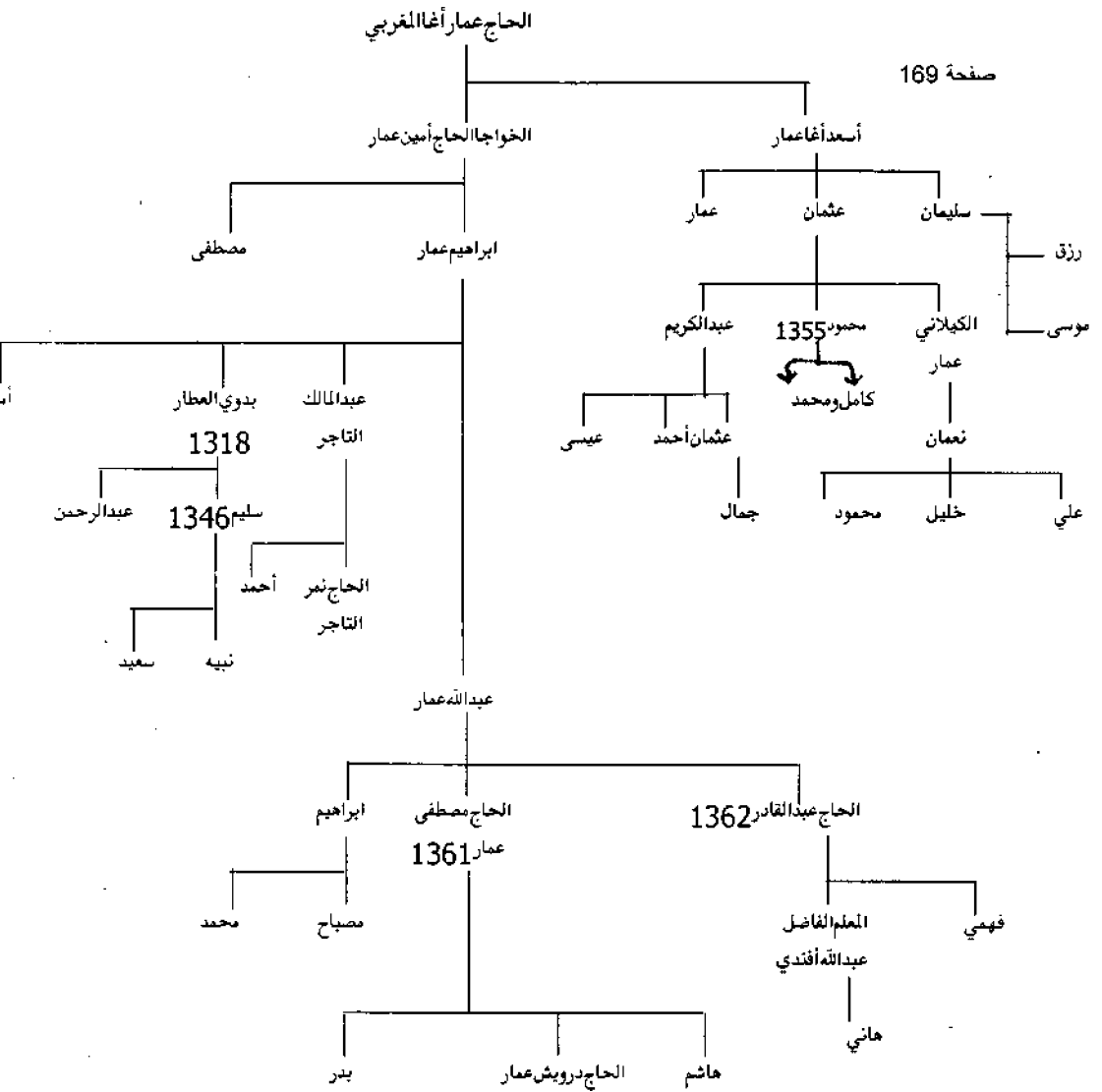
(١) انظر : الحقيقة والمجاز للنابلسى ص ١٦٤ .

(٢) انظر : الضوء اللامع (ج٤/ ص ٩٣) .

عمار

لقبت باسم جدها الحاج عمار المغربى وكانت صنعته تعمير الأسلحة ويقال له تفجكى نزل غزة فى أواخر القرن الثانى عشر واتسعت عائلته وظهرت ذريته وتقدمت فى التجارة وعظمت لها الثروة وتملكوا دوراً وعقاراً واشتروا معصرة الخوجه بسبعمئة زلطة وبقيت فى ملكهم إلى حدود سنة ١٢٤٠هـ ثم اشتراها منهم الخواجا الحاج محمد القهوجى بنحو اثنين وعشرين ألفاً ثم صارت فى ملك محررة وأخويه فى سنة ١٣١٩هـ بمبلغ سبعمئة جنيه فرنساوية وأخرجنا منها ثلاثة دور وبقيت على حالها وظهر منها الحاج أمين وأخوه أسعد أغا ابنا الحاج عمار أغا المغربى وتفرعت هذه العائلة منهما كما يعلم من هذه الشجرة.

شجرة عائلة عمار



على حسن

غلب عليها لقب الأفرنجي قيل لأن الأفرنج أسروا جدهم وبقي عندهم مدة أو لكونه كان يشبه الأفرنج لشقرته وبياض لونه وحمرة وجهه وخفة لحيته ظهر منها في أواخر القرن الثالث عشر الشيخ على بن حسن بن على بن حسن وكان وجيهاً مقدماً ونبياً محترماً لازم دروس العلماء حتى نجب وظهرت براعته واشتهرت درايته فعين عضواً بمجلس الإدارة وتعين بدائرة النفوس وعلى الشئون الذي كانت تجمعه الحكومة من الأعشار ثم في سنة ١٢٨١هـ حصلت مفاصد بغزة فصدر أمر المتصرف بقيامه مع من قام من غزة فرحل بعياله إلى الرملة ومكث بها نحو سنة ثم عاد لغزة وحينما صار تسجيل الأراضي كتب على اسمه بعض موارد بمحلة الزيتون وقرية السوافير والجلدية وآلت لذريته من بعده وكان فطناً حاذقاً ذا رأى وتدير وحسن إدارة وحج مرتين آخرهما سنة ١٢٩٠هـ وكانت وفاته ١٢٩٥هـ وقد جاوز الثمانين وخلف الحاج حسن والحاج عاشور وتوفى بأول محرم سنة ١٣٤٠هـ عن نحو ثمانين سنة وعبد الرحمن وعبد الحافظ ولكل ذرية والأول اشتغل بطلب في مبدأ أمره ثم اشتغل بالتجارة ثم ترك وتعين عضواً بمجلس البلدية والأوقاف وتوفى سنة ١٣٢١هـ وخلف من الأولاد الفاضل الأديب الشيخ عبد الوهاب وقد أخذ في طلب العلم بغزة سنة ١٢٩٥هـ وصار يسمع العلماء في دروس العامة لتقوى ملكته ثم صار يقرأ بعض دروس وعظية وفقهية وكان يكثر التودد للعامة والتنازل لهم والتلطف معهم فاعتقدوا فيه ومالوا إليه وراج عندهم ثم تعين إماماً بالجامع الكبير سنة ١٣٣٠هـ وبقي على ذلك إلى أن توفى سنة ١٣٣٤هـ وله من الأولاد محمد وجميل وصبحي وأخوه محمد شعبان وتوفى سنة ١٣٥٨هـ وعبد النور وتعين عضواً بمجلس البلدية وكانت

وفاته فى ١٢ جماد أول سنة ١٣٦١هـ . وبالجمله فهى عائلة قليلة الفروع ويوجد بالرملة عائلة قديمة أبوية تلقب بلقبها لا يعرف بينهما قرابة غير المصاهرة التى حصلت بين العائلتين ورأيت فى مجموعة خطية أن السيد درويش الفرنجى توفى فى ١٣ ربيع أول سنة ١٢٧٣هـ وعلى بن الحاج حسن الأفرنجى توفى فى ٢٢ رجب سنة ١٢٧٩هـ .

علاء الدين

ظهر منها فى القرن الحادى عشر العلامة عمر بن علاء الدين بن عبيد بن حسن بن عمر المعروف بابن علاء الدين مفتى الحنفية بغزة وستأتى ترجمة المحبى^(١) له ولوالده ويوجد بالرملة عائلة تلقب بعلاء الدين اشتهر أنه جدها أتى من دمشق قاضياً وتوطن الرملة وظهر من ذريته علماء فضلاء وأعيان كبراء .

عايش

هى من الخليل وتلقب بعائلة طعمة وعائلة سعد فرع منها حدثت بغزة فى أوائل القرن الثالث عشر وتلقب بعائلة الشعار لصنعتة وغلب عليها اسم جدها الشيخ عايش وهو أعقب أولاداً منهم محمد وأحمد والشيخ حسن والحاج مصطفى ولكل ذرية ومنها عايش أبو محمد المذكور والحاج هاشم ابن الحاج مصطفى المرحوم .

(١) انظر : خلاصة الأثر (ج ٣/ ص ٢١٨ - ٢٢٠) .

عجور

كتنور اسم صار لقباً لعائلات بالقدس وغزة وبعض قراها ومنها محمد بن على بن أحمد بن عجور المقدسى سمع على الحافظ ابن حجر مات بالقدس سنة ٨٩٤هـ ذكره فى " شرح القاموس " ومنها أحمد العجور وعلى بن عمر ابن على بن عمر بن محمد عجور مات فى أوائل القرن الرابع عشر وخلف عمر والحاج عبد القادر وهاشم وحسن ومحمد ولأكثرهم أولاد كثيرون متشرون بغزة ويافا والسبع .

* * *

عويضة

تصغير عوض وتعرف باللحام ومنها الحاج مصطفى^(١) ابن الحاج حسن عويضة وله من الأولاد عمر وتوفى بحياة والده الحاج صالح عويضة اللحم وتوفى فجأة بالرملة فى ١٤ ذى الحجة سنة ١٣٦٢هـ وله أولاد عم وهناك عائلة بالقدس تلقب بذلك أيضاً ولا قرابة بينهما .

* * *

العكلوك

كأنه لقب بذلك لسمه^(٢) وضخامته وظهر منها العلامة الفاضل والفهامة الكامل الشيخ عبد الله العكلوك وكانت وفاته فى بضع وثمانين ومائتين وألف وظهر منها بالثروة وامتد فى التجارة الحاج إسماعيل العكلوك وكان عنده جراءة

(١) ومنها المعلم إبراهيم بن عويضة من أولاد كحيل وكان فى أوائل القرن الثالث عشر (هـ . ط . ص ١٧١) .

(٢) ومنها جمعة ابن الحاج أحمد العكلوك وكان موجوداً سنة ١١٩٣هـ (هـ . ط . ص ١٧١) .

فى المداينات حتى عامل أهل القرى وأكثر من المرابحة إلى أن ذهبت ثروته وخلف ابنه سليمان وهو خلف الحاج إبراهيم وإخوته عبد السلام^(١) والحاج عبد الحميد ومنها رضوان سليمان ويوسف وعرفات ابنا أسعد العكلوك وخلف ابنه عبد الله أبا رضوان ومحمد وكان يوجد لها أرض وزيتون بالمجدل وحمامة ونعليه وغزة .

* * *

العشى

يلقب بذلك من كانت صنعته طبخ الأطعمة ويسمى الطباخ ويقال إن جدّها أتى من جهة بلاد الشام وكانت صنعته ذلك وسكن غزة وكثرت ذريته واشتهر لقبها بصنعتة ولا يعرف لها لقب غير ذلك وظهر منها فى القرن الثالث عشر التاجر الصالح المحترم الحاج أحمد وأخوه الحاج محمد ابنا الحاج خليل العشى والأول خلف الحاج خليل والحاج حسين والحاج عثمان ولكل ذرية والثانى خلف الحاج يوسف وهو خلف الحاج محمد والحاج عبد القادر وعبد الله ولكل ذرية بغزة ويافا والسبع ومنها والحاج إبراهيم وأخوه الحاج على ابنا الحاج محمد ابنا الحاج خليل المذكور الأول ذرية ويوجد عائلة أخرى بمحلة الدرج تلقب بهذا اللقب ليست منها ولا قرابة بينهما غير الصهارة ومنها على أبو حسن وأخوه إسماعيل ابنا حسن ابن الحاج حمودة العشى والثانى أعقب مصطفى وسليمان وعبدّه اشتغلوا بعد الاحتلال بالتجارة وحازوا ثروة وأملأوا لها قيمة^(٢).

* * *

(١) وتوفى بغزة سنة ١٣٥١ (هـ . ط . ١٧١) .

(٢) منها عيسى بن عبد الغنى بن حمودة وعمر بن أحمد بن حمودة وغنىم بن محمود وإبراهيم بن خليل حمودة (هـ . ط . ص ١٧٢) .

عكيلة

عكل من باب ضرب ونصر جمعه عكل وعكل الخيل والإبل جمعها وساقها وعكل البعير شد يديه إلى عضديه بحبل وعكل فلاناً صرعه والمتاع نضد بعضه على بعض وعكل عليه الأمر التيس وعكل فيه جد والعوكل العظيم من الرمال وضرب من الأدم والأرنب والمرأة الحمقاء والعوكلة الرجل القصير الأفحج وعكل بالضم بلد وأبو قبيلة اسمه عوف بن عبد مناة من الرباب وكأنه لقب بذلك لغلظه أو لكونه من عكل العرب المشهورة وأتى بهاء السكت بدل ياء النسبة للخفة ومنها صالح بن عكيلة وكان موجوداً وله دار بالرملة في سنة ١٠٨٠هـ ومنها خليل وإبراهيم ابنا الحاج يوسف عكيلة والثاني خلف حسين وله أولاد بيافا ومنها الشيخ محمد بن الشيخ محمد عكيلة، وهو خلف أولاده بغزة ودير البلح وهم حسن ومحمد وسلمان وسليم وعبد القادر وعبد الرازق والأول خلف خليل وحسين والثاني خلف عمر وإخوته والثالث خلف إبراهيم وإسماعيل ومحمد وعثمان وصالح ومحمود ويوسف والرابع خلف الحاج حامد والحاج خالد ومحمد ومصطفى والخامس خلف سليم ورجب ورمضان والسادس خلف شعبان ولكل ذرية منتشرة بغزة والسبع ويافا وكان منها فروع بدير البلح والمجدل ووجد منهم من اشتغل بالتجارة والصناعة والزراعة والخضرة والبوليس . ومنها الحاج سلمان ابن الحاج حمودة بن إسماعيل ابن الشيخ محمد عكيلة .

* * *

حرف الخين

الغرايلى

نسبة إلى عمل الغراييل جمع غربال ويقال الغرايلى نسبة إلى غربلة الحبوب وكانت من الحرف الضرورية الشائعة فى المدن وذلك لقب عائلة قديمة بغزة لا يعرف منها أحد ظهر منها فى القرن التاسع وأوائل العاشر العلامة شمس الدين محمد بن قاسم الغزى الشافعى المعروف بابن الغرايلى شارح متن أبى شجاع وستاتى ترجمته^(١).

* * *

الغصين^(٢)

بالضم تصغير غصن اسم لجدها قال فى "شرح القاموس" فى مادة غصن قال ابن دريد: وأحسب أن بنى غصين بطن قلت وهم اليوم بغزة وشرذمة بالرملة ومنهم الإمام المحدث الشيخ عبد القادر بن غصين الغزى الشافعى روى عنه أبو السعادات محمد بن عبد القادر الفاسى وقد انقرض الحديث الآن من بينهم أ. هـ وهو السيد محمد مرتضى الحسينى الواسطى الزبيدى نزيل مصر والمتوفى بها سنة ١٢٠٥ هـ، وقال أيضاً: "وغصن الغصن يغصنه مده إليه وغصن الشيء أخذه أو قطعه وغصن فلاناً عن حاجته ثناه وكفه وذو

(١) انظر: إنحاف (ج ٤/ ص ٣٥).

(٢) من البيوت القديمة المعروفة بالحسب والنسب بيت الغصين وهم أقوام كرام فيهم الإمارة والرياسة ولهم جد من الأولياء الكرام يقال له الشيخ عبد القادر نفعنا الله به وهو المدفون بزاويته المعروفة بمدرسة الغصين ولهم جلة من آل سيف الدين من مدينة اللد . (انظر : كشف النقاب : من ص ٥١ - ٥٢) .

الغصن واد من حرة بنى سليم وقيل واد قريب من المدينة المنورة تصب فيه سيول الحرة وقيل هو واد من أودية العقيق وأبو الغصين دجين بن ثابت بن دجين وغصن بالضم وغصين كزير اسمان" أ.هـ قال فى "كشف النقاب" :
 "ومنها من البيوت القديمة بيت الغصين المعروف بالحسب وهم أقوام كرام فيها الإمارة والرئاسة ولهم جد من الأولياء الكرام المدفون بزوايته المعروفة وجده من دار سيف الدين الحسينى من اللد وأثنى عليهم النابلسى وغيره"^(١)
 أ.هـ وذكر المحبى فى ترجمة عبد السلام المرعشى أحد أعيان الجند بالشام ما أنشده فيه بعض الأدباء :

يا سائلى عن جلق ومن بها من الأنام
 هاك الجواب عاجلاً عبد السلام والسلام

والبيتان للشيخ أحمد المقرئ فى بنى الغصين كبراء غزة وسيأتى خبرهما أ.هـ^(٢)، ولا غرابة فى سرقة الشعر وقد قال أيضاً بعض لصوص الأدب فى بعض أعيان جبلة :

يا سائلى عن جبلة ومن بها من الكرام
 أجبتـه مرتجلاً طه أفندى والسلام

ويرحم الله أبا إسحق الغزى^(٣) حيث يقول :

قالوا تركت الشعر قلت ضرورة باب الدواعى والبواعث مغلق
 خلعت الديار فلا كريم يرتجى منه النوال ولا جميل يعشق
 ومن العجائب أنه لا يشتري ويخان فيه مع الكساد ويسرق

وقد ظهر منها فى القرن العاشر والحادى عشر تجار فخام وأعيان كرام

(١) انظر : كشف النقاب ص ٥١ - ٥٢ (مخطوط) .

(٢) انظر : خلاصة الأثر (ج ٢/ ص ٤١٧) .

(٣) انظر ترجمته فى : الإنحاف (ج ٤/ ص ١٢) قسم التراجم .

وعلماء أتقياء ونبغاء وفضلاء منهم العلامة العارف بالله الشيخ عبد القادر ابن الحاج أحمد بن يحيى بن محمد بن إسماعيل بن شعبان المعروف بابن الغصين وأخوه الخواجه الرئيس محمد ابن الغصيني وترجمهما المحبى^(١) فى تاريخه وسيأتى ذكرهما ومنهم العالم الفاضل والصالح الكامل الشيخ محمد ابن الشيخ عبد القادر المذكور وفخر الأئمة الشيخ على الحاج شعبان ابن الحاج على ابن الغصين وفخر الخطباء الشيخ حسن الغصين خطيب الجامع القديم ثم إمامه أيضاً وكان موجوداً بهما فى سنة ١٠٩٠ هـ وهو ابن الحاج أحمد بن يحيى الغصينى ومنهم الشيخ محمد ابن الحاج أحمد المذكور وكان بها سنة ١٠٦٠ هـ وأخوه الحاج عبد الله جربجى ومنهم الخواجه فخر التجار المعتبرين رئيس التجار بغزة الحاج عبد الرحمن ابن الحاج أحمد المذكور وابناه الخواجه عمر. والخواجه يوسف صاحب ساقية الخواجه ومنهم الخواجه إبراهيم الغصين وكان له ثروة عظيمة وأملاك جسيمة بغزة والرملة حتى صار لذلك أكثر إقامته بها وهو ابن الشيخ محمد ابن الحاج أحمد الغصينى وأخوه حسين والشيخ محمد نور الله^(٢) وكان موجوداً هو وإخوته ووالده بالرملة فى سنة ١٠٣٠ هـ ومنها المعلم سفر ابن الحاج محمد الغصين وكان موجوداً فى سنة ١٠٦٠ هـ والشيخ على ابن الحاج شعبان الغصينى ابن الحاج على وظهر منها فى القرن الثانى عشر جماعة من العلماء والأعيان منهم العلامة شيخ الإسلام الشيخ محمد نور الله الغصينى والعلامة الفاضل الشيخ عبد الله الغصينى الخنفى وكان فى سنة ١١٦٤ هـ والعلامة الشيخ خليل بن الشيخ محمد الغصين القاضى بغزة وكان موجوداً فى سنة ١١٦٤ هـ والخواجه مصطفى والخواجه الحاج حسن والشيخ عثمان ابن الشيخ الصالح ابن الشيخ محمد الغصين وخلف ابنه حسن بيك "أميرالاي الإسباهية" بالرملة وتفرعت ذريته بها

(١) انظر: خلاصة الاثر (ج ٣/ ص ٣٨٣).

(٢) وابن الخواجه سليمان والشيخ على والشيخ خليل. (هـ. ط. ص ١٧٩).

وستأتى ترجمته وظهر منها فى القرن الثالث عشر الأمير عبدالله بىك ابن الشيخ تاج الدين ابن الشيخ عبد الرحيم الغصينى وكان أميرالاي الإسباهية بغزة وقد حاز رفعة عالية وثروة تامة وجمع أملاك أسلافه وعقارات عائلته وكانت داره شرقى ساقية الخواجا وغير معالم المدرسة ووسع صحنها وأزال البركة والشاذروان الذى كان بها وجدد أوقافها وزاد فيها وتوفى فى أوائل القرن المذكور وخلف ابنه الشيخ سعيد ومات غريقاً وهو خلف ابنه العالم العامل والصالح الكامل الشيخ مصطفى السعيد الغصينى وكان متجرباً عن الدنيا وانجذب فى آخر عمره وبقي مدة بحالة الجذب حتى توفى بأواخر القرن الثالث عشر ولم يعقب ومنها الخواجا الحاج حسن ابن الحاج عبد القادر^(١) وأخوه الخواجا عبد الوهاب جلبى ومنها الحاج أحمد أغا ابن عبد القادر جلبى ابن الحاج حسن الغصينى وكان من الإسباهية بغزة ثم صار أميراً لآيها واستولى على ما حازه ابن عمه عبد الله بىك وعمر الدار الشرقية وسكنها وجمع ثروة عظيمة وتوفى سنة ١٢٥٩هـ ولم يعقب .

ومنها السيد خليل بن محمد بن يوسف الغصينى وأخوه عبد القادر ومنها المقرئ الحافظ الصالح الشيخ عبد الوهاب ابن الحاج عبد القادر بن محمد الغصينى وكان يحفظ القرآن الكريم بالقراءات السبع وتوفى فى أوائل القرن الثالث عشر وخلف ابنه السيد حسين وتزوج بالحجة عالمة بنت المرحوم السيد عبد القادر سيف الدين الحسين اللدى ورزق منها بأنجال كرام وتوفى فى أثناء القرن الثالث عشر وخلف ابنه السيد محمد وله ذرية والحاج مصطفى والسيد صالح الأخرص وكلاهما لم يعقب والسيد يوسف وقد ولد فى أوائل القرن الثالث عشر بدار أخى جده الشيخ عبد القادر الملاصقة لمسجد الشيخ محمد

(١) والعلامة الشيخ عبد الرحيم ابن الشيخ محمد الغصين والخواجا محمد ابن الخواجا سليمان بن محمد الغصين . (هـ . ط . ص ١٧٩) .

المغربى بحارة بنى عامر ثم اشتغل بصناعة الاكتساب والحياكة وتعاطى أنواع التجارة وتزوج بينت ابن عمه الحاجة صالحة بنت عبد الله بيك وكان على غاية من الصلاح والتقوى ثم عكف فى آخر عمره على العبادة وتلاوة القرآن ولزم بيته حتى توفاه الله تعالى فى ١٧ رجب سنة ١٣٠٠هـ عن نحو تسعين سنة ودفن بالمدرسة المنسوبة لأخيه جده الشيخ عبد القادر الغصينى وأرخ وفاته الأديب الشاعر مصباح أفندى رمضان ونقش على قبره بقوله :

روض به غرست غصينى مكارم

أبدى النوى أثر القضاء المنزل

هو يوسف الثانى الذى من فقده

شقت جيوب قميص حزن الأول

قد لان فى رجب الجماد لرزئه

والصبح أصبح كالريع المحل

لما سرى نحو البقى متزودا

بتقاء والنسب الحسينى المعتلى

طافت عليه الحور والولدان فى

عدن بكأس من معين سلسل

قد حاز فى هذى الدنا أرخ هدى

وحوى بدار الخلد أكرم منزل

١٧ رجب سنة ١٣٠٠ ١٩ ٣٠ ٢٠٧ ٦٦٥ ٢٦١ ١٢٧

وخلف ابنه العلامة الشيخ عبدالله أفندى وستأتى ترجمته^(١) وأولاده والشيخ إبراهيم وقد رحل مع أخيه المذكور إلى الجامع الأزهر وكان أكبر منه

(١) انظر إنحاف (ج ٤/ص ٣١٠) قسم التراجم.

سناً وتفقه في دينه ثم رجع معه واشتغل بأمور الدنيا وحج مع أخيه سنة ١٣٠٢هـ وكان صالحاً متواضعاً حسن السيرة وصافى السريرة ولزم بيته حتى توفاه الله بعد عصر يوم عيد الفطر سنة ١٣٢٣هـ وقد جاوز السبعين سنة وشيعت جنازته في صباح اليوم الثاني ودفن بداخل أوضة بالمدرسة بعدما صلى عليه بالجامع الكبير العمرى وقرأ على جنازته ما قلته في رثائه وهو :

تصبر فكأس الموت في الناس دائر

وأمر الفنا حتم له الكل صائر

تصبر فما الدنيا يدوم بها البقا

وما المرء إلا زائل أو مسافر

فطوبى لمن وافى بتقواه ربه

وبالبر والحسنى إلى الحق عابر

فأضحى بجنات الكريم منعماً

بتقواه محمود لمسهاه شاكر

كصنوا العلا فرع الغصينى ومن غدا

على طاعة الرحمن دوماً يثابر

هو الشيخ إبراهيم من بيت سؤدد

وفضل على فائق وهو زاهر

إذا سألوا عن بيت مجد ورفعة

أشاروا بأطراف له فهو ظاهر

بذا شهد السادات من زمن كما

به يشهد الناس الكرام الأكابر

وإن غاب منهم سيد أو مفضل
 يكن خلفه شهم على وكابر
 فصبراً على هذا الفقيـد فإنه
 بما نال من فضل الكريم يفاخر
 عليه رضا الرحمن ما دام عفوه
 وغيث من الغفران هام وماطر
 وما قلت فى بدء الرثاء لماجد

تصبر فكأس الموت فى الناس دائر
 وخلف ولديه محمداً وموسى وأما أخوه الفاضل الفقيه والمقدم النبيه
 صاحبنا الودود الوفى الماجد الزكى الشيخ محمد فإنه طلب العلم فى مبدأ
 شبابه واشتغل بالتجارة وسافر إلى بلاد مصر ثم اشتغل بالزراعة وامتلاك
 الأراضى وكان مقصداً للواردين ومكرماً للوافدين وقد هاجر إلى قرية جولس
 ثم تعرض ببيارة لهم بالمجلد وكانت وفاته فى ١١ من ذى القعدة سنة ١٣٣٥هـ
 ودفن بتربة وادى النمل بقرب مزار الشيخ محمد أبى مدره فقلت راثياً له
 وقرأ عند ضريحه بحفلة يوم الأربعين وقد حضرت إليها من مرقى وقتئذ
 بمدينة الرمله وهو:

حلت بنا الأرزاء بغير ميعاد
 وتسربلت أيامنا بسواد
 أف على هذا الزمان لأنه
 زمن الشقاء مفتت الأكباد
 زمن تغير صفوه ونعيمه
 زمن تبدل قربه ببعاد

يا ويح غزة قد تبدد شملها
 والحزن ألبسها ثياب حداد
 يا دهر ما هذا المصاب أما كفى
 داعى الرحيل على الجميع ينادى
 حتى فتكت وما إخالك فاتكاً
 إلا بشيخ في المكارم بادی
 أعنى به المولى الغصين محمداً
 من مد للخيرات منه أيادی
 هو خيرة الكبراء والأعيان مَنْ
 دانت له العلياء طبق مراد
 قد كان فى نهج الفضائل راقياً
 وكذاك فى طرق الشريعة هادى
 من للمكارم والمروءة بعده
 من للضيوف وسائر الوراد
 من يرتضى أو يرتجى لحوائج
 من يصطفى لمحبة ووداد
 أو اه من فقد الخيار لأنهم
 نفدوا بذى الأيام أى نفاذ
 زانوا البلاد فأصبحت تبكى على
 فقدانهم نجواتهم ومبادئ

لا سيما هذا الفقيد لسعيه

دوماً إلى الحسنى بغير تمادى

فعليه رحمة ربه ورضاؤه

ما عدت أوصافه بنوادى

وله من الأولاد السيد عبد القادر أبو صالح ومصطفى أبو درويش ومحمود
أفندى والحاج يوسف وتوفيا في حياته وأما أخوه السيد شهاب الدين فقد كان
صالحاً وقوراً وتوفى ولم يكن له من الذرية غير ولده الفاضل الأديب الشيخ
يوسف والحاج حسين أما الأول فتوفى في ١٢ صفر سنة ١٣٣١ هـ شاباً وقلت
مؤرخاً له ونقش على قبره:

ما فى الوجود على الديار مقيم

والكل من بعد الحياة رميم

فاقرأ السلام على الفقيد فإنه

بجوار مولاه الكريم مقيم

فرع الغصينى وللحسينى انتمى

فضل لمحتده الكريم قديم

وبه بداسر إلى أسلافه

فسمما لذا خلق إليه كريم

ناداه رضوان الجنان فلم يكن

من بعد ذاك بذى الديار يقيم

ولذا أتت بشرى بتاريخ بها

حققت ليوسف جنة ونعيم

ثم توفي والده في سنة ١٣٤٨هـ فقلت مؤرخاً لوفاته ونقش على ضريحه:

قبر به شيخ المبرة والتقى

زين الصلاح وخيرة الأبرار

أعنى شهاب الدين من بيت العلا

بيت الغصيني نسيج كل فخار

وله من النسب الحسيني نسبة

تسمو بعين أماجد أختيار

زهـد الدنا واختار جيرة ربه

في جنة الرضوان ذات قرار

حيته أملاك الإله فأرخوا

حبي الخلود فنعم عقبى الدار

وأما أخوه الخامس الحاج عبدالله فقد كان أصغر إخوته وكان صاحب همة وإقدام وجراً ومروءة حسن المحادثة والمفاكهة طيب الأخلاق والمعاشرة وقد كانت وفاته بغزة قبل المهاجرة سنة ١٣٣٥هـ عن نحو سبعين سنة وخلف من الأولاد ثلاثة الفاضل الشيخ حسن والسيد عبد الوهاب ومحمد الأخرس ولكل من الأولين ذرية .

وبالجملة فهي عائلة طيبة عريقة في العلم والتجارة والوجاهة والفضل والنبيل والنباهة وقد أثنى عليهم العلامة الشيخ عبد الغنى النابلسي حينما أتى لغزة في سنة ١١٠١هـ وذكره في رحلته فقال:

بلا بلنا بمدح بنى الغصيني

سواجع في الرياض على الغصيني

ونشأتنا برؤية خير قوم
 لهم فضل كآل بنى الحسينى
 هم القوم الأكابر أهل مجد
 وأهل شهامة من غير منى
 عيون الأكرمين ذوى المعالى
 ومن كشفوا لفاعل كل غنى
 بهم يسمو لهم رأس وعين
 على من كان ذا رأس وعينى
 لهم شرف بغزة قد تسامى
 وذلك شائع بالمشرقين
 وقد زادت مناقبهم وفاقت
 بسر الوالدين الأكرمين
 بعبد القادر المشهور طابو
 وأجساد كرام الجانبين
 وفضل محمد لا زال فيهم
 بوالده يفوق النيرين
 وباقي القوم فى أفلاك عز
 طوالع لا تشان ولا بشينى
 سلالة أولياء الله عزوا
 وقد نظموا كعقد من لجين

فلا زالت تحياتى إليهم

رواجع بينهم أبداً وبينى

على طول المدى ما لاح صبح

وبث ضياءه فى الخافقين

وما هب النسيم من الروابى

فعطرنا بطيب الواديين

ولها أعمال مجيدة وأوقاف جسيمة عن فخر الأكابر والأعيان الخواجا الحاج عبد الله، وفخر التجار الخواجا الحاج محمد الآتية ترجمته سنة ١٠٦٠هـ، وفخر الحق المكرمين الشيخ محبى الدين ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عبدالقادر سنة ١١٢٧هـ وفخر السادات والبيكوات المكرمين السيد عبد الله بيك أميرلاى أسباهية غزة سنة ١٢٢٠هـ وعين الأماجد الكرام الحاج أحمد بيك الغصين سنة ١٢٥٠هـ والشيخ إبراهيم ابن الشيخ محمد الغصين وغير من ذكر .

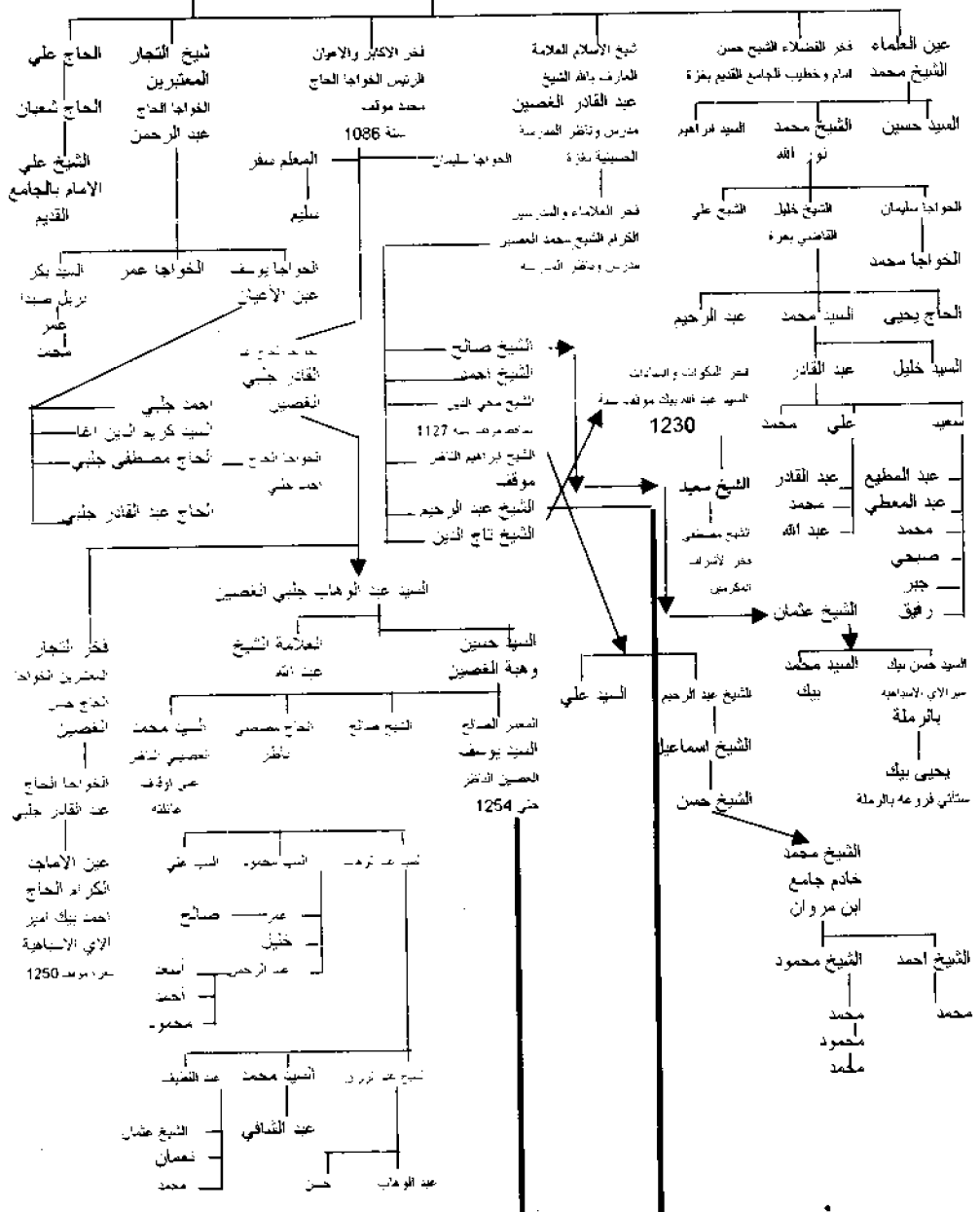
شجرة عائلة الغصين

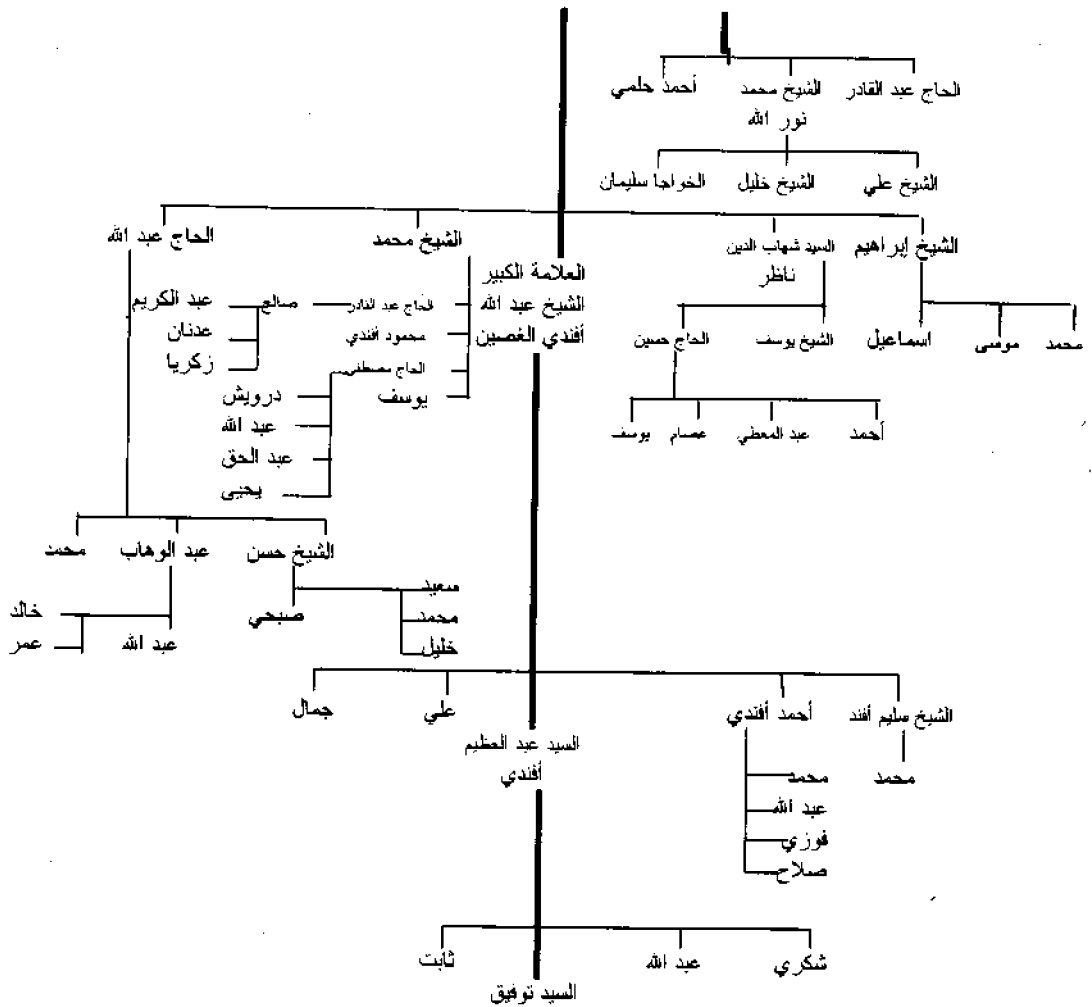
فخر الأعيان الخواجا الحاج
عبد الله جرجي موقف سنة

1080

الحاج يحيى ابن الفصين

الخوaja الحاج احمد شهاب الدين الغصين





غربية

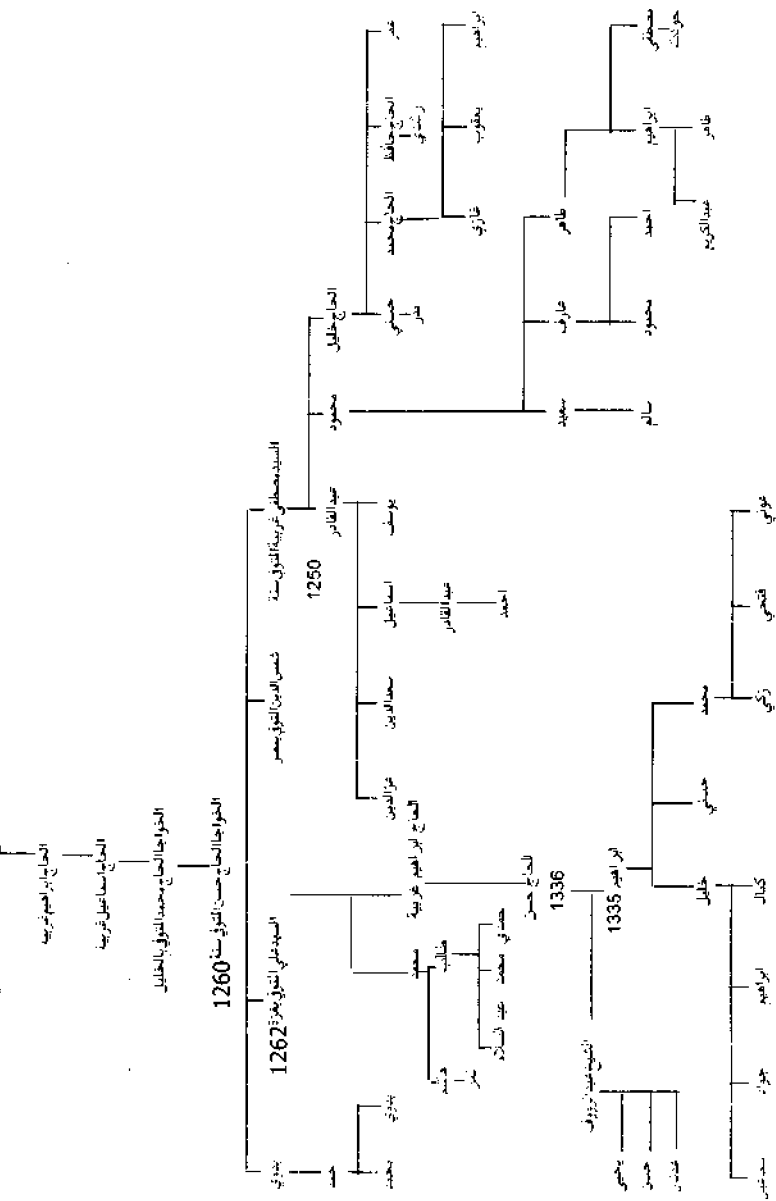
نسبة جماعة أو أنشئ إلى الغرب مثل شامية ومصرية وهو لقب عائلة من بلاد الغرب نزلت^(١) غزة في القرن الثاني عشر وظهر منها في أوائل القرن الثالث عشر فخر التجار المعبرين الخواجا الحاج محمد ابن الحاج إسماعيل ابن الحاج إبراهيم ابن الحاج عبد القادر غربية المغربي وقد رحل من غزة بسبب كثرة الظلم والفساد وتسلط الحكام والأعراب وسكن الخليل وتوفى بها وخلف بغزة الخواجا الحاج حسن وقام في التجارة مقام والده ورحل إلى مصر في أول أمره وأقام بها مدة يشتغل في التجارة والكتابة بمخزن الحاج محمد تحت ثم لغزة في أثناء القرن الثالث عشر واشتهر أمره وحسنت سيرته وعرف بالصلاح وتزوج من عائلة سيف الدين الحسيني اللدى وغيرها واتسعت عائلته وكثرت ذريته وتوفى سنة ١٢٦٠هـ وخلف أولاداً كثيرة منهم السيد على وتوفى سنة ١٢٦٢هـ وخلف ابنه الحاج إبراهيم وهو خلف ابنه الحاج حسن وهو خلف إبراهيم والعالم الفاضل الشيخ عبد الرؤوف وهو من إخواننا في الطلب ولد سنة ١٢٩٩هـ، وأخذ في طلب العلم بغزة سنة ١٣١٥هـ ثم رحل إلى الجامع الأزهر سنة ١٣١٧هـ ومكث به نحو ستين ثم عاد لغزة وتعين إماماً ومدرساً بمسجد ولى اللد الشيخ محمد المغربي بحارته حارة بنى عامر وصار متولياً على وقفه إلى أن هاجر إلى اللد بسبب الحرب العامة وبقي بها مدة ثم عاد لغزة في سنة ١٢٥٨هـ وتعين بالمسجد المذكور كما كان أولاً وبأشر تعليم الأولاد بمكتب الشيخ فرج وتعين مأذوناً ببعض قرى غزة وهو حسن العشرة طيب الأخلاق والمعاشرة والصحبة عنده وفاء وصبر وحشمة وقناعة وعفة لا يرى منه ما يشينه. ومنهم شمس الدين وتوفى

(١) قيل اسمها فلمنكه من المغرب الجواني. (هـ. ط. ص ١٨٤).

بمصر وبدوى والسيد مصطفى المتوفى سنة ١٢٥٠هـ ولكل ذرية ومنها فروع
بيافا ونابلس واللد والخليل والسبع وكانت لها ثروة عظيمة وأملاك وعقارات
كثيرة فجار عليها الزمان وأصبحت فى خبر كان وبالجملة فهى عائلة طيبة من
الأسر الكريمة والبيوت المحترمة التى أخذت مركزاً فى القرن الماضى بغزة
وهذه شجرتها:

* * *

الحصان سيد القادر وغيره المغمري



غزال

هى من العائلات القديمة بمحلة التفاح بغزة وهى فرع من عائلة الكسار كعائلة بقوه لقبت بالكسار لكسره الأرض فى الحراثة أو لكسر الذهب واتخاذه حلياً وتلقب بذلك لهذا عائلة مسيحية بيافا وبقوه لأخذ إخوته أو قرابته وتركه وإن كانت الأسماء لا تعلل وغلب عليها لقب غزال لكون بعضها لقب بذلك وظهر منها فى القرن الحادى عشر السيد على ابن السيد أبى الفضل الكسار وفى القرن الثانى عشر السيد حسن ابن السيد صالح ابن السيد نمر الكسار وهو خلف ابنه السيد رضوان عرف بغزال ورضوان خلف ابنه الفاضل الصالح المعمر الشيخ موسى بقوه المتوفى سنة ١٣٢٠هـ ومحمد وأحمد وإبراهيم والحاج محمود ولكل ذرية ولها أملاك وكروم بمحلة التفاح وبعض أوقاف ذرية ومنها العالم الفاضل الشيخ خليل بن إبراهيم بن رضوان غزال بن حسن بقوه ابن صالح بن نمر الكسار وقد طلب العلم بغزة ورحل إلى الأزهر وأقام به نحو ثلاث سنين ثم عاد لغزة سنة ١٣٢٠هـ وقرأ الدرس الخاص ودرس بجامع الأبيكى وظهر فضله وتحصيله وتعين فى سنة ١٣٢٥هـ إماماً ومدرساً بمسجد السدرة بمحلته وتولى نظارة وقفه وبالجملية فكان من الفضلاء الأخيار يظهر عليه الصلاح والانكسار ويغلب عليه الخضوع والسكون وقد كانت وفاته سنة ١٣٣٦هـ عن نحو أربعين سنة وهذه أصولها وفروعها.

* * *

الغزالي

بالتخفيف نسبة إلى غزالة من قرى طوس وبالتشديد نسبة إلى الغزال على عادة العجم فإنهم ينسبون إلى القصار والعمار مع كون اللفظ نسبة وقد يأتي نسبة إلى الغزال وإلى من اسمه الغزال أو الغزالي وهو لقب عائلة بمحلة الدرج بغزة منها الحاج خليل بن إبراهيم بن محمد الغزالي . وتوفي بأول القرن الرابع عشر وأعقب ولده محمد الحنفى وعبد القادر (١) وأحمد وأخرى بمحلة الزيتون يقال لا قرابة بينهما وظهر منها فى القرن الثالث عشر التاجر المشهور صالح بن الحاج أسعد بن أحمد الغزالي وتملك عقارات منها معصرة ذمو التى بمحلة الشجاعية وتوفي بأواخر القرن المذكور وخلف أولاده محمداً وتوفي سنة ١٣٤٨هـ واشحاته وتوفي سنة ١٣٣٩هـ ويوسف وتوفي سنة ١٣٣٤هـ والأول خلف صالح المتوفى سنة ١٣٣٤هـ وهاشم وتوفي بالسنة المذكورة ورمضان وتوفي سنة ١٣٣٩هـ وشعبان وتوفي سنة ١٣٣٦هـ وعثمان وأحمد وحسين والثانى خلف الشيخ خليل ونظمى وفلاح وعمر والثالث خلف إسحق ومنير وجميل وبشير ومنها حسين بن عبد الله بن حسين الغزالي وعمه الحاج أسعد الغزالي القوال والتاجر الحاج حافظ بن حسين ابن الحاج أسعد المتوفى سنة ١٣٣٦هـ وخلف ابنه محمداً وتوفي بعد والده ومنها على بن حسن بن حسين بن أسعد المذكور .

* * *

(١) شطب وكشط فى الأصل أدى إلى عدم وضوح الكلمة.

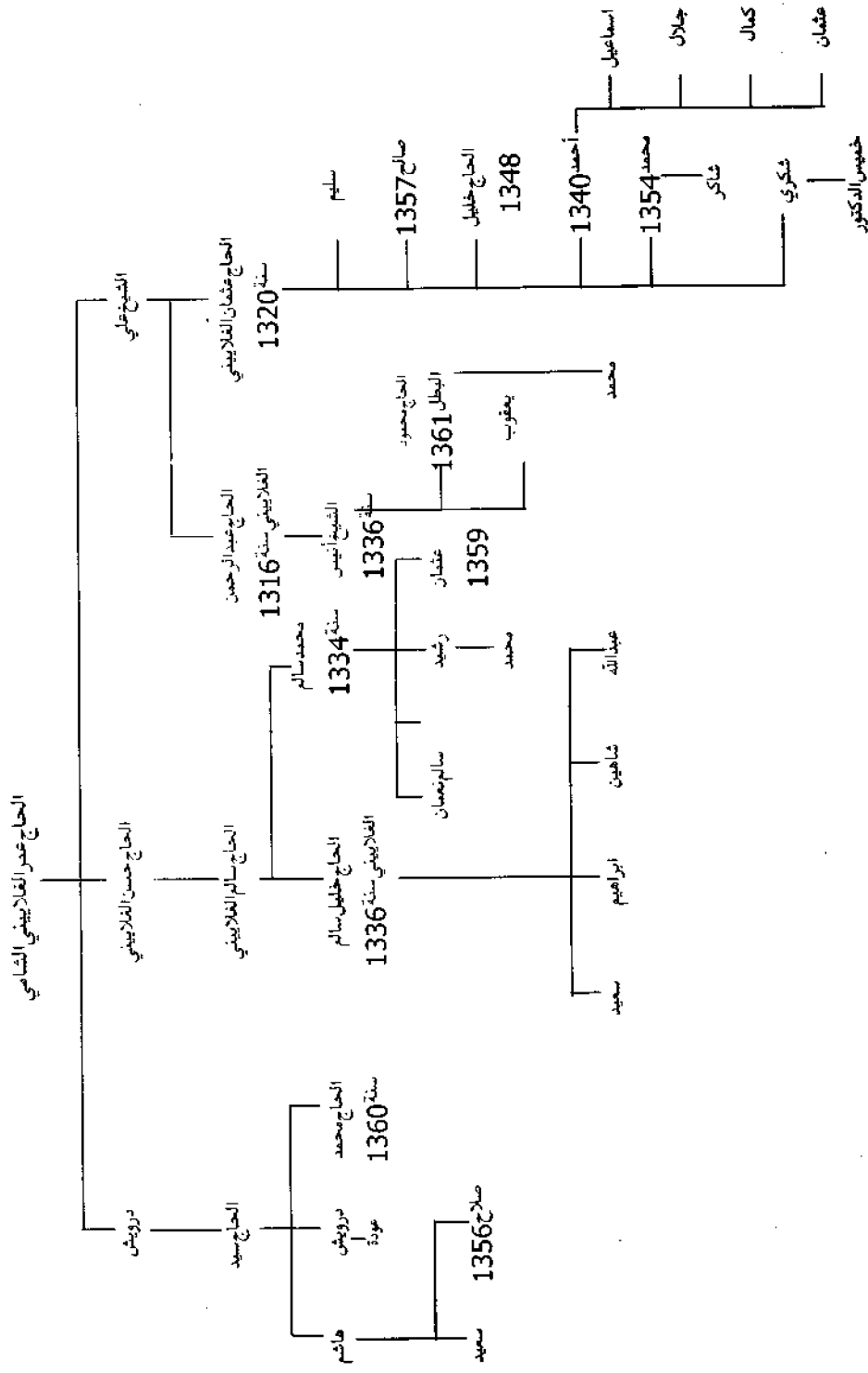
الغلايينى

نسبة إلى الغلايين جمع غليون ما يشرب به التتن نسب إليها لعمله لها أو بيعها وأصلها من الشام من محلة الميدان وكانت تلقب بعائلة الحرش وأول من جاء منها بغزة فى أوائل القرن الثالث عشر الحاج حسن ابن الحاج عمر الشامى واشتهر بالغلايينى لكونه كان يبيع الغلايين التى ترد إليه من الشام وهو خلف ابنه الحاج سالم وهو خلف ابنه التاجر الوجيه الحاج خليل المتوفى سنة ١٣٣٦هـ ومحمداً ومنها الحاج سيد بن درويش ابن الحاج عمر الغلايينى وخلف ابنه درويش وهاشم والحاج محمد المتوفى سنة ١٣٦٠هـ ومنها التاجر الصالح الكبير المحترم الشيخ على ابن الحاج عمر واشتغل بالتجارة ومعاملة الفلاحين وتدوير المعاصر حتى اشترى معصرة المشعلجى بمحلة الزيتون وطالت مدته ونمت ثروته وتفرعت عائلته وكان متفهماً يحب العلم والاستفادة ويكثر من مجالسة العلماء ولا زال على ذلك إلى أن توفى سنة ١٣١٢هـ وخلف التاجر الوجيه المقدم الحاج عثمان والحاج عبد الرحمن، وكان على جانب كبير من التوفيق وحسن الخط وخدمهما السعد ونمت ثروتها وتملكا أملاكاً واسعة وعمروا دوراً لها قيمة، وتعين الأول عضواً بمجلس الإدارة والبداية، واختص بدائرة الاستنطاق وكان لذلك دخل كبير فى تقوية تجارته وحفظ ديونه وكثرة معاملته وأملاكه، ولا زال فى تقدم وظهور إلى أن توفاه الله تعالى فى سنة ١٣٢٢هـ وقد ناهز الثمانين، وكان له وصية كبيرة أنفقت بعد وفاته فى طرق المبرات والصدقات وخلف أنجالاً لم يبق واحد منهم مقامه وأما الحاج عبد الرحمن فإنه كان يميل إلى الصلاح والسكون وتعين عضواً بمجلس البلدية والأوقاف وكانت عنايته بمصالحه وتجارته وكانت له صدقات خفية ويحب العلم والعلماء ويكثر فى مجالستهم والتودد إليهم حتى أوقف كتباً

كثيرة بالجامع العمرى الكبير وأوصى قبيل وفاته بثلاثمائة جنيه تصرف فى سبل الخيرات وطرق المبرات ونفذ ذلك كما أوصى وكانت وفاته سنة ١٣١٦هـ عن نحو سبعين سنة وخلف ابنه الفاضل الفقيه والذكى النبيه الشيخ أنيس البصير بقلبه وقد اشتغل بطلب العلم حتى أدرك قسطاً وافراً ولا زال يكثر من المراجعة والمذاكرة والمباحثة ويحب الوقوف على الدقائق والنوادر وله أخلاق حسنة وأعمال صالحة ومساع مشكورة وحج وتزوج بغير واحدة وتوفى سنة ١٣٣٦هـ وخلف ابنه الصالح المذهب الحاج محمود البطل ويعقوب وهذه أصولها وفروعها مع تاريخ وفياتها .

* * *

شجرة عائلة الغلاييني



الغوطى

نسبة إلى الغوطة قال فى " القاموس وشرحه " ^(١): والغوطة بالضم مدينة دمشق أو كورتها وهى إحدى جنان الدنيا الأربع والثانية ابلة البصرة والثالثة شعب بوان والرابعة سغد سمرقند وفى الحديث أن فسطاط المسلمين يوم الملحمة بالغوطة إلى جانب مدينة يقال لها دمشق وهى لقب عائلة خاملة قليلة لم يبق غير فرد جاء جدها منها فنسب إليه .

* * *

الغندور

لقب عائلة قليلة الفروع لقب جدها بذلك لتأقفه وحسن هيئته قال الزبيدى والغندور كزنبور الغلام الناعم الحسن الشباب والعامدة تفتحته وفى بيروت عائلة تلقب بذلك اشتهر بالتجارة منها مصباح أفندى الغندور وكانت ترد البضائع المتنوعة من أوروبا مطبوعة باسمه .

* * *

الغزى

لقب عائلة بدمشق متى أطلق ينصرف إلى عائلة الشهاب أحمد الغزى العامرى وتوجد عائلة أخرى اشتهرت فى أواخر القرن الثالث عشر منها إسماعيل الغزى قائم مقام الجامع الشريف الأموى سنة ١٢٨٨هـ وحفيده إسماعيل ابن السيد محمد رضا بن إسماعيل الغزى وكان فى سنة ١٢٩٨هـ وله ذرية منهم المرحوم فوزى بيك الغزى . وبنابلس عائلة أيضاً يقال إنها من عائلة معتوق الفتىانى الغزى وبمكة المكرمة أيضاً ورأيت منها الشيخ إبراهيم بن أحمد الغزى وهو شاعر الملك عبد العزيز آل سعود وأخبرنى أن جده من غزة وتوطن مكة من بعد الحروب الصليبية ولا يعرف لقبه الأسمى .

(١) انظر: تاج العروس (ج ٥/ ص ١٩٤).

حرف الفاء

فاخرة

اسم جارية سوداء غلب لقباً على عائلة بمحلة الشجاعية منها الشيخ إبراهيم ابن فاخرة وخلف ولده الشيخ عبد الله والعلامة الفاضل الشيخ محمد فاخر الحنفى وستأتى ترجمته^(١).

* * *

فارس

لقب عائلة من المغاربة الهوارة منها محمد أبو فارس بن فارس وخلف ولده خالداً ومحمداً ولكل ذرية .

* * *

فتوح

لقب عائلة مستقلة منها الشيخ أحمد ابن الخليفة الصالح الشيخ فتوح ابن الحاج محمد مراد وكان ينتمى إلى الطرق الصوفية وتوفى فى أوائل القرن الثالث عشر وخلف ابنه المذكور وغيره .

* * *

(١) انظر إنحاف (ج ٤/ ص ٤١٢) قسم التراجم.

فرح

لقب عائلة مسيحية كبيرة بغزة مشهورة بالتجارة والثروة وظهر منها رجال توظفوا بدوائر الحكومة ويقال إنها من النصارى العرب الذين جاء عليهم الإسلام وبقوا على مذهبهم وكثير منهم توطنوا سوريا ولبنان وبلاد فلسطين بعد الحروب الصليبية وكانت الدولة العثمانية تراعى حقوقهم وتعاملهم بالعدل والإحسان وتعطيهم زيادة عن استحقاقهم فى الوظائف ونبغ منهم كتاب وتجار وصناع .

فروخ

لقب جدها بذلك لكثرة نسله ولقبه الأصلى كنعان وهو من عرب السماعنة بمصر وكانوا من الهوارة والجنـد الخيالة جاء منها لغزة محمد فروخ وخلف ولده الحاج سيد وهو خلف ابنه حسن والقارئ الحافظ الشيخ سعيد فروخ ولا يعرف منها غيره .

فزع

لقب عائلة هى فرع من عائلة حلاوة كما تقدم ولا يوجد منها غير أفراد قليلة .

فلفل

لقب عائلة جدها من عسكر مصطفى بيك البشناق وظهر منها الحاج محمد فلفل ابن حسنين الهنداوى وخلف أولاداً استخدموا بسلك الجندرمة منهم الشهم أحمد أغا وحسن وعامر وحافظ وإبراهيم والمجذوب المعتقد الشيخ مصطفى وتوفى سنة ١٣٥٦هـ وصار له جنازة حافلة ولكل ذرية والأول أعقب ولده الفاضل الأديب والذكى النجيب جعفر أفندى فلفل وهو من المشهود لهم بالمعرفة والنباهة وتعين بدائرة البوليس مدة وهو يقوم بأعمال مجيدة وله أخلاق حميدة .

الفار

لقب عائلة فرع من عائلة الزبدة وتقدم ذكر البعض منها وهى فروع كثيرة وباللد ويافا عائلة تلقب بذلك .

الفران

لقب عائلة مصرية لها فروع بغزة والسبع وغيرها تشتغل بالأفران والبيع والصناعات ولم يوجد منها من يستحق الذكر .

الفيومي

لقب عائلة أصلها من الفيوم ببلاد مصر حدثت بغزة في أثناء القرن الثالث عشر ظهر منها الحاج محمد الفيومي اشتهر بالبر والمعروف .

الفالوجي

لقب عائلة من قرية الفالوجة ظهر منها بغزة وتوطنها العلامة الشيخ عبد الوهاب الفالوجي وستأتى ترجمته ومنها الشيخ حمدان بن مصطفى الفالوجي وهو ابن ابن أخ الشيخ عبد الوهاب المذكور وتوطن غزة ثم يافا واشتغل بالتجارة وتوفى بها حتى صار منها أرباب الثروة وتزوج بنت السيد محمد زين الدين وأنجب أنجالاً أذكيا .

الفتيانى

نسبة إلى الفتيا لكون جدها تولى وظيفة الإفتاء بالقدس الشريف وهى عائلة كبيرة قديمة لها فروع بمكة ونابلس والقدس وغزة ظهر منها فى القرن الحادى عشر محمود بن صلاح الدين بن أبى المكارم عيسى الفتيانى القدسى من الفضلاء الأجلاء أخذ عن عمه العلامة الشيخ إبراهيم بن علاء الدين بن المكارم بن أحمد الفتيانى وتولى إمامة الصخرة واستمر إلى أن توفى سنة ١٠٤٣هـ ترجمه المحبى وقال وبيت الفتيانى بالقدس بيت علم وصلاح

(١) قاعدة مدينة الفيوم . انظر القاموس الجغرافى (ج ٣/ ص ٩٨) .

(٢) بمعنى الأرض الصالحة للزراعة . انظر : معجم بلدان فلسطين ص ٥٧٨ .

(٣) انظر إتحاف (ج ٤/ ص ٢٣٦) قسم التراجم .

وإبراهيم المذكور من أجلالهم المشهورين أخذ عن الرملى الكبير وكان إماماً بالصخرة الشريفة وله مؤلفات عديدة منها تذكرته المشهورة على الألسنة ١٠ هـ ويسمى بعض الفرع الذى نزل غزة بمعتوق الفتيانى وكان له وقف بغزة اشتهر به منه ساقية المعتوقية والبركة وكانت موقوفة على الرباط المنصورى من جهة الملك المنصور قلاوون وضبطتها دائرة المعارف بغزة فى حدود سنة ١٣٠٠ هـ وآخروهم بها كما رأيته فى صورة النسب التى وصلت لى من بعضهم السيد خليل ابن السيد أسعد ابن السيد محمد معتوق الفتيانى ابن مصطفى بن خليل ابن محمد بن عبد الرحيم بن علاء الدين على بن شمس الدين محمد المقدسى ابن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن على ابن نقيب الفقراء ابن خليل بن عماد بن زهيف بن عثمان بن قيس بن على بن الرئيس بن منصور بن طاهر النقيب بن المحسن بن على بن الحسين بن حمزة بن محمد ابن على بن الحسين بن الحسين بن أحمد بن إسحق بن إبراهيم بن موسى الثانى ابن سبعة بن إبراهيم المرتضى ابن الإمام موسى الكاظم ابن الإمام جعفر الصادق ابن الإمام محمد الباقر ابن الإمام على زين العابدين ابن الإمام الحسين ابن الإمام أمير المؤمنين على بن أبى طالب رضى الله عنه قال فى شذرات الذهب وفيها أى فى سنة ٩٦٥ هـ توفى أبو الفتح محمد بن فتیان المقدسى الشافعى الإمام العلامة كان إمام الصخرة بالمسجد الأقصى أربعين سنة والظاهر أنه منها .

حرف القاف

القهوجي

لقب بعضها بذلك لكثرة حبه للقهوة البنية وشغفه بها ومدامه شربه لها حتى إنه كان يصنعها في حانوته لنفسه وتوجد عنده بصورة دائمة لذلك لقب بالقهوجي وغلب لقباً لعائلته وأصلها من بلاد المغرب وظهرت بغزة في القرن الثاني عشر وكانت تلقب بعائلة الريس المغربي لكون جدها كان ريساً في صنعة الطرايش المغربية ومنها الخواجا السيد أحمد وأخوه الخواجا السيد حسين ابنا الخواجا السيد خليل عرف بابن الريس المغربي ورحل من غزة لمصر وتوطنها للتجارة السيد محمد القصبجي لقب بذلك لبيعه القصب والأقمشة المقصبة وهو ابن السيد عمر ابن السيد محمد ابن الريس الحاج أحمد وتوفي بها وبلغ ما تركه من البضائع المغربية وغيرها تسعين ألفاً ولم يعقب وورثه أولاد ابن عم وهم السيد محمد والسيد أحمد وأسعد أبناء الحاج خليل بن حسين بن خليل ابن الريس الحاج أحمد وبالجملية فهي عائلة طيبة ظهرت بالغنى والتجارة ظهوراً تاماً ومنها السيد يوسف ابن السيد أحمد ابن الحاج خليل القهوجي المغربي وكان تاجراً مقدماً وصالحاً معترفاً وأخذ الطريقة القادرية عن الخليفة الصالح الشيخ حسن بن عمر العابدي واتخذ له زاوية ولازم الذكر والعبادة وإقامة الحضرة بداره بمحلة الزيتون وصار له تلامذة ومريدون ولا زال على ذلك إلى أن توفي سنة ١٢٨٧هـ وقد أوصى في حياته بألف "قرش أسدية" للعلماء والقراء والفقراء ومنها التاجر المحترم الحاج حسن وأخوه الحاج إبراهيم ابنا الخواجا الحاج خليل ابن الخواجا السيد الحاج

محمد القهوجى ابن السيد الحاج خليل ابن السيد حسين ابن السيد خليل ابن الحاج أحمد الرئيس المغربى نزيل غزة والأول توفى ولم يعقب ذكوراً والثانى توفى سنة ١٣٠٩هـ وخلف ابنه الفاضل المكرم والتاجر المحترم الشيخ محمد وقد طلب العلم فى صغره ولازم الشيخ داود البكرية وانتفع به ثم اشتغل بالتجارة وتولى نظارة مساجد عديدة بغزة وقراها بلغت اثنى عشر مسجداً وله بها اجتهاد وحسن إدارة وعمارات حسنة وتعين عضواً بمجلس الأوقاف والمعارف وكان عنده تدبر وتفكر وإدارة بالمصالح ودراية بالأمور وتوفى سنة ١٣١٩هـ وخلف ابنه الشيخ عمر وسعيد .

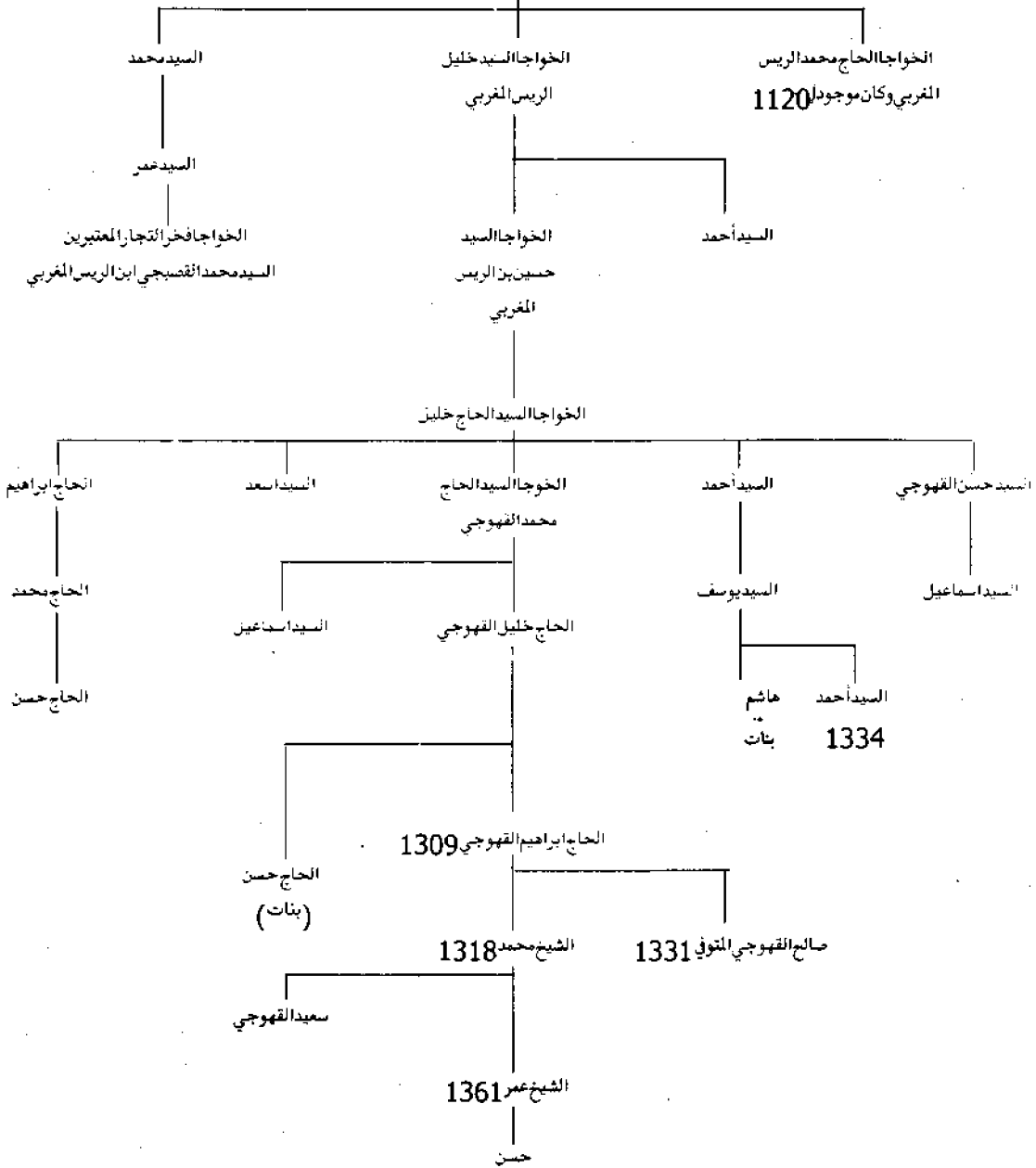
والأول توفى سنة ١٣٦١هـ وقد قارب الثمانين وخلف ابنه السيد حسن والثانى توفى بعد والده ولم يعقب وخلف الحاج إبراهيم أيضاً ولده السيد صالح وكان شاباً حسناً وعشر بنات ومات فى حياتهن متأثراً بضربة فى رأسه وقعت غدرأ وظلماً فى ٢٤ شوال سنة ١٣٣١هـ عن نحو خمس وعشرين سنة وقلت مؤرخاً لوفاته :

على مثل هذا القبر تذرف أعينى	قتيل بأيدى الغدر وافى عزاه
لقد ترك الشكلى بحزن مؤبد	كما ترك الأخوات تبكى ثراه
فذا صالح بالقهوجى ملقب	بقية أشراف وليس لها سواه
أتبكى انقطاعاً أو شباباً وقتله	بظلم وغدرٍ أو كمالاً حواه
وقد علم الجبار أن قصاصه	بعيد ولكن عليه وفاه
شهيد بجنات الإله فأرخوا	بها صالح يبغى من الله جزاه

توفى سنة ١٣٣١هـ ولم يبق منها غير أفراد قليلة وهذه شجرتها:

شجرة عائلة القهوجي

الرئيس السيد الحاج
احمد المغربي نزيل غرة القهوجي



القولق

قيل هو شيء من الجلد يصنع لحفظ الدراهم ويربط في الحزام على الفخذ الأيمن يفعل به بعض سقاة القهوة وغيرهم ومنه الصفن والضبية ولقب به جد هذه العائلة ولا يعرف السبب لذلك ولعله الملازمة لغيره وجدها من قنا بصعيد مصر نزل غزة في القرن الحادى عشر وهذا اللقب قديم لها وهى معروفة به من قنا وظهر منها هناك علماء وتجار وكذلك بغزة واشتهر أن لها نسبة إلى الحسن رضى الله عنه وأنه كان يوجد عندها درج قديم فيه أصولها وفروعها وأنه فقد مع أوراق كثيرة ورأيت له سيادة بالسجلات القديمة ومنها الحاج يوسف والسيد بركات القولق وكانا فى القرن الحادى عشر ومنها السيد الحاج مصطفى ابن السيد محمد القولق وكان موجوداً فى سنة ١١٦٠هـ ومنها السيد صالح والسيد عبد الله والسيد قاسم ابن الحاج خليل القولق وكانوا فى أواخر القرن الثانى عشر وبلغنى أنه يوجد للأخير حجة وقف شرعية مؤرخة سنة ١١٩٨هـ ذكر فيها أنه حضر فخر الأشراف المكرمين السيد الحاج قاسم ابن السيد خليل القولق وأشهد على نفسه وقف وحبس وأيد ما هو مذكور أدناه وذكر محلات وحصصاً فى أماكن متعددة على نفسه ثم من بعده على أولاده الموجودين وهم محمد وعبد الرازق وأحمد وبناته وهم سلمى ونفيسة وصفية وزوجته الحرمة فاطمة بنت المرحوم الشيخ قاسم الهليس وعلى أولاد أولاده وبعد انقطاع الذرية يكون على مصالح الحرميين الشريفين أما محمد فأعقب الحاج لطفى والسيد حسن وأما عبد الرازق فأعقب الحاج عثمان نزيل يافا والمتوفى بها سنة ١٣٣٤هـ وأما أحمد فأعقب السيد محمود ولكل ذرية ومنها السيد حسن القولق وأعقب ابنه المعمر الشيخ محبى الدين أبا مرسى والسيد سعد الدين المتوفى بأسبوط من بلاد مصر والشيخ عبد الرحمن وكان

عالمًا فاضلاً أقام بمصر مدة وتولى القضاء بقنا من بلاد الصعيد وبقي بها إلى أن توفي في أوائل القرن الثالث عشر وقد ترك أخوه سعد الدين بقنا أولاداً مهذبين منهم تجار وموظفون بالحكومة المصرية وتوطن يافا أولاد الحاج عثمان كوالدهم وكذلك الحاج طاهر وأولاده يشتغلون بصناعة النجارة وغيرها ومنها : صاحبنا العلامة الفاضل الشيخ يوسف ابن السيد حسن القولق طلب العلم بغزة ورحل إلى الجامع الأزهر سنة ١٣١٠هـ وتلقى عن الشيوخ الأجلاء مثل البحيري والأنبأى وغيرها ثم عاد لغزة سنة ١٣١٨هـ وقرأ الدرس الخاص وظهر فضله وتحصيله واشتغل بقراءة الدروس للعامة والطلبة في الجامع الكبير وغيره وتعين معلماً وإماماً ومدرساً بمسجد ولى الله الشيخ على الأندلسى وناب عن خطيب الجامع الكبير العمرى مدة وهو من العلماء ذوى الصلاح والوقار والتواضع والانكسار حسن السيرة ومحمود السيرة لا يعرف منه ما يشينه وفى الحرب العامة هاجر إلى الرملة ومنها إلى يافا وتوطن بها وتعين إماماً للشافعية بالجامع الكبير ومأذوناً بالعقود وله غرفة بالجامع الكبير وهو إلى الآن على ذلك وعمره نحو السبعين وله أنجال يشتغلون بيافا وقد وسع الله عليه بعد الضيق وفرج عنه بعد الشدة التى لا تخلو منها خيار الأمة وحج فى سنة ١٣٦٠هـ وتوفى بيافا فى ٢٤ جمادى الثانية سنة ١٣٦٢هـ وهذه شجرة العائلة بغزة ويافا .

* * *

السيد محمد القوي



أثبتنا الصغر على يمين الرقم 5 في سنة وفاة الشيخ علي لأنه أقرب للواقع تاريخ الوفاة 1350 هـ

القيشاوى

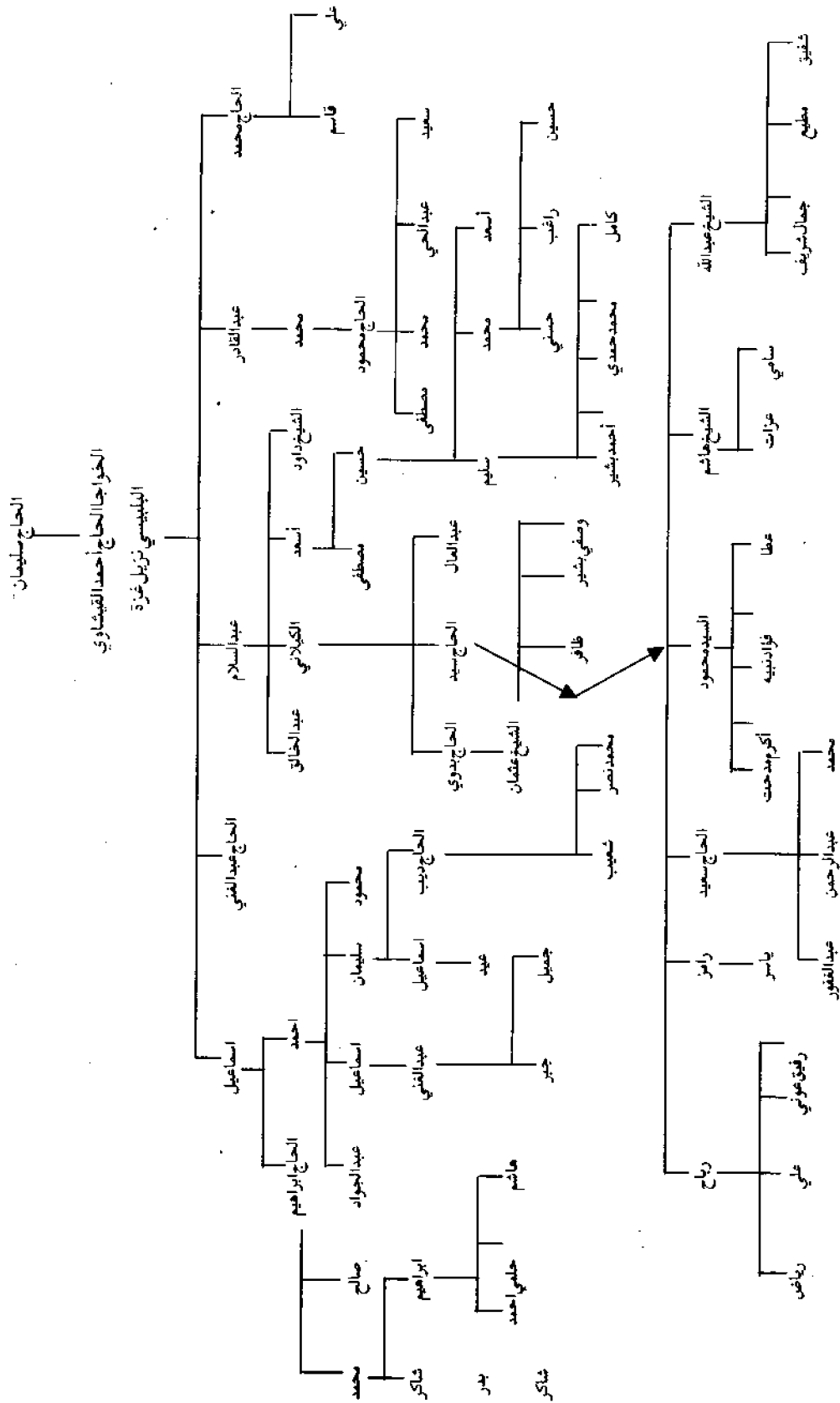
نسبة إلى قيشة^(١) قرية جهة بلبس جاء منها لغزة فى أوائل القرن الثالث عشر الخواجا الحاج أحمد ابن الحاج سليمان القيشاوى البلبسى وظهر بالغنى والتجارة وعظمت ثروته^(٢) واتسعت تجارته ولا زال على ذلك حتى توفاه الله وخلف خمسة من الأولاد وتفرعت هذه العائلة منهم ووجد فيهم تجار وصناع وزراع وسوقة وقيل إنها لقبت باسم جدها قيشاوى وإنه من ذرية السيد عامر وأخوه السيد عبيد اللذين نزلا بجوار مدينة بلبس سنة ٨٦٨هـ واتخذوا زريبة سكناً لهما ولعيالهما بعد أن كانا بناحية الشرقية وطاف بلاداً كثيرة وهما ابنا السيد على بن ذى النون بن نور الدين بن محمد بن الركاب بن محمد بن العباس بن حسن بن حسين بن السيد حسن الأنور أخو السيد أحمد البدوى المشهور النسب وبعد البحث والاطلاع على صورة شجرة فروع السيد عامر والسيد عبيد وجد فيها أن قيشاوى كان اسماً لأربعة أشخاص مختلفين فى اسم الأب والزمان الأول قيشاوى أخو الحاج على القرم ابنا الحاج حسن بن عبد الله وأنه خلف أسعد ومهدى والأول خلف حسن ومحمد والثانى قيشاوى أخو مصطفى ابنا محمد بن مصطفى بن إسماعيل بن سليمان والثالث قيشاوى أخو محمد حنفى ومحمد شافعى وأحمد البحيرى أبناء حسن بن إبراهيم بن حسن والرابع قيشاوى أخو عرفة ابنا عاشور بن إبراهيم وإن صح ذلك فلا يعرف نسبتهم لأى واحد من هؤلاء الأربعة كما أنه لم يعرف منها فروعهم بالضبط المتصلة بالحاج أحمد المذكور ومتى وقفنا على الأصل والحقيقة نلحق ما يتضح لنا بذلك، وبالجمله فهى عائلة طيبة معروفة ظهر منها التاجر المحترم الحاج سيد بن عبد السلام بن الكيلانى ابن الحاج

(١) قشا: من القرى القديمة، من أعمال الشرقية. انظر القاموس الجغرافى للبلاد المصرية، القسم الثانى، الجزء الأول ص ١٠٣.

(٢) وقيل إلى قشا جهة طنطا ثم سكن بعضهم بلبس فنسب إليها (هـ. ط. ص ١٩٧).

أحمد القيشاوى نزيل غزة فى أول القرن الثالث عشر وقيل فى سنة ١١٥٢هـ وكان صالحاً متديناً سليم الصدر حسن الأخلاق والأعمال وحج وتوفى سنة ١٣٢٢هـ وخلف جملة أولاد أكبرهم التاجر النبيه السيد محمود أبو نبيه وتوفى سنة ١٣٥٦هـ وأجلهم صاحبنا العلامة الفاضل الشيخ عبد الله حصل العلم بغزة ثم رحل إلى الأزهر لإكمال التحصيل وأقام به مدة وأخذ عن كبار العلماء وأعيان الفضلاء مثل شيخنا العلامة الشيخ محمد بن خيت المطيعى والأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده والعالم الهمام الشيخ محمد البحرى وغيرهم ولا زال على اكتساب فرائد العلوم الثقيلة واقتناص شوارد الفنون العملية نحو خمس سنين حتى نبغ بين إخوانه وتفوق على أقرانه وأخذ الإجازة والشهادة من علماء الأزهر وعاد لغزة فى أوائل سنة ١٣١٩هـ وقرأ الدرس الخاص فى تعريف علم الفقه وشهد له الخواص ثم اشتغل بقراءة الدروس العامة فى الجامع الكبير العمرى وغيره وتعين خطيباً ومدرساً بجامع كاتب الولايات ومعلماً بمدرسة المعارف وعضواً بمجلسها ثم تعين عضواً بقومسيون الأوقاف ثم استقال من ذلك وتوجه إلى الأستانة واستحصل على وظيفة وعظ وتدرّس بغزة ثم ألغيت بعد الاحتلال فتعين من طرف المجلس الإسلامى معلماً بمدرسة الفلاح الوطنية ومدرساً بالجامع الكبير ووكيلاً بخطابته ثم رفع من ذلك كله وتعين عضواً بغرفة التجارة وأقيم نائباً لرئيسها والتفت إلى الاشتغال بالتجارة مع أولاده وله بعض تصانيف ورسائل فى محاورته مع المبشرين وفى تفسير بعض آيات من القرآن وفى انشقاق القمر والكلام على المعجزات وله مقالات فى الجرائد فى أحكام شرعية وأمور دينية شذ فيها عن الإجماع وتعدّها الناس مخالفة لأهل السنة والجماعة وأخوه الفاضل الشيخ هاشم حصل بالجامع الأزهر ثم عاد لغزة وتعين إماماً بجامع الوزير وهو يشغل بالمحاماة وعنده ذكاء وهمة ودراية وهذه فروع جدها:

شجرة عائلة القيشاوى



القرم

القرم من الرجال السيد المعظم وهو اسم جد لعائلة من زريبة بليس ومنها فرع بغزة ومنها السيد إبراهيم ويوسف ومحمد القرم وهم أبناء محمد أبى الحاج أحمد القرم ومنها الحاج على القرم وأخوه قيشاوى ابنا الحاج حسن ابن الحاج أحمد المذكور وهو ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن غالى بن خفاجى ابن محمد عامر الصغير ابن حسين بن على بن حسن ابن السيد عامر المتوطن زريبة بليس وهو ابن على بن ذى النون بن نور الدين بن محمد أبى البركات ابن محمد أبى العباس بن حسن بن حسين ابن السيد حسن الأتور ابن السيد على البدوى والد السيد أحمد البدوى على ما رأيته فى صورة درج فروع السيد عامر وأخيه السيد عبيد ومن ذريتهما الأشراف بالذرية وحدثت بغزة فى أوائل القرن الثالث عشر وظهر منها السيد إبراهيم ابن الحاج محمد القرم وكان تاجراً طيباً وتوفى سنة ١٣٢٩هـ وخلف أولاده السيد محمد وتوفى وخليل وتوفى الأخير سنة ١٣٣٢هـ واشتغل الأولان بالتجارة فى أول الاحتلال وتقدما بها ونمت ثروتهما ولكل منهما ذرية ومنها السيد يوسف القرم عم إبراهيم المذكور وهو ابن محمد بن إبراهيم القرم البليسى ولم يعقب ذكوراً ولا يوجد منها بغزة غير من ذكر .

القطاع

منها الشيخ إبراهيم ابن الشيخ محمد القطاع ابن الشيخ شاهين وتوفى سنة ١٣٠٣هـ وخلف ابنه الشيخ محمد وقد أعقب أولاداً ثمانية وهم عبد السلام وصادق ومحى الدين ومصطفى ومحمد وعبد اللطيف وعبد الرحيم ومصباح ولا يعرف من هذه العائلة غيرهم .

القرمانى

نسبة إلى "قرمان"^(١) إقليم بالروم واسع يشتمل على بلاد وقرى كان من ضمن المملكة العثمانية أصلها من بقايا عسكر القرمان الذين توطنوا غزة ومنها التاجر الفاضل الشيخ حسن ابن الشيخ سعيد القرمانى وتوفى سنة ١٣٣٤هـ تقريباً وكان له ولد اسمه الشيخ صالح حسين من طلبة العلم وتوفى فى حياة والده^(٢).

* * *

القدرة^(٣)

من العائلات القديمة المنسوبة للصالح والشرف وقد جاز عليها الزمان^(٣) وأصبحت فى خبر كان ومثلها عائلة قوته .

* * *

قدادة

لقب عائلة بمحلة الدرج منها الحاج جمعة قدادة وكان موجوداً فى سنة ١١٧٥هـ^(٤) ومنها الشاب النشيط البحرى غطاس بن محمد بن مصطفى بن محمد بن مصطفى قدادة وله إخوة تشتغل بصنعتهم ولهم بعض أملاك بساحل البحر .

(١) راجع معجم ياقوت (ج ٤/ ص ٣٧٥).

(٢) ومنها السيد خليل ابن السيد حسين القدرة وكانت موجودة فى سنة ١٢٠٠هـ ومنها الحاج راغب ابن السيد محمد ابن السيد أحمد القدرة (هـ. ط. ص ٢٠٠).

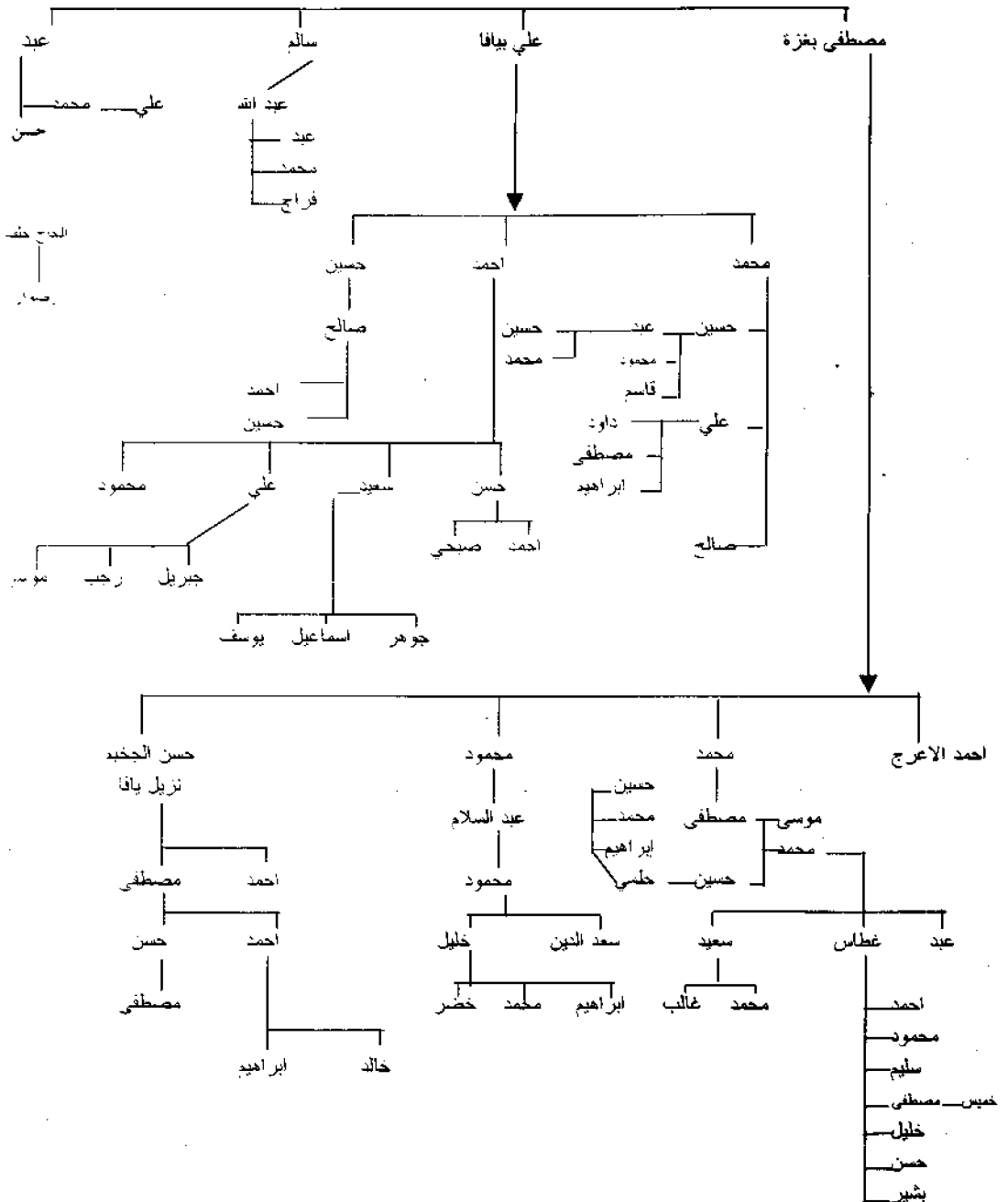
(٣) بطن من جرم طيء من القحطانية منازلهم مع قومهم جرم طيء ببلاد غزة . (انظر : نيابة غزة : ص ٨٠) .

(٤) ومنها السيد صالح ابن الحاج يوسف القرمانى والقرانى نسبة إلى قرن قرية بمصر الشرقية وقرنة أيضاً قرية بالعراق وجبل بالحجاز . (هـ. ط. ص ٢٠٠).

(٥) ومنها محمد وأحمد ومحمود وحسن والأول أعقب مصطفى الآتى . . (هـ. ط. ص ٢٠٠).

شجرة عائلة قذادة

محمد قذادة



قويدر

هى عائلة قليلة الفروع بمحلة الدرج لها بعض أملاك أخنى عليها الزمان .

قنديل

عائلة لقب باسم جدّها قنديل وهو من عائلة الشرفاء بمحلة التفاح نزع منها وتوطن محلة الشجاعية وخلف بها أولاداً وصار له فروع كثيرة تعرف أصولها من شجرة العائلة بحرف الشين .

قرقش

هو اسم ملك من ملوك اليونان الوثنيين ويقال قبرقشان واشتهرت به ساقية قرقش المشهورة وكانت وفقاً لعائلة غربية وعائلة الدباغة ثم تصرف فيها الأيدى بالبيع والتملك .

قجق

من أسماء أمراء الأتراك أعنى الجراكسة المماليك ومنه قجق النوروزى الجركسى نائب قلعة الجبل بمصر ويحرف إلى كوجك بالكاف بدل من القاف واشتهر بذلك ساقية كوجك .

قشقار

هو لقب أعجمى من ألقاب الجراكسة أيام دولتهم وقد يوضع علماً لشخص ومنه قجقار البكتمرى بكتمر جلق أحد الأمراء الصغار تقدم فى دولة الملك المؤيد وعظم قدره فى دولة الملك الأشرف مات سنة ٨٣١هـ ومنه قجقار رأس نوبة أمراء العشرات مات سنة ٨٠٣هـ ويحرف إلى قشقار بالشين بدل الجيم واشتهر بذلك بغزة ولى الله الشيخ عثمان قشقار وله مسجد صغير معروف به ومدفون فيه .

قلفان

هو اسم أحد الأمراء المماليك وكانت له ساقية اشتهرت باسمه إلى الآن وقد آلت إلى عائلة البيك بالعريش ومنها قيراط وقف لجامع عبد الله الأييكى وكانت المياه للوضوء تصله منها فى نظير ذلك وكانت بما تحتوى عليه من الخضرة والمياه والرياحين والأشجار والتين والرمان والأزهار مجمع ذوى الفضل والمحبة والوفا ومنبع السرور والأنس والصفاء ولذلك يقول فيها بعض فضلاء غزة:

يا صاح حى كرام الحى إن نظرت

عينك مجلسهم فى روض قلفان

وحبهم وتلطف بالسلام وإن

سألوك يوماً عن المشتاق قل فانى

قوته

لقب عائلة قديمة تنسب للصلاح والشرف ورأيت بحجة شرعية مؤرخة في ٢٧ محرم ١٢٣٤هـ فيها تعيين السيد عبد الرحمن ابن السيد محمد قوته والسيد مصلح ابن السيد عبد الله قوته لوظيفة جباية ومعتمدية في جامع ابن عثمان بمحلة الشجاعية بمعلوم أربعة عثمانة في أول سنة لعجز الموظف بها السيد عبد الله المذكور ، أما السيد مصلح فلم يعقب ذكوراً ، وأما السيد عبد الرحمن فأعقب ابنه السيد محمداً وهو له من الأولاد عبد الرحمن ومحمود و خليل والأول لم يعقب والثاني ولده على والثالث ولده إبراهيم ويوسف .

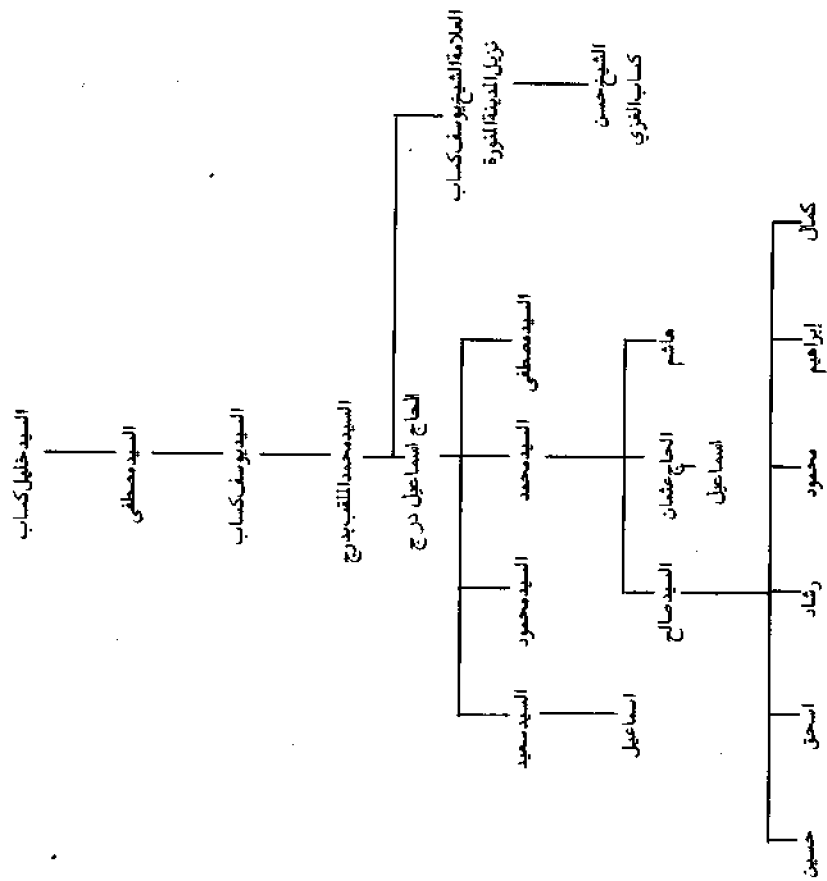
* * *

حرف الكاف

كساب

صيغة مبالغة ومعناه كثير الكسب والربح ويلقب بذلك بائع الكسبة وهى ثفل طحينة السمسم قيل إن جدّها أتى من الغرب ونزل بنواحي غزة أو الشام ثم توطن غزة واشتهرت بالشرف ونعت رجالها فى السجلات القديمة بالسيادة وهى عائلة طيبة قديمة منها السيد علاء الدين كساب وكان فى القرن الحادى عشر وظهر منها فى القرن الثانى عشر السيد مصطفى ابن السيد خليل كساب وتملك بغزة والرملة وله وقف على ذريته وظهر فى القرن الثالث عشر ابنه السيد يوسف وأعقب ابنه السيد محمد كساب ولقب من صغره بدرج لمشيّه بعد طول ضعفه وعجزه عن المشى وتوفى فى أثناء القرن الثالث عشر وخلف ابنه العلامة الفقيه الشيخ يوسف كساب البصير بقلبه وتوطن المدينة المنورة وستأتى ترجمته والصالح المعمر الحاج إسماعيل وتوفى سنة ١٣١٤هـ وأعقب السيد محمد ومحمود ومصطفى وسعيد وللأول والرابع ذرية ويوجد عائلة أخرى تلقب بعائلة كساب يقال إنها من قرية جباليا وليست منها ومنها الشيخ عبد الله ابن الحاج يوسف ابن الحاج محمد كساب وكان موجوداً فى سنة ١٢٠٠هـ .

شجرة عائلة كساب



الكاشف

هو من يتولى شؤون الناحية وسائر تعلقاتها ولا يتعدى أمره إلى غيرها من النواحي والحاكم أعلى منه لأنه تحت إدارته وهو لقب عائلة بغزة والعريش وغيرها وقد تغير كثير من مثل هذه الوظائف وتبدل لقبها أو انضمت لغيرها.

كحيل

بالتصغير اسم رجل صار لقباً لعائلته وذريته من بعده وهى عائلة قديمة لها وجود بغزة من القرن الحادى عشر وأكثر رجالها يشتغل بتدوير الطواحين التى كانت تدار بالدواب لطحن الحبوب وتشغيل الحمامات^(١) ثم صار منها بقالة وأغنياء وأرباب أملاك بمحلة الدرج والشجاعية وظهر منها حفظة صالحين منهم الشيخ يوسف كحيل وكان قارئاً حافظاً متقناً يرجع إليه فى القراءة وهو ابن حسين كحيل وإخوته درويش ومحمد وحمود صالح أبو سلمان وإبراهيم أبو عثمان ومحمد ورضوان وسالم وسليمان.

كوجك

كلمة تركية معناها القصير لقب جد هذه العائلة بذلك لقصره وكانت من الإسباهية ولها زعامة على اثنى عشر قرية بموجب براءات سلطانية ومنها الوجيه المحترم الحاج عبد الله ابن الوجيه الكبير السيد الحاج عبد الرحمن أغا بيرقدار الإسباهية بغزة ابن الصالح الموقر السيد الشيخ أمين التديم المعروف (١) ومنها المعلم إبراهيم ابن المعلم عويضة من أولاد كحيل وكان فى سنة ١١٥٠هـ، ومنها المعلم حسين ابن المعلم جمعة كحيل الحامى وكان فى سنة ١٢٢٠هـ .

بالكوجك وكان ظاهراً متنفذاً فى مدة القائمقام رفعت بيك وكان من أخص
أصدقائه وتعين عضواً بمجلس الإدارة والبلدية وتوفى سنة ١٣٠٨هـ وخلف
ابنه السيد قاسم والحاج زكى والأول توفى سنة ١٣٣٦هـ بقرية المسمية وخلف
ابنه نمر ومحمد وعبد الله توفى بحياة والده وستأتى بقية أصولها وفروعها فى
حرف النون .

كتخدا

هو وكيل السلطان والأمير وأمينه ومستشاره فى أموره ويقال له كيخيا وكان
لكل قلعة كتخدا يقيم بها كرئيس على العساكر المحافظين فيها وكذلك لكل
حرفة من الحرف الكبيرة ذات الشأن فى المدن كتخدا كرئيس وشيخ لها يقوم
عليها ويلاحظ عمالها ويفصل دعاويها ويحل مشاكلها ويصير هذا اللفظ لقباً
لذلك الشخص وقد يغلب لقباً لعائلته .

بيان جملة من الألقاب التركية:

- بيرقدار: من يحمل البيرق وهو العلم أمام السلطان أو عساكره .
- سنجقدار: من يحمل السنجق وهو العلم أمام السلطان .
- طبردار: من يحمل الطبر حول السلطان عند ركوبه .
- بندقدار: من يحمل غرازة البندق عند خروج السلطان للصيد .
- السلحدار: من يحمل سلاح السلطان عند ركوبه للصيد أو الحرب .
- الدوادار: من يحمل دواة السلطان .
- استدار: من يتولى الأخذ ويكون لقباً لمتولى مطبخ السلطان .
- الجاشنكير: الذى يتصدى لذوق مأكول ومشروب السلطان .

المهندار: الذى يتصدى لتلقى الرسل الواردين على السلطان .

السراخور: الذى يتصدى لعلف الدواب .

الأسفيلار: من ألقاب أرباب السيوف .

الأتابكى : من ألقاب أمير الجيوش .

وقد راعوا فى أسمائهم ما يدل على القوة والجلادة مثل بغا ومعناه:

الفحل، وطبيغا: فحل مهمر، طنبغا: فحل ذهب، مشبغا: فحل فضة،

تمربغا: فحل حديد، دُمر: حديد، دمركبى: أمير حديد، طى دمر: مهر

حديد، تنكز: بحر، أرسلان: أسد .

الكاشف

كان لقباً لأمير الطبلخانة على العادة المتقدمة تحت إمارة النائب يتحدث فى

متعلقات النيابة أو الولاية ثم صار يعين لكل بلد كاشف تحت إمارة الحاكم

ويوجد بغزة عائلة كان جدها كاشفاً ولم يبق غير أفراد قليلة بغزة ويافا .

الكوسة

لقب عائلة تركية وجدت بغزة وانقرضت فى أواخر القرن الثانى عشر منها

بل أولها وآخرها على أغا ابن إبراهيم أغا الكوسة وكان له دار كبيرة وحاكورة

واسعة بمحلة الدرج بغزة أوقفها على نفسه ومن بعده على حرم النبى ﷺ ثم

مات ولم يعقب وآل ذلك إلى الأوقاف ثم أخذ بطريق الاحتكار ثم تقسم

كالملك وتنوسى الحكر المرتب كما جرى ذلك على كثير من الأوقاف ولذلك

صدرت الإرادة السلطانية بمنع التحكير والحجر على المحاكم من إجازته إلا

بإرادة سنّية وسن قانون خاص لمجازاة من يجرؤ على هذا العمل وقد نشر في الدستور العثماني^(١).

الكجك

لقب عائلة كانت بغزة وقد انقرضت ولا يعرف لها أثر كعائلة الشعار والشاعر والرجبي والصفوى والبوسى والقماش والشماع والناشف وبقبق وجلهوم وجماق والمرجعى وبصيلة وصباح وسالم والعونى والجبرى والخريزاتى والحاسى والصيرفى واصرف والصالح والكاتب والوكيل والعقاد والإحباطى والكيال والحمامى والشعار والترجمان .

الكبرىتى

كان يلقب بذلك من يبيع الكبرى فى الحارات أول ظهوره وغلب لقباً على عائلة بمحلة الشجاعية^(٢) ورحل منها فرع إلى معان والعقبة وتوطن هناك وترك ذرية من التجار المعتبرين والوجهاء البارزين قيل إن أصلها من الرملة ولهم دار بها إلى الآن وإن جدها الحاج عبد الله علاء الدين توطن بغزة واشتهر بالكبرىتى وعقبه بغزة حسن وعلاء الدين أما الأول فولده سليمان وأما الثانى فأولاده خليل والد الشيخ محمد وأحمد والد علاء الدين ويوسف والد محمد ومحمود والد محمد وإبراهيم وحبيب ورائد أخو الشيخ محمد المذكور.

(١) وأما صالح باشا الكوسا فقد كان والياً على دمشق الشام سنة ١٢٣٢هـ (هـ. ط. ص ٢٠٤).

(٢) ومن ينسب إلى كبرىتى بلد الموصل (هـ. ط. ص ٢٠٦) .

الكردية

اسم مؤنث غلب لقباً لعائلة بغزة وأصلها من بلبيس حدثت بغزة في أثناء القرن الثالث عشر ومنها محمد الكردية وخلف أولاده الحاج على المتوفى سنة ١٣٣٤هـ والحاج محمد الكردية وتوفى بيافا سنة ١٣٥٨هـ ومصطفى والثاني من الأولاد هاشم ومحمود وأحمد وفهمى وكمال وحمدى وتوطنوا يافا كأبيهم ولهم ذرية والثالث خلف ابنه الحاج سعيد وابنه رباح وهو مقيم بيافا أيضاً من بعد الحرب العامة والأول ترك ابنه أسعد المعتوه ولا يعرف منها غير من ذكر.

الكنانى

نسبة إلى قبيلة بنى كنانة وكان لهم شأن كبير فى الحروب الإسلامية ووفد منهم لفلسطين عدد كبير توطنوا البلاد الجبلية وعمروا البلاد والقرى وظهر منهم عائلات كبيرة فى المدن اشتهرت بالعلم والفضل والمجد والكرم .

الكندى

نسبة إلى: كندة^(١) القبيلة الكبيرة المشهورة بوقائعها الحربية وحملاتها القوية وتوطن كثير منها المدن والقرى.

(١) "كندة بن عفير" ومن بطون كندة: معاوية، ووهب، وبراء، والرائش". انظر: جمهرة أنساب العرب لابن حزم الأندلسى، بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٣م.

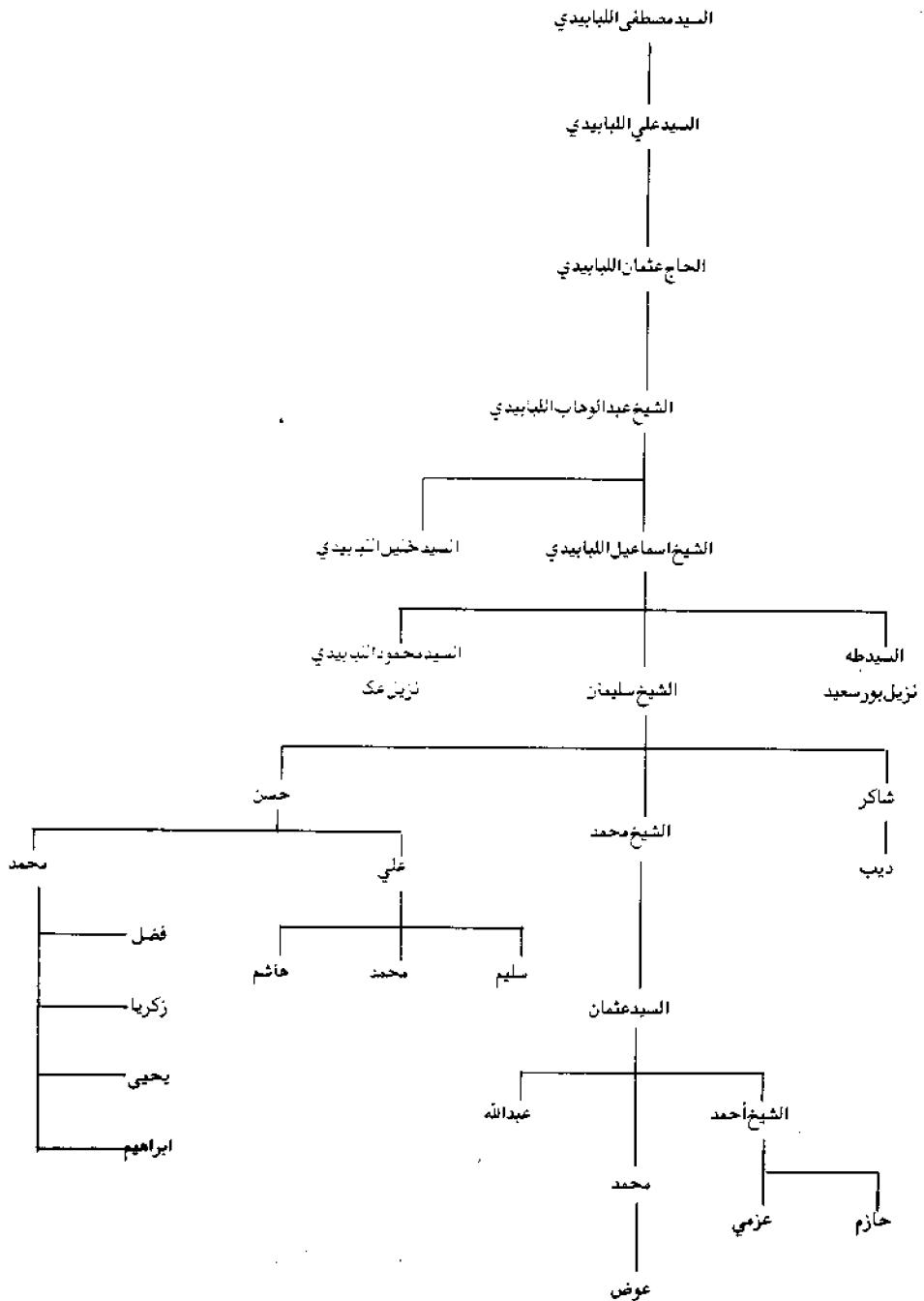
حرف اللام

اللبايدى

نسبة إلى اللبايد جمع لباد مثل سجاد وسجاجيد غلب لقباً عليها لاشتغالهم بصناعة اللبد جمع لبدّة واللبايد جمع لباد قيل إن أصلهم من دمشق نزل غرة في القرن الحادى عشر ومنها السيد على ابن السيد مصطفى اللبايدى وكان موجوداً بغزة في سنة ١١٠٠هـ ومنها الخليفة الصالح الشيخ إسماعيل اللبايدى بن عبد الوهاب بن عثمان بن على كان فاضلاً مكرماً وتقياً معتقداً وخليفة في الطرق الصوفية وللناس فيه اعتقاد كبير توفي بأوائل القرن الثالث عشر وخلف ابنه الصالح الشيخ سليمان وكان معتقداً محترماً مكرماً عند الوالى "عبد الله باشا" وطلب منه أن يأتيه بمدينة عكا في كل سنة مرة فيضيفه ويكرمه "بماتى غازى" مع الكسوة الكاملة وكان له أخ اسمه السيد محمود رحل من غرة إلى عكا ولعل العائلة الطيبة التى بها والملقبة بهذا اللقب من ذريته وأخ ثالث اسمه السيد طه توطن بورسعيد وله بها ذرية ولقبهم أيضاً اللبايدى وخلف الشيخ سليمان المذكور أولاده الشيخ محمد وحسن وشاكر أما الأول فخلف ابنه السيد عثمان وتوفى سنة ١٣٣٤هـ وله بغزة ويافا ذرية وأما حسن فخلف ابنه على ومحمد وعلى خلف سليم ومحمد وهاشم ومحمد خلف فضل وزكريا ويحيى وإبراهيم وأما شاكر فخلف ابنه ديب وكلهم متوطنون بيافا ومنهم الأستاذ الفاضل الشيخ أحمد عثمان اللبايدى طلب العلم بغزة ورحل إلى مصر لإتمام التحصيل ثم عاد لغزة وقرأ الدرس الخاص وظهر فضله ونجابهته ثم تعين إماماً وخطيباً ومدرساً

بجامع قلعة خان يونس ومعلماً بمكتبها وفى الحرب العامة أخذ لخدمة العسكرية بصفة ضابط وأنهى مدة الحرب بها ثم بعد الاحتلال تعين معلماً بمدارس قرى يافا وتوطن بها وتملك أرضاً وعقاراً ورزق أنجالاً نجباء وبالجملة فهى عائلة قديمة كانت ظاهرة بالثروة والأملك حتى قيل إنها كان لها بغزة تسعة دور عامرة وتسعمائة شجرة زيتون وله نسبة إلى الشيخ محمد الجراح المدفون بناحية خان يونس وكانت النظارة لهم على أراضيه الجسيمة التى حوله والجارية بوقفه وأنهم كانوا يأخذون نواتجها من قديم الزمان ولا زالت بأيديهم وتحت تصرفهم حتى فقدت منهم الأوراق والوقفيات والبراءة السلطانية القديمة وتملك أكثرها أهالى خان يونس فى أثناء القرن الثالث عشر بدعاوى باطلة وشهادات كاذبة كما تجرأ الناس على كثير من الأوقاف القديمة ولم يبق من هذه العائلة بغزة غير أفراد قليلة وهذه فروعها وأصولها :

شجرة عائلة اللبايدي



اللوح

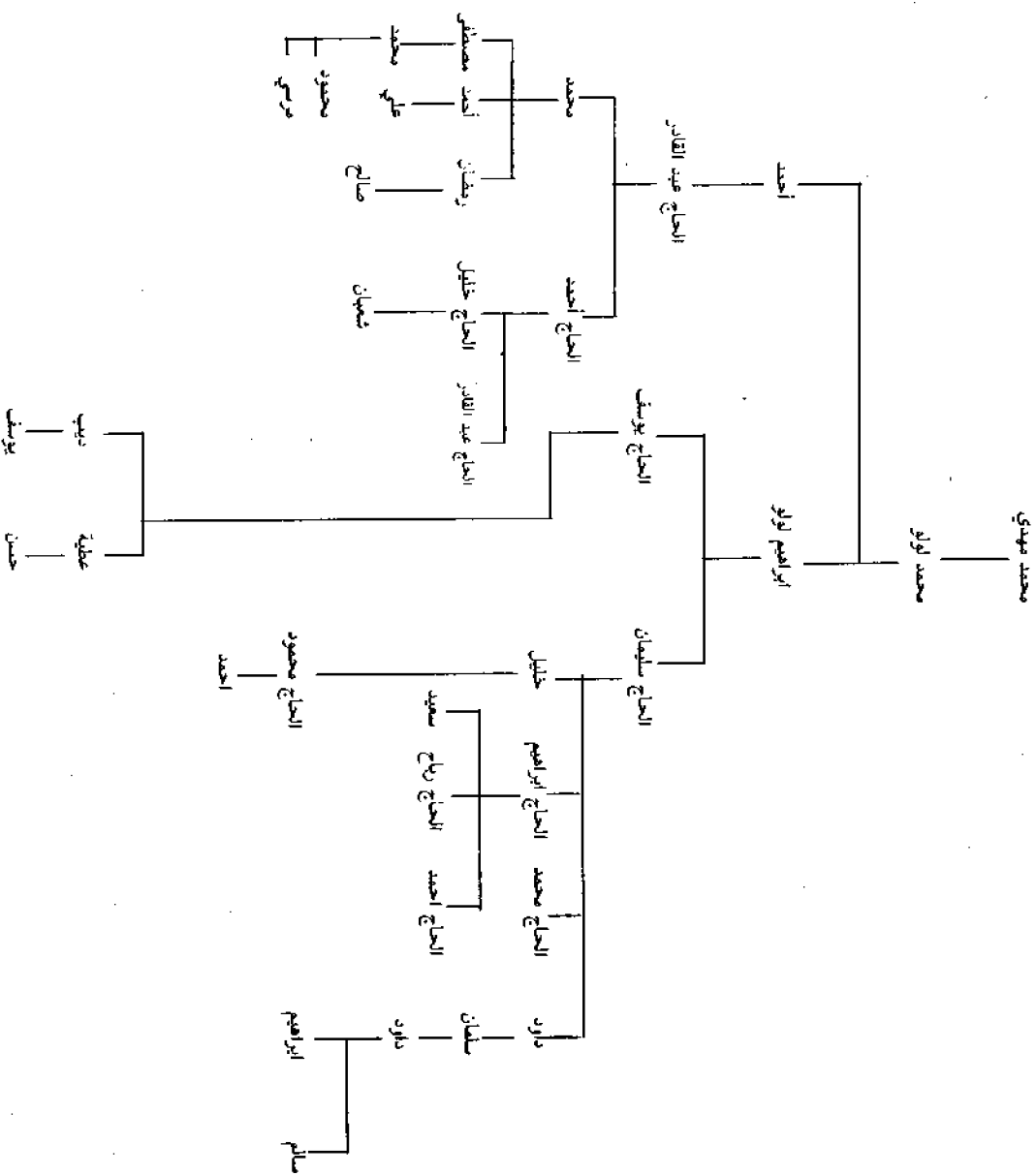
لقب عائلة كبيرة أصلها من عرب الحجاز منها النعيمات التي بجوار حوران
اشتهر فيها على بن أحمد بن محمد اللوح ومنها جماعة بالقرب من مقام
سيدنا على بن عليم واشتهر منها صلاح بن محمد بن أحمد بن حمود اللوح
ومنها الحاج خير الله اللوح نزيل غزة وخلف ابنه أحمد ومحمد والأول خلف
عبيد وهو خلف على وهو خلف حمدان ومنصوراً وأحمد وعبيداً ولكل ذرية
وتوفى الأول سنة ١٢٩٤هـ وخلف محمداً وتوفى سنة ١٣١٢هـ وخلف ابنه
الحاج حافظ المختار بمحلة الدرج بعد أبيه وجده وعبيدا وعبد الله وعبيد خلف
محمداً وفارساً والأول له من الأولاد رمضان ومحمد ومحمود وأحمد و خليل
وصالح وصلاح.

لولو

اسم رجل ويكثر في الروم والجراكسة وذكر في الضوء اللامع لولو الرومي
الغزي الطواشي^(١) وأنه كان من جملة الخدم السلطانية ثم ولى كشف الوجه
القبلى فى سنة ٨١٣هـ وولى الدواليب السلطانية بالوجه القبلى من البلاد
المصرية حتى مات سنة ٨٢١هـ وبالجملة فهنا اللفظ من الأسماء التى تجوز أن
تقع علماً للمذكر ومؤنث مثل وداد وسعاد وثريا وثروت وصلوحة وصبيحة
وصبرة وحسنية وحسنة وهنية وغربية وشعشاعة وحلاوة وحرارة وحتة وزينة
وجملة وجريشة وريشة وكوسة وقوته وقداد وجراة وكرامة وقد غلب لقباً
لعائلة بغزة فيهم صناعة وتجارة وهذا ما علمنا من فروعها:

(١) انظر: ترجمته فى " الضوء اللامع " (ج٦/ ٢٣٤).

شجرة عائلة لولو



اللولى

يغلب لقباً على بائع اللؤلؤ وعلى من يشبهه فى الصفاء والبياض وذكر فى الجزء الرابع من مجلة نور الإسلام لسنة ١٣٥٣هـ أن من الأجناس فى تركستان الصينية اللولويين وهم الذين اعتنقوا الإسلام ولغتهم السائدة تركية والأتراك السالارية من ساليير ومعناها تركى ولغتهم التركية سالار ويتكلمون الصينية وأهالى اللولو الذين اعتنقوا الإسلام فى لينغان وهو لقب عائلة بغزة يقال إن جدها من الجراكسة الجاولية ويلقب بطله اللولوى .

* * *

حرف الميم

المرجعى

تنسب لجدها الولي الصالح الشيخ على المرجعى ابن أحمد الرفاعى المتوفى سنة ٧٨٨هـ وتقدم ذكره فى المزارات ولما كثرت ذريته صارت تلقب بالمراجعة ولهم ساقية تنسب إليهم إلى الآن لكنها جارية بوقف الشيخ محمد الجبرى ما عدا ثلثها فإنه لعائلة جحا وقد انقرضت هذه العائلة ولم يبق منها أحد.

الموقت

أصلها من بلاد المغرب جاء منها لغزة ولى الله العارف الشيخ محمد أبو العزم وتوفى بها ودفن بزاويته وتجددت فى أيام نائب غزة السيفى قانصوه الأشرف كافل المملكة الغزية سنة ٩٠٨هـ ومنه تفرعت ذرية الموقت بغزة وانتقل بعضها إلى الخليل ثم إلى القدس واندست فروعها من غزة وترجم المرادى^(١) بعضهم فقال: أحمد بن محمد بن يحيى الشهير بالموقت القدسى المولد الغزى الأصل المتوفى سنة ١١٧١هـ انتقل بعض جدوده من غزة هاشم العذبة المورد وهو من ذرية أبى العزم أحد أولياء المغاربة المشاهير^(٢) أ.هـ وقد

(١) انظر: سلك الدرر (١/ ١٧٥).

(٢) وكان بيت المترجم بيت المقات عن أبيه عن أجداده الثقات فى جامع الأقصى فجد فى الطلب وما انفك يستفيد الغرر حتى جلس على منصة التصدر للإفادة فبث العلوم بالأقصى وصار منهلاً للصادر والوارد بعد ما تضلع من أعذب الموارد وكان يتعاطى المتاجر الدنيوية وتولى إفتاء الحنفية بالقدس مرتين وكان عليه المدرسة الأفضلية وجمع بين إمامة الصخرة وإمامة المالكية وكانت له الثروة العظيمة عمن لازم العهد إلى أن توفى سنة ١١٧١ وخلف ولده أحمد وكان من أعيان القدس ورؤسائها وتوفى سنة ١١٨٦ (هـ. ط. ص ٢١٣).

كان العلامة الشيخ أحمد المذكور مشهوراً بالحدث وله كتيبة كبيرة كلها بخط اليد في علوم أوقفها كما أوقف أملاكه على ذريته ورأيت بخطه مكتوباً على كتاب منها دخل في وقف الفقير إلى مولاه الغنى أحمد بن محمد بن يحيى ابن محمد بن يحيى بن أبي الصفا بن إبراهيم الموقت بالمسجد الأقصى الشريف وهو ابن أبي العزم المغربي الشهير ببوابة غزة هاشم قدس الله سره وغفر له . ورأيت على طرة كتاب منسوخ في ١٠٧٣هـ ما ذكر أعلاه وزاد على ذلك وفي سنة ١١٦٥هـ كان الشيخ أحمد أفندي الموقت مفتي القدس الشريف كما أنه توجهت على ولده وظائف التوقيت والخطابة بالأقصى والإمامة بجامع المغاربة ثم بالصخرة المشرفة وغيرها من الوظائف وهذه وثيقة ذلك وجهنا وقد رنا لناقل هذه الوثيقة مفخر السادات الكرام السيد أحمد بن مفخر المدرسين العظام الشيخ أحمد أفندي الموقت وظيفه الإمامة بجامع المغاربة والوعظ بالمسجد الأقصى وبوابة باب جامع المغاربة وقراءة محفل خان والتصدير بداخل الحرم الشريف وبوابة باب الرحمة والتوقيت بالمسجد الأقصى وخطابة وإمامة بجامع الصخرة بمالها من المعلوم يقبضه من يد متولى الوقف كائناً من كان وما يتبع ذلك من الصرة الرومية والعوائد المعتادة في جماد ثاني سنة ١١٧١هـ . ومنه يعلم أن لقب الموقت لهذه العائلة كان أولاً بغزة ثم انتقل بعضها بهذه الوظيفة للخليل ثم للقدس وقد وجد منها علماء عظام وأعيان كرام ولا زال يوجد فيها بقية من ذلك ولكنها تأخرت عن حالها القديم الذي سلسل في فروعها مدة من الزمن .

* * *

الميقاتى

نسبة لوظيفة التوقيت بالجامع الكبير العمرى بغزة ولا يوجد موقت لغيره فيما نعرف ومنها الشيخ عبد الهادى بن زين الدين الميقاتى والشيخ محيى الدين ابن الشيخ زين الدين الميقاتى وكانا فى أواخر القرن الحادى عشر والثانى كان خادماً للمدفن والده موسى باشا من آل رضوان الكائن بالقرب من ضريح ولى الله الشيخ على بن مروان وقد تسلسلت الوظيفة فى هذه العائلة حتى وصلت إلى السيد يوسف الميقاتى ويعرف بالغويل وبعده انقرضت هذه العائلة من غزة ويجوز أن لها اتصال بعائلة الموقت المذكورة قبلها.

* * *

المشرقى

بفتح الميم وكسر الراء مقابل المغرب أو المشرقى بكسر الميم والراء موضع باليمن والمشرقى أيضاً نسبة إلى مشرق بن زيد بن جشم بن جاشد بطن من همدان ظهرت بغزة فى القرن العاشر قال المحبى فى تاريخه وبنو المشرقى بيت علم ومجد شهير بغزة من أهل بيتهم العلامة شيخ الإسلام الشيخ محمد المشرقى أخذ عنه الشيخ محمد التمرتاشى^(١) صاحب التنوير وترجمه النجم الغزى فى "الكواكب السائرة" وذكر أنه أخذ عن القاضى زكريا وأنه توفى فى سنة ٩٨٠ هـ وهو مفتى الشافعية بالديار الغزية وكان له أملاك وعقارات كثيرة أوقفها على ذريته وقيل إن الموقف هو العلامة الشيخ حسن المشرقى ووقفه على ذريته الذكور والإناث وأولادهم بدون ترتيب ثم انقرضت أبناء الذكور وصار وقفه يقسم على أبناء الإناث ولعبت فيه أيدي الظلم والاعتساف وظهر

(١) انظر: ترجمته فى "خلاصة الأثر" ج ٤ (١٨ - ٢٠).

فى القرن الحادى عشر العلامة الشيخ عمر ابن الشيخ عبد القادر المشرقى مفتى الحنفية بغزة وستأتى ترجمته^(١) وظهر منها فى القرن الثانى عشر الشيخ على مفتى الحنفية بغزة وكان موجوداً فى حدود سنة ١١٥٠ هـ وهو ابن الشيخ عمر المذكور ومنها العلامة الشيخ حسن ابن الشيخ عمر المذكور ومنها الشيخ أحمد المشرقى الغزى ويعرف بابن الأكرم أحد المجاذيب ممن يذكر فى بلده بكرامات ولأهلها فيه مزيد اعتقاد ولم يكن يلوى على أهل ولا مال مات بها سنة ٨٨١ ونزل نائبها فصلى عليه فى مشهد حافل ذكره فى الضوء اللامع^(٢) وبالجملة فعائلة المشرقى من البيوت الرفيعة التى تفوقت بالعلم والفضل والمجد والمكانة وقد ابتهجت بها الديار مدة من الزمان ثم أصبحت فى خبر كان ثم انقضت تلك السنوات وأهلها فكأنها وكأنهم أحلام.

المدنى

نسبة إلى المدينة المنورة لأنه ولد بها وإن كان أصله منها وهو لقب فرع من عائلة النويرى بغزة كما تقدم بيانه وهو قليل العدد بالنسبة لغيره من الفروع.

مكى

اشتهرت هذه العائلة بغزة باسم جدها وصار لقباً لها وكانت تلقب قبلاً بعائلة الفخر لكون اسم جدها الأعلى فخر الدين وأصلها من حلب الشهباء جاء فرع منها لغزة فى القرن الحادى عشر وهو الحاج مكى ابن الحاج محمد

(١) انظر: إنحاف (ج ٤/ ص ٨١).

(٢) ومنها الست خديجة ابنة المشرقى ماتت سنة ٨٩٣ ذكرها السخاوى فى الضوء اللامع والست طاعة ابنة المرحوم الشيخ على مفتى السادة الحنفية ابن الشيخ عمر المشرقى من بعدها على زوجها الشيخ إبراهيم ابن الشيخ محمد وابنته منها فاطمة سنة ١١٥٤ (هـ. ط. ص ٢١٤).

الفخر ولأمانته جعله موسى باشا آل رضوان جابياً لأوقافه في سنة ١٠٧٣هـ وبقي على ذلك إلى أن توفي وخلفه في الجباية ابنه الحاج يوسف الفخر وله أولاد آخر وهم: الخواجاجا الحاج على والخواجاجا فخر التجار المعبرين محمد بن مكى الفخر ويقال: الفخرى وظهر منها في القرن الثاني عشر محمد أفندي مكى والد حسين باشا مكى وستأتي ترجمة^(١) ولده المذكور وعمه فخر الأغوات المحترمين خليل أغا وكان شريكاً لابن أخيه في التجارة وأكثر الأملاك وقد وقف عقاراته المسطرة بكتاب وقفه المسجل بمحكمة شرعية القدس في سنة ١١٧٧هـ على نفسه ثم من بعده على ذريته أحمد وأسعد وسعد الدين وأمين ومحمود وزبيدة وصالحة وطرفندة ثم على أولادهم ثم على أولاد أولادهم الذكور والإناث بالفريضة الشرعية (للذكر مثل حظ الأنثيين) والإناث مدة حياتهن فقط طبقة بعد طبقة فإذا انقرض أولاد الذكور كان وقفاً على أولاد البطون على الشرط والترتيب فإذا انقرضوا بأجمعهم وأبادهم الدهر عن آخرهم كان وقفاً على مصالح حرم النبي ﷺ بالمدينة وحرم أبيه سيدنا إبراهيم الخليل عليه الصلاة والتسليم وشرط النظر عليه للأرشد من ذريته وقد تشتت أكثر الوقف المذكور ولم يبق من ذريته غير واحد وهو الفاضل العالم الشيخ محمد بن خليل أغا ابن محمود أغا ابن حسين أغا ابن أحمد المذكور وطلب العلم بغزة ورحل إلى مصر وأقام بالأزهر نحو ستين ثم رحل لغزة وتعين معلماً بالمدارس الابتدائية ومدرسة الفلاح الوطنية ومأذوناً وخطيباً لجامع السيد هاشم وله أولاد مجدين ومنها: الرئيس الكبير والوجيه الخطير عبد الرحمن أغا ابن على أغا ابن الخواجاجا محمد مكى وقد كان والده من الرؤساء والأعيان الفضلاء وكان متسلماً بمدينة الرملة وعنده سياسة ومعرفة بالطب والتاريخ وكان معاصراً لابن أخيه حسين باشا وسمعت أنه صنف تاريخاً لغزة ولم نر له أثراً وتوفي بحدود سنة ١٢٠٠هـ وكذلك ولده عبد الرحمن أغا كان على

(١) انظر إنحاف (ج ٤/ ص ١٧٥) قسم التراجم.

طريقته وله إلمام بالطب والأدب وله هذه الآيات :

وإني لأغضى عن دنيئ يسبنى

وليس له منى سوى الحلم والترك

وما ذاك عن عجز ولكن نزاهة

وليس يضار التبر إن كرر السبك

إذا بحر علمى لم يسع فلك جهله

فلا خير فى بحر يضيقه الفلك

وقال فى البيت الأول ويغمره من جانبى الحلم والترك لسلم من عيب الأقواء وتوفى بأوائل القرن الثالث عشر وخلف ابنه على أغا وحسين أغا أما الثانى فخلف ابنه مصطفى وكان وجيهاً وسيماً وتولى نظارة وقف جده لأمه حسين باشا مكى وصار وكيلاً عن السيد عبد الحى أفندى فى تولية وقف آل رضوان وكان يقيم ورد السحر بالجامع الكبير فى شهر رمضان وتوفى سنة ١٣٢٢هـ ورثاه الأستاذ الأجل الشيخ محى الدين أفندى عبد الشافى والشيخ عيسى سعد وله من الأولاد الشيخ عبد الرحمن وتوفى فى حياة والده سنة ١٣٢٠هـ والعالم الفاضل الشيخ محمد وتوفى فى ١٨ رجب سنة ١٣٤٧هـ عن نحو خمس وستين سنة والشيخ حسين وتوفى فى ١٨ صفر سنة ١٣٦١هـ عن نحو ثمانين سنة ولكل منهما ذرية وأما الأول فكان طبيباً حاذقاً ومهذباً كاملاً كريم النفس وافر العقل حسن الأخلاق مقصوداً للقريب والبعيد وانتفع به الناس وكان يسعى لرؤية المرضى ومعالجتهم ولو فى جنح الظلام ابتغاء لوجه الملك العلام سيما الفقراء منهم والمساكين وبالجمللة فكان نادرة زمانه وملجأ أهل عصره وأوانه قد انتفع خلق كثير بطبه وحكمته ولازال على ذلك إلى أن توفى سنة ١٢٦٥هـ وخلف أنجالاً كراماً وأشباهاً عظاماً منهم

حسن أفندى وتوفى سنة ١٣٠٥هـ ولم يعقب وآلت حصته فى عقارات جده لابن عمه مصطفى أغا ومنهم محمد أفندى وكان وجيهاً مقدماً وله دراية بفن الطب وغيره ورحل لمصر وأقام بها مدة ببعض وظائف الحكومة ثم كف بصره فعاد لغزة ولزم بيته إلى أن توفى سنة ١٣١٦هـ ومنهم شمس الدين أفندى تولى نظارة وقف حسين باشا مكى ثم عزل عنها وضاعت معيشته وسلبت وارداته وأملاكه وتوفى سنة ١٣٢٥هـ ومنهم الوجيه الكبير المقدم والنبيه الخطير المعظم صاحب القدر والشمس والفضل الباهر الأتم الطيب الحاذق والحكيم الماهر الحاج أحمد أفندى مكى نشأ على حب الفضل والمعارف وأخذ الطب عن والده وغيره واشتغل به ودرس تذكرة داود الأنطاكى وقانون ابن سينا ومفردات ابن البيطار فى خواص الأعشاب والنباتات حتى نبغ وتقدم وعلا صيته واشتهر فضله ورحل إلى مكة المشرفة بسبب فساد حصل بغزة سنة ١٢٦٦هـ وأقام بها سنين ثم رحل منها إلى مصر وأقام بها مدة وقد زاد فضله وتمت درايته ثم عاد لغزة فى حدود سنة ١٢٩٠هـ ولزم بيته وأحب العزلة والانفراد إلا بخاصته وغلب عليه الزهد والرياضة والتصوف وكان عنده ملكة قوية ودراية واسعة فى معرفة الداء وتشخيصه وما ينتج عنه ومعرفة دوائه وما يسبب ببطأه والشفاء منه وكذلك بفن التشريح والفلك والرياضة والحكمة والتصوف والتاريخ والأدب والشعر والنسب وكان جريئاً شجاعاً وهماً مقداماً رفيع الهممة كبير النفس وافر الحرمة لا يقبل من الناس هدية إلا من أحبابه وخاصته وجعل له فى ديوانه أوقاتاً خاصة لقبول الناس واجتماعهم به ومراجعتهم إليه فيقضى لكل إنسان حاجته ويفيده عنها يسأله وكان عنده حدة شديدة يلجأ الناس بها إلى التأدب أمامه وعدم الكلام إلا بمقدار الضرورة وكان هو لا يكثر من الكلام ولا الأكل ولم يتزوج مدة حياته وقد عم النفع به وكان يصف للناس الأشياء السهلة المتيسرة سيما للفقراء وانتفعوا به انتفاعاً

عظيماً وكانت عبادته سرية وله صدقات خفية ولم يجمع من الدنيا شيئاً ولا زال على ذلك إلى أن توفاه الله تعالى فى سنة ١٣٠٧هـ وقد جاوز الثمانين من العمر ولم يخلف بعده مثله ورثاه العلامة الشيخ سليم أفندى شعراً وغيره ووهب قبل وفاته جميع أملاكه لأخويه محمد أفندى وشمس أفندى فى غيبتهم وسامحهم ثم آل ما صار لهم لابن عمه مصطفى أغا وله شعر حسن ونظم بديع ومنه قوله :

لى نفس تأنف من علو مكانها أن تجعل السفاسف من مطلوبها
تأبى ورود الماء مع فرط الظما ما لم تراه يزيد عن مطلوبها
وله من باب التورية والاكتفاء :

تقول ربا غصن بحيككم أهذا رباح قلت يا ثقتى رباح
فقلت وما ألبست من نسج حبة وهذى النسا يغزلن قلت لها قباح
وكأنه نسج على منوال الحافظ ابن حجر العسقلانى حيث قال :

يقولون صف أنفاسه وجبينه عسى للقا يصبر فقلت لهم صباح
وغالطت إذ قالوا أباح وصاله وإلا أبا وصلا فقلت لهم أباح
وله تخميس هذين البيتين فى الترجيلة لبعض المتقدمين :

يا شادنا أسر الأسود بحيلة من سحر ألفاظ وعين كحيلة
إن رمت إصلاحى ونيل فضيلة هات اسقنى التنباك من نرجيلة

نفحاتها تغنى عن القانون

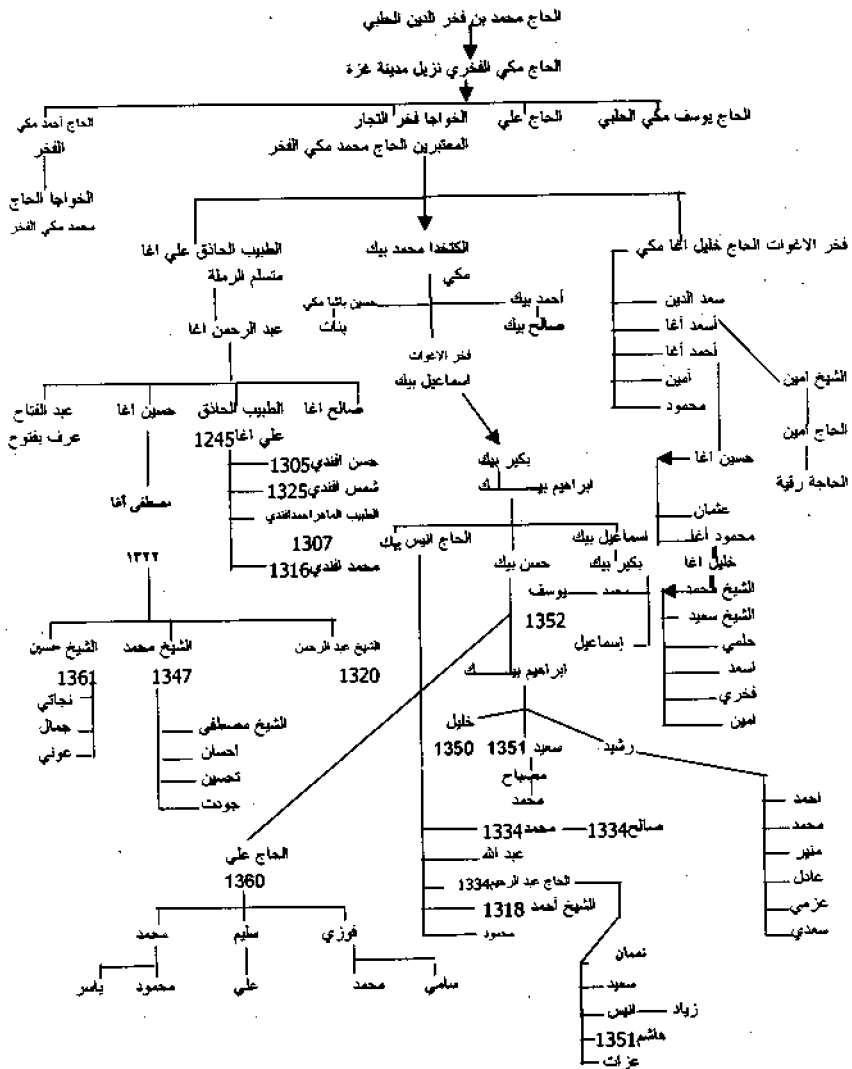
جمعت عناصر كوننا أرضاً سما الماء ثم النار تعلو الترب ما
قد قال ذو الأفضال قولاً قد سما تغنى المزاج عن العلاج وربما

أغثتك يا هذا عن القانون

ولو قال فهواءها والنار تعلو الترب ما لجمع العناصر الأربعة وله غير ذلك ومنها صالح بيك ابن أحمد بيك ابن محمد بيك والد حسين باشا ومنها إسماعيل بيك ابن محمد بيك المذكور وهو خلف بكير بيك وهو خلف إبراهيم بيك وهو خلف إسماعيل بيك وحسن بيك والحاج أنيس بيك المتوفى سنة ١٣٢٧هـ أما الأول فخلف بكير بيك و الثاني خلف الحاج على وإبراهيم بيك والثالث خلف محمد وعبد الله وعبد الرحيم والعالم الفاضل الشيخ أحمد المتوفى بمصر أثناء مجاورته فى ذى القعدة سنة ١٣١٨هـ وقد حضرت جنازته ودفن التربة زين العابدين . وهذه الشجرة المكية تجمع فروعها وأصولها بالديار الغزية :

* * *

شجرة عائلة مكي



مدوخ

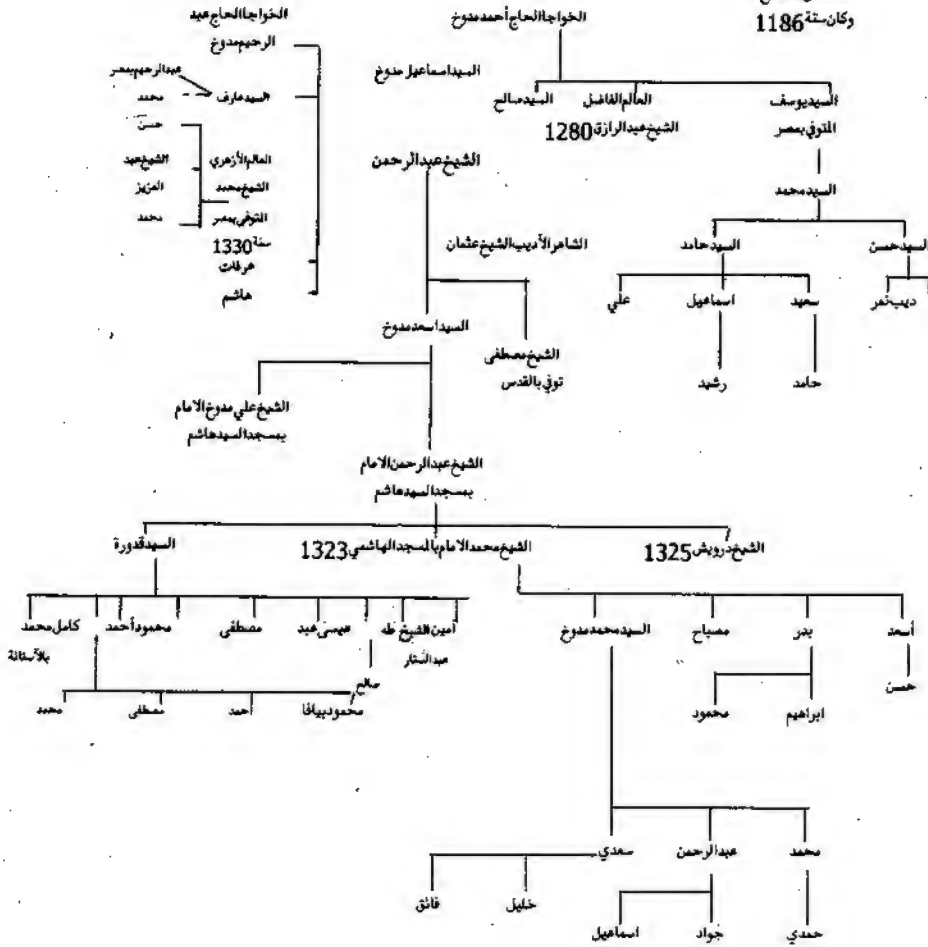
لقب بذلك جد هذه العائلة لعجلته في أعماله وخفة حركته قال في "القاموس وشرحه" في مادة مدخ: "المدخ العظمة رجل مادخ ومدبخ عظيم غزير والمدخ المعونة النامة وقد مدخه كمنعه يمدخه مدخاً أعانه على خيرٍ وشرٍ والمادخ والمدبخ والمدبخ كسكين والمتماذخ العظيم الغزير من قوم مدحاء ورجل مدوخ ومتماذخ يعمل الشيء بعجلة والتماذخ البغي كالامتداح والتماذخ التعاقل والتقايس عن الشيء وقد تمدخت الإبل إذا تقاعست في سيرها وتمدخت الناقة تلوث وتعكست في سيرها وتمدخ الرجل تكبر وبغى وتمدخت الإبل امتلات سمناً" ١٠هـ. وهى عائلة قديمة ظهر منها في القرن الثاني عشر وما بعده تجار وعلماء منهم الخواجا الحاج أحمد وأخوه الحاج عبد الرحيم مدوخ وكانا فى تجارة واسعة وثروة كبيرة والأول خلف ابنه الخواجا السيد يوسف وتوطن مصر للتجارة وامتد بها وعمر مسجداً ولها أعمال حسنة وبقي بها حتى توفى فيها بأواخر القرن الثالث عشر، وأخوه السيد صالح والشيخ عبد الرازق وكان عالماً فاضلاً وصالحاً كاملاً والثانى خلف ابنه المعمر الشيخ محمد رحل لمصر لطلب العلم فى حدود سنة ١٢٧٠هـ وأقام بها وطالت مدته بالأزهر وصار يقرأ لبعض الطلبة فاعتبر مدرساً من أرباب الدرجة الثالثة وتعين معيداً بكتيبة رواق الشوام ووكيلاً عن شيخ الرواق العلامة الكبير الشيخ عبد القادر الرافعى وبقي على ذلك إلى أن توفاه الله سنة ١٣٣٠هـ وخلف بها أولاده الحافظ القارئ الشيخ عبد العزيز وحسن ومحمد وللشيخ أخوة بغزة وهم السيد عارف وعرفات وهاشم ومنها السيد مصطفى والسيد أسعد ابنا السيد عبد الرحمن ابن السيد إسماعيل مدوخ وكانا فى أواخر القرن الثانى عشر والثانى خلف ابنه الشيخ على الإمام بمسجد السيد هاشم والناظر على

وقفه والفاضل الصالح الشيخ عبد الرحمن وتولى الإمامة بالمسجد المذكور إلى أن توفى وخلفه ابنه الفاضل الشيخ محمد وتولى الإمامة والخدمة بعد أبيه إلى أن توفى بأواخر سنة ١٣٢٣هـ وأخوه الصالح المقعد الشيخ درويش وتوفى سنة ١٣٢٥هـ والسيد قدورة ومنها الفاضل الأديب والشاعر اللبيب الشيخ عثمان مدوخ والصالح المعمر السيد حامد وأخوه حسن ابن السيد يوسف مدوخ ومنها غير من ذكر ولهم ذرية وأقارب بغزة ومصر وغيرها وهذه جملة من فروعها:

* * *

شجرة عائلة مدوخ

مصطفى بن مدوخ
وكان سنة 1186



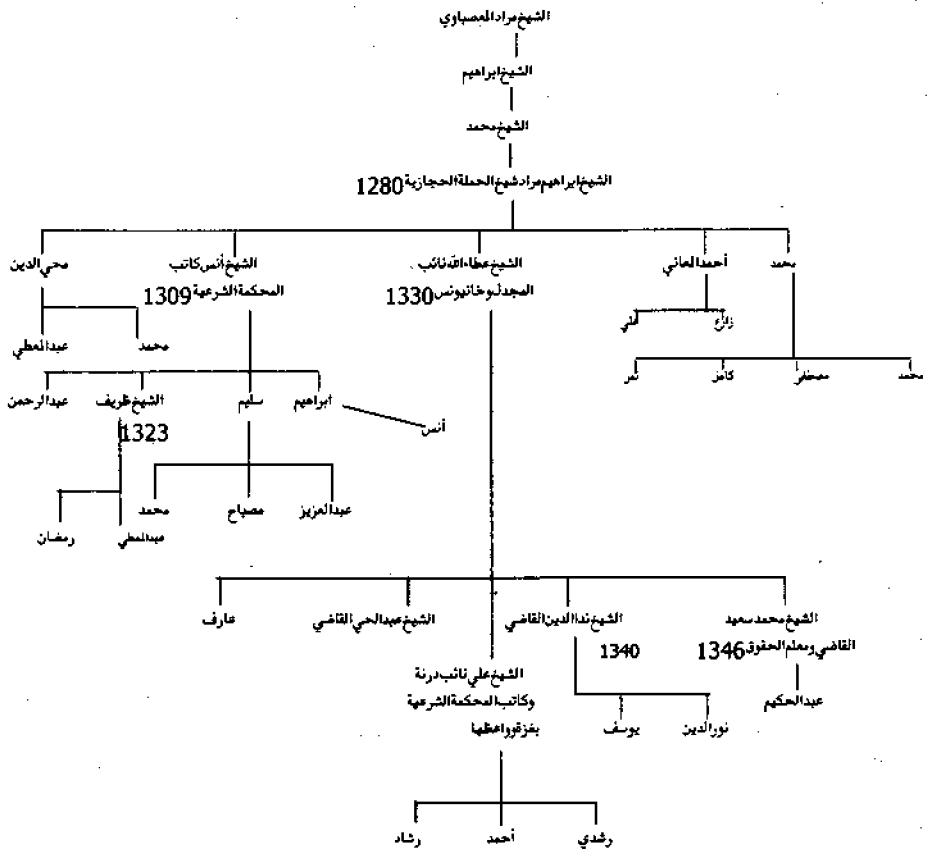
مراد

غلب اسم جدها لقباً لها وظهر منها في القرن الثالث عشر الشيخ إبراهيم ابن الشيخ محمد ابن الشيخ إبراهيم ابن الشيخ مراد المعصباوى نسبة إلى قرية معصبة كانت بالقرب من مجدل عسقلان وهى الآن خربة من خرب غزة التابعة للمجدل وكان يتولى أمر الحملة للحاج وتولى القضاء بناحية خانونس واتسعت هذه العائلة منه وكانت وفاته بغزة فى حدود سنة ١٢٨٠هـ وخلف ابنه الفاضل الشيخ أنس والهامام الكامل الشيخ عطاء الله ومحمد وأحمد ومحى الدين والأول تقدم وظهر وتولى الخطابة والإمامة بجامع الأيكي وتعين كاتباً بالمحكمة الشرعية ومدير لأموال الأيتام وعرف بالدراية فى المعاملات واشتهرت عائلته وذريته باسمه وتوفى سنة ١٣٠٩هـ ودفن بترية الدريدية وخلف جماعة منهم القارئ الحافظ الشيخ ظريف الضرير المتوفى سنة ١٣٢٠هـ وأما الثانى فإنه اشتغل فى مبدأ أمره فى طلب العلم وتحصيله على العلامة الشيخ يوسف أبى زهرة والشيخ داود البكرية والشيخ أحمد بسيسو حتى فضل ونبح فى الفقه والمعاملات ولازم المحكمة الشرعية ثم تعين كاتباً لها وبقي على ذلك مدة ثم تولى نيابة ناحية خانونس والمجدل وبقي مدة ثم رفع منها ولزم بيته لكبر سنه وتوفى سنة ١٣٣٨هـ ونشأ له أنجال فضلاء تولوا وظائف القضاء منهم الفاضل الشيخ على أفندى وقد لازم المحكمة الشرعية وتعين قاضياً بالناحيتين المذكورتين ثم سافر إلى الأستانة العلية فتعين قاضياً بديار بكر وأتم مدته بها ثم تعين نائباً لدرة ببلاد الغرب وتوجه إليها فى أوائل سنة ١٣٢٦هـ ثم حضر لغزة وتعين بعد الاحتلال كاتباً بالمحكمة الشرعية ثم رفع منها وتعين واعظاً ومأذوناً ومنهم العلامة الفاضل الشيخ سعيد أفندى وستأتى ترجمته^(١) ومنهم الفاضل النجيب والذكى اللبيب الشيخ

(١) انظر إنحاف (ج ٤ / ص ٤١٧) قسم التراجم.

بدر الدين وهو بعد تحصيله بغزة ومصر عاد لغزة سنة ١٣٢٦هـ وقرأ الدرس الخاص وظهر فضله وبانت نجابته ثم سافر إلى الأستانة وأقام بها مدة حتى تعين نائباً إلى بيلان سنة ١٣٢٥هـ وتنقل من نيابة لأخرى في البلاد التركية والعربية وتزوج ورزق بأولاد وتوفي ببيروت سنة ١٣٤٣هـ ومنهم الشيخ عبد الحى وقد لازم أخاه العلامة الشيخ سعيد ورحل معه إلى بلاد الغرب وانتفع ثم حضر لغزة وتعين نائباً لناحية الفالوجة وغيرها ورحل مع أخيه إلى بيلان ثم تولى القضاء ببلاد عديدة ولزم شرقى الأردن بعد الاحتلال .

شجرة عائلة مراد المصباوي



ملاحظة:

بمقتضى سنتي وفاة كل من الشيخ محمد سعيد،
والشيخ نذ الدين القاضي تم تقسيم ممتلكاتهم بين الرقباء في سنة 1340م والشيخ نذ الدين
تبعاً لشيخه الوفاً لأنه بعد تقسيم الممتلكات القاربت

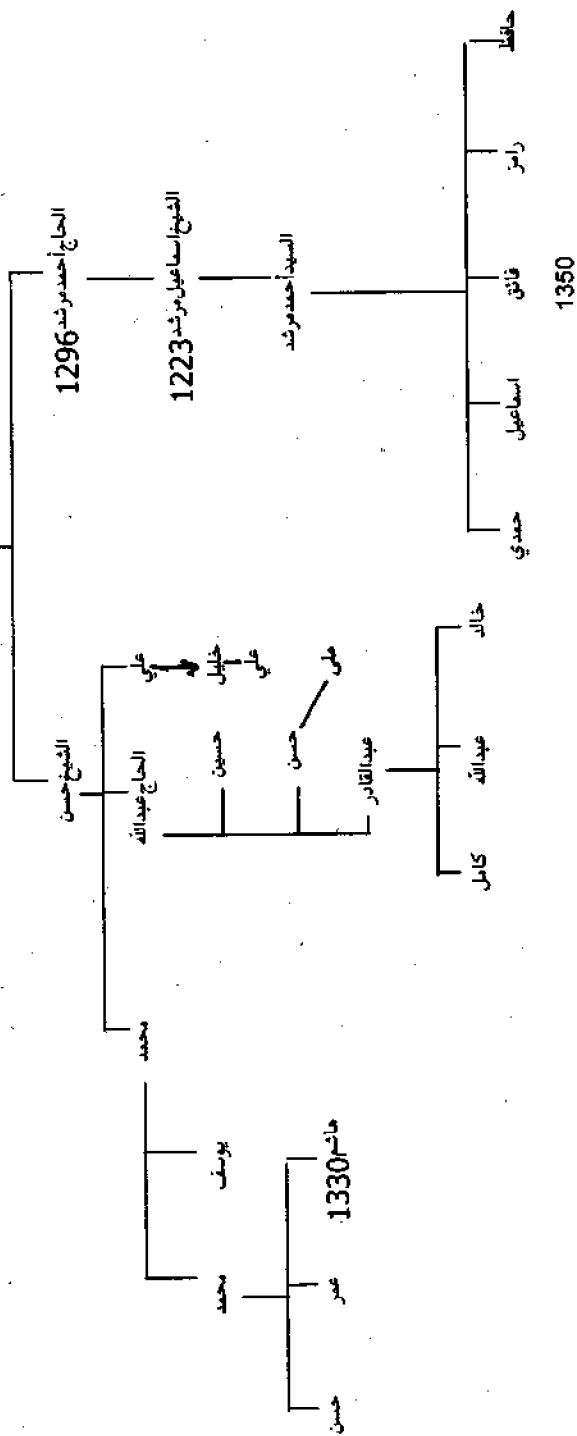
مرشد

اشتهرت باسم جدها مرشد الحرايرى نسبة إلى الحراير والحريز على غير قياس لكونه كان يبيعه ويشغل به وأصلها من الشام جاء منها لغزة فى أوائل القرن الثالث عشر الشيخ محمد بن مرشد الحرايرى وتوطنها وتوفى بها وخلف التاجر المحترم الحاج أحمد والشيخ حسن والأول كان تاجراً صالحاً متفقهاً محباً للعلم وأهله يكثر من مجالستهم وحضور دروسهم ومذاكرتهم ولا زال على ذلك إلى أن توفى سنة ١٢٩٦هـ وخلف ابنه التاجر الفقيه والصالح المحترم النبيه الشيخ إسماعيل وقد طلب العلم فى أول أمره ثم اشتغل بالصناعة والتجارة وتقدم فيها وعرف بالصلاح والديانة والورع والأمانة وكان يكثر من مطالعة الكتب فى أوقات فراغه وصفت له الأوقات مع خيرة الأصحاب وتيسرت لهم أسباب المعاش مع قناعتهم وعدم أطماعهم فأكثروا من الشطحات والسهرات على مطالعة ومفاكهة ولازموا ذلك إلى أن فرق الموت بينهم وتوفى المذكور سنة ١٣٢٣هـ وخلف ابنه السيد أحمد وإبراهيم توفى بحياة ولده سنة ١٣٢٠هـ، وأما الشيخ حسن فخلف ابنه على المتوفى سنة ١٢٨٢هـ والحاج عبد الله ومحمد، والأول خلف ابنه خليل، والثانى عبد، والثالث محمد أبو هاشم المتوفى سنة ١٣٣٠هـ وهى عائلة طيبة قليلة الفروع تجمعها هذه :

* * *

شجرة عائلة مرشد

الشيخ محمد بن مرشد الحارثي نزيل غزوة



ميلاد

اشتهر باسم جدها ميلاد وهو من المغاربة الذين دخلوا فى سلك الضبطية حدثت بغزة فى أوائل القرن الثالث عشر وظهر منها عبد السلام أغا ابن ميلاد وكان رئيساً على الضبطية بغزة وخلف ثمانية أولاد منهم ميلاد أغا وأحمد أغا والحاج مصطفى وعبد والحاج محمد والآخر خلف ابنه عبد السلام وهى عائلة مستقلة قليلة الفروع واشتهر أن لها نسباً ينتهى إلى سيدى عبد السلام الأسمر الذى هو من ذرية سيدى "عبد السلام بن مشيش الحسنى" وأن عائلة سيسالم تجتمع معها فى النسب المذكور.

* * *

المباشر

هو فى اصطلاح الحكومة التركية من له النظر والمراقبة على تحصيل وصرف الأموال الأميرية وتكون له الولاية على خزانة المالية ثم صار يلقب به من يباشر شئون المحاكم الشرعية والنظامية ويبلغ الأوراق إلى أرباب الدعاوى وقد جاء جد هذه العائلة من مصر فى أيام إبراهيم باشا وكان له اتصال به ومستخدماً بمعيته وهو الكاتب المقدم والوجيه المعمر المحترم محمد أفندى ابن حسن بن سلامة بن عطاء الله الجوهري المصرى وتعين مدير مال ولذلك لقب بالمباشر ثم تعين عضواً بمجلس الدعاوى وكاتباً بدائرة الاستنطاق وغير ذلك وله مآثر ومكارم مشهورة ثم لزم بيته لكبر سنه ولم يختل شئ من حواسه وكانت تزوره العلماء والأعيان ويسرون بمجالسته لما عنده من الإمام والدراية بحوادث الزمان وما حصل من الأمور فى العصور السابقة وكانت وفاته سنة ١٣٢٥هـ عن نحو تسعين سنة وخلف أنجالاً فنجباء منهم الكاتب المجد والإدارى النابغة حسيب أفندى كاتب التحريرات بغزة ثم تعين كاتباً بدائرة

البلدية والمحامى الفاضل شكيب أفندى وهاشم أفندى وصاحبنا الوفى الفاضل كامل أفندى وقد تعين عضواً بمحكمة البداية وكان كاتباً بدائرة البلدية وتعين بعد الاحتلال رئيساً لبلدية المجدل ثم تعين مأمور محاسبة بدائرة الأوقاف وكاتباً للأوقاف المدرسة ثم اشتغل بالمحاماة إلى أن توفاه الله فى سنة ١٣٦٠هـ عن نحو ثمان وخمسين سنة وخلف ابنه الأديب المهذب حسان وعدنان وتوفى حسيب أفندى سنة ١٣٤٨هـ وخلف ابنه النشيط حلمى أفندى.

المشعلجى

لقب تركى يلقب به من يتخصص للمشاعل عند الحاجة إليها أو إشعال السرج والمصابيح بالمدن أو المساجد ومنها عيسى أغا المشعلجى وكان متسلماً بغزة واتخذ له من الأملاك معصرة بمحلة الزيتون آلت لعائلة الغلايينى ثم انتقل من غزة متسلماً ليافا وتوفى بها ولعائلته فيها بقية موجودة إلى الآن.

المصريين

عائلة اشتهرت بمحلة الشجاعية بذلك أتت من مصر فى أواخر القرن الثانى عشر ظهر منها الطبيب المدرك الشيخ درويش المصرى وهو ابن السيد مصطفى ابن على ابن الشيخ محمد محبى الدين وأخوه عبد الرحمن وخلف جماعة ورأيت بحجة شرعية مؤرخة سنة ١٢١١هـ ذكر فيها مصطفى وعلى ابنا محمد الأسطا ابن أحمد الأسطا عرف بالمصريين ووالدته عيشة بنت السيد أحمد البار وكان الطبيب يلقب بالأسطا فى عرف المصريين.

مرزوق

عائلة قديمة بغزة ظهر منها فى القرن الثالث عشر عين العلماء الشيخ مصطفى مرزوق وستأتى ترجمته^(١) ولا يعرف الآن أحد من عائلته .

* * *

معتوق

اسم رجل من عائلة الفتيانى غلب لقب لها بغزة وتقدم فى حرف الفاء وهو لقب لعائلة مسيحية منها معتوق مسعد .

* * *

مسعود

لقب عائلة مسلمة سيأتى ذكرها ومسيحية ومنها إبراهيم مسعود منصور .

* * *

مهانى

يوجد قبيلة يقال لها المهانية من عرب الشرق ويقطنون فى قرية كثرة من شرقى الأردن واشتهر جد هذه العائلة المعلم شاهين وأنه أسلم وخلف ولده حنتوش ومنه تفرعت عائلة مهانى والفايط ومنها راغب وأخوه الحاج عوض مهانى ابن الحاج محمود بن حسن مهانى وكان بيدهم مشيخة محلة الجديدة وكل منهم تعين مختاراً بالمحلة المذكورة ولهم ذرية .

* * *

(١) انظر إنحاف (ج ٤ / ص ٢٢٢) قسم التراجم .

المزيني

نسبة إلى مزينة كجهينة قبيلة من عرب مضر كما في "شرح القاموس"^(١) قلت: وهم بنو عمرو بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر نسبوا إلى أمهم مزينة بنت كلب بن وبرة قيل إن جدها نزيل قرية الدميثة وعند خرابها سكن غزة وتفرعت عائلته بها وعائلة أقطيفان والعجلة فرع منها ومنها الحاج سلمان ابن الحاج عبد الله ابن الحاج سلمان ابن الحاج عبد الله بن سلمان بن حسن المزيني المتوفى سنة ١٣٥٤هـ ، وله وصية كبيرة اشترى ولده الحاج صادق منها بعض كتب دينية ووقفها بجامع ابن عثمان عملاً بوصية والده

مرتجى الدميثي الصواف

ومنها مرتجى بن عبد الرحيم عرف برحيم واشتهرت عائلته بذلك وتقدم في حرف الرء .

مرتجى

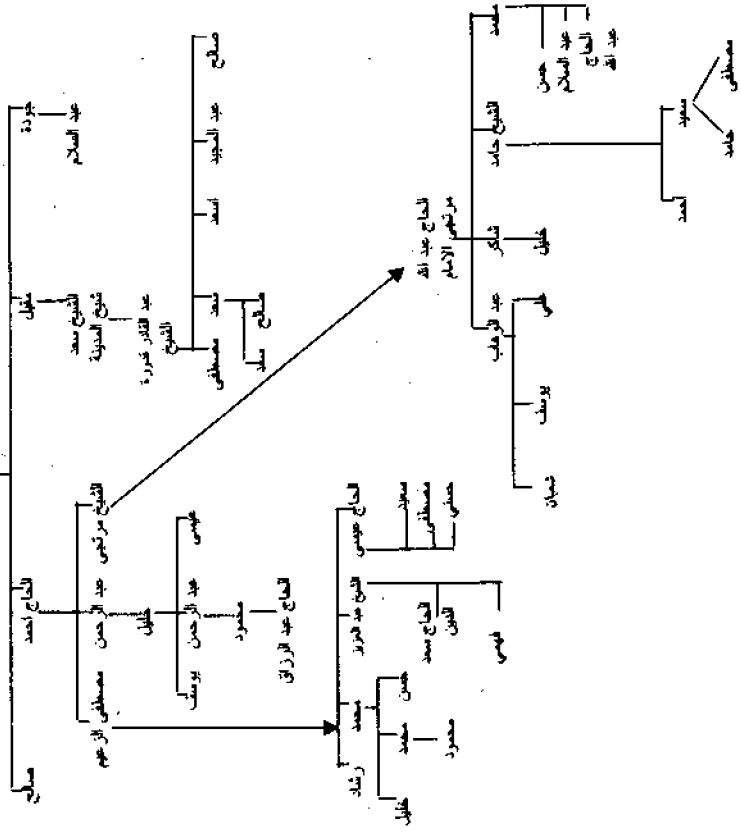
اسم الجد الجامع لفروع هذه العائلة ثم صار لقباً لها قيل إنه أتى من مكة وقيل من خربة كرنب التابعة لقضاء بئر السبع وتوطن غزة وظهر من ذريته الشيخ سعد بن مقبل ابن الحاج عبد المرتجى وصار شيخ مدينة غزة وكان موجوداً بها في سنة ١٢١٠هـ واشتهرت عائلته من بعده بعائلة الشيخ وسعد وبني المعصرة الكبيرة بجوار داره بمحلة الشجاعية^(٢) وهي التي آلت إلى عائلة

(١) انظر: تاج العروس (ج ٩/ ص ٣٤٥).

(٢) وكأنه نسبة إلى عشيرة من الغرب تعرف بالحيطان وهم بنو الحيرث بن عمرو بن تميم ذكرها في شرح القاموس (هـ. ط. ص ٢٢٧) .

سكيك ومنها عائلة الزعيم وريشان ومرتجى بمحلة الزيتون ومنها الرجل الصالح الشيخ حامد إمام الشافعية بجامع ابن عثمان المتوفى سنة ١٣٥٣هـ ابن الشيخ الصالح المعمر الحاج عبد الله الإمام بالجامع المذكور والمتوفى سنة ١٣١٤هـ ابن الشيخ مرتجى ابن الحاج أحمد ابن الحاج عبد المرتجى ومنها الخليفة الصالح الشيخ عبد العزيز المتوفى سنة ١٣٥٤هـ ابن الشيخ مصطفى ابن الحاج أحمد ابن الحاج عبد المرتجى وبالجملية فهي عائلة كبيرة ظهر منها صلحاء وتجار وصناع وهذه فروعها :

السيد عبد البراهيم خليل غزوة

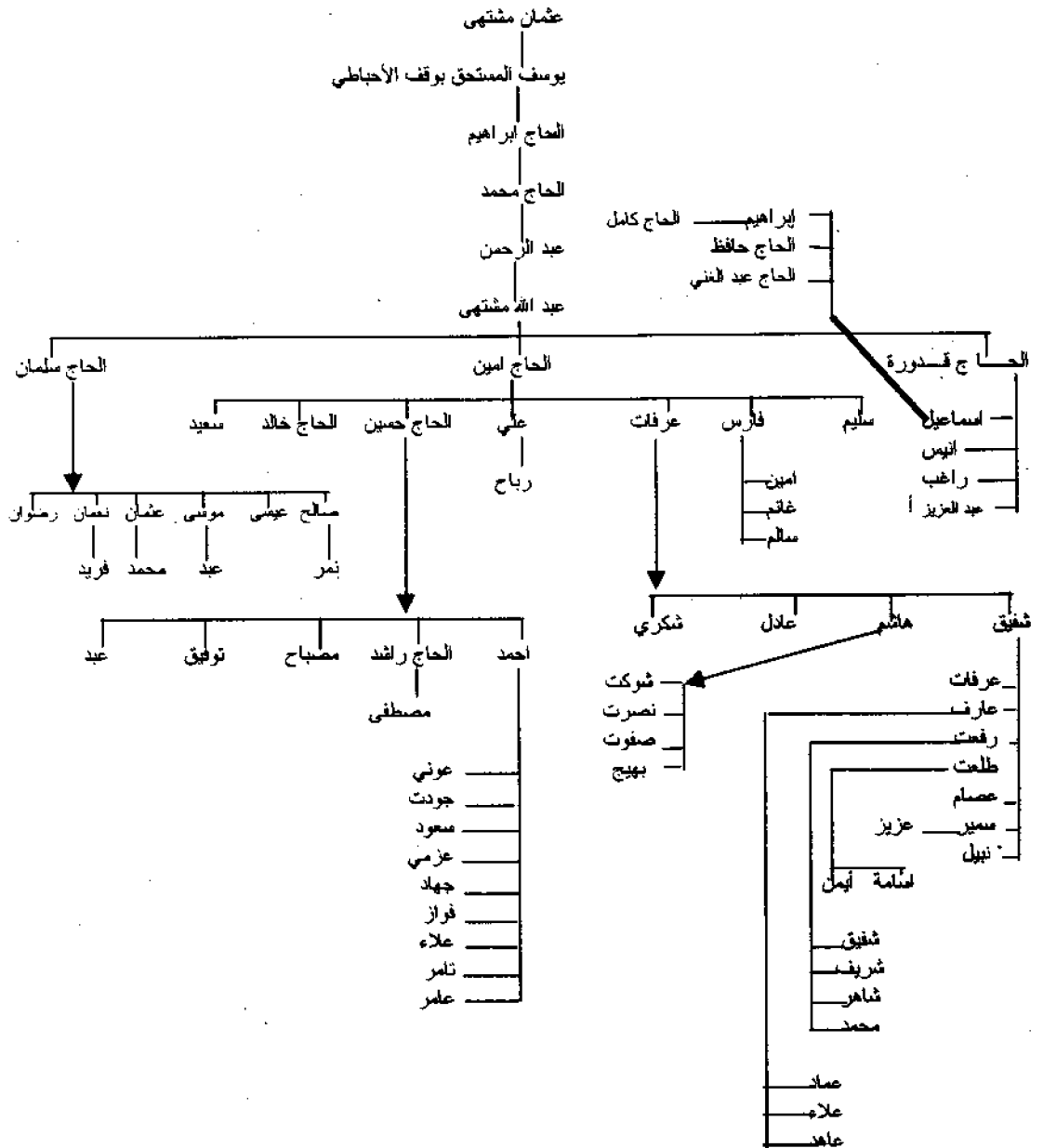


مشتهى

ويجوز أن يكون اسماً أو صفة لغلام بعد ما حَنَّ القلب وتلهفت النفس عليه فقل له مشتهى لمرئى ومبتغى من الله أن يمن على والديه لحاجتهما وتعطشهما إليه ثم غلب لقباً لهذه العائلة المعروفة بشجاعة غزة، ومنها يوسف بن عثمان مشتهى ورأيت فى حجة شرعية مؤرخة سنة ١١٨٠هـ ذكر فيها أنه من المستحقين بوقف الإحباطة بمحلة الشجاعة وقد كثر وتفرعت ذريته فى أواخر القرن الثالث عشر وفيهم كرم ونجدة وصناعة وفلاحة ومنهم عبد الله بن عبد الرحمن ابن الحاج محمد ابن الحاج إبراهيم بن يوسف بن عثمان مشتهى وأعقب أولاده الحاج عبد القادر المعروف بقدورة والحاج أمين والحاج سلمان ولهم أعقاب كثيرة بغزة والسبع وهذه فروعها:

* * *

شجرة عائلة مشتهى



المشهرأوى

نسبة إلى نزلة المشاهرة التي كان يقيم بها صنف من الجند بالراتب الشهري وسكنت غزة في القرن الثاني عشر ومنها يوسف بن أحمد المشهرأوى^(١) وكان موجوداً بغزة في سنة ١٢٢٠هـ وأولاده^(٢) محمد وعمر وأسعد ويوسف ومصطفى و خليل وعبد الله والحاج درويش ولكل ذرية ومنهم جماعة سكنوا قرية المحرقة وقبل نزولهم بمحلة الشجاعية كانوا بمحلة الزيتون.

مقبل

منها العلامة إسماعيل بن مقبل وكان من أهل القرن التاسع وستأتي ترجمة السخاوى له ومنها الحاج خليل بن مقبل وكان في سنة ١١٣٥هـ منها أحمد ابن محمد بن مقبل وتوفى بأوائل القرن الرابع عشر ولا يعرف الآن منها أحد.

معروف

وهي عائلة من قرية نزلة جباليا التابعة لغزة وليست من الجبالية وإنما هي مصرية الأصل ومنها العالم الفاضل الشيخ حسن ابن الشيخ محمد الردوية ابن الشيخ حسين ابن الشيخ محمد ابن الشيخ على ابن الشيخ أحمد معروف المصرى النزلى طلب العلم بغزة ثم توجه إلى الأستاذة في سنة ١٣١٠هـ واشتغل بمدارسها وتعرف بعلمائها وأعيانها واشتهر بمعرفته لعب الشطرنج

(١) ومنها أحمد بن حسن المشهرأوى وكان سنة ١١٩٠هـ (هـ. ط. ص ٢٢٨).

(٢) ومنها محمد بن أحمد بن على المشهرأوى (هـ. ط. ص ٢٢٨).

وبذلك صار له تردد ومعرفة من الكبراء والأعيان وعين واعظاً ومعلماً وبعد الاحتلال حضر لمصر وتعين بأحد المساجد ثم حضر لغزة فعين واعظاً لبلده وما جاورها ثم ألغيت وظيفة الوعظ وكانت وظيفة التدريس العام بالجامع الكبير محلولة بوفاة المرحوم الشيخ سعيد أفندى أبو شعبان فعين بها وعين ماذوناً لقرية برير وغيرها وتحسنت حالته وهو الآن يجاوز السبعين من العمر.

المملوك

غلب لقباً على عائلة وتعرف بعائلة بدوى ومنها الشيخ على ابن الشيخ مصطفى ابن الشيخ بدوى المملوك وهو من طلبة العلم وانتسب إلى الطريقة الصوفية وصار خليفة بعد والده واتخذ له زاوية بمحلة الدرج بغزة وصار معلماً وواعظاً وماذوناً بالقرى وله أقارب منهم طالب علم بالأزهر وبالقدس ودمشق عائلة تلقب بذلك وأصول التى بدمشق من مماليك المرحوم سنان باشا وفيهم التولية والنظارة على وقف الباشا المذكور وأوقاف مسجد مدرسة السنانية بدمشق.

المنأوى

نسبة إلى المنية من بلاد مصر وهى عائلة مستقلة وانتقل بعضها إلى يافا وتوطن بها كما توطنها كثير من أهالى غزة بعد الحرب العامة.

المصرى

لقب عائلات بنابلس ومجدل عسقلان وخان يونس ومحلة الجديدة ومحلة الدرج والأخرة جاء جدها بحملة إبراهيم باشا عيسى المصرى وهو من قرية الزريبة^(١) وتعرف الآن بالعادلية وهو ابن عبد الله بن عثمان الزرباوى وأعقب حسن وحسين وأحمد ومحمد والحاج عبد ولاكثرهم ذرية.

مسعود

منها مصطفى بن عبد الله بن مصطفى بن محمد مسعود ومنها محمد وأخواه إسماعيل وحسن أبناء خليل بن محمد مسعود ومنها إبراهيم بن مصطفى مسعود والاول له من الأولاد حنفي ومحيى الدين والحاج درويش ومنها محمد على وأخواه يوسف وسليمان أبناء محمد ابن الحاج محمد مسعود وتوطنوا مدينة يافا وتوفوا فيها ولهم فيها ذرية معروفة ولإبراهيم ذرية بغزة خليل وأحمد وسعيد .

المساعيد

عشيرة من العرب سكنت قرب غزة وإليهم تنسب الأرض المعروفة بالمساعيد الجارية بأوقاف الجامع الكبير العمرى بغزة .

(١) "زريبة بلبليس وهى من البلاد القديمة، وقاعدة مركز بلبليس". انظر: القاموس الجغرافى، قسم ٢ (ج ١/ ص ١٠٠).

المغنيين

حمولة كبيرة بمحلة التركمان أصلها من أهالى خربة أم نجيلة قبلى غزة التى كانت كغيرها من الحرب بلداً عامرة أهلة بالسكان وبخرايا رحلت عنها سكانها إلى الجهات الشمالية ومنهم من اندمج بعرب بنى صخر ومنهم من سكن غزة واشتهروا بهذه النسبة وتفرع عنهم حمولة العواصية والبطنجى ومنهم من التحق بعرب أهتيم ثم سكنوا غزة بالمحلة المذكورة ومنهم حمولة حلس وشمالى واشتغلوا بالفلاحة والزراعة وتملكوا أراضياً^(١) كثيرة عند تسجيلها بسبب تصرفهم فيها وبقي أكثرها لهم لحد الآن وفيهم كرم وشجاعة وحماسة وعصبية .

المالح

المالح كالمالح ضد العذب من الماء كما حكاه ابن الأعرابى والمالح موضع باليمامة ويسود الكوفة والملوحة: قرية كبيرة بحلب، ومليح: قرية بصرة، وبنو مليح بن عمرو حى حسين من خزاعة، والملحية: قرية بصعيد، والملاح: قرية بزييد والمالحة قرية تابعة للقدس الشريف والمالح لقب عائلة بالعريش وأخرى بدمشق منها أديب أفندى ابن محمد إبراهيم أغا ابن حسين أغا المالح من محلة ساروجة بدمشق أتى لغزة فى أوائل القرن الرابع عشر بوظيفة كاتب طابور رديف غزة صنف ثانى بالأرودنى الخامس وأقام بها مدة وبنى بها داراً كبيرة سجلها باسم شقيقته المرحومة الحاجة عيشة خانم وقد وقفت نصفها على أولاد أخيها المذكور لطفى ومحمد و خليل ومحمد فوزى ولطفية وهدي القاصرين ومن بعد انقراض الذرية على حرم المدينة المنورة بموجب حجة مسجلة بمحكمة شرعية غزة بتاريخ غرة محرم سنة ١٣١٠هـ وقد توفى بغزة

(١) كذا بالأصل، والصواب: «أراضى».

سنة ١٣١٠هـ ودفن بمقبرة الشيخ شعبان وكتب على قبره :

يا زائراً هذا الضريح منور ونوى به فرع الأماجد من شهر
بأديب نجل محمد الشامي قضى لجوار مولاه بأمر قد قدر
هو كاتب الطابور فى فيحائنا لرديفها يا ويح من لم يعتبر
فى مقعد صدق أتى تاريخه حب سرى عند الملك المقتدر

وقد أسف الناس عليه لمكارمه وكثرة أصحابه ومعارفه وكان رحمه الله
شهماً كبيراً وفذاً كريماً له أخلاق حسنة ومزايا طيبة ثم حضر ولده السيد
لطفى أفندى إلى غزة وكان يتمنى أن يموت فيها ليدفن على والده وعاقته
الظروف عدة أيام وما انتهت معاملته الا بانتهاء أجله حيث تمت ظهر يوم
الأحد ٢٠ رجب وتوفى قبيل العصر من اليوم المذكور سنة ١٣٦٦هـ ودفن
على والده بمقبرة ولى الله الشيخ شعبان أبى القرون وقد توفيت الحاجة عائشة
خانم بعد أخيها فى سنة ١٣١١هـ ودفنت بجانب قبره وقد كتب عليه :

يا زائراً هذا الضريح منور بكريمة الأمجاد تعنى عائشة
هى بنت إبراهيم درة خدرها ولها كنوز الصوت كانت جايشة
نادى مناديهها فلبت عاجلاً لجوار مولاه ولم تك طائشة
لما قضت نجباً لها قد أرخوا فى جنة المأوى بصبر عائشة

وقد انحصر وقفها فى ابن أخيها المذكور لطفى أفندى وأخته هدية وبوفاته
انحصر الوقف فى ولده الأديب الصالح السيد محمد أديب أفندى وأخوته
وأقيم متولياً على الوقف المذكور مع السيد أحمد على البدرى من غزة وقد آل
النصف الآخر إليه ولأخيه.

الملاح

الملاح فى اللغة: النوتى ومن يتعاطى صنعة الملاحة والملاحى يأتى نسبة إليه وإلى قرية أو عرب الملاحة والشيخ إبراهيم الملاحى له مزار ومسجد بيافا ومسجد الملاحى بغزة وهذا لقب عائلة طيبة بطرابلس الشام ظهر منها علماء فضلاء وأعيان أجلاء لهم تراجم فى التواريخ ومنها العلامة الأديب والفهامة الأديب الشيخ محبى الدين أبو الفضل ابن السيد حسن بن إبراهيم ابن الشيخ محمد تقى الدين الشهير بالملاح^(١) تقلد وظيفة القضاء بيافا وغيرها ثم تعين حاكماً بمحكمة الصلح بقضاء بئر السبع ونابلس وغزة ثم أحيل على التقاعد فى سنة ١٣٦٠هـ وتوطن غزة وتعين إماماً وخطيباً ومدرساً بجامع كاتب الولاية وقد عرف بالاستقامة والصلاح والأخلاق الكريمة والمزايا الحسنة وله مؤلفات تدل على طول باعه وسعة اطلاعه منها عمدة الحكام ومن يتردد على المحاكم ونظم الدر المشور من الحكم والأمثال والمأثور ونظم "متن الحكم السكندرية" وقد طبعت ومنها: "سمر التمر فى مولد خير البشر".

المهتدى

أصلها من القدس جاء منها لغزة فى أوائل القرن الرابع عشر السيد محمود ابن السيد أمين المهتدى وله أولاد نجباء موسى أفندى مأمور نفوس غزة وأمين أفندى كاتب محكمة البداية وعلى أفندى المعلم بالمدرسة الأميرية وعبد المعطى وتوطن بها إلى أن توفى فيها سنة ١٣٢٩هـ.

(١) انظر ترجمته فى كتاب: من أعلام الفكر والأدب فى فلسطين ليعقوب العودات (ص ٥٩٦ - ٥٩٧).

حرف النوى

النويرى

نسبة إلى النويرة بلد بصعيد مصر^(١) ينسب جماعة من العلماء بمصر ومنها نزل فرع منها كما تقدم فى حرف السين وبمكة المكرمة ترجم السخاوى فى الضوء اللامع جماعة منهم .

* * *

النخال

لقب جد هذه العائلة بذلك لكونه كانت حرفته زراعة النخل وإصلاحه وتلقيحه ببلاد الحجاز وظهر منها بغزة فى القرن الثامن جدها ولى الله صاحب الكرامات الشيخ عبد الله بن مفرج بن بدر بن بدرى بن عثمان بن جابر بن ثعلب بن ضوى الغزى ويظهر أن جدها ضوى هذا هو الذى رحل من بلاد الحجاز وتوطن غزة وتقدمت ترجمة الشيخ عبد الله المذكور فى المزارات ويلقب "بالمغيفر" لكون جده الأعلى مغيفر بن عامر بن لؤى بن غالب جد النبى ﷺ وتقدم بقية نسبه وهو خلف ولده العلامة الشيخ عبد الكريم وإليه يرجع نسب جميع فروع العائلة التى بغزة واشتهرت بالنخال وظهر من ذريته كثير من العلماء ومنهم من تقلد وظيفة إفتاء الشافعية بغزة والعلامة الإمام شيخ الإسلام شهاب الدين أحمد الغزى وهو جد العائلة التى بدمشق وهو أول من توطن دمشق بعد سنة ٧٨٠هـ وقيل سنة ٧٧٩هـ وتلقب

(١) "هى من القرى المصرية القديمة" . انظر: القاموس الجغرافى للبلاد المصرية (ج ٣/ ص ١٥٣) .

ذريته بالغزى العامرى نسبة لجدّه عامر بن لؤى أو إلى حارة بنى عامر بغزة وسميت بذلك لكون بنى عامر كانوا ينزلون بها فى رحلة الصيف ومنهم من توطنها كما أن عبد شمس كانوا ينزلون بناحية أخرى وظهر بدمشق من ذريته علماء أجلاء فى كل قرن إلى يومنا هذا وستأتى تراجمهم ولا يوجد فى الإسلام عائلة انتجت من العلماء الأعيان مثل عائلة العيدروس باليمن وعائلة النخال والعامرى الغزى بالشام حتى قال المرادى: عندما أتى على ذكر الشهاب المذكور وقد أنجب فروعاً ازدهت بها الأيام وعمت فضائل علومهم للخاص والعام وإلى وقتنا هذا موجود منهم بقية أفاضل كرام وكانت وفاته بمكة فى ٦ شوال سنة ٨٢٢ هـ. قال فى كشف النقاب^(١): "ومن البيوت الشهيرة بالعلم والمجد بيت النخال وهم قوم كرام يقال إنه خرج من هذا البيت ثمانية عشر عالماً" ١٠ هـ. ولو اطلع على ذكرهم وفتاويهم لما قال يقال ولو رأى تراجمهم فى تواريخ القرن التاسع والعاشر والحادى عشر والثانى عشر لما اقتصر على ثمانية عشر وسترى التنويه بذلك فى الشجرة التى تجمع فروعها وكانت فيهم وظيفة إفتاء الشافعية بمدينة غزة وتولاها جماعة منهم كما مر بيانه منهم العلامة الشيخ حسين بن عبد الكريم بن عبد الله النخال وستأتى ترجمة المحبى له ومنهم العلامة الهمام شيخ الإسلام الشيخ محبى الدين النخال وذكره الخفاجى فى ربحاته وابنه الشيخ أحمد^(٢).

والعلامة الشيخ محمد وحفيده فخر المدرسين الشيخ على بن محمد وكان ظاهراً بغزة فى أوائل القرن الثانى عشر ومنهم العلامة الشيخ يوسف النخال والشيخ حسن مفتى الشافعية بغزة وستأتى ترجمة المرادى له وابنه الشيخ

(١) انظر : كشف النقاب ص ٥١ (مخطوط).

(٢) النابلسى فى رحلته (الحقيقة والمجاز) سنة ١١٠٥ هـ وأن والده المرحوم شيخ الإسلام الشيخ إبراهيم ابن الولى المعروف صاحب الكرامات والعارف الشيخ عبد الله النخال وذكره (هـ. ط. ص ٢٢٢).

مصطفى وأوقف عقاراته فى حياته على ذريته ومنها الشيخ أحمد النخال وتولى إفتاء الشافعية فى أوائل القرن الثانى عشر وخلف ابنه الشيخ حسن والشيخ محمد ومنها العلامة الشيخ مصطفى النخال والعلامة مفتى الشافعية الشيخ صالح النخال ابن الشيخ حسين النخال ولا يزال يظهر منها بغزة العلماء الفضلاء والأعيان الأجلاء وآخرهم العلامة الشيخ محمد نجيب النخال مفتى الشافعية وشيخ العلماء ورئيسها بعصره وستأتى ترجمته^(١) وبعده انقرض العلم من بيتهم من أوائل القرن الرابع عشر بعد أن خدمها الحظ وحفها السعد نحو ستة قرون وقد كان منهم فرع بمصر ولا يعرف الآن منه أحد وأما العائلة التى بدمشق فهى ظاهرة إلى الآن ولكن تأخرت مكانتها العلمية عما كانت عليه قبل هذا القرن وكان فيها إفتاء الشافعية بدمشق ورواية الحديث والتدريس تحت قبة النسر بالجامع الأموى ومنهم من تقلد القضاء وباشر الخطابة والإمامة بالأموى وستأتى تراجم جماعة منهم^(٢) وهذه الشجرة تجمع فروع هذه العائلة التى بغزة فقط وبعدها سترى شجرة أخرى لفروعها التى بدمشق مع ذكر تاريخ وجودهم بوظيفة الإفتاء أو تاريخ وفاتهم ويا لها من فروع تفرعت عن أصل ثابت مكين وازدهرت فى البلاد بالعلم والفضل المبين وكثر تنقل رجالها فى القرون الماضية والسنين الغابرة فى البلاد من مصر القاهرة إلى غزة هاشم العامرة إلى دمشق الشام إلى مكة المكرمة والأستانة العلية فانتشر بذلك فضلها وعم نفعها حتى أعقب الظهور الخفا والصعود الهبوط والتحرك السكون.

كان لم يكن بين الحجون إلى الصفا

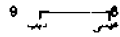
أنيس ولم يسمر بمكة سامر

* * *

(١) انظر إنحاف (ج ٤/ ص ٢٤٥) قم التراجم.

(٢) انظر إنحاف (ج ٤/ ص ١١٧ - ١١٩) قم التراجم.

أبن هفزه الخوي العامري



النديم

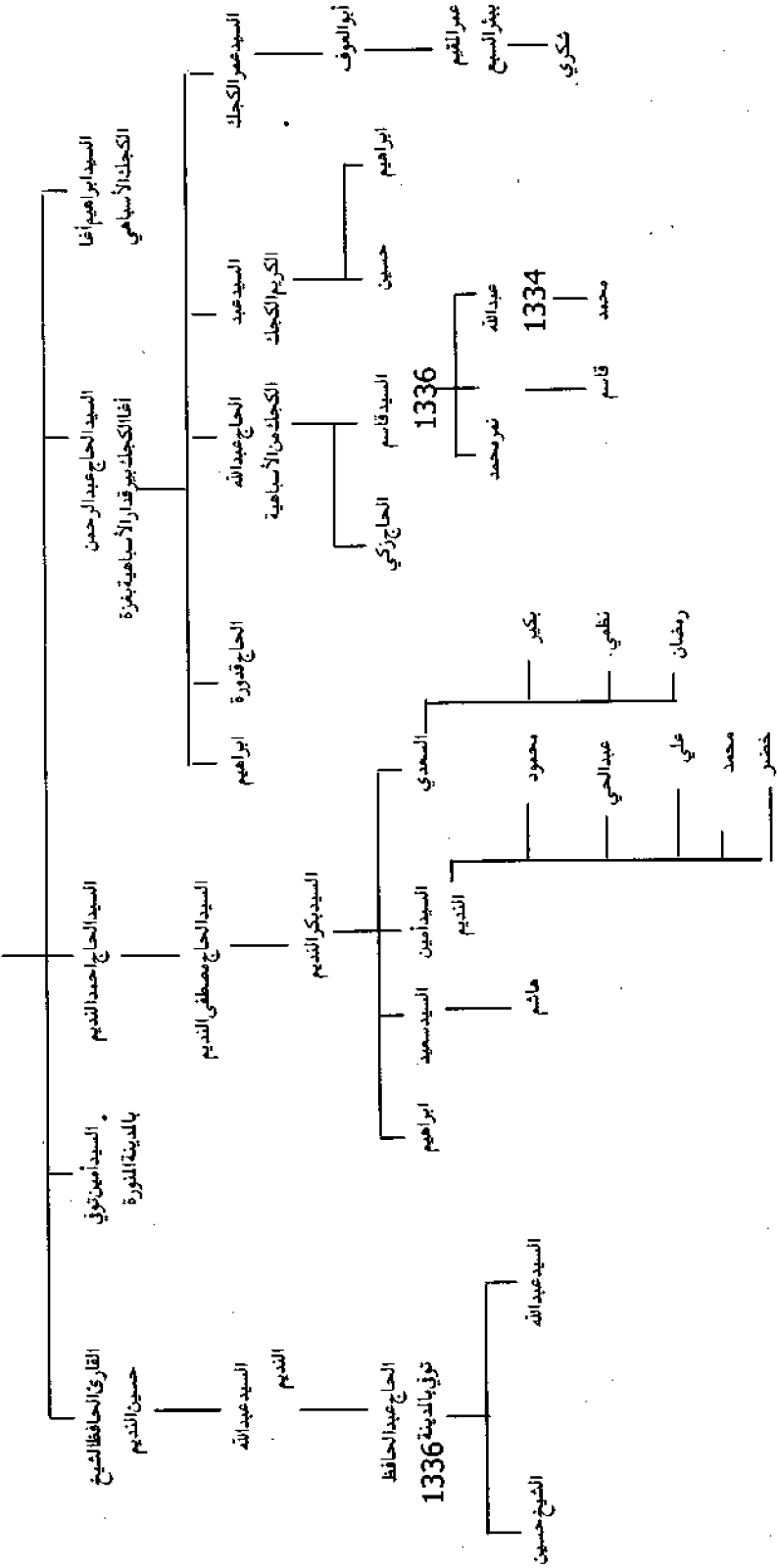
هو اسم رجل وصار لقباً ويلقب بذلك من يكون حسن المحادثة كثير الاستحضار وهي عائلة قليلة الفروع وجد منها قراء وصلحاء وتقدم أن عائلة الكجك فرع منها ومنها القارئ الحافظ الشيخ حسين النديم وكان يحفظ القرآت السبع وتوفى بأوائل القرن الثالث عشر ومنها الرجل الصالح الحاج عبد الحافظ النديم ابن الحاج عبد الله ابن الشيخ حسين ابن الشيخ أمين النديم وخلف ابنه السيد عبد الله والقارئ الحافظ الشيخ حسين النديم ومنها السيد مصطفى ابن السيد الحاج أحمد ابن السيد أمين ومنها السيد قاسم وأخوه الحاج زكى الكجك ابن الحاج عبد الله ابن السيد الحاج عبد الرحمن أغا الكجك بيرقدار أسباهية غزة وأخوه السيد إبراهيم وكان من الأسباهية أيضاً ابنا الرجل الصالح السيد الشيخ أمين النديم ومنها السيد بكير ابن الحاج مصطفى المذكور وخلف ابنه السيد أمين والسعدى وسعيد وإبراهيم . والأول له من الذرية على ومحمود وعبد الحى ومحمد خضر والثانى له من الذرية بكير ونظمى ورمضان والثالث له من الذرية هاشم والرابع لم يعقب ذكوراً ومنها غير من ذكر وبعضها بالمدينة المنورة وبئر السبع قيل إنها ترجع بنسبها إلى الشيخ على بن مروان^(١) وهذه جملة من فروعها:

* * *

(١) انظر ترجمته فى الإنحاف (ج ٤ / ص ٧٤) قسم التراجم .

شجرة عائلة النديم

السيد الشيخ أمين النديم



نصر الله

هو اسم رجل من رجال هذه العائلة القديمة وتكرر فيها مثل صنع الله وعبد الحى وقد وتلقب بالمغير ورأيت فى تاريخ أبى الفداء أنه فى سنة ٦٤٢هـ سير من حماة الشيخ تاج الدين أحمد بن محمد بن نصر الله المعروف ببيتة بنى المغيرك رسولا إلى الخليفة ببغداد وذكر فى شذرات الذهب برهان الدين إبراهيم بن نصر الله بن أحمد بن محمد بن محمد بن أبى الفتح بن هاشم بن إسماعيل بن إبراهيم بن نصر الله بن ناصر الدين وأنه مات سنة ٨٠٢هـ وذكر أخاه أحمد بن نصر الله أحمد بن محمد الكنانى العسقلانى الحنبلى قاضى الحنابلة بالديار المصرية بعد أخيه برهان الدين وأنه تفقه على والده وتوفى بمصر سنة ٨٠٣هـ عن أربع وثلاثين سنة وذكر أحمد بن إبراهيم بن نصر الله ابن أحمد الكنانى العسقلانى الأصل ثم المصرى الحنبلى شيخ عصره وتوفى والده وهو رضيع فنشأ واشتغل بالعلم وحصل أنواعاً من العلوم ثم باشر نيابة الحكم بالديار المصرية عن أبى سالم ثم عن المحب بن نصر الله ثم ولى قضاء الديار المصرية وكان بها مرجع الحنابلة وله تصانيف ولم يزل كذلك إلى أن توفى سنة ٨٧٦هـ وصلى عليه السلطان قايتباى والقضاة وأركان الدولة وكانت جنازته حافلة ا. هـ .

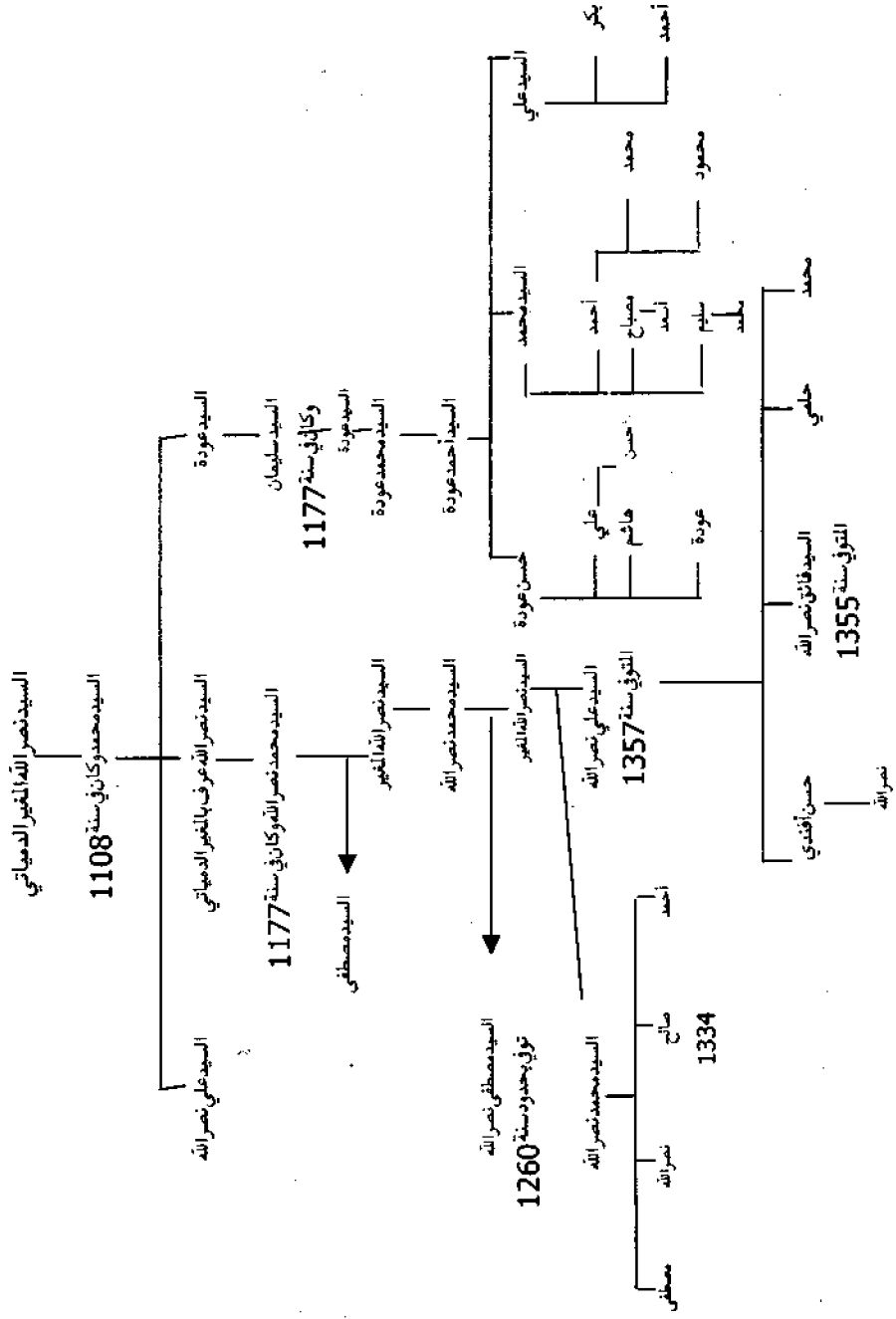
وذكر فى الضوء اللامع أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أبى الفتح بن هاشم بن إسماعيل بن نصر الله بن أحمد بن أحمد الشهاب بن الجمال بن العلانى الكنانى العسقلانى الأصل القاهرى وكان يعرف بابن الجندى مات سنة ٨٨١هـ ومنه يظهر أن أصل هذه العائلة من عسقلان وبعد خرابها توطنت مصر .

والمعروف عن هذه العائلة أنها من قرية الدميثة القريبة من الداروم المعروفة

بدير البلح وعند خراب القرية المذكورة بعد الألف تفرق أهلها فى البلاد فتزلت مع جملة عائلات مدينة غزة وتوطنت بها ومنها السيد على وشقيقه السيد نصر الله وكانا فى سنة ١١٤٤هـ إلى سنة ١١٧٧هـ وهما ابنا السيد محمد وكان موجوداً فى سنة ١١٠٨هـ ابن الشريف السيد نصر الله الدميثاوى عرف بالمغير والسيد سليمان ابن السيد عودة الدميثاوى وكان موجوداً فى سنة ١١٧٧هـ ومنها السيد محمد وحسن ابنا السيد أحمد ابن السيد محمد ابن السيد عودة ابن السيد سليمان ابن السيد عودة الدميثاوى .

ومنها السيد على نصر الله من أهالى محلة الزيتون بغزة المتوفى سنة ١٣٥٧هـ وأخوه السيد محمد وهما ابنا السيد نصر الله بن محمد بن نصر الله وأخوه السيد مصطفى ابنا السيد محمد ابن السيد نصر الله وكان فى سنة ١١٧٧هـ ابن الشريف السيد محمد وكان فى سنة ١١٠٨هـ ابن الشريف السيد نصر الله الدميثاوى عرف بالمغير من أهالى قرية الدميثة وهو على ما علم من صورة النسب الموجودة عندهم والمنقولة عن الأصل فى سنة ١٢٣١هـ ابن السيد محمد بن محمد بن عمر بن محمد المغير ابن السيد حامد ابن السيد عودة بن ناصر بن عيد بن عثمان بن بدر بن بكر بن سليمان بن مصطفى بن زين الدين بن خليل بن حسام الدين بن ولى الدين بن زين الدين ابن شرف الدين بن شمس الدين بن سعيد بن سيد السادات حسين الأصغر ابن على زين العابدين بن الحسين ابن أمير المؤمنين الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ورضى عنه .

شجرة عائلة نصر الله



نبهان

لقبت باسم جدها نبهان ويعرف منها السيد على ابن الحاج نبهان ابن السيد على بعلوشة^(١) وخلف ابنه الحاج محمد وسكن بيروت ولم يعقب والصالح الولي المجذوب الشيخ محمود وخلف ابنه محمد على نبهان وتوفي سنة ١٣٣٤هـ وخلف محمود والسيد حامد وتوفي سنة ١٣٢٤هـ بحرب اليمن وخلف بغزة أولاده السيد إبراهيم ومصطفى وأحمد ولكل ذرية بغزة والمجدل ولا يعرف منها غير مَنْ ذكر وفي تاريخ حلب ترجمة لشمس الدين محمد بن أبى بكر بن محمد بن على بن محمد بن نبهان بن عمر بن نبهان بن علوان ابن غبار بن العلاء أبى الحسن ابن الإمام .

* * *

النعسان

وهى فرع من عائلة أزويد عرف منها الحاج حسن النعسان وخلف ثلاثة من العواجز القراء الشيخ مكاوى والشيخ محمد والشيخ أحمد المتوفى سنة ١٣٣٤هـ وعبد الله وبهما عائلة كبيرة تعرف بهذا اللقب ويقال للنعسانى ظهر منها علماء أجلاء منهم فقيها الخالى العلامة الشيخ سعيد النعسانى وذكرناه فى رحلتنا وهو إمام وخطيب ومدرس بالمدرسة النورية .

* * *

(١) الشمس بن عبد الله الجبرين شيخ زاوية جبرين دخل القاهرة وزار بيت المقدس وكان شيخاً متواضعاً مكرماً للوافدين فيه شجاعة وهمة ومروءة من بيت مشيخة وجلالة توفي سنة ٨٦١ وذكر فى تاريخ دمشق عبد الواحد بن خلف بن نبهان خطيب زمكا تولى قضاء صرخد وتابا بدمشق وكان فاضلاً متميزاً مات سنة ٦٥٠ هـ . فهذه العائلة إما من دمشق أو حلب فيما يظهر لأن العائلات كثيراً ما تنتقل من بلد لآخرى ويبقى لها لقبها (هـ . ط . ص ٢٣٨) .

النواتى

جمع نوتى مثل نجاتى ومفاتى وهم الملاحون فى البحر قال الجوهرى وهو من كلام أهل الشام وصرح غيره بأنها معربة والنوتية والنواتية الملاحون الذين يديرون السفينة فى البحر ويسيرونها ومنها الشيخ حسن النواتى الغزى الجبالى وكان خليفة فى الطريقة الصوفية .

* * *

النزلى

نسبة لقرية نزلة جباليا حدثت بعد القرية المذكورة فى القرن التاسع وسكن بعض من العرب وأهل القرى والمصريين ومنهم من نزع عنها وسكن غزة وغيرها وهى تعد قسماً من جباليا لاتصالها بها.

* * *

النونو

لقب عائلة نزع جدها من قرية الجاولية وسكن غزة فى القرن الثانى والثالث عشر مثل كثير من العائلات كعائلة الغزالى ومسعود وأبو مرق وفضة وغباين وعيد والعمصى وأبو جبل وأبو شر وشرير وعزام ومهاوش ودغمش وأبو زهرة وثلجى وكريرة وطه وأمقاط وقزعاط واليبا والبلح وزينة وزينو وشهاب وراضى والأطيش والظاظا والخور وأبو راس واللى والوزير وداود وقحاويش وقروط والنزلى والعف والنن. وقيل إن جدها من أكباد من بلاد مصر وهو إبراهيم بن حنون وأعقب أولاده الحاج عيسى وإسماعيل وعبد وفرج وتفرعت واتسعت هذه العائلة منهم وبالرملة عائلة تلقب بهذا اللقب ويقال عنها النونة ولا صلة بينهما ووجد منهما شيوخ وشباب خيار.

نافع

من العائلات المصرية التي نزلت غزة في القرن الثالث عشر وهي من زريبة بلبس واشتهرت باسم جدها نافع ورأيت في فروع السيد عامر وأخيه السيد عبيد حسن نافع بن علي بن حسن بن حسن بن علي واشتهر بنافع بن حسن ابن سليم بن سلامة ابن محمد بن حسونة بن موسى بن نافع. ومنها السيد محمد أبو سيد أحمد بن سيد أحمد ابن الحاج مصطفى ابن الحاج أحمد بن عبد الله بن علي بن علي بن عبد الرحمن بن غالي بن خفاجي بن محمد عامر بن حسين بن علي بن حسن ابن السيد عامر الشريف المتوطن زريبة بلبس وتقدم تمامه ويعلم من تلك الفروع أسماء قد تدل على عائلات الشحات إبليطة الأزعرد دريهم الصن محجوب خلف الهنداوى الحناوى الحملاوى اعلويه الوحشى حبش الشلبى الجوهري طعيمة اشتيوى الليثى الأحول العفيفى الحفناوى أبو أدريع أبو زاهر أبو ذهب أبو مصطفى أبو اغنيم أبو زاهر أبو موسى أبو زور أبو حجازى أبو عليوه الشعراوى البحرى الشرقاوى الكيلانى حجازى شمش نواره والتشويش وعدم الإيضاح فى التفريع والبيان يبعد الوقوف على الحقيقة.

نسيبة

بالتصغير لقب عائلة قديمة ببيت المقدس ظهر منها القاضى برهان الدين أبو إسحق إبراهيم بن علاء الدين على الخزرجى الحنفى المشهور بابن نسيبة^(١)

(١) انظر ترجمته فى: "الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل": لمجير الدين الحنبلى، عمان: مكتبة المحتسب ١٩٧٣م (٢/٢٢٦).

ولد سنة ٧٧٦هـ وكان من أعيان القدس وباشر نيابة الحكم بها وتوفي سنة ٨٥٢هـ وتناسلت وثمرت ذريته. قال في "خلاصة تاريخ كنيسة أورشليم": وكانت مفاتيح كنيسة القيامة من عهد عمر بن الخطاب إلى هذا الوقت يعنى سنة ١٥١٩هـ فى أيدي البطاركة الأرثوذكسيين^(١) فأخذها السلطان سليمان القانونى وسلمها لعائلة نسيبة التى أقامها على حراسة باب كنيسة القيامة وفرض على الزوار ضريبة يدفعونها للحراس المذكورين وبقيت إلى أن قطعها إبراهيم باشا المصرى أ.هـ.

* * *

(١) انظر: تاريخ كنيسة أورشليم الأرثوذكسية ص ١١٤ ، تأليف: شحادة خورى ، نقولا خورى .
طبع فى القدس سنة ١٩٢٥ .

حرف الهاء

الهليس

الهلسة من عرب الكرك يقال إنهم أبناء رجل قدم من مصر كما فى "تاريخ شرقى الأردن" والهليس: خفيف الجسم أو كثير الهلس والهزل قال فى القاموس وشرحه^(١) فى مادة هلس الهلس بالفتح الخير الكثير والدقة والضمور فى الجسم وقال ابن دريد الهلس مرض السل كالهلاس بالضم وقد هلسه المرض يهلسه هزله وضمره والهوالس الخفاف الأجسام والأهلاس أسرار الحديث وأخفاؤه والتهليس الهزال وقد تهلس إذا هزل ورجل مهتاس العقل مسلوبه وهالسه سارّه وهلس كسكر مدينة فى طرف الجزيرة مما يلى الروم نقله الصاغانى وزاد ياقوت وأهلها أرمن ومحمد بن على بن أحمد بن إبراهيم السلسلى عرف بابن الهليس بالكسر كتب عنه ابن فهد والبقاعى ا. هـ .

والسلسلى نسبة إلى منية السلسيل قرب قرية تنيس^(٢) من أعمال مصر ظهر منها ذلك العالم المحدث قال السخاوى فى "الضوء اللامع": محمد بن على ابن أحمد بن إبراهيم السلسلى المناوى الشافعى ويعرف بابن الهليس لقب لجدّه ولد سنة ٨١٠ هـ بمنية السلسيل كذا قال عنه ابن فهد والبقاعى سنة ٨٣٨ هـ وفيه عيسى بن عبد الله العماد القرشى المخزومى اليمنى المهجمى نزىل مكة ويعرف بابن الهليس كان من أعيان الحجاز مات سنة ٨٠٢ هـ وابن

(١) "والهلس رجل به هلس وهلاس وهو السل بعينه وهلس الرجل هلاسا فهو مهلوس". كتاب جمهرة اللغة لابن دريد ج ٣/ ص ٥٢ .

(٢) تنيس: من البلاد المندرسّة، فى بحيرة المنزلة. انظر: القاموس الجغرافى للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين إلى سنة ١٩٤٥، قسم أول ص ١٩٧ .

أخيه زكى الدين أبو بكر بن أحمد بن عبد الله الزكى المهجمى الأصل المصرى
التاجر الكارمى ويعرف بابن الهليس بكسر الهاء واللام ولد تقريباً سنة ٧٧٥
وسمع على التنوخى وابن الشيخة وابن أبى المجد والصردى وجماعة وأجاز له
من مكة الشمس بن سكر ومن بيت المقدس أبو الخير العلانى ومن دمشق ابن
الذهبى وسمع منه الفضلاء نشأ فى حال بزه وترفه ثم اشتغل بالعلم ولازم
الشيوخ وسمع معى من عوالى شيوخه فأكثروا وأجاز له عامة من أخذت عنهم
ودخل اليمن فى سنة ٨٠٠ هـ فاستمر بأهمهم وبعدن إلى أن عاد فسكن بمصر
وتوفى بالبيمارستان المنصورى يوم الأحد سلخ المخ سنة ٨٣٨ هـ وصليت عليه
ودفنته بالتربة الليبرسية ١. هـ وذكره فى شذرات الذهب فقال: زكى الدين أبو
بكر بن أحمد بن عبد الله بن الهليس المهجمى الأصل ثم المصرى مات
بالمارستان بمصر سنة ٨٣٨. أ. هـ. وذكر قاضى القضاة شمس الدين أبو
عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن الزكى " يعنى زكى الدين بن بكر
ابن أحمد بن عبد الله " الغزى الحنبلى وأنه ولى قضاء الخناقلة بغزة فى دولة
الملك الظاهر جقمق فباشر مباشرة حسنة واستمر فى الولاية إلى أن توفى بغزة
فى شوال سنة ٨٨٣ هـ وسيأتى ذكره فى تراجم الرجال ولعله هو الجد لعائلة
الهليس واشتهر أن جدها من أشرف المصريين وذلك لا يعارض ذكرانه قرشى
ومخزومى لجواز أن يكون حصل ذلك إليه من قبل إحدى الأمهات أو الجدات
بل سبق من تولى النقابة والرئاسة على الأشراف لذلك ومنهم السيد جبار الله
بالقدس وهو أنصارى وشرفه إنما هو من جهة جدته والسيد عبد الله
التمرتاشى بمدينة غزة وابنه السيد محمد وهو عمى بل قد تكون هذه النسبة
له من قبل جدته وكان ذلك فى أوائل القرن الثانى عشر كما^(١) تقدم وظهر من
العائلة علماء ونجار وقراء وصلحاء فى القرن العاشر والحادى والثانى والثالث

(١) وصدر الأعيان السيد إسماعيل بن عبد الغنى الغزى العامرى فإنه تولى نقابة الأشراف بدمشق
لأسباب موجبة فى أوائل القرن الثالث عشر، وتوفى سنة ١٢٥٠ هـ كما ذكره فى تاريخ دمشق
للسيد أديب تقي الدين (هـ . ط . ص ٢٤٣) .

عشر منهم الشيخ محمد ابن الشيخ صالح الهليس والسيد على ابن الشيخ قاسم الهليس ومنهم الخواجا مراد جلبى ابن الخواجا محمد بن حسين الهليس والشيخ كريم ابن الشيخ واكد الهليس والخواجا الحاج مسعود ابن الحاج إسماعيل الهليس والخواجا على والخواجا مصطفى والقارئ الحافظ الشيخ محمد وهم أبناء الخواجا الحاج سعد الدين بن الهليس ومنهم: السيد على ابن السيد عمر الهليس والحاج أحمد والحاج عبد السلام ابنا الحاج يوسف الهليس والسيد حسن ابن السيد محمد الهليس وظهر منها فى القرن الثالث عشر السيد مصطفى ابن الحاج مصطفى الهليس والحاج يوسف ابن الحاج إبراهيم ابن الحاج يوسف ابن الخواجا ابن الحاج سعد الدين ابن الحاج محيى الدين ابن الهليس وهو خلف أولاده السيد سلامة والسيد محمود والسيد عبد القادر وعرف بقدورة والحاج عمر ومحمد والأول خلف ابنه الحاج عبد الرحمن^(١) وهو خلف أولاداً والثانى خلف عرفات وهو خلف إسماعيل ودرويش وعثمان، والثالث خلف محمد أبو أحمد والرابع لم يعقب ذكوراً والخامس خلف إسماعيل ومن ذلك يظهر أن عائلة واكد فرع منها وأخرها السيد عبد النجار ومات سنة ١٣٢٤هـ ولم يعقب وهذه الشجرة تجمع أكثر فروعها وبعضها لم تنفق على اتصاله بها .

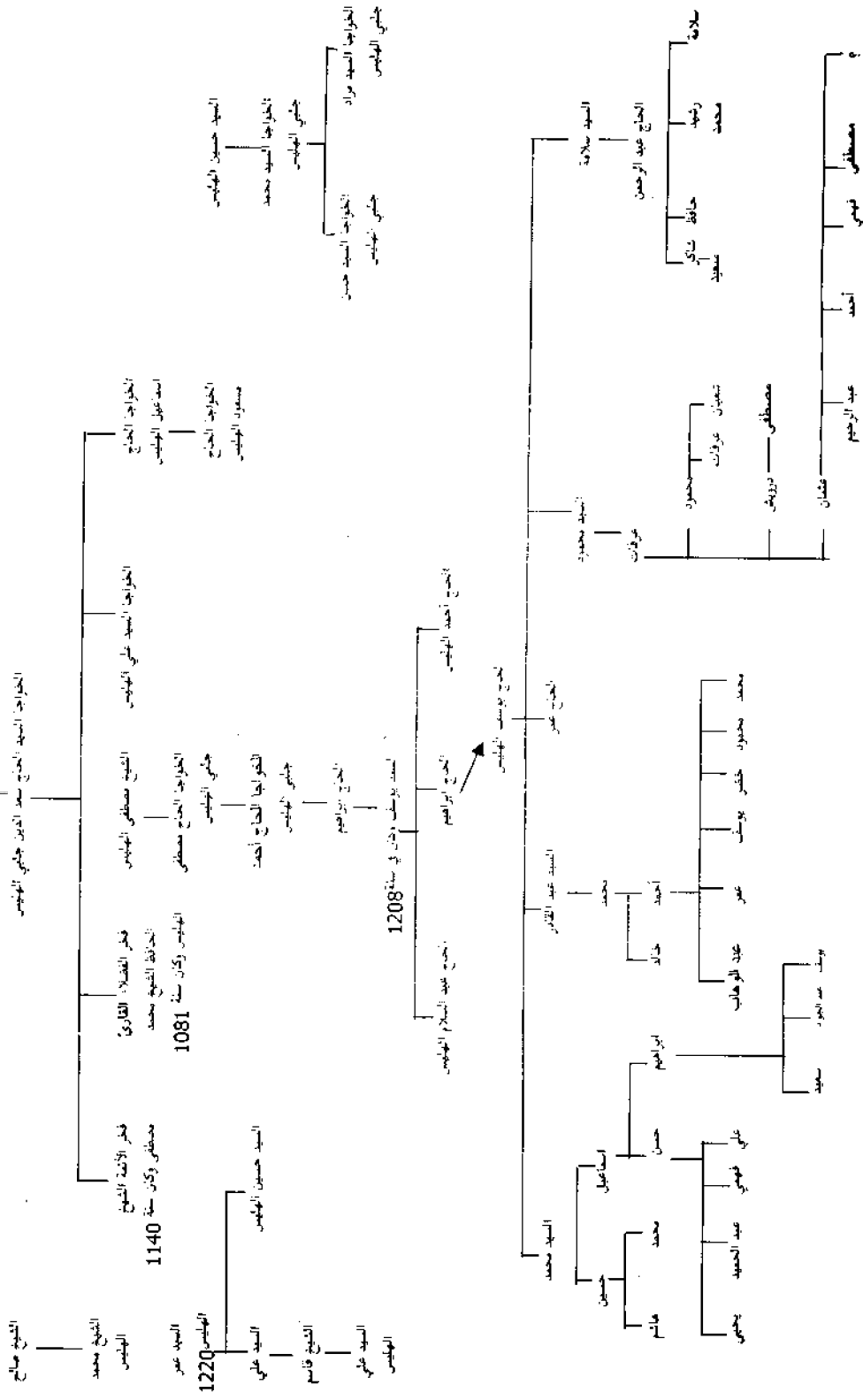
وقد اطلعت على إجازة خطية من العلامة الإمام أبى الفيض السيد محمد مرتضى الحسينى الزبىدى نزيل مصر فى سنة ١١٦٧هـ مؤرخة فى ٧ رجب سنة ١١٩٨هـ بمصر المحروسة^(٢) ذكر فيها أنه أجاز محمد بن محمد سكيك وأخاه الفاضل الشيخ حسن سكيك وللموجودين من أولاد الغصينى ومن أولاد الهليس وسائر طلبة العلم من أهالى مدينة غزة ومن ذلك يعلم أنه بذلك التاريخ كان يربى بالأزهر غير واحد من العائلتين المذكورتين .

(١) توفى فى ٢ جمادى الأولى سنة ١٢٧٦هـ (هـ . ط . ص ٢٤٣) .

(٢) انظر نص هذه الإجازة فى الإنحاف (ج ٤ / ص ٢١٤ - ٢١٥) أثناء ترجمة الشيخ محمد سكيك .

شجرة عائلة الهاليس

السيد الحاج محي الدين أبو الصليب
ورقة 2



الهباش

معناه كثير الكسب والجمع والهباشة الجماعة والكسابة والهباشة بالضم الحباشة وهو ما جمع من الناس والمال والهباشات والمكاسب، أى ما كسبه وجمعه من المال و الهباشة جماعة من أخلاط العرب ليسوا من قبيلة واحدة يضربون فى البلاد بالتجارة ويجلبون ما يوجد فى أنحائهم من السمن والعسل والصمغ والقلى والصوف والغنم ويبيعونه فى المدن ويأخذون منها الألبسة والأقمشة والزيت ونحو ذلك وغلب لقب لعائلة بغزة ومنها فرع بقرية الجورة^(١) وحمامة وغيرها وكأنها لقبت بذلك لكون جدها منهم وعلى طريقتهم وتعرف بالشرف ومنها السيد أحمد الهباش والسيد حسن ابنا مصطفى والحاج حسين وهاشم ابنا السيد محمد الهباش ابن السيد حسين ابن السيد مصطفى الهباش .

هاشم

لقب عائلة بغزة هى فرع من عائلة الشرفاء لقب باسم جدها الكبير السيد الحاج هاشم من ذرية السيد مزاحم نقيب السادة الأشراف بغزة كما تقدم وينتهى نسبه من جهة أمه إلى الحسين رضى الله عنه وأما عائلة هاشم بنابلس فهى عائلة أيضاً عريقة فى الفضل والشرف وظهر منها علماء فضلاء وأعيان كبراء منها العلامة الشيخ منيب هاشم المفتى بنابلس وهو ابن السيد محمود بن مصطفى بن محمد بن هاشم بن محمد الزيتون بن حسن بن صدر الدين بن بدر الدين بن محيى الدين بن شمس الدين بن محب الدين بن برهان الدين

(١) ويقال إنه أتى من الشرق ثلاثة أخوة أحدهم سكن غزة والاثنان سكنا حمامة والجورة (هـ . ط . ص ٢٤٥) .

ابن بدر الدين بن شرف الدين بن شمس الدين محمد بن أبى حاتم بن شمس الدين بن عبد الرحمن بن فخر الدين بن الجمال أبو الفرج بن سلطان ابن سرور بن رافع بن الحسن بن أبى جعفر بن إبراهيم الأعرابى بن أبى جعفر محمد الجواد بن محمد العالم ابن على الزين بن عبد الله بن جعفر الطيار ابن أبى طالب بن عبد المطلب بن هاشم جد النبى ﷺ كما فى تاريخ شرقى الأردن .

* * *

هنية

منها الحاج سعدى بن خليل هنية ابن السيد إبراهيم بن إسماعيل بن مصطفى بن عبيد وخلف ابنه الحاج خليل هنية وله أولاد ومنها الحاج أسعد ويوسف أولاد السيد خليل المذكور ولكل ذرية ولهم أخ رابع اسمه ديب لم يعقب قيل إن أصلها من الخليل وإن لها قرابة بعائلة الشريف بالمجدل .

* * *

الهرماس

نسبة إلى هرماس كفر ببلاد مصر والهرماس الأسد الشديد وولد النمر وموضع بالمعرة أو نهر وبهرمس قرى بمصر وعرب الهرامسة من بنى هرماس بطن من جرم طى وهو لقب عائلة بغزة لا يعرف من نسبتها .

* * *

الهوارى

نسبة إلى الهوارة وهى قبيلة كبيرة بالمغرب من البربر جدها هوارة بن قيس ابن زرعة بن زهير بن أيمن بن هميسع بن حمير الأكبر وأما هوارة الصعيد فإنه أنزلهم الملك الظاهر برقوق بعد واقعة بدر بن سلام هناك فى سنة ٧٨٣هـ فأقطع لإسماعيل بن مازن منهم ناحية دجرجا وكانت خراباً فعمروها وهو جد الموازن وبنو عمر بطن كبير بالصعيد وهو جد الأمراء وهور وهورى قريتان بمصر وينسب إلى الهوارة كثير ممن كان بحملة إبراهيم باشا .

الهواشى

نسبة إلى الهواوشة من عرب الحجاز نزلوا بالنقبة وقييب بالكورة هم وعرب الرواشدة ويجوز أن يكون نسبة إلى هواشة ولعلها من قرى العجم ويعرف بغزة مسجد به قبر الشيخ محمد الهواشى ولم نقف له على ترجمة وأبو هواش قرية بمصر وهوش القوم تهويشاً خلط بعضهم ببعض .

الهندي

يأتى نسبة إلى الهند وإلى عرب الهنادى ومنها محمد بن شعبان الهندى توطن غزة فى أواخر القرن الثالث عشر واشتغل بتجارة الحبوب والسمسم وغيرها وتوفى سنة ١٣٥٢هـ وخلف من الأولاد شعبان المتوفى بالرملة سنة ١٣٣٦هـ وعلى وتوفى سنة ١٣٥٩هـ والحاج محمود وتوطن يافا وبعض أولاده بغزة .

حرف الواو

وفا المجنون

وفا لقب عائلة قديمة عريقة فى العلم والتصوف بمصر وفيها مشيخة سائر الطرق الصوفية وتلقب بالسادات الوفاية ينتهى نسبها إلى السيد محمد ابن السيد على وفا الحسنى ولقب لعائلة ببيت المقدس عريقة فى الفضل و المشيخة ومنها عائلة وفا بيافا وكان جدها السيد يحيى وفا مفتياً بيافا وهى كثيرة الفروع وينتهى نسبها إلى تاج العارفين السيد محمد أبى الوفا ابن السيد على وفا الحسينى وينتهى نسبها إلى القطب الكبير سلطان العارفين الشيخ محمد بدر العراقى الحسينى المدفون بوادى النسر واشتهر أن عائلة وفا بغزة منها وتلقب بالمجنون لأن جدها السيد عبيد كان عنده عصبية شديدة وحدة بالغة فأغرى عليه بعض العامة امرأة فاجرة فجاءت وطلبت منه كسوة ونفقة لها ولأولادها منه فاشتد من ذلك حنقه وغيظه وذهب وألقى بنفسه فى بئر ساقية الخضر فأخرج حياً ولقب لذلك بالمجنون وهى قليلة الفروع ويغلب فيها الصلاح والاستقامة ومنها المعمر الصالح التقى والمعلم المتقن الحاج حسن وفا المجنون شيخ النجارين بغزة والمتوفى بشهر رمضان سنة ١٣٣٧هـ وهو ابن المعلم الكبير النجار الشهير السيد محمد المتوفى سنة ١٢٨٥هـ ابن السيد مصطفى النجار لخشب البارود ابن السيد عبيد الملقب بالمجنون ابن السيد على ابن السيد يحيى وفا ومنها السيد يحيى ابن السيد مصطفى المذكور ولم يعقب الحاج حسن المرقوم غير ولده النجار المعلم السيد حسن.

وهيبة

بضم الواو وفتح الهاء وسكون الياء تصغير وهبة وهو اسم رجل غلب لقباً على عائلته وكانت مشهورة بالتجارة معروفة بالثروة حتى صار فى وقتها يضرب بها المثل فيقال عائلة وهيبة فلوس والقودة ملبوس والغصينى ناموس وقد تغير جميع ذلك فسبحان المغير ولا يتغير وسبحان المحول ولا يتحول وقد ظهر منها فى القرن الحادى عشر الخواجا السيد على ابن السيد عمر ابن الخواجا الحاج داود ابن الخواجا بدر الدين وهيبة ومنها الخواجا حسن والخواجا على ابنا الخواجا داود بن الخواجا بدر الدين وهيبة ومنها الخواجا^(١) صالح ابن الخواجا حسن وهيبة ومنها الخواجا عبد الشافى بن سليمان وهيبة وظهر منها فى القرن الثانى عشر^(٢) السيد محمد ابن السيد عثمان وهيبة وكان بعض رجالها من الأسباهية ولهم دور عامرة ومنازل ضخمة وأملاك جسيمة ثم تأخر حالها وانقرضت رجالها وذهبت ثروتها وأملاكها وآخرها يضرب بها المثل بفقره وعجزه وانقطاعه حتى مضى حياته وهو ينام فى الجامع الكبير وقوته الاستعطاء والصدقات من الجنائز وغيرها وهو الرجل الصالح الشيخ عبدالمجيد ابن الشيخ يوسف ابن السيد محمد وهيبة وقد توفى على أسوأ حال فى حدود سنة ١٢٣٠هـ وفى ذلك عبرة لمن كان من المعتبرين ولكن الناس صرفهم حب الدنيا والغرور عن التدبر فى عواقب الأمور وحملهم الشح على شدة المنع ودفعهم الحرص على عدم المبالاة بالجمع فتحمل بذلك ذميمة المآثم وأثقل نفسه بعظيم التبعات والمغارم.

* * *

(١) ومنها الخواجا عبد الباقي وهيبة وكان موجوداً سنة ١٠٧٤هـ (هـ. ط. ص ٢٤٨) .

(٢) والسيد عمر ابن الخواجا السيد أحمد وهيبة (هـ. ط. ص ٢٤٩) .

الوكيل

كانت عائلة ظاهرة حدثت في القرن الثالث عشر ورأيت مكتوباً على قبر صغير بساحة جامع ابن مروان: "هذا قبر الطفل حسن بن فخر الأغوات الكرام مصطفى الوكيل متسلم سنجد غزة معتوق حسين بيك الجداوى توفى سنة ١٢٣٤هـ" وبجانبه قبر أخيه ومكتوب عليه: "هذا قبر الشاب المرحوم أمين ابن مصطفى أغا معتوق حسين بيك الجداوى توفى سنة ١٢٣١هـ"^(١). ثم غلب عليها لقب كدر ومنها الحافظ المقرئ الصالح الشيخ عبد الرازق كدر وأخوه السيد حسن كدر ابنا السيد أحمد الوكيل والثاني لم يعقب غير ولده محمد وتوفى بيافا في حدود سنة ١٣٥٠هـ وقد انقرضت هذه العائلة بغزة .

* * *

الور

عائلة بمحلة الشجاعية قديمة لها بعض أوقاف ضبطتها المعارف قيل: إنها من بقايا عائلة سقاعة التي منها العلامة الشيخ إبراهيم زقاعة الآتى ذكره^(٢).

* * *

(١) وقيل إن حسن بك هذا ابن حسن الذى ولاه على بك أبو الذهب إمارة جدة سنة ١١٨٤هـ فلذلك لقب بالجدوى وابتلى فيها بأمور ظهرت شجاعته وعرفت فروسيته كما فى تاريخ الجبرنى قال: فى حوادث سنة ١٢٢٥هـ ومات الأمير حسن بك الجداوى مملوك على بك أبى الذهب مات بغزة بالطاعون (هـ. ط. ص ٢٤٦).

(٢) انظر: إتحاف (ج ٤/ ص ٢٦).

الوحيدى^(١)

هو اسم أو لقب غلب على جد هذه العشيرة وهى كما نقل عن شيوخهم من عرب الحجاز من قريش وينتمون إلى الحسين بن فاطمة الزهراء وقال فى "كشف النقاب": "واشتهر بين الناس أنهم أهل حسب ونسب وبسبب الظلم والاضطهاد نزح كثير من الأشراف من المدن وسكن مع عرب البوادر وعاد إلى البداوة"^(٢) ورأيت فى تاريخ المدينة المنورة أن ورثة آل شاهين من الأشراف المناصير الوحادة الحسينيين ونقل عن الشيخ برجس مختار قرية المخيزن "بوادر الصرار" التابعة للرملة والشيخ حسن بن نمر الوحيدى شيخ عشيرة الوحيدات بأراضى السحمانى ووادر نحيتل من ضمن أراضى عرب الترابين أن جدهم فاعور الوحيدى أول من غادر الطائف منهم مع ولده محمد وحفيده سليط بن محمد المذكور وتوفى فاعور فى مدائن صالح وتوفى محمد فى الحدود المصرية ثم نزل سليط بموقع الخبارى بين عشيرة السواركة والأحيوات ثم توفى سليط فى طور سيناء عن ولده محمد فرحل إلى الشراء من أعمال شرق الأردن ولهم هناك أراض تدعى الضجيج فيها عيون ماء وأهمها أزرع وتوفى محمد عن ولد يسمى واكداً نزيل وادر الصرار وهو خلف نصاراً وخلف جياباً وهو خلف ديبس وهو خلف سالماً وكلهم دفنوا فى قرية يالو التابعة للقدس ثم إن سالماً رحل عن وادر الصرار إلى قضاء غزة ويوجد بوادر الصرار أراضى الجبارات عشيرة الوحيدات تربو عن الثلاثمائة نفس ومنازلهم بأراضى فطاطة بالقرب من قرية الفالوجة وشيوخهم الشيخ

(١) بصدد عائلة الوحيدى وتاريخها ونشأتها وتفرق أصولها فى البلاد وهجراتها؛ انظر كتاب:

"النقب والقبائل البدوية فى فلسطين" تأليف توفيق أبو ميعلق، فهو يورد معلومات مهمة ووافية

حول هذه العائلة (ص ٨١ - ٨٣). نشر الكتاب فى دمشق: مطبعة ابن خلدون (١٩٩٠م).

(٢) انظر: "كشف النقاب" ص ١٣٤. وراجع مج ٢ (التاريخ) ص ٤٧٣.

حسين بن سعود بن حسين بن رباح بن أحمد بن سالم بن حسين بن بكير
الوحيدى وكلتاها من أصل واحد وعشيرة واحدة ولكنه لا يعرف الجد الجامع
بينهما وكانت الجملة حملة الحبوب من غزة إلى معان فيهم مع عرب الترابين
والتيايهة وهى تحتاج إلى ألف جمل ولهم مرتبات من الدولة على ذلك ولهذا
توطن غزة شيخها الشيخ سليط الوحيدى ابن اعليان بن فاعور بن اصفوق
الوحيدى وكان مسكنه فى البوابة الصغيرة التى بقرب سوق الحدادين حتى
صارت تعرف به وكانت له سيطرة كبيرة ونفوذ تام وجاهد عائلة وفا المجنون
والضانى وقد ثارت فى أيامه عرب البدو وأكثروا من النهب والقتل فخرج
حاكم غزة بأربعين خيالا لمقاومتهم والقبض عليهم فكسروا عسكره وأوقعوا
بهم ولم ينجح منهم إلا من فر رعباً وجزعاً وبقي حاكم غزة "حسين باشا
مكى" ومن ثبت معه فقتلوه ومن معه وفضعوا به وقطعوه بسيوفهم واشتهر
وتناقل عنهم أنهم من عرب الجبارات والوحيديات وكان ذلك فى سنة
١١٧٩هـ، ووصلت هذه الأخبار إلى على بيك والى مصر فعين الأمير
عبدالرحمن أغا متصرفاً وحاكماً للواء غزة وأوصاه بتأديب الأشقياء والعصاة
وقمع هذه الثورات المتواصلة والتعديات الفظيعة وأمره بقتل شيخ عربان
غزة لعصيانها وتمردها فأتى إليها ونفذ فيه ما أمر به فى سنة ١١٨٤هـ وبذلك
هدأت الحالة واستتب الأمن ثم بعد مدة عادوا لما كانوا عليه فقاومتهم الحكومة
أشد المقاومة وقطع رأس السيد باكير الوحيدى فى ٤ ربيع أول سنة ١١٧٠هـ
كما رأته فى "سفينة الجبجى" والظاهر أن ومن قبله من وحيدات الجبارات
ثم فى أواخر القرن الثالث عشر سكن غزة الشيخ عايش الوحيدى من
وحيدات الترابين المنوه عن رجالها أولاً واتصلت مصاهرته بعائلة الحسينى بغزة
فزوج أخته عائشة للمفتى الكبير السيد أحمد محبى الدين الحسينى وهى أم
ولده حسين أفندى وأخذ ابنته لولده الشيخ عيسى وهى أم ولده الشيخ درويش

كما أخذ بنت عقيلة أغا الحاسي لولده المذكور أيضاً قبل ذلك وكانت وفاة الشيخ عايش المذكور سنة ١٢٧٣هـ ودفن بمقبرة ابن مروان وقبره ضخم عليه تاريخ آخره هو عايش في جنة الحى الرحيم وأعقب عيسى المذكور وقاسماً وحموداً وواكداً وعراراً ونصاراً وكانوا يقيمون بأراضى المخيزن والسحمانى وأراضى تحيتل وكان للشيخ عيسى منزل بغزة إلى أن توفي بها ودفن بجانب قبر والده سنة ١٢٩٦هـ وأعقب ولده الشهم المقدام المجدد الشيخ درويش وتزوج بنت خاله على أفندى الحسينى وبنت محمد بيك آل رضوان ثم بنت على أفندى الجاعونى وحوى أملاكاً قيمة زيادة عن الأراضى التى ورثها وعمر داراً بحى أخواله وأنشأ بياراً كبيرة بسكنة الزرقة وبنى بها داراً وسكنها حتى توفي ودفن فيها فى ١٦ صفر سنة ١٣٥٢هـ وكلفت بنظم تاريخ لينقش على قبره فقلت :

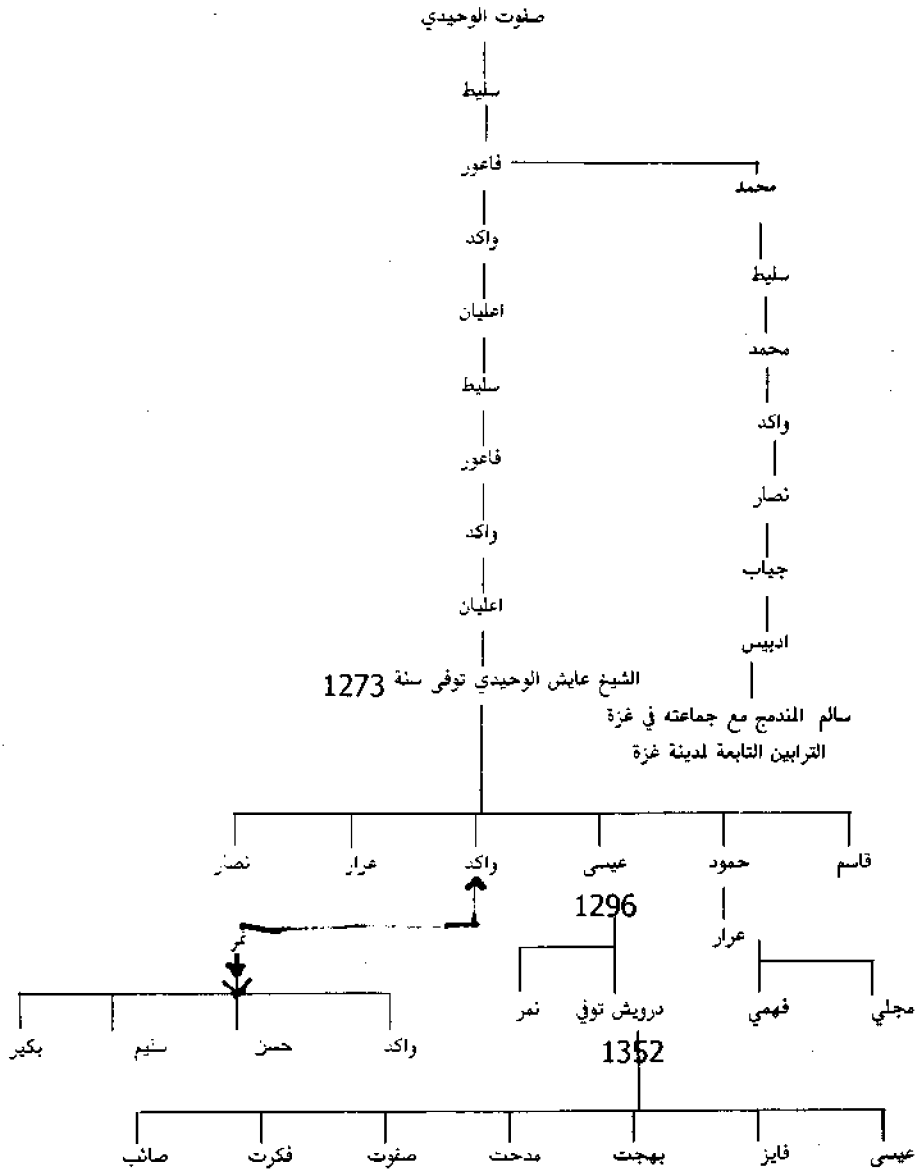
قبر عليه تحية وكرامة	تعلو وتغدق وافر الرحمات
فيه عزيز القوم درويش الوحيدى	عينى عرب وحيدة الحسنات
يتمى بمحتده الكريم إلى ذرى	النسب الحسينى غرة النسبات
قد كان شهماً ماجداً بمروءة	حتى مضى بمفاخر وهبات
ضاءت به عين الديار وأرسلت	من فقده بغزائر العبرات
وبدا سنه بدار خلد أرخوا	درويش لاح وقر بالجنات

٥٢٠ ٣٩ ٣٠٦ ٤٨٧

١٦ صفر سنة ١٣٥٢

وكان له وصية كبيرة أنفق منها مبلغ كبير يوم وفاته ونفذت وصيته وترك من الذرية أنجالاً منهم ولده الكبير عيسى وفايز ومدحت وبهجت وصفوت وفكرت وصائب وهذه أسماء أصولهم عن والدهم درويش المذكور:

شجرة عائلة الوحيدى



حرف الياء

اليازجى^(١)

وهو من الألقاب التركية ومعناه الكاتب^(٢) وأصلها من حلب الشهباء وتلقب بعائلة فليفل بالتصغير وعائلة حمامة فرع منها وظهر منها بالتجارة فى أواخر القرن الثانى عشر الخواجا الحاج محمد اليازجى وتحرف الزاى بالصاد وتملك ساقية البقارة المشهورة خارج غزة مع دور وكروم وزيتون وله وقف ذرى ومنها العالم الفاضل والأديب الكامل الشيخ أحمد بن حسن ابن الحاج محمد بن عبد الله بن إبراهيم ابن الخواجا الحاج محمد ابن الحاج على بن أحمد ابن اليازجى ابن فليفل الحلبي نزيل غزة وقد اشتغل الشيخ أحمد المذكور بتحصيل العلم بغزة ورحل إلى الجامع الأزهر ثم عاد لغزة سنة ١٣١٦هـ وتعين إماماً ومدرساً بمسجد الشيخ محمد المغربى بحارة بنى عامر وبقي فيه مدة ثم استقال منه وفى الحرب العامة أخذ مع من أخذ لسلك الجندية وتوفى بنواحى عصلوج سنة ١٣٣٤هـ رحمه الله وأحسن متقلبه ومثواه. والحاج محمد المذكور له من الذرية حسن والحاج حسين والحاج خالد والحاج على والحاج إسماعيل. أما الأول فأعقب الشيخ أحمد المذكور ومحمد حسن وحامد وعيسى وموسى وعلى. وأما الثانى فلم يعقب ذكوراً. وأما

(١) اليازجيون : عشيرة من الجرومية من عياد إحدى قبائل منطقة البلقاء ، ويقال إن جدهم قرشى ، وإنهم قدموا من الديار الحجازية ، ونزلوا أولاً فى الصلت ، ثم رحلوا إلى قرية عنجرة من أعمال عجلون ، وفيها نزلوا إلى العرضة بالغور ، وانضموا إلى عياد ، ويبلغ عددهم ١٥٠ نسمة تقريباً . (معجم قبائل العرب) ج ٣ / ص ١٢٥٨ عمر رضا كحالة .

(٢) وهو من الفعل ياز ، ومعناه يكتب ، أطلقه العثمانيون على الموظف الذى يعمل فى المكاتب والدواوين . . . انظر : معجم المصطلحات ص ٤٤٥ .

الثالث فأعقب رباح ومحمد . وأما الرابع فأعقب صالح وسعيد ومحمد وعلى ويوسف وعبد الحى . وأما الخامس فأعقب إبراهيم وبكير وسعيد ومحمد ولكل ذرية ومنهم تفرعت هذه العائلة وأكثرها يرجع إلى الحاج محمد المذكور كما علمت .

اليانيلى

نسبة إلى يانية من بلاد الأتراك وتعرف بالأتيلى ومنها حسن بن على أغا اليانيلى ولا يعرف منها غيره وبعده انقطعت هذه العائلة بغزة .

اليعقوبى

نسبة إلى يعقوب أحد أجدادها وهى عائلة بالمجدل منها الشيخ سعيد اليعقوبى كان قاضياً بالعريش فى أواخر القرن الثالث عشر ويوجد الآن أيضاً طالب علم بالأزهر اسمه الشيخ سعيد اليعقوبى ولعله حفيد الأول، ويقال إن عائلة اليعقوبى باللد فرع منها ومنها العلامة الفاضل الشيخ حسن اليعقوبى اللدى كان فقيهاً كبيراً وخلف أولاداً منهم صاحبنا العالم الفاضل والأديب الشاعر البارع الأريب أبو الإقبال الشيخ سليم أفندى وتعين فى الحرب العامة مفتياً ليافا وكان خطيباً بالعرض العثمانى وتوفى بمكة حينما توجه لأداء فريضة الحج سنة ١٣٦٠هـ وله ديوان شعر ومن كلامه :

زعموا افتراء أن أصلى مجدلى كذبوا بما قالوا فى أنا مجدلى

أصلى بلد لا أغير نسبتي لا مجدلى إن كان أصلى مجدلى

ومن كلامه قوله مودعاً لى بمحطة مصر فى سنة ١٣٢٢هـ :

ودع صديقك يا لدى عثماناً

قس الفصاحة حسناً وسحباناً

وإن يكن ليس فى مثل الوداع سوى
شديد وجد يزين القلب نيراناً
فهو الهمام الذى ما هز فكرته
فى الأرض إلا وضاهت فكر ساسانا
وكيف لا وهو قرم باسل لسن
يجترع الغمر صرف السم يقظاناً
ضاهى الأولى سلفوا عزاً ومكرمة
لكنهم فاقهم أمناً وإيماناً
لذاك أنشأ أبو الإقبال مرتجلاً
ودع صديقك يا لدى عثماناً

اليوسفى

ومنها العلامة الشيخ محمد اليوسفى والفهامة الشيخ محمد بن أحمد
اليوسفى الشافعى وكلاهما كان ظاهراً فى أوائل القرن الحادى عشر.

ياسين

لقب عائلة كانت بمحلة التفاح ومنها العالم العامل الفاضل والقارئ الحافظ
التقى الكامل الشيخ حامد ابن الشيخ أحمد ياسين ورأيت فى مجموعة الشيخ
حسين الجبجى أنه كان يعلم القرآن العظيم بمكتب الشيخ عطية وأنه توفى إلى
رحمة الله فى ٢٥ ربيع الآخرة سنة ١٢٣٨هـ ومنها المقرئ الصالح الشيخ
محمد ياسين وأما عائلة ياسين بمحلة الشجاعية فهى من عائلة حجازى.

فهارس العائلات والأنساب

فهرس العائلات حسب ترتيب المؤلف

فهرس العائلات حسب ترتيب حروف المعجم

فهرس شجرات العائلات

فهرس العائلات حسب ترتيب المؤلف

الصفحة	اسم العائلة
٦	مقدمة فى بيان ألقاب الأسر ونسب العائلات القديمة والحديثة
	حرف الألف
٨	الأسفاقىسى
٨	الاشهى الكلبى
٨	الإياسى
٩	الأزبكى
٩	الأيكى
٩	الأذن
١٠	الأيوبى
١١	الأنصارى
١١	أبو العون
١٢	أبو كر
١٥	أبو سيده
١٦	أبو مرق
١٨	أبو كميل
١٨	أبو خضرة
٢٤	أبو شعبان
٢٧	أبو رمضان
٢٩	أبو غالى
٢٩	أبو رحمة
٣٠	أبو شهلاء
٣١	أبو شقرة
٣١	أبو نور

الصفحة	اسم العائلة
٣١	أبو عاصى
٣٢	أبو حصيرة
٣٤	أصلان
٣٤	الأغبير
٣٥	الأسطل
٣٥	الأمير
٣٦	أبو حجاج

حرف الباء

٣٧	الباز
٤٠	البلاسى
٤٣	البدري والبديرى وبدير
٤٩	البكرى
٤٩	بركات
٥٢	بسيسو
٥٦	البورنو
٥٨	البربرى
٦٠	برزق
٦٠	بالى
٦٢	البلتاجى
٦٣	البناء
٦٣	البيطار
٦٥	البرقونى
٦٥	البشيتى
٦٦	البياسى
٦٦	البليسى
٦٦	البواب
٦٦	البرعصى

الصفحة	اسم العائلة
٦٧	البوشناق
٦٧	البربار
٦٨	البيرقدار
٦٩	الباجرقي
٦٩	البقارة
٦٩	البواب
٧٠	البانياسي
٧٠	البلقاوي
٧٠	البقري
٧١	البطش
٧١	البطينجي
٧٢	بدر الدين
٧٢	بليحة
٧٣	البيبي
٧٣	البرصا

حرف التاء

٧٤	التفليسي
٧٤	التمرتاشي
٧٥	التدمري
٧٥	التميمي
٧٦	التنوخى
٧٦	الترجمان
٧٦	الترك
٧٧	الترزى

حرف الثاء

٧٨	ثلجي
٧٨	ثارى

الصفحة	اسم العائلة
٧٩	الثلاثيني
حرف الجيم	
٨٠	جرجير
٨١	جماق
٨٢	جبرين
٨٣	جاسر
٨٣	جلبي
٨٤	الجبري
٨٤	الجعبري
٨٥	الجرو
٨٦	الجماسي
٨٦	الجعفري
٨٧	الجعفراوي
٨٧	الجوكندار
٨٨	الجاولي
٩٠	الجولاني
٩٠	الجبريني
٩١	الجاعوني
٩٢	الجرجاوي
٩٣	الجوراني
٩٣	الجياوي
٩٤	الجيار
٩٤	الجاروشة
٩٥	الجميل
٩٥	الجبالي
٩٦	الجلدة
٩٧	جحشان

الصفحة	اسم العائلة
٩٧	جرادة
٩٨	الجمالى
٩٨	جاد
٩٨	الجبجى

حرف الحاء

١٠٠	الحسينى
١١٢	حسنية
١١٢	حلاوة
١١٧	حتحت
١٢٧	حرارة
١٢٨	حمادة
١٢٩	الختو
١٣٠	الحلو
١٣٣	الحليمى
١٣٤	الحرثانى
١٣٥	الحفنى
١٣٥	الحفناوى
١٣٦	الخته
١٣٦	الحلاق
١٣٦	الحداد
١٣٦	حرز
١٣٧	حرز الله
١٣٧	حورية
١٣٧	حجازى
١٣٧	حبش
١٣٨	حبوش
١٣٨	حمو

الصفحة	اسم العائلة
١٣٩	الحائك
١٣٩	حبيب
١٤٠	حورية
١٤٠	الحلبى
١٤١	حلس
١٤٣	الحاسى

حرف الخاء

١٤٤	خطاب
١٤٥	الخطيب
١٤٩	الخرشى
١٥١	الخالدى
١٥٢	الخيزراتى
١٥٣	خلف
١٥٦	خليف
١٥٦	الخلفاوى
١٥٨	خيال
١٦١	خاص
١٦١	الخزندار
١٦٢	الخليلى
١٦٣	الحضرى
١٦٥	الخروبي
١٦٥	الخيزراتى

حرف الدال

١٦٦	الدميرى
١٦٦	الديماسى
١٦٧	الداودى
١٦٧	الدجاني

الصفحة	اسم العائلة
١٧٠	الدجنى
١٧٠	الدبّاغ
١٧٠	الدبّاغة
١٧١	الدقاق
١٧١	الدريملى
١٧١	الدويرى
١٧١	الديرأوى
١٧٢	الدميتى
١٧٢	الدخاخنى
١٧٢	الدحدوح
١٧٣	الدالى
١٧٣	الدلاتية

حرف الذال

١٧٤	ذو النون
١٧٤	ذمو

حرف الراء

١٧٦	رضوان
١٨٥	الريس
١٩١	الربعى
١٩٢	رُشيد
١٩٢	رباح
١٩٣	الحرأيرى
١٩٣	رشيد
١٩٤	رُحيم مرتجى
١٩٦	الريفى
١٩٨	رضوان

اسم العائلة

الصفحة

حرف الزاى

١٩٩	زين الدين
٢٠٢	زعقوق
٢٠٢	زروق
٢٠٢	زايد
٢٠٣	رينة
٢٠٣	ريثو
٢٠٤	الزهارة
٢٠٤	الزميلي
٢٠٤	الزبدة
٢٠٥	الزريق
٢٠٥	الزايع
٢٠٥	الزرقة
٢٠٦	الزرد
٢٠٦	الزواملة

حرف السين

٢٠٧	السقا
٢١٣	السبعى
٢١٣	السعاوى
٢١٣	السيعى
٢١٧	سراج
٢١٩	السكاكينى
٢١٩	السراج
٢٢١	سعد
٢٢١	ساق الله
٢٢٤	سكيك
٢٢٣	سلمى

الصفحة	اسم العائلة
٢٣٣	سعدية
٢٣٣	السرحي
٢٣٤	سى سالم
٢٣٧	السيقلى
٢٣٧	سفر
٢٣٨	سويدان

حرف الشين

٢٣٩	الشرفا
٢٤٤	شعشاعة
٢٥٠	الشوا
٢٥٧	شعث
٢٥٩	شراب
٢٦٢	شير
٢٦٢	الشويكى
٢٦٣	الشاويش
٢٦٣	الشيخ
٢٦٣	شحاته
٢٦٤	الشاويش
٢٦٤	الشوريجى
٢٦٥	الشنشير
٢٦٥	شحيير
٢٦٥	شهران
٢٦٦	شلاق
٢٦٦	الشرياصى

حرف الصاد

٢٦٧	صنع الله
٢٧٢	الصيحانى

الصفحة	اسم العائلة
٢٧٣	الصوراني
٢٧٩	صوان
٢٨٢	صلوحة
٢٨٢	صبيحة
٢٨٢	صبيح
٢٨٣	صبح
٢٨٣	صباح
٢٨٣	الصالح
٢٨٤	صلاح
٢٨٦	الصباغ
٢٨٦	الصبان
٢٨٧	الصواف
٢٨٨	الصيرفي
٢٨٨	الصائغ
٢٨٨	الصفدي
٢٨٩	صقر
٢٨٩	صيام

حرف الضاد

٢٩١	الضاني
-----	--------

حرف الطاء

٢٩٢	الطباع
٣٠٨	الطبي
٣١٠	الطباطبائي
٣١٠	الطيب
٣١١	الطواشي
٣١١	طاعة
٣١١	طوطح

الصفحة	اسم العائلة
٣١٢	الطويل
	حرف الظاء
٣١٣	ظريف
٣١٣	ظريفة
	حرف العين
٣١٤	العسلى
٣١٥	العقبلى
٣١٥	العامرى
٣١٥	العلمى
٣١٦	العلمى
٣٢٣	العلمى صلاح
٣٢٥	العسقلانى
٣٢٥	العيزرى
٣٢٥	العقاد
٣٢٦	العفيفى
٣٢٦	العيسوى
٣٢٩	العوضى
٣٣١	عبد الحى
٣٣١	عبد الشافى
٣٣٥	عرفات القدوة
٣٤١	عدس
٣٤٤	عاشور
٣٤٧	عوده
٣٤٧	عماد
٣٤٧	عميرة
٣٤٨	عليان
٣٤٨	عليوه

الصفحة	اسم العائلة
٣٤٨	عز الدين
٣٤٩	عمار
٣٥١	على حسن
٣٥٢	علاء الدين
٣٥٢	عايش
٣٥٣	عجور
٣٥٣	عويضة
٣٥٣	العكلوك
٣٥٤	العشى
٣٥٥	عكيلة

حرف الغين

٣٥٦	الغرايلى
٣٥٦	الغصين
٣٧٠	غريبة
٣٧٣	غزال
٣٧٥	الغزالى
٣٧٦	الغلابنى
٣٧٩	الغوطى
٣٧٩	الغندور
٣٧٩	الغزى

حرف الفاء

٣٨٠	فاخرة
٣٨٠	فارس
٣٨٠	فتوح
٣٨١	فرح
٣٨١	فروخ
٣٨١	فزع

الصفحة	اسم العائلة
٣٨٢	فلفل
٣٨٢	الفار
٣٨٢	الفران
٣٨٣	الفيومي
٣٨٣	الفالوجي
٣٨٣	الفتيانى

حرف القاف

٣٨٥	القهورجى
٣٨٨	القولق
٣٩١	القيشاوى
٣٩٤	القرم
٣٩٤	القطاع
٣٩٥	القرمانى
٣٩٥	القدرة
٣٩٥	قدادة
٣٩٧	قويدر
٣٩٧	قنديل
٣٩٧	قرقش
٣٩٧	قجق
٣٩٨	قشقار
٣٩٨	قلفان
٣٩٩	قوته

حرف الكاف

٤٠٠	كساب
٤٠٢	الكاشف
٤٠٢	كحيل
٤٠٢	كوجك

الصفحة	اسم العائلة
٤٠٣	كتخدا
٤٠٤	الكاشف
٤٠٤	الكوسة
٤٠٥	الكجك
٤٠٥	الكيريتى
٤٠٦	الكردية
-	الكنانى
٤٠٦	الكندى

حرف اللام

٤٠٧	اللبايدى
٤٠٧	اللو ح
٤١٠	لولو
٤١٢	اللولى

حرف الميم

٤١٣	المرجعى
٤١٣	الموقت
٤١٥	الميقانى
٤١٥	المشرقى
٤١٦	المدنى
٤١٦	مكى
٤٢٣	مدوخ
٤٢٦	مراد
٤٢٩	مرشد
٤٣١	ميلاد
٤٣١	المباشر
٤٣٢	المشعلجى
٤٣٢	المصريين

الصفحة	اسم العائلة
٤٣٣	مرزوق
٤٣٣	معتوق
٤٣٣	مسعود
٤٣٣	مهاني
٤٣٤	الزيني
٤٣٤	مرتجى الدميتى الصواف
٤٣٤	مرتجى
٤٣٧	مشتهى
٤٣٩	المشهر اوى
٤٣٩	مقبل
٤٣٩	معروف
٤٤٠	الملوك
٤٤٠	الناوى
٤٤١	المصرى
٤٤١	مسعود
٤٤١	المساعد
٤٤٢	المغنيين
٤٤٢	المالح
٤٤٤	الملاح
٤٤٤	المهتدى

حرف النون

٤٤٥	النورى
٤٤٥	النخال
٤٤٩	النديم
٤٥١	نصر الله
٤٥٤	نبهان
٤٥٤	التعسان

الصفحة	اسم العائلة
٤٥٥	النواى
٤٥٥	التزلى
٤٥٥	التونو
٤٥٦	نافع
٤٥٦	نسية

حرف الهاء

٤٥٨	الهليس
٤٦٢	الهاباش
٤٦٢	هاشم
٤٦٣	هنية
٤٦٣	الهرماس
٤٦٤	الهوارى
٤٦٤	الهواشى
٤٦٤	الهندى

حرف الواو

٤٦٥	وفا المجنون
٤٦٦	وهية
٤٦٧	الوكيل
٤٦٧	الور
٤٦٨	الوحيدى

حرف الياء

٤٧٢	اليازجى
٤٧٣	اليانلى
٤٧٣	اليقوبى
٤٧٤	اليوسفى
٤٧٤	ياسين

فهرس العائلات حسب ترتيب حروف المعجم

الصفحة

اسم العائلة

حرف الألف

٣٦	أبو حجاج
٣٢	أبو حصيرة
١٨	أبو خضرة
٢٧	أبو رحمة
٢٧	أبو رمضان
١٥	أبو سيده
٢٤	أبو شعبان
٣١	أبو شقرة
٣٠	أبو شهلاء
٣١	أبو عاصي
١١	أبو العون
٢٩	أبو غالى
١٢	أبو كر
١٨	أبو كميل
١٦	أبو مرق
٣١	أبو نور
٩	الأذن
٩	الأربكى
٣٥	الأسطل
٨	الاسفاقى
٨	الاشهى الكلبى
٣٤	أصلان

الصفحة	اسم العائلة
٣٤	الاغبر
٣٥	الأمير
١١	الانصارى
٨	الاياسى
٩	الايكى
١٠	الايوبى

حرف الباء

٣٧	البار
٦٠	بالى
٧١	البانياسى
٧٢	بدر الدين
٦٧	البربار
٥٨	البربرى
٥٨	برزق
٧٣	البرصا
٦٦	البرعصى
٦٥	البرقونى
٤٩	بركات
٥٢	بسيسو
٦٥	البشيتى
٧١	البطش
٧١	البتنجى
٦٩	البقارة
٧٠	البقرى
٤٠	البلاس
٦٦	البليسى
٦٢	البتاجى

الصفحة	اسم العائلة
٧٠	البلقاوى
٧٢	بليحة
٦٣	البناء
٦٩	البواب
٥٦	البورنو
٦٧	البوشناق
٦٦	البياسى
٧٣	البيى
٦٨	البيرقندار
٦٣	البيطار

حرف التاء

٧٥	التدمرى
٧٦	الترجمان
٧٦	الترك
٧٧	الترزى
٧٤	التفليس
٧٤	التمرتاشى
٧٥	التميمى
٧٦	التنوحى

حرف الثاء

٧٨	ثارى
٧٩	الثلاثينى
٧٨	ثلجى

حرف الجيم

٩٨	جاد
٩٤	الجاروشة
٨٣	جاسر

الصفحة	اسم العائلة
٨٨	الجاولي
٩٥	الجبالي
٨٤	الجبري
٨٢	جبرين
٩٠	الجبريني
٩٧	جحشان
٩٢	الجرجاوي
٨٠	جرجير
٨٤	الجعبري
٨٧	الجعفر اوي
٨٦	الجعفري
٨٥	الجررو
٨٣	جليبي
٩٦	الجلدة
٨٦	الجماس
٨١	جماق
٩٨	الجمالي
٩٥	الجميل
٩٣	الجوراني
٨٧	الجوكتدار
٩٠	الجولاني
٩٤	الجيار
٩٣	الجاوي

حرف الحاء

١٣٩	الحائك
١٤٣	الحاسي
١٣٧	حيش

الصفحة	اسم العائلة
١٣٨	حبوش
١٣٩	حبيب
١١٧	حتحت
١٣٦	الحتة
١٢٩	الحتو
١٣٧	حجازى
١٣٦	الحداد
١٢٧	حراره
١٣٤	الحرثانى
١٣٦	حرز
١٣٧	حرز الله
١١٢	حسنية
١٠٠	الحسينى
١٣٥	الحفناوى
١٣٥	الحفنى
١٣٦	الحلاق
١١٢	حلاوة
١٤٠	الخلبى
١٤١	حلس
١٣٠	الحلو
١٣٣	الخليمى
١٢٨	حمادة
١٣٨	حمر
١٤٠	حورية

حرف الخاء

١٦١	خاصى
١٥١	الخالدى

الصفحة	اسم العائلة
١٤٩	الخرشى
١٦٥	الخروبى
١٦١	الخرندار
١٦٣	الخنصرى
١٤٤	خطاب
١٤٥	الخطيب
١٥٣	خلف
١٥٦	الخلفاوى
١٥٦	خليف
١٦٢	الخليلى
١٥٨	خيال
١٦٥	الخيرزاتى
١٦٥	الخيرراتى

حرف الدال

١٧٣	الدالى
١٦٧	الداودى
١٧٠	الدباغ
١٧٠	الدباغة
١٦٧	الدجاني
١٧٠	الدجنى
١٧٢	الدحدوح
١٧٢	الدخاخنى
١٧١	الدريملى
١٧١	الدقاق
١٧٣	الدلاية
١٧٢	الدميتى
١٦٦	الدميرى

الصفحة	اسم العائلة
١٧١	الدويرى
١٧١	الديراوى
١٦٦	الديماسى

حرف الذال

١٧٤	ذمو
١٧٤	ذو التون

حرف الراء

١٩٢	رياح
١٩١	الربعى
١٩٤	رحيم مرتجى
١٩٣	رشيد
١٩٢	رُشيد
١٩٨	رضوان
١٨٥	رضوان
١٨٥	الريس
١٩٦	الريفى

حرف الزاى

٢٠٢	زايد
٢٠٥	الزايف
٢٠٤	الزيدة
٢٠٦	الزرد
٢٠٥	الزرقه
٢٠٢	زروق
٢٠٢	زعقوق
٢٠٤	الزميلى
٢٠٤	الزهارة
٢٠٦	الزواملة

الصفحة	اسم العائلة
١٩٩	زين الدين
٢٠٣	زينة
٢٠٣	زينو

حرف السين

٢٢١	ساق الله
٢١٣	السعاوى
٢١٣	السبعى
٢١٣	السيعى
٢١٧	سراج
٢١٩	السراج
٢٣٣	السرحى
٢٢١	سعد
٢٣٣	سعدية
٢٣٧	سفر
٢٠٧	السقا
٢١٩	السكاكينى
٢٢٤	سكيك
٢٣٣	سلمى
٢٣٨	سويدان
٢٣٤	سى سالم
٢٣٧	السيقلى

حرف الشين

٢٦٤	الشاوش
٢٦٦	شلاق
٢٦٢	شبير
٢٦٣	شحاتة
٢٦٥	شحيير

الصفحة	اسم العائلة
٢٥٩	شراب
٢٦٦	الشرابصى
٢٣٩	الشرفاء
٢٥٠	شعث
٢٤٤	شعشاعة
٢٦٥	الشنشير
٢٦٥	شهوان
٢٥٠	الشوا
٢٦٢	الشويكى
٢٦٤	الشوريى
٢٦٣	الشيخ

حرف الصاد

٢٨٨	الصانغ
٢٨٣	الصالح
٢٨٣	صباح
٢٨٦	الصباغ
٢٨٦	الصبان
٢٨٣	صبح
٢٨٢	صبيح
٢٨٢	صبيحة
٢٨٨	الصفدى
٢٨٩	صفر
٢٨٢	صلوحة
٢٦٧	صنع الله
٢٨١	الصواف
٢٧٩	صوان
٢٧٣	الصورانى

الصفحة	اسم العائلة
٢٨٩	صيام
٢٧٢	الصيحاني
٢٨٨	الصيرفي

حرف الضاد

٢٩١	الضاني
-----	--------

حرف الطاء

٣١١	طاعة
٣١٠	الطباطبائي
٢٩٢	الطباع
٣١١	الطواشي
٣١١	طوطح
٣١٢	الطويل
٣١٠	الطيب
٣٠٨	الطبيبي

حرف الظاء

٣١٣	ظريف
٣١٣	ظريفة

حرف العين

٣٤٤	عاشور
٣١٥	العامري
٣٥٢	عائش
٣٣١	عبد الحى
٣٣١	عبد الشافى
٣٥٣	عجور
٣٤١	عدس
٣٣٥	عرفات القدوة
٣٤٨	عز الدين

الصفحة	اسم العائلة
٣٢٥	المسقلاني
٣١٤	العسلي
٣٥٤	العشي
٣٢٦	العفيفي
٣٢٥	العقاد
٣١٥	العقيلي
٣٥٥	عكيلة
٣٥٣	المكلوك
٣٥٢	علاء الدين
٣٤٨	عليان
٣٥١	على حسن
٣٤٨	عليوة
٣١٦	العلمي
٣٢٣	العلمي صلاح
٣١٥	العلمي
٣٤٧	عماد
٣٤٩	عمار
٣٤٧	عميرة
٣٤٧	عودة
٣٤٩	العوضي
٣٥٣	عويضة
٣٢٦	العيسوي
٣٢٥	العيزري

حرف الغين

٣٥٦	الغرايلي
٣٥٦	غربية
٣٧٣	غزال

الصفحة	اسم العائلة
٣٧٥	الغزالي
٣٧٩	الغزي
٣٥٦	الغصين
٣٧٦	الغلاييني
٣٧٩	الغندور
٣٧٩	الغوطي

حرف القاء

٣٨٢	الفار
٣٨٠	فاخرة
٣٨٠	فارس
٣٨٣	الفالوجي
٣٨٠	فتوح
٣٨٣	الفتياني
٣٨٢	الفران
٣٨١	فرح
٣٨١	فروخ
٣٨١	فزع
٣٨٢	فلفل
٣٨٣	الفيومي

حرف القاف

٣٩٥	قدادة
٣٩٥	القدرة
٣٩٧	قرقش
٣٩٥	القرماني
٣٩٤	القرم
٣٩٨	قشقار
٣٩٤	القطاع

الصفحة	اسم العائلة
٣٩٨	قلفان
٣٩٧	قنديل
٣٨٥	القهوجى
٣٩٩	قوته
٣٨٨	القولق
٣٩١	القيشاوى

حرف الكاف

٤٠٢	الكاشف
٤٠٥	الكبرىتى
٤٠٣	كتخدا
٤٠٥	الكجك
٤٠٢	كحيل
٤٠٦	الكردية
٤٠٠	كساب
٤٠٦	الكنانى
٤٠٦	الكندى
٤٠٢	كوجك
٤٠٤	الكوسة

حرف اللام

٤٠٧	اللبايدى
٤١٠	اللوخ
٤١٠	لولو
٤١٢	اللولى

حرف الميم

٤٢٢	المالح
٤٣١	المباشر
٤١٦	المدنى

الصفحة	اسم العائلة
٤٢٣	مدوخ
٤٢٦	مراد
٤٣٤	مرنجى
٤٣٤	مرنجى الدميتى الصواف
٤١٣	المرجمى
٤٣٣	مرزوق
٤٢٩	مرشد
٤٣٤	المزنى
٤٤١	المساعد
٤٣٣	مسعود
٤١٥	المشرقى
٤٣٢	المشعلجى
٤٣٩	المشهرأوى
٤٣١	المصرى
٤٣٢	المصريين
٤٣٣	معتوق
٤٣٩	معروف
٤٤٢	المغنين
٤٣٩	مقبل
٤١٦	مكى
٤٤٤	الملاح
٤٤٠	المملوك
٤٤٠	المتأوى
٤٣٣	مهانى
٤٤٤	المهتدى
٤١٣	الموقت
٤١٥	الميقانى

الصفحة	اسم المائلة
٤٣١	ميلاد

حرف النون

٤٥٦	نافع
٤٥٤	نبهان
٤٤٥	النخال
٤٥٥	الترلى
٤٥٦	نسيبة
٤٥١	نصر الله
٤٥٤	التعان
٤٥٥	النواتى
٤٥٥	التونو
٤٤٥	النويرى

حرف الهاء

٤٦٢	هاشم
٤٦٢	الهباش
٤٦٣	الهرماس
٤٥٨	الهليس
٤٦٤	الهندى
٤٦٤	الهواشى
٤٦٣	هنية

حرف الواو

٤٦٨	الوحيدى
٤٦٧	الور
٤٦٥	وفا المجنون
٤٦٧	الوكيل
٤٦٦	وهيبة

الصفحة

اسم العائلة

حرف الياء

٤٧٢	اليازجى
٤٧٤	ياسين
٤٧٣	اليانلى
٤٧٣	اليقوبى
٤٧٤	اليوسفى

فهرس شجرات العائلات

الصفحة	اسم العائلة
٢٣	شجرة عائلة أبو خضرة
٢٦	شجرة عائلة أبو شعبان
٢٨	شجرة عائلة أبو رمضان
٣٣	شجرة عائلة أبو حصيرة
٤٨	شجرة عائلة البديري
٥١	شجرة عائلة بركات
٥٥ - ٥٤	شجرة عائلة بسيسو
٥٧	شجرة عائلة البورنو
١١١ - ١١٠	شجرة عائلة الحسيني
١١٦	شجرة عائلة حلاوة
١٢٦	شجرة عائلة حثت
١٣٢	شجرة عائلة الحلو
١٤٢	شجرة عائلة حلس
١٥٥	شجرة عائلة خلف
١٦٤	شجرة عائلة الحضري
١٦٥	شجرة عائلة الحيزاتي
١٨٤ - ١٨٣	شجرة عائلة آل رضوان
١٩٠ - ١٨٩	شجرة عائلة الرئيس
١٩٥	شجرة عائلة رُحيم الدميّتي مرتجي
١٩٧	شجرة عائلة الريفى
٢٠١	شجرة عائلة زين الدين
٢١٢ - ٢١١	شجرة عائلة السقا
٢١٦ - ٢١٥	شجرة عائلة السبيعي

الصفحة	اسم العائلة
٢٢٠	شجرة عائلة السراج
٢٢٣	شجرة عائلة ساق الله
٢٣٢	شجرة عائلة سكيك
٢٤٣ - ٢٤٢	شجرة عائلة الشرفا
٢٤٩	شجرة عائلة شعشاعة
٢٥٦ - ٢٥٥	شجرة عائلة الشوا
٢٥٨	شجرة عائلة شعث
٢٦١	شجرة عائلة شراب
٢٧١	شجرة عائلة صنع الله
٢٧٨	شجرة عائلة الصورانى
٢٨١	شجرة عائلة صوان
٢٨٥	شجرة عائلة صلاح
٢٩٠	شجرة عائلة صيام
٣٠٧ - ٣٠٤	شجرة عائلة الطباع
٣٢٢ - ٣٢١	شجرة عائلة العلمى
٣٢٤	شجرة عائلة العلمى صلاح
٣٢٨	شجرة عائلة العيسوى
٣٢٩	شجرة عائلة العوضى
٣٣٤	شجرة عائلة عبد الشافى
٣٤٠	شجرة عائلة عرفات القدوة
٣٤٣	شجرة عائلة عدس
٣٤٦	شجرة عائلة عاشور
٣٥٠	شجرة عائلة عمار
٣٦٩ - ٣٦٨	شجرة عائلة الغصين
٣٧٢	شجرة عائلة غربية
٣٧٤	شجرة عائلة غزال
٣٧٨	شجرة عائلة الغلاينى

الصفحة	اسم العائلة
٣٨٧	شجرة عائلة القهوجى
٣٩٠	شجرة عائلة القولق
٣٩٣	شجرة عائلة القيشاوى
٣٩٦	شجرة عائلة قدارة
٤٠١	شجرة عائلة كساب
٤٠٩	شجرة عائلة اللبايدى
٤١١	شجرة عائلة لولو
٤٢٢	شجرة عائلة مكى
٤٢٥	شجرة عائلة مدوخ
٤٢٨	شجرة عائلة مراد المعصاوى
٤٣٠	شجرة عائلة مرشد
٤٣٦	شجرة عائلة مرتجى
٤٣٨	شجرة عائلة مشتهى
٤٤٨	شجرة عائلة النخال
٤٥٠	شجرة عائلة النديم
٤٥٣	شجرة عائلة نصر الله
٤٦١	شجرة عائلة الهليس
٤٧١	شجرة عائلة الوحيدى

الملاحق

نظر الحدوث بعض الأخطاء والسمو أثناء عملية إسقاط الشجرات فى أماكنها
الصحيحة قمنا بعمل ملاحق لكل جزء من حيث الخطأ الذى حدث وذلك بارفاق
شجرات العائلات كل فى مكانها

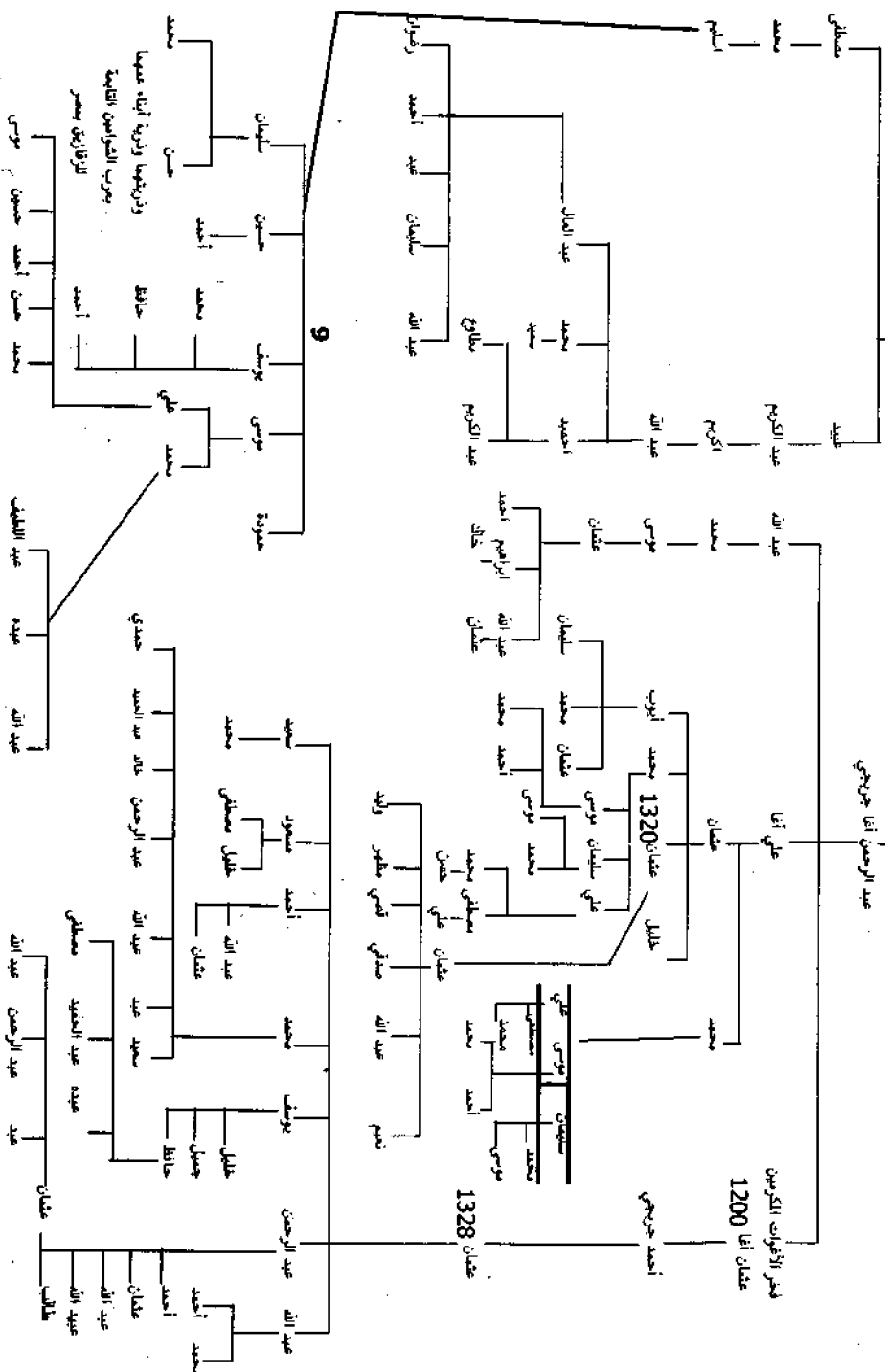
ملاحق شجرات

الجزء الثانى

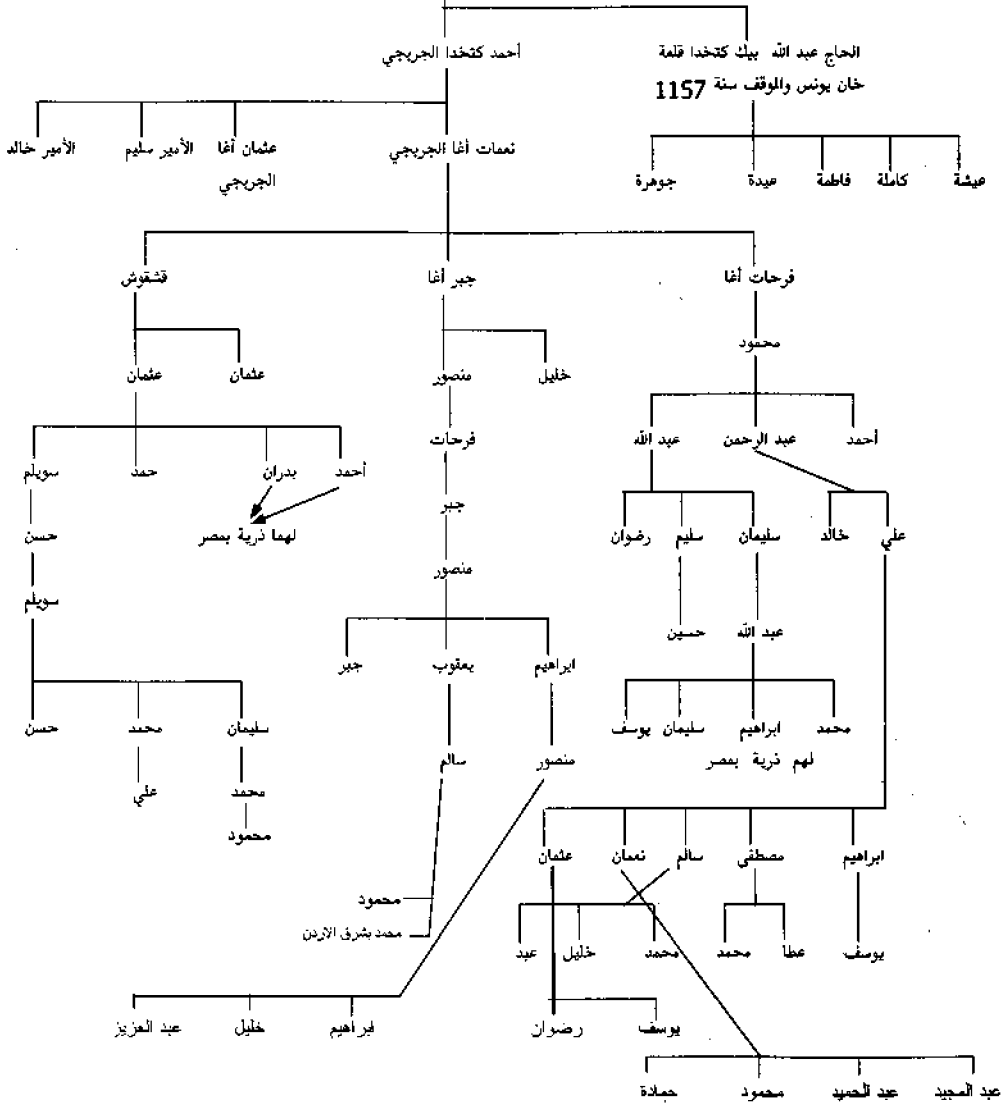


ورسنت في المخطوط في الورقة ٢٥٨ وفي المخطوط مع ٢ ص ٣٤٤ - ٣٤٣

عبد الله بن الحاج طهيمية بن عبد الله أمير قلعة خان يونس



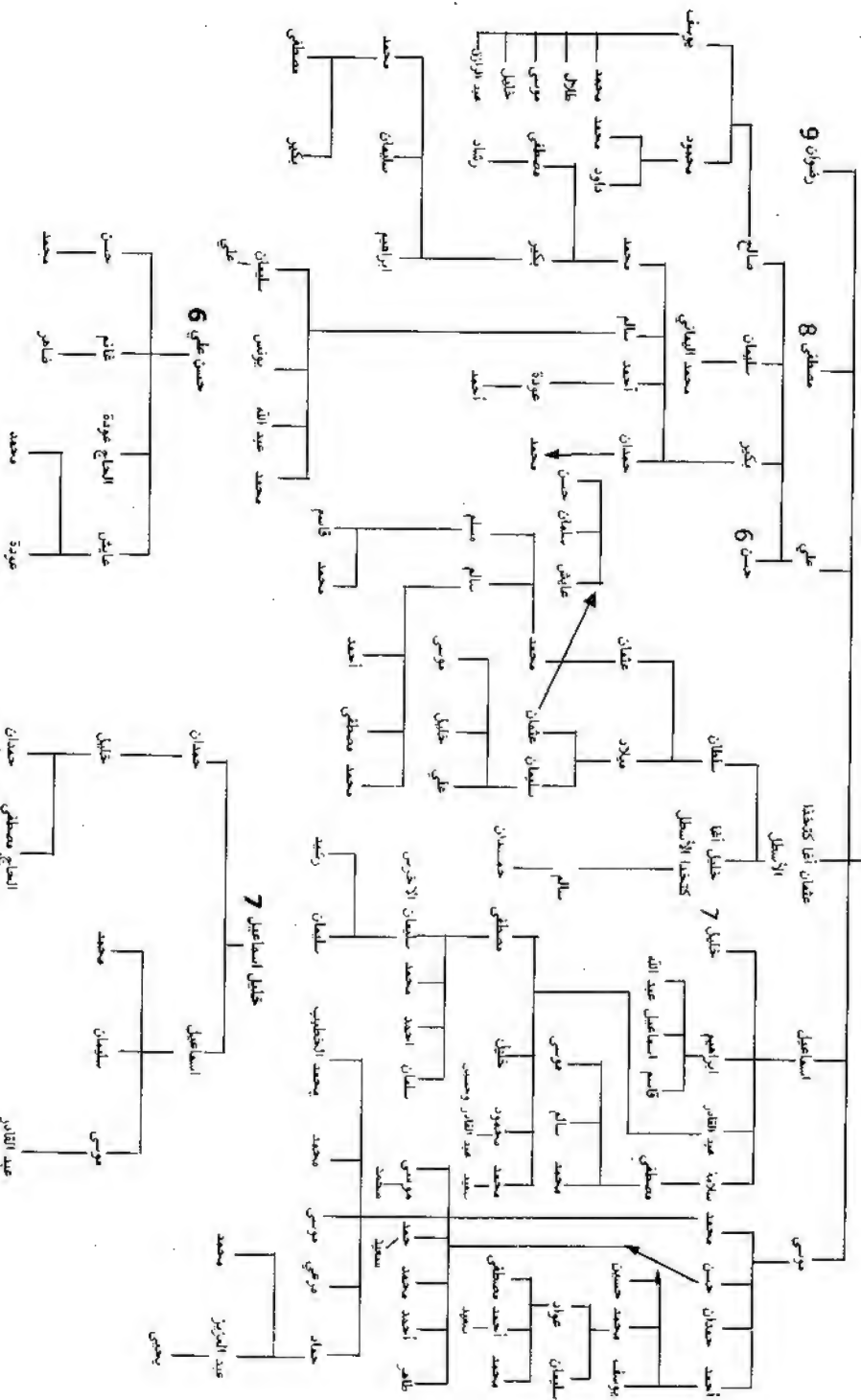
الحاج جبر من عشيرة الجبور بالحجاز والطائف



شجرة عائلة الجبور

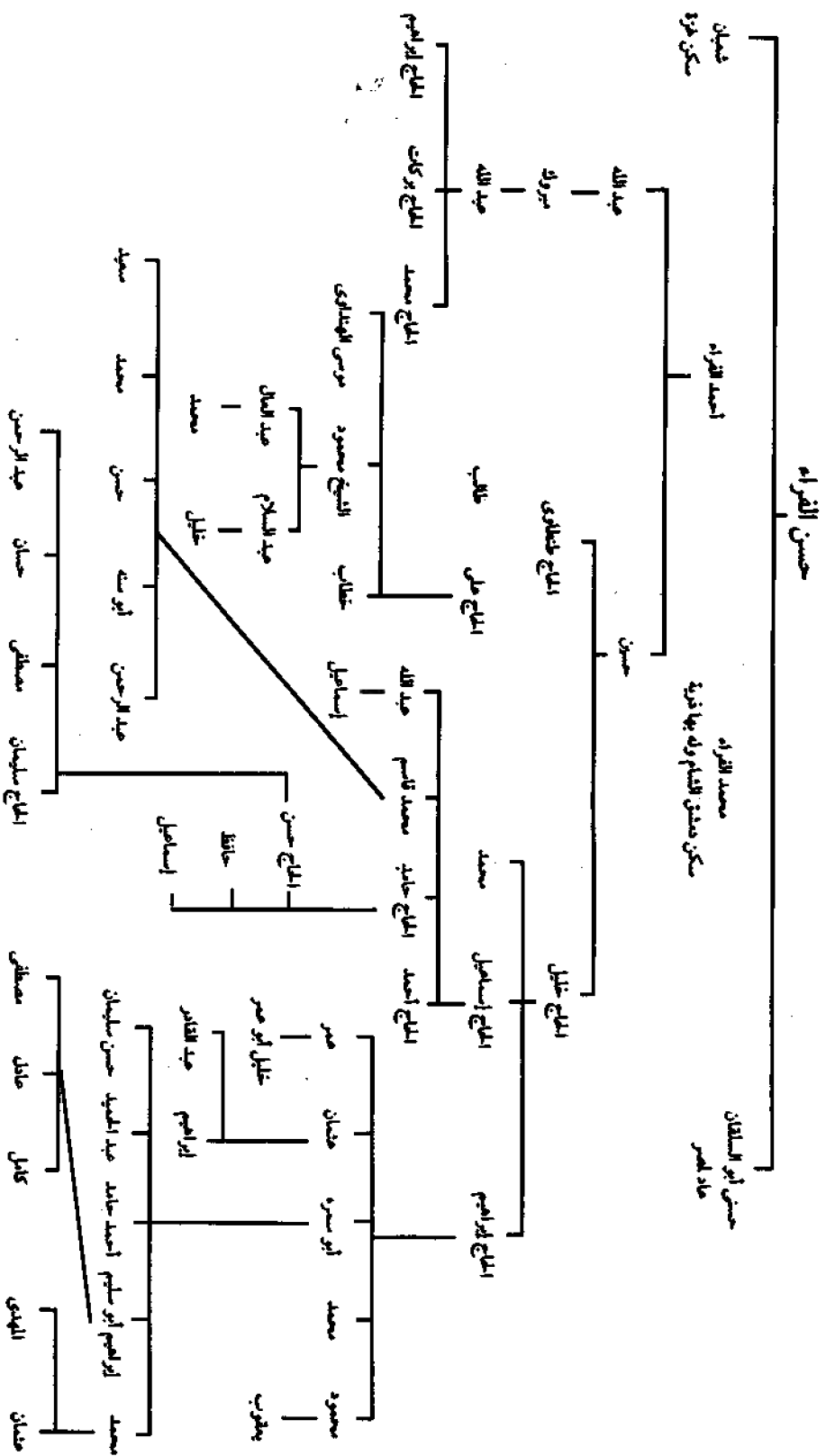
وردت في مج ٢ ٣٥١

الأخير عثمان أحمد أغا الكردي كتحذا قلمه خان يونس



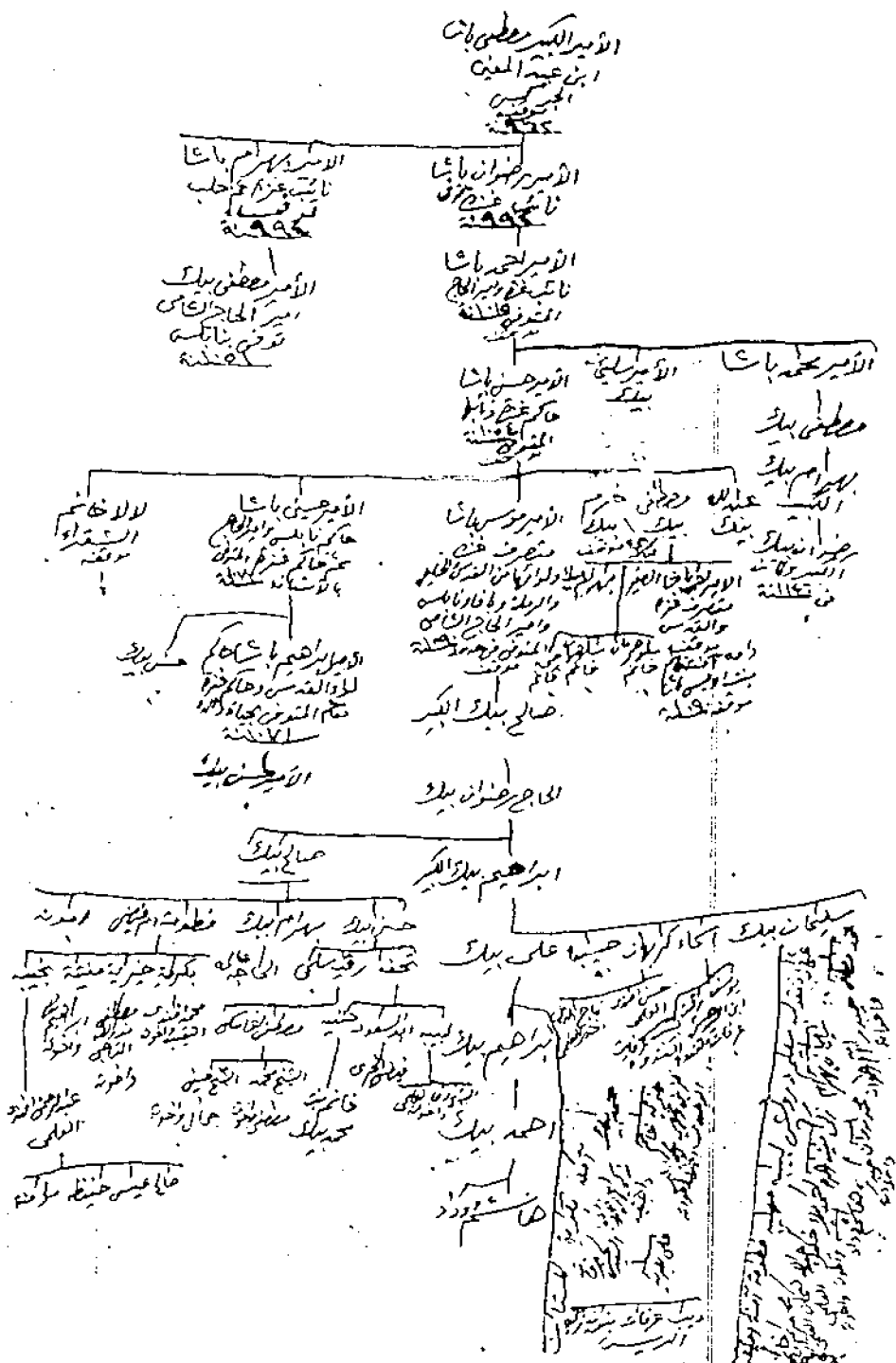
[illegible]

وردت في كل T04 - T07 في مج ٢



ملاحق

الجزء الثالث



شجرة عائلة آل رضوان

عرفات القدوة

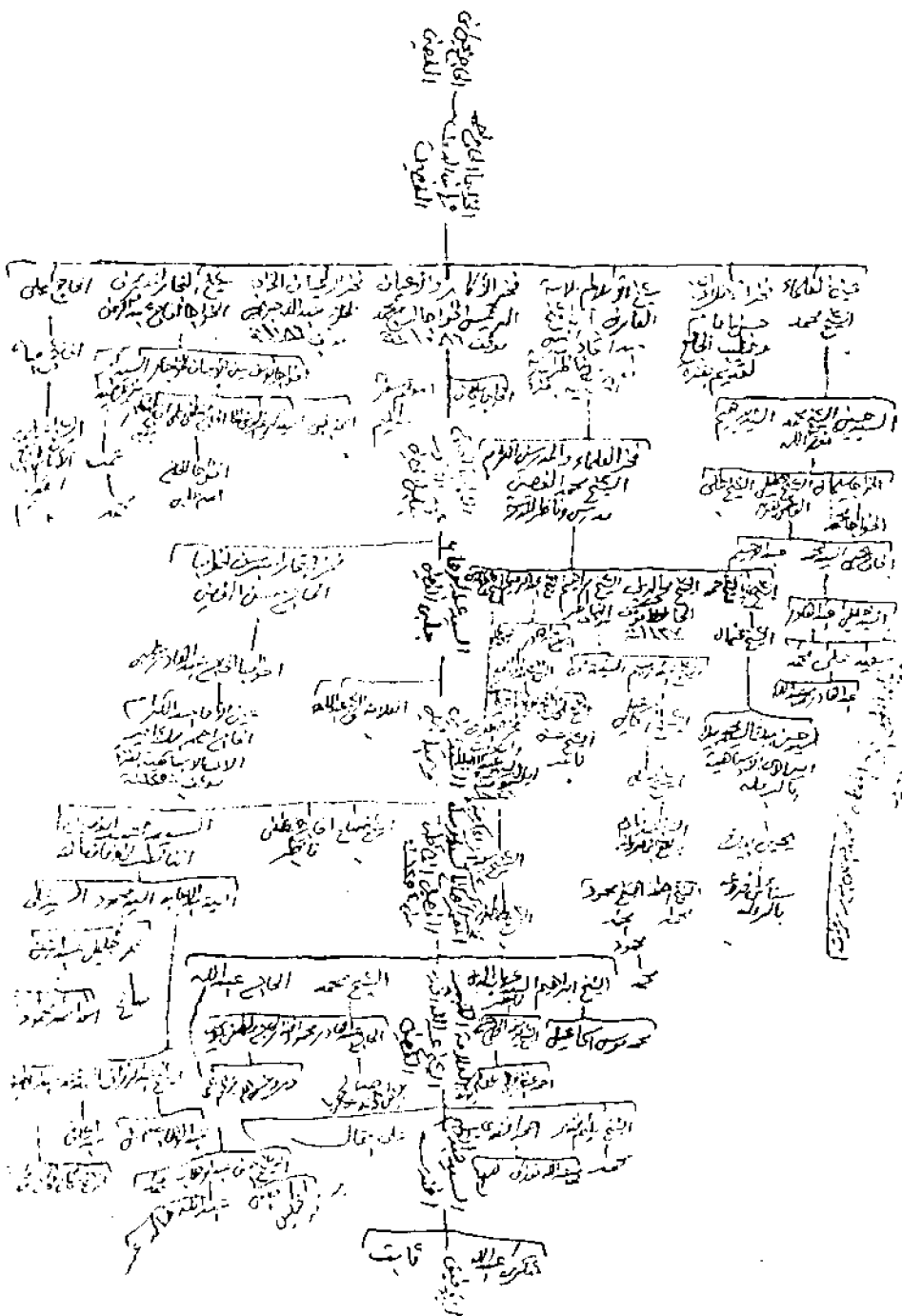
١٥٦

شكيلة

داروقى بمصر
عنه مرقية
ذو القعدة سنة

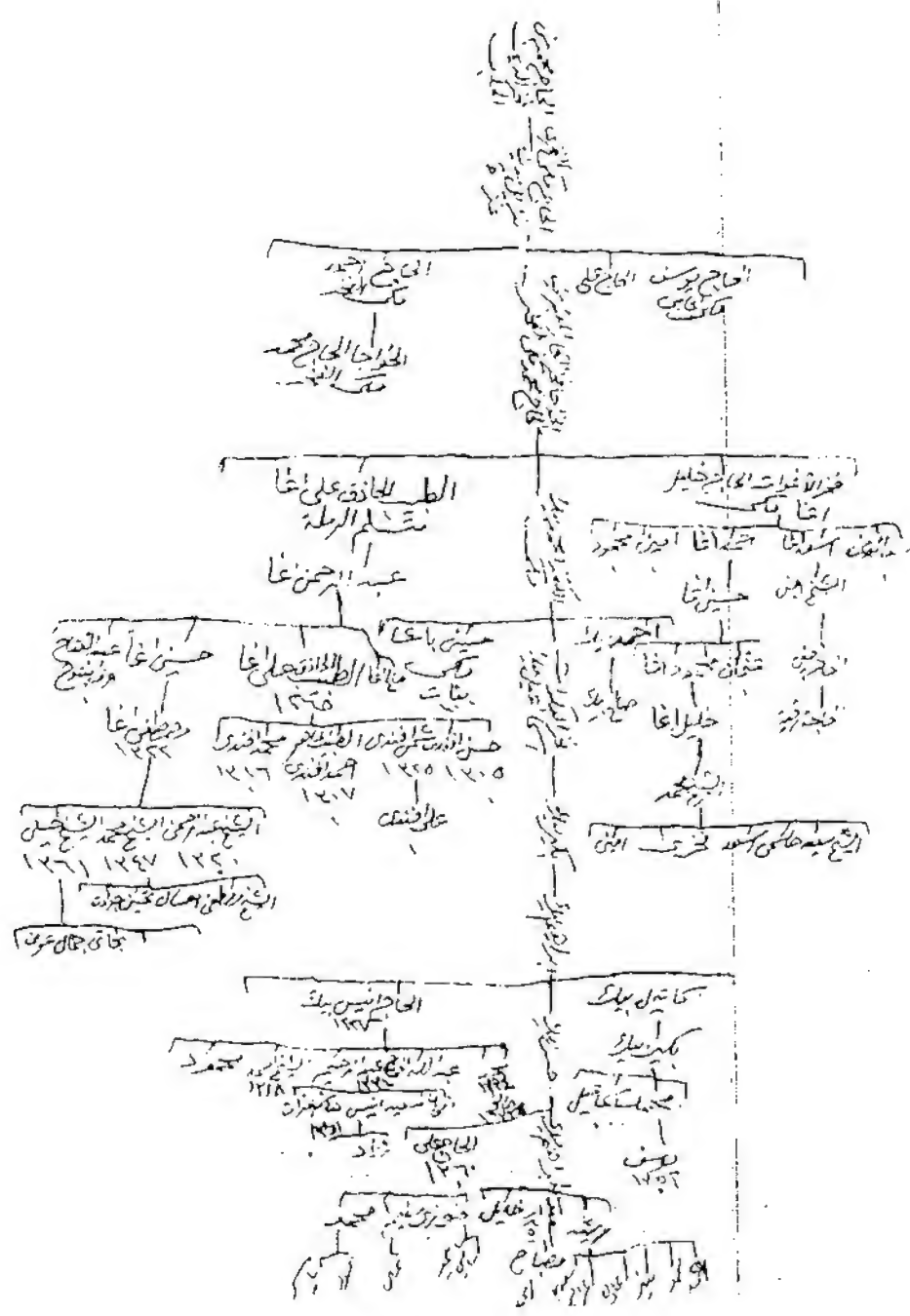
القدوة العائلة من حلب السيد باو نزل غرق من ارض القرد الحادى عشر حقه هاشم
داروقى السيد محمد ابن الشيخ يوسف القدوة واحفاد الخواجا المعظم والشيخ
الحاج خيرات السيد محمد المصطفى باين القدوة واشتد رعايته
وقا به باسمه وعرفت بان قال في كنف النقاب ومن البيوت القديمة بيت عرفات
القدوة وحمل الحاجب ونسب ولما توفى نقيب انراشرف ابن واعقب الخلع
شرفات المذكور فخر الامام بر وقدوة الاعيان السيد الحاج محمد ولما تظاهر
في شكيلة والخواجا البكر الحاج محمد جليل ولم يعقب والاو اول نوجه بعياله
انما داروقى الخوخة له وله بجبل عرفات فساد عرفات وقد عاش في نظر
بده والده وصار من اشخاص التجار المعتمدين والبر في سائر احوال وحج ووقف
شعاره على ذريته في شكيلة تخم توفى خلف ابنه الخواجا السيد محمد جليل
والخواجا السيد الحاج محمد جليل والاو خلف ابنه السيد محمد والسيد محمد والسيد محمد
والسيد محمد والسيد محمد والسيد محمد والسيد محمد والسيد محمد والسيد محمد
في يوم السادة المصطفى سنة ١٢٨٥ كذا ذكر في الجوز في تاريخ مصر قال ولما الخواجا المصطفى
الذي يسمي عرفات القرد اوى التاجر وهو والده محمد له وهو طين في وقد حوا
لسنة وكان له عمل كبير في مصر واستاد عظم في التجارة والظهور في داروقى
وسببه وسبيل ومكث لا يزال اثره في احوال احوال اما السيد محمد له خلف ابنه
السيد محمد وهو لم يعقب ذكره واما السيد مصطفى فكان صيدا عظيما وشيئا
بحرما وتولى نقابة السادة الاشراف بمدينة خزانة وبغداد الى ان توفى
في اول القرن الثالث عشر واتعقب السيد احمد والسيد محمد والسيد
موسى والاو تولى نقابة بعد والده وبغداد الى ان توفى وخلف ابنه
الاجل الشريف محمد السيد يوسف وتولى نقابة بعد والده وتوفى في ارض
داروقى وما بينه وبين توفى خمس وعشرين سنة وخلف ابنه المصطفى
السيد وتولى نقابة الاشراف بعد والده وهو ابن اثني عشر سنة ثم رفع
منها في سنة د شكيلة وتولى نظارة اوراق آل خزانة سنة ولما توفى
مصر ما جواد اكبر ما طلب الشرف لزم الجانب سنة العشرة وله
مقام في ارض مصر في مدينة وتوفى شكيلة وخلفه ابنه صاحبنا الفاضل
السيد بن والهاج المصطفى السيد الحاج خيرات وقد تولى دينا متفقوا في ارض
مصر في زمانه من السيد محمد في نظارة دوق حسين باشا مكي
عظم سكن ناحية خان يوسف دوقين اما ما وظيفيا بما عودا وسرقه الله الاذنة
السيد وتوفى في داروقى الى ان توفى في ارض اجماد ثمانية سنة ١٢٩٥ وشكيلة

قد حضر هذا القبر من عمر احدى عشر عاماً ثم غلبه شغل وطول واطلم فنهان على حسن عرفان القبر
 بالقدرة العظيمة التي علمها التي علمها الاستاذان من محققين راى الحق في كل اهل البيت
 الذي كان فيهم والقيام به في القبر فاجاب مولانا العلامة الاكبر من حسن الاحتشام في اجابة
 بنينا وراى بالافضل السيد جليل وشرفا وجزرا
 واما الذي خلف الله امره العجيب والرئيس البتة السيد سلمان رقيق عصفو
 مجلس الادارة وكان من البارزين المعتمدين وحفظ فساد كبتة بفتح فزحل
 من الى مصر في سنة ١٢٤٥ هـ وتوفي رابعه ذلقة وخلفه بفتح السيد عبد الرزاق
 والشيخ طاهر والسيد داود والسيد محمد والاولى والدم في ركوعه في اول
 سنة ١٢٤٦ هـ من في قبر والده في القبر في اول العام ورجع الى الحج الزماني في سنة
 وجه في القبر في اول العام في سنة ١٢٤٧ هـ ثم حج في سنة ١٢٤٨ هـ في القبر في اول
 والسنة واما في سنة ١٢٤٩ هـ ثم حج في سنة ١٢٥٠ هـ في القبر في اول
 القبر واخذ السكندر من اعلم بفتح في سنة ١٢٥١ هـ في القبر في اول
 ثم حج في سنة ١٢٥٢ هـ في القبر في اول العام في سنة ١٢٥٣ هـ في القبر في اول
 ١٢٥٤ هـ من سن السبعين ودفن في حجرة السيد سلمان وله من الاولاد السيد
 ربيعة وصاحبها السيد محمود اخذ في سنة ١٢٥٥ هـ في القبر في اول
 وتوفي في سنة ١٢٥٦ هـ في القبر في اول العام في سنة ١٢٥٧ هـ في القبر في اول
 دام لا كفاية وتوفي في سنة ١٢٥٨ هـ في القبر في اول العام في سنة ١٢٥٩ هـ في القبر في اول
 في سنة ١٢٦٠ هـ في القبر في اول العام في سنة ١٢٦١ هـ في القبر في اول
 واما فامدة الى ان توفي بفتح في سنة ١٢٦٢ هـ في القبر في اول
 ثم ان السيد داود كوفي نقابة الاسراف في سنة ١٢٦٣ هـ في القبر في اول
 وتوفي في سنة ١٢٦٤ هـ في القبر في اول العام في سنة ١٢٦٥ هـ في القبر في اول
 القبر في سنة ١٢٦٦ هـ في القبر في اول العام في سنة ١٢٦٧ هـ في القبر في اول
 واما الثالث فماتت اقامته بالقدر وخلفه ابنه السيد موسى وهو خلفه بالسيد
 عرفات وولي عقبه ومن العالم القائل الشيخ الجليل السيد احمد الغنيب وقد
 اعتراف الجنب في آخر عمره وتوفي وخلفه ابنه السيد احمد وهو خلفه بالسيد
 السيد عبد الله المتوفى في سنة ١٢٦٨ هـ ومن السيد علي بن السيد حيدر بن
 السيد حيدر بن عرفات ومن اجمعه بن عرفات وقد اظهر نسبه بفتح في سنة
 الحسين والغضن ومكان في سنة ١٢٦٩ هـ في القبر في اول العام في سنة ١٢٧٠ هـ في القبر في اول
 شملت وغريبة واغوا عن خان يونس في سنة ١٢٧١ هـ في القبر في اول العام في سنة ١٢٧٢ هـ في القبر في اول
 واما السيد داود في سنة ١٢٧٣ هـ في القبر في اول العام في سنة ١٢٧٤ هـ في القبر في اول
 السيد الحاج فمات في سنة ١٢٧٥ هـ في القبر في اول العام في سنة ١٢٧٦ هـ في القبر في اول
 القبر في سنة ١٢٧٧ هـ في القبر في اول العام في سنة ١٢٧٨ هـ في القبر في اول
 القبر في سنة ١٢٧٩ هـ في القبر في اول العام في سنة ١٢٨٠ هـ في القبر في اول
 القبر في سنة ١٢٨١ هـ في القبر في اول العام في سنة ١٢٨٢ هـ في القبر في اول
 القبر في سنة ١٢٨٣ هـ في القبر في اول العام في سنة ١٢٨٤ هـ في القبر في اول
 القبر في سنة ١٢٨٥ هـ في القبر في اول العام في سنة ١٢٨٦ هـ في القبر في اول
 القبر في سنة ١٢٨٧ هـ في القبر في اول العام في سنة ١٢٨٨ هـ في القبر في اول
 القبر في سنة ١٢٨٩ هـ في القبر في اول العام في سنة ١٢٩٠ هـ في القبر في اول
 القبر في سنة ١٢٩١ هـ في القبر في اول العام في سنة ١٢٩٢ هـ في القبر في اول
 القبر في سنة ١٢٩٣ هـ في القبر في اول العام في سنة ١٢٩٤ هـ في القبر في اول
 القبر في سنة ١٢٩٥ هـ في القبر في اول العام في سنة ١٢٩٦ هـ في القبر في اول
 القبر في سنة ١٢٩٧ هـ في القبر في اول العام في سنة ١٢٩٨ هـ في القبر في اول
 القبر في سنة ١٢٩٩ هـ في القبر في اول العام في سنة ١٣٠٠ هـ في القبر في اول



شجرة عائلة الغضين

هذه الشجرة الملكية تجمع فروعه وأصولها بالديار المصرية

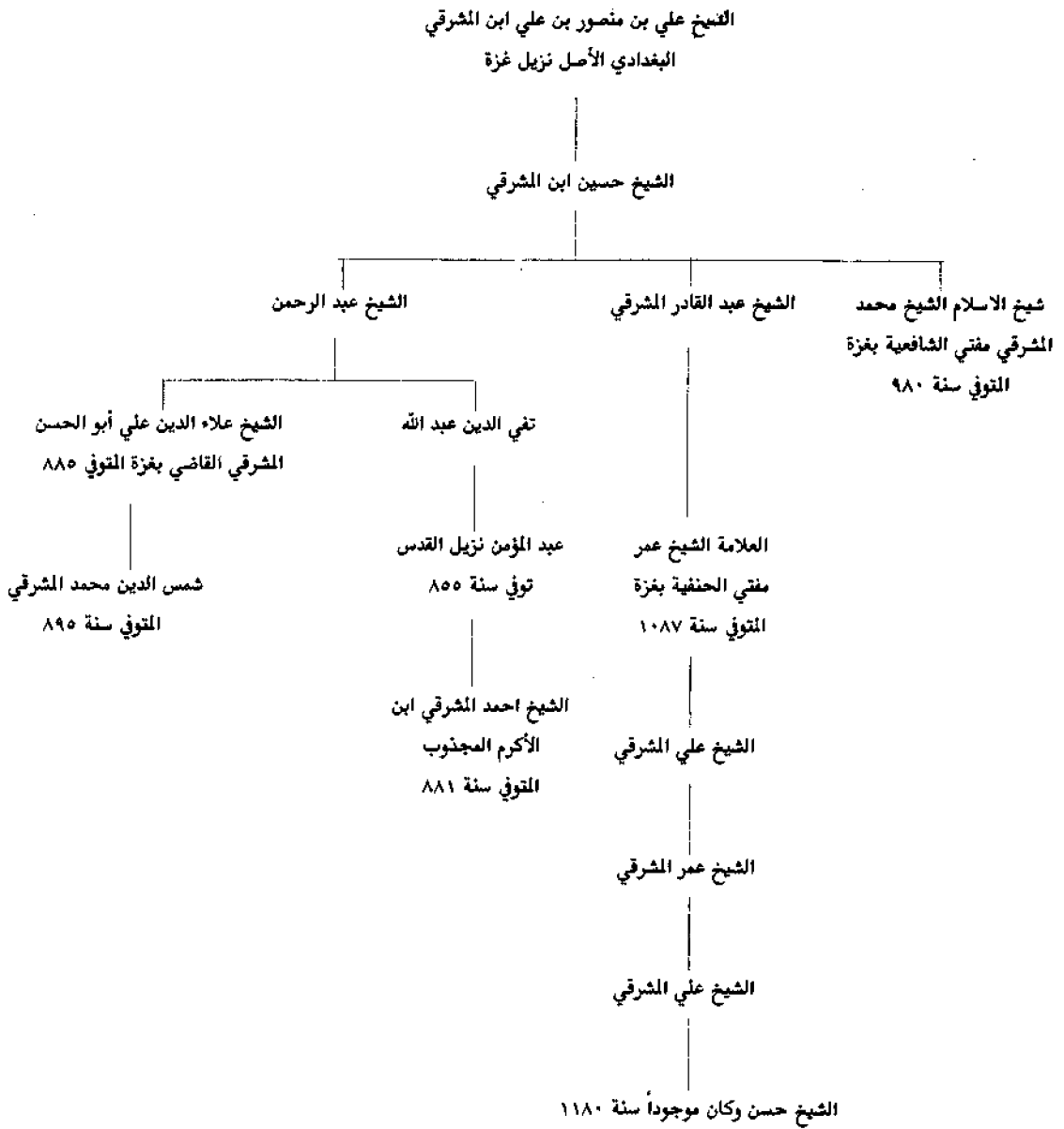


شجرة عائلة مكي



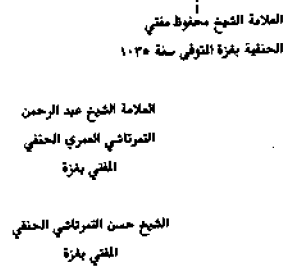
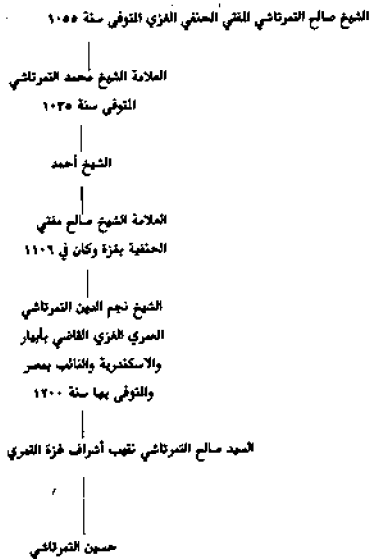
استنوي المذكور خليل ابن المرحوم السيد صالح كسند او هو كذا انظر كسري علي اوقاف مسجد
ولي الله بك الشيخ الفقيه مري قدس سره العنبرين مال كوفت العنبرين كجسته من خليل ابن
عبد الرحمن خردانه الاصيل بن نفسه والوكيل كسري عن كل من والدته كحرفه هديه بنت حسين
فردانه وشقيقته فاطمة الشابة وكالته عنهما في ذلك وفيما سياتي ذلك فيه شهادة وتعرف
كما واحد من السيد مرتجى رحيم ومحمد بن حسين الياسري بنوينا وتعرفنا سر عين فباعه خليل
بن السيد صالح ورثته وكالته سيبا باقا اياه الله في نفسه كلتي المذكورين وجاري ملكهم وحضرهم
ولهم ولاية بعدهم وقضى عنه شربنا وولع ببيع قطعة الارض الكسرة الحانية بحلقة كجسته
بخط المسجد المذكور التي جدها قبله بركة سافيت ويات بهاديه في كوفت المرقوم وسبقنا
الطريق كذا كان ومنه فحصل دجالا ارا النافع وخرجا حاله في عهد فقاهه وخرجه وخرجه ببيع
حفظها وطرفها وما عرفها بها وسبب الاستعانة والمعلوم انما العالم كسري في اني ببعاله شرعا
استنوي اجمعها شرعا وسببا باقا الان فامر عيا الا عين فيه ولا فاديعت به شغلوا علي
الايجار والبقول والروضة الفقهية والمزوم ببيع قدس سره سلا نمانية قسري بخرى معاينة صاعدا
بنا حالا متعوضا بعد ابيع المذكورين بالحق واللعانية المصطفى السري واقبلت منها بالبيع
وانتسليم كسري بالحقية كسرية بعد الروضة والمعرفة والتقليب السري والا حاطة بذلك
عليه وخبر جري ذلك وخرجه في اليوم الخامس عشر من شهر المحرم سنة احدى وتسعين
وما بين والى في الابرص النبوية علي صاحبها افضل الصلاة والسلام في
السيد محمد باقر محمد عله السيد رحيم
محمد
الشيخ

ملاحق شجر
الجزء السابع



١ - شجرة عائلة المشرقي (وضع بدلاً منها بالخطأ شجرة عائلة الكفاني)

خليل بن تمر تاشي نزيل غزة



٢ شجرة عائلة التمر تاشي

ص ٣٠١ وضع بالخطأ بدلا منها شجرة المشرقي الشيخ علي بن منصور بن علي بن المشرقي نزيل غزة

شيخ الاسلام شهاب الدين
أحمد بن عبد الله الحامري القزويني
٨٢٤
تربل دمشق وقاضيا القزويني

الملاحة محمد إرميا ابن القزويني
الحامري الدمشقي القزويني سنة ٨٦٤

شمس الدين محمد القاسمي بخره
والقزويني بها سنة ٨٨٥

قوام الدين أبو الخير محمد سنة ٩٠٤
شهاب الدين أبو التكرم أحمد سنة ٩٠٤

شيخ الاسلام الشيخ محمد بن
الدين القزويني سنة ٩٨٤

الملاحة إبراهيم الحامري
القزويني الدمشقي

الملاحة الشيخ زكريا القزويني بدمشق
الشيخ زكن الحامري ١٠٦٢

شيخ الاسلام الشيخ محمد بنم الدين
القزويني سنة ١٠٦٦

الملاحة القاضي أبو الطيب القزويني
الحامري سنة ١٠٤٢

الملاحة الشيخ عبد الرحمن
١١٧٨

عبد القوي
إسماعيل نقيب الأشراف

مفتي القاضية بدمشق الملاحة
الشيخ سموري القزويني سنة ١٠٧١

عبد القوي
عبد القوي مفتي القاضية
١٢٧٧

الشيخ عبد محمد
١١٨١

إسماعيل نقيب الأشراف
١٢٨٦

مفتي القاضية بدمشق الملاحة
الشيخ سموري القزويني سنة ١٠٧١

عبد القوي
عبد القوي مفتي القاضية
١٢٧٧

الشيخ محمد
١١٨١
سنة

الشيخ محمد القوي
١١٦٧

الشيخ أحمد القوي
١١٠٩

الشيخ محمد القزويني
١٢٣٢

الشيخ عبد الرحمن
١١٩٤

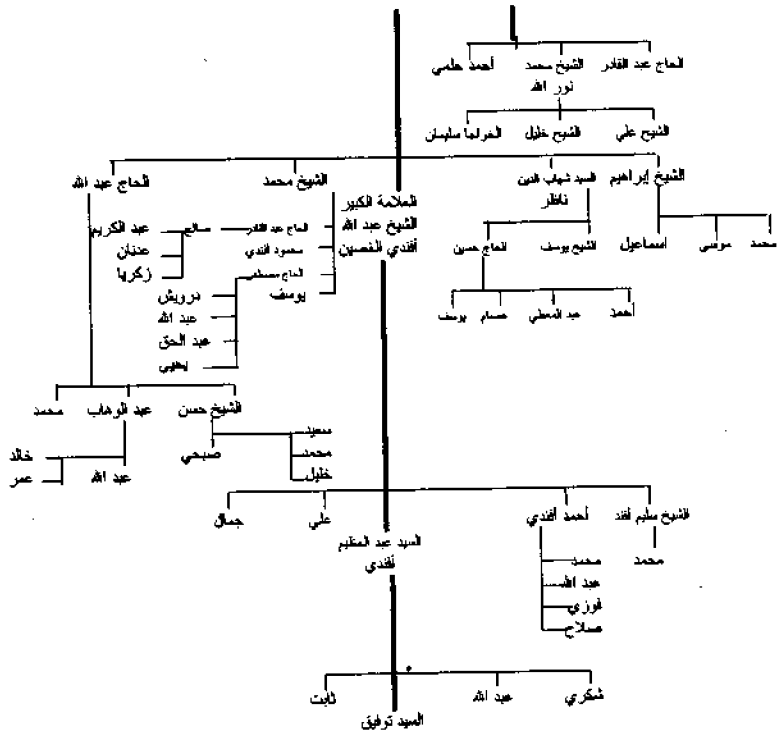
عبد الطيف
١١٥٥

الشيخ مصطفى
١١٤٥

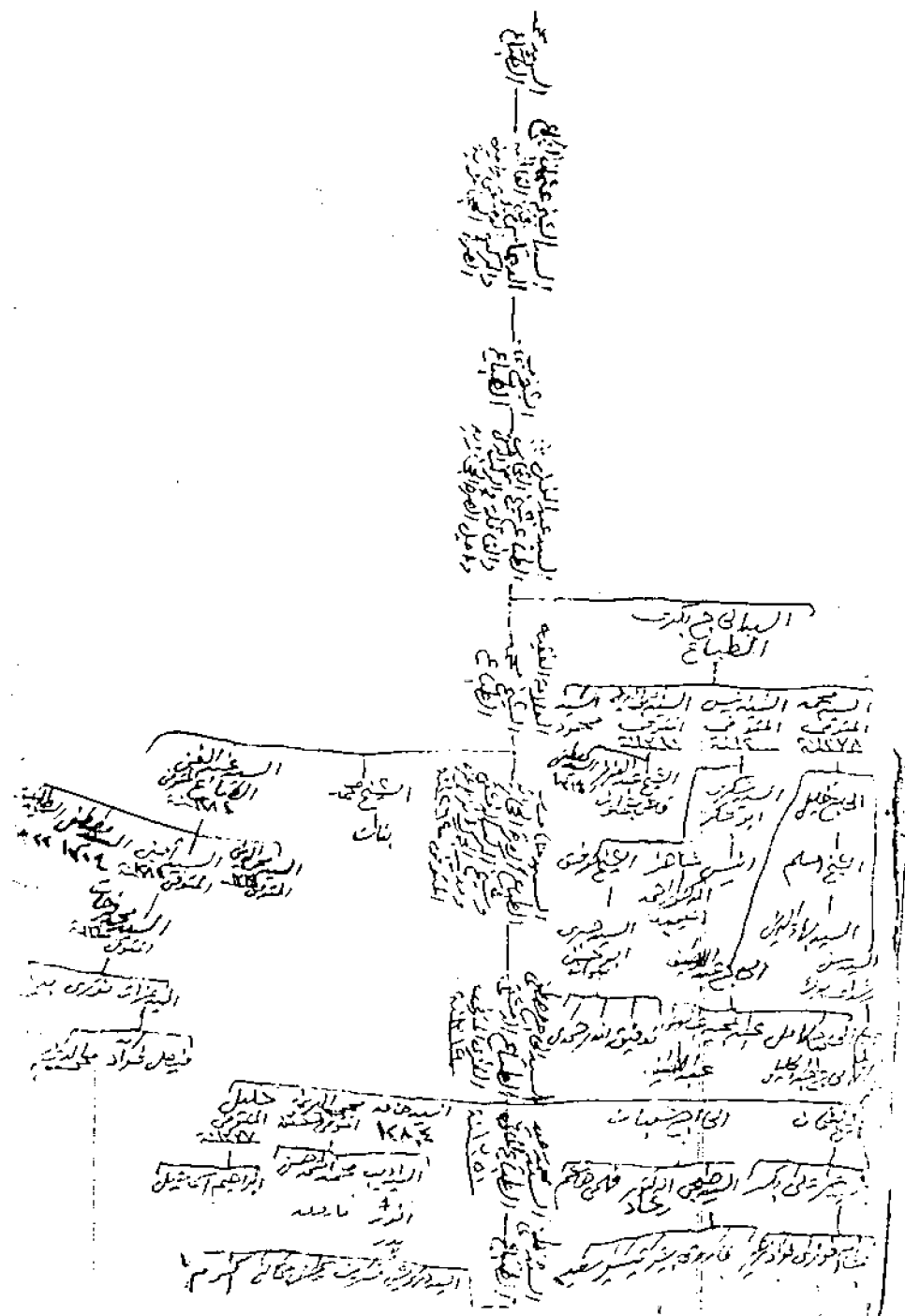
الشيخ محمد القزويني
١٢٣٢

شجرة عائلة الحامري (أ) النخلة (١) من ١٢٢ وضع بدلا منها شجرة

عائلة القزويني



تابع شجرة الغصين



٥ - شجرة عائلة الطباع ص ٢١١ وضع بدلا منها شجرة عائلة الكنانى

انتخاف ولا عذر في نتائج غيرة

المجلد الرابع

تراجيم الأعيان

للشيخ / عثمان مصطفى الطباع
الفي

(١٣٠٠ - ١٣٧٠ هـ) (١٨٨٢ - ١٩٥٠ م)

تحقيق ودراسة

عبد اللطيف زكي أبو هاشم

الطبعة الأولى
١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م

حقوق الطبع محفوظة للمحقق

رقم الإيداع : ٩٩ / ٩٠٠٩
التزقيم الدولي : I.S.B.N

الناشر
مكتبة اليازجي

غزة - ش الوحدة - ت ٢٨٦٧٠٩٩

انتخابات الرئاسة
في نتائج غيرة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تراجم الأعيان الذين أنجبتهم مدينة غزة أو نزلوا بها ونسبوا إليها

١- السيد هاشم بن عبد مناف^(١)

جد النبي ﷺ

واسمه "عمرو" ، وإنما قيل له : "هاشم" لأنه أول من هشم الثريد لقومه

(١) راجع نفس الترجمة بصورة مطابقة في تاريخ الطبرى مج ٢ (ص ٣٣٨ - ٣٤٠) أوردها في باب نسب رسول الله ﷺ. قال الطبرى بصدد السيد هاشم : (واسم هاشم عمرو ، وإنما قيل له هاشم لأنه أول من هشم الثريد لقومه بمكة وأطعمه ، وله يقول مطرود بن كعب الخزاعي - وقال ابن الكلبي : إنما قاله ابن الزيمري :

عمرو الذى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مستنون عجاف

وذكر أن قومه من قريش ، كانت أصابتهم لزبة وقحط ، فرحل إلى فلسطين ، فاشتري منها الدقيق ، فقدم به مكة ، فأمر به فخبز له ونحر جزوراً ، ثم اتخذ لقومه مرقة ثريد بذلك الخبز . وذكر أن هاشماً هو أول من سن الرحلتين لقريش : (رحلة الشتاء والصيف) . انظر تاريخ الأمم والملوك لأبى جعفر محمد بن جرير الطبرى ، مج ٢ ص ٣٣٩ - بيروت : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع . ط ١ - ١٩٨٧ .

وأورد ابن الأثير في تاريخه أن هاشماً وعبد شمس توأمان ، وإن أحدهما ولد قبل الآخر وإصبع له ملتصقة بجبهة صاحبه فتحت ، فسال الدم ، فليل يكون بينهما دم . وولى هاشم بعد أبيه عبد مناف ما كان إليه من السقاية والرفادة ، فحسده أمية بن عبد شمس على رياسته وإطعامه ، فتكلف أن يصنع صنيع هاشم ، فعجز عنه فشمت به ناس من قريش ، فغضب ونال من هاشم ودعاه إلى المنافرة ، فكره هاشم ذلك لسنه وقدره ، فلم تدعه قريش حتى نافرته على خمسين ناقة والجللاء عن مكة عشر سنين ، فرضى أمية وجعل بينهما الكاهن الخزاعي ، وهو جد عمرو ابن الحنق ، ومنزله بعسفان ، وكان مع أمية مهمة بن عبد العزى الفهرى ، وكانت ابنته عند أمية ، فقال الكاهن : والقمر الباهر ، والكوكب الزاهر ، والغمام الماطر ، وما بالجو من طائر ، وما اعتدى بعلم مسافر ، من منجد وغائر ، لقد سبق حاتم أمية إلى المآثر ، أول منه وآخر ، =

"بمكة" وأطعمه، وقد أصابتهم لزمة وقحط فرحل من "مكة" إلى "فلسطين"، فاشترى منها الدقيق فقدم به "مكة"، فأمر به فخبز له ونحر جزوراً، ثم اتخذ لقومه مرققة ثريد بذلك الخبز، وإنه أول من سن الرحلتين لقريش رحلة الشتاء والصيف، وهو أول من أخذ لقريش العصم فانتشروا من الحرم أخذ لهم "هاشم" حبلاً من ملوك الشام الروم وغسان، وأخذ لهم "عبد شمس" حبلاً من "النجاشي الأكبر" فاختلفوا بذلك إلى أرض "الحبشة"، وأخذ لهم "نوفل" حبلاً من الأكاسرة فاختلفوا بذلك إلى "العراق" وأرض "فارس"، وأخذ لهم "المطلب" حبلاً من ملوك "حمير" فاختلفوا بذلك إلى "اليمن"، فجير الله بهم "قريشاً" فسموا المجبرين، وولى "هاشم" بعد أبيه "عبد مناف" السقاية والرفادة، وقال

= وأبو همهمة بذلك خابر، ففضى لهاشم الغلبة، وأخذ هاشم الإبل فنحراها وأطعمها، وغاب أمية عن مكة بالشام عشر سنين. فكانت هذه أول عداوة وقعت بين هاشم وأمية. وكان يقال لهاشم وعبد المطلب البدران لجمالهما. ومات بغزة وله عشرون سنة، وقيل: خمس وعشرون سنة وهو أول من مات من عبد مناف ثم مات عبد شمس بمكة فقبر بأجياد. ثم مات نوفل بسلامان من طريق العراق. ثم مات المطلب بدمان من أرض اليمن. وكانت الرفادة والسقاية بعد هاشم إلى أخيه المطلب لصغر ابنه عبد المطلب بن هاشم. انظر الكامل في التاريخ لابن الأثير، العلامة محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني. مج ٢ (ص ١٦-١٧) بيروت: طبعة دار صادر ١٩٧٩م. (المصورة عن الطبعة التي طبعت في أوروبا). (ذكر البيهقي وغيره أنه قيل له هاشم، لأنه لما رحل إلى الشام جاء معه بكعك كثير لم يكن لقريش به عهد، وقد توالى عليها القحط، فهشمه لهم في الرفادة وأطعمهم إياه فقيل فيه البيت المشهور. عمرو الذي هشم الثريد لقومه... الخ. وقال البيهقي: (وهاشم معدود في خطباء العرب وبلغاتهم، وكان مولده بغزة من بلاد الشام وهو أكبر ولد عبد مناف سناً وقدرًا، وكانت له من رياسات قريش الرفادة والسقاية، ولم يكن له ولد ذكر غير عبد المطلب) انظر: كتاب "نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب". - تأليف: ابن سعيد الأندلسي (٦١٠هـ - ٦٨٥هـ). تحقيق: الدكتور نصرت عبد الرحمن. - عمان: مكتبة الأقيص. ط ١ - ١٩٨٢. ج ١ (ص ٣٢٩ - ٣٣٠) وولادة السيد هاشم في غزة لم يورده إلا ابن سعيد. وترجم له الزركلي في الاعلام فأرخ ميلاده نحو سنة ١٢٧ قبل الهجرة ووفاته نحو ١٠٢ قبل الهجرة. انظر معجم الاعلام ص ٩٠٩.

"وهب بن عبد قصي" :

تحمل "هاشم" ما ضاق عنه وأعيان يقوم به ابن بيض
أتاهم بالغرائر متأقات من أرض "الشام" بالبئر النقيض
فاوسع أهل "مكة" من هشيم وشاب الخبز باللحم الغريض
فظل القوم بين مكلات من الشيزي وحائرها يغيض

وأول من مات من ولد "عبد مناف" ابنه "هاشم" مات "بغزة" من أرض
"الشام"، ثم مات "عبد شمس" "بمكة" فقبر "بأجياد"، ثم مات "نوفل"
"بسلمان" من طريق "العراق"، ثم مات "المطلب" "بردمان" من أرض
"اليمن"، وكان الرفادة والسقاية بعد "هاشم" إلى أخيه "المطلب"، وبعده
انتقلت إلى "عبد المطلب بن هاشم"، واسمه "شيبه الحمد" كما في
"الطبري". وفي "شرح المواهب اللدنية عن المتقى"^(١) كان "هاشم" أفخر
قومه وأعلاهم، وكانت مائدته منصوبة لا ترفع لا في السراء ولا في الضراء،
وكان يحمل ابن السبيل، ويؤدى الحقائق وكان نور- رسول الله ﷺ في
وجهه يتوقد شعاعه ويتلألأ ضياؤه، ولا يراه حبر إلا قبل يده، ولا يمر بشيء
إلا سجد إليه أ.هـ. قال "ابن هشام": هلك "هاشم بن عبد مناف" "بغزة"
من أرض "الشام" تاجراً، فولى السقاية والرفادة من بعده "المطلب بن
مناف"، وكان "هاشم" ذا شرف في قومه وفضل، وكانت "قريش" تسميه
"الفيض" لسماحته وفضله^(٢)، قال "ابن الأثير"^(٣): ومات "هاشم" "بغزة"

(١) انظر: المواهب اللدنية بالمنح المحمدية، تأليف: العلامة أحمد بن محمد القسطلاني ج١/ ص ٩٠ (٨٥١ - ٩٢٣ هـ)، تحقيق: صالح أحمد الشامي، بيروت: المكتب الإسلامي ١٩٩١ م.

(٢) انظر: سيرة ابن هشام ج١/ ص ٢٧١، وراجع عما ورد بصدد هاشم بن عبد مناف (ص ٢٦٧ - ٢٨٢)، ت/ طه عبد الرؤوف، بيروت: دار الجيل ١٩٩١ ط١.

(٣) انظر: الكامل في التاريخ (١٦/٢ - ١٧). مصدر سبق ذكره.

وله عشرون أو خمس وعشرون سنة، وقال "مطروود بن كعب الخزاعي" ييكي بنى "عبد مناف" جميعاً وذكر القصيدة ومن جملتها :

و"هاشم" فى ضريح وسط بلقعة تسفى الرياح عليه بين غزات
وهى "غزة" واحدة كأنه سمي كل ناحية منها باسم البلدة، وجمعها على غزات، وصارت من ذلك الوقت تعرف "بغزة هاشم" لأن قبره بها لكنه غير ظاهر ولا يعرف، ولقد سألت عنه لما اجتزت بها فلم يكن عندهم منه علم ذكره "ابن خلكان"، وتبعه فى "شرح القاموس" وتقدم نقد ذلك، وذكرت ترجمة أخرى له فى "المزارات" بالجزء الأول.

٢- الإمام أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعى^(١)

ولد -رضى الله عنه- "بغزة"، ثم حمل إلى "مكة" وهو ابن ستين

(١) الإمام محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف بن قصى بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب، الإمام عالم العصر، ناصر الحديث فقيه الملة، أبو عبد الله القرشى ثم المطلبى الشافعى المكي، الغزى المولد، نسيب رسول الله ﷺ وابن عمه فالمطلب أخو هاشم والد عبد المطلب. اتفق مولد الإمام بغزة ومات أبوه إدريس شاباً، فنشأ محمد فى حجر أمه، فخافت عليه الضيعة فتحولت به إلى مكة، فنشأ بمكة وأقبل على الرمى حتى فاق فيه الاقران وصار يصيب من عشرة أسهم تسعة. ثم أقبل على العربية والشعر، فبرع فى ذلك وتقدم، ثم حبب إليه الفقه فساد أهل زمانه. انظر ترجمته بالتفصيل فى: سير أعلام النبلاء مج ١ ص ٦-٩٩. تصنيف الإمام شمس الدين محمد ابن أحمد بن عثمان الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨هـ = ١٣٧٤م أشرف على تحقيق الكتاب وخرج أحاديثه شعيب الأرنؤوط وحقق هذا الجزء محمد نعيم العرقسوسى.

وله ترجمة مفصلة جداً فى طبقات الشافعية الكبرى فتمتعه السبكي بقوله: "إماننا الإمام المطلبى أبو عبد الله محمد بن إدريس ابن العباس .. حتى أرجعه إلى نسيب المتصل بالرسول ﷺ".

انظر: طبقات الشافعية الكبرى ج ٢/ ص ٥١-٧٤ لتاج الدين أبى نصر عبد الوهاب بن على بن عبد الكافى السبكي (٧٢٧-٧٧١هـ) تحقيق د. عبد الفتاح الحلو . د. محمود محمد الطناحى القاهرة: دار إحياء الكتب العربية.

وتفقه بها، ثم قدم "المدينة" فلزم "الإمام مالك"، ثم رحل إلى "العراق"، ثم خرج إلى "مصر" سنة ١٩٩هـ قاله في "الطبقات"^(١)، وفي "تاريخ ابن خلكان" ولد سنة ١٥٠هـ، وكانت ولادته بمدينة "غزة"، وقيل "بمسقلان"، وقيل "باليمن"، والأول أصح، وحمل من "غزة" إلى "مكة" وهو ابن ستين، ثم خرج إلى "مصر" ولم يزل بها إلى أن توفي سنة ٢٠٤هـ، وعاش أربعاً وخمسين سنة، وتقدم ذكر محل ولادته "بغزة"، وذكرت له هناك ترجمة، وله في التواريخ تراجم حافلة بل أفردت ترجمته بالتأليف.

= وللإمام محمد أبو زهرة رحمه الله كتاباً وافياً شافياً أحاط فيه بدقائق فقه الإمام الشافعي وهذا الكتاب بعنوان الإمام الشافعي، حياته وعصره - آراؤه وفقهه. للإمام محمد أبو زهرة. نشر في القاهرة. دار الفكر العربي. ط ٢، ١٩٤٨، ٣٦٧هـ ط أولى ١٩٤٤ - ١٣٦٣هـ. جاء الكتاب في ٣٤٤ صفحة من القطع المتوسط.

وهناك مصادر أخرى لترجمته ذكرها بالتفصيل محققى كتاب سير أعلام النبلاء وهي:

التاريخ الكبير ٤٢/١، التاريخ الصغير ٣٢/٢، الجرح والتعديل ٢٠١/٧، حلية الأولياء ١٦١-٦٣/٩، الفهرست، مناقب الشافعي لليهقي، الانتقاء ٦٥-١٢١، تاريخ بغداد ٧٣-٥٦/٢، طبقات الفقهاء للشيرازي: ٤٨-٥٠، طبقات الحنابلة ٢٨٠/١، ترتيب المدارك ٢٨٢/٢، الأنساب ٢٥١/٧-٢٥٤، تاريخ ابن عساكر ١٤/٣٩٥ - ٤١٨ و ١٥/١-٢٥، صفة الصفوة ٩٥/٢، مناقب الشافعي للرازي، معجم الأدباء ٢٨١/١٧ - ٣٢٧، تهذيب الأسماء واللغات ٦٧-٤٤/١، وفيات الأعيان ١٦٣/٤-١٦٩، المختصر في أخبار البشر ٢٨/٢-٢٩، تهذيب الكمال لوحة ١١٦٠، تهذيب التهذيب ٣ لوحة ١٨٠/٢، تاريخ الإسلام ٢٩/١١ ب - ١٣٩، تذكرة الحفاظ ٣٦١-٣٦٣، الكاشف ١٧/٣، عيون التواريخ ٧/ لوحة ١٧٢ - ١٨٣، الوافي بالوفيات ١٧١/٢ - ١٨١، مرآة الجنان ١٣/٢ - ٢٨، طبقات الشافعية للسبكي: انظر الجزء الأول، البداية والنهاية ١٠/٢٥١ - ٣٥٤، الديباج المذهب ٢/ ١٥٦ - ١٦١، غاية النهاية ٩٥/٢، طبقات النحاة لابن قاضي شعبة ٢١/١، تهذيب التهذيب ٩/٢٥، توالى التأسيس بمعالى ابن إدريس، النجوم الزاهرة ١٧٦/٢، ١٧٧، طبقات الحفاظ ١٥٢، حسن المحاضرة ١/ ٣٠٣ - ٣٠٤، خلاصة تهذيب الكمال: ٣٢٦، طبقات المفسرين ٩٨/٢، مفتاح السعادة ٨٨/٢ - ٩٤، تاريخ الخميس ٢/ ٣٣٥، طبقات الشافعية لابن هداية الله: ١١-١٤، شذرات الذهب ٩/٢ - ١١، شرح إحياء علوم الدين ١/ ١٩١ - ٢٠١، الرسالة المستطرفة: ١٧

(١) طبقات الشافعية للسبكي ج ٢/ ٥١. مصدر سبق ذكره.

٣- وصيف الدين أبو بكر الغزى

هو "محمد بن العباس بن وصيف الدين الغزى" يروى "الموطأ" عن "الحسن بن الفرغ الغزى" صاحب "يحيى بن بكير" وأرخه "أبو القاسم بن منده"، وكانت وفاته فى سنة ٣٧٢هـ. ذكره "العماد ابن الحنبلى" فى الجزء الثالث من "شذرات الذهب فى أخبار من ذهب"^(١).

٤- محمد بن الترجمان شيخ الصوفية بمصر^(٢)

هو "محمد بن الحسن بن على الغزى المعروف بابن الترجمان" شيخ الصوفية "بمصر" مات سنة ٤٤٨هـ، وله خمس وتسعون سنة، ودفن بترية ذى النون. ذكره "الجلال السيوطى" فى "حسن المحاضرة فىمن ورد مصر من الصوفية"، وتقدم ذكره فى حرف التاء.

٥- أبو محمد الحسنى

كان يقرأ "فتوح الشام للواقدى" "بالجامع الغزى العمرى" حتى بلغ فتح الباب "بالهنسا"، وإن الرجال وضعت فى الفرائد، فقال كما رواه عنه "عبد الله البدرى": يا بنى، ليس الأمر كذلك فقد روى عن "ابن مسعود" أنهم نصبوا سلماً للتسلق عالياً علو جدار المدينة، وجروا إلى الليل وأسندوه إلى الجدار، وتسلق منهم أربعون رجلاً ذكره فى الفتوحات المذكورة.

(١) انظر شذرات الذهب ج ٣/ ٣٧٣

(٢) محمد بن محمود، علاء الدين الترجمانى ٦٤٥هـ = ١٢٤٧ فقيه حنفى. معجم المؤلفين ج ٤/ ٧٩٣.

٦- محمد بن جعفر المياسي^(١)

وهو من المحدثين قال "ابن السبكي" في رجال الطبقة الرابعة من طبقاته :
وسمع الفقيه "نصر بن إبراهيم المقدسي" الحديث "بغزة" عن "محمد بن
جعفر المياسي".

* * *

٧- محمد بن الجراح الغزي

هو أبو "عبد الله محمد بن عمرو بن الجراح الغزي" يروي عن "مالك
ابن أنس"، و"الوليد بن مسلم" وغيرهما، وروي عنه "أبو زرعة الرازي"،
و"محمد بن الحسن بن قتيبة العسقلاني" ذكره "ياقوت الحموي" في "معجم
البلدان".

وذكر من السلف في تاريخ "دمشق" :

"كرام بن خباب الغزي".

"عبد الرحمن بن حسان الغزي".

* * *

(١) محمد بن جعفر المياسي : ذكره السبكي بعد أن ترجم لنصر بن إبراهيم بن داود المقدسي ترجمة
رقم ٥٥ ، ج ٥/ص ٣٥١-٣٥٣ ، حينما ذكر شيوخه قال : سمع الحديث من جماعة وحدث
كثيراً . سمع بدمشق من عبد الرحمن بن الطييز وعلى بن السمار وحمد بن عوف المزني ، وبغزة
من محمد بن جعفر المياسي . انظر : طبقات الشافعية الكبرى للسبكي . مصدر سبق ذكره .
وكان محمد بن جعفر المياسي في سنة ١٠٥١هـ - ١٦٤١م . روى ، حنفى بياني صرفى من
آثاره تبويب البلاغة وشرح المقصود في التصريف فرغ منه سنة ١٠٥٠هـ .

٨ - أبو إسحق إبراهيم الغزى^(١)

(١) إبراهيم بن يحيى بن عثمان الكلبي الأشهبى الغزى الشاعر (٤٤١ - ٥٢٤ هجرية = ١٠٤٩ - ١١٣٠ م) ترجم له ابن عساكر فقال :

أبو القاسم ويقال أبو مدين ويقال أبو إسحق الكلبي الغزى شاعر محسن دخل دمشق وسمع بها سنة إحدى وثمانين وأربعمائة ثم رحل إلى خراسان وامتدح بها جماعة من رؤسائها وانتشر شعره هناك وكان مولده فى سنة إحدى وأربعين وأربعمائة فمن شعره (من المتقارب) :

هوى يستلذ كحك الحرب وشوق يصيبك منه النصب
تذكرت مربعا فى دمشق ومصطفانا بحوالى حلب
وصحبة قوم إذا استنهضوا فضرب السيوف لديهم ضرب

وقال يرثى الشيخ الإمام الطبرى المعروف بالكيا الفقيه (الكيا الهراسى أبو الحسن على بن محمد ابن على الطبرى) ارتجالاً :

هى الحوادث لا تبقى ولا تذر وللبرية من محتومها وزر
لو كان ينجى علواً من بواقنها لم تكف الشمس بل لم يخسف القمر
قل للحيان الذى أسمى على حذر من الحمام: متى رد الردى الحذر
بكى على شمس الإسلام إذا أفلت بادمع قل فى تشبيها المطر
حبر عهدناه طلق الوجه مبتسماً والبشر أحسن ما يلقي به البشر
لأن طوته المنايا تحت أخمصها فعلمه الجسم فى الآفاق منتشر
سقى ثراك عماد الدين كل ضحى صافى الغمام ملئ الدوق منهمر
عند الورى من أسى الفيتة خبر فهل آتاك من استباحشهم خبر
أحيا ابن إدريس درس كنت تورده فحار فى نظمة الأفكار والفكر
من فاز منه بتعليق فقد علقت بيمينه بحسام ليس ينكسر
كأنما مشكلات الفقه يوضحها جباه دهم لها من لفظه غرر
ولو غرقت له مثلاً دعوت له وقلت دهرى إلى شرواه مفتقر

وأشد بعضهم له فى وزير كان للسلطان سنجر بن ملك شاه بن ألب أرسلان السلجوقى توفى سنة ٥٢ هجرى كان يكثر لم يقل لمن يغضب : غرزن وتفسيره : زوج القبة فقال للمستوفى الأصم المعروف بالمعين ذلك فقال له المعين بعد ذلك يا مولانا ما أكثر ما تقول للناس غرزن لأن كان هذا القول حسناً فأتى ألف غرزن وقال الغزى فى الوزير المذكور من المتقارب :

لقد كنت بندق نطع الزمان فلا حفظ الله من فرزندك
جوابك عند المعين الأصم إذا جتته غرزنه غرزندك

مات سنة أربع وعشرين وخمسمائة.

وقال ابن السمعانى : بلغنى أنه كان يقول: أرجو الله تعالى أن يعفو عني ويرحمني لأنى شيخ =

= سنى جاوز السبعين ورائى من بلد الإمام المطلبى الشافعى معنى غرة .
 انظر : مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر . للإمام محمد بن مكرم المعروف بابن منظور .
 ٧١١-٦٣٠ هـ ج ٤ (ص ٨٣-٨٤) اختصره على نهج ابن عساكر وعنى بتحقيقه إبراهيم صالح .
 دمشق : دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع . ط ١ / ١٤٠٨ = ١٩٨١ م .
 وترجم له ابن خلكان فى وفيات الأعيان فقال : " له ديوان شعر اختاره لنفسه وذكر فى خطبته أنه
 ألف بيت " انظر : وفيات الأعيان وأبناء الزمان لأبى العباس ، شمس الدين أحمد بن محمد أبى
 إبراهيم بكر بن خلكان (٦٠٨-٦٨١ هـ) حققه د . إحسان عباس ، بيروت : دار الثقافة م ١
 (ص ٦٠-٦١)

وأورده الدبلى من ضمن (المفلوكين) (الذين فلكوا أى انتحسوا) (المحقق) فقال عنه : " جاب البلاد
 وتغرب وأكثر التنقل والترحال وتغلغل فى أقطار خراسان وكرمان ولقى ناصر الدين بن مكرم بن
 العلاء وزير كرماني ومدحه بقصيدته البائية التى يقول فيها :

حملنا من الأيام ما لا نطقه كما حمل العظم الكسير العصائب

ولد بغزة وتوفى وقد جاوز التسعين ببلغ سنة ٥٣٤ هـ .

قال المصنف رحمه الله أحمد بن على الدبلى عافاه الله من الفلاكة مهما وجدت فى ترجمة
 عالم أو شاعر أنه طاف البلاد وجال وتنقل فاحكم عليه ما لم يكن محدثاً بأنه فى غاية الفلاكة
 وهذا أمر يصححه عندى الذوق والوجدان ولا شك فيه ، وأنا أقطع بأن التنقل من لوازم الفلاكة ،
 وما خرج أحد من بلد ويمكنه الإقامة فيها والله أعلم .

انظر : (الفلاكة والمفلوكون) للإمام أحمد بن على الدبلى . بيروت / دار الكتب العلمية ص ٩٤ .
 وأورد ترجمته الإمام الذهبى فقال : " الغزى شاعر خراسان أبو إسحاق إبراهيم بن يحيى ابن
 عثمان الكلبي صاحب الديوان . سمع بدمشق من الفقيه نصر ، وأقام بنظامية بغداد مدة ومدح
 الأعيان ، ثم تحول إلى خراسان ، ومدح وزير كرماني ، ولو لم يكن له إلا قصيدته :

بجمع جفنيك بين البرء والسقم لا تسفكى من دموعى بالفراق دمي
 إشارة منك تكفيني وأحسن ما رد السلام غداة البين بالغنم^(١)
 تعليق قلبى بذات القرط يؤلمه فيشكر القرط تعليقاً بلا ألم^(٢) =

(١) الغنم ضرب من الشجر له نور أحمر تشبه به الأصابع المخضوبة ، قال النابغة :

بمخضب رخص كأن بنانه غنم على أغصانه لم يعقد

وفى الوافى بالوفيات : ٥٤ / ٦ بيت بعد هذا هو :

قد يركب الأمل الماشى فيحملة ويسمع الأسطر القارى بلا نغم

(٢) بعد هذا البيت فى " الوافى بالوفيات " ثلاثة أبيات هى :

تضرمت حجره فى ماء وجنتها والحجر فى الماء خاب غير مضطرم
 وما نسيت ولا أنسى تبسمها وملبس الجوى غضل غير ذى علم
 وقوله : تبسمت الأصل فى هذا المعنى بيت أبى الطمحان القيسى ، وهو قوله :
 أضاعت لهم أحسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه

= تبسمت فأضاءه الليل فالتقطت حبات منتشر في ضوء منتظم
 مات بنواحي بلغ سنة أربع وعشرين وخمس مئة عن ثلاث وثمانين سنة.
 وبما ينشد له قوله:

إنما هذه الحياة متاع والغنى الغنى من يصطفها
 ما مضى فأت والمؤمل غيب فخذ الساعة التي أنت فيها

وقوله:

قالوا هجرت الشعر قلت ضرورة باب الدواعي والبواعث مغلق
 خلعت الديار فلا كريم يرتجى منه النوال ولا مليح يعشق
 ومن الرزية أنه لا يشتري ويخان فيه مع الكساد ويسرق
 أوردها ابن عساكر - باختلاف بسيط فقال:

قالوا تركت الشعر؟ قلت ضرورة باب الدواعي والبواعث مغلق
 خلعت الديار فلا كريم يرتجى منه النوال ولا مليح يعشق
 ومن العجائب أنه لا يشتري ومع الكساد يخان منه ويسرق

مختصر تاريخ دمشق لابن منظور (ج ٤ ص ١٢) مصدر سبق ذكره.

انظر سير أعلام النبلاء للإمام شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي ج ١٩/ ص ٥٥٤.

وقال عنه الدكتور إسحق موسى الحسيني رحمه الله في كتابه هل الأدباء بشر؟ تحت عنوان هل
 ظهر في فلسطين أدب وأدباء؟ "وظهر في غزة شاعر من طبقة المتنبي هو أبو إسحق الغزى
 المتوفى سنة ٥٤٢هـ، وقد جاب بلاد الشام والعراق في طلب العلم ودرس في المدرسة النظامية
 في بغداد. ثم قصد المشرق وأقام فيه متنقلاً ما بين خراسان وكرمان إلى أن أدركته المنية في بلغ
 وتوفى بها ولأبي إسحق ديوان مخطوط منه نسخة في المكاتب الأوربية ومصر والقسطنطينية.
 وأطلعني فضيلة الشيخ راغب الطباخ في مدينة حلب على نسخة منه والعجيب أن يسرق شعره
 وينسب للشاعر الأبيوردي في ديوانه المطبوع. انظر: مقالة للدكتور إسحق موسى الحسيني
 بعنوان: "هل ظهر في فلسطين أدب وأدباء" وهي ضمن كتابه "هل الأدباء بشر؟"
 ص ١٤٥-١٤٦.

وراجع ما كتب عنه في المصادر التالية :

البداية والنهاية ٢٠١/١٢.

النجوم الزاهرة ٢٣٦/٥.

كشف الظنون ٧٦٣، ٨٠٤.

شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن عماد الحنبلي (ج ٦/ ص ١١٢ - ١١٤) نسخة محققة
 بتحقيق محمود الأرناؤوط، بيروت: دار ابن كثير، ط ١٩٩١م.

تهذيب تاريخ ابن عساكر ٢٣٢/٢ - ٢٣٤.

مجلة الجمع ١٧٨/٢١ - ١٨٢.

أعلام فلسطين محمد عمر حمادة دمشق دار قتيبة ج ١ ص ٩٢-٩٢.

هو العلامة الكبير، والشاعر الأديب الشهير "أبو إسحق إبراهيم بن عثمان ابن عباس بن محمد بن عمر بن عبد الله الأشهبى" الكلبي الغزى النحوى الفقيه الشاعر المشهور ترجمه "ابن الأنبارى" فى "طبقات النحاة"^(١)، و"ابن النجار" فى "تاريخ بغداد"، و"العماد ابن الحنبلى" فى "شذرات الذهب"، و"ابن خلكان" فى تاريخه، وقال ذكره "الحافظ بن عساكر" فى "تاريخ دمشق"^(٢) فقال: دخل "دمشق"، وسمع بها من الفقيه "نصر المقدسى" سنة ٤٨١هـ، ورحل إلى "بغداد"، وأقام بالمدرسة النظامية سنين كثيرة، ومدح ورثى غير واحد من المدرسين بها وغيرهم، ثم رحل إلى "خراسان" وامتدح بها جماعة من رؤسائها، وانتشر شعره هناك، وذكر له عدة مقاطيع من الشعر، وأثنى عليه أ.هـ كلام "الحافظ"، وله ديوان شعر اختاره لنفسه، وذكر فى خطبته أنه ألف بيت^(٣) وذكره "العماد الكاتب" فى "الخريدة"^(٤)، وأثنى عليه وقال: إنه جاب البلاد، وتغرب وأكثر النقل والحركات، وتغلغل فى أقطار "خراسان" و"كرمان" ولقى الناس، ومدح "ناصر الدين مكرم بن العلاء" وزير "كرمان" بقصيدته البائية التى يقول فيها، وقد أبدع فيه :

حملنا من الأيام ما لا نطيقه كما حمل العظم الكسير العصائب
ومنها فى قصر الليل وهو معنى لطيف:

وليل رجونا إن يدب عذاره فما اختط حتى صار بالفجر شائبا

(١) وقفت له على ترجمة أخرى فى كتاب طبقات الأدباء المسمى "نزهة الألباء فى طبقات الأدباء"

ص ٢٨٦ - ٢٨٦. لابن الأنبارى، أبى البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد (ت ٥٧٧ هـ)

حققه د. إبراهيم السامرائى، الأردن: مكتبة المنار، ط ٢ سنة ١٩٨٥م.

(٢) انظر: مختصر تاريخ دمشق لابن منظور (٨٣/٤).

(٣) قام بتحقيق هذا الديوان وعارضه على عدة نسخ مع دراسة وتحقيق: الدكتور كمال الرىماوى،

وذلك بإيعاز من أستاذه الدكتور إسحق موسى الحسينى - رحمهما الله تعالى - إلا أن هذا العمل

لم ينشر. (المحقق).

(٤) انظر: خريدة القصر وجريدة أهل العصر. قسم شعراء الشام (١/ ٥٦ - ٧٥).

وهى قصيدة طويلة، ومن شعره وفيه صناعة مليحة:

وخز الأسنة والخضوع لناقصٍ أمران فى ذوق النهى مران
والرأى أن يختار فيما دونه المران وخز أسنة المران
ومن شعره أيضاً:

من آلة الدست لم يعط الوزير سوى تحريك لحيته فى حال إيماء
إن الوزير ولا أزر يشد به مثل العروض له بحر بلا ماء
وله أيضاً:

وجف الناس حتى لو بكينا تعذر ما يبيل به الجفون
فما يندى لممدوح بنان ولا يندى لمهجو جبين
وله فى القصائد المطولات كل بديع ومن شعره، وهو مما تستملحه الأدباء
وتستظرفه قوله من قصيدة:

إشارة منك تغنينا وأحسن ما
رد السلام غداة البين بالعلم
حتى إذا طاح عنها المرط من دهش
وانحل بالضم سلك العقد فى الظلم
تبسمت فأضاء الليل فالتقطت

حيات منتشر فى ضوء منتظم

ولد الغزى المذكور "بغزة" سنة ١٤٤١هـ، وتوفى سنة ١٥٢٤هـ ما بين
"مرو"، و"بلخ" من بلاد "خراسان"، ونقل إلى "بلخ" ودفن بها، ونقل
عنه أنه كان يقول -لما حضرته الوفاة-: أرجو أن يغفر الله لى لثلاثة أشياء:

كونى من بلد "الإمام الشافعى" ، وأنى شيخ كبير، وأنى غريب -رحمه الله
وحقق رجاءه- أ.هـ. وقال فيه "ابن الأنبارى" : كان أحد الفضلاء، ومن
يضرب به المثل فى صنعة الشعر وكان "أبو الفتح محمد الطبرى" الأديب
يقول غير مرة فى المذاكرة إذا استحسن شيئاً من شعر نفسه هذا يشبه شعر
الغزى، ومحاسن شعره كثيرة فمنها قوله :

إن يكرهوا نظم القريض فعذرهم بادِ كحاشية الرداء المعلم
هم محرمون عن المناقب والعلی والشعر طيب لا يحل لمحرّم
ومنها قوله :

يلقى الكرى فيما يحاول صيده إلا الخيال فمن حباله الكرى
ومن لطائفه قوله :

جعلنا علامات المودة بيننا مصايد لحظ هنّ أخفى من السحر
فأعرف منها الوصل فى لين طرفها وأعرف منها الصد بالنظر الشر
وقوله :

يا للهوى نمت الجفون بنا وليس يخلو المحب من زلل
فأغصبتنا القلوب أعينهم نحن وهبنا القلوب للمقل
وتلطف بقوله :

عيناه أقتل لى ويعجب ناظرى مقل كأن لحاظهن نصول
مقل لغزلان الحجاز وسحرها من بابل مستجلب منقول

إلى غير ذلك، وخرج من "مرو" إلى "بلخ" ، فأدركته المنية فى الطريق
سنة ٥٢٤هـ ، وحمل إلى "بلخ" ودفن بها فى خلافة "المسترشد بالله
تعالى" أ.هـ. وقال فيه "العماد ابن الحنبلى" إنه شاعر العصر، وحامل لواء

القريص، وشعره كثير سائر متنقل فى بلد "الجبال" و"خراسان"^(١) أ.هـ. وقد انقضت أسرته من "غزة" كغيرها من الأسر التى كانت موجودة قبل الحروب الصليبية، فقد كانت سبباً فى خراب البلاد وهلاك العباد، ومن سلم منها بالرحيل عنها لم يعد إليها، وما يوجد "بغزة" من العائلات القديمة فقد حدثت بها فى القرن الثامن وما بعده.

* * *

٩- هبة الله بن محاسن قاضى غزة^(٢)

هو العلامة الصدر الأجل الرئيس "هبة الله بن محاسن" قاضى مدينة "غزة" فى عهد "الملك الكامل محمد ابن الملك العادل بن أيوب"، وقد حضر جلسة "بالمقصورة" مع الملك المذكور على أثر انتصاره بحروب مع الإفرنج واسترجاع مدينة "دمياط"، وكان بين يديه أخواه "الملك المعظم عيسى" و"الأشرف موسى" فقال:

هنيئاً فإن السعد جاء^(٣) مخلصاً

وقد أنجز الرحمن بالنصر موعداً

حبانا إله الخلق فتحاً لنا بدا

مبيناً^(٤) وإنعاماً وعزاً مؤبداً

تهلل وجه الأرض بعد قطوبه

وأصبح وجه الشرك بالظلم أسوداً

(١) انظر: شذرات الذهب (٦/١١٢). مصدر سبق ذكره.

(٢) انظر المجلد الثانى (التاريخ) ص ٦.

(٣) فى شفاء القلوب: راج.

(٤) ورد فى شفاء القلوب بعد بدا "لنا".

ولما طغى البحر الخضم بأهله الـ

طفأة وأضحى بالمراكب مزبدا

أقام لهذا الدين من سل عزمه

صقيلا كما سل الحسام المهندا^(١)

فلم ينج إلا كل شلو^(٢) مجدل

ثوى منهم أو من تراه مقيدا

ونادى لسان الكون فى الأرض رافعا

عقيرته فى الخافقين ومنشدا

أعباد عيسى إن عيسى وحزبه

وموسى جميعاً ينصران^(٣) محمدا

فكانت تلك الليلة "بالمصورة" من أحسن ليلة مرت لملك من الملوك ذكره

"المقرئى" فى "الخطط"^(٤).

(١) فى شفاء القلوب: مجرداً.

(٢) فى شفاء القلوب: سلو.

(٣) فى شفاء القلوب: يخدمون.

(٤) وذكر صاحب كتاب "شفاء القلوب فى مناقب بنى أيوب" أحمد بن إبراهيم الحنبلى (ت ٨٧٦ هـ = ١٤٧١م) تقديم وتحقيق وتعليق مديحة الشرفاوى - هذه الأبيات من الشعر ونسبها إلى

الشاعر شرف الدين راجح بن إسماعيل الحللى، وذكر سبب الحادثة فقال: وجلس الكامل لهم

مجلساً عظيماً فى خيمة ومد سماً وأحضر ملوك الفرنج ووقف الأشرف موسى عن يمينه

والمعظم عيسى عن شماله وقام راجح الحللى فأنشد:

هنيئاً فإن السعد راح مخلداً
وقد أنجز الرحمن بالنصر موعداً

إلى آخر الأبيات، ووردت باختلاف بسيط فى بعض الكلمات.

إلا أن ابن واصل فى مفرج الكروب حين جاء على ذكر شرف الدين الحللى لم يذكر له هذه

الأبيات. انظر: مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب. تأليف: جمال الدين محمد بن سالم بن

واصل (ت ٦٩٧ هـ) (جـ ٣/ ص ٢٤٣ - ٢٤٦) تحقيق د. جمال الدين الشيبان، القاهرة.

١٠- شمس الدين ابن خلكان^(١)

هو العلامة قاضى القضاة "شمس الدين ابن خلكان" صاحب التاريخ المشهور قد فوض إليه "الملك المظفر قطز" الحكم من "العريش" إلى "الفرات" فى سنة ٦٥٨هـ ، ودخلت مدينة "غزة" كسائر مدن "فلسطين" والشام تحت حكمه، وكان ينوب عنه فى كل بلد، وتوفى سنة ٦٨١هـ.

(١) ابن خلكان قاضى القضاة شمس الدين أبو العباسى أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبى بكر بن خلكان البرمكى الأربلى الشافعى ولد بأربل سنة ثمان وستمائة وسمع البخارى من ابن مكرم. وتوفى رحمه الله فى رجب ودفن بالصالحية. انظر شذرات الذهب فى أخبار من ذهب. (ج٥/ ص٣٧١-٣٧٣).

وترجم له محقق وفيات الأعيان فقال: قاضى القضاة شمس الدين ابن خلكان: أحمد بن محمد ابن إبراهيم بن خلكان قاضى القضاة شمس الدين أبو العباس البرمكى الأربلى الشافعى ولد بأربل سنة ثمان وستمائة وسمع بها "صحيح البخارى" من أبى محمد بن هبة الله بن مكرم الصوفى وأجاز له المؤيد الطوسى وعبد المعز الهدوى وزينب الشعرية. روى عنه المزى والبرازلى والطبقة ، وكان فاضلاً بارعاً متفتناً عارفاً بالمذهب حسن الفتاوى جيد القريحة بصيراً بالعربية علامة فى الأدب والشعر وأيام الناس ، كثير الاطلاع حلو المذاكرة وافر الحرمة، فيه رئاسة كبيرة، له كتاب "وفيات الأعيان" وقد اشتهر كثيراً وله مجاميع أدبية، قدم الشام فى شبابه وقد تفقه بالموصل على كمال الدين بن يونس وأخذ بحلب عن القاضى بهاء الدين بن شداد وغيرهما ، ودخل مصر وسكنها مدة وتاهل بها وناب بها فى القضاء وعن القاضى بدر الدين السنجارى ثم قدم الشام على القضاء فى ذى الحجة سنة تسع وخمسين منفرداً بالأمر ثم أقيم معه فى القضاء ثلاثة، سنة أربع وستين وكان ذلك فى جمادى الأولى جاء من مصر ثلاثة تقاليد لشمس الدين عبد الله بن محمد بن عطاء الحنفى ولزين الدين عبد السلام الزواوى المالكى، ولشمس الدين عبد الرحمن ابن الشيخ أبى عمر الحنبلى فلم يقبل المالكى ووافق الحنفى والحنبلى وكان الحنفى قبل ذلك نائباً للشافعى، ثم إن الأمر من مصر ورد بإلزام المالكى وامتنع المالكى والحنبلى من أخذ الجامكية وقالوا نحن فى كفاية. قال شهاب الدين أبو شامة: ومن العجيب اجتماع ثلاثة من قضاة القضاة لقب كل واحد منهم شمس الدين فى زمن واحد. وفيات الأعيان. ج١ (ص٥-٦)

الترجمة موجودة فى كتاب وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان الجزء الأول من ص٥-١٣. لأبى العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر بن خلكان. تحقيق الدكتور إحسان عباس. إصدار دار صادر بيروت.

١١- محيى الدين أبو حفص عمر^(١)

هو العلامة قاضى القضاة "محيى الدين أبو حفص عمر ابن القاضى عز الدين موسى ابن عمر الشافعى" تولى قضاء "غزة" وما معها، والأعمال الساحلية وكان قضاء "القدس" من مضافاته^(٢) ويستخلف عنه فيه، وكان به فى سنة ٦٧٧هـ.

* * *

١٢- جمال الدين عبد الرحمن الباجرىقى^(٣)

هو العلامة شيخ الإسلام الشيخ "جمال الدين عبد الرحمن بن عمر بن عثمان الباجرىقى الموصلى" ولده الحكم "بغزة" قاضى الممالك الشامية والحلبية "شمس الدين ابن خلكان" سنة ٦٧٩هـ.

* * *

(١) وكان موجوداً متولياً قضاء غزة وما معها والأعمال الساحلية فى شهور سنة سبع وسبعين وستمئة وكان قضاء القدس من قضااته وكان يستخلف عنه فيه. انظر الأنس الجليل ج٢ ص ١٠٥

(٢) كذا بالأصل، وأظنها (قضااته)، وهى الأرجح، والله أعلم.

(٣) جمال الدين أبو محمد عبد الرحمن بن عثمان الباجرىقى اشتغل بالموصل ثم قدم دمشق سنة ٦٧٧هـ فخطب بجامع دمشق نيابة ودرس بالمنجقية والدولقية وحدث بجامع الأصول لابن الأثير وفى سنة ٦٧٩هـ ولده القاضى شمس الدين ابن خلكان قاضى الممالك الشامية والحلبية الحكم بغزة وتدرىس الصلاحية بالقدس عوضاً عن القاضى محيى الدين قاضى غزة وكان شيخاً فقيهاً محققاً نقلاً مهيباً ساكناً كثير الصلاة ملازماً لشأنه حافظاً للسانته متقبضاً عن الناس على طريقة واحدة وله نظم ونثر وسجع ووعظ وقد نظم كتاب التعجيز وعمله برموز. انظر : الأنس الجليل ١٠٥/٢ .

١٣- القاضى بدر الدين السلختى

هو ممن تولى القضاء "بغزة"، وهو العلامة الفقيه الشيخ "بدر الدين السلختى الحوراني"، وكان موجوداً بها فى سنة ٧٢٥هـ وذكره "ابن بطوطة" فى رحلته .

١٤- علم الدين سليمان بن سالم الغزى^(١)

هو قاضى القضاة "علم الدين سليمان بن عبد القادر بن سالم بن محمد الغزى" الشافعى قاضى "غزة"، و"الخليل" المتوفى سنة ٧٦٤هـ ذكره فى "الأنس الجليل".

١٥- موفق الدين العجمى^(٢)

لما أحدث الملك "الظاهر بيبرس" مناصب القضاة نصب "موفق الدين العجمى" قاضياً "لغزة"، وكان ذلك فى سنة ٧٨٤هـ ذكره فى "الأنس"^(٣).

(١) علم الدين سليمان بن عبد القادر بن سالم بن محمد الغزى الشافعى (ت ٧٦٤هـ) سمع على على بن محمد بن برهان الدين الثعلبى وزينب بنت أحمد بن عمر بن شكر والتقى سليمان وحفظ المنهاج ودار إلى أن مهر وأفتى ودرس وولى قضاء غزة ثم قضاء بلد سيدنا الخليل عليه الصلاة والسلام. انظر الأنس الجليل ١٢٥/٢ .

(٢) موفق الدين العجمى الحنفى: تولى قضاء الحنفية بغزة عام ٧٨٤ هـ / ١٣٨٣ م، وهو أول قاضى حنفى بها، وكانت وفاته بالقاهرة عام ٨٠٩ هـ / ١٤٠٦ م. انظر: نيابة غزة فى العهد المملوكى، د. محمود عطا الله، بيروت: دار الآفاق الجديدة، ط ١، ١٩٨٦ م.

(٣) لم أعثر على ترجمته فى الأنس الجليل.

١٦- نور الدين علي بن خلف الغزى^(١)

هو "علاء الدين علي بن خلف بن خليل بن عطاء الله" الشافعي الغزى قاضى "غزة" مولده سنة ٧١٢هـ، وهو أخو القاضى "شمس الدين الغزى"، وأسن منه. قال "الحافظ ابن حجر": كان له قديم اشتغال "بدمشق"، وسمع من "أبى الشحنة"، وجماعة أجاز لى ولم أسمع منه أ.هـ وقال ابن قاضى "شبهة": بلغنى أن أخاه والشيخ "عماد الدين الحسينى" قرأ عليه فى أول أمرهما، وأنه اجتمع بالشيخ "سراج الدين البلقينى"، فسأل عن شيء يمتحنه به فقال تمتحنى وأنا لى تلميذان افتخر بهما على الناس "الحسينى"، وأخى وولى قضاء "غزة" مدة ثم عزل بسبب سوء سيرة أولاده.

وأقام مدة بقرن الحارة منقطعاً إلى العبادة ورأيت آخرها بخطه "مختصر تاريخ الإسلام للذهبي"، وبلغنى أنه اختصر التاريخ جميعه توفى فى ربيع الآخر، أو جمادى الأولى "بغزة" سنة ٧٩٢هـ. أ.هـ.

* * *

١٧- شمس الدين محمد بن خلف الغزى^(٢)

هو القاضى "أبو عبد الله شمس الدين محمد بن خلف بن كامل بن

(١) علاء الدين بن علي بن خلف بن خليل بن عطاء الله الغزى الشافعي. (ت ٧١٢-٧٩٢هـ / ١٣١٢ - ١٣٩٠م) محدث ومؤرخ ، فقيه اشتغل بدمشق وسمع من ابن الشحنة وجماعة وولى قضاء غزة مدة ثم عزل. من آثاره: مختصر تاريخ الإسلام للذهبي. انظر: معجم المؤلفين ج٢ - ص ٤٣٨.

(٢) محمد الغزى (٧١٦-٧٧٠هـ) (١٣١٦-١٣٦٩):

محمد بن خلف بن كامل بن عطاء الله الغزى ، ثم الدمشقى ، الشافعى (شمس الدين أبو =

عطاء الله الغزى، ثم الدمشقى الشافعى، مولده "بغزة" سنة ٧١٦هـ، وأخذ "بالقدس" عن الشيخ "تقى الدين القلقشندى"، وقدم "دمشق" واشتغل بها، ثم رحل إلى القاضى "شرف الدين البارزى" فتفقه عليه، وأذن له بالفتيا، ثم عاد إلى "دمشق" وجد واجتهد، وسمع الحديث ودرس وأعاد، وناب للقاضى "تاج الدين السبكى" وترك له تدريس "الناصرية الجوانية"، وألف كتاب "ميدان الفرسان" جمع فيه أبحاث "الرافعى" و"ابن الرفعة" و"السبكى"، وهو كتاب نفيس فى خمسة مجلدات، توفى فى شهر رجب سنة ٧٧٠هـ، ودفن بترية "السبكى" أ.هـ. "العماد ابن الحنبلى" من "شذرات الذهب"^(١) وترجمه فى "تاريخ دمشق"^(٢).



= عبد الله) فقيه، ولد بغزة، ثم قدم دمشق. أفنى ودرس وتوفى بدمشق.
ومن آثاره: ميدان الفرسان فى خمسة مجلدات، وزيادات المطلب الرافعى. ط.
انظر ترجمته فى: الدرر الكامنة لابن حجر (٤٣٣:٣).
والسبكى طبقات الشافعية: ٢٣٨:٥.
ابن عماد: شذرات الذهب ٢١٨:٦ معجم المؤلفين ج ٢ ص ٢٧٧.
حاجى خليفة: كشف الظنون ١٩١٦.
الزركلى: الأعلام ٣٤٩:٦.

- (١) انظر: شذرات الذهب (٣٧٤/٨) النسخة المحققة، وأشار المحقق إلى مصادر أخرى لترجمته منها طبقات الشافعية للسبكى (١٥٥/٩ - ١٥٦)، والدرر الكامنة (٤٣٢/٣).
(٢) لم أقف على ترجمته فى تاريخ دمشق، حيث لم يترجم له ابن عساكر، بل ترجم لمحمد بن خلف بن طارق الدارى. انظر: مختصر تاريخ دمشق لابن منظور (١٤٦/٢٢). (مصدر سبق ذكره).
ويبحث فى كتاب آخر لابن عساكر بعنوان المعجم المشتمل على أسماء الشيوخ النبيل (٢٣٧ - ٢٣٨) حيث ترجم لكل من اسمه محمد بن خلف ولم يذكر محمد بن خلف الغزى. انظر المصدر المشار إليه، تحقيق سكيئة الشهابى، دمشق: دار الفكر ١٩٨٦م، ط ١.

١٨- شمس الدين محمد العرضى الشافعى الغزى

ذكره فى "الشذرات"^(١) فقال: "شمس الدين محمد بن خليل بن محمد العرضى الغزى" الشافعى ولد قبل الستين وسبعمائة واشتغل بالفقه فمهر فيه إلى أن فاق الأقران، وكان يستحضر أكثر المذهب مع المعرفة بالطب وغيره، توفى فى جمادى الأولى سنة ٨١٤هـ .

١٩- نور الدين الدميرى الغزى

هو العلامة القاضى "نور الدين على بن يوسف بن مكى بن عبد الله الدميرى، ثم الغزى ابن الجلال المالكى" أصله من "حلب"، وكان جده "مكى" يعرف "بابن نصر"، ثم قدم مصر وسكن "دميرة"^(٢) من قرى مصر، فولد له بها "يوسف"، فاشتغل بفقه المالكية، وسكن "القاهرة"، وناب عن "البرهان الأخنائى"، وعرف "بجلال الدميرى"، وولد له هذا فاشتغل حتى برع فى مذهب "مالك"، ولم يكن يدرى من العلوم شيئاً سوى الفقه، وكان كثير النقل لغرائب مذهبه شديد المخالفة لأصحابه إلى أن اشتهر صيته فى ذلك، وناب فى الحكم مدة ثم ولى القضاء استقلالاً من أول هذه السنة يعنى سنة ٨٠٣هـ، وعيب بذلك لأنه اقترض مالاً بفائدة حتى بذله للولاية، وكان منحرف المزاج مع المعرفة التامة، وسافر مع العسكر إلى قتال

(١) انظر: شذرات الذهب (١٠٧/٧).

(٢) دميرة: من القرى القديمة، وكانت قديماً تسمى الأوسة، كما وردت فى المسالك لابن خرداذنة، وهى: بطن الريف وهى قرب دمياط. انظر: القاموس الجغرافى للبلاد المصرية من عهد قدماء المصريين إلى سنة ١٩٤٥. (ص ٨٦ - ٨٧) لمحمد رمزى، الهيئة العامة للكتاب.

الملك فمات قبل أن يصل فى جمادى الآخرة سنة ٨٠٣هـ، ودفن
"باللجون" (١) أ.هـ.

٢٠- برهان الدين إبراهيم بن زقاعة (٢) (٣)

"برهان الدين أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن بهادر بن أحمد الغزى

(١) اللجون فى منطقة جنين وهى من القرى المدمرة التى دمرت سنة ١٩٤٧م. انظر: معجم معانى
وأصول وأسماء المدن والقرى الفلسطينية. فرج الله صالح ديب، ص ١٦٩. بيروت: دار الحمراء
للطباعة والنشر.

(٢) ولذا قال السخاوى فى كتاب المزارات وبالقرب من المصلى تربة الشيخ العارف القدوة المحدث
برهان الدين إبراهيم الغزى الشهير بابن زقاعة ومنهم من يجعل الزاى سيناً ولد سنة ٧٤٥ اشتغل
بالقرآن والفقه والحديث والأدب ونظم الشعر ونظر فى النجوم وعلم الحرف والحساب وبرع فى
معرفة منافع النبات وفاق فى ذلك وساح فى الأرض لطلب ذلك وتجرد وتحقق وتزهد وشاع فى
بلاد غزة وعرف بالخير والصلاح ورغب الظاهر برقوق فى لقائه فاستدعاه إليه وبالف فى تعظيمه
فسارع الناس إلى زيارته وعف عن تناول مال السلطان ففوى اعتقاد الناس فيه وعاد إلى غزة
وكان السلطان يستدعيه كل سنة لحضور المولد النبوى فى ربيع الأول بقلعة الجبل فيحضر ويداوى
المرضى احتساباً ثم سكن القاهرة ولما تولى المؤيد نعم عليه وأهانه فتوجه إلى القاهرة وجاور بمكة
مدة ثم عاد إليها وتوفى بها فى ١٨ ذى الحجة سنة ٨١٦. (هـ. ط. ص ٢٦٢).

(٣) مواضع ترجمته:

١ - "كتاب المقفى الكبير" لطفى الدين المقرئى (ت ٨٤٥هـ) = (١٤٤١م) (١/ ٢٩٤ - ٢٩٥)،
حققه: محمد البجلاوى. بيروت: دار الغرب الإسلامى ١٩٩٠م.

٢ - المجمع المؤسس للمعجم المفهرس (١٨/٣) مشيخة الإمام العلامة فريد دهره ووحيد عصره/
شيخ الإسلام شهاب الدين أحمد بن على بن محمد بن على الشهير بابن حجر العسقلانى (٧٣٣هـ -
٨٥٢هـ) تحقيق: د. عبد الرحمن المرعشلى - بيروت: دار المعرفة ١٩٩٤م.

٣ - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع. تأليف: شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى
(١٣٠ - ١٣٤).

٤ - "النهال الصافى والمستوفى بعد الوافى" تأليف: يوسف بن تغرى بردى الاتابكى المتوفى سنة
(٨٧٤هـ = ١٤٧٠م) (١/ ١٦٧). حققه ووضع حواشيه محمد محمد أمين، د. عبد الفتاح
عاشور، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٤م.

٥ - شذرات الذهب فى أخبار من ذهب (٧/ ١١٥ - ١١٦) للمؤرخ أبى الفلاح عبد الحى بن =

القرشى النوفلى " الشهير "بابن زقاعة" ، قال فى " المنهل " ^(١): كان إماماً بارعاً مفتناً فى علوم كثيرة لا سيما فى معرفة الأعشاب والرياضة وعلم التصوف، مولده سنة ٧٢٩هـ قال "المقريزى" ^(٢): عانى صناعة الخياطة وأخذ القرآن عن الشيخ "شمس الدين الحكرى" ، والفقه عن "بدر الدين القنوى" ، والتصوف عن الشيخ "عمر" حفيد الشيخ "عبد القادر" ، وسمع الحديث من

= العماد الحنبلى (ت ١٠٨٩هـ)، بيروت: دار الكتب العلمية.

٦ - "جامع كرامات الأولياء" (٤٠٣/١) تأليف: يوسف بن إسماعيل النبهانى (١٢٦٥ - ١٣٥٠هـ)، تحقيق ومراجعة إبراهيم عطوة عوض، القاهرة، مكتبة البابى الحلبي (د. ت. ن).

٧ - من أعلام خليل الرحمن "إبراهيم بن زقاعة" دراسة تراثية أعدها الدكتور يونس عمرو، عميد البحث العلمى فى جامعة الخليل، منشورات جامعة الجليل ١٩٨٥م.

٨ - الاعلام للزركلى (١/٦٤ - ٦٥) بيروت: دار العلم للملايين ١٩٩٠م.

٩ - "معجم المؤلفين" تأليف: عمرو رضا كحالة (اعتنى به وجمعه وأخرجه مكتب تحقيق التراث، بيروت: مؤسسة الرسالة، سنة ١٩٩٣م).

١٠ - "النجوم الزاهرة فى تاريخ مصر والقاهرة" لابن تغرى بردى (٩٧/١٣) تحقيق: فهم محمد شلتوت، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر، ١٣٩٠ - ١٩٧٠م.

١١ - "السلوك لمعرفة دول الملوك" تأليف: تقى الدين المقريزى، أحمد بن على (٨٠٨هـ - ٨٢٤هـ) جزء ٤ قسم أول ص ١٣٤، حققه وقدم له ووضع حواشيه: د. سعيد عبد الفتاح عاشور، القاهرة: مطبعة دار الكتب ١٩٧٢م.

١٢ - "درر العقود الفريدة فى تراجم الأعيان المفيدة" للمقريزى، دراسة وتحقيق د. محمد كمال الدين عز الدين على، بيروت: عالم الكتب ١٩٩٢م (٩٧/١ - ٩٩).

١٣ - غاية النهاية فى طبقات القراء لابن الجزرى (١٥/١).

١٤ - أنباء الغمر بأبناء العمر لابن حجر العسقلانى (١٧/٣).

١٥ - حسن المحاضرة لجلال الدين السيوطى (٥٢٨/١).

١٦ - شعراء الصوفية المجهولون، تأليف: يوسف زيدان، ط ٢ مزيدة ومنقحة، بيروت: دار الجليل، ١٩٩٦م (ص ٩٤ - ١٠٣).

(١) انظر: المنهل الصافى والمستوفى بعد الوافى لابن تعزى بردى المتوفى سنة ٨٧٤ (ج١/ص ١٦٧). حققه ووضع حواشيه محمد محمد أمين، د. عبد الفاح عاشور، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٤.

(٢) انظر: السلوك لمعرفة دول الملوك، لتقى الدين المقريزى، القسم الأول ص ١٣٤. حققه وقدم له ووضع حواشيه د. سعيد عبد الفتاح عاشور، القاهرة، مطبعة دار الكتب ١٩٧٢م.

"نور الدين القوى" وقال الشعر ونظر فى النجوم وعلم الحرف وبرع فى معرفة الأعشاب، وساح فى الأرض وتجرد وتزهّد فاشتهر ببلاد "غزة" وعرف بالصّلاح أ.هـ. قال فى "الشذرات"^(١): وبالجملّة كانت رياسته فى علوم كثيرة وله حظ وافر عند ملوك "مصر"، ونال من الحرمة والوجاهة ما لم ينله غيره من أبناء جنسه، فإنه كان يجلس فوق قضاة القضاء ومن شعره اللطيف:

ومن عجبى أن النسيم إذا سرى سحيراً بعرف البان والرند والأس
يعيد على سمعى حديث أحبى فيخطر لى أن الأحية جلاسى
ومنه أيضاً :

وورد خد نرجسى لواحظ مشايخ علم السحر عن لحظه رروا
وواوات صدغيه حكين عقارباً من المسك فوق الجلنار قد إلتوا
ووجنته الحمرا تلوح كجمرة عليها قلوب العاشقين قد انكروا
وودى له باق وليس بسامع لقول حسود والعواذل أن عروا
ووالله لا أسلوا وإن صرت رمة وكيف وأحشائى على حبه انطروا

وتوفى بالقاهرة فى ١٨ ذى الحجة سنة ٨١٦ هـ ، ودفن خارج باب النصر ا. هـ. منها وترجمه "المنّاوى"، و"النبهانى"^(٢) فى "جامع الأولياء"، قال: وكان أعجوبة فى معرفة الأعشاب، وعلم الحرف والأوقاف ومنافع النبات، وكان يسكن "القدس" و"غزة"، وحصل له تقدّم كبير عند ملوك "مصر"، وله ديوان شعر فيه كثير من المدائح النبوية والقصائد الصوفية،

(١) انظر: شذرات الذهب فى أخبار من ذهب لابن العماد الحنبلى (١١٥/٧ - ١١٦)، بيروت: دار الكتب العلمية.

(٢) انظر: "جامع كرامات الأولياء" ليوسف بن إسماعيل النبّهانى (٤٠٣/١) تحقيق ومراجعة: إِبْراهيم عطوة عوض، القاهرة: مكتبة البابى الحلبي.

وحكى الحافظ عن الشيخ "محمد القرمى" أنه كان فى خلوة، فسأل الله أن يبعث إليه قميصاً من يد ولى من أوليائه فإذا "ابن زقاعة" ومعه قميص، فأعطاه إياه ثم أنصرف فوراً، مات سنة ٨١٦ هـ ودفن "بمصر" خارج "باب النصر بمقبرة الصوفية". قال "العبدلى" فى كتاب "المزارات": وكان بهذه المقبرة قديماً قبور كثير من أهل العلم معظمها مقصود بالزيارة، فاندرس غالبها وبقي منها بهذا العهد قبر الإمام "برهان الدين بن زقاعة" أحد العلماء الأعلام وشيخ السادة القادرية فى القرن التاسع. ١. هـ.

قلت: ويوجد "بجبل المنطار بغزة" فسقية تعرف بمغارة "صقاعة" بتحريف الزاى وبالصاد، كأنه كان يختلى بها ويتعبد فيها، ولا يعرف من عائلته أحد "بغزة"، وقد اطلعت على ديوان شعره بخط اليد^(١)، فرأيت فى أوله أن الشيخ الإمام القطب العارف برهان الدين أبو إسحق إبراهيم بن محمد بن بهادر بن أحمد القرشى النوفلى القادرى الشافعى المقرئ الغزى الشهير بابن زقاعة.

٢١- شرف الدين الغزى الشافعى

هو العلامة "شرف الدين عيسى بن عثمان بن عيسى بن غازى الغزى الشافعى"، ولد سنة ٧٥٩ وقدم "دمشق" وهو كبير، فأخذ عن "ابن حجر" و"الحسبانى" و"ابن قاضى شعبة" وغيرهم، وعنى بالفقه والتدريس وناب فى الحكم وولى قضا داريا، وأخذ عن "أبى الخابورى" الفقه "بطرابلس"،

(١) يوجد نسخة من هذا الديوان فى مكتبة الجامع العمرى الكبير بغزة، وعدد أوراقها ٤٥ ورقة (مقاس ٢٠ × ١٤) وناسخها هو محمد بن عيسى الكورانى الحسينى القادرى الشاذلى سنة ١١٥٠ هـ، ويوجد منه نسخة أخرى فى مكتبة عارف حكمت حسب ما ذكر الزركلى فى الأعلام (٦٤/١). وللمحقق بحث كامل حول ديوان ابن زقاعة نشر فى مجلة الإسرائ المقدسية فى العدد الحادى عشر سنة ١٩٩٨ بعنوان "من نفائس مخطوطات مكتبة الجامع العمرى الكبير" (ديوان ابن زقاعة الغزى).

وأذن له في الفتوى، وكان بطيئ الفهم متشاغلاً في الأحكام مع المعرفة التامة، وله تصانيف في القضاء جيدة، وهو حسن في بابه، وكان في أول أمره فقيراً ثم تزوج فماتت الزوجة فحصل منها مال له صورة، ثم تزوج أخرى كذلك، ثم أخرى إلى أن أثرى وكثر ماله، قال "ابن حجر": كان أكثر الناس يحقونه مات في رمضان سنة ٧٩٩هـ، ذكر في "شذرات الذهب"^(١)، وترجمه "الشوكاني في البدر الطالع"^(٢) فقال: "عيسى بن عثمان بن عيسى شرف الدين الغزي الشافعي" ولد قبل الأربعين وسبعمائة، وقدم "دمشق" فأخذ عن علمائها، ولازم "تاج الدين السبكي"، ودرس "بالجامع الأموي"، وأفتى وصنف فممن مصنفاته "شرح المنهاج" الشرح الكبير والمتوسط والصغير، واختصر "الروضة" مع زيادات، واختصر "مهمات الأسنوى"، وله كتاب في آداب القضاء، ولخص "زيادات الكفاية" على "الرافعي" في مجلدين، مات في شهر رمضان سنة ٧٩٩هـ. وهو خلاف "شرف الدين بن حبيب الغزي الحنفي" وسيأتي ذكره.

٢٢-ناصر الدين محمد الإياسي

هو العلامة الكبير والفهامة الشهير "ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف بن بهادر الإياسي" بكسر أوله نسبة لمعتق جده "إياس الغزي الحنفي الصوفي"، ولد "بغزة" سنة ٧٥٨هـ تقريباً، ونشأ بها، وسمع فيما، أخبر بعد الثمانين على قاضيها "العلاء أبي الحسن علي بن خلف" "الصحيحين"، و"الموطأ"، و"الشفاء"، بجامعها "العتيق العمري"، وأخذ

(١) انظر: شذرات الذهب (٦١٤/٨).

(٢) انظر: البد الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع، للقاضي العلامة شيخ الإسلام محمد بن علي الشوكاني (٥١٥ - ٥١٦) سنة ١٢٥٠هـ، ترجمة ٣٥١، بيروت: دار المعرفة.

عن "ابن زقاعة" فى النحو وغيره وصحب "الشمس العيزرى"، وانتفع به وحمل عنه من نظمه وتصانيفه وغير ذلك، وقدم عليهم "غزة" قاضياً "الموفق الرومى الحنفى" فلازمه فى الفقه، وأخذ عنه "الكنز" وغيره وفى العربية، وأخذ عن "خير الدين خليل الرومى الحنفى" قاضى "القدس"، وبرع فى الفقه والعربية وأجاد الرمى وغيره من أنواع الفروسية، وكتب حواشى على "الشامل" وغيره، وشرح "نظم الزبد لابن رسلان الشافعى" وتصدر للإقراء فانتفع به الفضلاء خلفاً عن سلف مع زهده وصلاحه وانجماعه عن الناس وتواضعه على وجاهته وجلالته عند نواب بلده وغيرهم، وكونه لم يغير زى الترك فى ضيق أكمامه وثيابه وأما عمامته فكانت بمئزر ولها عذبة على طريق الصوفية، ومكث زيادة عن أربعين سنة ما مس يده ديناراً ولا درهماً ولا فكر فى معيشته بل جهاته تحمل لزوجته فتتولى الانفاق، ومن أخذ عنه "الحسام ابن بريطع"، و"الشمس ابن المغربى" القاضى وقال إنه أنشد عنه من نظمه :

وما الدهر إلا ليله ونهاره وما الناس إلا مؤمن ومكذب
فإن كنت لم تؤمن ولم تك كافراً فأين إذا يا أحمق الناس تذهب
و"العلاء الغزى" فقيه "المؤيد ابن الأشرف إينال"^(١)، وبسفارة الشيخ استقر به "إينال" حين كان نائب "غزة" إمامه، وحدث أخذ عنه جماعة، وبلغنى أنه أنشأ مدرسة تجاه داره، وكان فى أول أمره مشهوراً بفرط التعصب لمذهبه، ولم يزل على جلالته حتى مات فى شوال سنة ٨٥٢ هـ، ودفن بمدرسته ولم يخلف بعده هناك مثله وكان يلقب بمدرس "غزة" ومفتيها، ولعل المدرسة التى بناها ودفن بها هى المعروفة "بالمحكمة البردبكية بغزة" أو

(١) الأشرف سيف الدين إينال العلائى الظاهرى الأجرود، ت فى ١٥ ربيع الأول سنة ٨٥٧. انظر: معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ الإسلامى، للمستشرق زامبور ص ١٦٤.

"مدرسة الطواشي"، وترجمه "السخاوي في الضوء اللامع"^(١) وغالب تراجم من يذكرون من أهل القرن التاسع من "الضوء اللامع"، واختصر ترجمته "العماد ابن الحنبلي في الشذرات".

٢٢- شمس الدين محمد بن محمد الأزهرى الغزى^(٢)

كان من العلماء المبرزين والفضلاء المدرسين "بغزة" في أثناء القرن العاشر وقد علا قدره وطال ذكره، وهو "شمس الدين محمد بن محمد بن على الغزى الأزهرى الشافعى" الإمام العلامة المعمر أخذ عن القاضى "زكريا" وغيره وكان إماماً محدثاً مسنداً جليل القدر وافر الحرمة ذكره فى "شذرات الذهب"^(٣).

٢٤- شهاب الدين أحمد بن عثمان^(٤)

هو الإمام الكبير والعلم الشهير الشيخ "شهاب الدين أحمد بن محمد بن عثمان بن عمر بن على بن عبد الله النابلسى" الأصل المقدسى نزىل "بغزة"،

(١) انظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للمؤرخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (٩١/١٠).

(٢) (٦٨٦-٧٦١هـ) (١٢٨٧-١٣٦٠م) محمد بن على بن محمد الغزى (أبو عبد الله شمس الدين) أديب وشاعر ولد بمصر. نشأ ببغزة. وأقام بها فترة طويلة كثيراً كان يتردد على السواحل والثغور: ثم انتقل إلى دمشق وسكنها واختص بأمرأ الغرب فى لبنان. معجم المؤلفين ج ٣ ص ٥٤٥.

(٣) انظر: شذرات الذهب (٤٠٣/٨).

(٤) أحمد الخليلي: (٧٣٣-٨٠٥هـ - ١٣٣٣-١٤٠٢م) أحمد بن محمد بن عثمان الخليلي المقدسى، نزىل غزة توفى فى صفر من مؤلفاته القول الحسن فى بعث معاذ إلى اليمن. معجم المؤلفين ج ١ ص ٢٧٨.

ويعرف "بشهاب الدين أحمد بن عثمان الخليلي"، ولد في ١٨ رجب سنة ٧٣٣هـ وسمع بإفادة أخيه المحدث "برهان الدين علي الميدومي" و"الشمس الذهبي والفخر النويري" وآخرين، وأجاز له "المزى" و"الذهبي" وجماعة من الشاميين والمصريين قال شيخنا في "معجمه المؤسس"^(١): وكان ديناً صالحاً خبيراً ببعض المسائل منقطعاً بمسجده الذي بناه "بغزة" مقبول القول في أهلها، اجتمعت به فيه وعرفت بركته وقرأت عليه أشياء منها "المسلسل زاد في أبنائه" وكان للناس فيه اعتقاد، ونعم الشيخ كان، وسمى الذي بناه جامعاً، وكذا ذكره "الفاسي" في "مكة" وقال: إنه سمع منه في رحلته الأولى "بغزة"، وكانت لديه فضيلة وله شهرة في الصلاح والخير، وبلغني أنه يتنحل في التصوف مذهب "ابن عربي"^(٢)، وذكر لي أنه قدم "مكة"

(١) قال عنه ابن حجر: "وقد تقدم في ترجمة شيخنا أحمد بن محمد بن عثمان أن ابن مسعود المذكور أجاز لهم منظومته في سنة خمس وأربعين، وذكر له يومئذ ثمانياً وتسعين سنة". انظر المجمع المؤسس للمعجم المفهرس (٥٥٦/١) مشيخة الإمام العلامة فريد دهره ووحيد عصره شيخ الإسلام شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن حجر العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢هـ) تحقيق: د. يوسف عبد الرحمن المرعشلي، بيروت: دار المعرفة، ط ١، ١٩٩٢م.

(٢) الشيخ الأكبر ابن عربي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ = ١١٦٥ - ١٢٤٠م) محمد بن علي بن محمد الأندلسي المرسى ولادة، الدمشقي إقامة ووفاته. محيي الدين أبو بكر فيلسوف صوفي من أئمة المتكلمين في كل علم... [له مذهب يعرف بوحدة الوجود]. [وهو واضح في مجمل كتبه وقد أنكر عليه بعض العلماء ذلك]... ومن أعظم كتبه وأوسعها "فصوص الحكم" وترجمان الأشواق، وأهمها على الإطلاق: "الفتوحات المكية في معرفة الأسرار المالكية" عشرة مجلدات وهو أعظم كتبه وأشهرها وأوسعها. أ. هـ. انظر: معجم الألقاب والأسماء المستعارة في التاريخ العربي والإسلامي د. فؤاد صالح السيد (١٨٦ - ١٨٧) بيروت: دار العلم للملايين، ط ١، ١٩٩٦م.

وأقول بأن كتابه: "الفتوحات المكية" قد جعله من أئمة الأدب العالمي حيث أن هناك عدة دراسات وقفت عليها تؤكد اقتباس "اليجري دانتى" - صاحب الكوميديا الإلهية - من الفتوحات المكية ومن رسالة الغفران للمعري. وهذا معروف لدى كثير من الباحثين في الآداب المقارنة، كما ثبت اقتباس وأخذ الفيلسوف الفرنسي "رنيه ديكارت" أبو الفلسفة الفرنسية في كتابه: "قواعد المنهج" من الإمام الغزالي حجة الإسلام في كتابه: "المنقذ من الضلال" (المحقق).

مراراً وجاور بها ثم حج في سنة ٨٠٤ هـ وأقام "بمكة" حتى مات مستهل صفر سنة ٨٠٥ هـ بمنزله برباط "الدمشقية" بأسفل "مكة"، ودفن "بالمعلاة" وله اثنان وسبعون سنة، وهو مذكور في "عقود الجمان للمقرئ أ. هـ من "الضوء"^(١) قلت: وذكره في "الأنس الجليل" فقال: "المسند شهاب الدين أحمد بن محمد بن عثمان الخليلي القدسي" نزيل "غزة" ولد سنة ٧٣٣ هـ، ومن تصانيفه "القول الحسن في بعث معاذ إلى اليمن"، و"تحقيق المراد في أن الرأي يقتضي الفساد"، أجاز له جماعة، وكان فاضلاً ديناً صالحاً توفي في صفر سنة ٨٠٥ هـ. وبلغني أنه من عائلة التميمي "بالخليل" وأنه تولى نظارة الحرمين حرم "القدس، والخليل" وأنه عمر جامعاً "بالخليل" وجامعاً "بغزة" وجامعاً "بمصر" وكلها تعرف به إلى الآن.

وبرع في الفقه وأصوله، والعربية وغيرها، وشارك في الفضائل، وولى قضاء بلده بعد موت "ابن الأعسر" مسؤولاً فيه بعناية شيخه "أبي القاسم"، فباشره مباشرة حسنة، وصرف عنه غير مرة بعضها "بالشرف موسى بن مفلح"، وتوجه في هذه المرة إلى "مكة" فاسترجع من "العقبة" وجمع بينه وبين خصمه فبان بطلان ما أنهاء في حقه، فأعيد على وجه جميل، واستمر حتى مات "الظاهر"، وكذا ولى قضاء "حماة" مرتين وعقد فيها مجلساً للتفسير ثم أعرض عن ذلك كله حين تفاقمت الأحوال بالرشا، وأقام منعزلاً عن الناس مديماً للاشتغال والإشغال والإفتاء، وقراءة "الصحيح" في الجامع القديم ببلده في الأشهر الثلاثة والوعظ والخطابة، وصار شيخ البلد بغير مدافع، ومع ذلك فلم يخل من طاعن في علاه ظاعن عن حماه كل ذلك مع حسن الشكالة ولطيف العشرة ومزید التواضع وقد حدث، ومن لقيه بأخرة "العز بن فهد"، وقرأ عليه في سنة سبعين "ثلاثيات الصحيح"، وسمع من

(١) انظر: الضوء اللامع (٢/ ١٤٠ - ١٤١).

لفظه خطبة " منظومة ابن الحسين " لتمييز " الشرف بن البارزى " فى الفقه بسماعه من والده بسماعه من ناظمها ، وكتب عنه " الشمس ابن حامد المقدسى " ما كتب به إليه فى مراسلة :

يا غائباً شخصه عنى ومسكنه على الدوام بقلب الواله العانى
هو المقدس لما أن حللت به لكنه ليس فيه عين سلوان
وكذا كتب إلى فى مراسلة :

يا خادماً أخبار أشرف مرسل وسخا فتسبته إليه سخاوى
وحوى السياسة والرياسة ناهجاً منهاج حبر للمكارم حاوى
وبالغ فى الثناء حتى أنه لقب بمشيخة الإسلام مات فى آخر يوم الإثنين ثامن ربيع الأول سنة ٨٨١ هـ ، ودفن " بترية التفليس " ، ولم يرَ فى تلك النواحي أعظم مشهداً من جنازته ولا أكثر باكياً فيها ، ولم يخلف بها مثله - رحمه الله وإيانا - أ. هـ " سخاوى " ^(١).

٢٥- شمس الدين محمد بن قاسم الغزى ^(٢)

هو العلامة " شمس الدين أبو عبد الله محمد بن قاسم بن محمد بن

(١) انظر : الضوء اللامع (٢/ ١٤٠ - ١٤١).

(٢) (٨٥٩-٩١٨ هـ = ١٤٥٥-١٥١٢ م) محمد بن قاسم بن محمد بن محمد أبو عبد الله شمس الدين الغزى ويعرف بابن قاسم وابن الغرايلى : فقيه شافعى ولد ونشأ بغزة وتعلم بها وبالقاهرة وأقام بهذه وتولى أعمالاً فى الأزهر وغيره ، من كتبه : فتح القريب المجيب فى شرح ألفاظ التقريب - ط " يعرف بشرح ابن قاسم على متن أبى شجاع وحاشيته على شرح التعريف - خ " فى الأزهرية ، علق بها على شرح السعد التفتازانى للتصريف العربى ، و" حواشى على حاشية الحيالى - خ " فى شرح العقائد النسفية . انظر : (الأعلام ج٧ ص ٥-٦) ، (معجم المؤلفين ٥٩٩/٣)

محمد الغزى " الشافعى، ويعرف "بابن الغرابيلى" قال " السخاوى" (١): ولد "بغزة" فى رجب سنة ٨٥٩هـ ونشأ بها، فحفظ "القرآن، والشاطبية" (٢)، والمنهاج، والفية الحديث، والنحو" ومعظم الجوامع وغير ذلك، وأخذ عن "الشمس ابن الحمصى" "بغزة"، وعن "الكمال ابن أبى شريف" "بالقاهرة"، وقدم "القاهرة" فى رجب سنة ٨٨١هـ، وأخذ عن "العبادى" و"الجوجرى"، وقرأ على "ألفية الحديث" (٣) و"القول البديع" وغيره من تصانيفى، وتميز فى الفنون، وأشير إليه بالأفضلية والسكون والديانة والعقل والانجماع والتفنع باليسر، وزوجه "العلاء الحنفى" ابنته وقسم "بجامع الأزهر"، وعمل الختوم الحافلة وربما خطب بجامع القلعة وآل أمره إلى أن حين ضيق على جماعة القاضى هو النقيب وظهرت كفاءته فى ذلك وصنف حاشية على "شرح العقائد للنسفى"، و"شرح التصريف للسعد" و"شرح متن أبى شجاع" وكتب على ألفتنا، وهو جدير بذلك فى وقتنا أ.هـ. قلت وقد اشتهر شرحه لمتن "أبى شجاع" فى مذهب الشافعية واسمه "التقريب" ويعرف "بشرح ابن قاسم الغزى"، وهو من الكتب التى تدرس "بالجامع الأزهر"، وكتب عليه شيخ الإسلام "الباجورى" حاشية جليلة وكتب عليه

(١) فى الضوء اللامع (٨/ ٢٨٦ - ٢٨٧).

(٢) الشاطبية: وهى كتاب فى القراءات، أصله قصيدة للإمام الشاطبى، إمام القراء ٥٣٨هـ - ٥٩٠هـ)، وهو أبو محمد، ويكنى أيضاً أبو القاسم، بن فيرا بن خلف بن أبى القاسم بن أحمد الرعنى الأندلسى ثم الشاطبى. كان أوحده زمانه فى النحو واللغة، وقصيدة حرز الأمانى (الشاطبية) تحتوى على ألف ومائة وثلاثة وسبعون بيتاً. ولقد أبدع فيها كل الإبداع، ولم يسبق إلى أسلوبها... وقد عم النفع بها وسارت بهما الركبان. توفى بالقاهرة ودفن بالتربة الفاضلية بسفح المقطم. ومولده بشاطبة من بلاد الأندلس. انظر: معجم المطبوعات العربية، جمعه ورتبه يوسف اليان سركيس (١/ ١٠٩٢). بتصرف. القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية (طبعة مصورة). (د. ت. ن).

(٣) وهى فتح المغيث شرح ألفية الحديث للعراقى. تأليف: الإمام الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى، المتوفى سنة ٩٠٢هـ. ثلاثة أجزاء، نشر فى القاهرة دون تاريخ نشر.

العلامة "البرماوى" و"النبراوى" وغيرهم من علماء "مصر"، وتوفى سنة ٩١٨هـ^(١).

* * *

٢٦- شمس الدين محمد أبو العون الغزى^(٢)

ترجمه ولده فى "طبقات الحنابلة" فقال: قاضى القضاة "شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد العليمى العمرى الحنبلى" قاضى القضاة الفقيه المحدث ولد سنة ٨٠٧هـ "بالرملة"، وبها نشأ وقرأ القرآن وحفظه برواية "عاصم" وأتقنها وأجيز بها من مشايخ القراءة، ثم عاد إلى مدينة "الرملة" واشتغل بالعلم على مذهب "الإمام أحمد"، وحفظ "الخرقى"، وكل أسلافه شافعية لم يكن فيهم حنبلى سواه، وهو من بيت كبير، ثم اجتهد فى تحصيل العلم، وسافر إلى "الشام، ومصر، وبيت المقدس"، وأخذ عن علماء المذهب وأئمة الحديث، وفضل فى فنون من العلم، وتفقه بالشيخ "يوسف المرداوى"، وبرع فى المذهب وأفتى وناظر وأخذ الحديث عن جماعة من أعيان العلماء، وقرأ "البخارى" مراراً

(١) انظر: الضوء اللامع (٢٨٦/٨ - ٢٨٧).

(٢) محمد بن عبد الرحمن بن زين العابدين (١٠٩٦-١١٦٧هـ = ١٦٨٥ - ١٧٥٤م) بن على بن زكريا بن محمد الغزى العامرى، القرشى، الدمشقى الشافعى (شمس الدين أبو المعالى) فقيه، مؤرخ، نسابة، أديب، شاعر ولد بدمشق وأتقى ونشأ فى كنف والده وجماعة من مشاهير العلماء فى عصره وبرع فى كثير من فروع العلم التى كانت فى زمنه وصار عمدة فى التاريخ والأدب وحفظ الأنساب والأصول وتراجم الأسلاف وألف تاريخاً سماه (ديوان الإسلام) جمع فيه تراجم جمع غفير من العلماء والملوك ومشاهير الرجال.

توفى بدمشق ودفن بتربة مرج الدحداح خارج باب الفارديس وتوفى بها.

من آثاره: ١- تشنيف المسامع بتراجم رجال جمع الجوامع. ٢- ديوان الإسلام فى التاريخ وتراجم الرجال- تراجم الرجال ٣- ديوان سفر. ٤- لطائف المثة فى فوائد خدمة السنة. وتذكرة أولى الألباب. انظر: معجم المؤلفين ج٣/ ٣٩٣ وانظر: سلك الدرر ٥٣/٤ - ٥٨.

و"الشفاء" كذلك، وكتب بخطه الكثير، وكان بارعاً في العربية خطيباً بليغاً وصنف في الخطب وولى قضاء "الرملة" استقلالاً، ولم يعلم أن حنبلياً قبله وليها، ثم ولى قضاء "القدس" مدة طويلة، ثم أضيف إليه قضاء بلد "الخليل" عليه السلام" وأقام بها عشرين سنة متوالية، ثم عزل وولى قضاء "الرملة" فتوجه إليها وأقام بها مدة جزئية، ودخل الوباء فتوفى به سنة ٨٧٣هـ، ودفن على باب الجامع الأبيض ظاهر "الرملة"، وقد انتهت إليه رئاسة الخنابلة "بالقدس والرملة" وما والهما -رحمه الله رحمة واسعة- أ.هـ. وأعقب ولده العلامة القاضي "عبد الرحمن العليمي" مؤلف "طبقات الخنابلة" المنتهى نسبه إلى "أبي الحسن علي بن عليل" المشهور "بعليم العمرى العليمي" تولى قضاء "الرملة" وأقام بها مدة، وولى النظر على أوقاف ومشهد جده المذكور وعمره، وتوفى "بالرملة" في ربيع الآخر سنة ٩١٠هـ، ودفن عند قبر والده، وصار له مزار مشهور يقصد ويزار، وفيه مسجد ومنازة، واكتظ العمران حوله من بعده، واشتهر بالشيخ "أبي العون الغزي"، وذكر في "الأنس الجليل" أنه "ابن الشيخ زين الدين عبد الرحمن ابن الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن عيسى بن تقى الدين بن عبد الواحد ابن عبد الرحيم بن محمد بن عبد المجيد ابن الشيخ تقى الدين بن عبد السلام ابن إبراهيم بن أبي الفياض ابن الشيخ الرباني والقدة العارف الصمد ابن الشيخ علي أبي الحسن ابن الشيخ عليل المشهور بابن عليم بن محمد بن يوسف بن يعقوب بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب- رضى الله عنه-" قال وهذا النسب ثابت ومحكوم به أ.هـ.^(١)

(١) انظر بالتفصيل في السحب الوابلة على ضرائح الخنابلة، لمحمد النجدى (ص ٢٨٤ - ٢٨٦) ترجمة رقم ٦٠٠، وراجع الدر المنضد في تراجم أصحاب الإمام أحمد، للعلیمی مجیر الدین، ت: العمین (٦٦٤/٢). وانظر: المنهج الأحمد لنفس المؤلف، ت: محمد محیی الدین عبد الحمید (٥٠٠ - ٥٠٤) ولم يذكر أنه والده. وشذرات الذهب (٣١٦/٧)، والانس الجليل (٥٩٨/٢).

٢٧- شمس الدين محمد الزبيرى العيزرى الغزى^(١)

ترجمه "السخاوى"^(٢) فقال: "محمد بن محمد بن محمد بن الخضر بن سمرى الشمس الزبيرى العيزرى الغزى" الشافعى، ويعرف "بالعيزرى"، سرد شيخنا فى معجمه نقلاً عن خطه نسبه إلى "الزبير"، ولد "بالقدس" فى ربيع الآخر سنة ٧٢٤هـ ونشأ "بالقاهرة" فتفقه بها وقرأ بالقراءات على "البرهان الحكرى"، والتقى "الأعزب"، ثم فارق "القاهرة" فى سنة ٧٤٩هـ، فسكن "غزة" إلى سنة ٧٥٤هـ، ودخل "دمشق" فأخذ بها عن "ابن كثير" و"ابن القيم" وغيرهما، وأذن له فى الإفتاء وأقام على نشر العلم "بغزة" إلى أن قدم "القطب التحتانى القدسى" فرحل إليه وأخذ عنه وأجاز له وكذا أذن له "البدر محمود بن هلال" فى الإفتاء ثم أخذ عن "السراج الهندى"، و"البلقينى"، و"التاج السبكى"، وصنف كثيراً فمن ذلك: "الظهير على فقه الشرح الكبير للرافعى" فى أربعة مجلدات، و"مختصر القوت للأذرى"، وأوضح "المسالك فى المناسك"، و"أسنى المقاصد فى تحرير القواعد"، وشرح على "الألفية" وعلى "جمع الجوامع" لشيخه سماه "تشنيف المسامع"، و"توضيح مختصر ابن الحاجب"، و"سلاح الاحتجاج فى الذب عن المنهاج"، و"الغياث فى تفصيل الميراث"، و"آداب الفتوى"، و"الانتظام فى أحوال الأيتام"، و"غرائب السر ورغائب الفكر فى علوم الحديث والأثر"، ومصنفات فى النحو والبيان والمعانى والمنطق وأكثر من

(١) محمد بن محمد بن محمد بن الخضر الزبيرى الغزى الشافعى ويعرف بالعيزرى (شمس الدين) (٧٢٤-٨٠٨هـ - ١٣٢٤-١٤٠٦م) فقيه شارك فى علوم متعددة ولد بالقدس فى ربيع الآخر وتفقه بالقاهرة على ابن عدلان وأحمد بن محمد العطار محى الدين الزنكلولى ورجع إلى غزة واستقر بها ودخل دمشق وأخذ عن بهاء المصرى. راجع معجم المؤلفين ج ٣ ص ٦٧٨.
(٢) انظر: الضوء اللامع (٢١٨/٩ - ٢١٩).

التصانيف جداً وأفرد لنفسه ترجمة وعمن أخذ عنه "ناصر الدين الإياسى" عالم الحنفية "بغزة"، وأنشد عنه من نظمه :

عدوك إما معلن أو مكاتم وكل بأن تخشاه أو تتقى قمنا
وزد حذراً ممن تجده مكاتماً فليس الذى يرمىك جهراً كمن كمن
مات فى منتصف ذى الحجة سنة ٨٠٨هـ ، وسيأتى ذكر حفيده "يحيى العيزرى" (١).

٢٨ - تقى الدين صالح بن سالم الغزى (٢)

هو العلامة "تقى الدين صالح بن خليل بن سالم بن عبد الناصر بن محمد بن سالم الكنانى الغزى" الشافعى نزيل "بيت المقدس" ولد سنة ٧٣٤هـ ، وتفقه وتقدم وناب فى الحكم ولقيه شيخنا "بيت المقدس" ، فحدثه "بالمسلسل عن البدرى" ، وذكره فى معجمه وأنبأه ، و"المقرئى" فى عقود ، مات فى ذى القعدة سنة ٨٠٤هـ "بيت المقدس" ، قاله "السخاوى" فى "الضوء اللامع" (٣) ، وذكره فى "شذرات الذهب" (٤) ، وتقدم عن "الأنس الجليل" ذكر "علم الدين سليمان بن عبد القادر بن سالم الغزى" الشافعى قاضى قضاة "غزة" والخليل المتوفى سنة ٧٦٤هـ ، وذكر فى "الضوء" "يوسف ابن الشيخ على بن سالم الغزى" خطيب "جامع سنجر الجاولى"

(١) انظر: الضوء اللامع (٩/٢١٨ - ٢١٩).

(٢) تقى الدين بن صالح الغزى (٧٣٤هـ) صالح بن خليل بن سالم بن عبد الناصر بن محمد بن سالم تقى الدين الكنانى الغزى الشافعى . نزيل بيت المقدس . ولد سنة ٧٣٤هـ وتوفى سنة ٨٠٤هـ فى بيت المقدس فى شهر ذى القعدة . انظر الضوء اللامع ج ٣ ص ٣١١ .

(٣) انظر: الضوء اللامع (٣/٣١١).

(٤) شذرات الذهب (٧/٤٣).

لقبه "حسين الفتحي" "بغزة" سنة ٨٤٤هـ ، فسمع خطبته بالجامع المذكور ثم كتبها منه ، وذكر العلامة "ابن بطوطة" في رحلته أنه قصد بلاد "الشام" في منتصف شعبان سنة ٧٢٦هـ .

فوصل إلى مدينة "غزة" ، قال : وقاضى "غزة" "بدر الدين السلختى" ومدرسها "علم الدين بن سالم" ، وبنو سالم كبراء هذه المدينة ومنهم "شمس الدين" قاضى "القدس" ، ثم ذكر من فضلاء "القدس" قاضيه العالم "شمس الدين محمد بن سالم الغزى" ، وهو من أهل "غزة" وكبرائها أ.هـ.

وذكر فى "الضوء" "محمد بن على بن سالم الغزى الجلجولى القادري الصوفى" ، ولد "بجلجوليا من فلسطين" ، وأقام بها ، وهو حى قريب التسعين أ.هـ.

٢٩- الشيخ محمد بن الشيخ على أبى الركاب

ذكره "السخاوى"^(١) فقال : "محمد بن على بن أحمد بن أبى البركات الشمس الغزى ، ثم الحلبي" ويعرف "بابن أبى البركات" ولد سنة ٧٣٨هـ "بغزة" ، وتعانى الاشتغال بالقرآت فمهر ، واشتغل بالفقه "بدمشق" مدة ، وقطن "حلب" وأقبل على التلاوة والإقراء ، فانتفع به الحلبيون ، وأقرأ غالب أكابرهم ، وأقرأ الفقراء بغير أجره ، وعمن قرأ عليه قاضى حلب "علاء الدين ابن خطيب الناصرية" ، وقال إنه رجل دين خير صالح من أهل القرآن ، مديم لإقراءه بالجامع الكبير بحلب احتساباً بحيث قرأه عليه غالب أولادها وانتفعوا به ، وله مع ذلك اشتغال بالفقه "بدمشق" و"حلب" ، ومداومة على الأمر

(١) انظر : الضوء اللامع (٨/١٥٨).

بالمعروف والنهي عن المنكر، ولا تأخذه في القيام مع الحق لومة لائم، وكان مداوماً على التلاوة مع الشيخوخة، وللناس فيه اعتقاد، مات في ١٩ ربيع الأول سنة ٨٢٦ هـ ذكره شيخنا وقال: المعروف "بالركاب" بدل "أبي البركات" وما علمت الصواب منهما أ. هـ. وقال: وتقدم ذكر مزار الشيخ "على أبي الركاب"^(١)، ومكتوب على قبره: "هذا قبر الشيخ الصالح المجاهد في سبيل الله "الجمالي على أبو الركاب" توفي سنة ٦٦١ هـ ويظهر أنه والد جده أحمد الملقب "بأبي الركاب" واسمه الشيخ على ومنه يعلم الصواب^(٢).

٣٠- شمس الدين محمد بن موسى بن عمران^(٣)

هو العلامة الإمام "شمس الدين أبو عبد الله محمد بن موسى بن عمران ابن سليمان الغزى، ثم المقدسى" الحنفى الفقيه المحدث المقرئ الصوفى شيخ القراء بجميع البلاد بركة الوجود ومنيع الفضل والسعود، ولد "بغزة" سنة ٧٩٤ هـ، فنشأ بها، واشتغل بالعلم ولازم العلامة "ناصر الدين الإياسى"، وانتفع به وأقبل على القرآت وجمع للسبع وأخذ القرآت والحديث عن الحافظ "شمس الدين محمد الجزرى" وأجازه، وأخذ عنه جماعة "بغزة"، والقدس، والقاهرة" وغيرها وانتفعوا به لديانته ونصحه، ومن قرأ عليه "محب الدين ابن الشحنة" و"الكمال ابن أبى شريف" حين إقامته "بالقدس"، و"ابن الحنبلى" صاحب "الأنس"^(٤) وصار شيخ القراء بها، ومات بها في ٥ رمضان

(١) انظر إتحاف (قسم التاريخ) (مج ٢/ ص ٢١٣).

(٢) انظر: الضوء اللامع (١٥٨/٨).

(٣) محمد بن محمد بن موسى بن عمران بن موسى بن سليمان بن يوسف الغزى، المقدسى، الحنفى، فقيه من آثاره مختصر فى المناسك. فرع من تأليفه فى ٤ جمادى الآخرة سنة ٨٩٠ هـ.

انظر: معجم المؤلفين ج ٣/ ٦٩٥.

(٤) وذكره فى (الأنس)، قال: وكان رجلاً صالحاً ملازماً لقراء القرآن انتفع به الناس وتخرج عليه =

سنة ٨٧٣هـ ، ودفن بترية مملا " مأمّن الله " بجوار الشيخ " عبد الله الزرعى " وذكره فى " الأنس "

٣١- خير الدين محمد بن شمس الدين

محمد بن موسى بن عمران^(١)

هو قاضى القضاة الإمام العلامة " خير الدين محمد ابن الإمام الفقيه المحدث المقرئ شمس الدين أبى عبد الله محمد بن موسى بن عمران الغزى ، ثم المقدسى " الحنفى ، ولد " بغزة " سنة ٨٣٨هـ ، وقرأ القرآن بالروايات السبع على والده المتقدم ، وأجازه وسافر إلى الديار المصرية ، وأخذ عن جماعة ، وبيع وتميز وصار من الأعيان ، ثم ولى قضاء الحنفية " بالقدس " بعفة وشهامة وسيرة حسنة ، ثم عزل فتنزه عن القضاء ، ولم يتكلم فيه بعد ذلك ، وانقطع فى منزله للعلم والعبادة ، وانتهت إليه رئاسة المذهب وعظم أمره عند الناس وارتفع قدره ، وتوفى سنة ٨٩٤هـ ودفن بجانب والده بترية

= جماعة ولم يكن فى القدس شيخ متقن لفن القراءة سواء وقد سمعت عليه صحيح البخارى فى سنة ٨٧١هـ وأجازنى بروايته وبرواية غيره من الأحاديث (هـ . ط . ص ٢٧٠)

(١) محمد بن محمد بن موسى بن عمران خير الدين أبو الخير بن الشمس الغزى ثم المقدسى الحنفى الآتى أبوه ، ويعرف كذلك بابن عمران . ولد فى ليلة العشرين من رمضان سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة بغزة ونشأ فحفظ القرآن وكتباً ، وتلا بالسبع على أبيه ، وتفقّه بالزین قاسم وغيره ، وسمع على شيخنا فى سنة ست وأربعين ، ثم على الجمال بن الجماعة والتقى القلقشندى والزين عبد الرحمن بن خليل وعبد الرحمن بن داود وغيرهم . وأجاز جماعة كأحمد بن حامد وأحمد بن أحمد الأنزوى وتميز وولى قضاء الحنفية ببيت المقدس ثم صرف وقدم القاهرة غير مرة وكذا حج وجاور ثم توجه أيضاً فى سنة تسع وثمانين وجاور التى تليها ورجع فدام ببيت المقدس يدرس ويفتى ويروى حتى مات فى يوم الخميس سلخ رمضان سنة أربع وتسعين ودفن من يومه بمقبرة ماملا بالقرب من أبيه وكان له مشهد حافل رحمه الله وإيانا .

انظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع . ج ١ ص ٢٣ .

ماملأ، وكان لجنازته يوم مشهود وشيعة شيخ الإسلام "ابن أبى شريف"، و"ابن جماعة"، و"النجمى"، وناظر الحرمين، ونائب السلطنة الأمير "دقماق"، وخلق لا تحصى، ذكره ووالده فى "الأنس الجليل".

٣٢- زين الدين عمر بن محمد بن مسعود

ابن المغربى المالكى^(١)

هو العلامة "عمر بن محمد بن مسعود الغزى المغربى" المالكى والد المحمدين قاضى الحنفية وأخيه كان مالكى المذهب خيراً، مات بعد الأربعين والثمانمائة، ذكره "السخاوى"^(٢) بهذا القدر وترجم ولديه فقال:

٣٣- شمس الدين محمد بن عمر أبو عبد الله

ابن الزين الحنفى^(٣)

ويعرف "بابن المغربى"، ولد سنة ٨٢٠ هـ "بغزة"، ونشأ بها فحفظ القرآن

(١) عمر بن محمد بن مسعود الغزى بن المغربى والد المحمدين قاضى الحنفية وأخيه كان مالكى المذهب خيراً مات بعد الأربعين . انظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ج ٦ ص ١٣٢ .
عمر المغربى فقيه، محدث، متكلم من القضاة . من تصانيفه: ريحانة أرباب الالباب والعرفان فى بيان حقيقتى الإسلام والإيمان والمصاييح على الجامع الصحيح . انظر: معجم المؤلفين ج ٢/ ص ٥٨.

(٢) انظر: الضوء اللامع (١٣٢/٦).

(٣) محمد بن عمر بن مسعود الشمسى أبو عبد الله بن الزين الغزى الحنفى ويعرف بابن المغربى . ولد سنة ٨٢٠ هـ بغزة ونشأ بها فحفظ القرآن وجوده وله نباهة فى القرآن وجودة فى الأداء بالنسبة لحديثه فإنه كآبيه وكذا أخوه فى لسان كل منهم مسكنة تضيق الانفاس من أجلها لسماع حديثهم مع ثروة وعدم إظهار نعمه لتوهم أن بعض ما بيده لأخيه ضيق عليه فى محتته سنة تسع وثمانين ثم خلص على كل حال فهو أشبه منه .

انظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع . ج ٨ ص ٢٦٣-٢٦٤ .

وجوده على "الشمس بن عمران" بل تلاه عليه للسبع أفراداً وجمعاً، وعلى "الشمس القباقي" "لابن محيصن"، وكذا قرأ للسبع على "الشهاب السكندري" و"ابن كزليغا" "بالقاهرة"، واليسير بالسبع أيضاً على "ابن عياش" "بمكة"، وحفظ "الشاطبيتين، والمجمع، وألفية ابن مالك"، وعرض على "الشمس ابن الجندی"، واشتغل على "ناصر الدين الإياسي" في الفقه، وعلى "أبي القاسم النويري" في الفرائض والحساب، وتلقن الذكر من "ابن رسلان"، ودخل "القاهرة" غير مرة؛ أولها في سنة ٨٤٠هـ وأخذ عن شيخنا وحج كثير، وجاور غير مرة، ودخل "اليمن" فاغتنب به جماعة بها، وأقرأ هناك وكذا دخل أماكن "كالشام، وحلب" وأقرأ بها أيضاً، بل أخذ فيها عن "المرعشي" نظمه "للكنز"، وهو ممن أخذ عنى قبل ولاية أخيه ثم بعدها، وله نباهة في القرآت وجودة في الأداء، وبالنسبة لحديثه فإنه كأخيه وأبيه في لسان كل منهم مسكة تضيق الأنفاس من أجلها لسماع حديثهم مع ثروة وعدم إظهار نعمة، ولتوهم أن بعض ما بيده لأخيه ضيق عليه في محتته سنة ٨٨٩هـ ثم خلاص .

* * *

٣٤- شمس الدين محمد بن الزين بن المغربي^(١)

"أبو عبد الله" وقديماً "أبو الجود الغزي، ثم القاهري"، أخو الذي قبله، والماضي أبوهما، ولد في شوال سنة ٨٣٠هـ "بغزة" وكان أبوه مالكيًا، فنشأ ابنه هذا متحنفًا، وحفظ "القدوري، ومنظومة ابن وهبان" وغيرهما، وأخذ الفقه والفرائض والحساب والعربية عن زوج أخته "الشمس ابن دمرداش"

(١) الشمس أبو عبد الله وكان يسمى قديماً أبو الجود الغزي ثم القاهري ابن المغربي . . . أخذ العربية والأصول عن شيخ الإسلام في بلدة ناصر الدين الإياسي . انظر: الضوء اللامع ج ٨ ص ٢٦٤-٢٦٥

الخطيب الحصرى، بل زعم أنه قرأ فى "بيت المقدس" قطعة من "شرح الترهة فى الحساب لابن الهائم" فى سنة ٨٤٣هـ على "العماد بن شرف"، وكذا أخذ الفقه والعربية مع الأصول عن شيخ المذهب ببلده "ناصر الدين الإياسى"، ولازمه فى قراءة "الصحيحين، والموطأ، والشافى" وغيرها، ولم ينفك عنه حتى مات بحيث كان جل انتفاعه به ورأيت من كتب عنه أبياتاً زعم أنها من نظم شيخه "الإياسى"، والفقه وأصله أيضاً عن قاضى بلده "الشمس بن عمر"، وكتب له التوقيع وتخرج به فيه وتكسب به والعروض فى "حلب" عن "الزین قاسم الرملی ثم الحلبي" أحد أصحاب "ابن رسلان"، وبرع فى العربية والفقه، وكثر استحضاره لفروعه وكذا برع فى الشروط وكتب بخطه جملة، ودخل "الشام، وحلب" وحج بعد الخمسين، وزار "بيت المقدس" غير مرة، واجتمع بالأجلاء وأخذ عنهم، واستقر فى مشيخة البردبكية ببلده، وارتحل إلى "القاهرة" مراراً، وأذن له الشيوخ ومن قبلهم "الإياسى" فى الإفتاء والأقراء، وقطن "القاهرة" من سنة ٨٧٨هـ، وقصدنى غير مرة ولارم "الشمس الأمشاطى" وكساه جوخة حين أعلمه أخوه بمزيد فقره ونزله فى صوفية البرقوقية لما ولى القضاء ورتب له معلوماً وصار يحيل الفتاوى عليه، ودرس فى "الأزهر" وغيره، ثم استقر فى تدريس السودونية، ثم القجماسية، ثم قضاء الحنفية فى الديار المصرية، ولم يحمد سيرته بل ألصق به ما يستهجن ذكره، وطلب لرأس النوبة غير مرة فأهين بل أهين بمجلس السلطان وقيل فيه:

يا حسرة وافت ويا ذلة لمصر بعد العز والمرتقى

قد قهقرت لما ولى قاضياً الألكن الغزى يا ذا الشقا

وكذا قيل:

أبكيت يا مصر جميع البلاد وضافت الأرض بها والفضا

وقام نعيًا لك في كلها لما ولي ابن المغربى القضا

على أنه تام الخبرة بالأحكام، كثير الاستحضار لقروح المذهب، جيد الكتابة على الفتاوى، من بيت معروف بالخير في "غزة"، ولا زال يجاهد ويكابد ويجمع ويدفع إلى أن كان عزله على أسوأ حال بعد استصفاء، وما زعم أنه آخر ما معه ولم يتفق في عصرنا لقاضى ما اتفق له أ.هـ^(١) ببعض اختصار.

٢٥ - علاء الدين على البغدادى الغزى^(١)

هو "على بن أحمد بن محمد البغدادى الأصل الغزى" الحنفى نزيل "القاهرة" وإمام "إينال"، ويعرف بالغزى ولد سنة ٨١٠ هـ "بغزة"، ونشأ بها فحفظ "القرآن"، والكنز، والمنظومة للنسفى، وقرأ فى الفقه على "ناصر الدين الإياسى" مدرس غزة ومفتيها وصاحب فى صغره "البرهان بن زقاعة" وتدرّب به، ويقال إنه كان يدرى القرآت، واتصل بخدمة "الأشرف إينال" لما ولى نيابة غزة، وعلم أولاده القرآن، ثم ترقى حتى أم به وعظم اختصاصه به وبجماعته ووثقوا بأمانته وديانته فلما تسلطن صار من أئمة وولاه نظراً الأوقاف وعظم أمره وجمع أموالاً جمّة كان ينفدها إما فى عمارة أو فى هبة فإنه كان غاية فى الكرم بل يرتقى إلى التبذير مع تحرى الطهارة ووسواس زائد وتدين وعفة وطيش وخفة، وقد سمعت منه ما نغمته عليه جداً مما شافهته بإنكاره سرّاً مات فى ١٣ جمادى الثانية سنة ٨٦٧ هـ رحمه الله.

(١) انظر: الضوء اللامع (٨/ ٢٦٤ - ٢٦٥).

(٢) على بن أحمد بن محمد علاء الدين البغدادى الأصل الغزى الحنفى نزيل القاهرة ولد سنة عشر وثمانمائة بغزة ونشأ بها فحفظ القرآن الكريم والكنز والمنظومة للنسفى وقرأ فى الفقه ويقال إنه كان يدرى القراءات وعلم أولاد الأشرف إينال لما تولى نيابة غزة.

ومات يوم الإثنين ثالث عشر جمادى الثانية سنة سبع وستين رحمه الله تعالى. انظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ج ٥ ص ١٨٨-١٨٩.

٣٦- عمر بن الحسين بن بوبان الغزى الحنفى^(١)

ولى قضاء "غزة" فى سنة ٨٥٨هـ بعد صرف "ابن عمر"، فدام دون سنة ثم أعيد وكذا ولىه مرة أخرى ومن شيوخه "ناصر الدين الإياسى" وهو فى سنة تسعين وثمانمائة حين جاز الستين.

* * *

٣٧- عبد الرحمن بن ذى النون محمد بن عبد الله

ابن صالح الزين الغزى الشافعى^(٢)

ويعرف بأبيه، ولد "بغزة" سنة ٨٠٥هـ وتلا "لنافع"، وابن كثير، وابن عمر على الشهاب أحمد بن عابد الغزى"، ولقى "ابن الجوزى" بظاهر "غزة"، فأجاز له، وتصدى لتعليم الأبناء ببلده، فانتفع به لحسن تعليمه ووفور نصحه وديانته وكان خيراً صالحاً فاضلاً حسن العشرة، ثم كف بصره وضعفت حركته جداً، ومات فى ٩ محرم سنة ٨٨١هـ، ووالده كان عظيماً تاجراً، وحكى أنه كان خفير تلك البلاد.

(١) الغزى الحنفى، ولى قضاء بلده فى سنة ثمان وخمسين بعد صرف ابن عمر فدام دون سنة ثم أعيد وكذا ولىه مرة أخرى من شيوخه ناصر الدين الإياسى هو فى سنة تسعين حتى جاز الستين. انظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع. ج ٦ ص ٨١.

(٢) محمد بن عبد الله بن صالح بن ذى النون الغزى الصالحى ذكره شيخنا فى فوائد الرحلة الأممية وقال إنه لقيه بالمخيم بظاهر غزة وذكر له أنه ولد تقريباً سنة ٦٦ وسبعمائة وأنه سمع الصحيح من القاضى نور الدين على بن خلف بن كامل الغزى قاضيه المتوفى فى سنة ٧٨. ومن السلاوى قال شيخنا: وأجاز لى ولأولادى ولأحفادى قلت : ومات فجأة فى سنة ٤٠ وكان حسن الذهن جيد القريحة مشهوراً بكثرة الأكل والإفراط فيه وله نوادر فى لطف العباد وحسن العشرة مع تحمل المشاق فى قضاء حوائج إخوانه، محافظة على الدين قولاً وفعلماً، ومبالغته فى النصيحة لخلق الله وتكسب وقتاً ببيع الكتان فى بعض الحوانيت فكان عجباً فى النصيح رحمه الله وإيانا . انظر : الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ج ٨ ص ٩١-٩٢ .

٣٨- محمد بن عبد الله بن صالح ذو النون الغزى الصالحى

ذكر شيخنا فى الرحلة الأممية وقال إنه لقيه بالمخيم بظاهر "غزة"، وذكر له أنه ولد سنة ٧٦٦هـ وأنه سمع الصحيح من القاضى "نور الدين على بن خلف بن كامل الغزى" قاضيا، وأجاز لى ولأولادى وأحفادى، وكان حسن الذهن جيد القريحة، وله نوادر فى حسن العشرة وتحمل المشاق فى قضاء حوائج الناس^(١).

* * *

٣٩- عبد الرحمن بن عبد الوهاب ابن الزين اللدى الغزى^(٢)

كان ناظر جيشها بل عظيمها، وأخوه "سعد الدين إبراهيم" ممن يذكر بالأحوال الغزيرة مات بها سنة ٨٨٢هـ قبل إكمال المدرسة التى أمره السلطان بينائها له هناك، فالتزم ولده "إبراهيم" الآتية ترجمته بإكمالها.

* * *

٤٠- عبد الغنى الأنصارى القاهرى الغزى الشافعى^(٣)

هو "ابن محمد بن حامد بن محمد بن سليمان الزين"، ويعرف "بابن القصاص" ولد سنة ٨٠٥هـ.

(١) انظر: الضوء اللامع (٨/٩١ - ٩٢).

(٢) عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن الزين اللدى الاصل الغزى ناظر جيشها ابن عظيمها ومات بها سنة ٨٨٢ ليلة الجمعة من شعبان عن سبعين سنة. انظر الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ج٤ ص ٩١.

(٣) عبد الغنى بن محمد بن حامد بن محمود بن سليمان الزين الأنصارى القاهرى المقرئ الشافعى =

٤١- على المقرئ الحنفى الغزى نزيل بيت المقدس^(١)

هو "ابن عبد الله بن محمد"، ويعرف "بابن قمامو"، ولد سنة ٨٢٢هـ وتلقى القرآت بالسبع ومات سنة ٨٩٠هـ

٤٢- على الأسفاقسى الغزى المكى^(٢)

وهو "ابن محمد بن أحمد بن عبد الله بن نور الدين"، ويعرف "بابن الصباغ"، له مؤلفات، مات "بمكة" سنة ٨٥٥هـ ودفن "بالمعلاة".

٤٣- على المغربى الغزى^(٣)

وهو "ابن عبد الحميد بن على المغربى الأصل الغزى المولد والمنشأ"، اشتغل بالنظم فأجاده ومن كلامه:

= ويعرف بابن القصاص ولد سنة خمس عشرة وثمانمائة تقريباً. واستقر به العلم بن الجعيان فى تعليم الأيتام بجامعه بالبركة والإمامة به وعمول لكن نشأ له ولد فما تلقى له شيئاً كثيراً. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ج٤ ص ٢٥٦.

(١) على بن عبد الله بن محمد الغزى الحنفى المقرئ نزيل بيت المقدس يعرف بابن قمامو. ولد سنة اثنين وعشرين وثمانمائة تقريباً. مات فى ذى الحجة سنة تسعين ودفن بباب الرحمة. انظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ج٥ ص ٢٥٣-٢٥٤.

(٢) يعرف على بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن نور الدين الأسفاقسى الغزى الأصل المكى المالكى يعرف بابن الصباغ. ولد فى العشر الأول من ذى الحجة سنة أربع وثمانين وسبعمائة بمكة ونشأ بها فحفظ القرآن والرسالة والفقه وألفية ابن مالك ومات فى ذى القعدة سنة خمس وخمسين ودفن بالمعلاة سامحه الله وإيانا. انظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ج٥ ص ٢٨٣.

(٣) على بن عبد الحميد بن على المغربى الأصل الغزى المولد والمنشأ. اشتغل بالنظم من البحور والفنون فأجاده. مات سنة ٨٥٠ بغزة. انظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ج٥ ص ٢٣٤.

سار الأحبة قلت لما ودعوا حركت بالتوديع ساكن لوعتي
قل تمنى قبل حث ركبنا فأجبتهم الله يجمع شملنا

٤٤- الشهاب أحمد بن سليمان بن محمد بن عبد الله

الكناني الحوراني الغزي الحنفي المقرئ^(١)

نزيل "مكة" اشتغل بالقرآت وتميز فيها وفهم العربية واشتغل وقطن
"مكة" على خير وانجماع، وقد لازمني كثيراً في الدراية والرواية، وكتبت له
إجازة، وسافر "لغزة" لزيارة أمه بعد قدومه من "مكة" إلى "القاهرة"،
وجاءني مطالعته سنة ٨٩٢هـ وإنه قرأ فيها "البخاري" ويلتمس في سندی به
وبغيره.

(١) أحمد بن سليمان بن محمد بن عبد الله شهاب الكناني الحوراني الأصل الغزي الحنفي المغربي
نزيل مكة وأخو عبد الله الآتي اشتغل بالقرآت وتميز فيها وفهم العربية واشتغل وقطن مكة على
خير وانجماع مع تحرر وتخيل وقد لازمني كثيراً في الدراية والرواية وكتبت له إجازة وسمعته
ينشد من نظمته:

سلام على دار الغرور لأنها مكرر لذاتها بالفجائع
فإن جمعت بين المحيين ساعة ففما قليل أردفت بالموانع

ثم قدم القاهرة من البحر في رمضان سنة ٨٩٩هـ وأنشدني من لفظه قصيدتين في الحريق والسيل
الواقع بالمدينة وبمكة وكتبهما لي بخطه وسافر لغزة لزيارة أمه وجاءني مطالعته في ربيع الأول
سنة اثنتين وستين وإنه قرأ فيها البخاري وأقبل عليه جماعة من أهلها ويلتمس من سندی به
وبغيره . انظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (ج ١ ص ٣٠٩) .

٤٥-الجمال عبد الله بن سليمان الحوراني الغزى^(١)

نزىل "مكة" مع شقيقه أحمد المذكور جاور "بمكة" نحو عشر سنين، وكان ممن سمع منى فيه، وله نظم وفهم يشارك به يسيراً مات غريباً بنواحي "كالكوت" فى المحرم سنة ٨٨٨هـ -رحمه الله وعوضه الجنة-.

* * *

٤٦-إبراهيم بن عبد الرحمن اللدى الأصل الغزى^(٢)

هو "إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب البرهان الزين اللدى الأصل الغزى" ناظر جيشها وابن ناظره، ويعرف قديماً "بابن فليب"، استقر بعد أبيه ويقال إنه فاق عليه كرمأ وحسنأ مع الخبرة بالمباشرة، وقدم "القاهرة" غير مرة منها فى سنة ٨٨٩هـ، وسافر منها مع "أبى البقاء بن الجيعان"، فزار "المدينة"، ثم حج وعاد فمات فى رجوعه فى ٢٥ ذى الحجة منها "بالأبرقين"، وجهاز مع جماعة فدفن "بالينبع" بجامع هلمان خارج البلد، ولم يكمل ثمانية وعشرين -عفا الله عنه-.

* * *

(١) عبد الله بن سليمان بن محمد بن عبد الله الجمال الكنانى الحورانى الأصل الغزى الحنفى نزىل مكة وشقيق أحمد الماضى جاور بمكة نحو عشر سنين وكان مما سمع منى فيها وله نظم وفهم وشارك به يسيراً مات غريباً بنواحي كالكوت فى المحرم سنة ٨٨٨هـ رحمه الله وعوضه الجنة. انظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (ج ٥ ص ٢١).

(٢) إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب البرهان بن الزين اللدى الأصل الغزى. ناظر جيشها وابن ناظره. مات يوم الخميس خامس عشر ذى الحجة سنة ٨٨٩هـ. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ج ١/ ص ٥٩.

٤٧- إبراهيم بن عبد الوهاب سعد الدين اللدى الغزى^(١)

أخو "عبد الرحمن" المتقدم وذاك الأكبر والأجل، ووالد "الكمال محمد" الآتى ناب عن أخيه بدار السعادة "بغزة" ثم استقر فى كتابة سرها وغيرها وتزوج ابنة "الناصرى محمد بن جمال الدين" بعد أخيه، واستمرت تحته حتى مات فى مستهل شعبان سنة ٨٩٢هـ ، وكان عاقلاً سيوساً .

* * *

٤٨- كمال الدين محمد بن إبراهيم اللدى الغزى^(٢)

هو "كمال الدين محمد بن إبراهيم سعد الدين بن عبد الوهاب اللدى الأصل الغزى" ابن كاتب سرها وابن أخى ناظر جيشها، ولد فى سنة ٨٥٤هـ "بغزة"، ونشأ فى كنف أبويه فأخذ عن "الشمس الحمصى"، ثم "بالقاهرة" عن "الجوجرى"، وابن أبى شريف" وغيرهم، وأخذ أيضاً عن الأخيرين "بيت المقدس"، وسمع على يسيراً وكان عاقلاً حريصاً على الاشتغال فهماً حفظ البهجة وغيرها، وعرض وتزوج ابنة "ابن الطنبذى سبط المناوى"،

(١) إبراهيم بن عبد الوهاب سعد الدين اللدى الغزى أخو عبد الرحمن وذاك الأكبر والأجل ووالد الكمال محمد، ناب عن أخيه بدار السعادة بغزة ثم استقر فى كتابة سرها وغيرها وتزوج ابنة الناصرى محمد بن جمال الدين بعد أخيه واستمرت تحته حتى مات. فى مستهل شعبان اثنين وتسعين ٨٩٢هـ وكان عاقلاً. انظر: الضوء اللامع لاهل القرن التاسع. ج ١/ ص ٧٤

(٢) محمد بن إبراهيم بن عبد الوهاب كمال الدين بن سعد الدين اللدى الأصل الغزى ابن كاتب سرها وابن أخى ناظر جيشها. ولد سنة ٨٥٤هـ بغزة ونشأ فى كنف أبويه فأخذ عن الشمس الحمصى بالقاهرة ثم عن الجوهرى وابن أبى شريف وغيرهم بل وأخذ عن الأخيرين بيت المقدس وسمع على (السخاوى) وتزوج ابنته الصغرى طبقة المناوى وكان عاقلاً حريصاً على الاشتغال فهماً حفظ البهجة وغيرها وعرض. مات فى ليلة الأحد حادى عشر من ربيع الأول سنة ٨٨٦هـ وصلى عليه ضحى الغد فى مشهد فيه من ذكر من شيوخه عوضه الله الجنة. انظر الضوء اللامع ج ١/ ٢٥٨-٢٥٩.

مات ليلة الأحد ١١ ربيع الأول سنة ٨٨٦هـ وصلى عليه فى مشهد فيه من ذكر شيوخه -عوضه الله الجنة-.

٤٩- إبراهيم بن محمد بن طيبغا الغزى الحنفى^(١)

هو ممن أخذ عن "الكافياجى"، ونظم المجمع من كتبهم، وولى قضاء "غزة" غير مرة وكذا قضاء "صفد"، ثم اقتصر على الشهادة، وهو الآن حى يعنى فى أواخر القرن التاسع.

٥٠- الشهاب أحمد بن على بن محمد الغزى الحنفى^(٢)

نزىل "مكة"، من أصحاب "يحيى الواعظ"، قرأ على فى سنة ٨٩٣هـ "أربعين النووى"، ثم فى التى تليها بعض "البخارى"، ولازمى فيهما، وهو ممن قرأ "بمكة" على "المحبة ابن جرياش" فى الفقه، وعلى "عبد الله الشامى" فى النحو، وفيه سكون وجمود.

(١) إبراهيم بن محمد بن طيبغا الغزى الحنفى ممن أخذ عن الكافياجى ونظم المجمع من كتبهم وولى قضاء غزة غير مرة وكذا قضاء صفد ثم اقتصر على الشهادة وهو الآن حى. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ج١/ ١٤٨.

(٢) أحمد بن على بن محمد الشهاب الغزى الحنفى نزىل مكة من أصحاب يحيى الدلف. انظر الضوء اللامع ج١/ ص ٤٣.

٥١- شهاب الدين أحمد بن يونس الغزى

ثم الحلبي الشافعى^(١)

والد "إبراهيم الضعيف" ، أرخ "البرهان الحلبي" وفاته فى سنة ٨٠٣هـ ووصفه بالفضل .

٥٢- إبراهيم بن أحمد بن يونس الغزى الأصل

الحلبى الشافعى

هو "برهان الدين أبو إسحق ابن الفاضل شهاب الدين الغزى" ، نزيل المدرسة الشرفية "بحلب" ، ويعرف "بابن الضعيف" بالتصغير والتشديد ، ولد فى حدود سنة ٧٩٢هـ ، وسمع على "ابن الصديق" بعض الصحيح حدث وسمع منه الفضلاء ولقيته "بحلب" فسمعت عليه "ثلاثيات الصحيح" وغيرها وكان محافظاً على الصلوات والخير كثير الإحسان للغرباء مع الفاقة والتقلل والانجماع عن الناس والبساطة ، وأسر فى الفتنة وحضر بيلاد العجم مجالس أهل العلم ، مات سنة ٨٨١هـ .

(١) أحمد بن يونس الفاضل شهاب الدين الغزى ثم الحلبي الشافعى والد إبراهيم الضعيف الماضى .
أرخ البرهان الحلبي . وفاته فى سنة ثلاث ووضعه بالفصل . انظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ج٢/ ص ٢٥٣ .

٥٣- الشهاب أحمد الغزاوى^(١)

هو "ابن عبد الوهاب بن تقى الدين أبى بكر" وكيل "الخواجى الناصرى" مات فى ١٤ شعبان سنة ٨٩٣هـ، ودفن "بالمعلاة"، وخلف أخاً تاجراً اسمه "شعبان".

٥٤- الشهاب أحمد الغزاوى

ويعرف "بابن الخطيب"، كان يياشر عنه "الدودار" وغيره ووكيل "الخواجى الناصرى الفيومى ثم القاهرى" نزيل بيت شيخنا بباب البحر، وفيه حشمة وإنسانية وفتوة وربما نظم ويخطب أحياناً بجامع المقسى، مات سنة ٨٩٤هـ، أو التى بعدها ذكره "السخاوى".

٥٥- عبد العزيز بن أحمد بن أحمد بن عز الدين

الغزى ثم القاهرى المقرئ

نشأ فحفظ القرآن، وتنزل فى المدارس، وقرأ فى صفة الجمالية وغيرها، وفى شباك البيبرسية، وسمع ختم "البخارى" "بالظاهرية"، وكان ساكناً خيراً، مات فى رجب سنة ٨٩١هـ.

(١) أحمد الشهاب الغزاوى وكيل الخواجى الناصرى الفيومى ثم القاهرى نزيل بيت شيخنا بباب البحر ويعرف بابن الخطيب كان يياشر عند الدودار وغيره وفيه حسن وإنسانية وفتوة وربما نظم ويخطب أحياناً بجامع المقصى مع فريد سنة والفرح فيه مات سنة ٩٤ أو التى بعدها .
أحمد الغزاوى وكيل الخواجى الناصرى الفيومى . ثم القاهرى . مات فى آخر يوم الخميس رابع عشر شعبان سنة ٩٣ وصلى عليه بعد صبح يوم الجمعة ثم دفن بالمعلاة وهو ابن عبد الوهاب بن تقى الدين أبى بكر وخلف تاجراً اسمه شعبان . انظر الضوء اللامع ج٢/ ٢٥٥ و ص ٢٥٧

٥٦- شهاب الدين أحمد بن دمرداش الغزى الحنفى^(١)

هو "الشهاب أحمد بن محمد بن محمد بن دمرداش الغزى" الحنفى، ابن أخت قاضى الحنفية "الشمس ابن المغربى"، ويعرف "بابن دمرداش"، ممن أخذ الفقه عن خاله، والعربية والتصوف عن "الشمس الحمصى" فى آخرين ممن وردوا عليه، وبرع فى فنون مع الدين وجودة النظم والنثر والسيرة الجميلة، وتكسبه بالشهادة التى صار عين أهل بلده فيها.

* * *

٥٧- زين الدين خطاب بن عمر بن مهنا الغزى^(٢)

ذكره فى "الأنس الجليل" ولقبه شيخ الإسلام وشيخ الشافعية "بدمشق"، وذكره "السخاوى" وقال فيه: "الغزاوى العجلونى الدمشقى" الإمام العالم توفى "بدمشق" فى رمضان سنة ٨٧٨هـ وقد قارب السبعين، قال الغزاوى من العرب قبيلة منها "خطاب بن عمر بن مهنا".

* * *

(١) أحمد بن محمد بن محمد بن دمرداش الشهاب الغزى الحنفى ويعرف بابن دمرداش برع فى فنون الدين وجودة النظم والنثر والسيرة الجميلة وتكسبه بالشهادة التى صار عين أهل بلده فيها. انظر الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ج٢ ص ١٧٨.

(٢) خطاب بن عمر بن مهنى بن يوسف بن يحيى الزينى الغزاوى بالتخفيف نسبة إلى قبيلة الشهرة بعجلون وأبوه وجده من أمراء عرب تلك النواحي العجلونى ثم الدمشقى الشافعى الأشعرى. ولد فى رجب سنة تسع وثمانمائة بعجلون ونشأ بها فقراً بعض القرآن ثم قتل أبوه فتحول على أمه إلى أذرعان ثم إلى دمشق ومات فى رمضان سنة ثمان وسبعين وصلى عليه بجامع بنى أميه وكان يوماً مطيراً ومع ذلك كان مشهده حافلاً ودفن بالروضة خلف باب المصلى ولم يخلف بعده هناك قبله فى كثرة الفتن وجمع المحاسن رحمه الله وإيانا. انظر الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ج٣ ص ١٨١-١٨٢.

٥٨- شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن علي

الغزي الأصل الخليلي المقدسي سبط التدمري

ولد سنة ٨٢٤هـ ، وأحضر على جده لأمه و"إبراهيم بن حجي المسلسل" و"جزء بن عرفة" ، وناب في إمامة الكاملية بالاقصى ، وكان صالحاً ، مات سنة ٨٩٢هـ بالبيمارستان من "القدس" ، ودفن "بباب الرحمة" .

* * *

٥٩- شمس الدين محمد بن عبد الله

ابن الزكي الحنبلي^(١)

هو قاضي القضاة "أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن الزكي الحنبلي" ولي قضاء الحنابلة "بغزة" في دولة الملك "الظاهر جقمق" ، فباشر مباشرة حسنة ، وكان شكلاً حسناً عليه أبهة ووقار واستمر في الولاية إلى أن توفي "بغزة" في شوال سنة ٨٨٣هـ .

(١) قاضي القضاة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن الزكي الغزي الحنبلي ولي قضاء الحنابلة بغزة في دولة الملك الظاهر جقمق فباشر مباشرة حسنة وكان شكله حسناً عليه أبهة ووقار واستمر في الولاية إلى أن توفي بغزة في شوال سنة ٨٨٣هـ. انظر شذرات الذهب في أخبار من ذهب ج٧ ص ٣٣٨.

القاضي محمد بن بريطع من ذرية العماد الغزي الحنفي: محمد بن عبد الرحمن بن الخضر بن محمد بن العماد حسام الدين المصري الأصل الغزي الدمشقي الحنفي الماضى أبوه ويعرف بابن بريطع وهو من ذرية العماد الكاتب ولذا يكتب بخطه ابن العماد.

ولد في ١٨ ذي الحجة سنة ٨١١هـ بغزة كتب بخطه الكثير كالصحيحين والاستيعاب والكشاف وخطه جيد وكان يخطط الكثير مثل المعلقات السبع وصنف كثيراً وعمل منظومة في الفقه ومن مصنفاته: تفكيك الرموز والإكليل على مختصر الشيخ خليل وكان إماماً جم الفضائل غزير الفوائد مات بدمشق ٢ رمضان سنة ٨٧٤هـ. انظر الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ج٧ ص ٢٨٩ . وبلادنا فلسطين ج ١ ص ٧١ رقم ١٣ .

٦٠- محمد بن أبي بكر بن علي الغزى الحنفى^(١)

هو سبط أخى "العلاء الغزى"، ويعرف "بابن بنت الحميرى"، قدم القاهرة "مراراً فى التجارة وغيرها، وقرأ على وتشبه بالطلبة وقتاً ثم اشتغل بما يهيمه .

٦١- محمد بن علي بن أحمد الموفق

المحلى الغزى الحنفى^(٢)

أصله من "المحلة"، فتحول والده منها غضباً من أقاربه إلى "غزة"، فولد له هذا، ونشأ طالب علم، فأخذ عن "ناصر الدين الإياسى"، رفيقاً "للعلاء الغزى" إمام "إينال"^(٣)، وكان قد اختص "بإينال"، وأقرأ أولاده وهو ابن عم "علي بن محمد بن أحمد بن شيخون المدولب".

(١) محمد بن أبى بكر على الغزى الحنفى سبط أخى العلاء الغزى إمام الأشرف إينال ويعرف هذا بابن بنت الحميرى قدم القاهرة مراراً فى التجارة وغيرها. انظر الضوء اللامع ج ٧ / ١٨٤.

(٢) محمد بن علي بن أحمد الموفق المحلى الأصل الغزى المولد والدار الحنفى . أصلى من المحلة فتحول والده منها غضباً من أقاربه إلى غزة فولد له هذا ونشأ طالب علم فأخذ عن ناصر الدين الإياسى رفيقاً للعلاء الغزى إمام إينال وكان قد اختص أيضاً بإينال وأقرأ أولاده ومات بعد أن أسند وصيته لرفيقه المشار إليه. تزوج الصلاح الطرابلسى ابنته بعد موته واستولدها وكان خيراً رحمه الله وهو ابن عم على بن محمد بن أحمد شيخون المدولب الماضى. انظر الضوء اللامع ج ١ / ص ١٧٠.

(٣) إينال: الأشرف سيف الدين إينال العلانى الظاهرى الأجروود، ت ١٥ ربيع أول سنة ٨٥٧. انظر: معجم رامباور ص ١٦٤.

٦٢- شمس الدين محمد بن محمد بن عمر

الغزى الحنفى^(١)

هو "أبو عبد الله شمس الدين محمد بن محمد بن عمر بن إسرائيل"، ويعرف "بابن عمر"، ولد "بغزة" فى صفر سنة ٨٠١هـ ونشأ بها فقرأ القرآن على "الشمس صهر الشهاب عثمان الخليلي"، وحفظ "المجمع، والبديع، وألفية ابن مالك"، وتفقه بقارئ الهداية، وكتب له أنه قرأ "المجمع فى الفقه" و"البديع فى أصوله" بحثاً وأنه سمع غيرهما من أنواع الفقه وأصوله متفهماً لما يسمعه سائلاً عما خفى عليه من مشكله وقرأ "المجمع" أيضاً على "عمر بن يعقوب البلخى"، وشيئاً من "الهداية"، وأجازه، وتفقه أيضاً "بالشمس ابن الديري"، ولازمه وكان قارئاً عنده بالفخرية، وسمع عليه وعلى قارئ الهداية و"الولى العراقى" و"ابن الجزرى"، وأجاز له، وحج وزار "بيت المقدس، والخليل" ودخل "الشام، وحلب، والقاهرة" وغيرها، وولى قضاء بلده فى سنة ٨٥١هـ، ثم انفصل عنه فى سنة ٨٥٨هـ "بعمر بن حسين بن بوبان"، ثم أعيد إليه، ولقيته فى سنة ٨٥٩هـ وهو قاض، فقرأت عليه المسلسل بسماعه له على "ابن الجزرى"، وكان فاضلاً متواضعاً ماثلاً إلى الرشاد وآل أمره إلى أن أوقع فيه بسبب بعض القضايا فحمل إلى "القاهرة"، وأقام بها شهراً ونالته مشقة وتعلل بها يسيراً، ومات بعد سنة ٨٧٠هـ - رحمه الله وعفا عنه -.

(١) محمد بن عبدالرحمن بن على الشمس الغزى الأصل الخليلي ثم المقدسى سبط الشمس التدمرى ولد سنة ٢٤ وثمانمائة وأحضر فى سنة ٢٦ على جده لأمه وإبراهيم بن حجي بقراءة ابن ناصر الدين المسلسل وجزء بن عرفه ومن لفظ القارئ جزءاً من عواله، ونال فى إمامة الكاملية بالاقصى وكان صالحاً، مات فى يوم الجمعة تاسع ذى القعدة سنة اثنتى وتسعين بالباى مارستان من القدس، ودفن بباب الرحمة رحمه الله. انظر الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ج٧ ص ٢٩٤.

٦٣- شمس الدين محمد بن خليل بن أبي بكر

الحلبى الغزى القدسى^(١)

كان مقرئاً بارعاً صاحب فضائل، وله بديعية عارض بها "الصفى الحلى"، وتوفى فى رجب سنة ٨٤٩هـ .

* * *

٦٤- شرف الدين يحيى بن على بن محمد العيزرى

الغزى الشافعى^(٢)

هو من ذرية "شمس الدين العيزرى" العالم الشهير المتقدم ذكره، تكسب فى بلده شاهداً عند قاضيه "الشمس ابن النحاس"، ثم استنابه فوثب عليه، واستقل هو بالقضاء فى صفر سنة ٨٨٧هـ، ثم عزل وعوض من أجل ما بذله بقضاء "صفد" عوضاً عن "ابن يونس"، ثم أعيد "لغزة"، ثم صرف "بابن النحاس" فى ربيع الآخر سنة ٨٩٠هـ، ثم أعيد فى سنة ٨٩٩هـ، حين الترسيم على "ابن النحاس".

* * *

(١) انظر: الأنس الجليل (ج ٢ / ص ٢٥٢).

(٢) يحيى بن على بن محمد الشرف العيزرى الغزى الشافعى من ذرية شمس الدين العيزرى العالم الشهير الماضى تكسب فى بلده شاهداً عند قاضيه الشمس ابن النحاس ثم استناب فوثب عليه واستقل هو بالقضاء فى صفر سنة ٨٧٠هـ ثم عزل بعد قليل وعوض من أجل ما بذله لقضاء صفد عوضاً عن ابن يونس فدام قليلاً ثم صرف وحضر مع صهره أبى الخير بن جبريل وأعيد لغزة ثم صرف فى ربيع الآخر سنة ٩٠٠هـ لابن النحاس وهو الآن يتجر بعد أن أعيد له ما كان بذله فيما قليل ثم أعيد فى سنة ٩٩٠هـ حين الترسيم على ابن النحاس وأهين هذا من النائب على رسمه وعم. انظر الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ج ١٠ ص ٢٣٧ .

٦٥- شمس الدين محمد ابن النحاس قاضى غزة^(١)

هو "الشمس أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن موسى المعروف بابن النحاس" قاضى غزة إلى سنة ٨٨٧هـ، ثم رفع منه ثم أعيد إليه فى سنة ٨٩٠هـ إلى أن جرى الترسيم عليه فى سنة ٨٩٩هـ، ذكره السخاوى ولم يذكر تاريخ وفاته كما ذكر من يأتى وكلهم من أهل القرن التاسع.

٦٦- على بن إبراهيم الغزى^(٢)

نزىل بيت المقدس والمتوفى به.

٦٧- على بن حسين بن إبراهيم الدمشقى

ويعرف "بالغزاوى" ممن سمع منى "بمكة" [السخاوى]^(٣).

٦٨- على بن صلاح الغزى

ممن سمع على قريب سنة ٨٩٠هـ " [السخاوى]^(٤).

(١) (٦٢٧ - ٦٩٨هـ - ١٢٣٠ - ١٢٩٩م) محمد بن إبراهيم بن محمد الحلبي (أبو عبد الله بهاء الدين ابن النحاس) أديب، مقرئ، نحوي، ولد بحلب وروى عن الموفق بن يعيش وجماعة توفى بالقاهرة فى جمادى الأولى سنة ٦٩٨هـ. انظر: الضوء اللامع (٤٤/٩).

وراجع: معجم المؤلفين ج ٣/ ص ٤٠. شذرات الذهب ٤٤٢/٥. الأعلام للزركلى ١٨٧/٦.
(٢) على بن إبراهيم الغزى نزىل بيت المقدس والمتوفى به. انظر الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ج ٥ ص ١٦٠.

(٣) انظر: الضوء اللامع (٢١٥/٥).

(٤) انظر: الضوء اللامع (٢٣٣/٥).

٦٩- محمد بن علي بن سراج الغزي

من سمع عليّ قريب سنة ٨٩٠هـ * [السخاوي].

٧٠- محمد الغزي

نائب الحنبلي ممن سمع مني بمكة * [السخاوي].

٧١- ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن نصر الدين**محمد بن السكاكيني الغزي**

وذكره في "الأنس الجليل"، وقال: وكان متولياً نيابة الحكم "بالقدس"،
وكان من أهل العلم والدين، وتوفي "بغزة" سنة ٨٤٤هـ .

٧٢ محمد بن حسين الغزي الحنفي

المعروف "بأبن السكاكيني".

٧٣- محمد الحنوسي الغزي

مات بمكة سنة ٨٤٢هـ أرخه "أبن فهد"^(١).

(١) انظر: الضوء اللامع (١٠/١٢١).

٧٤- محمد بن إبراهيم الغزى

مات بمكة سنة ٨٥٦هـ أرخه "ابن فهد".

٧٥- لؤلؤ الرومى الغزى

من الخدام السلطانية، ولى كشف الوجه القبلى وشد الدواليب فيه، ومات به سنة ٨٢١هـ^(١).

٧٦- الفقيه علاء الدين على بن عبد الله بن محمد

الغزى المقرئ

مات سنة ٨٩٠هـ وهو ابن قمامو الآتى.

٧٧- محمد بن على بن سريع الغزى^(٢)

٧٨- محمد بن بلال الغزى الشيخ الصالح

مات "بمصر" سنة ٨٣٦هـ أرخه "ابن فهد"^(٣).

(١) انظر: الضوء اللامع (٢٣٤/٦).

(٢) انظر: الضوء اللامع (١٥٨/٨).

(٣) انظر: الضوء اللامع (٢٠٧/٧).

٧٩- محمد بن أبى بكر بن أحمد بن إبراهيم

ابن خليل الغزى المكى البنا^(١)

مات بها سنة ٨٤٧هـ أرخه "ابن فهد" .

٨٠- محمد بن أحمد بن فطيس الغزاوى البزار

نزىل مكة مات بها سنة ٨٤٥هـ أرخه "ابن فهد"^(٢) .

٨١- عبد الرحمن بن عليان الغزى^(٣)

ذكره "السخاوى" وقال فيه كما قال فى أخيه إنه ممن أخذ منى "بمكة"
[السخاوى]^(٤) .

٨٢- محمد بن عليان الغزى الخواجا^(٥)

(١) محمد بن أبى بكر بن أحمد بن إبراهيم بن خليل الغزى الاصل المكى البنا . مات بها فى أحد
الربيعين سنة سبع وأربعين ، أرخه ابن فهد . انظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع . ج ٧
ص ١٥٤ .

(٢) وجدهم من الممالك ، وتنسب إليه الأرض المعروفة بفطيس ، والفطيسية أنشأها سعد الدين
مسعود بن الأمير عز الدين أيك المعروف بفطيس عتيق عز الدين فروخ شاه بن شاهنشاه بن
أيوب صاحب بعلبك كانت داراً يسكن فوقها توفي سنة ٦٤٩هـ . (هـ . ط . ص ٢٧٧) .

(٣) عبد الرحمن بن عليان الغزى: ممن سمع منى بمكة . انظر: الضوء اللامع . ج ٤ ص ٩٣ .

(٤) محمد بن عليان الغزى الخواجا ممن سمع منى بمكة .

وجدهم من الممالك وتنسب إليه الأرض المعروفة بفطيس والفطيسية أنشأها سعد الدين مسعود
ابن الأمير عز الدين أيك المعروف بفطيس عتيق عز الدين فروخ شاه بن شاهنشاه بن أيوب
صاحب بعلبك كانت داراً يسكنها فوقها توفي سنة ٦٤٩هـ . انظر: الضوء اللامع . ج ٨ ص ١٥٥ .

٨٢- محمد بن سعيد المجرى الغزى نزيل مكة^(١)

كان متعبداً، وفيه سماح وكرم نفس، وبلغنا [أنه] دخل بلاد العجم، وتردد "لليمن" مرات، وصحب بها جماعة صالحين، ونال بها براً طائلاً إلى أن أدركه الأجل "بتعز" بعد قدومه إليها من "مكة" بقليل سنة ٨٢٦هـ، ودفن بمقبرة الأجناد، وقد بلغ السبعين أو جازها ذكره "الفاسى فى مكة".

٨٤- شمس الدين محمد بن شعبان بن على

ابن شعبان الغزى الشافعى^(٢)

نزيل "البرقوقية" من "القاهرة"، وشقيق "أحمد، وعبد القادر" الماضيين، وهو أسن الثلاثة اشتغل فى الفقه وأصوله، والعربية وغيرها وأخذ عن "العبادى، والجوجرى، وأبى السعادات، والزينى زكريا، والشرف بن الجيعان"، وآخرين وسمع منى أشياء، وحج وجاور يسيراً ودخل "الشام" للتكسب، وقطن "القاهرة" وسكن "البرقوقية"، واستقر أحد المعيدين "بالصالحية" أ.هـ. وسيأتى قريباً ذكر أخويه المذكورين.

(١) نزيل مكة ويعرف بالمجرد كان متعبداً وفيه سماح وكرم نفس. أدركه الأجل بتعز بعد قدومه إليها من مكة بقليل فى جمادى الآخرة سنة ست وعشرين. وقد بلغ السبعين ذكره الناس فى مكة. راجع الضوء اللامع. ج ٧ ص ٢٥٣.

(٢) محمد بن شعبان بن على بن شعبان الشمسى الغزى الشافعى نزيل البرقوقية من القاهرة وشقيق أحمد وعبد القادر الماضيين وهو أسن الثلاثة اشتغل فى الفقه وأصوله والعربية وغيرها وأخذ عن العبادى والجوجرى وأبى السعادات والزينى زكريا والشرف بن الجيعان وآخرين وسمع منى أشياء ولا نسبة له من أخيه، وحج وجاور يسيراً ودخل الشام للتكسب وقطن القاهرة وسكن البرقوقية واستقر أحد المعيدين بالصالحية. انظر الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ج ٧/ ٢٦٥.

٨٥- القاضي محمد بن بريطع من ذرية العماد

الغزى الحنفى^(١)

هو "ابن عبد الرحمن بن الخضر بن محمد بن العماد حسام الدين المصرى الأصل الغزى الدمشقى" الحنفى الماضى أبوه، ويعرف "بابن بريطع"، وهو من ذرية "العماد الكاتب"، ولذا يكتب بخطه "ابن العماد" ولد فى ١٨ ذى الحجة سنة ٨١١هـ "بغزة"، ولازم "ناصر الدين الإياسى" فانتفع به، ثم ارتحل ولقى الأكابر، وتقدم فى المعقول والمنقول قال لى ولده إنه كتب بخطه الكثير "كالصحيحين، والاستيعاب، والكشاف" وأكثر من مائة مجلد، وخطه جيد وحافظته قوية، وسمعت أنه كان يحفظ المعلقات السبع وملحقاتها، والحماسة وصنف كثيراً، وعمل منظومة فى الفقه، وكان إماماً مفنناً عالماً حسن الذات جم الفضائل غزير الفوائد أخذ الناس، وله ذكر فى بعض الحوادث حتى فى أبناء شيخنا، وولى قضاء "صفد"، ثم أضيف إليه نظر جيشها عن "ابن القف"، ثم قضاء "طرابلس"، ثم "دمشق" مراراً أولها فى سنة ٨٥١هـ، ولقيته غير مرة. مات "بدمشق" سنة ٨٧٤هـ، وصلى عليه بالجامع المظفرى، ودفن بسفح قاسيون.

(١) محمد بن عبد الرحمن بن الخضر بن العماد، حسام الدين الغزى ويعرف بابن بريطع. وهو من ذرية العماد الكاتب، ولد سنة ٨١١هـ فى غزة كان من أشهر علماء عصره ولى قضاء صفد ثم قضاء طرابلس ثم دمشق مراراً حيث توفى بها سنة ٨٧٤هـ عرف بحافظته القوية وكان ينظم الشعر.

٨٦- القاضى محمد بن عبد القادر بن محمد بن جبريل

خير الدين أبو الخير بن المحيوى الغزى الشافعى^(١)

يعرف "بابن جبريل" الماضى أبوه عن اشتغل قليلاً، وقرأ على [السخاوى] قطعة من "شرح ألفية العراقي"^(٢)، ولازمى فى غير ذلك، وهو فهم تحول عن مذهبه لغيره وولى القضاء "بغزة" فيه^(٣).

* * *

٨٧- شهاب الدين أحمد بن شعبان بن على

ابن شعبان الغزى الشافعى^(٤)

"الانصارى الفارسكورى الأصل الغزى" أمثل بنى أمية ويعرف "بابن شعبان الكسانى"، نشأ "بغزة" فحفظ "القرآن"، والمنهاج الفرعى، وجمع الجوامع، وألفيتى [السخاوى] الحديث، والنحو، وغير ذلك "كالشاطبية"^(٥)، والرائية" وأخذ عن "ابن الحمصى" فى الفقه وغيره، وقدم "القاهرة" فأخذ عن "المنائى، والعبادى" وغيرهما، وتلا فيها للأربعة عشر على "الزبن

(١) محمد بن عبد القادر بن محمد بن جبريل خير الدين أبو الخير بن المحيوى الغزى الشافعى الماضى أبوه ويعرف بابن جبريل، ممن اشتغل قليلاً وقرأ على قطعة من أول شرح ألفية العراقي للناظم ولازمى من غير ذلك وهو فهم تحول عن مذهبه لغيره وولى القضاء بغزة فيه. انظر: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع (ج ٨ ص ٦٩).

(٢) تقدم الحديث عنها ص ٣٦ (هـ. ٢).

(٣) وذكره فى الكواكب السائرة فقال محمد بن عبد القادر بن جبريل الشيخ العالم العلامة قاضى القضاة خير الدين أبو الخير الغزى ثم الدمشقى المالكى ولد بغزة سنة ٨٦٢ هـ واشتغل وبرع ثم قدم دمشق وظهر . . فضيلته ثم ولى قضاء المالكية بالشام سنة ٩١١ هـ وسار فى القضاء سيرة حسنة واستمر حتى عزل فى سنة ٩٢٨ هـ فتوجه إلى بلده ثم إلى مكة المشرقة وبها توفى سنة ٩٢٨ هـ ودفن بالمعلى أ. هـ.

(٤) أحمد الغزى (توفى فى حدود ١٨٠ هـ - ١٧٦٦ م). أحمد بن شعبان الغزى الانصارى أبو الجود له الاسرار الجلية فى أنواع المجاز السماعى. انظر: معجم المؤلفين ج ١/ ص ١٥٣.

(٥) تقدم الحديث عنها ص ٣٦ (هـ. ٣).

جعفر"، وفي "بيت المقدس" للشيخ علي "الشمس بن عمران"، وفي "غزة" علي "الزين محمد أبي شامة القادري"، وبرع وتفنن ونظم وأفاد، وتصدى للتدريس والإفتاء، فانتفع به جماعة مع تصون وخير واستقامة، وقد أخذ عنى قليلاً، ثم بعد مدة رجع إلى بلده فاستقر بها وتمشيخ، وصار يجمع الناس على الذكر فراج بين عرب البوادي والقرى بالنسبة لكساد سوق العلم، وحج وجاور وأقرأ الطلبة هناك، و"بالإسكندرية، ودمياط، ودمشق، وبيت المقدس" وغيرها، وكثرت طلبته، واستقر به "الأشرف قايتباي" في قراءة الحديث "بمدرسته" بغزة "ونعم الرجل"^(١).

* * *

٨٨- القاضي عبد القادر بن شعبان بن علي

ابن شعبان الغزي الشافعي

هو شقيق "أحمد، ومحمد" وأصغر الثلاثة، ويعرف "بابن شعبان" ولد تقريباً في سنة ٨٧١هـ "بغزة" ونشأ بها، فحفظ "الحاوي، وجمع الجوامع، وألفية الحديث، والنحو" وعرض على جماعة من أهل بلده و"دمشق، وبيت المقدس، والقاهرة" وأخذ عن "العبادي، والجوهرى" وغيرهم في الفقه وغيره، وانتفع بأخيه في العربية والأصليين وولى قضاء "الرملة" بعد صرف "الشهاب بن يونس النابلسي" فدام قليلاً، وأمّ "بفيروز الشام" مدة، واستقر في قراءة مصحف بمدرسة "الأشرف قايتباي بغزة"، وحج في سنة ٨٩٨هـ وجاور التي تليها، واختص بالعفيف "عبد الله بن أبي الفضل بن ظهيرة، والزين عبد الباسط"، وكثر اجتماعه به، وحضوره مع الجماعة بل كان قرأ

(١) وذكره في (الكواكب) وذكر أنه تلقن الذكر من الشيخ العارف بالله (زين الدين الحافى)، ومن الشيخ العارف بالله تعالى (شرف الدين الغزي)، ولبس الحرقلة القادرية من الشيخ (كمال الدين) ابن إمام الكاملية والأحمدية عن الشيخ الكبير (إبراهيم المتبولي)، وتوفي (بغزة) سنة ٩١٦هـ (هـ. ط. ص ٢٧٨).

على فى سنة ٨٨٩هـ "بالقاهرة" دروساً فى التقريب، وتعانى نظم الشعر ومدح به غير واحد، ومنه فى الحريق الكائن بالمدينة النبوية:

لم يحترق حرم النبى لفاحش يخشى عليه ولا دهاه العار
لكنما أيدى الروافض صافحت ذاك الجدار فطهرته النار

٨٩- القاضى عبد الرحمن بن الخضر

من ذرية العماد الكاتب، والد "الحسام محمد بن بريطع" المتقدم ولى قضاء "غزة" وقتاً ولم يزد "السخاوى"^(١) على ذلك.

٩٠- القاضى عبد القادر بن محمد بن جبريل المحيوى

العجلونى الأصل الغزى الشافعى^(٢)

ويعرف "بابن جبريل" حفظ الحاوى وغيره، ولازم بلدية "الشمس بن الحمصى"، وهو الذى شفعه بعد أن كان حنيفياً وانتفع به، ثم دخل "الشام" وأخذ عن "الزین خطاب" وغيره، وتميز فى الفضيلة وناب فى قضاء بلده عن شيخه، ثم وثب عليه واستقل بالقضاء فى سنة ٨٧٣هـ، وتزوج بزوجه ولم يحمده فى كليهما، ولم يلبث أن امتحن ببعض الأسباب، وأودع المقشرة مدة ثم خلص وولى قضاء "القدس"، ثم انفصل وقدم "القاهرة" فتاب عن

(١) انظر: الضوء اللامع (٧٦/٤).

(٢) ذكره فى الضوء اللامع وترجمه فى الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة فقال عبد القادر بن محمد بن جبريل بن موسى بن أبى الفرج الشيخ الإمام العلامة محبى الدين المغربى الشهير بجده جبريل وهو والد قاضى قضاء المالكية بدمشق خير الدين ولد سنة ٨٣٣هـ وكان مفتياً فى مذهب الشافعى بغزة وتوفى بها ليلة الجمعة ١٩ شوال سنة ٩١٧هـ ودفن بمقبرة ساقية العواصير وتقدم ذكر ولده (هـ. ط ٢٧٩ ص).

"الزين زكريا"، وجلس في حانوت الجمالية، ولم يظفر بطائل فرجع إلى بلده بطالاً^(١).

٩١- يحيى بن حسن بن عكاشة الربيعى الغزى

الحنفى الواعظ نزيل مكة

ولد سنة ٨٣٢هـ "بغزة" ونشأ بها، فحفظ القرآن وتلا به للسبع وللعشر على "الشمس بن عمران"، و"الشهاب أحمد بن عابد"، و"سعيد بن معمر الضرير"، و"عبد الله بن زقزوق" وغيرهم، واشتغل في الفقه على "ناصر الدين الإياسى"، وحج في سنة ٨٥١هـ ففطن "مكة"، وأخذ بها عن "أبى البقاء"، و"أبى الوقت المرشدى" بل وعن شيخه "أبى الهمام" فى آخرين ممن ورد عليها من حنفية الروم والعجم وغيرهما، وتصدى للقراءة على العامة بالمسجد الحرام، وجود الخط وكتب به أشياء "كصحيح مسلم"، و"المنان فى تفسير القرآن للعلامى" فى أربعين مجلداً كل ذلك مع الخير والتواضع، والسكون والتودد والتأنى فى القراءة، وقد سافر إلى "الشام" لوفاء ديونه فأقام ستين فأكثر، ورجع بخير وبر، ودخل "القاهرة" ووقف عليه "أبا قلبية" "بمكة" نصف الحمام المعروف به لقراءة أشياء فى المسجد، وقد تكرر اجتماعه على "بمكة"، وربما جاءنى للطلب وأهدى إلىّ مرة بعد أخرى، وهو الآن حى فى سنة ٨٩٧هـ.

(١) ومن الشيخ العارف بالله تعالى شرف الدين الغزى ولبس الخرقة القادرية من الشيخ كمال الدين ابن إمام الكاميلية والأحمدية عن الشيخ الكبير إبراهيم المتبولى وتوفى بغزة سنة ٩١٦هـ. (هـ). ط. ص ٢٧٩).

٩٢- عماد الدين إسماعيل بن مقبل بن محمد

الغزوى الحنفى

قال "ابن طولون": صاحبنا حفظ القرآن ببلده "غزة" وتلا للسبع، ثم حفظ "مجمع النحويين"، وقدم "دمشق" فى سن الطفولة وسمع على "الشمس بن رمضان" وغيره، ثم عاد إلى "غزة" إلى أن توفى والده فعاد إلى "دمشق"، وأم بالجامع التنكزى إلى أن مات يوم الخميس ١٩ صفر سنة ٩٣٤هـ، ودفن بترية باب الصغير.

٩٣- نجم الدين محمد بن على بن النعيل

الغزى الشافعى^(١)

الإمام العالم العامل توفى "بالقدس" سنة ٩٤٧هـ - رحمه الله - .

(١) أبو المكارم وأبو السعود نجم الدين محمد بن محمد الغزى العامرى، الدمشقى، الشافعى نجم الدين ابن بدر الدين ابن رضا الدين ولد سنة سبع وسبعين وتسعمائة، وأخذ على والده فى حياته، ثم كفلته أمه بعد وفاة والده، فقرأ القرآن على الشيخين: عثمان اليماني، ويحيى العمارى، وتردد على الشيخ زين الدين عمر بن سلطان، ولزم شيخ الإسلام شهاب الدين العيثاوى، وشيخ الإسلام أبا الفضل محمد محب الدين القاضى الحنفى، وقرأ على السيد محمد ابن محمد بن حسن السعودى. وأجاز له شمس الدين الرملى، وزين العابدين البكرى. وهو صاحب "الكواكب السائرة فى أعيان المائة العاشرة"، وذيله الذى سماه "لطف السمر وقطف الثمر"، من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادى عشر. وله مؤلفات كثيرة فى النحو منها: نظم الأجرومية المسمى "الحلة البهية" ومؤلفات فى التفسير، والتصوف، وغيرها. درس فى الشامية البرانية والعمرية، واشتغل بالوعظ والإمامة، فى الجامع الأموى، وتصدر للإفتاء بعد شيخه العيثاوى. توفى سنة إحدى وستين وألف، ودفن فى مقبرة الشيخ أرسلان. انظر: خلاصة الأثر ١٨٩/٤ - ٢٠٠، وقد نقل المحبى ترجمته عن كتابه "بلغة الواجد" فى ترجمة والده بدر الدين الغزى. وانظر أيضاً: ريحانة الألبا ١/١٣٨، ومقدمة كتابه الكواكب السائرة. ووصفه =

٩٤- عفيف الدين أبو اليمن محمد بن عميرة

الغزى الحلبي الحنفى

وهو "محمد بن محمد بن محمد بن إبراهيم بن فضل بن عميرة الغزى الحلبي" المولد والدار والوفاة أخذ "بحلب" عن "الشمس بن هلال"، و"ابن بلال" وله شيوخ آخرون بها وبغيرها، واجتمع بالشيخ "أبى العون الغزى"، وكان يدرس ويفتى "بحلب"، وكف بصره فكان يأمر بالكتابة على الفتوى، وأمر آخر أن يكتب فى نسبه لما بلغه أنه من ذرية "حباب بن المنذر بن الجموح الخزرجى"، وكان من العلماء العاملين، وتوفى "بحلب" سنة ٩٥٦هـ^(١).

* * *

٩٥- الشيخ عوض الغزى

كان صالحاً معتقداً من أهل الجذب والولاية سئل متى يموت، فقال فى اليوم الفلانى، وكان كما قال ذكره فى "الكواكب السائرة" وأنه توفى سنة ٩٢٤هـ^(٢).

* * *

= المحبى فى الريحانة فقال: "النجم الأرضى، وابن البدر المضى، وجده الرضى المرضى ثلاثة فى نسق، طلوعوا فأناروا الفسق وقدمهم فى النباهة، أعلى من قدمهم فى الوجاعة فمن يساميههم، وإلى الكواكب مراميههم" انظر: نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة "لمحمد أمين بن فضل الله ابن محب الدين بن محمد المحبى (١٠٦١-١١١١هـ) تحقيق: عبد الفتاح محمد الحلوى، ج١/ ص ٥٤٠-٥٤١، القاهرة: دار إحياء الكتب العربية. عيسى البابى الحلبي وشركاه، ط ١ ١٩٦٧م.

(١) ابن الشيخ عفيف الدين بن حلفاء. (هـ. ط. ص ٢٧٩).

(٢) انظر: الكواكب السائرة للغزى (١/ ٢٨٧)، ت: جبور.

٩٦- الشيخ محمد أبو العزم المغربى الغزى

ذكر "المرادى" فى تاريخه أنه من أولياء المغاربة المشاهير، وحينما توفى دفن بزاويته فى بوابة "غزة" الشرقية، وهو من أهل القرن التاسع، ولم نقف له على ترجمة، ومنقوش على بابه "أمر بإنشاء هذا المسجد المبارك" المعتز الأشرف السيفى قانصوه كافل الممالك الغزية" سنة ٩٠٨هـ.

٩٧- الشيخ على بن مروان

و"مروان بن عامر الأشبلى المغربى الحسىنى" كان من العارفين المرشدين والأقطاب الواصلين، وتوفى سنة ٧١٥هـ، وتجدد المسجد المنسوب إليه بالتاريخ المذكور كما تقدم بيانه فى المزارات من القسم الأول^(١).

٩٨- شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد

ابن على الغزى الأزهرى الشافعى الغزى

هو العلامة الإمام المعمر أخذ عن "القاضى زكريا" وغيره، وكان إماماً محدثاً مسنداً جليل القدر وافر العلم ذكره "ابن العماد الحنبلى" فى "شذرات الذهب"^(٢) وأنه توفى سنة ٩٨٠هـ.

(١) انظر مج ٢ (قسم التاريخ) ص ١٤٥.

(٢) انظر ترجمته فى (٤٠٣/٨).

٩٩- محمد بن حسن بن محمد البها بن البها الناصري ويعرف بابن الصيرفي الغزي الحنفي

نشأ بغزة فحفظ "القرآن، والكنز، والمنار، ومنظومة ابن وهبان، والألفيتين" وغيرهما، ولازم في بلده "الشمس ابن المغربي" في الفقه وغيره و"الشمس ابن الحمص" في العربية والأصول وغيرهما، وقدم "القاهرة" وقرأ على "ألفية العراقي" وغيرها، ولازم جماعة "كنظام الدين، والفصد الصيرامي" ودخل "حلب" وغيرها، ومات في ١٠ صفر سنة ٨٨٩هـ بالبرقوقية، وكان قدم من بلده قريباً وقد قارب الأربعين . . هـ.

١٠٠- الأمير الكبير علم الدين سنجر بن عبد الله الجاولي الشافعي نائب غزة وناظر الحرمين

ولد سنة ٦٥٣هـ بآمد، ثم صار الأمير من الظاهرية يسمى جاولي، وانتقل بعد موته إلى بيت "المنصور"، وتنقلت به الأحوال إلى أن صار مقدماً "بالشام"، وكانت داره "بدمشق" غربي جامع "تنكز" وبعضها شمالية، فسأله "تنكز" عند بناء الجامع إضافة ما بين جامع وبين الميدان، وكان هناك إصطبل وغيره، فأبى ذلك كل الإباء ووقفها، وكان ذلك سبباً لنقله من "دمشق"، ثم ولى نيابة "غزة"، ثم قبض عليه في شعبان سنة عشرين اتهم بأنه يريد الدخول إلى "اليمن"، وسجن "بالأسكندرية" وأحيط على أمواله، ثم أفرج عنه سنة ٧٢٨هـ، ثم استقر أميراً مقدماً "بمصر" واستقر من أمراء المشورة، ثم ولى "حماة" بعد موت "الناصر" مدة يسيرة، ثم ولى نيابة "غزة" فأقام بها أربعة أشهر ثم عاد إلى "مصر"، وقد روى "مسند الشافعي" عن قاض "الشوبك" "دانيال"، وحدث به غير مرة، ورتب "مسند

الشافعى " ترتيباً حسناً وشرحه فى مجلدات بمعاونة غيره جمع بين شرحيه " لابن الأثير " و " الرافعى " ، وزاد عليهما من " شرح مسلم للنووى " ، وبنى جامعاً " بالخليل " فى غاية الحسن ، وجامعاً " بغزة " ومدرسة بها وخانقاه بظاهر " القاهرة " قال " ابن كثير " : وقف أوقافاً كثيرة " بغزة " و " القدس " وغيرهما ، وكان له معرفة بمذهب " الشافعى " ، ورتب المذاهب ترتيباً حسناً فيما رأيته وشرحه فى مجلدات فيما بلغنى قال " الحافظ زين الدين العراقى " إنه رتب " الأم للشافعى " توفى فى رمضان سنة ٧٤٥هـ ، ودفن بالخانقاه التى أنشأها ذكره " ابن العماد الحنبلى " فى " شذرات الذهب فى أخبار من ذهب " ^(١) .

* * *

١٠١- الأمير برد بك الأشرفى إينال الدودار نائب غزة ^(٢)

ارتقى فى العظمة ونفوذ الكلمة ، وقصده الناس فى حوائجهم ، فساس الأمور وادخر الأموال الكثيرة سوى ما كان ينفذه من الصدقات والإنعامات ، وعقد فى الأشهر الثلاثة ببيته مجلساً " للبخارى " ، وبنى بقناطر السباع جامعاً هائلاً ، وكذا بغزة ودمشق ، وقتل بطريق مكة سنة ٨٦٨هـ ، ثم دفن بالمعلاة .

* * *

١٠٢- الأمير يلخجا بن مامش الناصرى نائب غزة

أصله " للظاهر برقوق " اشتراه مع أبويه وأنعم بهم على ولده " عبد العزيز المنصور " ، وتربى إلى أن صار خاصكياً " للناصر فرج " أخى " المنصور " ، ثم صار ساقياً وزاد اختصاصه به ، وأثرى مع الحشم والممالك والترك قبل العشرين ، فلما قتل أستاذه واستقر " المؤيد " عزله عن السقاية ، واستقر فى جملة الخاصكية وحظى عنده أيضاً ، وكثرت الإقطاعات له ثم أنعم عليه

(١) راجع شذرات الذهب (٦/ ٤٢) .

(٢) برد بك الدودار (ت ٨٥٩) الأشرفى . انظر : الضوء اللامع (٣/ ٥٤٠) .

"الأشرف" بأمره عشرة وجعله من رؤوس النواب، وسافر في سنة ٨٣٤هـ أمير الركب الأول، ثم استقر في سنة ٨٣٧هـ مشدداً على بندر "جدة" رفيقاً للكريمي ثم عاد فأنعم عليه "العزیز" بطبلخانة^(١)، ثم صار في أيام "الظاهر" من رؤوس النواب ثم نائب "غزة" في سنة ٨٤٩هـ وخرج إليها في تجمل زائد فلم يلبث أن تعلق، ولزم الفراش مدة وبطل أحد شقيه واستعفى، وطلب العود فأعفى وكتب يتوجه إلى "القدس"، فمات قبل وصول الخبر إليه "بغزة" في أوائل جمادى الآخرة سنة ٨٥٠هـ، وهو في عشر الستين ودفن "بجامع ابن عثمان ظاهر غزة"، ووهم العيني حيث قال: إنه مات "ببيت المقدس"، وكان تركياً شجاعاً مقداماً خفيف اللحية كاملها أخضر اللون - عفا الله عنه -. واستقر في نيابتها بعده "حطط" حاجبها ذكره ومابعده "السخاوى في الضوء اللامع لأهل القرن التاسع"^(٢).

* * *

١٠٣- الأمير جان بردى الغزالى قائد جند المصريين

ثم نائب دمشق وغزة

كان في آخر أيام "الدولة الجركسية" كافل "حماة" ثم "دمشق"، وحينما زحفت عساكر "السلطان سليم خان" لفتح "مصر" جرد "الغورى" سلطان "مصر"، والبلاد الشامية" لرده، وكان "الغزالى" قائداً للجنود المصرية، فقتل "الغورى" بمرج دابق" قرب جبل، وتراجعت المعظم من عساكره، ثم فى ١٨

(١) "طبلخاناه أو طبلخانة": لفظ مركب من: (طبل) العربية، و (خانة أو خاناه) الفارسية، معناه العام: بيت الطبل... وأطلق على المكان المعد لحفظ الطبول والأبواق والصنوج التى يستخدمها الجيش فى الموسيقى العسكرية الخاصة بالسلطان والتى كانت تقوم بدق النوبة فى أوقات محددة على أبواب السلطان وعزف الألحان الموسيقية العسكرية فى المناسبات المختلفة. انظر: معجم المصطلحات والألقاب التاريخية (ص ٣٠٣ - ٣٠٤).

(٢) ج ١٠ / ص ٢٩١.

ذى الحجة سنة ٩٢٢هـ كانت الوقعة المهمة على الشريعة بالقرب من^(١) فالتقى "جان بردى الغزالي" مع الجنود المصرية ومن انضم إليهم بالجيش العثماني، وقائده الوزير الأعظم "سنان باشا" فكسر "الغزالي" وانهزم، وكان قد خامر على سلطانه "الغوري"، وقدم ميسرته "بمراج دابق" بعد أن استأمن من "السلطان سليم"، وتعهد أن يخدمه ويعينه على قهر "طومان باي"، وقتله "الذي تولى بعد قتل الغوري"، وأن يساعده على فتح "مصر"، فوعده "السلطان سليم" لقاء ذلك بنيابة "دمشق"، ومع ذلك فقد خان هذا العهد كما خان عهد مليكه الأول، ورجع إلى "مصر" ولحق "بطومان باي"، وأعانه على "السلطان سليم" وحارب معه، ولما حصل النصر "للسلطان سليم" وافتتح "مصر" ثبت على وعده "للغزالي"، وولاه نيابة "دمشق" وأضاف إليه "القدس، وغزة، وصفد، والكرك"، وخرج في ركابه من "مصر" إلى "الشام"، واستقر بوظيفته، وخرج لوداع "السلطان سليم" مظهراً أتم الإخلاص، ونشر العدل في "دمشق" وأعمالها، و"غزة" وملحقاتها، وأبطل ما كان حدث بها من اليأس، ومنع ما كان يؤخذ من الداخلين إلى المدينة، وجرد السيف على كل من تعرض من الأروام لامرأة أو صبي وكتب بذلك إلى "السلطان سليم"، وأخبره بأن "دمشق" غير معتادة لشيء من هذه المناكير، فأجابه بأننا قلدناك أمر الرعية فاعمل فيها بالشرع والعدل، ثم لما جاءه الخبر بموته، وكان في "بيروت" شق عصا الطاعة، وركب من ساعته إلى "دمشق" وحاصر قلعتها وتسلمها، ونفى نائبها وأمر الخطباء أن ينوهوا بسلطنته ويدعو له على المنابر، وتوجه بعسكره إلى البلاد، وأخذ من كان معه في النهب، وقتل من له غرض في قتله، فجهر "السلطان سليمان ابن السلطان سليم" جيشاً بلغ عدده اثنين وستين ألفاً بقيادة الوزير الثالث "فرحات باشا"، وانضم إليه نائب "حلب" "متراحا باشا" فالتقى

(١) فراغ في الأصل بسبب تمزق الأوراق.

العسكران بين "دوما وعيون قاريا والقصير"، ففر من عسكر "الغزالي" ابن القواس "بعشيرة، وثبت "الغزالي" وقليل ممن معه، فقتلوا جميعاً بقائدهم "الغزالي"، ولم ينج إلا من هرب، وكانت عدة القتلى سبعة آلاف، ودخل الجيش العثماني "دمشق" في ١٧ صفر سنة ٩٢٧هـ - أ.هـ من "شذرات الذهب"^(١) وغيره ويوجد "بمحلة الشجاعية بغزة" مسجد صغير يعرف بمسجد الغزالي نسبة إليه فيما يظهر هنا نتيجة التلون والخيانة والطمع في سلب الحقوق من أهلها "وما ريك بغافل عما يعمل الظالمون"^(٢).

* * *

١٠٤- المنلا أحمد خياره قاضي غزة

أتى من "مصر" في أواخر عهد الدولة "الجركسية" قاضياً "لغزة"، وكان تعيين النواب والقضاة إلى البلاد "الشامية" من طرف الحكومة "المصرية" لكونها تحت إمرتها، وأقام "المنلا أحمد" بمحكمة "الشجاعية" التي كانت تعرف "بالمدرسة البردبكية"، ودرس "بجامع الجاولي"، وكان له مرتب من القلعة وتوطن "غزة"، ووقف بها عقارات على ابنه "سعيد أغا" وبناته "مريم وأمونة وعائشة وياسمين"، وصارت عائلته تعرف من بعده بعائلة "الترجمان"، ومنها "أحمد أغا ابن سعيد أغا ابن المنلا"^(٣) أحمد خياره المعروف "بالترجمان"، وكان في أواخر القرن التاسع، ولم نقف له على ترجمة، وقد انقرضت أبناء الذكور، وصار وقفه يقسم على أبناء الإناث، واستحق به عائلات شتى .

(١) انظر ج ٨ / ص ١٥٠ .

(٢) الصواب : «ولا تحسن الله غافلاً عما يعمل الظالمون» (إبراهيم آية ٤٢) .

(٣) «المنلا أو ملأ»: كلمة عربية الأصل وهي: مولى، انقلبت إلى الفارسية بتصرف، وهي تعني: أستاذ، وشيخ، ورجل الدين، ومعلم الأولاد في الكتاب... انظر: معجم الألقاب والأسماء المستعارة لفؤاد السيد ص ٣١٥ .

١٠٥- علاء الدين أبو الحسن علي بن المشرقي

البغدادى الأصل الغزى الشافعى القاضى بغزة

وهو "ابن عبد الرحمن بن حسن بن علي بن منصور بن علي"، ويعرف "بابن المشرقي" نسبة للمشرق ضد المغرب. قال "السخاوى": هو "العلاء علي" والتقى "عبد الله ابنا عبد الرحمن الغزيان"، وابن أولهما "محمد" وأكثر ما يقال له "ابن المشرقي" ممن أخذ عنى "بالقاهرة"، وأخذ ببلده عن "الشمس ابن الحمصى" وغيره، وبرع وناب فى قضائها، ونظم الشعر مع عقل وسكون، وقد عرض محافظته فى جملة الجماعة قبل السبعين، ثم لازمى هو وأخوه التقي عبد الله فى الدروس وغيرها، ومولده كما قال ولده الشمس فى سنة ٨٥٠هـ، ومات سنة ٨٨٩هـ، وكان له مشهد حافل، وكثر الأسف عليه، وقال فى ترجمة ولده:

١٠٦- شمس الدين محمد بن علاء الدين علي بن المشرقي

حضر علىّ فى رمضان سنة ٨٩٥هـ فسمع من "المسلسل" [السخاوى].

١٠٧- أحمد المشرقي الغزى ويعرف بابن الأكرم

أحد المجاذيب ممن يذكر فى بلده بكرامات، ولأهلها فيه مزيد اعتقاد، ولم يكن يلوى على أهل ولا مال مات بها سنة ٨٨١هـ، ونزل نائبها فصلى عليه فى مشهد حافل.

١٠٨- شيخ الإسلام الشيخ محمد المشرقي

مفتى الشافعية بغزة

نشأ "بغزة" ورحل إلى مصر ونبغ في العلم واشتهر، وترجمه "النجم الغزى" في "الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة"، وذكر أنه أخذ عن القاضي "زكريا" وأنه توفي سنة ٩٨٠، وهو مفتى الشافعية بالديار الغزية وأخذ عنه "الشمس" الشيخ "محمد التمرتاشي" صاحب "التنوير" قال "المحبي": وبنو المشرقي بيت علم ومجد شهير "بغزة" ومن أهل بيتهم العلامة شيخ الإسلام الشيخ "محمد المشرقي".

* * *

١٠٩- العلامة الشيخ عمر بن الشيخ عبد القادر

المشرقي الغزى مفتى الحنفية بغزة

هو العلامة المفتي اشتغل بطلب العلم وجد زماناً "بغزة"، وأخذ عن جماعة من أجلاهم الشيخ "صالح ابن الشيخ التمرتاشي" صاحب "التنوير" أخذ عنه النحو والمعاني والبيان، وغيرها غير الفقه فإنه كان شافعي المذهب أخذ فقه الشافعي عن الشيخ "حسين النخال" وفضل، وصار من أجلاء علماء "غزة" ولما توفي الشيخ "صالح" ابن صاحب "التنوير" المفتي الحنفي "بغزة" بعد والده صار مفتياً بعده الشيخ "عمر علاء الدين" الآتي - إن شاء الله تعالى - فلما توفي الشيخ "عمر" المذكور في سنة ١٠٥٨ هـ لم يوجد "بغزة" من له شهرة بفقه الحنفية ليكون مفتياً فاتفق حاكمها "حسين باشا"، وأكابر البلد أن يكون الشيخ "عمر المترجم" مفتياً، وأن ينتقل إلى مذهب الحنفي، وألزموه بذلك لحاجتهم إلى مفتي حنفي، فجاء من "غزة" إلى

"الرملة" هو والرئيس "محمد بن الغصين"، ومكث بها مدة، وقرأ على شيخ الحنفية الشيخ "خير الدين الرملى" دروساً في الفقه من "الكتز" وغيره، وأجازه بالإفتاء والتدريس، ومكث مفتياً حنفياً إلى أن توفى، وحمدت كتابته على الفتاوى، ولم يعرف له هفوة لعلمه، وتثبت فيما يكتب، وكان من أهل الثروة مبعجلاً معظماً، وله فصاحة كاملة وحسن إنشاء حتى أن حاكم غزة إذا كاتب أحداً تكون مكاتبته بخط المشرقى المذكور، وبينه وبين "الخير الرملى" و"السيد محمد بن حمزة" نقيب الشام مكاتبات عديدة، ومن مخاطبات "الخير" له فصيح الدهر وبلغ العصر الذى يتقهقر عند منطقه كل منطق وإذا سئم بليغ من مجاراته أجاب بلا أطيق لا أطيق عمر الزمان وزهر الأوان:

من طلعت على الورى ذكاؤه فقيل ها أنوار شمس المشرقى

قلت وفى راحة كفى رقمه سبحان من يهدى لهذا المنطق

وهى قصيدة ثلاثة عشر بيتاً وكتب إليه فى صدر كتاب:

إلى ذى المعالى والمعارف من به تنيه على الأمصار غزة هاشم

وأعنى بذاك المشرقى الذى سما على من سواه بالسخا والمكارم

وكتب إليه ضمن جواب عن مسألة سألها إياه:

تالله يا عمر العصر الحديد بأن

نشئ عليك لقد فقت الذى غيرا

أعطيت خطأ وحظاً جامعاً بهما

علما وحلما يردان الذى افتخرا

فصرت مرجع أهل الفضل لابرحت

علومهم فى ازدياد تقتفى الأثرا

هذا وقد جاءنى رق البلاغ فما
 أبقى محلا لما جاءت به الشعرا
 ففى الفصاحة شأن لا نظير له
 وفى البلاغة ما إن مثله نظرا
 وكم به من معان ليس يدركها
 إلا ذوونا الآلى شدوا لها الأزرا
 ولم أقلها لشيء اجتنيه وما
 من عادتى فى مديحى اجتنى الكبرا
 لكن علينا عهد الله قد أخذت
 لا نغمط الحق لا سيما إذا ذكرا
 وأنى والذى ينشئ السحاب كما
 يشاء حبى لأهل العلم قد كبرا
 فإنهم هم مصابيح الهدى فمتى
 خلوا من الناس كانوا فى الظلام سراً
 فلا خلا منهم عصر لأنهم
 مثل النجوم إذا غابوا به اعتكرا
 وكتب إليه أيضاً :

إلى عمر العلوم سلام خل يدوم بقاؤه أمد الدهور
 فليت الاجتماع أقام دهرأ ليبقى القلب فى أعلى السرور
 وكانت وفاته "بغزة" نهار الأربعاء عاشر شوال سنة ١٠٨٧ هـ ، ذكره
 "المحجى" فى تاريخه "خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر".

١١٠- العلامة الشيخ حسن المشرقى الغزى

هو ابن العلامة الشيخ "على" وكان موجوداً فى سنة ١١٨٠هـ ابن الشيخ "عمر" ابن الشيخ "على" وكان موجوداً فى سنة ١١٠١هـ ابن الشيخ "عمر المشرقى" المتوفى سنة ١٠٨٧هـ ولم نقف له على ترجمة، وكان موجوداً فى أثناء القرن الثانى عشر وكان له ثروة جسيمة وأملاك كثيرة وجمع إليه عقارات عائلته وأوقفها على ذريته الذكور والإناث، وأولادهم بدون ترتيب ثم انقرضت أبناء ذريته الذكور وانحصر وقفه فى أبناء الإناث وتلاشى بتوالى الأيدى عليه، ولضعف وارداته صار المستحقون فيه لا يسألون ولا يحاسبون متوليه، ومنهم عائلة "آل رضوان"^(١) و"أبى السعود" و"الأذن"^(٢) و"القدوة"^(٣) و"الغصين"^(٤) و"شعشاعة"^(٥) و"الريس"^(٦) و"شراب"^(٧)، وهذه فروع هذه العائلة العريقة بالعلم والفضل، والمجد والحسب التى أصبحت فى خبر كان، وذهبت كمن ذهب.

(١) انظر إنحاف مج ٣ (قسم العائلات والأنساب) ص ١٨٦ .

(٢) نفس المصدر ص ٩ .

(٣) نفس المصدر ص ٣٣٥ (عرفات القدوة).

(٤) نفس المصدر ص ٣٥٦ .

(٥) نفس المصدر ص ٢٤٤ .

(٦) نفس المصدر ص ١٨٥ .

(٧) نفس المصدر ص ٢٥٩ .

نزيل أخضر
سالم الكندي

محمد

عبد الله

الشيخ
سليمان بن
الشيخ

السلوة الشيخ

علي بن علي
فاطمة و فاطمة
و علي بن علي

علي بن علي
فاطمة و فاطمة
و علي بن علي
علي بن علي
فاطمة و فاطمة
و علي بن علي
علي بن علي
فاطمة و فاطمة
و علي بن علي

علي بن علي
فاطمة و فاطمة
و علي بن علي
علي بن علي
فاطمة و فاطمة
و علي بن علي

١١١- الشيخ شهاب الدين أحمد التمرتاشى^(١) الغزى

هو العالم العامل، والهمام الكامل الشيخ "أحمد شهاب الدين ابن محمد الخطيب ابن إبراهيم الخطيب ابن تمرتاش الغزى" ويعرف "بابن الخطيب"^(٢) ذكره "السخاوى" فى "الضوء"، وقال: كان يباشر عند الدوادار وغيره، ووكيل "الخوارجا الناصرى الفيومى"، ثم القاهرى "نزىل بيت شيخنا" ابن حجر العسقلانى "باب البحر وفيه حشمة وإنسانية وفتوة، وربما نظم ويخطب أحياناً بجامع المقسى مات سنة ٨٩٤هـ أو التى بعدها، وذكر ولده "عبد الله ابن أحمد الخطيب الغزى" أنه ممن سمع منه "بالقاهرة".

* * *

١١٢- شيخ الإسلام الشيخ عبد الله الخطيب

التمرتاشى الغزى الحنفى

هو العلامة شيخ الإسلام وزبدة الأنام الشيخ "عبد الله ابن العالم العامل والهمام الكامل الشيخ أحمد شهاب الدين الخطيب ابن الشيخ محمد الخطيب ابن الشيخ إبراهيم الخطيب ابن خليل ابن تمرتاش" كما ذكره ابن حفيد المترجم الشيخ "محمد التمرتاش" فى رسالة له وذكر "المحبى" فى ترجمة ابن المترجم صاحب "التنوير" أن "إبراهيم بن محمد الخطيب" وذكر فى ترجمة أولاده قبل "إبراهيم اسم محمد" مرتين، ولقبوا "بالخطيب" لتقلدهم

(١) أحمد التمرتاشى (توفى فى حدود ٦٠٠ هـ - ١٢٠٣ م):

أحمد بن إسماعيل بن محمد إيدغمش التمرتاشى الخوارزمى، الحنفى (ظهير الدين، أبو محمد) مفتى خوارزم. من مؤلفاته: شرح الجامع الصغير، وكتاب التراويح. انظر: الفوائد البهية للكنوى ص ١٥، الجواهر المضيئة للقرشى (١/٦١)، كشف الظنون لحاجى خليفة (١٢٢١، ١٢٤٦، ١٤٠٣)، المنتخب من مخطوطات المدينة ص ٣١.

(٢) انظر: العائلات والأنساب (مج ٣/ ص ١٤٥ - ١٤٩).

وظيفة بالجامع القديم المعروف " بالجامع الكبير العمرى " و " التمرتاش " نسبة إلى جد لهم اسمه " تمرتاشى " لا إلى " تمرتاش " التى هى قرية ببلاد العجم وينسب إليها بعض العلماء المتقدمين ورأيت البعض من ذريته ينتسب إلى " عمر بن الخطاب " - رضى الله عنه - ويكتب فى إمضائه " التمرتاشى العمرى الحنفى " ، وكذلك البعض من بنى " النخال " مع تحقق نسبته إلى " عامر بن لوى " ، ولعل هذا النسب جاء له من جهة الأمهات ، وقد تفوق " المترجم " وظهر " بغزة " فى القرن العاشر ، وأنجب ولده العلامة الإمام شيخ الإسلام الشيخ " محمد شمس الدين التمرتاش " صاحب " التنوير " المتقدم ذكره والآتية ترجمة " المحبى " له ، وتوفى بأثناء القرن العاشر ، ولم نقف له على ترجمة .

* * *

١١٢ - شيخ الإسلام شمس الدين الشيخ محمد

التمرتاشى الغزى الحنفى^(١) صاحب التنوير^(٢)

" محمد بن عبد الله بن أحمد الخطيب ابن محمد الخطيب ابن إبراهيم الخطيب ابن محمد الخطيب التمرتاشى الغزى " الحنفى المذهب رأس الفقهاء فى عصره . كان إماماً فاضلاً كبيراً حسن السمات جميل الطريقة قوى الحافظة كثير الاطلاع ، وبالجمله فلم يبق فى آخر أمره من يساويه فى الدرجة ، أخذ ببلده أنواع الفنون عن " الشمس محمد بن المشرقى الغزى " مفتى الشافعية " بغزة " ، ثم رحل إلى " القاهرة " أربع مرات آخرها فى سنة ٩٩٨ هـ ، وتفقه بها على الشيخ الإمام " زين الدين بن نجيم " صاحب " البحر " ، والإمام

(١) انظر ترجمته فى : الأعلام (٦/ ٢٣٩ - ٢٤٠) .

(٢) تنوير الابصار وجامع البحار .

الكبير " أمين الدين بن عبد العال " ، وأخذ عن " المولى على بن الحنائي " قاضى القضاة " بمصر " ، ورجع إلى بلده وقد رأس فى العلوم ، وقصده الناس للفنوى ، وألف التأليف العجيبة المتقنة منها كتابه " تنوير الأبصار " ، وهو متن فى الفقه جليل المقدار جم الفائدة دقق فى مسائله كل التدقيق ، ورزق فيه السعد فاشتهر فى الآفاق ، وشرحه هو الشرح المسمى " بمنح الغفار " ، وهو من أنفع كتب المذهب ، واعتنى بشرحه جماعة منهم " العلاء الحصكفى " مفتى " الشام " والملا " حسين بن إسكندر الرومى " نزيل " دمشق " والشيخ " عبد الرازق " مدرس الناصرية الجوانية " بدمشق " ، وكتب عليه شيخ الإسلام بالديار الرومية وهو المولى " محمد الإنكرى " ^(١) كتابات فى غاية التحرير والنفع ، وكتب على شرح مؤلفه شيخ الإسلام " خير الدين الرملى " حواشى مفيدة ، وله من التأليف فى الفقه " شرح الكنز " وصل فيه إلى كتاب الإيمان وقطعة من " شرح الوقاية " ، وحاشية على " الدرر والغرر " وصل فيها إلى نهاية كتاب الحج ، وله منظومة وشرحها وكتاب " معين المفتى على جواب المستفتى " فى مجلد كبير ، وجمع مجلدين من فتاويه ^(٢) وله رسائل كثيرة منها رسائل فى خصائص العشرة المبشرين بالجنة ، ورسالة فى بيان جواز الاستنابة فى الخطبة ، وكتاب " مسعف الأحكام على الأحكام " ورسالة فى بيان أحكام القراءة خلف الإمام ، ورسالة " النفائس فى أحكام الكنائس " ، ورسالة فى عصمة الأنبياء ، ورسالة فى دخول الحمام ، ورسالة فى التجويز ، ورسالة فى مسح الخفين ، ورسالة فى العقود ، ورسالة فى أحكام الدروز والأرفاض وكتاب شرح مشكلات وردت عليه من الفروع والأصول وله فى الأصول

(١) الإنكرى (وهو الصواب) .

(٢) وهى الفتاوى التمرتاشية ، منها نسخة فى الجامع العمري بغزة تحت رقم ١٥ ع/ ٢٨٤ ط ، ٢٠٩ ورفات بخط الرقعة ، ومنها نسخة أخرى فى مكتبة الجامعة العبرية ضمن مجموعة يهودا ، بعنوان آخر وهو : الفتاوى التمرتاشية فى الوقائع الغزية . (المحقق) .

كتاب "الوصول إلى قواعد الأصول"، وقطعة من شرح المنار إلى باب السنة وشرح مختصر المنار في مجلد وفي الكلام شرح السلامية يقول العبد وشرح زاد الفقير "للكمال بن الهمام" سماه "إغاثة الحقيير"، ومنظومة في التوحيد وشرحها، وله رسالة في التصوف، ورسالة في علم الصرف، وكتاب شرح العوامل "للجرجاني" في النحو، وقطعة من "شرح القطر"، وصل فيه إلى أعمال اسم الفاعل وانتفع به جماعة منهم ولداه "صالح، ومحفوظ" والشيخان الإمامان "أحمد، ومحمد" ابنا "عمار"، ومن أهالي "القدس" "البرهان الفتياي" المؤلف، والشيخ "عبد الغفار العجمي" وغيره، وذكره جدي "القاضي محب الدين"، في رحلته إلى "مصر" ووصفه بأوصاف جليلة وذكر ما وقع بينهما من المحاضرة، قال: ثم اتسعت معه دائرة المخاطبة، واستطرد القول بطريق المناسبة إلى ذكر رحلته إلى بلدتنا "حماة" المحروسة، وتغزل لنا بوصف ما فيها من تلك الأماكن المأنوسة، ثم سألتني عمن يعهده فيها من أفاضل الأصحاب، فكان سائل دمع مقلتي الجواب، ثم حدثنا بكثير من حسن المحاضرات، ولطيف المحاورات التي كانت تصدر بينه وبين فاضلها المرحوم سيدي الشيخ "محمد ابن الشيخ علوان"، وكان يتعجب من فصاحته وبلاغته التي حارت فيها العقول والأذهان، ويمدح فضائله وفواضله الغزار، ويذكر صفاء العيش الذي قضاه في صحبته في تلك الديار أ.هـ. وكانت وفاته في أواخر رجب سنة ١٠٠٤ هـ عن خمس وستين سنة - رحمه الله تعالى - ذكره "المحبي" في "خلاصة الأثر"^(١) وقال في ترجمة ولده:

(١) انظر: خلاصة الأثر (٤/ ١٨ - ٢٠).

١١٤- العلامة الشيخ محفوظ التمرقاشى

مفتى الحنفية بغزة

كان فى الفضل سامى النهضة بعيد الغور تفقه بوالده، ثم رحل إلى "القاهرة" فأخذ بها عن شيخ الحنفية "النور على بن غانم المقدسى"، وعن الشيخ "محمد بن محب الدين" الشهير "بابن المحب الحنفى"، وأخذ النحو عن العلامة "ابن بكر الشنوانى"، ورجع إلى بلده وأفاد وانتفع به جماعة منهم : أخوه الشيخ "صالح"، وصار المرجع فى الفتوى، وتقلد إفتاء الحنفية "بغزة" بعد والده، وكان ينظم الشعر فمن شعره ما كتبه إلى الشيخ "محمد ابن عبد الغنى النويرى"، معاتباً لأمر حصل من أخيه الشيخ "صالح" المذكور فقال:

أخى إن هذا العتب منك طويل	وشمس وجودى بالبعاد أقول
وودك فى وسط الفؤاد غرسته	وحاشاى يوماً أن يقال ملول
ولسنا نقيس الغير يوماً بذاتكم	فليس سواء عالم وجهول
فإنك ممن حاز فضلاً وعفة	وقدركم بين الأنام جليل
وأصبحت فى فن الفصاحة مفرداً	وليس لكم بين الأنام مثيل
فيا شاعر الدنيا ويا خير فاضل	ويا من له فضل على جزيل
لئن كان منا صار ما يوجب القلى	فأنت كريم والكريم يقيـل
وكن واثقاً بى إننى بك واثق	وقول اللوامى والعذول فضول
ووالله سعى فى الصفاء محبة	إليك وإنى للعتاب حمول
فلا زلت فى عز منيع ورفعة	مدى الدهر من يشنيك فهو ذليل

وإن دمت فى هجر وصد وجفوة تمثلت بيتاً أنشدته فحول
 خليلي ما فى دهرنا من معاشر صديق وإخوان الصفاء قليل
 ومحفوظ أبدى ذا النظام وعلمه بمنظومكم ما إن إليه سبيل
 فأجابه النويرى بقوله :

أتانى نظام فاق درابه بدا
 بديع معان هذبتة عقول
 تضمنه عتياً حلاً لى بيانه
 تمنيت أن العتب فيه يطول
 وحقك يا مولاي ما كنت بالذى
 له فكرة فيها القلاء يجول
 وقلبي بقيد الود منك مقيد
 ولم يبد للسلوان عنه سبيل
 سقيت كؤوس الموت إن ملت فى الهوى
 وإن كنت عن عهدي القديم أحول
 فأنتم منى عينى وبهجة ناظرى
 على فضلكم دون الأنام أعول
 وبعدى عنكم ليس للصد والقلى
 ولكن لأمر صار فيه دليل
 نوالله ذاك الأمر أسهر مقلتى
 وأزعجنى والجسم منه نحيل

رमित من الدهر المغر بنكبة
 خصصت بها والدهر صاح يميل
 فصبراً على ما نالني من أحبتى
 عساهم يجودوا بالرضا ويقللوا
 بحقك يا مولاي كن عاذراً فقد
 وهى الجسم منى والفؤاد كليل
 فلا زلت فى عز عظيم ورفعته
 مدى الدهر ما أبدى العتاب خليل
 وكانت وفاته فى سنة ١٠٣٥هـ وقال فى ترجمة أخيه:

١١٥- العلامة الشيخ صالح التمرتاشى^(١)

مفتى الحنفية بغزة

هو الإمام ابن الإمام صاحب "التنوير". كان فاضلاً متبحراً بحتاً، وله إحاطة بفروع المذهب أخذ "بغزة" عن والده، ورحل إلى "مصر"، وأخذ عن علمائها وتصدر فى ذلك القطر بعد وفاة أبيه، ونفع الناس فى الفتاوى، وألف التأليف النافعة فى الفقه وغيره منها: حاشية على "الأشباه والنظائر"

(١) صالح التمرتاشى: أخو محفوظ المار ذكره رقم ٢، ولد عام ٩٨٠هـ/١٥٧٢م، أخذ العلم عن والده وعن علماء وفقهاء القاهرة، له تأليف نافعة فى الفقه وغيره، وكان ينظم الشعر، توفى سنة ١٠٥٥هـ/١٦٤٥م.

وهناك تمرتاشى آخر ذكره الشيخ عبد الغنى النابلسى يوم ريارته لغزة فى عام ١١٠١هـ/١٦٨٩م. وهو الشيخ صالح محمد التمرتاشى الغزى العمرى، مفتى الحنفية فى غزة. انظر بلادنا فلسطين (١/ب ص ٨٣).

سماها "زواهر الجواهر"، وله منظومة فى الفقه وشرح "تحفة الملوك"،
وشرح ألفية ولده "محمد" الآتى فى النحو التى أولها:

قال محمد هو ابن صالح أحمد ربى الله خير فاتح

وله شرح "النقاية" سماه "العناية"، وشرح تاريخ شيخ الإسلام "سعدى
المحشى"، وله رسائل كثيرة منها رسالة فى سيدنا "محمد" وأخيه
"هارون" - عليهما السلام-، ورسالة فى علم الوضع ورسالاته وأشعاره وافرة
مطبوعة وقفت له على هذه الأبيات كتب بها إلى "الخير الرملى" فى صدر
رسالة وقد استحسنتها فأثبتها له، وهى قوله:

إن جزت عن رملة لى ثم إنسان

حبر همام له علم وإحسان

فى العلم نعمانه فى الجود حاتم

وما له فيهما ضد وأقران

والخير أوله والخير شيمته

والدين قيد له فى العلم إمكان

قالوا هو البحر قلت البحر ذو غرق

قالوا هو البدر لا يعرفه نقصان

قالوا هو الليث قلت الليث ذو حمق

قالوا هو الشمس قلت الشمس ميزان

قالوا هو السيف قلت السيف ذو كلل

وربما جاء منه صاح عدوان

قالوا فما هو قل لى قلت قد جمعت
 فيه الخصال وزادت فيه عرفان
 أخوه شمس به ضاءت منازل
 وصدره بعلوم الله ريان
 ليشان حبران فى آجام معرفة
 يروى بأنداهما للعلم ظمآن
 قد جاء للرملة البيضاء وقد درست
 فيها العلوم وفيها لاح طغيان
 فجدد العلم فيها واستنار به
 عرش العلوم وفيها زاد إيمان
 وبالجمللة فقد كان من أجلاء العلماء، وكانت ولادته فى سنة ٩٨٠هـ،
 وتوفى فى سنة ١٠٥٥هـ^(١)، وخلف ابنه الفاضل الشيخ "أحمد" وأما ابنه
 الآخر العلامة الشيخ "محمد" فتوفى فى حياته وترجمه المحبى فقال:

١١٦- محمد بن صالح بن محمد

التمرتاشى الغزى الحنفى^(٢)

حفيد شيخ الإسلام "الشمس محمد بن عبد الله" كان "محمد" هذا من

(١) انظر: خلاصة الأثر للمحبى (٢/٢٣٩).

(٢) (١٠٣٥هـ - ١٦٢٦م) محمد بن صالح بن محمد بن عبد الله بن أحمد الغزى، التمرتاشى،
 فرضى، نحوى، أديب، شاعر، تعلم بغزة والقاهرة وتوفى بغزة. انظر: معجم المؤلفين
 ج ٣/ ٢٥٦. راجع المحبى: خلاصة الأثر ٣/ ٤٧٥ والزوكلى: الأعلام ٧/ ٢٣-٣٣

فضلاء الفقهاء الحنفى برع فى شبابه، وقد أخذ ببلده عن والده وعن "ابن المحب"، ثم رحل إلى "القاهرة" وتفقه بها على "الشهاب أحمد الشوبرى"، و"الحسن الشرنبلالى"، و"الشيخ محى الدين الغزى الفاروقى"، و"الشيخ أبى بكر الجبرتى"، وأخذ الحديث عن الشيخ "عامر الشبراوى"، والشيخ عبد الجواد الجنبلاطى، والشيخ أبى الحسن بن عبد الرحمن الخطيب الشربينى، والشيخ محمد الحموى، والشيخ محمد بن الجلال البكرى، وأبى العباس أحمد المقرئ المغربى، والشيخ عبد الرحمن البهوتى الحنبلى"، ورجع إلى بلده وقد بلغ الغاية من الفضل وألف فى حياة والده تأليف منها "شرح الرحية"^(١)، ونظم ألفية فى النحو، شرحها فى حياته، وله منظومة فى "المناسخات"، ورسالة فى "تفضيل الأنساب" وله شعر كثير، وكانت وفاته فى سنة ١٠٣٥هـ، ووالده موجود من الأحياء - رحمه الله تعالى - أ.هـ .

* * *

١١٧- العلامة الشيخ صالح ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ

صالح التمرقاشى مفتى الحنفية بغزة

حفيد الشيخ "صالح ابن الشيخ محمد" المتقدمين، وكان ظاهراً "بغزة" فى سنة ١٠٨٠هـ، وتولى فى أواخر القرن الحادى عشر إفتاء الحنفية بغزة، كما علم من السجلات والحجج الشرعية، ورأيت له فى سفينة خطية هذا التخميس:

يا دهر، كم قاسيت منك العذاب يا دهر كم تخطى على الصواب

يا دهر أسعفنا بحسن المسآب يا دهر كم تأتى لنا بالعجاب

قد نال غزلان الفلا الكلاب

(١) المقصود : الرحية فى الموارث.

والقمر أيضاً سيدى ما له فى دهرنا ذا من يرى حاله
ترى وحوش البر تبكى له والليث جوعان وقد ناله
ضيم وهذا فى البرايا مصاب

جرت دموعى من عيونى دما لما رأيت الوقت قد حرما
به اللبيب الحبر فاعجب عندما ترى الإمام الليث يشكو الظما
وينت آوى شربها من عباب

ترى سخرى اليد كالمفلس وسافل يكسى من السندس
أو الحرير الخنز والأطلس والعالم الشهم بلا ملبس
والجاهل الغمر كثير الثياب

والبوم فى روضاته راتع والصقر وألف ذل بالهوى قانع
والفر فى أنهـاره والع والباز فى وكره جائع
والبط يرعى فى جميع الرحاب

عدمت صبرى اليوم بين الملا وصحت من وجدى وعظم البلا
يا آل ودى السبع يرعى الكلا والنسر يرعى فى جفاف الفلا
والراع يرعى الثمر المستطاب

والغيم نادى البدر يا مكمد والحر نادى العبد يا سيد
والجر نادى النذل يا أسعد والليل نادى الصبح يا أسود
والترب نادى التبر يا ذا التراب

والعابد الناسك مستنزل والفاسق الشرير مستقبل

وكاذب القول غدا يقبل والعالم التحرير مستقل
والجاهل الأحمق على الجناب

والأرنب اليوم يرى هاجعاً والنمر في أقفاره جازعاً
والضبع في أقفاره شابعاً والليث في الغاب غدا جائعاً
يخشى لعمرى في البرايا الذئاب

ورأيت فيه أيضاً هذا التخميس وهو يناسب ما قبله :

لما رأيت الدهر شاخ وسفله عادوا شماخ
من عظم ما بى قلت آخ خلى البقاع من الرخاخ
وتفرزنت فيه البيادق

الدهر بعد الخل عاب والنحل يطرده الذباب
ورأيت من ذا الطفل شاب وسطا الغراب على العقاب
واصطاد فرخ اليوم باشق

الجيد حاربه الظنون والنذل سار به الطعون
ناديت يا أهل الفنون سكنت بلابلة الغصون
وأصبح الخفاش ناطق

تأخر الجيد الكبير وتقدم النذل الحقيقير
والخيل ما عادت تسير وتسابت عرج الحمير
وقليت من عدم السوابق

ونحوه قول بعض المتقدمين في رؤساء الزمان :

رئستم بلا حلم وعلم ولا ولا وسدتم بلا أهل وفضل ولا ولا

سأقسم بالله الذى خلق الملا يمينا لقد نجستم رتب العلا

والبستموها بعد عزتها ذلاً

فتباً لدهر أنتم عظماءه وأنتم أراضيه وأنتم سماؤه

فلو كنت ممن لا يرد قضاؤه صفعت زماناً أنتم رؤسائه

بنعل ولكن صفعه بكم أولى

فطوبى لعبد يكتفى بذهابكم وويل لحر يشتفى بإيابكم

أقول وقلبي ملكم وازدرى بكم لقد خاب من يسعى لنحو جنابكم

كما خاب من فى عشقه خان أو رلا

فبعدى عن الأوطان صفو لبنتى وفقد الذى أهوى وعظم بليتى

وهتكى وتعذيبى وقرب منيتى فذاك مرادى واعتقادى وبغيتى

ولا يجمع الرحمن لى بكم شملاً

ولا زالت للناس تبلى برأسه اللثام وسيطرة الطغام حتى قيل فيهم:

من محال المحال رفع عتل حادث النصب بعد خفض وذل

لا وحاشا يكون كامل عقل من غدا فى الأنام ناقص أصل

وأنته سعادة مستعارة

بش بغل لقد تعلم فوه عض أصحابه وإن علفوه

ورزيم إذا الورى وصفوه يتمنى هلاك من عرفوه

خيفة أن يبينوا منه عاره

لست من حاسديه كلا ولا من ظالميه والظلم بالصدر كامن

بل لحكم الإله إنى مؤامن نعمة الله لا ترد ولكن

رفع قدر اللثيم فقع مرارة

ويناسب ذلك قول أبى العلاء المعرى فى لاميته :

إذا وصف الطائى بالبخل مادر وغير قسا بالسفاهة باقل

وقال السها للشمس أنت خفية وقال الدجى للصبح لونك حائل

وطاولت الأرض السماء سفاهة وفاخرت الشهب الحصى والجنادل

فيا موت ذران الحياة ذميمة ويا نفس جدى إن دهرك هاذل

١١٨- الشيخ صالح التمرتاشى مفتى الحنفية بغزة

هو العلامة الفاضل والفهامة الكامل الشيخ "صالح ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ محمد ابن الشيخ صالح ابن شيخ الإسلام الشيخ محمد التمرتاشى ابن حفيد الشيخ صالح الكبير" المتقدم ظهر فى أواخر القرن الحادى عشر، وتولى إفتاء الحنفية بعد ابن عم والده الماضى، ولم نقف له على ترجمة، وذكره العلامة الشيخ "عبد الغنى النابلسى" فى رحلته "لغزة" التى كانت سنة ١١٠١هـ، فقال، وخرج إلى لقائنا قاضيهما الفاضل "أحمد جلى" ومعه مفتى الحنفية الفاضل الكامل الشيخ صالح بن أحمد بن محمد بن صالح بن التمرتاشى الغزى العمرى الحنفى، وكان يتردد على مصر، ويقيم بها وصنف فيها رسالته "الخير التام فى ذكر حدود الأرض المقدسة وفلسطين والشام"^(١)،

(١) يوجد منها نسخة فى معهد إحياء التراث الإسلامى فى أبو ديس، قام بنشرها بصورة مشوهة ومبتورة وبعدة كل البعد عن التحقيق العلمى الدكتور «أحمد يوسف حمد» وقد عبث بها أيما عبث!! . وتقدم الحديث عنها فى قسم (التاريخ) (مج ١ / ص ٧٣ - ٧٦).

وذكر فيها أنه لخصها من "الأنس الجليل" و"إتحاف الإخصاء في فضائل المسجد الأقصى للسيوطي"^(١)، وأنه صنفها "بمصر" في أيام دولة الوزير "على باشا" سنة ١١٠٦هـ، وتوفي في أثناء القرن الثاني عشر، وخلف ابنه العلامة الفاضل الشيخ "نجم الدين التمرقاشى الغزى" الحنفى وترجمه "الجبرتى" فقال:

* * *

١١٩- نجم الدين التمرقاشى الغزى الحنفى

قدم إلى "مصر" في حدود سنة ١١٦٠هـ، وحضر على مشايخ الوقت، وتفقه وقرأ في المعقولات والمنقولات، وتضلع في بعض العلوم، ثم شغف بأسباب الدنيا وتعاطى بعض التجارات، وسافر إلى "إسلامبول"، وتداخل في سلك القضاء، ورجع إلى "مصر" ومعه قضاء "أبيار بالمنوفية" ومرسومات بنظارات أوقاف فأقام "بأبيار" نيفاً وعشر سنين، وهو يشتري نيابتها كل دور، وابتدع الكشف على الأوقاف القديمة والمساجد الخيرية التى بالولاية وحساب الواضعين أيديهم على أرزاقها وأطيانها، حتى جمع من ذلك أموالاً ثم رجع إلى "مصر" واشترى داراً عظيمة بدرب قرمز بين القصرين، واشترى الممالك والعييد والجوارى، وترونق حاله واشتهر أمره، وركب الخيول المسومة، وصار في عداد الوجهاء، وكان يحمل معه دائماً "متن التنوير" يراجع فيه المسائل، ويكتب على هامشه الوقائع والنوادر الفقهية، ثم تولى نيابة القضاء "بمصر" في سنة ١١٨٦هـ، فازدادت وجاهته وانتشر صيته وابتكر في نيابته أموراً: منها تحليف الشهود وغير ذلك، ثم سافر إلى "إسلامبول" في سنة ١١٩٢هـ وعاد "لمصر" ثم سافر إليها مرة أخرى

(١) نشر في الهيئة العامة للكتاب في القاهرة.

فى سنة ١١٩٩هـ، ثم عاد إلى ثغر "إسكندرية" صحبة "حسن باشا"، وكان بينه وبين "نعمان أفندى"، قاضى الثغر كراهة باطنية، فوشى به عند "حسن باشا" حتى عزله من القضاء، وقلدها "للمترجم" فلم يلبث أن أصابه الفالج ومات فى ٢٧ رمضان سنة ١٢٠٠هـ عن نيف وتسعين سنة، ثم لما علم الباشا براءة "نعمان أفندى" مما نسب إليه أكرمه وأجله، ورد له منصبه وصاحبه مدة إقامته "بمصر"، وخلف المترجم "بمصر" ابنه السيد "صالح التمرقاشى"، وهو لم يعقب ذكوراً.

* * *

بقية من أعيان أسرة التمرقاشى

وظهر منها فى القرن الثانى عشر السيد:

١٢٠ - عبد الله التمرقاشى العمرى الحنفى الغزى

وتولى نقابة السادة الأشراف "بغزة" وكان بها فى سنة ١١٣٦هـ، وخلفه ابنه السيد "محمد التمرقاشى".

وظهر منها فى أوائل القرن الثالث عشر العلامة الشيخ:

١٢١ - عبد الرحمن التمرقاشى

وتولى افتاء الحنفية "بغزة"، ثم تولاهما بعده العلامة الشيخ

١٢٢ - حسن التمرقاشى

وهو آخرهم ومات ولم يعقب، وكانت داره بجوار مسجد الشيخ محمد الهليس، فوقها فى حياته على مصالح "الجامع الكبير العمرى"، وإلى الآن تعرف به لكنها خربت، وأهملت الأوقاف عمارتها، كما درست سائر أملاكها

ولم يعرف لها أثر، وبموته انقرضت هذه العائلة الكريمة من "غزة"، وكان لها دور وعقارات وأملاك "بمحلة التفاح" وغيرها ذهبت بذهابها وبالجملية في بيت "التمرتاشي بغزة" والفرع الذي كان منه "بمصر" بيت علم وفضل، وقضاء وإفتاء، وخطابة ومجد ورفعة، قد أشرق في الديار علمهم وفضلهم، وارتفع في البلاد قدرهم ومجدهم، وخدمهم العز والسعد نحو أربعة قرون متوالية^(١) مع الصلاح والتقى والولاية.

ثم انقضت تلك السنون وأهلها فكانها وكأنهم أحلام
وهذه الشجرة تضم إليها فروعها، وتجمع عظيم رجالها مع التنوير
بوظائفها:

(١) تذكرني هذه العائلة (التمرتاشي) بعائلة (بنى قدامة) الفلسطينية التي هاجرت من قرية (جماعيل) بقضاء طولكرم إلى مدينة دمشق إبان الغزو الصليبي على فلسطين، هذه العائلة قوت بدينها وتمركزت في مدينة الصالحية وظلت طوال ستة قرون متربعة على كرسى العلوم الشرعية، فأنجبت كثيراً من النبغاء والعلماء من محدثين وفقهاء، منهم: ابن قدامة صاحب المغنى، ومنهم: عبد الغنى بن عبد الواحد المعروف بالضياء المقدسى صاحب "المختارة" في الحديث على منهاج المستدرك للحاكم. ظلت هذه العائلة على طوال تاريخها تعرف "بآل قدامة المقدسى" (المحقق). راجع ما ورد عنهم في الموسوعة الفلسطينية، آل قدامة. وهناك بحث عميق ومهم للدكتور عيسى صالحية نشر في حولية من حوليات كلية الآداب في جامعة الكويت. بعنوان "آل قدامة والصالحية" قرأته وأفدت منه. (المحقق).

الشيخ علي بن منصور بن علي ابن المشرقي
البغدادي الأصل نزيل غرة

الشيخ حسين ابن المشرقي

الشيخ عبد الرحمن

الشيخ عبد القادر المشرقي

شيخ الاسلام الشيخ محمد
المشرقي مفتي الشافعية بغرة
المتوفي سنة ٩٨٠

الشيخ علاء الدين علي أبو الحسن
المشرقي القاضي بغرة المتوفي ٨٨٥

تقي الدين عبد الله

عبد المؤمن نزيل القدس
توفي سنة ٨٥٥

العلامة الشيخ عمر
مفتي الحنفية بغرة
المتوفي سنة ١٠٨٧

شمس الدين محمد المشرقي
المتوفي سنة ٨٩٥

الشيخ احمد المشرقي ابن
الأكرم المجنوب
المتوفي سنة ٨٨١

الشيخ علي المشرقي

الشيخ عمر المشرقي

الشيخ علي المشرقي

الشيخ حسن وكان موجوداً سنة ١١٨٠

١٢٣- شيخ الإسلام الشيخ شهاب الدين أحمد

ابن عبد الله العامري الغزي^(١) تزيل دمشق

هو "ابن ولي الله الشيخ عبد الله بن مفرج بن بدر بن بدر بن عثمان بن جابر بن ثعلب بن صنوى الغزي" ويظهر أن جده "صنوى" هذا هو الذى رحل من "بلاد الحجاز" وتوطن "غزة"، وتقدم بقية نسبه إلى "عامر بن لؤى" ولد "بغزة" فى بضع وخمسين وسبعمائة وقيل فى سنة ٧٧٠هـ، ونشأ بها لحفظ القرآن والتنبية ثم تحول إلى "دمشق"، وتوطنها بعد الثمانين كما ذكره "السخاوى"، وقال: "تقى الدين ابن قاضى شهاب" فى سنة ٧٧٩هـ، وأخذ بها عن أئمة أعلام "كالشهاب الزهرى، والنجم بن الجابى، والشرف الشريشى، والشرف عيسى الغزي الشافعى صاحب كتاب أدب القاضى وشرح المنهاج، والبرهان الصنهاجى المالكى"، وأذن له بالإفتاء فى ٧٩١، وبرع فى الفقه وأصوله وناب فى الحكم عن القاضى "شمس الدين الإحسانى" فى آخر ولايته وعن غيره، وولى نظارة البيمارستان النورى^(٢) فحمدت ديانته وعفته، ودرس بعدة مدارس كالغراوية والناصرية والشامية والكلاسة والأتابكية بالصالحية، وتصدر للإقراء، وجلس لذلك بالجامع الأموى، وألف

(١) أحمد الغزي (٧٦٠-٨٢٢هـ - ١٣٥٩-١٤١٩م):

أحمد بن عبد الله بن بدر بن مفرج بن بدر بن عثمان العامري الغزي الدمشقي المكي الشافعي (ولد بغزة فى ربيع الأول ودرس بعدد من مدارسها . تصدى للإقراء بالجامع الأموى وولى إفتاء دار العدل وتفرد برياسة الفتوى بدمشق وتوفى بمكة فى ٦ شوال . وشرح جمع الجوامع للسبكي فى أصول الفقه تلخيص المهمات على الروضة فى فروع الفقه الشافعي، شرح منهاج الوصول إلى علم الأصول للبيضاوى . مختصر وفيات الأعيان لابن خلكان ، وشرح عمدة الأحكام عن سيد الأنام لم يكمله .

معجم المؤلفين ج ١/ ١٧٨

(٢) والجامع الأموى وقمة الحرمين والبرج والفاريه (هـ ط . ص ٢٩٥).

مؤلفات منها "مختصر المهمات" في ثلاثة مجلدات، و"شرح الحاوى الصغير" في أربعة مجلدات، ومنسك كبير جمع فأوعى ويعرف "بمناسك الغزى"، وشرح "جمع الجوامع"، و"عمدة الأحكام" ولم يكمله فأكماله ولده "رضى الدين" و"الجواب الراسى عن مسألة التقي الفاسى"، وشروح على قطع من "المنهاج"، و"البخارى"، والألفية، وكتاب تراجم رجال البخارى، واختصر "تاريخ ابن خلكان" وغير ذلك، ودفن بالمعلاة ذكره "السخاوى" فى "الضوء اللامع"، وترجمه "الشوكانى" فى "البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع"، فقال: ولد فى ربيع الأول سنة ٧٧٠هـ "بغزة"، ونشأ بها فحفظ "القرآن، والتنبيه"، وأخذ عن قاضيه "العلاء بن خلف"، وسمع عليه "الصحيح"، ثم تحول إلى "دمشق" بعد الثمانين وهو فاضل فظتها، وأخذ بها عن جماعة من أهلها ورحل إلى "القدس"، فأخذ عن "التقى القلقشندى"، وبرع فى الفقه وأصوله، وشارك فى غيرهما، مع مذاكرة حسنة فى الحديث ومتعلقاته، وناب فى الحكم عن "الشمس الإحسانى"، وعين فى القضاء استقلالاً وولى إفتاء دار العدل والتدريس بعدة أماكن، وتصدر للإقراء والإفتاء واشتهر برئاسة الفتوى "بدمشق" فلم يبق فى أواخر عمره من يقاربه، وله تصانيف كثيرة وحج من "دمشق" غير مرة وجاور "بمكة" ثلاث سنين متفرقة، وكانت وفاته بها مبطوناً فى ٦ شوال سنة ٨٢٢هـ ودفن "بالمعلاة" أ.هـ.

وترجمه فى "شذرات الذهب"^(١)، وطبقات الشافعية، وابن حجر، والمقريزى قال "المرادى": وقد أنجب فروعاً ازدهرت بها الأيام وعمت فضائل علومهم الخاص والعام وإلى وقتنا هذا يوجد منهم بقية أفاضل كرام والمحقق المتواتر أنه رؤساء العلم فى "دمشق" أباً عن جد من حين وفودهم

(١) انظر: شذرات الذهب (٧/ ١٥٣).

إليها من غزة أ.هـ. وانحصرت فيهم وظيفة إفتاء الشافعية "بدمشق" ورواية الحديث والتدريس تحت قبة النسر "بالجامع الأموى"، ومنهم من تقلد القضاء وياشر الخطابة والإمامة بالأموى، وظهر منهم فى القرن التاسع وما بعده، وقد بلغنى عن بعض ذوى المعرفة أنه قال لم يوجد عائلة فى الإسلام من جهة وفور العلم بها وتسلسل العلماء منها مثل عائلة "العيدروس باليمن" و"النخال الغزى بغزة ودمشق"^(١) حتى وجد منها ما يتوفى عن الأربعين من العلماء الأجلاء، وأكثرهم تقلد وظيفة إفتاء الشافعية "بدمشق وغزة" ودام العلم فى هذا البيت نحو ستة قرون، وقد انقرض العلم من بيتهم فى القرن الرابع عشر "بغزة" ويوجد له بقية "بدمشق" وكان منهم "بمصر" طائفة، وقد تبدد وقفهم "بغزة" وتبعثرت أملاكهم بالنسبة لما كانت عليه.

* * *

١٢٤- شمس الدين محمد بن محمد بن الشهاب أحمد

العامرى الغزى والشافعى الحجازى^(٢)

ولد "بغزة" سنة ٨٤٠هـ، ونشأ بها فحفظ "القرآن، والمنهاج، والبيهجة" وغيرها، وانتفع بعالم بلده "ابن الحمصى" بحيث تميز فى فنون وبرع فى التوثيق مع سرعة الكتابة وجودة الفهم والمداواة والعقل وإجادة النظم والنثر،

(١) قارن بينها وبين عائلة التمرتاشى وآل قدامة من حيث التصدر للعلوم الدينية، وعائلة الرئيس من حيث التصدر للعلوم الطبية (المحقق).

(٢) محيى الدين محمد بن محمد بن الشهاب أحمد العامرى الشافعى الحجازى (ت ٩٧٧هـ - ١٠٦١هـ):

محدث، مسند، مؤرخ، أديب ناظم، نحوى، شارك فى بعض العلوم ولد بدمشق فى ٢١ شعبان وتوفى بها فى ١٨ جمادى الآخرة من تصانيفه: الكواكب السائرة بمناقب أعيان الملة العاشرة. نظم المقدمة الأجرومية فى النحو وسماه الحلة البهية، حسن التنبيه لما ورد فى التشبيه وغيرها من التصانيف الأخرى.

وناب في القضاء ببلده ودخل "دمشق، وحلب، والقاهرة"، وأخذ عن علمائها وخطب ووعظ وقرأ الحديث على العامة في بلده وأحى طريقة شيخه "ابن الحمصي"، مات سنة ٨٨٥هـ ذكره "السخاوي" وقال في ترجمة أبيه:



١٢٥- رضى الدين محمد بن أحمد بن عبد الله

العامري الغزى الدمشقى الشافعى^(١)

الماضى أبوه ووالد "إبراهيم ورضى الدين"، ويعرف "بالرضى ابن الغزى"، ولد في رمضان سنة ٨١١ هـ "بدمشق"، ونشأ بها فحفظ "القرآن، والمنهاج" وغيرها وأخذ عن والده والتقى ابن قاضى شهبة وقدم القاهرة فأخذ عن شيخنا بقراءتى وغيرها، وناب في القضاء "بدمشق" وصار بآخرة أحد أعيان الشافعية بها، وأخذ عنه الطلبة وأفتى ودرس وصنف كتاب "بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية المعتبرين"، و"سيرة للظاهر جقمق"، وكان جيد الاستحضار مع سرعة حركة ونوع خفة. مات سنة ٨٦٤هـ وصلى عليه بجامع "دمشق"، ثم بجامع تنكز ودفن بمقبرة الصوفية أ.هـ وقال في ترجمة ولده "إبراهيم بن محمد الرضى بن الشهاب أحمد الغزى الدمشقى" وأخوه "رضى الدين محمد"، استقر في جهات إليه شركة لأخيه وذاك الأصغر وكان فيه فضل وربما تعتريه حالة جنون أ.هـ وترجم ابن العماد في شذرات الذهب غير واحد من هذه الأسرة قال وفيها أى سنة ٩٠٤هـ توفي الأخوان "قوام الدين أبو الخير محمد" و"شهاب الدين

(١) (٨٨٤-١٤٠٩) (١٤٥٧م):

محمد بن أحمد بن عبد الله بن بدر الغزى رضى الدين أبو البركات فقيه مؤرخ . ولد في ١٦ رمضان وتوفي في ربيع الأول سنة ٨٨٤ من تصانيفه بهجة الناظرين إلى تراجم المتأخرين من الشافعية البارعين ، سيرة الملك الناصر جقمق ومناسك الحج .

انظر : معجم المؤلفين ج ٣ / ص ٧٥ وراجع ؛ ولطف السمر وقطف الثمر ج ٢ / ٥٧٦ .

أبو المكارم أحمد" ابنا القاضى "رضى الدين الغزى"، قال حفيده "نجم الدين الغزى" فى "الكواكب السائرة" الشابان الفاضلان توفيا شهيدين بالطاعون فى "دمشق" ثانيهما وهو الأصغر قبل أولهما وهو الأكبر وكان بينهما اثنان وعشرون يوماً وكان والدهما إذ ذاك "بمصر" ولم يبق له بعدهما ولد فبشره "القطب" كما قيل بأن يعوضه الله تعالى بولد صالح فعوضه الوالد الشيخ "بدر الدين" فإنه ولد فى هذه السنة سنة ٩٠٤ هـ .

١٢٦- القاضى رضى الدين أبو الفضل محمد بن

رضى الدين محمد بن أحمد العامرى الغزى الدمشقى^(١)

الشيخ الإمام شيخ الإسلام العمدة المحقق العلامة، والحجة المدقق الفهامة القرشى الشافعى ولد سنة ٨٦٢ هـ، وطلب العلم، ولزم الشيخ "زين الدين خطاب بن عمر بن مهنا" مدة حياته وتفقه عليه وانتفع به ثم تزوج ابنته بالتماس منه ولزم أيضاً الشيخ "محب الدين البصروى، والزرقى، والصفدى، وابن قاضى شعبة"، وكان - رحمه الله - ممن قطع عمره فى العلم طلباً وإفادة وجمعاً وتصنيفاً أفتى ودرس وولى القضاء نيابة عن "الخضرى" وسنه دون العشرين بعد أن تنزه عن الحكم ثم ألزم به من قبل "السلطان سليم خان" وباشر القضاء مدة ولايته بعفة ونزاهة وطهارة يد ولسان وقيام فى الحق لا يحابى أحداً ولا تأخذه فى الله لومة لائم وهو آخر

(١) محمد الغزى (٨٦٢-٩٣٥ هـ) (١٤٥٨-١٥٢٩ م):

محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله العامرى الغزى الدمشقى القرشى الشافعى رضى الدين أبو الفضل عالم أديب مشارك فى عدة علوم أصله من غزة. ولد بدمشق فى ١٠ ذى القعدة ونشأ بها أخذ عن الشيخ خطاب ومحمد البصروى وبرهان الدين الزرقى ومحمد بن حامد الصفدى. وولى القضاء وتوفى فى دمشق فى ١٤ شوال. من مؤلفاته : الدرر اللوامع فى نظم جمع الجوامع فى الأصول.

قضاة العدل ومن أخذ عنه ولده شيخ الإسلام " بدر الدين " ، ومن مؤلفاته " الدرر اللوامع نظم جمع الجوامع ، وألفية الجوهر الفريد فى أدب الصوفى ، والمريد ، وألفية فى اللغة ، وألفية فى علم الهيئة ، وألفية فى علم الطب ، ومنظومة فى علم الخط ، ونظم رسالة السيد فى علم المنطق والجدل ، ووضع على نظمه شرحاً نفيساً ، وألف مختصراً فى علمى المعانى والبيان ووضع عليه شرحاً حافلاً ، وشرح أرجوزة البارزى فى المعانى والبيان ، وشرح عقيدة جمع الجوامع ، ونظم عقائد الغزالى ، وعقائد لبعض الحنفية ، ونخبة الفكر لابن حجر ، و " قلائد العقيان " فى مورثات الفقر والنسيان للشيخ إبراهيم الناحى ، وألف كتاب الملاحه فى علم الفلاحة " وغير ذلك ومن شعره :

ما كان بكر علمى قط يخطبها إلا ذوو جده بالفضل أكفاء

وغضى منه ذوو جهل معارزه والجاهلون لأهل العلم أعداء

وتوفى فى شوال سنة ٩٣٥ هـ عن ثلاث وسبعين سنة ، ودفن بمقبرة الشيخ أرسلان أ. هـ باختصار من " الكواكب السائرة للنجم الغزى " .

١٢٧- العلامة شيخ الإسلام الشيخ محمد بدر الدين

العامري الغزي الدمشقي الشافعي

ابن القاضي "رضى الدين محمد بن محمد بن الشهاب أحمد العامري الغزي" الشامي الإمام بحر العلوم قال ولده النجم "في الكواكب": ولد سنة ٩٠٤هـ، وحمله والده إلى الشيخ "أبي الفتح المزي"، فألبسه خرقة التصوف ولقنه الذكر وأجاز له بكل ما يجوز له وعنه روايته وأخذ عن والده وعن تقي الدين ابن قاضي عجلون وقرأ القرآن بروايات العشرة، ثم رحل إلى "القاهرة"، فأخذ بها عن القاضي "زكريا، وابن أبي شريف، والقلقشندي، والقسطلاني" وغيرهم، وبقي في الأشغال "بمصر" مع والده نحو خمس سنين، وبرع ودرس وأفتى وألف وتصدر للتدريس والإفادة سنة ٩٢١هـ، واجتمعت عليه الطلبة وتولى مشيخة القراء "بالجامع الأموي"، وإمامة المقصورة ودرس بالعادلية ثم بالفارسية ثم بالشامية البرانية والجوانية والمقدمية والتقوية، وبلغت تصانيفه مائة وبضعة عشر مصنفاً من أشهرها "التفسير الثلاثة"، وأشهرها "المنظوم الكبير" في مائة ألف بيت وثمانين ألف بيت وحاشيتان على "شرح المنهاج"، وشرحان على المنهاج، وشرح خاتمة البهجة، والتذكرة الفقهية، وشرحان على "الرحبية"، وشروح على "الألفية"، و"الشدور"، والتواضيع، وشواهد التلخيص، وشرح نظم جمع الجوامع" وغير ذلك، وتوفي في ٢٦ شوال سنة ٩٨٤هـ ودفن بترية الشيخ أرسلان وقال "صاحبه" الشاعر مؤرخاً لوفاته:

أبكى الجوامع والمساجد فقد من	قد كان شمس عوارف التمكين
وكذا المدارس أظلمت لما أتى	تاريخه بخفاء بدر الدين

١٢٨- العلامة شيخ الإسلام الشيخ محمد

نجم الدين العامري الغزي الدمشقي الشافعي^(١)

هو ابن العلامة الشيخ "بدر الدين الغزي"، ولد "بدمشق" سنة ٩٧٧هـ، ونشأ بها وتردد على مجلس العلامة الشيخ "زين الدين عمر بن سلطان" مفتي الحنفية، ولزم درس شيخ الإسلام "شهاب الدين العيشاوي، ومحِب الدين القاضي الحنفي" وغيرهم، ثم تصدر للإقراء والتدريس فدرس بالشامية

(١) الغزي محمد بدر الدين محمد بن رضى الدين محمد بن أحمد بن عبد الله بن مفرج العامري نجم الدين أبو السعود الغزي الدمشقي الشافعي ولد سنة ٩٧٧هـ، وتوفي سنة ١٠٦١هـ إحدى وستين وألف . له من التصانيف : (إتقان ما يحسن في الأحاديث الواردة على اللسان) (١)، (بلغة الواجد في ترجمة شيخ الإسلام الولد) . (البهجة في النحو) . (تحبير العباوات في تحرير الإمارات) . (تحفة الطلاب شرح منظومة والده في القواعد الفقهية) . (التحفة الندية ب) . (شرح اللامية الوردية ط) . (تحفة النظام في تكبيرة الإحرام) . (التنبيه في التشبيه من الأخلاق نحو سبعة مجلدات) . (الحملة البهية في نظم الأجرومية ح) . (الدررة المنيرة في شروط التكبيرة) . (الرسالة الكريمة في رد الزلزلة العظيمة ط) . (عقد النظام لعقد الكلام) . (الكواكب السائرة في تراجم أعيان المائة العشرة خ) . (اللآلئ المجتمعة في نظم خصائص الجمعة) . (لطف السر وقطف الثمر في تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادى عشر في ذيل الكواكب المذكور) . (المختار في اختصار الطب النبوى) . (المنحة النجمية في شرح اللمحة البدرية في النحو) . (منبر التوحيد ومظهر التفريد في شرح جمع الجوامع الفريد في أدب الصوفى والمريد) . (هطلات الهوامع وزجلات السواجع في منظوماته خ) . (الهمع البهتان في شرح آيات الجمع للشيخ علوان) .

١- نظم شرح المحب الحموى على منظومة المحب ابن الشحنة في المعانى والبيان .

٢- نظم فرائض النهاج في الفقه .

٣- نظم كتاب ما وراء الأساطين في عدم الدخول على السلاطين للسيوطى .

٤- مجالس في تفسير سورة الإسراء (أملاها في ٩٩٨هـ) .

٥- مجالس في التفسير إلى سورة طه (أملاها في ستى ٩٩٩ - ١٠٠٠هـ) .

٦- منظومات في فوائد متفرقة .

انظر: مقدمة كتاب (الكواكب السائرة للدكتور/جبرائيل سليمان جبور) في الطبعة الثانية، بيروت: دار الآفاق الجديدة.

البرانية تفرغ له عنها "الشهاب العيشاوى"، وكذلك فرغ له عن التدريس بالعمرية وعن إمامة "الجامع الأموى" والوعظ به وأذن له بالفتوى سنة ١٠٢٥هـ وجلس مكان الميدانى تحت قبة النسرة فى الجامع الأموى لإقراء "صحيح البخارى" فى الأشهر الثلاثة رجب وشعبان ورمضان، ورأس الرياسة التامة ولم يبق من أقرانه أحد، وعظم قدره وبعد صيته، وهرعت إليه الناس والطلبة وانتفعوا به وأخذوا عنه طبقة بعد طبقة وهم فى الكثرة لا يحوم الإحصاء حولهم ولما حج آخر مرة ضجت الناس حوله عند الكعبة طالبين منه الإجازة وبعضهم يقول هذا حافظ العصر هذا حافظ الشام هذا محدث الدنيا فقال لهم أجزتكم بما تجوز لى روايته بشرطه عند أهله بشرط أن لا يلحقنا أحد حتى نطوف، وسئل بعض الصالحين عن الأبدال "بالشام" فعد منهم ثلاثة أحدهم "النجم الغزى"، وله تأليف كثيرة منها "نظم الأجرومية"، وشرح القطر، والقواعد لابن هشام، وشرح منظومة والده فى النحو نظماً أربعة آلاف بيت سماه المنحة النجمية فى شرح الملحة البدرية، ومنظومة فى النحو، وأخرى فى التصريف والخط، ونظم العقيان فى مورثات الفقر والنسيان للناجى، -وهو غير نظم رضى الدين- وشرح كتاب اللآلئ المبدعة فى الكنايات المخترعة لجده شيخ الإسلام، ونظم الخصائص المجتمعة بيوم الجمعة، وكتاب "التنبه فى التشبيه"، و"اللآلئ المبدعة من الكنايات المخترعة"، و"مختصر المنهل الروى فى الطب النبوى"، و"الهمع الهتان فى شرح أبيات الجمع للشيخ علوان"، و"شرح على ألفية التصوف لجده"، وشرح لامية الأفعال لابن مالك، وشرح التوضيح والشافية" إلى غير ذلك مما أطال به "المحبى" فى ترجمته إلى أن قال وله "تاريخ الكواكب السائرة فى أعيان المائة العاشرة"، و"الذيل الذى سماه لطف السمر وقطف الثمر من تراجم أعيان الطبقة الأولى من القرن الحادى عشر"، وكانت وفاته ليلة

الأربعاء ١٨ جمادى الآخرة سنة ١٠٦١هـ عن نحو أربع وثمانين سنة، ودفن بمقبرة الشيخ أرسلان أ.هـ وقال فى ترجمة أخيه "ابن الطيب الغزى" .

١٢٩- العلامة الشاعر الأديب أبو الطيب

العامرى الغزى الدمشقى

كان فى زمانه أبلغ الشعراء وأدقهم نظراً، وشعره من أجود الشعر رونقاً وديباجة، وكان إليه النهاية فى سبك المعانى واستعمال الألفاظ الشائعة، وهو من أذكى العالم وفضلاته المشهود لهم بالتفوق والبراعة، ورحل إلى "مصر" فى حدود الألف، وأخذ عن علمائها، ورجع إلى "دمشق"، ودرس بالمدرسة القضائية، وكانت وفاته فى سنة ١٠٤٢هـ، ودفن بمقبرة الشيخ أرسلان أ.هـ وذكره "البديعى" فى ذكرى الجيب والخفاجى فى "الريحانة"، وقال فى ترجمة ابنه العلامة "الشيخ سعودى" :

١٣٠- العلامة الشيخ سعودى بن نجم الدين

العامرى الغزى الدمشقى الشافعى^(١)

مفتى الشافعية "بدمشق" وابن مفتيها وابن ابن مفتيها، كان فاضلاً وجيهاً ورقيق الطبع حسن المطارحة والأدب، وله القبول والتقدم، ولد سنة ٩٩٨هـ، وتوفى سنة ١٠٧١هـ، وخلفه ابنه العلامة الشيخ "على" مفتى الشافعية "بدمشق"، ولد سنة ١٠٢٢هـ وتوفى سنة ١٠٨٣هـ، وله أخوة وأنجال أجلاء منهم العلامة الشيخ "عبد الكريم ابن الشيخ سعودى" المتوفى سنة ١١٠٩هـ، وابنه العلامة المفتى الشيخ "أحمد" المتوفى سنة ١١٤٣هـ، وابنه العلامة الشيخ "مصطفى بن أحمد" المتوفى سنة ١١٥٥هـ، ومنهم العلامة الشيخ "عبد الحى ابن الشيخ على بن سعودى" المتوفى سنة ١١٣٧هـ، وابنه العلامة الشيخ "على" المتوفى سنة ١١٩١هـ، ومنهم الشيخ "رضى الدين بن سعودى" وابنه العلامة الشيخ "خليل" المتوفى سنة ١١٤٤هـ، وابنه العلامة الشيخ "محمد ابن الشيخ خليل" المتوفى سنة ١١٩٦هـ.



(١) مفتى الشافعية بدمشق وابن ابن مفتيها أخذ الفقه والحديث عن جده لأمه الشهاب أحمد العياوى المقدم ذكره وعن والده النجم وسافر فى خدمته إلى الحج فى سنة أربع عشرة بعد الألف وإلى الروم فى سنة ثلاث وثلاثين ولما حج والده فى سنة سبع وأربعين أقامه فى خدمة فتوى الشافعية فباشرها وظهرت كفايته وحمدت سيرته ثم مات أبوه فى سنة ستين فاستقل بها وأعطى عنه المدرسة الشامية البرانية ودرس الحديث تحت قبة النسر من جامع بنى أمية وابتدأ من محل انتهى إليه درس والده فى صحيح البخارى وكان وقف فى آخر درس قراه على باب البكاء على الميت واستمر مدة مفتى ويدرس وله القبول التام والتقدم بين أبناء نوعه وكان حسن المطارحة والأدب وينسب إليه من الشعر شيء قليل وكانت ولادته فى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة وتوفى فى أواسط ذى القعدة سنة إحدى ومبشرين وألف ودفن بمقبرة آبائه بترية الشيخ أرسلان.

خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر للمبشرين. (ج ٢ ص ٢٠٩).

١٢١- العلامة الشيخ زكريا بن الشيخ بدر الدين

العامري الغزي الدمشقي الشافعي^(١)

إمام الشافعية بالجامع الأموي، ولما مات وجهت الإمامة إلى ولده العلامة "زين العابدين"، وهي الآن باقية في أولاده وكان للناس فيه اعتقاد، وهو من بيت مبارك كلهم علماء وصلحاء أتقياء وهذا من وجوههم، وتوفي سنة ١٠٦٢هـ ودفن بمقبرة أجداده بنى الغزي في تربة الشيخ رسلان وخلف ابنه العلامة الشيخ "عبد الرحمن" المتوفى سنة ١١١٨هـ، وخلف ابنه العلامة المحدث المؤرخ الأديب الشيخ "محمد" المتوفى سنة ١١٩٧هـ.

بقية أسرة العامري الغزي^(٢)

ومنهم:

(١) زكريا بن محمد بن محمد الغزي (١٠٣٠هـ - ١٦٢١م):

(ركى الدين أبو يحيى) فقيه مشارك في النحو والفرائض والحساب والمعاني والبيان أجاز له شيوخه بالإفتاء والتدريس فأفتى ودرس بالجامع الأموي بدمشق وانتفع به خلق وله نظم كثير وجمع مجاميع كثيرة بخطه توفي بدمشق ودفن بتربة الشيخ أرسلان. انظر: معجم الأعلام ص ٢٨٠.

(٢) زين العابدين الغزي (١٠١٢-١٠٩٢هـ) (١٦٠٣-١٦٥٢م):

زين العابدين بن علي بن محمد الغزي فقيه مشارك في بعض العلوم قرأ القرآن وحفظ مختصرات في الفقه والفرائض والنحو ثم طلب العلم عن جماعة من علماء عصره وأجازه شيوخه بالإفتاء والتدريس فأفتى ودرس بحجرات الصحابة بالجامع العمري. توفي بدمشق ودفن بتربة أرسلان بدمشق ومؤلفاته شرح على التحفة القدسية في الفرائض وحاشية على شرح كشف القوامض لسبط المارديني ورسالة في الكلام على الكسور العديدة. انظر معجم المؤلفين ج ١ ص ٧٤٢.

١٣٢- الشيخ محمد بن زين الدين بن زين العابدين^(١)

المتوفى سنة ١١٨١هـ . وابنه "الصالح المجذوب" :

١٣٣- الشيخ أحمد

المتوفى سنة ١١٩٤هـ . ومنهم :

١٣٤- العلامة الشيخ عبد الرحمن ابن الشيخ محمد

ابن الشيخ عبد الرحمن بن زين العابدين^(٢)

المتوفى بالطاعون يوم عيد الأضحى سنة ١١٤٤هـ قال "المرادى"^(٣) ،
واشتهر بالفضل والذكاء المفرط فنظم ونثر وظهر فضله بين الأفاضل واشتهر
ومن شعره قوله :

بديع حسن كبدر التم منظره والغصن يحسده إن ماس أو خطرا

(١) محمد بن زين الدين بن زكريا ابن شيخ الإسلام البدر محمد الغزى العامرى الدمشقى الشافعى
ولد بدمشق فى غرة شهر ربيع الأول ١١١٠هـ . درس بالجامع الأموى . توفى ليلة السبت غرة
محرم ١١٨١هـ . انظر : سلك الدرر ٤١/٤

(٢) عبد الرحمن بن زين العابدين المعروف بالغزى الشافعى الدمشقى . شيخ ، إمام ، فقيه ، فرضى ،
نحوى ، أديب (زين العابدين أبو الفضل) ولد يوم الخميس سابع رجب سنة ١٠٥٠هـ ، قرأ فى
عدة فنون وتميز بحافظة قوية وذهن ثاقب ، وفكر صحيح ، أجزى بالإفتاء والتدريس كان ديناً عابداً
بشوشاً متواضعاً ، صادقاً عاش موسراً مع ديانة فكثرت صدقاته وله شعر بليغ ينظمه فى أوقات
الفراغ . مدح ابن خاله العلامة أحمد الصديقى لما ولى قضاء مكة سنة ١١١٥هـ . توفى ليلة
الجمعة قبيل الفجر ثانى عشر رمضان سنة ثمان عشرة ومائة وألف . انظر : سلك الدرر ٢٩٤/٢ .
(٣) فى سلك الدرر ٢٩٤/٢ .

من راحه صار فى البلوى على خطر لأنه حار قدراً فى البها خطراً
وقوله :

الصفح من شيم الكرام فإن تجدد من ليس يعفو عن مسيئ إن جنى
فهو الدليل على خساسة أصله فاصفح عن الجاني لتغذو محسناً
وقد أتى "المحبى" و"المرادى" على تراجم من ذكر ولا زال بيتهم بدمشق
عامراً بالفضل زاهراً بالعلم ويعرف إلى الآن بيت "الغزى العامرى" وإن
تأخر حالهم بالنسبة لما كان عليه وكاد يندرس العلم فيهم وينقرض من بيتهم
وجميع فروعهم ترجع إلى جدهم "الشهاب أحمد" المتقدمة ترجمته كما
ستراه فى شجرتهم الموعود بها .

١٢٥- شيخ الإسلام الشيخ حسين النخال العامرى

الغزى مفتى الشافعية بغزة^(١)

هو العلامة "زين الدين الشيخ حسين ابن الشيخ عبد الكريم ابن الشيخ
عبد الله الغزى العامرى" المعروف كما قال "المحبى" "بابن النخالة" مفتى
الشافعية "بغزة" الفقيه البارع المتمكن من بيت ولاية وورع وتقوى نشأ فى
"غزة" وقرأ بها، ثم رحل إلى "مصر" فى حدود سنة ٩٩٨هـ، وأخذ بها
عن إمام الفرائض فى زمنه الشيخ "عبد الله الشنشورى" الشافعى الخطيب
"بجامع الأزهر"، وعن "الشمس محمد الرملى، والنور على الزيادى، وأبى

(١) هو حسين بن عبد الكريم بن عبد الله الملقب زين الدين الغزى المعروف بابن النخالة مفتى
الشافعية بغزة فقيه بارع وبيته بيت ورع وتقوى. نشأ بغزة وقرأ بها ثم رحل إلى مصر ويعد أن
مكث بها مدة دارساً متعلماً عاد إلى بلده وانكب على الإفادة شاع ذكره واشتهر فضله. توفى
عام ١٠٥١هـ وعائلة النخالة من عائلات غزة العريقة. انظر مج ٣ من الإنحاف (ص ٤٤٥ -
٤٤٧).

بكر الشنواني، ويحيى الهيثمي الأنابى، والشمس محمد التمرتاشى الغزى صاحب التنوير، والشهاب أحمد الخطيب الشربيني، والشيخ عامر العزيزى، والشيخ على بن عمر ابن شيخ البير الغزى، والشيخ على بن أحمد بن محمد ابن العز بن أحمد الغزى الشافعى الأنصارى، ورجع إلى "غزة"، وانكب على الإفادة وشاع ذكره واشتهر فضله، وكان عالماً جليلاً متضلعا من العلوم وإن غلب عليه علم الفرائض، وكانت وفاته فى سنة ١٠٥١هـ، وخلف ابنه العلامة الشيخ "صالح النخال" مفتى الشافعية "بغزة"، والشيخ "أحمد النخال" المفتى بعد أخيه فى أوائل القرن الثانى عشر، والشيخ "إبراهيم" وهو خلف ابنه العلامة الشيخ "محمود"، قال "المرادى" فى ترجمته:

١٣٦- محمود بن إبراهيم بن حسين الغزى الشافعى^(١)

تولى "بدمشق" تولية وتدریس المدرسة الامينية، ودرس بالشامية وقضاء الشافعية بمحكمة الباب إلى أن مات سنة ١١٥٥هـ وأعقب ابنه العلامة الشيخ "محمد" مفتى الشافعية "بغزة"، وهو أعقب ابنه الشيخ "أحمد" مفتى الشافعية "بغزة".

(١) ابن إبراهيم بن محمود بن حسين الشافعى الغزى الدمشقى الفاضل كان من العلماء الأجلاء أحد من اشتهر وتوفى بالعلم والفضل قرأ على جهابذة شيوخ أفاضل وارتحل إلى مصر القاهرة وأخذ بها وقرأ على جماعة كالشيخ أحمد بن محمد الفقيه المصرى قرأ عليه الفقه والنحو والتوحيد والحديث والمنطق وغير ذلك وأجازه بالإفتاء والتدریس وكذلك الشيخ عبد الرؤوف البشيشى المصرى وارتحل إلى الروم وقطن بها مدة سنين وتولى بدمشق تولية وتدریس المدرسة الامينية ودرس بالشامية وتزوج بدمشق وأعقب وأعقب وارتحل إلى حلب وصار بدمشق قاضى الشافعية بمحكمة الباب وتعاطى القضاء إلى أن مات وكانت وفاته فى سنة خمس وخمسين ومائة وألف ودفن بترية الدحداح. راجع: سلك الدرر فى أعيان القرن الثانى عشر للمرادى مج ٢ ج ٤ ص ١٢٦.

١٣٧- شيخ الإسلام الشيخ محيي الدين النخال

الغزى مفتى الشافعية بغزة

وتقدم أنه ابن شيخ الإسلام الشيخ "إبراهيم النخال" ابن ولى الله الشيخ "عبد الله المغير" فهو أخ "الشهاب أحمد" و"الشيخ عبد الكريم"، وتولى إفتاء الشافعية "بغزة" قبل ابن أخيه الشيخ "حسن" المتقدم ذكره، وكان فى أواخر القرن العاشر، وابنه العلامة الشيخ "أحمد"، وذكرهما "الشهاب الحفاجى" فى ريحانته، وحفيده العلامة فخر المدرسين الشيخ "على ابن الشيخ محمد ابن شيخ الإسلام الشيخ محيي الدين النخال" المفتى سابقاً بالديار الغزية، كما ذكره العلامة الشيخ "عبد الغنى النابلسى" فى رحلته^(١).

١٣٨- العلامة الشيخ حسن النخال العامرى

مفتى الشافعية بغزة^(٢)

هو ابن "محمد بن أحمد المعروف بالنخال العامرى" نسبة إلى محلة بنى

(١) انظر: الحقيقة والمجاز للنابلسى (ص ١٧١).

(٢) حسن بن محمد بن أحمد المعروف بالنخال الشافعى الغزى العامرى.

كان أحد الأفاضل بغزة عالماً نبيلاً علامة نشأ فى حجر أبيه وحفظ القرآن وجوده وارتحل إلى مصر وقرا وحصل العلوم على الشيوخ كالشيخ مصطفى العزيزى والشيخ أحمد الأسقاطى وغيرهم وأخذ عن كل وتفوق وأجيز بالفتوى والرواية ثم بعد سنين عاد إلى بلده وأقام بها يفتى على مذهبه ويقرى الناس بالعلوم واجتمع بالأستاذ الشيخ السيد مصطفى الصديقى الدمشقى وأخذ عنه طريق الخلوتية ولقنه الذكر وسماه وأجازه بالخلافة وألبسه كسوة الطريق واشتهر بذلك لما كان عليه من الصلاح والورع ونشر أعلام الطريق وكان معاشه من عقارات ورنها عن آباءه يقتات بها كفافاً مع القيام بإكرام الوفود ولم يزل على حاله إلى أن مات وكانت وفاته فى أوائل ربيع الأول سنة خمس وستين ومائة وألف ودفن فى ظاهر غزة.

راجع : سلك الدرر فى أعيان القرن الثانى عشر للمرادى ج ٢ ص ٣٤.

عامر فى داخل "غزة هاشم"، كان أحد الأفاضل "بغزة" عالماً نبيلاً نشأ فى حجر أبيه وحفظ القرآن وجوده، وارتحل إلى "مصر" وقرأ وحصل العلوم على الشيخ "مصطفى العزيزى" والشيخ "أحمد الأسقاطى" والشيخ "عبد الرؤوف الجينى" والشيخ "أحمد الملوى" وغيرهم، وأخذ عن كل وتفوق وصارت فيه البركة وتمتع بملابس الفضل والاستفادة وأجيز بالفتوى والرواية ثم بعد سنين عاد إلى بلدته وأقام فيها يفتى على مذهبه ويقرأ للناس واجتمع بالأستاذ السيد "مصطفى البكرى" الدمشقى، وأخذ عنه طريق الخلوتية ولقنه الذكر وسماه وأجازه بالخلافة وألبسه كسوة الطريق، واشتهر بذلك لما كان عليه من الصلاح والورع، ونشر أعلام الطريق، وكان معاشه من عقارات ورثها عن آبائه يقتات بها كفافاً مع القيام بإكرام الوفود ولم يزل على حالته إلى أن مات، وكانت وفاته فى أوائل ربيع الأول سنة ١١٦٥هـ، ودفن فى ظاهر غزة ورثاه ابن أستاذه الشيخ "محمد كمال الدين البكرى" الصديقى بقوله:

أفق أيها الإنسان من غفلة الدهر

فما هذه الدنيا بباقية العمر

لعمري لا تبقى لذى عيشة هنا

ولو سالمته الحادثات من الغدر

فكم من ملك ساد وهو مبدد العزائم

لا يدري إلى أية يسرى

وكم خدعت من عالم شاع فضله

وكم سالت بالغدر منها أخا وزر

فهذا فريد الوقت أضحى مجاوراً

رضاً ربه يغشاه فى ذلك القبر

إمام غدا نجم العلوم وطالما
 هدى أنفساً تاهت بآياته الغر
 وجدد آثار ابن إدريس فى الورى
 بما فيه من فضل غدا سامى القدر
 وأمسى إماماً فى علوم حقائق
 أتته بلا ريب عن السيد البكرى
 وغاص بحار الوهب يبدى جواهرأ
 تسامت علا عن كل ساه وعن غر
 وقد كان بحرأ فى العلوم إذا همى

يجل عن التمداح فى النظم والنثر

أ. هـ وقبره بجانب قبر أخيه العلامة "أحمد" مفتى الشافعية "بغزة"،
 وكان عليهما قبة هدمت فى العصر الأخير وخلف ابنه الشيخ "محمد
 النخال"، وتولى إفتاء الشافعية من بعده ولا زال يظهر منهم "بغزة" العلماء
 الأجلاء والأعيان الفضلاء وآخرهم العلامة الكبير والمحدث الفقيه الشهير
 الشيخ "محمد نجيب النخال"، وستأتى ترجمته وكان -رحمه الله- مسك
 الختام وطوى بعده من بيتهم بساط الأعلام.

لكل شىء إذا ما تم نقصان فلا يقر بطيب العيش إنسان
 هى الأمور إذا شاهدها دول من سره زمن ساءته أزمان
 وهذه الدار لا تبقى على أحد ولا يدوم على حال لها شان

خليل بن تمرتشي نزيل غزة

الشيخ محمد التمرتشي الخطيب بالجامع الحقيق المصري بغزة

الشيخ إبراهيم الخطيب بالجامع القديم المصري

الشيخ محمد الخطيب بالجامع القديم المصري

الشيخ شهاب الدين أحمد الخطيب المتوفي سنة 894

شيخ الإسلام الشيخ عبد الله الخطيب

شيخ الإسلام الشيخ محمد التمرتشي صاحب التتوير الغزي المتوفي سنة 1004

العلامة الشيخ محفوظ مفتي الحنفية
بغزة المتوفي سنة 1045

الشيخ الصالح التمرتشي الحنفي
الغزي المتوفي سنة 1055

الشيخ أحمد

الشيخ صالح مفتي الحنفية
وكان موجوداً في سنة 1080

العلامة الشيخ محمد التمرتشي
المتوفي في سنة 1035

العلامة الشيخ صالح مفتي
الحنفية بغزة وكان سنة 1106

الشيخ نجم الدين التمرتشي
المصري الغزي القاضي ؟
والإسكندرية والقائماً بمصر
المتوفي بها سنة 1200

السيد صالح التمرتشي نقيب
أشراف غزة المصري

حسين التمرتشي

السيد عبد الله التمرتشي
المصري نقيب السادة الأشراف
بغزة سنة 1136

السيد محمد التمرتشي نقيب
الأشراف

العلامة الشيخ عبد الرحمن التمرتشي
المصري الحنفي مفتي بغزة

الشيخ حسن التمرتشي الحنفي
مفتي بغزة

الشيخ صالح التمرتشي مفتي الحنفية الغزي المتوفي سنة ١٠٥٥

العلامة الشيخ محمد التمرتشي
المتوفي سنة ١٠٣٥

الشيخ أحمد

العلامة الشيخ صالح مفتي
الحنفية بغزة وكان في ١١٠٦

الشيخ نجم الدين التمرتشي
المصري الغزي القاضي بأخبار
والإسكندرية والقائماً بمصر
والمتوفي بها سنة ١٢٠٠

السيد صالح التمرتشي نقيب أشراف غزة المصري

حسين التمرتشي

العلامة الشيخ محفوظ مفتي
الحنفية بغزة المتوفي سنة ١٠٣٥

العلامة الشيخ عبد الرحمن
التمرتشي المصري الحنفي
مفتي بغزة

الشيخ حسن التمرتشي الحنفي
مفتي بغزة

١٣٩- القاضي تقي الدين التميمي الحنفي الغزي

ترجمه "المحبى" فقال فيه: العالم العلم الفاضل الأديب الجم الفائدة المفتى أخذ عن علماء كثيرين، وجال فى البلاد ودخل الروم وألف وصنف وأحسن ما له من التأليف "طبقات الحنفية"، وقفت على حصة منها وقد جمع فيها جملة من علماء الروم وعظماؤها وأكابر سرائها ورؤسائها وذكره "الخفاجى" وأثنى عليه كثيراً وذكر أنه كان فى مبدأ أمره وإقبال طلائع عمره حرفته الزهادة وحنانوته السجادة ثم ساقه القدر والقضا فرضى بما قدره الله وقضى بعدما كان يقول :

من تمنى القضا فلا تعطينه واجعل الموت سابقاً للقضاء

وقد قالوا إن من تولى القضاء ولم يفتقر فهو لص، والآن قد افتقرت اللصوص لما سرقت الأمراء من الخواتم الفصوص، والسارق إذا سرق من سارق فقد عامله برأس ماله وقال الربح والفائدة السلامة من خسران وباله وما يسلب قاطع الطريق العريان بل يهديه السبيل ويعطيه الأمان فكل قاضٍ منقوص أبدى غصبه وأظهر مع كل عامل نصبه ورفع وجره لم يزل ينوى وحاله لم يطب وإن عمت به البلوى ودود الخل يموت إذا رمى فى العسل وطيب الورد فيه هلاك الجعل.

قضاة زماننا أضحوا لصوصاً عموماً فى البرية لا خصوصاً

فلو هم للتحية صافحونا نسلوا من خواتمنا الفصوصا

وقد قيل :

قضاة الدين قد ضلوا وقد بانت خسارتهم

وباعوا الدين بالدنيا فما ربحت تجارتهم

وأورد من شعره قوله وقد لبس من القضاء خلعة المذلة وحاكت له الأطماع
من نصب المناصب حله :

أحبابنا نوب الزمان كثيرة وأمر منها رفعة السفهاء
فمتى يفيق الدهر من سكراته وأرى اليهود بذلة الفقهاء
وله أيضاً :

ما أمرت عين امرئ في الدهر يوماً مثلنا
عشق وحرمان به أبداً ترانا في عنا
الدون لا نرضى به والعال لا يرضى بنا

والعال بمعنى العالى إلا أنها عامية مبتذلة وقيل لابن المقفع لم لا تقول
الشعر؟ فقال :

لا يجيئ مانرضاه وما نرضاه لا يجيئ، وله أيضاً :

إذا أكثر العبد الذنوب ولم يكن له شافع من حسنة يوجب العذرا
وأبصرت مولاه مع الذنب ممهلاً عليه فحقق أن بينهما أمرا
وله أيضاً :

وإذا أساء اليك خادم سيد وأقره فارحل ولا تتوقف
واعلم بأنك قد ثقلت وأنه أعطاك إذناً بالرحيل فخفف
وله أيضاً :

إن الحواس إذا أردت تعدها عشر حواها باطن والظاهر
الذوق ثم الشم ثم اللمس من جسم صحيح سمعه والباصر
والحس مشترك خيال بعده والفكر ثم الوهم ثم الذاكر

ثم قال وكانت وفاة "التميمي" "بمصر" يوم السبت خامس جمادى الآخرة سنة ١٠١٠هـ وهو فى سن الكهولة أ.هـ باختصار ومن نعت "الخفاجي" له بحر تدفق منه أدبه الجارى وتضوع فى طى أردان فضله نشره الدرارى فسنت الأيام من أسند لسانه فولاذه وأطعمته المعالى على خوان الدهر كبدها أفلاذها، ولما آل إليه كتاب وقف جده تميم التظم فى جيده من الفخار عقد تنظيم ثم اختلسته منه يد الدهر فأذاقته حنظل الفقر والقهر حتى أضرم فى فؤاده غليلاً بعد ما ورد من ماء الحياة على ظمأ سلسيلاً، ثم قال: وله تصانيف سمعناها منه منها "طبقات الحنفية" وهى فى مجلدات جمع فيها من شقائق النعمان كل ثمرة جنية، وله نظم ونثر وكان بينى وبينه مودة أكيدة ومراسلات بالروم فمما كتبه له:

يا روض مجد بماء المكرمات سقى وجامعاً شمل فضل غير مفترق

لا أنقى زمناً أصبحت واحده فأنت حصن الريب الحادثات تقى

ولم يزل كذلك حتى طلع "ثنية الوداع" وهبط منها "لواذى الفناء"، وبلغ ساحل الحياة فركب سفينة نعشه واستراح من العناء أ.هـ وكانت عائلة "التميمي" ظاهرة "بغزة" فى القرن العاشر والحادى والثانى عشر، ومنها السيد "محمد التميمي" المتشرف بخطابة الأنبياء بمدينة "غزة"، وكان موجوداً بها فى سنة ١١٣٦هـ ثم انقرضت هذه العائلة من "غزة"، ولا يعرف لها أثر وأرومتها بمدينة "الخليل" ومنها فرع "بنابلس"، وترجع إليها عائلة "المحاسنى" "بدمشق".

١٤٠- شيخ الإسلام شرف الدين بن حبيب

الغزى الحنفى^(١)

هو "شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم" المعروف "بابن حبيب"، و"شرف الدين الغزى" الحنفى أحد العلماء الأجلاء من أهل التحرير والإتقان، وكان فقيهاً متمكناً مفسراً نحوياً كبير الشأن عالى الهمة وله تأليف شائعة منها حاشيته المشهورة على "الأشباه والنظائر" "لابن نجيم" سماها "تنوير البصائر"، ورأيت بخطه كثيراً من التحقيقات على الدرر والغرر فى الفقه، وله كتاب "محاسن الفضائل بجمع الرسائل" وهى ثلاث رسائل ثنتان له وواحدة "للحسن البورىنى" الدمشقى أ.هـ (محبى)^(٢) ولم يذكر سنة وفاته، وكانت عائلة "حبيب" ظاهرة "بغزة" ومنها فخر الأئمة الشيخ "عثمان ابن الشيخ أحمد ابن شيخ الإسلام الشيخ شرف الدين بن حبيب الغزى" الحنفى، وكان إماماً "بالجامع القديم العمرى" تولى الإمامة فيه عن أبيه وجده ومنها الشيخ "عمر ابن الشيخ مصطفى ابن الشيخ شاهين" من أولاد "حبيب"، وكان موجوداً فى أثناء القرن الحادى عشر ومنها "عبد القادر ابن الشيخ شاهين بن عبد القادر حبيب"، ومنها المعلم "على ابن الحاج محمد بن حبيب" وأخوه "بدر الدين الزينى" فهى من بيوت العلم والفضل والإمامة أحنى عليها الزمان ومعى آثارها الحدثان .

و"بمحلة التفاح" عائلة مستقلة تلقب بعائلة "حبيب"، وله وقف ذرى

(١) شرف الدين بن عبد القادر بن بركات بن إبراهيم الحنفى المعروف بابن حبيب الغزى، فقيه،

مفسر، نحوى (١٠٣٤هـ - ١٦٢٥م)، من مؤلفاته تنوير البصائر على الأشباه والنظائر. ومحاسن

الفضائل بجمع الرسائل. انظر معجم المؤلفين ج ١/ ص ٨١٣ وخلاصة الأثر ج ٢ ص ٢٢٣-٢٢٥.

(٢) انظر: خلاصة الأثر للمحبى ٢/ ٢٢٣ - ٢٢٥.

قديم منه: "ساقية عُبَّية" الغالب على الظن أنها منها ومن جهلهم يظنون أن "حبيب" جدّهم هو "حبيب النجار" الذى "جاء من أقصى المدينة يسعى" ويتنسبون إليه وينسبون وقفهم له مع أنه إسرائيلي وليس من هذه الأمة وجارتهم المحكمة الشرعية على ذلك وكتبته فى حجة التولية وهو غلط وجهالة بالتاريخ .



١٤١- العلامة الشيخ على علاء الدين الغزى القاهرى^(١)

وهو ابن "عبيد بن حسن بن عمر الغزى" القاهرى الملقب "علاء الدين"، ذكره "العرضى الكبير" فى تاريخه وقال فى حقه: العالم المحقق ولد "بغزة" سنة ٩٣٣هـ تقريباً، ونشأ بها وقرأ على شيخنا الشمس "محمد بن المشرقى"، ثم رحل إلى "مصر" فقرأ على "الناصر اللقانى" وأكثر ملازمة الشيخ "نور الدين الطندثانى"، ثم من بعده لازم "الخطيب الشربينى شارح

(١) على الغزى القاهرى الشافعى الملقب علاء الدين: ذكره العرضى الكبير فى تاريخه وقال فى حقه العالم المحقق ولد بغزة سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة تقريباً ونشأ بها وقرأ على شيخنا الشمس ابن المشرقى ثم رحل إلى مصر فقرأ على اللقانى يعنى الناصر القديم وأكثر من ملازمة الشيخ نور الدين الطندثانى ثم من بعده لازم الخطيب الشربينى شارح المنهاج ولزم الأستاذ البكرى والشهاب الرملى وولده الشمس والشهاب بن قاسم والنجم القيطى وآخرين وصار من فضلاء المصريين قدم حلب تاجراً فى سنة تسع وستين وتسعمائة وسأل شيخنا ابن الخنبلى عن مسألة أن الاسم غير المسمى أو عينه فكتب شيخنا فى ذلك رسالته المسماة فتح العين عن الاسم غير أو عين ثم إن صاحب العلائى استشكل عليه أشياء أبدع فيها فأجاب عنها شيخنا وسمعت الرسالة المذكورة على مؤلفها شيخنا بقراءة الشهاب أحمد بن المنلا ثم إن الشيخ علاء الدين قدم حلب مرة أخرى فى سنة اثنتين وثمانين فإذا آثار الشيخوخة ظهرت عليه فاجتمعنا به فى الجامع وفى منزله ومنزلنا فإذا هو فاضل عجب ذو ملكة حسنة وقدرة على البحث وثبات للمصادمة ولسان لطيف حسن الرؤية تام الصلاح والتقوى جرى بيننا مذاكرة فى أنواع من العلوم وبالجملية فهو من محاسن الزمان وأرائى فى خلال اجتماعنا به أيضاً كرارىس ألفها على الجلالين أبدع فيها وكانت وفاته فى سنة إحدى بعد الألف.

انظر : خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر للمحبى . ج ٣ ص ١٩٩ ، ٢٠٠ .

"المنهاج" و"الأستاذ البكرى" و"الشهاب الرملى" وولده "الشمس" و"الشهاب بن قاسم" و"النجم الغيطى" وآخرين، وصار من فضلاء المصريين قدم "حلب" تاجراً فى سنة ٩٦٩هـ، وسأل شيخنا "ابن الحنبلى" عن مسألة أن الاسم غير المسمى أو عينه فكتب شيخنا رسالته المسماة "فتح العين عن الاسم غير أو عين"، ثم إن الشيخ "علاء الدين" قدم "حلب" مرة أخرى فى سنة ٩٨٢هـ فإذا آثار الشيخوخة ظهرت عليه فاجتمعنا به فى الجامع وفى منزله ومنتزلنا فإذا هو فاضل عجيب ذو ملكة حسنة وقدرة على البحث وثبات للمصادمة ولسن لطيف حسن الروية تام الصلاح والتقوى جرى بيننا وبينه مذاكرة فى أنواع العلوم وبالجملية فهو من محاسن الزمان وأرائى فى خلال اجتماعنا به أيضاً كراريس ألفها على "تفسير الجلالين" أبدع فيها، وكانت وفاته سنة ١٠٠١هـ ذكره المحبى^(١) وقال فى ترجمة ولده :

* * *

١٤٢- العلامة الشيخ عمر بن علاء الدين

مقتى الحنفية بغزة^(٢)

أحد فضلاء الدهر قرأ "بغزة" على الشيخ "شرف الدين بن حبيب الغزى الحنفى" وعلى الشيخ "صالح ابن الشيخ محمد الغزى" صاحب "التنوير"،

(١) فى خلاصة الأثر ج ٣/ ١٩٩ - ٢٠٠.

(٢) عمر بن علاء الدين بن عبيد بن حسن بن عمر الغزى الحنفى المعروف بابن علاء الدين:

أحد فضلاء الدهر قرأ بغزة على الشيخ شرف الدين بن حبيب الغزى وعلى الشيخ صالح ابن الشيخ محمد صاحب التنوير ورحل إلى القاهرة فى سنة إحدى وعشرين وألف وأخذ عن علمائها ومكث بها لأخذ العلم ست سنوات وولى إفتاء غزة من حدود الخمسين إلى أن توفى وله رسالة فى قوله تعالى: (إن رحمة الله قريب من المحسنين) ورسالة فى قوله (وفى السماء رزقكم وما توعدون) ورسالة فى قوله تعالى: (ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب) وغير ذلك وكانت وفاته فى جمادى الأولى سنة ثمان وخمسين وألف.

خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر للمحبى ج ٣ ص ٢١٨.

ورحل إلى "القاهرة" في سنة ١٠٢١هـ، وأخذ عن علمائها ومكث ست سنوات، ثم رجع "لغزة" وأقام بها ونفع الناس، وولى إفتاء "غزة" من حدود الخمسين إلى أن توفي؛ وله رسالة في قوله تعالى: ﴿إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾، ورسالة في قوله تعالى: ﴿وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ﴾، ورسالة في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ﴾، وغير ذلك وكانت وفاته في جمادى الأولى سنة ١٠٥٨هـ أ.هـ وكانت عائلته ظاهرة "بغزة"، ومنها الشيخ "أحمد علاء الدين"، وكان في القرن الحادى عشر، ثم انقرضت ولا يعرف لها أثر.

* * *

١٤٣- العلامة العارف بالله الشيخ عبد القادر

الغصين الغزى الشافعى^(١)

هو ابن "أحمد بن يحيى بن محمد بن إسماعيل بن شعبان" المعروف "بابن الغصين"^(٢) الغزى الشافعى العالم العامل الولى الصالح، رحل إلى "مصر"، وأخذ بها عن الشيخ "على الحلبي" و"أبى العباس المقرئ" و"البرهان اللقاني" والشيخ "عبد الرحمن اليمنى" والشيخ "حجازى الواعظ" و"المنياوى" و"النور الشبراملسى" و"الشمس البابلى"، وأخذ طريق "الرفاعية" عن الأستاذ الكبير الشيخ "محمد العلمى المقدسى"، وبرع

(١) عبد القادر بن عبيد الغزى الشافعى . ورد دمشق في ربيع الثانى سنة سبع وعشرين صحبه عمر أفندى واعظ أيا صوفيا بالقسطنطينية وهما صحبة أحمد باشا نائب مصر ثم سافر معهما الكمال العشماوى إلى الروم ثم أخذ القيصرية عن الشيخ تاج الدين البهنسى وعاد ثم ذهب إلى غزة وعاد إلى الروم ثانياً ثم رجع سنة ثلاثين إلى دمشق وأخذ من البهنسى مالا كثيراً وفرغ عن القيصرية له ثم سافر إلى غزة ومريض مرضة طويلة ومات في سنة إحدى وثلاثين بعد الألف .

انظر: لطف السمر وقطف الثمر ج ٢/ ص ٥٢٩ .

(٢) بصدد التعرف على هذه العائلة انظر: الإنحاف (مج ٣/ ص ٣٥٦ - ٣٦٧) .

في علمي "الظاهر والباطن"، وحفظ عليه القرآن جماعات لا يحصون وأخذ عنه الحديث وغيره كثير منهم صاحبنا الفاضل الكامل المكمل "إبراهيم الجيني"، وأخبرني أنه كان صاحب كرامات وأحوال باهرة قال: وذكر لنا أنه منذ عرف نفسه لم يصل صلاة إلا بجماعة، ولم يفته إلا صلاة واحدة وهي صلاة الصبح، وكان مسافراً في طريق "مكة" فغلبه النوم، ولم يفق إلا بعد طلوع الشمس، وأخبرنا صاحبنا المذكور أن مولده في ذي الحجة سنة ١٠١٣ هـ وأنه رحل إلى "مصر" لطلب العلم سنة ١٠٣٣ هـ وقدم "غزة" في المحرم سنة ١٠٣٧ هـ وأن وفاته كانت في نهار الإثنين ٢٧ ذي القعدة سنة ١٠٨٧ هـ ولم يخلف بعده في "غزة" مثله علماً وعملاً ذكره "المحبي" وقال في ترجمة أخيه :

* * *

١٤٤- الرئيس الكبير محمد ابن الغصين الغزى

كان رئيساً جليل القدر واسع الكرم لم يصل إلى "غزة" أحد من الواردين عليها إلا وبادر إلى زيارته وحمل إليه ما يليق بحاله وتقرب إلى قلبه بكل طريق، وبالأخص أهل العلم والأدب، وهو الذي قال فيه حافظ المغرب "أبو العباس أحمد المقرئ بيتيه المشهورين، وكان مر على "غزة" عند رحلته إلى "الشام" فبذل في إكرامه جهده فقال فيه :

يا سائلي عن غزة ومن بها من الكرام

أجبتهم مرتجلاً ابن الغصين والسلام

وحكى لى صاحبنا الأديب "إبراهيم بن سليمان الجيني" نزيل دمشق، أن شيخ الإسلام "خير الدين الرملى" كان توجه إلى "غزة" في بعض السنين لأمر اقتضى قال: وكنت معه فنزل عند الرئيس "محمد ابن الغصين"

المذكور، فرأى بيتي "المقرى" مكتوبين على جدار المكان المعد للأضياف، فكتب تحتها ارتجالاً:

دار الغصين محط كل مسافر وتكية لابن السبيل العابر
وبها المكارم والمفاخر والتقى يا رب فاعمرها ليوم الآخر

وعلى الجملة فإن "محمداً" صاحب الترجمة كان من أفراد الكرام والرؤساء؛ وله مناقب في الكرم لا تعد، ومزايا لا توصف، وكانت وفاته ليلة الأحد عشرين المحرم سنة ١٠٦٢هـ، ودفن "بغزة"، ولم يخلف مثله في الكرم والنباهة - رحمه الله تعالى - أ.هـ^(١).

(١) محمد بن أحمد بن يحيى بن محمد بن إسماعيل بن شعبان الرئيس الكبير المعروف بابن الغصين الغزي. كان رئيساً جليل القدر واسع الكرم لم يصل إلى غزة أحد من الواردين عليها إلا ويادر إلى زيارته وحمل إليه ما يليق بحاله وتقرب إلى قلبه بكل طريق وبالخصوص أهل العلم والأدب وهو الذي قال فيه حافظ المغرب أبو العباس أحمد المقرئ بيته المشهورين وكان مر على غزة عند رحلته إلى الشام فبذل في إكرامه جهده فقال فيه:

يا سائلي عن غزة ومن بها من الأنام
أجبتهم مرتجلاً ابن الغصين والسلام

وحكى لي صاحبنا الأديب إبراهيم بن سليمان الجني نزيل دمشق أن شيخ الإسلام خير الدين الرملي كان توجه إلى غزة في بعض السنين لأمر اقتضى قال وكنت معه فنزل عند الرئيس محمد ابن الغصين المذكور فرأى بيتي المقرئ مكتوبين على جدار المكان المعد للأضياف فكتب تحتها ارتجالاً:

دار الغصين محط كل مسافر وتكية لابن السبيل العابر
وبها المكارم والمفاخر والتقى يا رب فاعمرها ليوم الآخر

وعلى الجملة فإن محمداً صاحب الترجمة كان من أفراد الكرام والرؤساء وله مناقب في الكرم لا تعد ومزايا لا توصف وكانت وفاته ليلة الأحد عشرين المحرم سنة اثنتين وستين وألف ودفن بغزة ولم يخلف مثله في الكرم والنباهة رحمه الله تعالى.

انظر : خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر للمحبي ج ٣ ص ٣٨٢-٣٨٣.

١٤٥- القطب الريانى العارف بالله الشيخ شعبان

أبى القرون^(١)

"ابن الدمرداش المصرى" المعروف "بأبى القرون" نزيل "غزة هاشم"، كان والده من أمراء الجراكسة "بمصر"، وصار أولاً هو من جندها ثم أخذ طريق "الأحمدية" عن الشيخ "أحمد الجركسى" خليفة "سيدى أحمد البدوى"، وصار من الكمل فى العلوم الظاهرة والباطنة، ثم ساح فورد "دمشق" فى حدود سنة ١٠٥٤هـ، ونزل أولاً "بزاوية الأحمدية" داخل "باب النصر"، ثم انتقل إلى المدرسة "الأيدغمشية" بخطط تحت القلعة وأقام بها مدة، وظهر له بعض مكاشفات وأحوال، ثم قصد الحج وأخبر أنه فى العود يؤمر بالذهاب إلى "غزة هاشم"، لأن حاكمها الباطنى يموت ويوجه مقامه إليه وكان يقول إن حكومة "غزة" الباطنية لها رتبة عالية عند أهل الباطن لكونها آخر البلاد المقدسة، ولما عاد من الحج وقع له ما كان يقوله، فتوجه إلى "غزة" وأقام بها مدة حياته، وكان له أحوال عجيبة من جملتها تسخير بعض الهوام وانقيادها إليه، ومن غريب حاله أنه كان يميل إلى سماع الآلات ويضطرب لها، ولما قربت وفاته أوصى بأن يغسل على السماع فنفذ مريدوه وصيته، وكان له مريدون وحفدة، وبالجمللة فعامة من لقيناه معتقدون ولايته وصلاحه -والله أعلم بحاله- وكانت وفاته بذى الحجة سنة

(١) هو الشيخ شعبان بن الدمرداش المصرى الأصل نزيل غزة ويعرف بأبى القرون كان والده من أمراء الجراكسة بمصر وعمل ابنه فى الجندي لكنه اتجه نحو الزهد وأخذ الطريقة الأحمدية عن خليفة السيد أحمد البدوى المدفون بطنطا وتزهّد فى الزاوية الأحمدية بدمشق مدة ثم توجه للحج وقبل عودته رأى هاتفاً فى المنام يأمره بالتوجه إلى غزة لكونها آخر البلاد المقدسة فبقى حياة فيها زاهداً عابداً وكثر فيها مريدوه والمقتدون بصلاحه وولايته حتى توفى سنة ١٠٧٦هـ . انظر : غزة عبر التاريخ ج ٢ ص ١٤٣ .

١٠٧٦هـ، ودفن "بغزة" أ.هـ^(١) بتربته المشهورة وبالمدفن الذى وقفه بغرفة على الطريق.

١٤٦- العلامة الشيخ بدر الدين بن حسن الغزى

هو من أهل القرن الحادى عشر، ولم نقف له على ترجمة، وكان فاضلاً أديباً، ومن كلامه قوله :

وبى سامرى مرى فى عمامة قد اكتسبت من وجنتيه احمرارها
موردة دارت بوجه كائما تناولها من خده فأدارها
وقوله أيضاً:

ومهفهف قطع الطريق بناظر فوق المحاجر كل قلب يرشق

(١) كان والده من أمراء الجراكسة بمصر وصار أولاً هو من جندها ثم أخذ طريق الاحمدية عن الشيخ أحمد الجركسى خليفة سيدى أحمد البدوى وصار من الكمل فى العلوم الظاهرة والباطنة ثم ساح فوردمشق فى حدود سنة خمس وأربعين وألف ونزل أولاً بزاوية الاحمدية داخل باب النصر ثم انتقل إلى المدرسة الأيدغمشية بخطط تحت القلعة وأقام بها مدة وظهر له بعض مكاشفات وأحوال ثم قصد الحج وأخبر أنه فى العود يؤمر بالذهاب إلى غزة هاشم لأن حاكمها الباطنى يموت ويوجه مقامه إليه وكان يقول أن حكومة غزة الباطنية لها رتبة عالية عند أهل الباطن لكونها آخر البلاد المقدسة ولما عاد من الحج وقع له ما كان يقوله فتوجه إلى غزة وأقام بها مدة حياته وكان له أحوال عجيبة من جملتها تخير بعض الهوام له وانقيادها إليه حدثنى بعض من اعتمد عليه عن كثير ممن لقيهم أنه كان عنده حية عظيمة الفته وكان سماها باسم فكان إذا ناداها بذلك الاسم جاءت مسرعة وقعدت على ركبته ثم إذا أراد ذهابها ناداها باسمها أن اذهبى فتذهب ومن غريب حاله أنه كان يعيل إلى سماع الآلات ويطرب لها وذكر لى كثير من الناس أنه لما قربت وفاته أوصى بأن يغسل على السماع فنفذ مريدوه وصيته وكان له مريدون وحفدة وبالجملة فعامة من لقيناه معتقدون ولايته وصلاحه والله أعلم بحاله وكانت وفاته بذى الحجة سنة ست وسبعين وألف ودفن بغزة.

انظر : خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر للمحبي ج ٢ ص ٢٣٠، ٢٣١.

يرنو إلى بلحظة فيصيني من طرفه من حيث يفتح يغلق
وقد اشتهرت عائلته باسمه، وتسلسل العلم في ذريته، ومنها: العلامة
الشيخ "محمد ابن العلامة الشيخ محمد ابن الشيخ علي ابن الشيخ بدر
الدين"، وترجمه "المرادى" فقال :

* * *

١٤٧- محمد بدر الدين الشافعى الغزى^(١)

قرأ القرآن على والده وأخذ عنه العلم، ثم توجه إلى "مصر"، وأقام بها
إحدى عشرة سنة، وصارت له اليد الطولى في علم الطب، وله التأليف
الحسنة وكان على غاية من الفقر، ولم يتعلق بشيء من أمور المعاش، بل كان
يرزقه مولاه من حيث لا يحتسب، وفي الشتاء يقيم "بالرملة" ويصيف في
"غزة هاشم"، ومن شعره ما قاله راثياً العلامة الشيخ "محمد بن تاج الدين
الرملى" وهو هذا :

قد مات بحر العلم خير الورى محمد الرملى التقى الألعى

وقال فى تاريخه ناقل قد مات بعد الحج فى الينع

سنة ١٠٩٧ ١٨١ ١٠٤ ٤٤١ ٧٦ ٤٢ ٩٠ ١٥٣

وله منه :

(١) محمد الغزى (١١٢٦هـ) ابن محمد بن على بن بدر الدين الشافعى الغزى قرأ القرآن على والده
وأخذه عنه العلم ثم توجه إلى مصر القاهرة وأقام بها وصار له اليد الطولى في علم الطب وله
التأليف الحسنة وكان على غاية من الفقر لم يتعلق بشيء من أمور المعاش بل كان يرزقه مولاه من
حيث لا يحتسب وفي الشتاء يقيم بالرملة ويصيف في غزة هاشم وكانت له أشعار كثيرة وتوفى
بالرملة.

انظر : سلك الدرر (ج ٤ ص ١٠٨-١٠٩).

وراجع معجم المؤلفين (٣/٦٥٩).

قد توفي مفتى الورى نجل تاج وعدمنا فضلا عهدناه منه

وقضى نحبه وقد أرخوه بوفاة تجاور الله عنه

وأشعاره كثيرة وكانت وفاته " بالرملة " سنة ١١٢٦هـ - رحمه الله تعالى -
ومن ذريته الشيخ " محمد ابن الشيخ أحمد بدر الدين " ، وكان موجوداً في
أوائل القرن الثالث عشر، وبعده انقرضت هذه العائلة الطيبة من " غزة " .

١٤٨- العلامة الشيخ إبراهيم الصيحاني

الحنفي المفتى بغزة^(١)

كان من الفقهاء النبغاء والأتقياء الصلحاء ظهر في أوائل القرن الثاني
عشر، وتولى الإفتاء بمدينة " غزة " ، وكان موجوداً بها في سنة ١١٤٠هـ،
ولم نقف له على ترجمة وابنه :

١٤٩- العلامة الشيخ خليل الصيحاني

الحنفي المفتى بغزة

هو العلامة الفقيه والفهامة النبيه التقى الورع الصالح الزاهد الشيخ " خليل
ابن الشيخ إبراهيم الصيحاني الحنفي " مفتى " غزة " وابن مفتيها، تولى الإفتاء
" بغزة " بعد أبيه في منتصف القرن الثاني عشر، وكان على جانب عظيم من

(١) إبراهيم بن خليل بن إبراهيم الغزي الشهير بالصيحاني (١١٣٣ - ١١٩٧هـ / ١٧٢١ - ١٧٨٣م)

فقيه حنفي المذهب الفرضي الفلكي ، ولد بغزة هاشم ورحل إلى القاهرة وقدم دمشق وتوطنها
ومن تأليفه رسالة في الربيع المقتطعة وأخرى في العروض وشرح فرائض ابن الشحنة .

انظر : معجم المؤلفين ج ١ ص ٢٥ .

الزهد والورع والتقشف، والرضا والصبر والقناعة باليسير من العيش، وكانت داره بجوار مسجد ولي الله الشيخ "محمد العجمي" "بمحلة الزيتون"، فأقام به مدة واتخذة معبداً وزاوية له مدة حياته، وعمره وزاد فيه البيت الشرقي حتى صار ذلك المسجد يعرف "بالعجمي الصيحاني"، وطلبه حاكم "غزة" يوماً لأمر ضروري، فتأخر، ولم يذهب إليه إلا بعد جملة مراسيل، فاحتج الحاكم عليه واحتد، فقال له الضرورة قضت بذلك فألح عليه، فأخبره بأن ثيابه كانت منشورة بعد غسلها ولم يكن عنده غيرها؛ فانتظر جفافها كما قال القائل :

قوم إذا غسلوا جمال ثيابهم لبسوا البيوت إلى فراغ الغاسل
فلام على التاجر الكبير "محمد أفندي مكى" لعدم تقديم ما يلزم له، فأجابه بأنه لم يقبل منه شيئاً، فقدم له الحاكم صرة فرفضها وقال له: إنى لم أقبل المال المشبوه فكيف أقبل الحرام الصرف؟ ولم نقف له على ترجمة، وخلف ابنه العلامة الشيخ "إبراهيم الصيحاني"، وترجمه "المرادى" و"الجبرتي" في تاريخه و"ابن عابدين" في ثبته فقالوا فيه :

١٥٠- الشيخ إبراهيم بن خليل بن إبراهيم

الصيحاني^(١) الغزي المفتي الحنفى

العالم العلامة والحبر البحر الفهامة فقيه العصر ویتيمة الدهر فلكى الزمان وفريد الأوان أمين الفتوى فى الفقه النعمانى، ولد "بغزة هاشم" سنة ١١٣٣هـ وبها نشأ، وقرأ على فضلاء بلده ورحل إلى "القاهرة"، وورد

(١) انظر ترجمته فى سلك الدرر (ج ١/ ص ٦).

"الجامع الأزهر"، وأخذ عن "حسن المقدسى" و"أبى السعود الحنفى"،
والشيخ "سليمان المنصورى" مفتى الحنفية "بمصر"، والشيخ "حسن
الجبرتى" الحنفى، والشيخ "عمر الطحلاوى"^(١) وغيرهم، ثم عاد إلى "غزة"
وتولى الإفتاء بالمذهب، ثم ارتحل إلى "دمشق" فقدمها وتوطنها، وتولى أمانة
الفتوى بها بعد الشيخ "صالح عبد الشافى" سنة ١١٨٧هـ، فسار أحسن سير
وأقبلت عليه الطلبة، وانتفعت به، وصار مرجع الأنام فى القضايا والأحكام،
وكانت وفاته "بدمشق" فى ليلة الأحد ١٧ شعبان سنة ١١٩٧هـ، وقال
"الجبرتى": سنة ١١٩٠هـ ودفن فى مدفن "بنى التركى" الملاصق "لباب
السليمية"، وله من المؤلفات "رسالة فى الربع المنقطر"، وأخرى فى العروض
و"شرح فرائض ابن الشحنة"، و"الفتاوى النعمية" وغير ذلك أ.هـ. ورأيت
له فى سفينة قديمة نظم الظل على الشهور الرومية بقوله:

الظل للظهر فى أيلول أربعة	تشرين أول له ست بلا خطل
تشرين ثانى فأقدام ثمانية	كانون أول له عشر بلا زلل
كانون ثانى له تسع وسبعها	شباط والخمس آذار بلا ملل
نيسان حاز الثلاثا ثم تثنية	إيارهم ثم فرد جاء فيم يلى
وهو الحزيران والتموز ثمة فى	آب له الزوج يا من فاز بالأمل
والظل إن زاد عن هذا بسبعها	فالعصر صل بلا هون ولا كسل

وكانت عائلة "الصيحانى" ظاهرة "بغزة" من بيوت العلم والإفتاء، ومنها
الشيخ "على ابن الحاج عبد الرحمن الصيحانى"، وكان موجوداً فى أوائل

(١) عمر بن على بن يحيى الطحلاوى (.... - ١١٨١هـ / ... - ١٧٦٧م) المالكى المصرى أبو
حفص، محدث. توفى فى ١١ صفر. انظر: (معجم المؤلفين ٥٦٩/٢ ترجمة رقم: ١٠٤٤٢).

القرن الثاني عشر ومنها الحاج مصطفى الصيحاني وكان موجوداً في أوائل القرن الثالث عشر ثم انقرضت من "غزة" ولم يبق منها أحد .

١٥١- العلامة المحدث الشيخ أحمد المؤقت الغزي

المالكي الحنفي المفتي بالقدس الشريف^(١)

ترجمه "المرادى" فقال: "أحمد بن محمد بن يحيى" الشهير "بالمؤقت القدسي" المولد الغزي الأصل المالكي؛ ثم الحنفي العلامة المحدث، كان له التضلّع في العلوم سيما علم الميقات، وفضله مشهور انتقل بعد جدود من "غزة" هاشم" العذبة المورد، وهو من ذرية "أبي العزم" أحد أولياء المغاربة المشاهير، وكان بيت المترجم بيت "الميقاتي"^(٢) عن أبيه عن أجداده الثقات في "المسجد الأقصى"، فجد وشمر ذيله للطلب بالاجتهاد والاستعداد، وبذل أوقات عنفوان شبابه في التحصيل، وهجر المضاجع وأسهر الجفون لاقتناص الذخائر، وكان له ذكاء مفرط وهمة شامخة، وقرأ العلوم ببلده "القدس"، ولم يذق كربة الغربة أو ان تحصيله وأخذ عن الشيخ "عامر" والشيخ "محمد الخليلي"^(٣)، وما انفك يستفيد الغرر ويستزيد الدرر، حتى جلس على منصة

(١) أحمد بن محمد بن يحيى الشهير بالمؤقت القدسي المولد الغزي الأصل المالكي ثم الحنفي العلامة المحدث كان له ضلع كبير في العلوم سيما في علم الميقات الذي ورثه عن آبائه وأجداده، طلب العلم في جامع الأقصى ثم تصدر للإفادة بعد أن أجز من شيوخه، وكان صاحب تجارة تولى إفتاء الحنفية في القدس. وجمع بين إمامة الصخرة وإمامة المالكية وأصبح من عليّة القوم لأرم العبودية في آخر حياته حتى توفي يوم الجمعة عاشر جمادى الأولى سنة ١١٧١هـ .
راجع سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر ج ١ ص ١٧٥ .

(٢) راجع ما ورد عن هذه العائلة في قسم العائلات والأنساب (مج ٣/ ص ٤١٣ - ٤١٤) .

(٣) وذكره الزبيدي في تراجم شيوخه فقال فيه ورد الجامع الأزهر فحضر دروس المقدس وغيره ثم عاد إلى غزة وتولى إفتاء المذهب وهو لا بأس به في معرفة فروع كاتبه من ثغر يافا وسألته عن =

التصدر للإفادة، وأجازه شيوخه فبث العلوم بالأقصى، وصار منهلاً للمصادر والوارد بعد ما تضيع من أعذب الموارد، ونشر العلوم والنتائج وانتهت له حقائق العلوم العقلية، وألقت إليه مقاليد العلوم النقلية، وكان يتعاطى المتاجر الدنيوية بحيث لا تمد عينه إلى أهل التمتع يكرم الغرباء لا سيما أهل العلم ويمنحهم البشاشة وتولى إفتاء الحنفية "بالقدس" مرتين، وكان عليه المدرسة الأفضلية، وجمع بين إمامة الصخرة وإمامة المالكية، وكانت له الثروة العظيمة ثم في آخر أمره لازم العبودية في الدياجر سيما وقت السحر فكان يحبب في مغارة الصخرة المشرفة لا يفتر عن ذلك مع الاشتغال بالمطالعة والمراجعة إلى أن توفي في يوم الجمعة عاشر جمادى الأولى سنة ١١٧١هـ، ودفن بمقبرة "مأمن الله"^(١)، وخلف ولده الآتى ذكره.

* * *

١٥٢- الشيخ أحمد ابن المحدث الشيخ أحمد

المؤقت^(٢) الغزى المقدسى

علم أن جده الأكبر من الغرب الجوانى وأنه يتنسب إلى الشيخ "عبد السلام الأسمر الحسنى"، وأنه نزل "غزة" في أواخر القرن التاسع وتوطنها، وهو الشيخ "محمد أبو العزم"، ولما توفي دفن بزاويته التي كانت خارج سور "غزة" عند البوابة الشرقية وظهرت ذريته من بعده، ولقبت بعائلة "الميقاتى" لكون بعضها تخصص بفن الميقات، وتعين بتلك الوظيفة "بغزة"، ومنها

= أسئلة فقهية فأعاد الجواب وأحسن فيه وتولى أمانة الفتوى بدمشق بعد صاحبنا الشيخ صالح على عبد الشافى فسار أحسن سير وتوفى بها في عشر التسعين رحمة الله عليه أ.هـ.

(١) فى القدس الشريف، وهى مقبرة مليئة بالعلماء والصالحين، هدمتها سلطات الاحتلال قبل عدة أعوام ونبشت قبورهم. وقد كتب عنها الأستاذ فهمى الأنصارى كتاباً لطيفاً وترجم فيه لكل من دفن فيها، وهو بعنوان: "تراجم مقبرة مأمن الله" نشر فى القدس سنة ١٩٨٧ تقريباً.

(٢) انظر قسم العائلات والأنساب (مج ٣ ص ٤١٣).

الشيخ "محمد ابن العلامة الشيخ عبيد الله الميقاتي"، وكان موجوداً "بغزة" في حدود الألف ومنها الشيخ "عبد الهادي ابن الشيخ زين الدين ابن الشيخ محمد الميقاتي"، وأخوه الشيخ "محيي الدين"، وكان موجوداً "بغزة" في سنة ١٠٧٧هـ وتولى خدمة مدفن والده الأمير "موسى باشا" من آل "رضوان" الملاصق لجامع الشيخ "علي بن مروان"، وانتقل فرع منها إلى مدينة "الخليل" ثم إلى "القدس الشريف"، وتولى وظيفة الميقات "بالمسجد الأقصى"، واشتهرت عائلته "بالموقت"، وظهر منها ذلك المحدث الكبير، وأعقب ولده العالم الفاضل الشيخ "أحمد" المترجم، ورأيت "بالقدس" على طرارة كتاب منسوخ سنة ١١٧٣هـ بخطه ما لفظه: "دخل في وقف الفقير إلى مولاه الغني" أحمد بن أحمد بن محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن أبي الصفا بن إبراهيم "الموقت" "بالمسجد الأقصى" الشريف؛ وهو ابن أبي المغربي الشهير ببوابة "غزة هاشم" -قدس الله سره وغفر له-، ورأيت عند بعض ذريته وثيقة شرعية نصها "وجهنا وقدردنا لناقل هذه الوثيقة مفخر السادات الكرام السيد "أحمد بن مفخر"، المدرسين العظام الشيخ "أحمد أفندي الموقت" وظيفة الإمامة "بجامع المغاربة"، والوعظ "بالمسجد الأقصى"، وبوابة باب "جامع المغاربة"، وقراءة ومحفل خان، والتصدير، بداخل الحرم الشريف، وبوابة "باب الرحمة"، والتوقيت "بالمسجد الأقصى"، وخطابة وإمامة "بجامع الصخرة"، بمالها من المعلوم يقبضه من يد متولى الوقف كائناً من كان وما يتبع ذلك من الصرة الرومية والعوائد المعتادة في جمادى الثانية سنة ١١٧١هـ، وله الوقف الكبير المشهور بالقدس على ذريته "وبالجملة فقد كان من أعيان "القدس" ورؤسائها، وتوفى سنة ١١٨٦، -رحمه الله-.

١٥٢- الشيخ يوسف بن أحمد بن عثمان

المقرى الشافعى الغزى^(١)

هو الشيخ الفاضل الأوحد البارع المتفنن ولد بغزة "عثمان" سنة ١١١٩هـ، ونشأ بها وقرأ القرآن العظيم، وبعض المقدمات فى النحو والفقه على الشيخ "محمد العامرى"؛ وفى سنة ١١٤٣هـ، رحل إلى "بغداد" وقصد الحج، فدخل "المدينة المنورة" وأقام بها ثلاث سنين، وحفظ القرآن، وجوده فى تسعة وعشرين يوماً، ثم رحل إلى "مكة" سنة ١١٤٧هـ، وحج، ثم رجع إلى بلده "غزة" فى سنة ١١٤٩هـ، ولم يمكث بها وذلك لأن أباه كان حائكاً، وكان فقير الحال كثير العيال، فلما رجع ابنه المترجم لم يجد ما يقوم به، ووجد أخاه فقيراً، وعليه غرامات سلطانية لا يقوم بدفعها إلا بعد الجهد والنكال؛ فلم يستلذ المترجم الإقامة فيها فكر راجعاً على عقبه إلى "مكة" المشرفة من عامه؛ وفى سنة ١١٥٠هـ، أخذ عهد الخلوئية "بمكة" المشرفة عن الأستاذ "السيد مصطفى البكرى"، وأسمعه: "وحدة الوجود" لمنلا جامى سماع بحث وتقرير، فحصل له ببركة الأستاذ غاية الفتوح وفى سنة ١١٥١هـ توجه من مكة المشرفة إلى البلاد اليمنية فدار فى مدنها سبع سنين، وفيها قرأ

(١) يوسف بن أحمد بن عثمان الغزى الشهير بالمقرى الشافعى الشيخ الفاضل الأوحد البارع المفتى ولد بغزة هشام فى سنة تسع عشرة ومائة ألف ونشأ بها وقرأ القرآن العظيم وبعض المقدمات فى النحو والفقه على الشيخ محمد العامرى وفى سنة ١١٤٣هـ رحل إلى بغداد وقصد الحج ودخل المدينة المنورة وأقام بها ثلاث سنين وحفظ القرآن ثم رحل إلى مكة وحج ورجع إلى بلده غزة فى سنة تسع وأربعين ومائة ألف ولم يلبث بغزة إلا فترة قليلة بسبب أنه لم يلق له ما يقوم به وأقفل راجعاً إلى مكة المكرمة وبدأ يأخذ عن الأستاذ السيد مصطفى البكرى ومن ثم توجه من مكة إلى بلاد اليمن فدار فى مدتها سبع سنين وفيها قرأ على الشيخ العلامة إسماعيل بازى أحد القراء الذين أخذوا عن أخذ.

على العلامة الشيخ "إسماعيل بازى" أحد القراء الذين أخذوا عن من أخذ
عن العلامة "ابن الجزرى"؛ ثم رجع إلى "مكة المشرفة" ومكث فيها سنتين،
ثم رجع إلى "اليمن"، وحظى بها بالإمام وأقاربه بسبب القراءة لأنه يقرأ
للأربعة عشر قراءة تحقيق وإتقان؛ واشتهر هناك وذاع صيته للأخذ عنه،
وتسرى بجارية حبشية ورزق منها أولاداً، ثم فى سنة ١١٦٨هـ، توجه من
"اليمن"، إلى "مكة المكرمة"، وحج ورجع إلى وطنه الأصلي "غزة"
فدخلها سنة ١١٦٩، وكان واليها إذ ذاك الوزير "حسين باشا ابن مكى"،
فأنزله على الرحب والسعة وصار يتردد على ابن شيخه السيد "مصطفى
البكرى" وهو شيخنا "أبو الفتوح كمال الدين"، وقرأ عليه حصة من "شرح
الفصوص" وحصة من "شرح التائية الفارضية للشيخ عبد الغنى النابلسى"،
وحصة فى "علم الفرائض" قراءة مذاكرة وتقرين واستجازه بالرواية عنه
فأجازه، وأعطاه يوماً أبياتاً له فى مدحه، وهى قوله:

وقائلة والدمع من غزيره

يشابه مرجان البحور إنهماله

عليك بىكرى يسرك وجهه

وإن كنت محتاجاً يفيدك ماله

له رتبة فى ذروة الفضل قد سمت

فيا ليت لى يا صاح فينا كماله

إليك عظيم الوجد أشكوه سيدى

فبالله خبرنى فديتك ماله

أراك لذى الدنيا غيائاً لأهلها

وللدين يابن الأكرمين كماله

وبقى إلى سنة ١١٨٨ هـ فمرض بها ومات - رحمه الله تعالى - وكان في حيز نفسه ساكناً وقوراً عنده من كل علم ما يكفي له معرفة برواية الشعر ونقده وتمييزه، وكان من الفقر على جانب عظيم مع قلة الشكوى والصبر على البلوى؛ وترك أولاداً هم الآن في "غزة هاشم" أ. هـ من "المرادى" ^(١)، وتقدم ذكر "على بن عبد الله المقرئ" ولعله من أجداده وكانت عائلة "المقرئ" ظاهرة معروفة "بغزة" وقد انقرضت من "غزة".

* * *

١٥٤- العلامة الشيخ إبراهيم بن محمد بن سفر

الحنفى الصوفى الغزى ^(٢)

قال فيه المراد ^(٣) الشيخ الصوفى العالم الفاضل نشأ في "غزة"، وحين حصل لجدته "بالإسلامبول" غزة أخذ المترجم بنفسه وسافر إلى "مصر"، وأقام وجد بالطلب والتحصيل فنال الحظ الأوفر وتفقه مدة خمس عشرة سنة ومن شيوخه السيد "على الضرير"، والشيخ "سليمان المنصوري"، ورجع إلى "غزة"، واجتمع بعد سنين بالأستاذ "مصطفى البكرى"، وأخذ عنه الطريق ولقنه بعض اسمائه المنوطة به، وصار له ملكة قوية في علوم القوم، وخاض بحرهما وعام، وهو مع ذلك يفتى على المذهب الحنفى، ويقرئ بعض الطلبة ما أرادوه من منطق وبيان وغير ذلك؛ وكان فيه بقية من الحظوظ النفسانية، وهى التى أقعدته أخيراً كسبحاً، وبقي في ذلك مدة ومرض أخيراً

(١) انظر: سلك الدرر ٢٣٨/٤.

(٢) إبراهيم بن محمد المعروف بأبى سفر الحنفى الغزى نشأ في غزة وسافر إلى مصر وأقام بالقاهرة وجد بالطلب في العلوم والتحصيل فنال الحظ الأوفر وتفقه مدة خمس عشرة سنة. اجتمع بعد ستين بالأستاذ الشيخ مصطفى بن كمال الدين الدمشقى وأخذ عنه الطريق والفقه. راجع سلك الدرر في أعيان القرن الثانى عشر. ج ١ ص ٣٠-٣٢.

(٣) أبو الفضل محمد خليل بن على المرادى، وليس المراد (المحقق).

بالاستسقاء ، وكانت وفاته كما أخبرت فى سنة ١١٥٢هـ، ودفن ظاهر
 "غزة" -رح- . وكان له شعر كثير فمما وصلنى من قوله من قصيدة:

ترفق رعاك الله بالصب يا حادى

ومل بى يا هادى إلى شاطئ الوادى

إلى كعبة التطواف وانزل بشعب من

تملك قلباً ذاب بالوجد يا حادى

ويا راكباً بذلا عراباً وواصلاً

مقاماً لسعدى ربة الخال والنادى

ويا هاديا تلك العراب وغاديا

فديتك يا هادى دخيلك يا غادى

تعرج لهاتيك الخيام بحاجر

ونحو زرود مل فثمة ميرادى

وقل يا حماك الله خلفت مغرما

أسيرا مشوق القلب من وجده صادى

يحن إلى لقياس الأجنة مولع

يشن إذا برق بدا دون ميعاد

أكنت على نار الغرام ضلوعه

إذا هب من سلع نسيم وأجساد

وإن بارق من ثمعدن لاح نحوه

وقد فاح عرف الندى أو طيب أوراد

ترى دمه يجرى صبيهاً كعندم
 ويبدى زفيراً لا يحد بتعداد
 فمنا عليه باللقا بعد بعده
 وحنوا وحيوه تحية أجواد
 عسى تنطفى نار الغرام بقربكم
 ويطرب قمرية على حسن صياد
 عسى رافة يدنو بها لمقامكم
 وبليلة يشدو لها فوق أعواد
 عسى ترحموه عطفة وتكرماً
 فيحيا بكم يا سادة القرب والباد
 يحن إذا ما الليل جن لما يرى
 ويرقب طرف النجم فى سيره العادى
 يقول وقد ضاقت عليه مذاهب
 ولا كالذى جاب البلاد بلا زاد
 بحقك كن ناصحاً ومؤيداً
 لمن ألتجى فى كشف حجبي وأمدادى
 وقال مخمساً أبيات العلامة العارف بالله "الشيخ عبد الغنى النابلسى"
 -رحمه الله - :

حكم الله جل فيها انبهار وعلى العقل من مداها استتار
 فلذا قال عارف مختار رب شخص تقوده الأقدار
 للمعالى وما لذاك اختيار

مائلاً والهداية استقبلته ما هلا والعناية اكتنته
خاملاً والإرادة استحسنته غافلاً والسعادة احتضنته
وهو منها مستوحش نفار

فتراه إن قال قد قال حقاً وإذا سار سار بالحق صدقاً
لا مضراً يخشى ولا يتوقى يتعاطى القبيح عمداً فيلقى
جميلاً ويستر الستار

وفقيهاً إن قال في الفقه أفتى وتقياً حاز الفضائل شتى
وأخا الزاهد بت دنياه التي وفنى كابد العبادة حتى
قل في ذاك ليله والنهار

إن يروم الإحسان يلقاه ضراً أو يذيع المعروف يرجع شراً
أخذ جانباً عن الناس طراً يفعل الخير ثم يلقاه شراً
وإذا راح جنة فهي نار

منح جل قادر مبدئها وشؤون خلقه يصطفئها
فهى حق إن رمت أن تجليتها حكم صارت البرية فيها
وحقيق بأنها تختار

ليس يدرى شخص إذا ما تجلت كيف إقبالها ولا إذا ما تولت
غير أنها أحوال فى الحق جلت وعطايا من المهيمن دلت
إنه الله فاعل مختار

١٥٥- السيد محمد كمال الدين البكرى

الحنفى الغزى^(١)

هو العالم العلامة الشيخ "محمد كمال الدين بن السيد مصطفى بن كمال الدين بن على البكرى" الصديقى الصوفى الأديب الشاعر المتفنن الأواحد "أبو الفتوح" ولد فى ٣ "رمضان" سنة ١١٤٣هـ، "ببيت المقدس"، ونشأ فى حجر أبيه، وقرأ القرآن وختمه وهو ابن تسع سنين، وأخذ فى طلب العلم "بالقدس" ثم "بمصر"، وأخذ الطريق الخلوتية عن والده، وبرع وفضل وألف مؤلفات نافعة منها: "شرح رسالة الكلمات الخواطر على الضمير والخواطر" سماها: "النفحات العواطر على الكلمات الخواطر"، و"شرح منظومة والده" سماها "الجوهر الفريد" و"الكلمات البكرية فى حل معانى الأجرومية"، و"العقود البكرية فى حل الهمزية" و"كشف اللثام فى شرح الصلاة المشيشية"، و"الروض الرائض فى علم الفرائض"، ونظمها وشرحها و"لخص الشمائل" و"تفضيل البصر على السمع" ورسائل أخرى وديوان شعر ونظم بديعية وشرحها، وجمع كتاباً فى أسماء الكتب على طريقة غريبة سماه "كشف الظنون" وغير ذلك، ومن شعره ما أرسل به إلى وهو قوله:

كريم نشأ فى العلم والفضل والتقى

وجود يغار البهران هو أغدقاً

(١) (١٧٣٦-١٧٨٢م): محمد بن كمال الدين بن مصطفى بن كمال الدين بن على البكرى الصديقى، الحنفى الغزى، كمال الدين أبو الفتوح - أديب - شاعر - فقيه - فرضى. توفى بغزة هاشم. من مؤلفاته: شرح الكلمات الخواطر على الضمير والخواطر. راجع معجم المؤلفين. ج٣-ص٧٢٢.

خليل خليل لا انفصام لوده

جليل تسامى فى الكمالات وارتقى

هو السيد المفضال والجهيد الذى

كسا الفضل فخراً فى الأنام وحققا

تسامى به أفتا دمشق مراتباً

وأزهت به مما لقد حاز رونقاً

وقام به سوق الكمالات رائجاً

بما حاز من فضل به الله أنطقا

فلا زال كهفاً للأنام جميعهم

ويدراً علا فى قبة المجد أشرقاً

قال "المرادى"، وكانت وفاته فى شوال سنة ١١٩٦، فى "غزة هاشم"، ودفن بها -رحمه الله- رحمة واسعة قلت، وقد توطن "غزة" واتخذ له زاوية بجمع تلامذته ومريديه، وأقام الحضرات الخلوتية ونشر طريقة والده، وتولى نظارة أوقاف "الجامع الكبير العمرى" فعمره، وفتح الباب الشمالى، وبنى حاصل الوضوء الموجود الآن، واتخذ له غرفة بالجامع المذكور كانت تقيم بها التلامذة، وترد عليه الزوار وذوى الحاجات، وقبره تحت قبة بمقبرة الشيخ "شعبان أبى القرون"، وتقدم ذكره فى المزارات^(١).

(١) انظر إنحاف (مج ٢ / ص ٢١٤).

١٥٦- العلامة الشيخ صالح عبد الشافي

مفتي الشافعية بغزة^(١)

هو الفاضل الفطن الأديب الشيخ 'صالح بن علي بن يوسف بن عبد الشافي بن علي بن عبد القادر الشريف' الشريف لأمه الشافعي الغزي نزيل "دمشق" كان متفوقاً أديباً حسن الاستحضار حافظاً للنوادر، وله في الأدب معرفة وفي اللغة والتاريخ . من خلاصة الأفاضل والأدباء البارعين الأذكياء ولد "بغزة هاشم" في شوال سنة ١١٣٨هـ، كما أخبرني والده الشيخ "علي" وارتحل إلى "مصر" وأخذ عن علمائها الفحول، وتلمذ لتلك الجهابذة حتى حصل الفضل الذي لا نكر فيه، وتولى إفتاء الشافعية "بغزة"، وقدم "دمشق" واستوطنها، ودرّس "بالجامع الأموي" وفي مدرسة "الوزير سليمان باشا العظم" التي أنشأها بالقرب من داره داخل رقاق "باب البريد" ولزمه جماعة من الطلبة، واستمر على الإقراء والإفادة، وكان منهمكاً بحب الدنيا، وكان يكثر التردد على "آغة وجاق اليرلية"^(٢) بدمشق، يوسف أغا الشهير بابن جبري، وله عنده مزيد الرفعة، وتردد إلى الوالد أيضاً، وكان الوالد يحسن إليه ويبره، ويشهد بأدبه ونبله، وله فيه الشعر والمديح فمن نظمه

(١) صالح بن علي بن يوسف بن عبد الشافي بن علي بن عبد القادر الشريف لأمه الشافعي الغزي نزيل دمشق الشيخ الفاضل الفطن الأديب كان متفوقاً أديباً حسن الاستحضار حافظ للنوادر وله في الأدب معرفة وفي اللغة والتاريخ من خلاصة الأفاضل والأدباء البارعين الأذكياء ولد بغزة هاشم وارتحل إلى مصر وأخذ بها عن علمائها الفحول وتلمذ لتلك الجهابذة حتى حصل الفضل الذي لا نكر فيه وتولى إفتاء الشافعية بغزة وقدم دمشق واستوطنها ودرس بالجامع الأموي. كانت وفاته بدمشق سنة سبع وثمانين ومائة وألف ودفن بالبواب الصغير رحمه الله تعالى.

راجع سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر مج ١ ص ٢١٤-٢١٦.

(٢) "وجاق اليرلية: لفظ تركي أطلق على العساكر المحلية الخاصة بكل ولاية... انظر: معجم المصطلحات والألقاب التاريخية ص ٤٤٤.

ما امتدح به والدى بقوله:

عيون المها ردى سهامك عن نحرى
 فما لى على رشق اللواظ من صبر
 وأبق على الصب المتيم قلبه
 فقد راعه ما فى الجفون من السحر
 إلى الله أشكو أن فى القلب لوعة
 تقلب أحشاء المحب على الجمر
 وأجفان عين قد تحافت عن الكرى
 فما تلتقى إلا على دمة تجرى
 سلوا الليل يخبركم دجاء بأنى
 أبيت سمير النجم فيه إلى الفجر
 أبت مقلتي إلا مجانبة الكرى
 فوا خجلى هل لى إلى الطيف من عذر
 أهيم اشتياقاً نحو دار الفتها
 فأها وآها ثم آها على مصر
 ترقرق مساء النيل فيها كأنه
 لجين مذاب فوق أرض من التبر
 ولولا بقايا طعامه فى مذاقتى
 لما ظهرت تلك الحلاوة فى شعرى
 وقائلة لما رأت ما أصابنى
 وصبرى على داء أمر من الصبر

أتذكر مصرأ بعد ما صرت داخلاً
رحاب هلال المجد فى وجنة الدهر
على علا معنى العلا باشترا
له فى اشتقاق صار فى السر والجهر
له فى مقام الجمع فرق وإنما
حقيقته التوحيد فى عالم النحر
إليه انتهى ما فى النهى من مدائح
جواهره فى الجيد تزهو وفى الذر
إلى الغير لم ينظر وإن حان لفظة
فتلك مبادئ الأمر من مبدأ السر
يربى مريديه بأدنى التفاتة
ولو المرادى ما نظرت سنا البدر
فإن مدحوه باكتساب معارف
أقول علوم الوهب فى صدره تجرى
وإن خاض بحر البحث منه جداولاً
تفجر من عين الحقيقة بالدر
فى الفخر فى التفسير فى المجد فى اللغة
وما ابن دريد منه فى النثر والشعر
وما السعد فى علم المعانى وغيره
إليه سوى مثل القلامة فى الظفر

تنال به الفتيا بأوراقها على
فضائله كالطل فى مبسم الزهر
فطرزها منه اليراع بدائعا
لو أبصرها النعمان قال بها فخرى
تجارت معاليه إلى غير غاية
فغايتها فوق الخلائق لا تدرى
فيا واحد الدنيا وبيت قصيدها
وشامة وجه الشام من غير ما نكر
إلى بابك الأحمى أتت لى نجائب
ونورك فى الليل الدجوى بها يسرى
وقد لفظتنى بلدتى لفظ زاهد
ولاقيت فيها فوق قاصمة الظهر
تعالى بها قدر الأسافل وارتقى
وخاب بها قصدى وخط بها قدرى
وجئت دمشق الشام أطلب راحة
ولولاك ما مرت دمشق على فكرى
تقبل وقابلنى براحة نظرة
مرادية تفدى الأسير من الأسر
وإلا فأرشدنى إلى سيد له
أيادى نحاكى بعض نائلك البحرى

فحاشا وقد قام الدليل محققاً
 بأنك فى ليل المنى ليلة القدر
 ينادى على الدهر لما أتيتكم
 دخلت حمى من فيه تؤمن من غدر
 فأنى إلى أهل الزمان بأسرهم
 سوى أهله بالقهر أسعى وبالمكر
 وخذ نفثة المصدور غير مواخذ
 خطوط زمانى أوضحت عندكم عذرى
 وإن عشت فى نعماك قاطن جلق
 سأهديك من شعرى أرق من السحر
 وليس رقيق الشعر أسن فضائلى
 ولكنـه شىء يردد فى صدرى
 قدم جامعاً شمل المعارف طالعاً
 مطالع سـعد نافذ النهى والأمر
 مدى الدهر ما الغزى صالح منشد
 عيون المها ردى سهامك عن نحري
 وللمترجم غير ذلك وكانت وفاته "بدمشق" سنة ١١٨٧ ، ودفن بالباب
 الصغير أ.هـ.

١٥٧- الطبيب الحاذق السيد محمد الرئيس^(١)

كان من الأطباء الماهرين والحذاق المشهورين "بغزة" و"القدس" و"بلاد الشام" و"مصر" وقد ظهر غير واحد من أسرته وتفرّد بالطب والحكمة، وقد أخذ الطب والحكمة عن والده الطبيب الحكيم الرئيس "عبد الله ابن فخر الأطباء الرئيس سليمان ابن صدر الحكماء الشيخ أحمد الرئيس الحكيم" وإن الرئيس "سليمان" علم ولديه الحاج "عبد الله والشيخ أحمد" وكان ظاهراً فى سنة ١١٠٠، ولم نقف له على ترجمة، أما حفيده المترجم فقد ذكره "المرادى" فى تاريخه فقال "محمد الرئيس ابن عبد الله بن سليمان بن أحمد الشهير بالرئيس الحنفى الغزى" الطبيب الحاذق الشهير العارف الماهر أحد المتفردين فى تلك الديار فى علم الطب. وبرع فى الفنون وعالج الناس واشتهر بالطب والحذاقة فى ذلك وأخذ بعضاً من العلوم الغربية والفنون من الأستاذ الشيخ "عبد الوهاب الطنطاوى" وارتحل إلى "مصر" و"دمشق" وفاق وعلا صيته وله تأليف فى الطب وعرب غاية البيان التى باللغة التركية، وعلى كل حال فقد كان من ظرفاء وقته وكانت وفاته فى سنة ١١٣٠هـ، ودفن "بالقدس"، -رحمه الله تعالى- أ.هـ وكان له أملاك "بالقدس"،

(١) محمد الرئيس (ت ١١٣٠هـ=١٧١٨م) محمد بن عبد الله بن سليمان بن أحمد الحنفى، الغزى، الشهير بالرئيس عالم مشارك فى الطب والحكمة والفلك ولد بغزة هاشم وبها نشأ وتوفى بالقدس له تأليف فى الطب. انظر: معجم المؤلفين ج ٤١/٣ وراجع سلك الدرر ٥٩/٤. وترجمه المرادى فقال: محمد بن عبد الله بن سليمان بن أحمد الشهير بالرئيس الحنفى الغزى الطبيب الحاذق الشهير العارف الماهر أحد المتفردين فى تلك الديار فى علم الطب والحكمة والفلك والهيئة وغير ذلك ولد بغزة هاشم وبها نشأ وأخذ عن والده الطب والحكمة وتخرج عليه بذلك وبرع فى الفنون وعالج الناس واشتهر بالطب والحذاقة فى ذلك وأخذ بعضاً من العلوم الغربية والفنون. ارتحل إلى مصر ودمشق وفاق وعلا صيته وله تأليف فى الطب وعرب غاية البيان التى باللغة التركية وقد كان من ظرفاء وقته، مات ودفن فى القدس. انظر: سلك الدرر (ج ٤ / ص ٥٩).

ومرتبات على معالجة فقراء الحرم واللاجئين إليه استولى عليها من بعده ولده السيد "أحمد جلبي الرئيس".

* * *

١٥٨- الطبيب الحاذق الشهاب أحمد الخرشي الغزي^(١)

كان ظاهراً في أوائل القرن الثاني عشر وذكره الدمياطي في رحلته "لغزة"، وكانت في سنة ١١٤٣هـ، فقال وقد وفد على المولى الأديب، والطبيب الرئيس اللوذعي الأريب "الشهاب أحمد الخرشي"، الحكيم فتلقته بالإجلال والتكريم إذ هو من حذاق الأطباء معدود فكأنما بعث الله لنا داود فشفاني بشفاء قانون لطفه وداوى فؤادى بعذوبة ألفاظه، وظرفه فكانت محادثته البهجة في تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة، منحني من مفرداته بكل غريبة، وأتحفني من منهاجه بكل عجيبة، وأنشدني لصاحب النفس القدسي مولانا الشيخ "عبد الغنى النابلسي":

سقى الله غزا^(٢) وإبل السحب إننا نحن لها وجدا بفرط تشوق
نزلنا بواديها الأريج بروضة وجدنا بها ما لا بمصر وجلق
بدوراً وغزلانا وماء وخضرة وألحان أطيار بأفصح منطق
وطيب نسيم مع زهور تدبجت وكثبان من رمل على بحر أزرق
وطلب منى تشطيرهما مرتجلاً فأجيت قوله ممثلاً:

وأين الدر والياقوت ممن ينحت من الجبال بيوت؟ وأنشدني بيتين "لابن طاهر"، على مثلهما تعقد الخناصر يزريان بالأغاني والمثالث والمثاني:

(١) اجمع عيون الأنباء في طبقات الأطباء. هناك ترجمة د. محمد بن عبد الله الحراشي المالكي

١٠١-١١٠هـ - ١٦٠١-١٦٩٠

(٢) كذا في الأصل، والصواب (غزة) كما وردت في صفحات سابقة.

الحاكم تطيل العتب فى كل ساعة فلم لا تميلن القطيعة والهجرة
 رويدك إن الدهر فيه كفاية لتفريق ذات البين فانتظري الدهرا
 وتوفى بعد منتصف القرن المذكور، وخلف ولده السيد "صالح الخرشى"،
 وكان موجوداً فى سنة ١١٧٦هـ، وتقدم ذكره فى حرف الخاء ولم نقف له
 على ترجمة، ورأينا له ذكر بسجلات المحكمة الشرعية "بغزة".

* * *

١٥٩- الأمير مصطفى باشا الرومى كافل غزة

ثم حلب الشهباء^(١)

هو "ابن بيقلى باشا"، الرومى من أعيان ورجال الدولة التركية، قال فى
 أعلام النبلاء بتاريخ "حلب"، الشهباء كان باشا زبيد من بلاد "اليمن"، ثم
 كافل "غزة"، ثم ولى كفالة "حلب"، سنة ٩٥١هـ، فتبع قطاع الطريق ليلاً
 ونهاراً بنفسه وعسكره وأظهر سطوته فى اللصوص واعتنى بالخروج ليلاً إلى
 خارج "حلب" لقطع مادة المفسدين وربما طاف ليلاً بداخلها وعزل سنة
 ٩٥٢هـ وتأسف على عزله أهل البلدة "أهـ. قلت: ومن آثاره "بغزة" خان
 الكتان المشهور، وكان به حواصل للتجار فى القرون الماضية وجارى بأوقاف
 "الجامع الكبير العمرى بغزة"، وقد تجدد بابه بعد وفاة واقفه المذكور ومكتوب
 عليه هذا وقف مولانا المرحوم "مصطفى باشا" فى ذى القعدة سنة ٩٦٢هـ،
 ولم يعرف له آثار غير ما ذكر ولا ذرية، وتوفى فى حدود سنة ٩٦٠هـ،
 وكتب اسمه على باب الخان المذكور إحياء لذكره وقد أشرف على الخراب
 بسبب الحرب العامة، وستقوم فيه -إن شاء الله- حواصل ومخازن كبيرة لأنه
 أول سوق المدينة.

(١) انظر: خلاصة الأثر ج٤ ص ٣٩٧-٤٠٣

١٦٠- الأمير بهرام باشا نائب غزة ثم حلب الشهباء

هو ابن الأمير الكبير والوزير الخطير "مصطفى باشا ابن عبد المعين" ، من أعيان الأتراك وأكابر الوزراء في عهد "السلطان سليمان خان" ، أتى لغزة بعد منتصف القرن العاشر بوظيفة مير لواء ، وكان يلقب: بالبيك ، وكان كبير القدر عظيم الحرمة كثير التنقل في البلاد ، وكان له دور وأملاك كثيرة "بغزة" ، ومقعد كبير للضيوف والواردين والسراية المعروفة بالدبوية والساقية التي كانت لحمام القلعة المعروفة بالرفاعية وجعل منها سبيلاً ، ورأيت مكتوباً على البلاطة التي كانت عليه "بناه أعدل الحكام "بهرام بيك" أمير اللواء وهو ابن "مصطفى باشا" تكون اللجنة مثواه" ، ولما انتهى تأسيس هذا قلت للتاريخ سبيل الله يا عطشان بسم الله بتاريخ سنة ٩٧٦هـ ، ثم ترقى إلى رتبة الوزارة ، وصار بلقب باشا ثم نقل من "غزة" إلى ولاية "حلب" ، ولم نقف له على ترجمة كافية ، ثم رأيت في تاريخ "حلب" أنه في سنة ٩٨٨ ولى "حلب" "بهرام باشا" ، وهو ابن "مصطفى باشا ابن عبد المعين" ، ولم أقف له على ترجمة ، ومن آثاره الجامع العظيم المشهور بالبهرامية في محلة الجلوم في مدينة "حلب" طول صحنه من القبلة إلى الشمال ٢٩ ذراعاً بالذراع البخارى وعرضه من الشرق إلى الغرب خمسون ذراعاً ، وفيه قبة عظيمة تحتها اثني عشر إيواناً ومنارة مرتفعة جداً وسقطت فأعيدت سنة ١١١١هـ وجنينة بحد الجامع ، وفي زلزلة سنة ١٢٣٧هـ وقعت القبة ، وبقيت خراباً أربعين سنة ، ثم أعيدت كما كانت وعمر الواقف فيه مكتباً للأيتام وسبيل ماء . هـ وأنشأ سوقاً كبيراً وعقارات قيمة وجعلها مع ما كان له من الأملاك "بغزة" وقفاً على مصالح الجامع والمدرسة والسبيل ، وما زاد من واردات وقفه يوزع على ذريته ثم على ذرية إخوته ثم على ذرية مماليكه منهم "سرور بن

عبد الله " المتوفى " بغزة " سنة ٩٧١هـ ، والأمير " فروخ باشا ابن عبد الله الجركسى " ، وكان تاريخ وقفه سنة ٩٩١هـ بموجب حجة الوقف المسجلة بمحكمة شرعية " حلب " ، وقد توفى سنة ٩٩٤هـ ودفن فى المدفن الذى أعده لنفسه بجنيّة الجامع المذكور وأعقب ولده " الأمير مصطفى بيك " ، وتولى نيابة " نابلس " وإمارة الحاج بعد " ابن مملوك " والده الأمير " محمد بن فروخ باشا " وبقي بها إلى أن توفى بنابلس سنة ١٠٥٠هـ ، ودفن خارج المارستان الذى أنشأه بها المجاور للجامع الكبير الصلاحى بنابلس ، ثم انقرضت ذريته وذرية إخوته ، ولم يبق من يستحق بالوقف المذكور ، وباقى أوقاف آل رضوان بغزة ، والرملة ، ويافا غير ذرية موسى باشا ابن حفيد أخيه رضوان باشا الآتى ذكرهما ، وقد أشرفت مغارة التربة على الخراب فجددت سنة ١٣٤٣هـ ، وفى شهر رجب من سنة ١٣٦٥هـ سافرت إلى حلب ، وزرت الجامع المذكور ، ومدفن المترجم المبرور ، وأرسلت إلى المتولى على وقفه ، وهو حضرة عبد الله بيك ابن عبد الرحمن العلمى المقدسى ابن نجية بنت السيدة فطومة من ذرية حفيد موسى باشا المذكور ؛ فحيانا ورحب بنا ، ودعانا لبيته هناك بعد أن فتح لنا باب الجنيّة ، وباب المدفن فزرنّا المترجم ورأينا مكتوباً على ضريحه : هذا ضريح من تدل عليه آثاره العظيمة ، وتشهد له بأعماله الجليلة وصاحب الخيرات والمبرات . مشيد هذا الجامع المسمى باسمه المرحوم بهرام باشا ابن المبرور مصطفى باشا - تغمده الله برحمته - توفى سنة ٩٩٤هـ .

١٦١- الأمير رضوان باشا ابن الوزير

مصطفى باشا نائب غزة^(١)

كان من كبار الأمراء في زمن "السلطان سليم بن مراد" وكان أبوه "مصطفى باشا" في رتبة الوزراء في عهد "السلطان سليمان ابن السلطان سليم الفاتح"، وأرسل إلى فتح بلاد "اليمن"، وكان يعرف في بلاد "الشام" "بأبي شاهين" لكثرة حمله الشاهين الطائر المعروف على يده عند الصيد كما ذكره "المحبى" في ترجمة "أحمد باشا" الآتية، ونشأ المترجم واشتهر في دولة أخيه الكبير "بهرام باشا" إلى أن انتهى عمله "بغزة" ونقل منها إلى ولاية "حلب" سنة ٩٨٨هـ، فولى نيابة "غزة"، وقد خلف أخاه في فضله واقتداره وحسن ذكراه، وكان عالى الهمة جليل المقدار ومن مماليكه "كيوان بن عبد الله" أحد كبراء أجناد "الشام" ذكره "المحبى"، ولم نقف له على ترجمة ولم يعرف له وقف، وما اشتهر أنه كان والياً "بمصر" غير صحيح، وإنما هو "رضوان" آخر لأن "رضوان" المترجم تولى نيابة "غزة" بعد أخيه "بهرام باشا" عندما نقل منها إلى "حلب" سنة ٩٨٨هـ، وأما الأمير "رضوان بن عبد الله الفقارى" كرجى الأصل، فإنه من مماليك "أحمد ذى الفقار" من كبراء "مصر"، وكان أمير الحاج المصرى فإنه توفى سنة ١٠٦٦هـ، وهو الذى اشتهرت به قصبة رضوان "بمصر" كما يتوهم أن

(١) هو رضوان بن مصطفى من كبار الأمراء في زمن السلطانين سليم الثانى ومراد الثالث تولى نيابة غزة بعد إرسال والده والياً على اليمن فى سنة ٩٦٧هـ / ١٥٥٩ - ١٥٦٠م وعين فى تلك السنة أيضاً أميراً على الحاج الشامى وفى سنة ٩٧٢هـ / ١٥٦٤-١٥٦٥م عين والياً على اليمن واستقر فيها حتى شوال سنة ٩٧٤هـ / نيسان - أيار سنة ١٥٦٧م.

انظر: تراجم الاعيان : ج ١ ص ١٩١، وخلاصة الاثر ج ١ ص ١٨٧، وبلاد الشام ومصر : ص ١٦٤، لطف السمر وقطف الثمر للغزى ج ٢/ ٦١٢

"درويش باشا" هو أخو "رضوان باشا" وليس كذلك، بل هو كما فى "شذرات الذهب" "درويش باشا ابن رستم باشا الرومى"^(١)، تولى إمالة "دمشق" وعمر بها فى سنة ٩٨٢هـ جامع الدرويشية خارج باب الجابية وعمر الحمام بالقرب من "الجامع الأموى"، وله أوقاف كثيرة شهيرة، ومات سنة ٩٨٧هـ، ويجوز أن يكون المترجم زاول الحكم فى مدة أخيه، كما أن ولده "أحمد باشا" زاوله فى مدة والده ولم تطل مدته وتوجه لزيارة أخيه "بهرام باشا" "بحلب" سنة ٩٩٢هـ، فمرض وتوفى بها ودفنه أخوه فى المدفن الذى أعده لنفسه، وعند زيارتي له رأيت مكتوباً على قبره هذا ضريح المرحوم "رضوان باشا" شقيق المبرور "بهرام باشا" - تغمده الله برحمته - توفى سنة ٩٩٢هـ، وجدد سقف المغارة والإيوان التى فوقها سنة ١٣٤٣هـ، ومكتوب عليه من الجانب الآخر "تحت هذه الحجرة غار مقبى بحجر منحوت ينزل إليه من الجهة الشمالية بالقرب من الشباك الشرقى بسبع درجات ثم سبع درجات آخر وفى وسطه قبرهما وهما على سمت القبرين المبنيين هنا".

وقد اشتهرت العائلة^(٢) به ونسبت إليه وخلف ولده الأمير الكبير ومؤسس وقف آل رضوان^(٣) الشهير "أحمد باشا" الآتى:

(١) انظر: شذرات الذهب (٤١٣/٨).

(٢) "عائلة آل رضوان: أسرة من أصل تركى توارثت حكم سنجد غزة بضعة أجيال من منتصف القرن العاشر الهجرى إلى أواخر القرن الحادى عشر". انظر بالتفصيل عن هذه العائلة: الموسوعة الفلسطينية مج ٢ (ص ٤٦٠ - ٤٦٢) القسم الاول (الابجدى). وراجع قسم العائلات والانساب (مج ٣ / ص ١٧٦ - ١٨٢).

(٣) توجد وثيقة تثبت تولية الشيخ عثمان الطباع على وقف آل رضوان المقرر من أصل خمسة أسهم ونصف فى عموم أوقاف آل رضوان العائد إلى ورثة الست بكريه وخيرية ونجبية بنات الست فطومة بنت صالح بيك. ومن خلال الوثيقة التالية يتضح أن الشيخ عثمان الطباع قدم استقالته عن توليته لنصف السهم من وقف آل رضوان. وقد رفض القائمون على الوقف استقالته وجاء فيها: "... وتقديراً لجهوده (أى الطباع) التى بذلها خلال مدة توليته على الوقف وبما أنه أجريت محاسبته لغاية ١٣٦٣هـ وتبين لنا (اللجنة) أنه قام بواجبه حق القيام ولم يدخر وسعاً من طاقته =

١٦٢- الأمير أحمد باشا ابن رضوان باشا نائب غزة^(١)

هو الأمير الكبير نائب "غزة" وأمير الحاج، كان أبوه الأمير "رضوان" من كبار الأمراء في زمن "السلطان سليم بن مراد"، وأما جده "مصطفى" فإنه كان في رتبة الوزراء في عهد "السلطان سليمان ابن السلطان سليم الفاتح"، وأرسل إلى فتح بلاد "اليمن"، وكان يعرف في بلاد "الشام" "بأبي شاهين" قيل لكثرة حملته الشاهين الطائر المعروف على يده عند الصيد .

ونشأ ولده الأمير "أحمد" هذا في دولة باهرة وكان شجاعاً بطلاً وعقله في غاية الرزانة، وله مطالعة في كتب التاريخ وبعض الفنون، وكان يحب مذاكرة العلوم، ويسأل العلماء عن الأحكام، ويعظمهم ويكرمهم، ويصل علماء بلده وغيرهم، وانتشأ في أيام حكومته "بغزة" علماء وفضلاء تقدم

= إلا صرفه في سبيل تمييز إيراد الوقف، وفعلًا تبين لنا الزيادة في إيراد الوقف أضعاف مضاعفة عن سابقه، الأمر الذي يدل على غيرته ونزاهته، ولذلك ترفض لجنتنا المحلية استقالته، وتقرر بذات الوقت أن يضاف إلى راتب التولية ثمانية جنيهاً سنوياً على الراتب الأصلي الذي يتقاضاه سنوياً وقدره أربعة وعشرون جنيهاً، فيصبح راتبه الكامل من بداية السنة الهجرية المقبلة (سنة ١٣٦٤) اثنين وثلاثين جنيهاً، وذلك لتحسن إيراد الوقف وتقديراً لجهوده.

تحريراً في ٢٦ ذى الحجة ١٣٦٣ الموافق ٨ كانون أول ١٩٤٤م.

عضو عضو مأمور الأوقاف رئيس لجنة الأوقاف المحلية

موسى الصوراني حسن خيال ناجى صلاح القاضى الشرعى محمد رضا الدجاني .

(١) ت (١٥-١هـ) نائب غزة وأمير الحاج، كان أبوه الأمير رضوان من كبار الأمراء في زمن السلطان سليم بن مراد وكان في خدمة الوزراء في عهد السلطان سليمان وأرسل إلى فتح بلاد اليمن وكان يعرف بالشام بأبي شاهين نشأ ولده الأمير أحمد هذا في دولة باهرة وكان شجاعاً بطلاً وعقله في غاية الرزانة وله مطالعة في كتب التاريخ وبعض الفنون وقصده الشعراء ومدحوه، وتفرغ في آخر عمره لبعض أولاده عن إمارة غزة وأرسل إلى طرف السلطنة قاصداً يتحف وهدايا كثيرة وطلب أن يصير أمير الأمراء ببعض المدن الكبيرة فاستجاب لطلبه .

راجع: خلاصة الاثر في تاريخ القرن الحادى عشر ج ١ ص ١٨٧-١٨٩ انظر أيضاً لطف السمر

وقطف الثمر. الجزء الأول ص ٣٠٣.

ذكرهم ورزق من السعادة حظاً عظيماً، واستولى على مملكة "غزة" ما يقرب من ثلاثين سنة من غير عزل يقتضى رحيله عنها وسكنها، وتولى إمارة الحاج الشامي سنين عديدة بعد الأمير "قانسوه" أمير عجلون وما والاها من بلاد "الكرك"، وكان يحضر إلى "دمشق" في بعض الأعوام، وعمر بها بالقرب من باب البريد بيتاً محكم البناء حسن الوضع، وأنفق عليه مالا كثيراً، وكان له أولاد وكلهم من بنت المرحوم "درويش باشا" صاحب الجامع المعروف بالدرويشية خارج "دمشق"، وخالهم لأهمهم "حسن باشا" الوزير ابن الوزير، وتفرع في آخر أمره لبعض أولاده عن إمارة "غزة"، وأرسل إلى طرف السلطنة قاصداً بتحف وهدايا كثيرة وطلب أن يصير أمير الأمراء ببعض المدن الكبيرة على طريق التقاعد المعروف الآن في الاصطلاح فأجيب إلى ما طلب، وكان ذلك في سنة تسع بعد الألف، وكانت وفاته في سنة ١٠١٥ هـ - رحمه الله تعالى - أ. هـ قال: وقصده الشعراء ومدحوه وخلدوا مدحه في مجاميعهم فمنهم "أبو المعالي الطالوي" فإنه مدحه بقصيدة ميمية عجيبة في بابها عند عوده من "القاهرة" ومروره "بغزة" ومطلعها قوله:

ولما أرتنا العيس غزة هاشم عياناً أنخناها بتلك المعالم
رواجع من مصر نوازع للحمى حمى الشام تهدى بالبروق البواسم
وقد ذكر فيها ما اشتمل عليه الطريق من المراحل، فلأجل هذه الفائدة ذكرت منها محل ذلك بتمامه وهو قوله:

أضاء لها البرق الشامي مرة فأثر في أجفافها والمناسم

الضميران للعيس المتقدم ذكرها ويعبده قوله:

حننت وحننت إذا ضاء وإنما

حنيني لو تدري لبرق المباسم

وأعدى حصانها قطعها البيد فانشى
يعجوب الفلا جوب النياق الرواسم
فودع ربع العادلية سائراً
ولم يثنه عن سيره لوم لائم
ووافى ربوع الخانقاه عشية
ومر على بلبيس مر النسائم
وأصبح خطاراً بخطارة المنى
وجاز بها كالبرق لاح لشائم
وجاوز ورد الصالحية كالقطا
لقطية ليلى قبل ورد الخوائم
ترفع عن بئر الديدار قدره
وخلفها مطروقة للسوائم
وأهوى ببئر العبد كالنجم غائر
لأم الحسا والليل وحف القوادم
وقابله رمل العريش فعاقه عن
السير إذ خانته إحدى القوائم
وغيبه عن حسه هول صقعه
فخر لها كوم المطى الروازم
فودعته طرفاً أغر محجلاً
كريم السحايا من عتاق كرائم

وقلت له هلا حملت على وجا
 فتى سيره للشام ضرب لازم
 فقال مقالاً كنت أجهل قدره
 وعيناه فاضت بالدموع السواجم
 أشكو الجوى إذ جثت غزة هاشم
 وفيها أمير أريحته المكارم
 سمى نبي الله أحمد من غدا
 حديث نداه ناسخاً ذكر حاتم
 كثير رماد القسدر دان نواله
 طويل نجاد السيف ماضى العزائم
 سليل الملوك الصيد من خضعت له
 قبائل من تميم وقيس ودارم
 وذو النسب الوضاح والجوهر الذى
 أقام فرندا فى متون الصوارم
 أمير تردى المجدد درعاً وشاحه
 طوال العوالى فى طوال المهازم
 وقد ألف البيض الصوارم والقنا
 وقتل العدا من قبل عقد التمام
 أخو الحرب يغشى الليث والليث مكبل
 وتخشاها فى الهيجاء أسد الضراغم

ترى بابه للوافدين محطة

فمن راحل مثني وآخر قادم

وَرَدَتْ حِمَاهُ مُسْتَفِيزاً نَوَالَهُ

فَرَحَّلَنِي عَنْهُ بِأَسْنَى الْغَنَائِمِ

فلا زالت القدار تخدم سعده

بغزة في عزّ مدى الدهر دائم

أ.هـ وقد وقف في غزة رجب سنة ٩٩٦ هـ، وفي محرم سنة ١٠١١ هـ، وفي سنة ١٠١٥ هـ جميع ما ملكه، واستولى عليه في مدة حكمه، وهو جميع الخان المعروف بإنشاء الموقف بمدينة غزة بعد خان الزيت، وجميع صفى الدكاكين بسوق القماش، وجميع القيسارية القديمة، وجميع الحصاة الشائعة، وهى النصف والربع فى جميع أرض وأشجار الجنيينة، "بمحلة البرجلية"، وجميع المقعد المجاور للبركة هناك، وجميع الحصاة الشائعة، وهى النصف والربع فى جميع أشجار النخيل "بمحلة دير الداروم" من أعمال "غزة"، ونظير ذلك فى البير والبركة هناك على نفسه، ثم من بعده على أولاده، ثم على أولاد أولاده، وعلى نسله وعقبه وذريته ذكوراً، فإذا انقرضوا كان ذلك وقفاً على الإناث الطبقة العليا تحجب الطبقة السفلى، فإذا انقرضوا كان ذلك وقفاً على أولادهم ذكراً وإناثاً، فإذا انقرضوا كان ذلك لقراء الحرمين الشريفين والصخرة المشرفة، وشرط النظر والتولية عليه لنفسه، ثم الأرشد فالأرشد من أولاده، وأولاد أولاده، وذريته ونسله وعقبه، وسجل كتاب وقفه بمحكمة شرعية "غزة والقدس"، وكذلك باقى حجج أوقاف آل رضوان، لكن علم أن أصل القيسارية القديمة المبتدأة من القرب إلى القرب على طول الجامع القديم، وما أدخل فى الجامع من محل الصف القبلى كان

سوقاً للشمع والبخور ، وفى أواخر القرن السابع تصرف فيه "الملك الناصر محمد بن قلاوون" ، وأخذ منه جانباً إلى الجامع القديم ، وبنى باقيه سوقاً للتجار يعرف بالقيسارية القديمة ، وبنائها مشترك ببناء قلاوون فى الجامع المذكور ، ووقفه مع الخان المذكور الذى كان دير للروم على المارستان الذى أنشأه شرقاً مقابلاً للجامع القديم ، وفى مدة حكم المترجم وقع يده عليه ، وجدده ووقفه على ذريته ودلست المحكمة الشرعية حتى ذكرت عنه بأنه المعروف بإنشاء الموقف ، ثم فى أوائل الحرب العامة فتح الشارع العمومى بأمر "جمال باشا" فمر الشارع من وسطه ، وبذلك تخرب أكثره وصار قليل الفائدة كما القيسارية هجرت وبطل الانتفاع منها والأخرى هدمت وذهب أثرها .

* * *

١٦٣- الأمير حسن باشا ابن أحمد باشا نائب غزة

قال المحبى : وتقدم ذكر ابن الغزى المولد الأمير الكبير حاكم "غزة" . كان حسن السيرة ، جواداً ممدوحاً عظيم القدر ، وكان مغرمًا بالنساء ، وله فى النكاح حظ وافر وجمع من الخطايا عدداً كثيراً ورزق منهن أبناء كثيرة نحو الخمسة وثمانين ولداً ، وينقل عنه أنه إذا حضر أحدهم لديه يسأله عن اسمه ، واتفق أنه مات أحدهم فلم يعرفه حتى عرفوه له بوالدته ، وقالوا له هذا ابن فلانة . وكان عطاردى الطبع يحسن غالب الصنائع ، وحجب إليه الانعزال عن الناس ، فكان يتفق أوقاته فى أرغد عيش وأهناه ، وركبته ديون كثيرة لتبذير كان فيه . وعمر مكاناً "بغزة" ، وتأنق فيه جداً حتى صيره أحسن منزله فى تلك الدائرة ، ومات ولم يكمله .

وبالجملة فإنه كان ممتعاً فى دنياه ، وتوفى سنة ١٠٥٤هـ .أ.هـ . فيكون

مكثه فى الإمارة نحو خمس وأربعين سنة ، والمكان الذى عمَّره هو الدار الكبيرة بالقرب من باب القيسارية الشرقى بجنيانة ومقعد والده المتقدم ذكرهما ، وهى إلى الآن جارية بوقف آل رضوان ، ويلاصقها دار عظيمة أيضاً كانت مسكناً لوالده وحشمه ، كان استحكرها "محمد أفندى المباشر" مع أرض الجنيانة ، ودفع للمتولى خمسمائة جنيه عثمانى بطريق الأرصاد وأخذ حجة شرعية بذلك ، وتقاسمها أولاده وتصرفوا فيها كالمملك ، وقد وقف المترجم أملاكه الكثيرة "بغزة" و"الرملة" و"يافا" وغيرها على ذريته فى سنة ١٠٥١هـ بحجة شرعية مسجلة "بغزة والقدس" على هيئة الدفتر لطولها ، ورأيت الورقة التى فيها ذكر شروط الموقف منزوعة قصراً من كتاب وقفه حتى لا يعمل به ولا يعول عليه ، كما أنه سرق سجلها من المحكمة ، وشرط فيه النظر والتولية عليه لنفسه ، ثم من بعده الأرشد فالأرشد من أولاده وعقبه ذكوراً ، وهذا الشرط هو الذى حمل أبناء الإناث على تعطيل كتاب الوقف وتمزيق بعض أوراقه ، ثم أتى بعض أبناء الذكور ، وباع الكتاب المذكور إلى اليهود بستين جنيهاً لأنهم أرادوا^(١) أن يملكوا أرض "السدر بالرملة" البالغ مقدارها سبعة آلاف دونم ، ومكثت الدعوى فيها بمحكمة تسوية الأراضى نحو سبع سنين ، وكنت من الشهود الذين اطلعوا على كتاب وقفها ، وانتهت فى أثناء سنة ١٣٦١ بالحكم فيها لجهة الوقف مع الحكم بإسقاط حق المزارعة حيث إنها من الأوقاف الصحيحة رغماً عن محاولة اليهود ووكلائهم ؛ وبعض المستحقين الذين اتفقوا معهم على بيعها لهم والمترجم أنشأ الجامع السفلى والعلوى "بيافا" ويعرف "بجامع المينا" ، وهو عامر إلى الآن ، وتقام فيه صلاة الجمعة .

* * *

(١) الصواب أرادوا : لأن الحديث عن جماعة قبل وبعد الكلمة المذكورة .

١٦٤ - الأمير حسين باشا ابن حسن باشا حاكم غزة

ذكره المحبى فقال: كان نبيه القدر كبير الهمة حسن الشكل، وله آداب ومآثر مأثورة. يحسن بماله وجاهه إلى قصاده، وكان أمياً ويحاكى الخطوط الحسنة من مهرة الكتاب، وكفى في حياة أبيه إمارة "نابلس" وإمارة الحاج سنة ١٠٥٣هـ، ولما توفى أبوه صار مكانه حاكم "غزة"، وكان له حزم وسعة، وكبرت دولته وأطاعته العربان، وصار ركناً ركيناً، ثم انتشا له ولد اسمه "إبراهيم باشا"، فولى حكومة "القدس"، ثم نزل له أبوه عن حكومة "غزة"، وصار هو حاكم "نابلس" وأمير الحاج، وسافر إلى الحج مرتين، ولما مات ولده "إبراهيم" المذكور في سنة ١٠٧١هـ بالبقاع العزيزى، وقد كان تعيين للسفر على الدروز في خدمة الوزير "أحمد باشا"، عاد "حسين باشا" إلى حكومة "غزة" بعده في سنة ١٠٧٠هـ، وفيها أحضر مفتى "القدس" وخطيب المسجد الأقصى العلامة الكبير "الشيخ على بن جار الله بن أبى بكر"، وقتله لأمر ورد بقتله، قال المحبى في ترجمته: وكانت وفاته "بغزة هاشم" سنة ١٠٧٠هـ، قتله حاكم "غزة" الأمير "حسين باشا"، قيل عدواناً، وقيل ورد فيه أمر شريف بقتله وذلك لأمر منكرة صدرت منه، يرجع أكثرها إلى حب الدنيا والرياسة، ثم وُشى به إلى جانب السلطنة بسبب أمور يرجع أكثرها إلى عدم تقيده بأمر الحجاج وحراستهم، فأتى به من المزريب إلى "قلعة دمشق"، وضبطت أمواله وأقام مدة مسجوناً بالقلعة، وكتب إليه الأمير المنجى يسليه بهذه الأبيات:

جفن الحسام ترى أم مريض الأسد

سجن حللت به يا خير معتمد

أم شمس ذاتك فى عين الغبى غدت

محجوبة وهى فى الإشراق للأبد

وقدّرُ جاهك فى الآفاق مرتفع

ماحط يوماً وإن لم يخل من حسد

ثم أخذ إلى الباب السلطانى مقيداً، وأحاطت به المكاره وسجن، ثم قتل فى السجن فى سنة ١٠٧٣هـ، ولم يعرف له أثر من وقف أو غيره^(١) وأعقب ابنه الأمير "حسن بيك" وبنته "لالا خانم" المعروفة بالشقراء، وقد وقفت جميع أملاكها فى سنة ١٠٩٥هـ على نفسها مدة حياتها، ثم من بعدها على مصالح الحرميين الشريفيين وشرطت النظر لها مدة حياتها، ثم من بعدها لمن ينصبه القاضى الشرعى "بمدينة غزة"، وأن يبدأ بعمارته، ثم يصرف من ريعه خمسة قروش بشهر رمضان لخبز، وتفريقه كل يوم بخمس قطع فضية، وستة قروش لمن يقرأ سورة يس كل يوم بعد الصبح، وسبعة قروش ثمن سيرج إعانة فى تنوير الجامع القديم، واثنى عشر قرشاً بكل سنة لرجلين يقرآن حزبين من القرآن فى مقام "الشيخ على بن مروان"، ويهديان ثواب ذلك لبنتها ماه منيرة خانم.

(١) ورثاه عبد الباقي السمان الدمشقى وهو بمصر وقد كان فى ذهاب إليها سنة ١٠٧١ أسدى إليه معروفاً وإنعاماً فقال :

سنى على بحر النوالى ومن له	باس الملوك وعفة الزهاد
لم يجن ذنباً غير أن رمانه	قد فوض الأحكام للحساد
ذهب السرور بفقده فكأنما	أرواض غضبى على الأحساد
لو أن بعض صفاته اقتسم الورى	لرايت أدناهم لذى الأجواد
هابوه وهو مقيد فى سجنه	وكذا السيوف تهاب فى الأعماد
يا ثالث الحسنين عاجلك الردى	والخلف قد يسرى إلى الأجواد

(هـ. ط. ص ٣٢١).

١٦٥ - الأمير موسى باشا بن حسن باشا حاكم غزة

ولم نقف له على ترجمة، ولكنه تولى بعد قتل أخيه "حسين باشا"، ونعته في كتاب وقفه بأمير الأمراء الكرام، كبير الكبراء الفخام سليل البشوات العظام، الأمير الكبير والوزير الخطير صاحب الرأي والتدبير "الأمير موسى باشا" المتصرف "بمدينة غزة هاشم" ولوائها من "القدس"، و"الخليل"، و"الرملة"، و"يافا"، و"نابلس"، وأمير الحاج الشامي ابن المرحوم أمير الأمراء الكرام صاحب القدر والاحترام "حسن باشا" ابن عين البشوات العظام "أحمد باشا" ابن صدر البشوات الفخام "رضوان باشا" ابن المرحوم أمير الأمراء ظهير الوزراء المشير الكبير صاحب الرأي والتدبير "حضرة مصطفى باشا ابن عبد المعين"، وطالت مدته وحمدت سيرته، وآلت إليه أوقاف وأملاك أجداد^(١) الفخام، وجددها وزاد عليها، وسكن الدار الكبيرة والسراى العظيمة التي بالقرب من "حارة بنى عامر"، وهى داخل بستان كبير فيه بئر ماء، وكانت تشتمل على دار الحريم، ودار مقعد ومطبخ ومخازن وإصطبلات، وحمام وجنيّة، وتسمى "بدار السعادة"، ويقابلها مسجد صغير يعرف "بجامع دار السعادة"، وهو من آثار "الناصر قلاوون" بناه لعساكر القلعة، وقد وقف المترجم جميع ما آل إليه وملكه وأنشأه "بغزة والرملة ويافا والقدس"، وغيرها فى شهر ذى القعدة الحرام سنة ١٠٨١هـ، وفى غزة شعبان سنة ١٠٨٦هـ على نفسه، ثم على ولده "صالح بك"، ومن سيحدثه الله للواقف من الأولاد، ثم على أولاد الأولاد، وأولادهم "للمذكر مثل حظ الأنثيين" الطبقة العليا تحجب السفلى على أن مات منهم عن ولد، أو وكّد له ولد انتقل نصيبه لولده، أو وكّد ولده فإذا انقرضت الطبقة العليا تنقضى

(١) الصواب أن يربط الكلام مع بعض عن طريق الضمير فيقول : (وأملاك أجداده) .

القسمة، ويقسم على الطبقة التي تليها على عددهم "لذكر مثل حظ الأنثيين"، فإذا انقرضوا كان وفقاً على إخوته وأخواته، وعلى حضرة الأمير "حسن بيك ابن إبراهيم بن حسين باشا"، ثم من بعدهم على أولادهم فإذا انقرضوا كان ذلك وفقاً على مصالح الحرميين الشريفين، وشرط فيه شروطاً منها : أن النظر عليه من بعده للأرشد من بنيه وذريته، وشرط أن يصرف من ريعه عثمانى مصرى كل يوم لمن يقرأون القرآن ستة "بمسجد دار السعادة" وأربعة تجاه محراب السادة الخنفية "بالجامع الكبير" بمدينة^(١) ويقرأون^(٢) سورة الكهف "بالجامع الكبير" يوم الجمعة تجاه محراب السادة الشافعية وعثمانى كل يوم للأمام "جامع إسكلة يافا" يقرأ سورة يس، ويصرف ثلاثين قطعة فضية مصرية فى شهر رمضان لشراء خبز يفرق على الفقراء "بالجامع الكبير" إلى ختام الشهر ولمؤذن "مسجد شارع ابن عامر" المعروف "بمسجد السواد عثمانى" واحد كل يوم وخمسة عثمانة مصرية إلى "الحاج مكى ابن الحاج محمد الفخرى الجابى" لريع هذه الموقوفات، وأن لا يؤجر وقفه أكثر من ثلاث سنين وأنه لا يؤجر لذى صولة أو شوكة^(٣).

وقد انقضت فروع "آل رضوان"، ولم يبق منها غير ذريته، وانحصرت جميع أوقافهم فيه، وتوحدت على اختلاف شروطها وصارت كأنها وقف واحد يقسم على إحدى عشر سهماً بموجب حجة شرعية صادرة من محكمة شرعية "عكا" فى ٦ ربيع ثانى سنة ١٢٤٥ هـ منها: سهمان إلى "على بيك ابن إبراهيم بيك أبى رضوان بيك ابن صالح بيك ابن الموقف موسى باشا"، وسهمان إلى أخيه "سليمان بيك"، وسهم واحد لكل واحدة من أخواته:

(١) الصواب أن نقول بالمدينة بالتعريف بدلاً من التنكير كما هو ثابت فى الأصل .

(٢) الصواب يقرأون لأن الهمزة على الألف فى الأصل وفقاً للقاعدة اللغوية .

(٣) فى الأصل مبهم غير معروفة ، واعتماداً على ترجمة حسين باشا مكى حاكم لواء غزة . اقتبسنا

المعنى لأنه يتلاءم والنص هنا . (المحقق).

"أسما"، و"حسيبة"، و"كلبهار"، وسهم إلى "فطوم بنت صالح بيك ابن رضوان بيك" المذكور، وسهم إلى أختها "أمونة"، وسهمان إلى بنات أخيها "حسن بيك"، ثم صار يقسم إلى خمسة سهام ونصف إلى ورثة "على بيك" سهم وإلى ورثة "سليمان بيك" سهم وإلى ورثة "كلبهار" سهم وإلى ورثة "تحفة ورقية بنتى حسن بيك" سهم، وإلى ورثة الحاجة "عالة بنت بهرام بيك ابن صالح بيك" سهم، وإلى ورثة "فطوم بنت صالح" بيك نصف سهم

ثم فى سنة ١٣٣٠ هـ قسموا عقارات الوقف إلى خمسة سهام ونصف؛ وجعلوا له ست متولين، وست نظار مشارفين ومنعت منه الخيرات والميراث المشروطة، وتعطلت شروط الواقفين، وللمترجم أخوة خلاف الأمير "حسين باشا" المتقدم منهم الأمير "حزم بيك ابن حسن باشا"، وأوقف بعض أملاكه على الرجال البالغين من "قرية الكبيرة"، ثم على الفقراء "بغزة" وحجة وقفه مؤرخة فى ٢٠ رجب سنة ١٠٨١ هـ، ومنهم الأمير "عبد الله بيك"، و"الأمير مصطفى بيك"، وقد أنجب الأمير "أحمد باشا"، و"بهرام بيك".

١٦٦- الأمير أحمد باشا متصرف غزة والقدس

وهو "أحمد باشا الصغير" ابن الأمير "مصطفى بيك" ابن "حسن باشا" ابن "أحمد باشا الكبير" ابن "رضوان"، وهو آخر الباشوات والحكام من "آل رضوان"، وتولى إمارة "غزة والقدس" بعد عمه "موسى باشا"، وكان موجوداً بها فى سنة ١٠٩٠ هـ وامتدت ولايته وطالت مدته إلى أوائل القرن الثانى عشر، وأمه الست الفاضلة صاحبة الأوقاف، والخيرات العظيمة "آمنة خانم" من ذرية المرحوم "أويس باشا" الذى انحصرت أملاكه وأوقافه فيها

"بغزة" و"الرملة"، فوقفتها باسمها فى أواسط ربيع الثانى سنة ١٠٩٠هـ على نفسها مدة حياتها، ثم من بعدها على أولادها "أحمد باشا" أمير لواء "غزة" و"بهرام بيك" و"سلوهرامان خانم"، و"سلوجهان خانم" البكر البالغ أبناء المرحوم الأمير الجليل "مصطفى بيك"، وعلى بنت بنتها "آمنة خانم" البكر القاصر بنت "الأمير حسن بيك"، وعلى بنت بنتها "صفية خانم" بنت "على أغا الترجمان"، ثم من بعدهم لأولادهم الذكور دون الإناث، ثم لأولادهم أبدأ ما تناسلوا، فإذا مات فيهم أحد انتقل نصيبه لأولاده بالفريضة الشرعية، وإن لم يكن له ولد انتقل نصيبه إلى مَنْ هو فى مرتبته، فإذا انقرضوا كان ذلك وفقاً على مصالح الحرمين الشريفين، وشرطت النظر لولديها المذكورين، ثم للأرشد فالأرشد من ذريتهما، ثم لمن ينصبه القاضى، وجعلت لها منه خيرات، وصدقات للقراء والفقراء، وقناديل تجاه محراب الحنفية بالجامع القديم، وبالجملية فوقف "آل رضوان" من الأوقاف العظيمة الشهيرة الثابتة الصحيحة، وهو يشتمل على سبعة أوقاف: وقف "بهرام باشا" سنة ٩٩٠هـ، وقف "أحمد باشا ابن رضوان باشا" سنة ٩٩٦هـ، وسنة ١٠١١هـ و١٠١٣هـ و١٠١٥هـ، ووقف "حسن باشا" سنة ١٠٥١هـ، ووقف "موسى باشا" سنة ١٠٨١هـ و١٠٨٦هـ، ووقف "آمنة خانم" سنة ١٠٩٠هـ، ووقف "لالا خانم" الشقراء سنة ١٠٩٥هـ، ووقف "حزم بيك" سنة ١٠٨٠هـ كما رأيت بوقياتهم لم نقف على تاريخ وفاة المترجم، ولا من تولى بعده .

١٦٧- محمد بيك مكى حاكم لواء غزة

هو ابن فخر التجار المعبرين، وأحد تجار "غزة" الممولين الحاج "محمد ابن الحاج مكى ابن الحاج محمد الفخر ابن فخر الدين" الحلبي الأصل، الغزى الوطن؛ وجده الحاج "مكى"، هو أول من توطن "غزة" فى أثناء القرن الحادى عشر أتى إليها تاجراً، ولأمانته واستقامته اختاره الأمير "موسى باشا" المتقدم ذكره جانياً لأوقافه، وشرط له أجرة كل يوم خمسة عثمانة، وذلك فى سنة ١٠٨١هـ، وبقي إلى أن توفى بأواخر القرن الحادى عشر، وخلفه فى ذلك ابنه الحاج "يوسف مكى الفخر"، وابنه "الخواجى على"، و"الخواجى محمد بن مكى"، واشتهرت عائلته من بعده باسمه، وترك لقبها الأصلى وهو الفخر والفخرى نسب^(١) لجدها "فخر الدين الحلبي"؛ ونشأ المترجم فى حجر "العارف بالله الشيخ حسين" خليفة الشيخ "شعبان أبى القرون" المتقدم ذكره إلى أن شب واكتهل؛ فاتصل بخدمة وزراء "دمشق"، وصار يلقب "بمحمد أغا الكتخدا"، وفى سنة ١١٥٥هـ توجه من "دمشق" إلى "إسلامبول"، وأخذ طريق "غزة" إقطاعاً له بطريق المالكانة، وفى مدته عمر مزار الشيخ "محمد الجراح" بناحية "خانيونس"، ومنقوش على بابه "منشئ هذا "محمد بيك مكى" حاكم ألوية "غزة" سنة ١١٥٩"، ثم طلبه الوزير "أسعد باشا العظم" حاكم "دمشق"، وجعله كتخدا له، وأقام ولده "حسين باشا" مكانه "بغزة"، واستقام "بدمشق" ستين وتوطن بها، وكان ذا عقل وتديبر، وله معرفة بالقراءة والكتابة، حسن الرأى صادقاً فى الخدمة، كما الماع لذلك "المرادى" فى ترجمة ولده المذكور، وقد نوه به وبإخوته، وذكر والده العلامة الشيخ "مصطفى اللقيمى الدمياطى" فى رحلته سنة

(١) الصواب أن يقول نسبة لجدها فخر الدين الحلبي .

١١٤٣هـ، وقد نزل "غزة" وبات في خانها، فقال: ولما جرد عن الليل برده المكي أقبل علينا صديقنا "محمد مكي"، وحيانا بأحسن خطاب، وعاتبنا بالطف عتاب، ثم أقسم علينا بالنزول في داره أو بقصر له بجواره، فأجبت به بالامتنال، وسرت معه في الحال، فلما وصلت إلى بستانه البديع، وروض حماء المريع، قابلتني خطباء طيوره فوق منابر الأغصان، تروى أحاديث السرور ببديع الألحان، فصبوت مما شاهدت من الجمال، وأنشدت على الارتجال:

قصر زهى فروى عليل نسيمه	خبر الشفا لحدائق الأزهار
صدعت بلابله على أغصانه	تملى حديث العود والمزمار
فلك به المكي شمس نهاره	وبنوه تحكى بهجة الأقمار
أنعم بقصر يستطيل إلى السها	فاح الشذا في عرفه المعطار
من أمه يلقي لديه مسطراً	كتر الصفا ومشارك الأنوار

وتوفي المترجم بعد مرور سنة ١١٦٠هـ، وترك من آثاره وآثار والده الدار الكبيرة التي "بمحلة الزيتون بغزة"، والبستان المقابل لها؛ وأملأها كثيرة آلت كلها إلى ورثة "مصطفى أغا مكي البكرية"، وقد باعوا الكثير منها .

١٦٨- حسين باشا مكي حاكم لواء غزة والقدس

وصيدا ومرعش ودمشق^(١)

وهو ابن "محمد بيك مكي الغزى" المتقدم ذكره، وناب عن والده في

(١) حسين باشا بن محمد مكي بن فخر الدين واشتهر نسبهم بالفخر الغزى والى دمشق وأمير الحاج كان جده أحد تجار غزة المتمولين ، ونشأ ولده محمد فى حجر العارف الشيخ حسين خليفة =

إمارة "غزة" فى سنة ١١٥٥هـ، ثم تعين مكانه لانتقاله كتنخدا "دمشق"، وبقي المترجم فى "غزة هاشم" حاكمها، ثم إن الوزير "أسعد باشا العظم" نصبه من طرفه حاكماً فى "القدس" إلى سنة ١١٦٩هـ، فتوجهت عليه إيالة "القدس" بطوخيين، فصار أمير الأمراء، وبقي تسعة أشهر، ثم عزله "أسعد باشا" فعاد إلى "غزة"، ثم توجهت عليه "صيدا" وإيالتها بالوزارة، ثم صار أمير الحاج ووالى الشام بعد عزل "أسعد باشا" المذكور، وصيرورة الوزير "محمد راغب باشا" والياً على "دمشق"، ودخلها المترجم فاستقبله أعيانها وأكابرها، وحصل للجنود بقدمه كمال الحظ والانبساط، وظهرت شوكتهم وقويت، من ذلك العهد، وفى أيامه كان ابتداء ظهورهم ثانياً وتناولهم .

وكان الوزير المذكور يوقر العلماء والأشراف، ولم يكن شرهاً على جمع المال، ويميل للعدل وحسن الرياسة، غير أنه كان بطيء الحركة عن شهامة الوزارة، فحصل فى زمنه بسبب ذلك التناول والاعتداء من العساكر اليرلى وحصلت الفتن التى لم تعهد من قديم الزمان، وظهر الغلاء والقحط فى "دمشق"، وضاجت الرعايا، وحصل الضيق، واشتدت الأمور، وقامت

= الشيخ شعبان أبى القرون المشهور إلى أن شب واكمل فاتصل بخدمة وزراء الشام ونشأ ولده الوزير المترجم فى غزة معتبراً معلوماً إلى سنة خمس وخمسين ومائة وألف فتوجه والده من دمشق إلى إسلامبول وأخذ بلاد غزة إقطاعاً بطريق المالكانة وأقام ولده المترجم فيها ثم إن والده الوزير أسعد باشا حاكم دمشق بنى العظم ودعاه كتنخدا واستقام بدمشق سنتين وتوطن بها وكان ذا عقل وتدبير وله معرفة بالكتابة والقراءة حسن الرأى صادقاً فى الخدمة وبقي ولده المترجم فى غزة هاشم حاكماً ثم إن الوزير أسعد باشا أقامه منصوباً فى بلدة القدس من طرفه حاكماً إلى سنة تسع وستين ومائة وألف فتوجهت عليه إيالة القدس بطوختين فصار أمير الأمراء وبقي تسعة أشهر وعزله أسعد باشا وعاد إلى غزة ثم المذكور وصيره الوزير محمد راغب باشا والياً على دمشق ودخله فاستقبله أعيانها وأكابرها وحصل للجنود والبرلية بقدمه كمال الحظ ابتداء ظهورهم ثانياً وتناولهم وكان الوزير المذكور يوقر العلماء والأشراف ولم يكن شرهاً على جمع المال ويميل للعدل وحسن الرياسة .

رعاع "الأوجاقات اليرلية" أى: "دوائر العساكر المحلية"، و"القبي قول" أى: "المستخدمون فى دوائر الدولة"، وغيرهما من طوائف الأكراد والعساكر، وحصل ما حصل من الفتن والحروب، وكذلك فى رمضان صارت المحاربات والقتال، وقوى العناد والطغيان، وعقب ذلك الطاعون والزلازل، وحصل فى تلك الأوقات من الخطوب والفتن ومعضلات الأمور ما يطول شرحه؛ ويعجز الإنسان عن استقصاء ذكره، وحصل الضيق العظيم للأعيان والرؤساء، وقامت عوام الناس حتى فى يوم دخول الوزير المترجم، وتكلم بعض العوام فى حقهم، وضجت العالم عند دخوله، وكانت مبادئ الفساد ظاهرة، وعلامات الفتن للعيان شاهرة، ثم لما ذهب مع محمل الحاج، وكان أمامه جردة أميرها "موسى باشا المعراوى"، ولما وصلت إلى منزلة القطرانة، وكان عرب "بنى صخر"، وعربان البرية تجمعوا لنهاها، فخرجوا عليها ونهبوها وشلحوها، حتى نهبوا أميرها وشلحوه، وأخذوا جميع ما معه، ولم يبقوا له شيئاً، ورجعت الناس الذين للجردة إلى "الشام" و"القدس"، وتفرقوا أيدى سبا، ورجع أميرها إلى "قرية داعل معترى" ما عنده شىء، فلما وصل الخبر "للشام" أرسلوا له تختاً، فلما وصلوا إليه وجدوه ميتاً، فحملوه إلى "دمشق" ليلاً، ودفن ثانياً يوم بمقبرة سيدى خمار، وكان ذلك فى حدود سنة ١١٧٠هـ. ثم إن العرب ربطوا للحج ومنعوه السبيل من قلعة "تبوك"، ثم هجموا عليه لضعفه ونهبوه جميعاً، وحصل للحجاج ما لم يحصل مثله أبداً، وفر الوزير المترجم هارباً مع شخص واحد مختفياً فى لباسه إلى قلعة "تبوك"، ومنها فر هارباً إلى "غزة"، قال المراد^(١) فى ترجمة السيد "عبد اللطيف الحسينى" نقيب أشراف "القدس" ورئيسها، ولما جرى على الحجاج ما جرى من نهبهم، وتشليحهم فى زمن "حسين باشا ابن

(١) الأصل المرادى، وليس المراد (محمد خليل المرادى).

مكى"، ورد الحجاج على النقيب "بالقدس" مسلحين بلا رداء ولا زاد أفراداً وأفواجا، فكان يتلقاهم بصدر رحب، ويوسع لهم الحباء، ويكسو العارى ويطعم الجائع، وأرغدهم بمزيد الإكرام، وامتدح لذلك بأبيات وقصائد كثيرة من سائر البلاد. وانسلخ المترجم من ذلك عن "دمشق"، وبقي "بغزة" إلى أن وردت له رتبة الوزارة مع منصب مرعش، فتوجه إليها وحكمها سنة، ثم عزل عنها وعاد إلى "غزة"، فركب عليها عربان "بنى صخر، وعربان الوحيدات، والجبارات"، فجهز المترجم عليهم عساكره، وخرج بنفسه لقتالهم، وبعد عن "غزة" خمسة أيام، فلحق بهم وحاربهم قليلاً من الزمان، ثم فر كتحذاه بعساكره فبقى هو في نفر قليل، فاستأصلوهم قتلاً وجرحاً "قليل إنهم كانوا أربعين خيلاً"، وقتل الوزير "حسين باشا" في يوم الخميس الخامس والعشرين من ربيع الأول سنة ١١٩٧هـ، وضبطت أمواله لجهة الدولة بأمر منها -رحمه الله تعالى- أ.هـ. وجيء به مقطوعاً إلى دار عمه "خليل أغا"، فأقعد من هول هذا الخبر، وقال خذوه إلى داره، وكان حادثاً فظيماً وعملاً فجيعاً، ودفن "بغزة" بتربة الشيخ "شعبان أبي القرون"، وبني على قبره قبة موجودة إلى الآن، ورأيت عند قبره بلاطة مكسورة ومكتوب فيها: "مالكانة غزة" حين استشهد في طرد أشقياء العربان عن ضعفاء رعيته "بغزة" وقراها- تقبل الله عمله وجعل الجنة مأوى له آمين- توفي في أوائل سنة ١١٧٩هـ، ومنه يعلم غلط جعل تاريخ وفاته سنة ١١٩٧هـ، وقد كان للبasha المذكور ثروة عظيمة، وشركة جسيمة في التجارة مع عمه "خليل أغا مكي"، ولكنه كان سرب أكثرها في مشترى أملاك "بغزة، والرملة"، ووقفها في سنة ١١٦٨هـ، ولذلك سلمت من ضبط الدولة لها، وهذا هو الباعث للأمراء والحكام على مشترى العقارات والأراضي؛ ووقفها على ذريتهم خشية من مصادرتها، ولم يعقب ذكوراً،

وإنما ترك عشر بنات، وقد اطلعت على كتاب وقفه، فذكر فيه أنه وقف وحبس وتصدق بما هو له، وجار في ملكه بطريقه الشرعى جناب قدوة الأمراء العظام، الحاج "حسين بيك" ضابط "غزة" ولوائها حالاً ابن المرحوم الحاج "محمد بيك" ميرلوا "غزة" سابقاً وفقاً صحيحاً شرعياً، على نفسه مدة حياته، ثم من بعده على بناته المخدرات، وهن السيدة "آمنة"، ومؤمنة، وستيته، وصفية، وخديجة، وهديّة، وزينب، وعائشة، وخسرج، وزبيدة قادين"، وعلى مَنْ سيحدثه الله له من الأولاد الذكور والإناث، "للمذكر مثل حظ الأنثيين"، والطبقة العليا تحجب الطبقة السفلى ثم من بعدهم على أولادهم الذكور من الذكور أولاد الواقف لصلبه دون الإناث، فإذا انقرض الذكور كان ذلك وفقاً على ذريته بنات الواقف المذكورات ذكوراً وإناثاً، الطبقة العليا منهم تحجب الطبقة السفلى؛ ثم على أولاد أولاد أولادهم، وهكذا على الشرط والترتيب، فإذا ماتوا بأجمعهم وانقرضوا عن آخرهم كان ذلك وفقاً على ذرية أخوى الواقف المشار إليه "أحمد بيك"، و"إسماعيل بيك"، فإذا انقرضوا بأجمعهم كان ذلك وفقاً على مصالح الحرميين الشريفين "بمكة المشرفة"، و"المدينة المنورة"، وقد شرط الواقف شروطاً منها: أن ينصب على وقفه ناظراً من شاء ويعزله متى أراد، وأن يكون النظر عليه من بعده للأرشد فالأرشد من الذكور على حكم الترتيب المشروط المذكور، ثم من بعدهم للأرشد فالأرشد من ذرية أخوى الواقف المشار إليه، وأن يبدأ أولاً من ريعه بعمارته، وأن يصرف من ريعه كل سنة ستة وثلاثين غرماً لثلاثة رجال من حفظة كتاب الله ليقروا^(١) كل يوم بعد صلاة العصر ستة أحزاب من القرآن العظيم فى داخل "جامع غزة القديم"، وأن يصرف كل سنة خمسة عشر غرساً فى ثمن خبز نظيف يفرق فى شهر رمضان على الفقراء والمساكين؛

(١) ليقروا وفقاً للقاعدة اللغوية التى تقول : عند إسناد الفعل السالم (أى الذى سلم من التضعيف والهمز) والمهموز إلى ضمائر الرفع المتصلة لا يحدث فيه تغيير .

وأن يصرف فى كل سنة اثنى عشر غرشاً فى ثمن ماء عذب يصب فى متوضى "مسجد الشيخ محمد المغربى" لأجل الوضوء؛ وستة غروش للمتولى على جامع كاتب الولايات لتصرف فى مصالحه كل سنة؛ وكذلك يدفع ستة غروش للمتولى على "جامع السدرة"، وستة غروش لرجل يقرأ سورة يس كل يوم بداخل "قبة الصخرة ببيت المقدس"، وما فضل من ذلك يصرف على المستحقين على الشرط والترتيب، أنه ليس لأحد غيره من بعده أن يخرج أو يدخل أو يزيد أو ينقص أو يستبدل أو يفعل شيئاً من ذلك بوجه من الوجوه؛ وأن لا يؤجر وقفه هذا أكثر من سنة واحدة فى عقد واحد، وأن لا يؤجر من ذى شوكة وصوله، ولا من مفلس ومماطل، جرى ذلك وحرر أول شهر محرم الحرام سنة ١١٦٨هـ؛ وسجل بمحكمة شرعية "غزة، والقدس الشريف"، وأما عمه فخر الأغوات "الحاج خليل أغا" ابن المرحوم "الحاج محمد مكى"، فقد وقف عقارات له مسطرة بكتاب وقفه المسجل بمحكمة شرعية "القدس" فى سنة ١١٧٧هـ على نفسه؛ ثم من بعده على ذريته: "أحمد، وأسعد، وسعد الدين، وأمين، ومحمود، وزبيدة، وصفية، ونجيبة، وزينب، وصالحه، وطرندة"، ثم على أولادهم، ثم على أولاد أولادهم الذكور والإناث بالفريضة الشرعية "للذكر مثل حظ الأنثيين"؛ والإناث مدة حياتهن فقط طبقة بعد طبقة، فإذا انقرض أولاد الذكور كان وقفاً على أولاد البطون على الشرط والترتيب، فإذا انقرضوا بأجمعهم وأبادهم الدهر عن آخرهم كان وقفاً على مصالح حرم النبى ﷺ "بالمدينة"؛ وحرّم أبوه "سيدنا إبراهيم الخليل" - عليه الصلاة والتسليم -، وشرط النظر عليه للأرشد من ذريته، وأما عمه الآخر "على أغا" فإنه كان متسلم "الرملة"، وهو والد "عبد الرحمن أغا مكى"، ولم يخلف ملكاً غير الموروث له عن والده عن جده ولا وقف لهم، وهى غير كثيرة الفروع كما يعلم مما تقدم .

١٦٩- محمد باشا أبو مرق حاكم لواء غزة والقدس

ووالى الشام ومصر وأمير الحاج^(١)

هو ابن "على أغا ابن شعبان أبو مرق"، وجده الأعلى من الجراكسة الجاولية ممالك الأمير "سنجر الجاولى" نائب "غزة"، كان والده عاقلاً مدرباً يحسن التقرب والخدمة إلى الكبراء والوزراء، فاتخذه "محمد بيك مكى" جاكياً، ثم صار فى مدة ولاية ابنه "حسين باشا مكى" شيخ المدينة، وكان لها قيمتها وأهميتها، فترونق حاله وظهر أمره فى حدود سنة ١١٧٠هـ، حتى صار يلقب بالشيخ "على أبى مرق"، كما رأيت فى حجة شرعية مؤرخة سنة ١١٧٥هـ. ولا زال فى تقدم ورفعة، وأنجب ابنه "أحمد أغا" و"محمد أغا المترجم"، فانتما إلى "حسين باشا" المذكور وإلى أخيه "أحمد بيك" وابنه "صالح بيك مكى"، فدخلوا وأدخلوا أقاربهم بوجاق الأسباهية، وتقلدوا وظائف فى الحكومة علاوة على مشيخة المدينة التى كانت قريبة من إمارتها، ولا زالوا فى تقرب وتقدم إلى أن قتل حاكم "غزة" "حسين باشا مكى"، ومن معه من العسكر، وكثرت القلاقل والفتن فى البلاد، وازداد التغلب والتمرد من العربان، وأظهر الأمراء على الدولة الطمع والعصيان، فعين والى

(١) حاكم لواء غزة والقدس ووالى الشام ووالى مصر وأمير الحاج. انظر: ترجمته فى سلك الدرر ٩٧/٤، وبلادنا فلسطين ج ١ قسم الثانى ص ٩٣.

(توفى ١٢٢٧هـ/١٨١٢م).

غزى من عامة الناس دخلت عائلته خدمة الدولة العثمانية فتسلم بعض أفرادها مناصب عالية فى الإدارة المحلية أما محمد باشا فقد حكم منطقة جنوب فلسطين (الوية القدس ويافا وغزة) مرتين على الأقل واصطدم بأحمد باشا الجزائر والى عكا ثم أوكلت إليه مهمة محاربة الوهابيين وفتح طريق الحج لكنه لم ينفذ المهمة فغضبت الدولة عليه وطردته من الحكم. تولى حكم سيواس (ديار بكر) ثم توطن حلب فى آخر حياته وقتل فيها، كما يبدو ١٨١٢ بأمر من السلطان. انظر: أعلام فلسطين فى أواخر العهد العثمانى. (١٨٠٠=١٩١٨) ص ٤٢.

"مصر" الأمير "على بيك عبد الرحمن أغا المصرى" حاكماً ومحافظةً لبلاد "غزة"، وذلك فى سنة ١١٨٤هـ، وأمره بقتل "سليط" شيخ عربان "غزة" لعصيانها وتمردھا، حتى قتلوا حاكمھا "حسين باشا مكى" المتقدم ذكره، ثم تغلب على دولته، وأرسل تجريدة بقيادة "محمد بيك أبى الذهب" لاحتلال بلاد "فلسطين، وسوريا"، فأتى إليها، وفتك بأهلها وبعساكر الدولة العثمانية، واحتل البلاد إلى "عكا"، وعلى إثر ذلك تشوقت نفس المترجم إلى "إمارة غزة"، ولكن الدولة بعد أن أحمدت الفتنة عينت "حسن درويش باشا" متصرفاً "لغزة"، وكان بها فى سنة^(١) ١٢٠٣هـ، والمترجم لغاية سنة ١٢١١هـ يطلق عليه لفظ "أغا"، ولم يقطع الأمل بل كان يواصل السعى، والانتماء لرجال الدولة "بالاستانة العلية"، وسافر إليها غير مرة، فتقدم وترقت رتبته وعلت مكانته، وصار يطلق عليه لفظ "بيك"، ثم تعين حاكماً ومتصرفاً بلواء "غزة"، وتوابعه "القدس، والخليل، والرملة، ولد، ويافا"، وصار يطلق عليه لفظ "باشا"، وتشوقت نفسه إلى ولاية "الشام" التى كان يتحفز لها "أحمد باشا الجزائر"^(٢) والى "عكا"، وحينما قدم الصدر الأعظم "يوسف باشا المعدنى" بحملة إلى "دمشق"، وذلك سنة ١٢١٦ لطرده الفرنسيين من "مصر"، تلقاه المترجم بأخوته وأولاده وأعوانه بالمهمات، وقدموا له أعظم الخدمات، وباشروا بتجهيز الذخائر للصدر الأعظم عند حلوله لأراضى "الشام"، وصار وكيل الخرج عنده، وخرج معه إلى "مصر"، وهذا من أعظم الأسباب التى قدمته عند الصدر الأعظم حتى ترشح لولاية "مصر"، ووعد بذلك وعينه بها فعلاً، ذكر الأمير "أحمد حيدر الشهابى" فى "تاريخ لبنان": أنه دخل الوزير الأعظم "يوسف باشا

(١) ثم عينت والده على أغا ... متسلماً لغزة. (هـ. ط. ص ٣٢٩).

(٢) وصار يتنقل فى البلاد ووالده المتسلم بها. (هـ. ط. ص ٣٢٩).

المعدنى " مصر " ، وقد خرج الفرنساويون منها فى ربيع الأول سنة ١٢١٦هـ ، ودخل صحبته " إبراهيم باشا " والمحصل " محمد باشا أبو مرق " وغيرهم ، وبعد ما مهد الوزير أمر " مصر " ، أعطى ولايتها إلى " محمد باشا أبو مرق " الذى كان عنده وكيل الخرج ؛ وأصله من مدينة " غزة " من بعض عامة الناس ، فأسعدته الأقدار حتى ارتقى إلى هذه المنزلة العالية ، عند الصدر الأعظم بإنعامه عليه ، والتفات نظره السعيد إليه ، فنقمت الوزراء ورؤساء العساكر على الصدر الأعظم من ذلك سيما وأنه عربى ، وكانت مقامات أبناء العرب عند الترك مخفوضة ، وراياتهم منقوصة ، ولم تطل مدته فإنه فى شهر شعبان من السنة المذكورة برز الخط الشريف بعزل " محمد باشا أبو مرق " ، وكان ذلك مبدأ الهم والقلق ، ثم سار الوزير بعسكره من " مصر " ، ووصل إلى مدينة " غزة " ، وهناك وطد " محمد باشا أبو مرق " على منصبه ، وسار إلى " دمشق الشام " ، ولم ينفر منه أحد فى تلك الأقطار سوى حاكم مدينة " عكا " " أحمد باشا الجزائر " لمخاصمته له فى أرض " الشام " منذ حلوله بها ، ولذلك كان لاتباعه من أعظم الأخصام ، وقد قتل والده متسلم " غزة " مع أولاده المعروفين " بيت أبى مرق " ، إذ أنهم كانوا قد باشرُوا بتجهيز الذخائر للصدر الأعظم عند حلوله بأراضى " الشام " ، وهذه من أعظم الأسباب التى نالت " محمد باشا أبو مرق " ، وقدمته عند الصدر الأعظم ، إذ مات أبوه وإخوته بسبب ذلك ، فحضرت أوامر من الدولة بأن " محمد باشا أبو مرق " الذى كان وكيل الخرج حين قدوم الوزير ، ثم صار باشا على " يافا ، وغزة " ، أنه أمير حاج ، وعليه " إيالة الشام " ، فوقع بينه وبين " الجزائر " خصومة على قرايا فى " جبل عجلون " اغتلسها " الجزائر " من إيالة " الشام " ، ثم إن " محمد باشا أبو مرق " أرسل إعلاناً إلى " محمد أغا عرفة " أمينه أنه يكون متسلماً من قبله فى " الشام " إلى حين وصوله ، وخرج " عبد الله باشا

العظم " منها إلى "حمص" ، وكان "الجزار" أرسل عساكره إلى "أبي مرق" ، وحاصره في "يافا" فعرض للدولة ما فعله "الجزار" ، وحضرت منها أوامر بعدم المعارضة له ، فلم يطع "الجزار" أوامر الدولة ، وأقام الحصار على "يافا" ، فعضرت أوامر إلى "عبد الله باشا" بالرجوع إلى إيالة "الشام" ، وطرابلس " لتمشى الحاج ، حيث إن "أبو مرق" ^(١) لا يقدر على الحضور "للشام" بسبب حصار "الجزار" له ، وحضر فرمان إلى المدن من "محمد باشا أبو مرق" يعلن فيه بأن "الجزار" مغضوب الدولة ، وذكر صورته بصحيفة ٣٦٢ في حوادث سنة ١٢١٦ هـ .أ.هـ ، ومن ذلك يعلم مقدار تقدم المترجم عند الدولة ، وجرأته وبسالته ، حتى خاصم "الجزار" ، وحمل عليه ، ولم يعبأ به ، ونهض بنفسه نهوضاً شامخاً ، وأخذ درساً من سيرة "حسين باشا مكى" ، وغيره ممن عاصروهم ، ورأى أن الضعف واللين في البلاد لا يفيد ، ومالت نفسه لمضاهاة "الجزار" في عسفه ، وظلمه ، وشدته ، وقهره ، وأنه ما نال هذه المكانة والمنزلة التي تبوأها إلا ببذل جميع ما جناه واغتله ، فاستعمل العنف والشدّة ، وعامل الناس بالظلم والقسوة ، وامتنع الأشراف والعلماء ، واضطهد الأعيان والكبراء ، وزاد حنقه عليهم حينما أراد التزوج بإحدى بنات "حسين باشا مكى" ورفضوا طلبه ، فشرع في بناء دار له بالقرب من دار الباشا المذكور "بمحلة بنى عامر" ، وشغل في عمارتها بالعنف والقهر كثيراً من الكبراء والأعيان ، وانحط على الرؤساء والتجار والأغنياء ، وصادر وغرم جماعة منهم الحاج "حسن الغصين" ، و"الحاج محمد عاشور" ، والحاج "سالم تحت" ، و"على أغا مكى" ، وكلفه بمائة أردب من الشعير ، حتى حبسه نائبه والمتسلم عنه "بغزة" والده الحاج "على أغا ابن شعبان أغا" دوزدار القلعة سابقاً بقصد الامتهان والاضطهاد لإظهار جرأته ،

(١) الصواب : أن أبا مرق ، لأنه اسم أن منصوب بالالف لأنه من الأسماء الستة .

وقوته وشوكته، وشدة بأسه، ونفوذ كلمته، خشية من تهاون الناس به أو الاستطالة عليه، كما وقع لسلفه، وكنتم بذلك أفواه الناس عن الخوض فيه، وذكر مساويه، وترفع عن ذلك، وسكن "القدس"، ونال أهل "القدس"، والخليل، والرملة، ويافا" من ظلمه وشدته مثل ما نال أهل "غزة"، قيل إنه تزوج من "الحسينية بالقدس" ومن "الكيلانية بحلب"، واتخذ له داراً "بيافا" كان يقيم بها في بعض الأوقات، وكانت أيامه عصيبة وأموره غريبة، وقد ذكر "الجبرتي" في تاريخه بمواضع قال: وفي شهر صفر من سنة ١٢١٦هـ أخذ الفرنسيون "بمصر" عسكرياً من أتباع "محمد باشا" وإلى "غزة"، والقدس" المعروف "بأبي مرق"، لأنه انتدب مع من انتدب من الحكام والأمراء لمحاربة الفرنسيين وإخراجه من "مصر" تحت إمارة "الصدر الأعظم يوسف باشا المعدني"، فجمع المترجم أتباعه وجموعه وعساكره، وسيرهم أمامه إلى "مصر" قال: ودخل "مصر" في سنة ١٢١٦هـ "محمد باشا أبو مرق الغزي"، وهو المرشح لولاية "مصر"، وسكن بيت الهياثم بالقرب من مشهد "الأستاذ الحفني"، وأرسل إلى المشايخ وكبار الحارات، وطلب منهم التعريف عن البيوت الخالية بالإخطاط وهذا من افتياته واستبداده، وفي "لب التاريخ": دخل الوزير "يوسف باشا" "مصر" في ربيع الأول سنة ١٢١٦هـ، وقبل دخوله بأربعة أيام دخلها "محمد باشا الغزي" الذي كان مرشحاً لولايتها، وقد ولاه بها ولم تطل مدته فيها، وعزلته الدولة عنها كما تقدم، ورجع إلى ولايته "بغزة"، والقدس"، وزاد في جبروته وسوء تصرفاته، حتى قال الجبرتي: وفي شهر محرم سنة ١٢١٧هـ وصلت مكاتبات من أهل "القدس"، و"يافا"، و"الخليل" يشكون ظلم "محمد باشا أبي مرق"، وأنه أحدث عليهم مظالم وتفاريد، ويستغيثون برجال الدولة، وكذلك عرضوا أمرهم "لأحمد باشا الجزائر" وإلى "عكا"،

وحضر الكثير من أهالى "غزة، ويافا، والرملة، والخليل، هروباً من المذكور، وفى ضمن المكاتبات أنه حفر قبور المسلمين والأشراف والشهداء "بيافا" ونبشهم ورمى عظامهم، وشرع يبنى فى تلك الجبابة سوراً يتحصن به، وأذن للنصارى ببناء دير لهم، ومكنهم أيضاً من مغارة "السيدة مريم" "بالقدس"، وأخذ منهم مالا عظيماً على^(١) وأنه فعل من أمثال ذلك أشياء كثيرة، ثم قال: وفى ٢٥ صفر وصلت الأخبار بأن "أحمد باشا" أرسل عسكرياً إلى "أبى مرق"، فأحاطوا "بيافا" من البر والبحر، وقطعوا عنها الجالب، واستمروا على حصاره، وفى ١٤ شوال من سنة ١٢١٧هـ وصلت الأخبار من الجهات الشامية بهروب "محمد باشا أبى مرق" من "يافا" واستيلاء عساكر "أحمد باشا الجزائر" عليها، وذلك بعد حصاره فيها سنة أو أكثر، ثم أمر "الجزار" بالقبض على "على أغا" متسلم غزة وأوصل إليه "بعكا" فحبسه، ثم قتله ورماه فى البحر أ.هـ. قيل إنه هرب من "يافا" "لغزة"، وهو غير صحيح، لأنها كانت مهددة من "الجزار" حتى وقعت بعد "يافا" تحت قهره وحكمه، وقبض على متسلمها وقتله، وقيل إنه هرب إلى "حلب"، ولم تطل حياة "الجزار" بعد استيلائه على "غزة"، حيث مات "بعكا" سنة ١٢١٩هـ، وقد هدأت الحالة، ورجع المترجم "لغزة"، ولكن البلاد تخلصت من ظالم بأظلم، قال فى "خطط الشام"، ولم يكفِ "فلسطين" ما حل بها من ظلم "الجزار" ثم وقائع "بونابرت"، حتى قام "محمد باشا أبو مرق" يسومها العسف والخسف، ويجور على أهل "البيت المقدس"، و"مدينة الخليل"، و"غزة"، و"الرملة"، و"لد"، و"يافا" مما لم يقع مثله حتى اضطرت السادات الأشراف لكثرة مظالمه أن يبيعوا أملاكهم وأولادهم، كما تباع العبيد والجواري، ولكن الدولة أرسلت إليه من قطع رأسه أ.هـ. قال "الأمير

(١) كلمة (على) هنا زائدة ولا يستقيم المعنى بها، حيث أنه قد أتى بعدها: (وأنه فعل من أمثال ذلك). (المحقق).

الشهابي " فى " تاريخ لبنان " : وفى سنة ١٢٢٧ هـ عرضت الشكايات على " محمد باشا أبى مرق " أنه متظاهر فى الخروج وشرب الخمر، وأنه يرمى الفساد فيما بين " إنكشارية حلب " و " راغب باشا " واليها ، فحضر أمر من الدولة العثمانية بقطع رأسه أ.هـ. من صحيفة ٥٨٤ ، وقد مكثت نحو ثلاثين سنة أنقب عن ترجمة " أبى مرق " فلم يتيسر، ولم تتم على هذا الوجه إلا فى هذه السنة، سنة ١٣٦١ هـ بعد العثور على التاريخ الأخير، وبذلك تمت الرواية، ولا يعرف له عقب صحيح، وداره التى أنشأها خربت بعده، ولم يبق لها أثر، وكذلك المعصرة التى أنشأها والده " بمحلة التفاح " اشتراها السيد " حسن غربية "، ثم خربت وتحجرت، وهذه عاقبة الظلم ونهاية البغى، وفى ذلك عبرة للمعتبرين وذكرى للذاكرين وفى الحديث^(١) : " إن الله يملئ للظالم حتى إذا أخذه لم يفلته "، " إذا رأيتم الرجل يعطيه الله ما يحب وهو مقيم على معاصيه فاعلموا أنه استدراج " ثم قرأ : ﴿ فلما نسوا ما ذكروا به فتحنا عليهم أبواب كل شيء حتى إذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة فإذا هم مبلسون ﴾ فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين^(٢).

* * *

١٧٠- الشيخ أحمد زايد الحنفى المفتى بغزة^(٣)

هو العلامة صدر العلماء المحققين الفخام، وفخر الفضلاء المدرسين الكرام الشيخ " أحمد ابن الخواجاج الحاج محمد زايد الحنفى الغزى "، ظهر فضله، وارتفع قدره فى أواخر القرن الثانى عشر، وقد كان المفتى " بغزة " العلامة

(١) سنن ابن ماجة ص ١٣٣٢ باب العقوبات (٤٠١٨) .

(٢) الآيتان ٤٤ ، ٤٥ من سورة الأنعام .

(٣) زايد، الشيخ أحمد، المفتى فى غزة وأمين الفتوى فى القدس فى أوائل القرن التاسع عشر.

أعلام فلسطين فى أواخر العهد العثمانى . (١٨٠٠=١٩١٨) ص ١٩١

الفقيه الشيخ "إبراهيم ابن الشيخ خليل ابن الشيخ إبراهيم الصيحاني"، وقد تولاهما بعد أبيه وجده المذكورين، ثم ارتحل إلى "دمشق" سنة ١١٨٧هـ، وتوطنها وتولى أمانة الفتوى بها إلى أن توفى سنة ١١٩٧هـ، فتوجهت الأنظار من ذلك التاريخ إلى المترجم، ورشح إلى وظيفة الإفتاء "بغزة" لوجاهته، ومزيد اقتداره ومهارته، فعين بها بعد ذلك التاريخ، ورأيت بحجة شرعية مؤرخة سنة ١٢١١هـ ذكر فيها أنه كان مفتى السادة الحنفية "بمدينة غزة" المحمية، وبقي فيها إلى سنة ١٢١٣هـ، فرفع منها أو تنازل عنها، وتولاهما فى ذلك التاريخ العلامة الشيخ "عبد الرحمن التمرتاشى العمرى الحنفى"، وقد حمدت فتاويه، واعترف بفضل كل فقيه، فارتحل من "غزة" إلى "القدس الشريف"، وتولى أمانة الفتوى بها، وكان المفتى بها عين الأعيان حامل لواء المجد والعرفان السيد الحاج "حسنى أفندى الحسينى"، فجمع فتاويه الحسنية القدسية، ونقحها، وهذبها، وحررها، ورتبها، ووضع ديباجتها، وقال بعد البسملة من خطبتها: أحمدك يا من نورت قلوب العلماء بنور هدايتك، وتوجهتم بتاج عزك ومهابتك، وأفضت عليهم من بحر أنعمك الذى ليس له نهاية، وكثر كرمك الذى ليس له^(١) ولا غاية، ورفعت منار منازلهم إلى أعلى مقام، وأهلتهم لإرشاد خلقتك بتميز الحلال لهم من الحرام، فبذلوا الجهد فى التحرير وتنقيح الأحكام، واجتهدوا فى توضيح شريعة سيد الأنام- عليه أفضل الصلاة والسلام وعلى آله الكرام وأصحابه الفخام-، أما بعد فيقول العبد الفقير "أحمد زايد الغزى" - غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه-: لما كان شيخ الإسلام عمدة العلماء الأعلام، من له القدم الراسخ فى سائر العلوم، والمدقق الذى تشنفت الأذان بفوائده من كل منطوق، ومفهوم الهمام الذى أحرز من الفضائل والمعارف ما شهد به كل

(١) السياق لا يكتمل معناه كما هو مثبت فى الأصل، لذا نرى من الأفضل أن يقول: (ليس له حد ولا غاية).

نبيل وعارف، وحاز قصب السبق فى ميادين الفقه، وحل مشكلاته، وربى فى حجر العلوم، ومشى على نهج الاستقامة، وبين معضلاته فالتقوى والزهد شعاره، والفقه والورع دثاره، وإنى لا أستطيع كنه صفاته، ولو أن أعضائى جميعاً تكلموا أعنى بذلك سيدنا ومولانا، ومن للخيرات أولانا صاحب المقام الأسمى الحسن اسماً ومسمى، متع الله المسلمين بحياته، وأفاض علينا وعليهم من بركاته، ولى الإفتاء "بالقدس الشريف"، وما ضم إليها وأضيف نيفاً وعشرين سنة كثرت الوقائع والحوادث فى زمانه، فأوضح أحكامها الدقيقة، ونفح فروعها الوميقة، على مذهب الإمام أبى حنيفة النعمان، -عليه الرحمة والرضوان-، وكانت ترفع إليه الأسئلة من سائر البلدان، فيجيب عنها بأوضح تبيان، ويدون ذلك غير أنها مشتة، فأحببت أن أجمعها مرتبة، فتكر^(١) بذلك الفائدة، وقد كانت وفاة المفتى المذكور "بالقدس الشريف"، سنة ١٢٢٤، ولم تعلم وفاة المترجم "بالقدس" أو "غزة"، والظاهر أنه توفى بعد التاريخ المذكور.

١٧١- حسن بيك الغصين الغزى

أميرالاي أسباهية الرملة

هو "حسن بيك ابن الشيخ عثمان ابن الشيخ صالح ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عبد القادر الغصين" المتقدمة ترجمته؛ وكان أميرالاي الأسباهية بمدينة "الرملة"، وقد سكنها قبله من هذه العائلة غير واحد منهم: "الخوaja إبراهيم"، وأخوه "حسين"، و"نور الله" أبناء "الشيخ محمد الغصين"، وكانوا مع والدهم فى حدود سنة ١٠٣٠هـ، وتزوج المترجم بابنة العلامة

(١) خطأ والصواب فتكر

الشيخ "حسن النخال" مفتى الشافعية "بغزة"، ولذلك استحققت ذريته بوقفه، ثم أتى "لغزة"، وتوفى بها فى أوائل القرن الثالث عشر، وخلف "بالرملة" ابنه الجواد الصالح المعمر "يحيى بيك"، وتزوج من ذرية القطب الولي الكبير، والعارف الشهير الشيخ "أبى يزيد البسطامى"، ولذلك صارت ذريته تستحق فى وقفه، وقد رزق ذرية طيبة، واتسعت عائلته هناك، وعظمت لها الثروة وكثرت أملاكها، وكان على قدم كبير من الصلاح، والاستقامة والكرمة^(١) والشهامة. يقصده الخاص والعام، وتآلفه الناس على الدوام، ولا زال على ذلك حتى توفى "بالرملة" سنة ١٢٩٢هـ، وقد جاوز التسعين، ومن أولاده "حسين بيك"، وتوفى فى حياة والده، ومنهم "حسن بيك"، وقد نشأ على سيرة والده، حتى علا قدره، وارتفع ذكره وطار صيته، واشتهر بالجود والكرم، وتولى قضاء "الرملة" مدة طويلة، وكذلك نظارة وقف "النبي روبيل"، و"الشيخ البسطامى"، ولا زال حسن السيرة محمود السيرة، حتى توفاه الله "بالرملة" فى سنة ١٣٠٩، وحسب اسمه ولقبه بالجميل، فوافق تاريخ وفاته فضمن أبياتاً، وكتبت على ضريحه وهو:

إن هذا الضريح يا قوم فيه	بقضا الرحمن حل الحسين
سيد من بنى الغصينى بكته	يوم جار الردى عليه العين
كان ظلاً على الأنام وريفاً	فمحا ظله الظليل البين
يا له الله من ضريح عليه	للذى حله الترحم دين
غاب عن أعين الورى وتوارى	فيه أرخته حسين الغصين
سنة ١٣٠٩	١٢٨ ١١٨١

وذلك من نواذر التاريخ وغريب الصدف، ومنهم العلامة المرحوم الشيخ

(١) هكذا بالأصل، والصواب الكرامة

"عثمان الغصين" الحنفى المذهب كباقي إخوانه، وعائلته "بالرملة" بخلاف العائلة "بغزة"، فإنهم بأجمعهم شافعية، وكان إماماً مقدماً، وهاماً محترماً، توفى وأعقب أبنه "سليم بيك" ناظر أوقاف "الرملة" و"رويين"، توفى سنة ١٣٥٨هـ، ومنهم المرحوم "محمد بيك" ولم يعقب، وكذلك أخوه "محمود بيك"، ومنهم صاحبنا التقي الصالح المعمر "على بيك"، وهو من الكرام الأخيار حسن المعاشرة حلو المحادثة، توفى سنة ١٣٣٩هـ، وقد جاوز السبعين، وابنه العالم الفاضل، والأديب الكامل "الشيخ موسى"، وقد رحل إلى "الأزهر"، وحصل كفايته، ثم عاد إلى "الرملة"، واشتغل بالتجارة، واستفاد ثروة، وتوفى سنة ١٣٤٩هـ، وقلت مؤرخاً لوفاته:

قد ضم هذا اللحد أكسير التقى

من كان فى علياه يسمو الفرقدين

العالم الحبر الفقيه المنتقى

من دوحة العليا كريم الوالدين

موسى الذى أضحت يد بيضاً له

فى العرف والإحسان بين المشرقين

بالصمت والصبر الجميل قد ارتدى

فحبى من الرحمن كلتا الحسينين

قد عاش بالفضل السنى حتى ثوى

أرخه آب بلحده موسى الغصين

٣ ٤٩ ١١٦ ١١٨١

سنة ١٣٤٩

وأما "حسين بيك"، فخلف الأنجال الكرام والأشبال الفخام منهم "حافظ

بيك" الماجد النبيل، وكان على سيرة أبيه وجده، وتولى قضاء "الرملة"، ونظارة أوقافها و"أوقاف البسطامي"، و"رويين"، ولا زال على ذلك إلى أن توفي سنة ١٣٢١هـ، ومنهم الهمام المفضل عين الفضل والكمال، صاحب المجد، والكرم والجود والنبيل، والتقدم والسعود الحاج "توفيق بيك" تخرج من المكتب السلطاني "بيروت"، وحاز الشهادة العالية، ثم تولى مديراً بنواحي "طرابلس"، ثم أتى مديراً إلى "الرملة" بعد وفاة أخيه "حافظ بيك"، وظهر فضله، وحمدت سيرته، وعرف اقتداره ودرايته، ثم تعين وكيل قائمقام لقضا "بئر السبع" أولاً وثانياً، ثم عاد إلى "الرملة"، وبقي على وظيفته حتى رفع منها بفساد من أهلها في سنة ١٣٢٧هـ، وقد توجهت إلى "الرملة" في شهر شوال من سنة ١٣٢٤هـ، ونزلت بمحلة العامر برحاب "الشيخ أبي يزيد البسطامي"، ومكثت بها عنده نحو عشرين يوماً، ورأيت منه فوق ما كنت أسمع به، وكذلك من عمه المحترم، والوجيه المكرم "على بيك"، فلذلك قلت فيه، وبعثت به إليه:

كم شاقني وجدى وهيج خاطرى

للرملة البيضاء سواد الناظر

بلد تحن إلى الغريب كأنه

إن حلها من أهلها فى الظاهر

بلد تطيب مياؤها وهواؤها

يبرى السقيم من السقام الحاضر

بلد لها فضل تفوق فى العلا

أبدأ بها وزمت بفخر زاهر

حتى أنخت رواحلى بطلالها
 ورأيت جل مكارم ومفاخر
 من سادة هم عين أعيان الورى
 ورثوا السيادة كابراً عن كابر
 هم تاج أهل التاج بل خير لمن
 ينمى لخير فى البرية ظاهر
 أعنى بنى البيك الغصين ومن لهم
 سهم بكل فضيلة ومآثر
 حل التقى والفضل فى ساحاتهم
 وغدت مكارمهم كقطر ماطر
 تلك المكارم من قديم أسست
 فى ذلك البيت الرفيع العامر
 فلذاك خير الدين أنشأ قائلاً
 فى دارهم بقريض شعر فاخر
 دار الغصين محط كل مسافر
 وتكىسة لابن السبيل العابر
 وبها المكارم والمفاخر والتقى
 يا رب فاعمرها ليوم الآخر

فأجابنى بما صورته: إننى سررت بورود كتابكم المصور لحسن شيمكم إذ
 بدلتم سيئاتنا حسنات؛ وجعلتم قبائحنا مكرمات، وما هذه الصفات إلا فى
 (إنحاف جـ - ٤)

النفوس الزكية، والذوات الكرام الأبية، وإنى وحقق أيها الأخ الكريم حجل من قصورى بما وجب علىّ إليك ، وبقيت كذلك إلى أن شرفنى كتابكم الذى فهمت منه بعض مكارمكم ، ومع كونى لست بشاعر تشبعت بمكارمك بهذه الأبيات:

كم سرنى أنسا وطيب خاطرى شعر يروق به سواد الناظر
قد صاغه شهم أديب فاضل تمت محاسنه بعلم باهر
شهم يرى أن لا يرى من خله ذنباً ويدله بفعل فاخر
لو كنت أدرى الشعر صغت بمدحه لكننى يا صاح لست بشاعر
فاصفح بطبعك فى المكارم إننى أرجو سماحك أولاً وبآخر

ثم تعين عضواً بالمجلس العمومى قبل الاحتلال، وبعده اعتزل وظائف الحكومة، وبقي بمحله "بوادى حنين" على الجنب فسيح الرحاب تقصده الضيوف والزوار، وتؤمه الحكام، والأمراء ، والاعيان، والكبار، إلى أن توفاه الله فى ١٤ صفر سنة ١٣٥٧هـ، وجيء بجنازته إلى "الجامع الكبير بالرملة"، وكنت حاضراً فأبنته وذكرت عظيم مآثره ومحاسنه ومكارمه، وأنشدت أكثر الأبيات المتقدمة، وشيع بموكب جامع إلى مقره الأخير مأسوفاً عليه، وأبنته فى المقبرة بعض التلامذة، والفضلاء -تغمده الله برحمته، وأسكنه فسيح جناته- وبالجمللة فهى عائلة فخيمة ظاهرة "بالرملة"، لها فضل ومكارم، ومزايا عديدة، وهى فرع من العائلة التى "بغزة"، ولم تنفصل عنها إلا من نحو مائة وخمسين سنة، ومنها فرع "بالقدس"، و"يافا"، و"صيدا" وهذه فروعها :

١٧٢- السيد حامد الطباع الدمشقى جد المؤلف^(١)

هو ابن العلامة الفقيه الشيخ "محمد ابن السيد عبد الغنى الطباع الدمشقى البغدادى الأصل"، وتقدم ذكر أخويه الشيخ "محمد" والسيد "عبد الغنى" ولد الجد بمنزل والده الكائن بحارة عائلته "بمحلة القنوات بدمشق" فى أواخر القرن الثانى عشر، ونشأ على حب المعارف والآداب واللطائف، واشتغل بتحصيل العلم مدة من الزمان، وتقلب على دروس الفضلاء والأعيان، وبعد وفاة والده تولى على وظائفه ومرتباته وإقطاعاته، كما تولى أخوه "السيد عبد الغنى" على أملاكه وتجارته، فتولى مشيخة القافلة التى تخرج من "دمشق" إلى بلاد "الحجاز"، ومشيخة قافلة الميرة التى تصدر من طرق الدولة إلى عرب "الحجاز"، ثم تولى مشيخة الركب الدمشقى، ثم تولى أمانة الصرة التى ترسلها الدولة سنوياً إلى أهل الحجاز، فكان يخرج مع أمير الحج "محمد باشا ابن العظم" فى كل سنة، وله^(٢) على مرتبات وإقطاعات، وزعامة على ضياع وقرى بيرات سلطانية وفرمانات خاقانية؛ ودام على ذلك مدة ستة وثلاثين سنة متوالية، وهو يحج فيها ويزور النبى ﷺ فى كل سنة منها، ولما احتل "إبراهيم باشا المصرى دمشق"، وأقام بها اجتمع به الجد مع صديقه المذهب "الشيخ إبراهيم الأحذب"، فقربه وقدمه، وسر به وصار من خواصه، وارتفع عن "دمشق" به كثير من الضيق والمظالم، ثم لما ألغت الدولة مرتبات عرب الحجاز، والميرة التى كانت ترسل إليهم ألغت الإقطاعات التى كانت للجد وعائلته؛ كما ألغت صنف عسكر الأسباهية فى عموم البلاد العثمانية، واقتصرت على الصرة، فتفرغ عنها لأخيه "الشيخ محمد"، وتعين

(١) انظر قسم العائلات (مج ٣/ ص ٢٩٢ - ٣٠٤) فهناك معلومات بصورة مفصلة عن عائلة الطباع.

(٢) السياق هنا غير متاسق، حيث أن كلمة (على) طارئة، والصواب وله مرتبات... (دون على).

ناظراً ومديراً لرسومات الجمرك "بغزة" بسبب ضمانه لها، وتعهده بدفع مرتب للحكومة فى نظير الرسوم التى يجمعها ويأخذها لنفسه، وكذلك كانت الأمانة والنيابة والقضاء فى البلاد العثمانية، وكانت هذه الوظيفة مهمة، ولها قيمتها لعلو مركزها، وجسامه وارداتها بكثرة ورود قوافل التجارة المصرية، والشامية، والحلبية إليها، ولم تكن طريق البحر مفتوحة، ولا أسكلة "يافا"، فكانت "غزة" صاحبة البند والعلم، فحضر إليها فى سنة ١٢٥٨هـ، ولم يحضر أحداً من عائلته ونسائه غير جارية له، وكان عمره وقتئذ يتجاوز الستين سنة، ولم يرزق ذرية من البنين، فَحَسَنَ له أصحابه ومعارفه من كبراء المدينة، ومفتيها الكبير السيد "أحمد محيى الدين أفندى" بالتزوج، وقد أخذ من النساء ثلاثاً أو أربعاً رجاء أن يرزقه الله ذرية، وخطبوا له بنت الخليفة الصالح "الشيخ إسماعيل اللبابيدى"، وأمها من عائلة "هاشم الشرفا"، وكانت القسمة لها، فدخل عليها بعد ما صنع وليمة حافلة جمعت رؤساء "غزة"، وأعيانها، وموظفيها وأخبرنى من اجتمع به أنه كان عنده كتب، ومجاميع، ودواوين بخطه، وأنه كان له تعلق شديد بالأدب، والشعر، والتاريخ والفوائد، والظرائف، والنقائس، والغرائب، حَسَنُ الفكاهة، حلو المحادثة، معتدل القامة، يميل إلى الطول، أبيض اللون، يغلب الشيب على لحيته، حسن المنظر، و"قوراً كريماً مهاباً جليلاً"^(١)، وكان طلق اللسان، حسن الخط، يعرف اللغة العربية، والتركية، والفارسية، وله عدة أسفار خلاف أسفاره التى كانت لبلاد الحجاز؛ وسافر إلى "الأستانة"، وبلاد الروم مراراً، وإلى "حلب، وبغداد، ومصر"، وآخرها رحلته إلى "غزة"، ولواء "القدس"، وصنف رحلة "بغزة" ذكر فيها الكثير من أهل ذلك العصر، وأقام بها نحو سنتين ولم يعجبه بها لكثرة ما رأى فيها من الحسد، والفساد،

(١) لست أدري علام نصب هنا هذه الكلمات مع عدم وجود أى أدوات النصب، والأجدر هنا الرفع فيقول: (وقوراً، كريماً، مهاباً، جليلاً).

والشقاق، والحمول، والفقر، والكسل، والفضول، مع قلة التمدن،
والنظافة، وشدة الحر، والأقذار، والغبار، بالنسبة للبلاد، والمدن التى كان
يقيم فيها ولذلك قال هذه الأبيات :

عجبت لمن له عقل ويرضى إقامته ولو يوماً بغزة
فما فيها سوى حر شديد وحماء كنار مستفزة
نعم تجدن بها صبراً كثيراً بغير الصبر لا تجد المعزة
فيا من لطفه فينا شهير تسكن ديننا تسكن بغزة
ونتمنى بالرجوع إلى ديارى ولو فى قرية تسمى بمزة

وقد خمستها بما يناسب الحالة التى كانت بذلك الوقت، وأسفرت عن نفى
وتهرب أعيانها وكبرائها إلى "مكة، ومصر"^(١)، ثم قدم استقالته من هذه
الوظيفة، وعدل عن ضمانها، وعزم على الرجوع إلى وطنه، فلم تسمح له
الدولة بذلك، ونقلته إلى "نابلس"، فتوجه إليها، وأقام بها نحو ستة أشهر،
ثم استقال ورجع إلى "دمشق"، وذلك فى حدود سنة ١٢٦٠، وبقي قاطناً
بمنزله ملازماً للعبادة، والذكر، والتلاوة، إلى أن توفاه الله تعالى بعد صلاة
العصر، وهو على سجادة الصلاة فى سنة ١٢٦٤، وقد جاوز السبعين سنة،
وصلى عليه أخوه "الشيخ محمد بالجامع الأموى"، ودفن عند قبور عائلته
وأجداده بترية "الباب الصغير"، ومنقوش على ضريحه:

أصبحت ضيف الله فى دار الرضا وعلى الكريم كرامة الضيفان

تعفو الملوك عن التزيل بحبهم كيف التزيل بساحة الرحمن

هذ قبر المرحوم السيد "حامد ابن الشيخ محمد ابن السيد عبد الغنى

الطباع" توفى سنة ١٢٦٤هـ .

(١) وكان مسكنه بئر زمو المجاورة إلى ولى الله الشيخ محمد . (هـ. ط. ص ٣٣٩).

١٧٣- الحاج بكري الطباع الديماسي الدمشقي

جد رشدي بيك الطباع رئيس محكمة غزة

وهو ابن الرئيس السيد "عبد الغنى ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عثمان الطباع الديماسي الدمشقي"، عم جد المؤلف؛ وقد تولى على تجارات والده وأملاكه، وأدارها كما كان والده، وتقدم واشتهر، وترأس على التجار "بدمشق"، وصارت قوافل التجارة ترد وتصدر باسمه، وخرج إلى الحج أربعين مرة، وعرف كوالده بالصلاح والديانة، ولا زال على ذلك إلى أن توفاه الله تعالى "بدمشق" في أوائل القرن الثالث عشر، وخلف أنجالاً كراماً، وأعياناً فخاماً، تقدموا، وظهروا، وتفوقوا، واشتهروا، منهم: الوجيه النبيل، والرئيس الجليل "السيد محمد"، وكان نافذاً مقدماً، وبارزاً محترماً، وعرف فضله واقتداره في ثورة سنة ١٢٧٧هـ، والمذبحة التي حصلت في المسيحيين "بدمشق"، فإنه اتهم بكونه كان يحرض على ذبحهم والفتك بهم، وقد حضر من "الأساتنة" بعض كبراء الدولة للتحقيق، وكان مع أعيان "دمشق" في السجن، فاستشهد على براءته بالمسيحيين فشهد أكثرهم، واعترفوا لدى رجال الحكومة بأنه كان يدافع عنهم، واحتفى منهم زيادة عن ثمانين شخصاً في بيته، فحماهم بنفسه وأولاده ورجاله وأعوانه حتى هدأت الثورة، ورجعوا إلى بيوتهم سالمين، فشكرته الحكومة وأطلقت سراحه معزراً مكرماً، وكان كثير الإحسان والبر والصدقات، وتوفي سنة ١٢٧٨هـ ودفن بمقبرة "الباب الصغير"، وله أخوة كرام منهم: "السيد أنيس"، وكان صالحاً كبيراً محترماً، وكان يوجد عنده غالب أوراق^(١)، وحجج شرعية، وبرأت

(١) المعنى هنا ناقص يحتاج إلى إيضاح .

سلطانية، ودرج يحتوى على فروع عائلته احترقت بالحريق الذى جرى فى محله، وتوفى سنة^(١)، وخلف ابنه الجرىء المقدام "السيد شكرى" المعروف "بأبى شكر"، وكان له فى الثورات الوطنية الأعمال الباهرة حتى حكمت عليه حكومة فرانساً بالإعدام، فهرب وتغيب "بشرقى الأردن" و"مصر" إلى أن عفى عنه، وألغى ذلك الحكم، فحضر بحفاوة وإجلال فى سنة ١٣٤٠هـ، وأقيمت "بدمشق" لقدمه الأفراح والولائم، وقد كنت بها وقتئذ وشاهدت من الحفاوة به ما يفوق الوصف، وكانت وفاته سنة ١٣٤٦هـ، وأخوه الفاضل النبيل "الشيخ توفيق"، و"شاهر"، أما الأول فتوفى شاباً وأعقب ولده الماجد الوجيه والجنود المعتمد النبيه "السيد صبرى"، و"حسن" المقدم عند "الملك ابن سعود" متعهد لمهمات الجيش السعودى ركن "عمان" المقدام عند "سمو الأمير عبد الله"، وأحرز لقب باشا، وتعين عضواً بالمجلس التشريعى، والثانى أعقب ولده الدكتور أحمد الموظف فى "مكة المكرمة"، وقد تخرج من كلية الطب. ومنهم "السيد عبد القادر" ولم يعقب، و"السيد محمود" وأعقب ولديه "أبو الخير، وإبراهيم" من التجار المحترمين، و"السيد محيى الدين"، وكان تاجراً صالحاً، كثير العبادة محباً للخير والمعروف، قانعاً من الدنيا باليسير، وقد توفى سنة ١٣١٠هـ، ودفن "بمدفن الشهداء" بالقرب من "تربة الباب الصغير بدمشق"، وقد زرت ضريحه، ورأيت منقوشاً عليه :

لله ضريح حل به	شهم قد فاز بإيمان
هو محيى الدين ونسبته	لبنى الطباع أولى الشأن
قوم لهم شرف يسمو	بكمال العز المنصان
ناداه الله بجنته	فأجاب نداءه بإذعان

(١) المعنى هنا ناقص يحتاج إلى إيضاح .

ويحسن رضاه أسعفه أرخ وبحور الرضوان

٢٢٢ ١٠٨٨

سنة ١٣١٠

وخلف ابنه العالم الفاضل "الشيخ عبد العزيز"، وقد اشتغل بطلب العلم "بدمشق"، ثم لازم المحكمة الشرعية إلى أن تعين قاضياً "بمعجلون" وغيرها، ثم ترك سلك القضاء، وتعين معلماً بالمكتب السلطاني، ثم تعين إماماً له، ثم تعين عضواً بمجلس بلدية "دمشق" بمعاش، ثم استعفى واشتغل بالتجارة، ثم ترك ذلك، وهو رجل يغلب عليه الزهد والتقشف، وحب العزلة، والرضا باليسير، وقد جاوز الخمسين سنة، ولم يتزوج، وعاش وحيداً فريداً إلى أن توفي سنة ١٣٤٠هـ، وأخوه "السيد عارف" والشاب الأديب والكامل النجيب السيد "مصطفى"، وقد كانت وفاته وهو في ريعان شبابه سنة ١٣١٤هـ، ودفن "بترية الباب الصغير"، ومنقوش على ضريحه:

يا بدر تم قد توارى في الثرى	غيث الرضا حيا ثراك الأشرفا
زانت مكارمك الطباع تطبعاً	فلذاك بالطباع كنت معرفاً
ذا نجل محيي الدين تبكيه السما	لكماله فلاعين أن تذرفاً
أدى الصيام لربه شوقاً وفي	شوال أمسى باللقا متعرفاً
رضوان بشره بعفو أرخوا	وبه الجنات تزينت للمصطفى

في ٩ شوال سنة ١٣١٤

و"للسيد محمد" المتقدم أنجال نجباء وأشبال كرماء منهم: عين التجار المعتبرين، ورأس الأماجد المحترمين "السيد عبد اللطيف"، وكان مشهوراً بعلو الهمة ومكارم الأخلاق، ومتحلياً بالصدق والأمانة، والبر والتقوى والديانة، وقد حج بيت الله الحرام، وقل من هذه العائلة من يكتفى بالحج

مرة واحدة، وتوفى ليلة الإثنين الموافق ١٤ ربيع الثاني سنة ١٣٣٨، ودفن بجانب نبي الله "ذى الكفل" بـ"تربة الصالحية"، ومنقوش على ضريحه:

رر ضريحاً وافاه عبد اللطيف راجياً غفران الرحيم الرؤوف
من بنى الطباع الأماجد أسمى معشر فى دمشق كهف اللطيف
قال رضوان بشروه بعفو وجنان جزاء شهم عفيف
فهنيئاً له بما أرخوا قد حل فى دار الخلد عبد اللطيف

سنة ١٣٣٨ ١٠٤ ٢٣٦ ٦٦٥ ٤٠٥ ٩٠ ٣٨

وأعقب ثلاثة أولاد: "الحاج كامل"، و"السيد عبد المجيد"، و"عبد الوهاب"، ولكل ذرية، ومنهم: "التاجر الكبير، والماجد الشهير" "الحاج خليل"، وقد أدركته المنية "بدمشق"، وعمره يزيد على الثمانين، وهو كبير العائلة، ورئيسها، وشيخها، ومقدمها على رفيع الجنب . يسعى فى حوائج الناس بهمة الشباب، لا يعتريه ملل، ولا يلحقه كسل، وقد حج أربع مرات، وسافر إلى "مصر"، و"الأسكندرية"، و"الأستانة"، وأقام بها مدة للتجارة، وربى أنجاله على المجد والاستقامة، ولم يعرف عليهم ما يشينهم، وقد توفى سنة ١٣٤٦هـ. وأعقب أولاده "السيد محمد"، و"الشيخ عبد الحميد"، و"مراد"، والعالم الفاضل والصالح الزاهد الكامل "الشيخ مسلم الطباع"، اشتغل بتحصيل العلم "بدمشق"، ولازم الفضلاء واجتهد فى الفقه، ويغلب عليه التصوف والزهد، وحب العزلة، وكثرة العبادة. اشتغل بالتجارة، ثم ترك ذلك لولده "بهاء الدين"، وانقطع للعبادة والمطالعة، وتأهل للتدريس وحضر عليه جماعة من الطلبة لكنه كثير السكوت، طويل الصمت، حسن العقيدة، طاهر القلب، زكى النفس، محمود السيرة، محبوباً لدى الخاص والعام، وعمره الآن يناهز الستين.

ومنهم: الماجد النبيل "السيد حسن" ابن السيد "محمد الطباع"، أتى في سنة ١٣١٥هـ لزيارة سيدنا "إبراهيم الخليل"، وكان ولده بها بوظيفة مستنطق، وأدركته المنية بها فتوفى فيها عن نحو أربعين سنة، ودفن بترية الشهداء بباب الخليل، ومنقوش على قبره :

قف زائراً من بهذا الرمس واهد له

أم الكتاب وأتحفه بخير دعا

غريب دار من الشام الشريف له

أجر الشهيد وعنه الورر قد وضعاً

أعنى به "حسن الطباع" من حسنت

أخلاقه وعلى المعروف قد طبعاً

ناداه رضوان أبشر إذ يؤرخه

يوليك قصراً بعدن لا ترى جزعاً

٥٦ ٣٩١ ١٢٦ ٦٤١ ٨١

سنة ١٣١٥

وأعقب ولده الشهم النبيل "السيد محمد رشدى أفندى" الرئيس بمحكمة بداية "غزة"، ولد "بدمشق" سنة ١٢٩٤هـ، وتربى فى حجر والده، وتخرج من المكاتب الابتدائية، والمكتب الإعدادى "بدمشق"، ونجح فى مدة يسيرة، وظهرت نجابته، ورتب له والده معلمين مهرة، وأساتذة معتبرة لإكمال معارفه وإتمام ثقافته، ثم فى سنة ١٣١٠هـ عين كاتباً ثانياً بمحكمة بداية "الخليل"، ثم رفيقاً لمعاون المدعى العمومى "بالقدس الشريف"، ثم فى سنة ١٣١١هـ تعين معاوناً للمستنطق بمدينة غزة فحضر إليها ومكث فيها نحو أربعة أشهر ثم تعين معاوناً للمستنطق "بالخليل"، وتدرّب بها ونبغ واشتهر، ومكث فيها أربع

سنين، واستولى على دائرة الاستنطاق، وأتقن جميع تفرعاتها ومعاملات المحاكم العدلية بأسرها، وتزوج بها من عائلة "الشريف" فى سنة ١٣١٦هـ، ثم نقل منها ترفيعاً لكمال استعداده، وتمام درايته، وحسن خدمته، وشرف معاملته إلى معاون مستنطق "يافا"، ومكث بها نحو سنتين، ثم استعفى منها، وتعين كاتب ضبط بمحكمة البداية والاستئناف "بالقدس"، وبقي بها نحو سنتين، ثم تعين بوظيفة كومسير بوليس فى "بيروت"، ثم نقل "اللاذقية"، ثم إلى "مرج عيون"، وكانت مدته فى ذلك نحو سنتين، ثم تعين مفتشاً على جيوس خانة ولاية "الموصل"، فتوجه إليها، وبقي بها نحو سنتين، ثم توجه إلى "الأسنانة"، وأدى امتحان الاستنطاقية بمكتب الحقوق لدى الهيئة التمييزية، وحاز شهادة على الأعلى^(١) وعين مستنطقاً لمصرفية "طرابلس الشام" فى سنة ١٣٢٤هـ فتوجه إليها ومكث بها نحو سنة وثلاثة أشهر، ثم استعفى وتوجه إلى "الأسنانة" فى سنة ١٣٢٦هـ، وصار ترفيعه بسبب الشهادة التى بيده، وعين عضواً لمحكمة البداية بمصرفية "جدة"، فتوجه إليها، وأحبته الأهالى لحسن سيرته ومعاملته، وتعين بها معلماً إلى اللغة التركية بأحد المكاتب الأهلية، ومكث بها سنة ونصفاً، ومنها توجه إلى "مكة المكرمة" لأداء فريضة الحج، وكان وقوفه "بعرفات" يوم الجمعة سنة ١٣٢٩هـ، ثم صار ترفيعه فعين رئيساً "لمحكمة الجزاء بأنطاكية"، ومكث بها نحو سنة وأجلته أعاضم أعيانها وأكابر أغواتها، ثم نقل منها رئيساً إلى محكمة بداية "غزة" الجزائية، والحقوقية، ومحكمة الصلح، وأثنت عليه الجرائد فى ذلك الوقت بالغيرة، والافتدار، والهمة، والإقدام، وأن مجموع الدعاوى "بمحكمة أنطاكية" بمدته بلغ ٩٤٦ فصل منها ٧٢٢؛ وذلك لم يسبق لغيره، ثم أنه وصل لمدينة "غزة" مساء يوم السبت الموافق ٣ رجب سنة

(١) ربما أراد حصل على الشهادة العليا فى مجال تخصصه -والله أعلم- .

١٣٣١، ونزل بعياله عند محرره، وأقبلت الناس على اختلاف طبقاتها للسلام عليه مدة ثلاثة أيام، وبأشر وظيفته واستلم زمامها فى صباح اليوم التالى من قدمه، وقد ورد السامى بضم رئاسة محكمة الحقوق، والتجارة، والإجراء إليه، وانسلاخها عن القاضى الشرعى، وكان "الشيخ مصطفى أفندى المطرجى الطرابلسى" وقد سار فى ذلك بسيرة سنية، وهمة عالية مرضية، وأحى شرف المحاكم، والحقوق التى قضى عليها القضاة قبله، وكان العضو العامل عنده القانونى القدير "فهمى بيك الحسنى"، وكان يعجب من اقتدار رئيسه ونباهته، ويفخر بإقدامه وجرائته، واطمأنت الأهالى وتيسرت لهم سبل الوصول إلى حقوقهم من المتنفذين، والجبابرة المستبدين، وانقطع ضرر الأشقياء واللصوص والمتمردين، وامتأ السجن بالمجرمين، وكان له فكر ثاقب، وعنده دراية تامة فى سير الدعاوى، وفحص الشهادات، وإظهار التدليس والدسائس، وكشف الحقائق التى لا يقدر عليها غيره بتمرنه، وتدريبه، وتنقله فى الوظائف والمحاكم، وذلك يفيد العلم الناجح، والمعرفة الثامة زيادة عن المدارس، ثم حصل فساد "بغزة" كما هو عادتها، وسعى البعض به إلى مستشار العدلية ومفتشها فلم يجدوا له سبباً يوجب عزله، ثم بذلوا مبلغاً كبيراً حتى نسب رفعه من "غزة" إدارة فى ٨ شباط سنة ١٣٢٩هـ، فكتبت العدلية، والادارة، وعموم الأهالى مضابط حافلة تشهد بفضله، ونزاهته، واقتداره، واستقامته، ولكن "غزة" لا حظ لها فى الرجال الصادقين والموظفين النزيبين، كما فعل بسلفه "على عثمان أفندى التركى"، والمدعى العمومى الشهم المقتدر النزيب "عثمان أفندى سلطان"، ثم توجه المترجم إلى "الاستانة" فى أواخر شهر شباط، وقدم للنظارة ولمجلس التدقيق المضابط التى بيده من "جدة"، و"أنطاكية"، و"غزة"، ولوائح الدفاع والاحتجاج، فتقرر تكذيب الذوات فيما نسبوه إليه من سوء الشهرة والمعاملة،

مع أخطار وتكدير مفتش العدلية، وصرف المعاش مدة المعزولية إليه، ثم في ١٠ حزيران سنة ١٣٣٠هـ تعين رئيساً "لمحكمة بداية عكار"، ثم حضر "لغزة" في ٢٧ منه، وكان جملة ما فصله من الدعاوى "بغزة" في مدته يزيد على السبعمئة، وتوجه إلى مقر وظيفته في ٣ تموز، وقد أثنت عليه الجرائد التركية والعربية، وإليك بيان ما جاء في جريدة "الإقبال" بتاريخ ٣٠ حزيران عدد ٥٥٥ : "رئيس محكمة "عكار" عاد من "الأستانة" حضرة الشهم القانوني، الفاضل "طباع زاده عزتو رشدي بيك" رئيس محكمة "غزة" سابقاً معيناً رئيساً "لمحكمة قضاء عكار" بعد أن تحقق لدى أولى الشأن أن ما نسب إليه عار عن الصحة، فنهته بمنصبه الجديد، ونتمنى له التوفيق"، وجاء في جريدة "العدل" التي تصدر في عاصمة "الأستانة" بتاريخ ١٩ حزيران عدد ٣٧٧ : "رئيس بداية "عكار" بلغنا بكل سرور وابتهاج تعيين حضرة القانوني البارع الفاضل "رشدي بيك الطباع" رئيس "محكمة غزة" سابقاً لرياسة "بداية عكار"، وقد كان تعيينه رغماً عن ما أسنده بعض السفلة أصحاب الأغراض من أهالي "غزة" الذين لا يخافون الله، وقد ظهرت نزاهة حضرته لأولياء الأمر هنا، فعين لهذه الوظيفة العالية رغم أنوف الحاسدين فنهئ حضرته، ونرجو له التوفيق، وقد كتبت لحضرته معرضاً بحال "غزة" التعيسة وسوء حظها بهذه القصيدة:

إذا ما عدا الدهر بسوء الوسائل

فلأني على رغم العدا غير سائل

فكم شحت أثقالاً فريت جيوبها

وأرجعت غدر الغادري غير طائل

وكلت إلى الرحمن أمري ومقصدي

فحبيب أعمالي، وخيب عاذلي

ولكننى، والدهر حرب وشدة
يساومنى مر الردى والمشاكل
وإنى لنزال إلى كل وقعة
ولكنه غدرأ يروم تطاولى
شكوت على هذا الزمان، فقيل لى
عليك بسامى القدر باهى الشمائل
أمير كريم ذو وفاء، وفكرة
يفوق بحل المشكلات العواضل
سمير حلیم ذو أناة وهمة
يصول بإقدام على كل صائل
يغالى بنفس عن مدانة ناقص
كما لا يغض الطرف عن كل هامل
همام لقد ضمن الزمان بمثله
يفوق بوجدان، وحزم، ونائل
رئيس، وفى كل المحاكم سيد
تروق به الأحكام فى كل نازل
وتعرفه الايام فى كل رتبة
وتذكره أهل العلى بالفضائل
وقد شهد الأعدا له باستقامة
وطول اقتدار فى فصول النوازل

كما شهد الحال الذى حار بعده
 وأسفر وجه الغدر من غير حائل
 هو الماجد الفعال، والحكم الذى
 إلى العدل، والإحسان خير مواصل
 هو المفرد المقدام من عز قدره
 يدانى المعالى غير باغ وخامل
 هو الشهم رشدى من يعطر ذكره
 بكل لواء حله ومنازل
 سرى إلى الطباع ينمى وإنه
 بمجد رفيع قد رقى، وخصائل
 تهنى به عكار إذ أن غزة
 عديمة حظ بالخيار الامائل
 وما غزة فى الأرض إلا بليدة
 تطيب إلى الاشرار وكل مائل
 فكن فى بلاد الخير لا بلد الشقا
 يوافى لك الصفو الهنى بالأصائل
 فلا زلت ترقى رتبة بعد رتبة
 فليس كمال الحظ عنك بزائل
 يواخيك أسمى العز والسعد والعلی
 وتخدمك الأيام رغم العواذل

ومكث بعكار مدة ثلاث سنوات، ثم نقل منها رئيساً "لمحكمة عجلون"، ثم إلى "محكمة كونان" من بلاد "الأناضول"، وبعد احتلال الفرنسيين "لسوريا" سنة ١٣٣٨هـ، عاد المترجم إلى "دمشق"، ثم تعين رئيساً "لمحكمة الصلح الجزائرية بحمص"، وبقي بها نحو سنة، وتزوج منها من عائلة "السباعي"، ثم في سنة ١٣٣٩هـ تعين عضواً "بمحكمة الاستئناف الجزائرية بدمشق"، وأتى إليها، ومكث نحو سنة، ثم نقل عضواً "بمحكمة الجنايات بحما" وبقي نحو سنة، ثم ألغيت المحكمة المذكورة، وصار يتقاضى من الحكومة ثلث المعاش على طريقة التقاعد، وولده الشاب الفاضل الأديب، والكامل النبيل النقيب "السيد حسن أفندي"، وتخرج من المدارس العالية، وتعين مديراً للشرطة "بدمشق" بعد الاحتلال الفرنسي^(١)، وقد رأته في بادئ أمره ناهضاً مجدداً فقلت فيه:

إن النباهة والرجاحة قد غدت

في كامل الأوصاف، والخلق الحسن

أعنى به نجل المكارم والعلی

شبل الرئيس الماجد الباهی حسن

وقلت مهتأ والده بمولود سماه "إبراهيم" من زوجته الحمصية ذاكراً اسمي ولديه من زوجته "الخليلية"، ومؤرخاً لولادته بقولي:

حققت إليك مسرة ونعيم ونمي بعزك ماجد وكريم

هنيئ بالنجل السعيد فإنه شهم كإخوته الكرام عظيم

وبهم بنو الطباع قرت أعينا والشام تبسم منهم وتهيم

ولهم بغزة بالكمال شواهد يزكو بطيب عبير ذاك نسيم

(١) هكذا في الأصل .

ولئن غدا حسن بأرفع رتبة وإليك يا عمر السعود نديم

فلقد زها المولود من تاريخه وإفا بكل الخير "إبراهيم"

٨٨ ٥٢ ٩٤١ ٢٥٩

سنة ١٣٤٠

بالجملة فهي عائلة كبيرة عريقة في البلاد العربية، وقد بارك الله في ذرية
جدها الكبير المترجم حتى انتشرت في "بلاد الشام"، و"فلسطين"،
و"شرق الأردن"، و"مصر"، و"الحجاز"، وهذه الشجرة تجمع فروعها :

الشيخ عثمان بن
الشيخ سليمان بن
محمد بن الشيخ
الفصل الثاني

السيد الشريف
ابن السيد الشريف
بالعراق

4/25/79

الشيخ
أحمد

توفیق
۱۲۵۷

محمّد بن عبد الله

مؤيد الدين

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible][illegible]

١٧٤- الشيخ عبد الله صنع الله^(١)

مفتى غزة ويافا

هو العلامة الفقيه ، والفهامة النبيه قطب الحنفية ، وصدر الشريعة المحمدية الشيخ "عبد الله ابن السيد مصطفى ابن السيد سليمان ابن السيد بكر صنع الله الأنصارى الخزرى الحنفى" ، مفتى مدينة "غزة، ويافا" ، ولد "بغزة" فى أواخر القرن الثانى عشر، ورحل إلى "مصر" فى سنة ١٢١٣هـ، وأقام لتحصيل أنواع العلوم "بالجامع الأزهر" . قيل إنه كان له هناك رأى فى قتل "كلير" سارى عسكر الجيوش الفرنساوية، واختفى بسبب ذلك مدة حتى هدأت الفتنة، ثم عاد "للأزهر" وجد فى تحصيل العلوم على أجلاء العلماء منهم: شيخ الإسلام "الشيخ عبد الله الشرقاوى" وغيره، ولازم العلامة "الشيخ أحمد الطحطاوى" مفتى الحنفية بالديار المصرية، ومكث على ذلك نحو أربعة عشر عاماً، حتى برع فى العلم وتقدم فى الفقه، وحج من "مصر" ثم عاد "لغزة" رافلاً فى حلل الفضل والمعزة، واشتغل بنشر العلم بالتدريس والإفتاء، كما اشتغل بالتجارة أيضاً، حتى صار ذا ثروة وافرة، ثم فى حدود سنة ١١٣٠هـ آلت إليه وظيفة الإفتاء، ورئاسة الحنفية بالديار الغزية لكمال علمه، ومزيد فضله، وإحاطته بفروع المذهب مع تثبته وأمانته، فطار صيته واشتهر ذكره، ووردت إليه الفتاوى من البلاد البعيدة، وكان ينكر على "الإمام الشافعى" فى عدم الحث بالنسيان، حتى سأل رجل عن مسألة، فأراد فى كتاب وضعه فى محل بداره، فأرسل يطلبه فلم يوجد بذلك

(١) صنع الله ، الشيخ عبد الله (توفى ١٢٤٠هـ/ ١٨٢٤-١٨٢٥م) العالم الأزهرى، مفتى غزة ويافا، قتله والى عكا بالسم.

أعلام فلسطين فى أواخر العهد العثمانى (١٨٠٠=١٩١٨) ص ٢٤٠

الموضع، وكان قد رفعه منه، ونسى فحلف أنه فيه، ثم قام ليحضره فلم يجده فيه، وتذكر أنه كان رفعه منه، فاضطر لتقليد "الإمام الشافعي" في ذلك وقال: هذه من سريرته، ورجع عن إنكاره عليه، وكان قوى الحافظة يجيب على البديهة ويعزى فتواه إليه ويعتمد جميع الناس عليه وعرض عليه سؤال من بعض الأمراء عجز عن الجواب عليه جماعة من العلماء، فأجاب عليه بلا توقف، فأعطاه حامله مائتي غازي، فطلب المكافأة على ذلك وظيفة إفتاء "أسكلة يافا"، فسعى له حتى تعين بها، وجمع الوظائف، ولقب بمفتي البلدين، وكان يقيم "بغزة" شهراً، و"بيافا" شهراً، فزادت شهرته، ونمت ثروته، وكان لا يفتي إلا بأجرة وافرة، حتى أتاه سؤال من طائفة النصاري أرادوا بناء محلات بملكهم "بيافا" مطلة على محلات المسلمين، وكان الوالي "عبد الله باشا" شدد في منعهم، فأقتاهم بالجواز بعدما دفعوا له مبلغاً وافراً، ولم يبال بمخالفة ومعاكسة ذلك الأمير الخطير لجرائته، وسعة اطلاعه ومهارته، واحتجوا بها على الأمير، وقدموا له الفتوى، فرخص لهم في البناء، واشتد غضبه على المترجم حتى طلبه إليه بمدينة "عكا"، ولما حضر بين يديه، وأبرز له فتواه، فاعترف بها، فتكلم معه بأحر الكلام، ووجه إليه شديد الإنكار والملام، ثم أمره أن يشرب فنجان القهوة المسمومة فشعر بذلك وحاول الامتناع، فهدده بالقتل بالسيف، فلم يجد بداً من ذلك، فأوصاه على عياله، وشربه فمات لوقته، ودفن "بعكا"، وكانت وفاته في سنة ١٢٤٠هـ، وتأخرت عائلته من بعده، وازمحت ثروته ووثروتهم، وأخنى عليهم الزمان، وصاروا في خيبر كان.

١٧٥- الشيخ محمد سكيك الحنفى^(١)

هو العالم العامل الشهير، والتقى العارف الكبير الفقيه الفاضل، والمجد

(١) سكيك، الشيخ محمد (توفى ١٢٤٦هـ/ ١٨٣١م):

العالم الأزهري، اشتغل فى العلم والعبادة والتصوف وكان للناس فيه اعتقاد، وله مكانة خاصة عند عبد الله باشا، حاكم عكا، الذى عرض عليه وظيفة الإفتاء فأبى توليها.

انظر: أعلام فلسطين فى أواخر العهد العثمانى (١٨٠٠=١٩١٨) ص ٢١٢

وقال عنه بسيسو: «كان حنفى المذهب فقيهاً محققاً وهاماً مدققاً توفى إلى رحمة الله بمدينة عكا فى الخامس والعشرين من ربيع الثانى سنة واحدة وثلاثمائة وألف ودفن هناك». انظر «كشف النقاب» ص ٦١.

وهناك إجازة من السيد مرتضى الزبيدى للشيخ محمد سكيك بتاريخ العاشر من محرم ١٢٢٤ هـ (وهى مخطوطة بحوزة المحقق) وهذا نصها:

«الحمد لله الذى من سألته أجابه ومن عمل صالحاً أثابه ومن توكل عليه كفاه ما نابه أحمدته وهو ولى الحمد والمنة وأشكره على ما وفق إليه من التمسك بالكتاب والسنة وأشهد أن لا إله إلا الله إلهاً، ألهم الصواب وأجزل الطالب العلم الثواب وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله وحييه وخليته الذى بعثه بالحق وأرسله رحمة للخلق صلى الله عليه وعلى آله الأبرار معادن العلوم والأسرار وعلى أصحابه الأمثال الأخيار وعلى التابعين لهم بإحسان إلى ما بعد يوم القرار وعلى حملة الحديث وحفاظ الآثار ما هب نسيم الأسحار وسلم وكرم وشرف وعظم وبعد، فإن الشيخ الفاضل النجيب الكامل الفهيم اللبيب: «محمد بن محمد الحنفى» الغزى الشهير نسبة الكريم بسكيك حفظه الله تعالى ونفع به أمين قد ورد علينا رغباً فى سماع الحديث ومحضاً لعلو الإسناد الذى تنافس عليه الناس فى القديم والحديث فتردد إلى مجالس لسماع كتاب الصحيح للإمام أبى عبد الله محمد بن إسماعيل البخارى - قدس الله سره - كثيراً وكذا فى غيره مما كان يقرأ على من كتب السنة وقد رام منى أن أجيئه فى سائر ما يجوز لى وعنى أن أرويه فقد أجزته بمطلوبه وساعفته بتحصيل مرغوبه نفع الله به ووصل أسباب الخيرات بأسبابه بشرطه المعتبر عند الله زاده الله من فضله سائلاً منه الإمداد بصالح دعواته أعطاه الله من بركاته وشيوخه الذين أخذت عنهم وسمعت منهم جمع كثير عددهم واضح جددهم غزير من العلم مددهم مذكورون فى السماعات التى سمعتها والأجزاء التى جمعتها.

منهم: الإمام الحافظ السيد نجم الدين عمر بن أحمد بن عقيل الحسينى الشافعى المكي والشهابان أحمد بن عبد الفتاح المزنى وأحمد بن الحسن بن عبد الكريم الخالدى والعلامة عبد الله بن =

= محمد بن عامر الشبراوي والمعمّر عبد الحمى بن الحسن الحسنى والسيد العلامة عبد الرحمن بن محمد الحسيني الحنفي المكي والفقيهان المحدثان عبد الخالق بن أبي بكر بن الزين والشمس محمد ابن علاء الدين الحنفيان الزبيديان يأخذ السنة الأولى عن حافظ الحجاز عبد الله بن سالم البصري والشهاب أحمد بن محمد النخلى ويأخذ الأولى والخامس والسادس ابنه عن الفقيه المحدث الحسن ابن على زكى العجيمي الحنفي المكي ثلاثتهم عن الإمام الحافظ شمس الدين محمد بن علاء الدين البابلي عن أبي النجا سالم بن محمد بن محمد شهاب الدين عن النجم محمد بن على الغيطي عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري عن الحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلاني بأسانيده المعروفة ويأخذ شيخنا الأخير وهو أعلى عن الشيخ إبراهيم بن حسن الكوراني عن عبد الله بن سعد الله الحنفي المدني عن الشيخ قطب الدين الحنفي المكي عن والده الشيخ علاء الدين الحنفي المكي عن الحافظ نور الدين أبي الفتوح الطاوسي عن الشيخ المعمّر ثلاثمائة سنة بابا يوسف المعمّر عن محمد رشاد بخت القرغاني عن يحيى بن عماد الختلائي عن محمد بن يوسف العزيزي عن الإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري صاحب الصحيح رضى الله عنه وكذلك أجزت أخاه الفاضل الكامل مولانا الشيخ حسن بن محمد سكيك وللموجودين من أولاد الفصين ومن أولاد الهليس وسائر طلبة العلم من أهل مدينة غزة ممن له أهلية في هذا الشأن إن كان مثلى أهلاً مقدوراً وأسأل منهم صالح الأدعية بتفريغ أوصابى وهمومى وكشف كروى وغمومى والله على فرجى قدير وبإجابة دعاء الإخوان جدير، وذلك يوم الخميس سابع شهر رجب سنة ثمان وتسعين ومائة وألف، بمصر المحروسة أدام الله إنارة ربوعها المأنوسة وحباً أهلها بأنواع الكرامة وجعلها دار السلام إلى يوم القيامة قال ذلك خجلاً وكتب عجلأ العبد المعترف بذنوبه الراجى ستر عيوبه المومل من الله نيل مطلوبه أبو الفيض محمد مرتضى بن محمد بن محمد بن عبد الرازق الحسيني الحنفي الزبيدي نزبل مصر وخادم علم الحديث بها غفر الله زلله وأصلح خلله حامد الله على نواله ومصلياً ومسلماً على سيدنا محمد وآله ومولدى فى عاشر محرم سنة ١١٢٤ حسبنا الله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى " ا. هـ.

تقييد للشيخ عثمان الطباع:

قال معلقاً على هذه الإجازة: "يا لها من إجازة صدرت عن علم كبير ومؤلف شهير محمد المرتضى يرجو الأمان غدا بجده وهو أوفى الخلق بالترحم كتبه الفقير إليه تعالى عثمان أبى المحاسن الطباع ذكر ترجمته فى آخر شرح القاموس وأنه ولد سنة ١١٤٥ وورد مصر سنة ١١٦٧ وتوفى بها عام الطائون سنة ١٢٠٥، ودفن بالمشهد المعروف بالسيدة رقية، وله تصانيف كثيرة منها: إقرار العين بمرسب نسبته إلى الحسن والحسين ورفع نقاب الخطأ عن من اتهم إلى وفا وأبى وفا".

الكامل "الشيخ محمد ابن محمد بن شاهين بن سليمان سكيك الحنفى الفقيه الصوفى"، رحل إلى "مصر" فى أواخر القرن الثانى عشر، ومكث بتحصيل العلوم "بالجامع الأزهر" نحو ثمانى عشرة سنة، ولازم العلماء الأجلاء منهم: العلامة "الشيخ أحمد الإسقاطى الحنفى"، و"الشيخ أحمد السحيمى"، و"الشيخ عبد الله النحراوى"، و"الشيخ محمد المنير السمانودى"، ورأيت بخطه أنه كان ملازماً "للشيخ المنير" فى سنة ١١٩٥هـ، ونسخ بعض تأليفه وقرظها، وأجازه العلامة "السيد محمد مرتضى الزبيدى الحسينى شارح القاموس"، ثم رجع "لغزة" وانقطع بخلة صغيرة "بالجامع الكبير العمرى" كانت تعرف "بأوضة الشيخ سكيك" هدمت فى الحرب العامة، وجدد موضعها مع الدكانين اللتين كانتا فى الجهة الغربية مكتبة، وقد تفرغ للاشتغال بالعلم والعبادة مدة حياته، واشتهر بالصلاح والورع، وعم فضله، وانتفع الناس به، وصار فى حدود سنة ١٢٣٠هـ منفرداً، ومشهوراً بالعلم والعمل فى نواحي "غزة" وغيرها، وكان الغالب عليه الاشتغال بالفقه والتصوف، وكان عنده كتب كثيرة معظمها بخط يده، وكان ينسخ الكتب بالأجرة، ويقتات منها، حتى قيل إنه لما توفى حسب مخطوطات يده وعمره، فحصى كل يوم ثلاثة كراريس، والكراس عشر ورقات، ورأيت بخطه فتاوى كثيرة، وكان له حرمة، وللناس فيه اعتقاد، وكلفه "عبد الله باشا" بقبول وظيفة الإفتاء فأبى قبولها، وأشار عليه بتعيين غيره فعمل بمشورته، ولا زال على ذلك حتى توفاه الله تعالى فى ١٥ شوال سنة ١٢٤٦هـ ست وأربعين ومائتين وألف، ودفن بالقرب من مزار الشيخ "على بن مروان"، وخلف ابنه الفاضل، والقارئ الحافظ الكامل

"الشيخ عبد الله"، وله أوقاف كثيرة على مسجد ولى الله "الشيخ محمد المغربى" الكائن بجوار داره "بمحلة بنى عامر"، ولم يعقب ذكوراً، وابنه الآتى ذكره.

* * *

١٧٦- الشيخ محمود محمد سكيك الحنفى

وهو الإمام العالم العامل، والهام القطب الواصل "الشيخ محمود ابن الشيخ محمد سكيك" البصير بقلبه الحنفى الشاذلى، طلب العلم "بغزة"، ثم رحل إلى "الأزهر"، وأقام به مدة قيل إنه مكث فيه سبعاً وعشرين سنة، وأخذ عن أجل شيوخه، حتى حصل الغاية، وتصلح من أنواع العلوم ومهر وتبحر فى مذهب الإمام أبى حنيفة، ثم عاد "لغزة"، وظهر فضله، وعرف قدره.

قال فى "كشف النقاب": إنه العالم العامل والقطب الواصل كان فقيهاً محققاً وهاماً مدققاً أ.هـ ثم ذهب إلى "القدس"، فاجتمع بالإمام المرشد القطب الكبير، والعلم العارف الشهير "الشيخ" على نور الدين الشيرطى المغربى الشاذلى "نزىل" "ترشيحة"، ثم "عكا"، فأخذ عنه الطريق الشاذلية، وبقي بصحبته وأقام عنده فى زاويته "بعكا"، وانتفع به وجعله خليفة وشيخاً لزاويته، وأخذ عنه وانتفع به خلق كثير، ولا زال على ذلك إلى أن توفاه الله بها فى ٢٥ ربيع الثانى سنة ١٣٠١هـ، ورثاه "بغزة" العلامة "الشيخ أحمد بسيسو" بمرثية طويلة مطلعها:

حزنى على هذا الإمام طويل والدمع من جفنى عليه هطيل
 من فقدته ما لذ لى عيش ولا شمت السهاد وإننى لتكيل
 إلى أن قال:

مذ جاءنا الخبر المهول بوقعه
 من فقد حبر فى العلوم كميل
 أعنيه محمود المعارف والعلی
 صنو السكيك له القلوب تميل
 قد قوم الإرشاد فى كل الورى
 وأقام شأن الدين فهو جميل
 بعلومه وطريقه شاد العلی
 ولطاعة المولى الجليل يميل
 قد أم "عكسا" يستطب بطبها
 والشرطى له هناك كفيل
 مهدي الورى أعنى على الفضل
 من ساد الورى وإلى الضلال يزيل
 من تونس للشام جا يدعو الورى
 لطريقة المولى وفيها نزيل
 أنظاره عمت كذا إرشاده
 وبكل حين من علاه مسيل
 ما شئت حدث عن علاه وكلما
 قد قلت فى هذا المقام قليل

مذ أمه ذا الشيخ نال كرامة
 ودراية فيها له التفضيل
 لكن أصبنا في قناة وقلبنا
 فيه من الأحزان عاد قليل
 فلتبكه الإسلام طرا حسرة
 ولينعه الإرشاد والتهليل
 قد كان صواماً وقوام الدجا
 كثر الدقائق من له التبجيل
 رب الهداية والدراية والبها
 مغنى اللبيب إلى السجود يطيل
 لبي ندا الداعي إلى دار البقا
 وله الرضا ربي الدوام ينيل
 لكنه أبقى لنا من فقده
 حزناً يدوم على القلوب ثقیل
 فالله يوليه الرضا وكرامة
 فى دار خلد للهمام مقيل
 ورثاه بعض معاصريه فقال :
 كأس المنون على الخليفة جارى
 لم ينج منه راكد مع جارى
 لم تصف أوقات لنا ووراءنا
 سهم المنية مثل ليث ضارى

يا قلب فاصبر للمصائب وحره
فشؤونه تجرى على الأقدار
واترك لدنيا لا بقا لنعيمها
واعمل بما يدنيك خير الدار^(١)
ما هذه الدنيا لحر مسكن
إذ قد رمت لأسافل الأشرار
واحسرتاه ضاع الكرام بها وقد
علت الشؤون لمهتكى الاستار
وغدا الضلال يجوب فى أنحائها
ما منكر يلفى بخير وقار
وقلوب أهل الوقت زادت قسوة
والران يعلوها بلا أنوار
فلذاك عدنا للمصائب عرضة
وأجلها الفقدان للأخيار
وبقاء من لا تستطاب حياتهم
ووجودهم ضرر على الأقطار
فاشكو الزمان إلى المليك وما ترى
واسأله لطفاً فيك فى ذى الدار

(١) من طاعة المولى العلى ولا تكن جزءاً بما تلقى من الأكدار واصبر على مر المصيبة وارعوى عن كل سخط موجب للعار.

واذكر مصاباً حل في أرجائنا
 قد هد ركن الفضل بالأسحار
 من فقد شيخ أولى المعارف والعلا
 كشف كل عويصة بفخار
 أعنيه محمود المعالي والثنا
 فرع السكيك وبهمة الأبرار
 يا عين فابكيه على طول المدا
 بمدامع كالوابل المدرار
 قد كان ملجأ قاصديه بلا مرا
 ولمعضلات العلم غوث الجارى^(١)
 يلفى أبا حسن لكل قضية
 بمعارف وبشاقب الأفكار
 يا أيها المولى فطب نفساً فقد
 أولاك مولى الكل خير يسار
 فالله يعطيك الجميل بفضله
 موليك منه العفو للأوزار
 ويديم كنز الجود بحر معارف
 ذخري الورى التنوير للأبصار

(١) واذكر لتسليّة الفؤاد ومصائباً في الأنبياء خير خلق الباري .

شيخ الطريقة والحقيقة والعلما

صدر الشريعة نور كل منار

البشرطى على فضل من غدا

إنسان عين أماجدا الأحرار

وله من الأولاد العالم الفاضل "الشيخ محمد"، والصالح الكامل "الشيخ عبد السلام"، والأول أخذ فى طلب العلم على والده وغيره، وسافر "للجامع الأزهر" وحصل فيه كفايته، وتعين قاضياً "للعرش"، وتوفى بحياة والده، وخلف ابنه "السيد محمود"، وهو خلف ابنه الشاب الأديب "السيد محمد" توطن "يافا"، وقدم فى سنة ١٣٦٠ بقية كتب جده المخطوطة، والدشت إلى مكتبة "الجامع الكبير العمرى"، فقدمنا له على ذلك جزيل الشكر، والثانى اشتغل بطريق الصوفية، وانتمى كجده للطريقة الشاذلية، واشتغل بالطب والفلك، وتوفى "بيافا" سنة ١٣٠١^(١).

١٧٧- الشيخ مصطفى مرزوق الشافعى

العالم الأماجد واللودعى الأواحد، كان عالماً فاضلاً فى العلوم، والقراءات، والمناسخة، توفى فى بضع وسبعين ومائتين وألف، كما فى "كشف النقاب"، وكان على طريقة السلف، وعلى جانب عظيم من الدين والصلاح، وكثرة العبادة، والاشتغال بالعلم والفقه والقرآت، وكان على رهد تام، وعفة وقناعة معرضاً عن الدنيا، ومقبلاً على الآخرة.

(١) كذا بالأصل.

١٧٨- الشيخ صالح الطيماوى الشافعى

عالم فاضل، وبارع كامل، ظهر "بغزة" فى حدود سنة ١٢٥٠هـ، وخرج إلى الحج فى بضع وستين ومائتين وألف، وتوفى "بمكة المكرمة" سنة ١٢٦٢هـ - رحمه الله وأحسن مثواه-.

١٧٩- الشيخ على البدرى الحنفى^(١)

هو العالم الفقيه، والفاضل النبيه عين زمانه "الشيخ على ابن الشيخ خليل ابن الشيخ محمد بدير الحنفى الشهير بالبدرى" الإمام الكامل الوجيه المفرد، والهامم التحرير الأوحد. رحل إلى الجامع الأزهر فى أوائل القرن الثالث عشر، ومكث فيه مدة، ثم عاد "لغزة"، وقد لبس جلايب الفضل والمعزة، واشتغل بالعلم وأفاد وأفتى ودرس وأجاد، وكانت دوره بجوار "الجامع الكبير"^(٢) وكان له فيه أوضة كبيرة تعرف به، ثم أقام بها مأمور الأوقاف "الشيخ خليل العلمى"، واشتهر صيته وارتفع قدره وتعين عضواً بمجلس الحكومة، وكان من الوجوه المقدمين، والرؤساء النافذين لما عنده من الذكاء والكرم والإقدام وعلو الهمة، وكان حسن المنظر، جميل الهيئة، وبلغنى أنه

(١) ابن الشيخ خليل بن الشيخ محمد بدير الشهير بالبدرى تعلم فى الأزهر فى أوائل القرن ١٣هـ ثم عاد لغزة واشتغل بالتدريس والإفتاء بالجامع العمري وارتفع قدره فعيّنته الحكومة عضواً بمجلس الإدارة توفى سنة ١٨٥٠م.

غزة عبر التاريخ ج ٤ ص ٨٧

(٢) ورأيت حجة .. بوظيفة إمام حنفى للجامع الكبير تجاه المدرسة الحسينية بنصف وربع عثمانى عوض عن من كانت عليه هذه الوظيفة ... الشيخ محمد ابن الشيخ بدير الخياط فى ١٦ محرم سنة ١٢٤٧ موقفة فيها بعين العلماء والمدرسين الكرام ثم فى سنة ١٢٦٢ مبعين ناظراً على أوقاف الجامع الكبير بمرسوم عالى.

صنف تاريخاً مختصراً لأهل "غزة"، ولم يتممه ولم نظفر بشيء منه، وذكره في "كشف النقاب" فقال: "ومنها العالم الشهير" الشيخ علي بدير" كان عالماً فاضلاً، شافعي المذهب، جليل المقدار، جميل الآثار أ.هـ. وتوفي سنة ١٢٦٧، ودفن بترية "الشيخ شعبان"، ويجوز أن يكون شافعيًا ثم تمذهب بالمذهب الحنفي، ورثاه "الشيخ صالح سكيك" حتى قال فيه: أعنى به "البدرى" بدر شيوخنا شيخ الشريعة من روى عن جده.

١٨٠- الشيخ صالح السقا النويرى الحنفى

المفتى والقاضى بغزة^(١)

العلامة الإمام، شيخ الشيوخ العظام، عمدة العلماء الأعلام، وقدة الفقهاء الفخام، "الشيخ صالح ابن السيد يوسف الملقب بالسقا ابن الشيخ أحمد بن صلاح الدين النويرى" الفقيه الحنفى المفتى، ثم القاضى "بغزة"، ولد فى أواخر القرن الثانى عشر بقرية "خان يونس"، ثم حضر "لغزة" وطلب العلم بها، ثم سافر منها إلى "مصر" مع "الشيخ عبد الله صنع الله" سنة ١٢١٣، وأقام "بالجامع الأزهر" مدة طويلة، ولازم دروس الجهابذة المحققين، والأساتذة المدققين، منهم العلامة "الشيخ أحمد الطحطاوى" مفتى الحنفية بالديار المصرية، و"شيخ الإسلام" "الشيخ عبد الله الشرقاوى"

(١) السقا النويرى، الشيخ صالح (توفى ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م) العالم الأهرى المفتى ثم القاضى فى مدينة غزة.

انظر: أعلام فلسطين فى أواخر القرن العثمانى (١٨٠٠=١٩١٨) ص ٢١١ قال عنه بسبو فى كشف النقاب: كان من أجلاء العلماء الأعلام وتولى الإفتاء ثم القضاء بمدينة غزة وهو من تلامذة شيخ شيوخنا السيد أحمد الطحطاوى فحشى الدر المختار. رحمه الله توفى فى بضعة وسبعين ومائتين وألف. انظر: كشف النقاب ص ٧٠.

وغيرهما، حتى برع فى العلوم النقلية والعقلية، وتفوق فى فقه السادة الحنفية، وأدرك من ذلك الغاية، وحصل النهاية، وصار له الباع الطويل والفضل الجزيل، وتوجه من "مصر" إلى الحج بصحبة بعض التجار المعبرين والأعيان البارزين؛ ثم عاد "لغزة" بكمال الفضل والعزة فى حدود سنة ١٢٣٠هـ، وتصدر للتدريس الخاص والعام، وتقدم عند الأعيان والحكام، وعرف بالصلاح والديانة، والعفة والأمانة، وغنى فضله، واشتهر ذكره وعظمت مكانته وارتفع قدره، ثم تولى وظيفة الإفتاء "بغزة" بعد رفع العلامة "الشيخ عبد الحى" الذى خلف "الشيخ عبد الله صنع الله"، وذلك فى بضع وأربعين ومائتين وألف، وبقي بها مدة ثم رفع منها، وأعيد إليها سلفه المذكور، وولى وظيفة النيابة والقضاء "بغزة" فى حدود سنة ١٢٥٠ بعد رفع القاضى السابق "على أفندى الخالدى"، وبقي فيها مدة، وكانت تؤخذ بالضمان من الملا القاضى "بالقدس".

زوى غطائهم وأبقى ذكره يتلى لحسن صفاته فى وفده
وضح السبيل بها كما وضحت له آثار رحمة ربه فى لحدّه
كم ضاء فى ليل الشكوك لطلعه فيها يرى المأمون طيبة رشدّه
حلال مشكلة بثاقب فهمه فكاك معضلة بحارم جهده

بثلاثة عشر غرماً فى الشهر، ثم زاد ضمانها فوصل فى مدة المترجم إلى ثلاثة وستين غرماً، ثم استقال منها فى بضع وخمسين ومائتين وألف، لكبر سنه ولزم بيته؛ وقد ضعف بصره فى آخر عمره، ولزم العبادة ونشر العلم، وانتفع به كثير من العلماء والعوام، وألت إليه مشيخة الحنفية ورئاسة العلماء، ولم يكن فى آخر أمره من يتقدمه، ولذا قال فى "كشف النقاب": إنه العلامة الأكبر كان من أجلاء العلماء الأعلام، وتولى الإفتاء ثم القضاء بمدينة (إنحاف ج - ٤)

"غزة" (١) أ. هـ. ولم تختلف سيرته ولا تغير اعتقاد الناس فيه، ولا زال على ذلك حتى توفاه الله تعالى فى بضع وسبعين ومائتين وألف عن نحو تسعين سنة؛ وراثه شيخنا العلامة "الشيخ أحمد بسيسو" بمرثية حافلة ذكرها فى فصل المراثى من ديوانه ومنها:

ألا حدثانى عن مسير أولى الخير

من كان هذا العزم منهم على السير

وكيف بهم سار النجائب هل ترى

رسىما غدا ذا السير فى حومة البر

وكيف منون الحى حل بركبهم

فأصبحت الحرباء سابقة الطير

وكيف أمام الوقت سار وقد ثوى

وأورثنا من فقده شدة الضير

فله يوم سار فيه تخاله

ظلاماً بدا فى ساحة الكر والفر

عبوساً مضى ذا اليوم تربا حباؤه

وحل به فى الدين صادقة الأمر

وصار إمام الوقت فيه إلى الثرا

ليكسبه برأ يدوم مع الدهر

وأضحت به الغبراء تبدى ابتسامها

وجنات رضوان مفتحة الزهر

فقد كان فى ذا الدين للناس رحلة

على فضله مدت سرادقة النصر

(١) انظر: كشف النقاب ص ٦٠.

وقد كان نعمان الوجود بعصرنا
 إمام العلى رب المكارم والخير
 حليف الهدى رب المفاخر والعلی
 وخير أولى الأفضال فى السر والجهر
 وكان هماماً عالماً متمكناً
 خبيراً بأنواع العلوم لها يدرى
 فكم مشكل قد جاد فيها بحله
 وكم معضل قد عاد منه إلى السر
 وكم جاء بالتوضيح فى كل غامض
 وكم أبدى للطلاب شاردة الدر
 فذا صالح للقا أكبر عالم
 مقيم لهذا الدين بالنهى والأمر
 دعاه المنادى للسقا فأجابه
 فسار وأبقى الهم فينا لدى السير
 وأضحت دروس العلم ثكلاء بعده
 وسعد العلى يلفى لذاك أنخا فقر
 وقد هان فى ذى الناس كل ملمة
 ولا فقد أهل الفضل والخير والبر
 إلى آخر ما أتى به فيها - رحمه الله رحمة واسعة وأعلى مقامه فى رياض
 الآخرة - .

١٨١- الشيخ يوسف كساب الحنفى^(١)

الإمام التقى الفقيه، والهمام الذكى النبيه حجة العلماء المحققين، وعمدة الفضلاء المدققين، "الشيخ يوسف ابن السيد محمد ابن السيد يوسف بن خليل كساب الحنفى"، البصير بقلبه صاحب الفضائل العلية، والتصانيف الجليلة المرضية، نزيل المدينة المنورة وأمين الفتوى، ونائب المفتى بها ولد "بغزة" فى أول القرن الثالث عشر، ثم أخذ فى حفظ القرآن الكريم، ثم طلب العلم "بغزة"، ورحل إلى "الجامع الأزهر" فى حدود سنة ١٢٣٠، ولازم العلماء المحققين، والفضلاء المدققين مثل: العلامة "الشيخ حسن العطار"، و"الشيخ حسن القويسنى"، و"الشيخ المهدي" وأضرابهم، وتضلع من أنواع العلوم، ومكث فيه ثلاثاً وعشرين سنة على تمام الجهد والاجتهاد، حتى أدرك الغاية القصوى ووصل النهاية العليا وشهد له العلماء بالعلم الغزير والفضل الأتم، ثم حضر "لغزة" فى بضع وخمسين ومائتين وألف، وأخذ فى التدريس العام "بالجامع الكبير العمرى"، ولازمه الفاضل "الشيخ عبد الله سكيك" وانتفع به، وكان هو المقرئ له، وشهد له العلماء بطول الباع، وسعة الاطلاع، وشدة الذكاء والاستحضار، وقوة الحافظة والاستبصار، ثم رحل إلى "القدس" وأقام بها مدة يسيرة، وأعجب بنفسه وظن أنه تفرد فى عصره، فاجتمع بعض أجلاء علماء الهند، وجرت بينهما مباحثات كثيرة فى

(١) الكساب، الشيخ يوسف (توفى ١٢٩١هـ/ ١٨٧٥م):

عالم أزهري عين وكيلاً لمفتى المدينة المنورة، مدة قصيرة وأميناً للفتوى فيها مدة طول درس الحديث، وأكب على نشر العلم والتأليف حتى ذاع صيته بين علماء مصر والشام وبقي فى المدينة حتى وفاته وله مؤلفات كثيرة منها "جامع كتب الصحاح الستة" مع شرحه فى عشرة مجلدات.

انظر: أعلام فلسطين فى أواخر العهد العثمانى. (١٨٠٠=١٩١٨) ص ٣٣٣.

علوم متنوعة، فظهر عليه الهندي فاستقل المترجم نفسه، واعترف بقصوره، وعزم على العودة "لغزة"، ومنها إلى "مصر" لإتمام تحصيل ما ينقصه من علوم الحكمة، ورافقه في طريقه جماعة من التجار، فخاف أن يسبقوه في السير، فشرع لهم في حكاية قصة لطيفة، فانضموا إليه وأحاطوا به حتى وصل "لغزة"، ولم تفرغ قصته، فسألوه إتمامها فقال لهم: إنها لا أصل لها، وإنما اخترعها لهم لأجل أن ينضموا إليه ولا يسبقوه في طريقه، فتعجبوا من اقتداره، وحسن سبكه واستحضاره، ثم رحل من "غزة" إلى مصر وأقام "بالأزهر"، واشتغل بالإفادة والاستفادة، وتصدر فيه للتدريس مدة، وجرى بينه وبين شيخه "شيخ الإسلام القويسني" مباحثات، ولجراته نشب منها منافسات، فأراد إبعاده عن "مصر"، وحسَّنَ له في الذهاب إلى أداء فريضة الحج، وبعث له مؤنة السفر، ولم يجد المترجم بداً من ذلك، فتوجه إلى الحج، وحينما وصل إلى "المدينة المنورة" وقد كان مفتيها الأجل "الشيخ عمر البالي" اخترمته المنية؛ وترك ولداً قاصراً عن وظيفة والده، وكتب إليها يطلب من شيخ الأزهر علماً يقوم بها لينما يتأهل ابن المفتي المتوفى إليها، فرشح المترجم لذلك، وحسن فيه فعينه مدرساً بها ووكيلاً عن المفتي، وذلك في حدود سنة ١٢٦٠، وطار من ذلك الوقت صيته في الأقطار، واشتهر فضله في الأمصار، ولازم قراءة الحديث في مسجد النبي ﷺ وأكب على نشر العلم والتأليف، وزادت شهرته في بلاد "مصر، والشام"، وانتشرت ذكرته في "الحجاز" حتى وصلت إلى "اليمن" و"الهند"، ووافاه بعض علماء "الهند"، وحضر دروسه وبحث معه، فاعترف له بالفضل والتقدم، ولما أتى "فؤاد باشا" والياً على "المدينة"، وكان على جانب عظيم من العلم والفضل، لم يذهب المترجم للسلام عليه، فتغير خاطر الباشا عليه، ثم حضر درسه فلم يكثر المترجم به، فسأله وخاض معه في البحث حتى أجهدته

وظهر له مزيد فضله، فحجل الشيخ منه، وبعد تمام الدرس قام وسلم عليه وأجله، واعتذر واعترف بفضله، حتى قال: إنه لم ير أعلم منه، فاعترف له الباشا أيضاً بمثل ذلك، وعظم مكانته ورفع منزلته، وأخبرنا شيخنا العلامة "الشيخ حامد السقا النويري" أنه اجتمع "بالمدينة" برجل من تلامذة العلامة "ابن عابدين" المقيمين بها والملازمين للمترجم؛ فسأل عنه، فقال: إن "الشيخ يوسف الغزى" كان أدق نظراً، وأكثر ذكاء، وأوسع فكراً، وأما "ابن عابدين" فكان أطول باعاً، وأكثر اطلاعاً، وبالجملية فقد كان المترجم من فضلاء دهره، ونبغاء عصره، وصار في آخر حياته شيخ جميع العلماء بالمدينة المنورة "مرعى الجانب، وافر الحرمة، مسموع الكلمة، وظهر له مؤلفات جليلة، ومصنفات جميلة تدل على تمام فضله، ومزيد اطلاعه منها: "كتاب جامع كتب الصحاح الست مع شرحه" في عشرة مجلدات، و"الفتاوى الأسعدية"، ونسبها لتلميذه مفتى "المدينة" "الشيخ أسعد" في ثلاثة مجلدات، و"منظومة الدرة الفريدة في علم الفرائض"، وعليها شرح كبير لتلميذه "الشيخ محمد بن عمر بالي" مفتى "المدينة المنورة"، و"نظم نخبة ابن حجر في مصطلح الحديث" وحاشية عليه و"الجامع المشيد" و"العقد المنضد" في علم البيان، و"حاشية معراج الأفهام إلى علم الحكمة والكلام" على شرحه لمنظومة "أساس المرام"، ومجموع مشتمل على عدة رسائل له منها: "رسالة في صفة التكوين"، و"رسالة مشتملة على مخدرات لطيفة ودقائق شريفة" متعلقة بالصفات العلية، والذات القدسية، و"رسالة في علم الكلام"، و"رسالة على سؤال، وهو ما وجه اتفاق الأئمة على أن الواو لمطلق الجمع"، ثم اختلافهم في قول الزوج لزوجته الغير مدخول بها إن دخلت الدار فانت طالق، وطالق، وطالق، وما الفرق بين المدخول بها وغيرها، وهل ثم فرق بين تقديم الشرط وتأخيره. ورسالة في جواب سؤال

عن الحديث الوارد فيمن يصلى أربعين صلاة في المسجد النبوى، ورسالة فى حكم المائعات وكيفية تطهيرها إذا تنجست، ورسالة فى بيان الوصية والحض عليها، ورسالة فى تفسير قوله تعالى: ﴿ولو علم الله فيهم خيراً لأسمعهم﴾ الآية^(١)، ورسالة فى تفسير قوله تعالى: ﴿يسألونك ماذا أحل لهم﴾ الآية^(٢)، ورسالة فى فضل العلماء، وحقوق الملوك والأمراء إلى غير ذلك، وبالجمله فقد أحاط بالمعقول والمنقول، وتفرد فى الفروع والأصول، وقد أخبرنى شيخنا العلامة "الشيخ أحمد بسيسو" أنه اجتمع به فى "المدينة" ولارمه، فوجده آية باهرة فى العلم، وأثنى عليه ونقل بعض رسائله، ولا زال على ذلك إلى أن توفاه الله تعالى فى سنة ١٢٩١، وخلف ابنه الفاضل "الشيخ حسن"، ومات ولم يعقب ذكوراً، ولما وصل خبر وفاة المترجم "لغزة" رثاه الفاضل "الشيخ صالح سكيك" بقصيدة طويلة مطلعها:

نشرت يد الأقدار طى الغنبر من أرض طيبة والمقام الانور

وبنت بها قبراً زها فى روضة فكأنه من روض عدن الأزهر

إلى أن قال:

جذبت محبته الإمام المتقى

فأقام بين ضريحه والمنبر

يحيى الدروس وعلم عرفان علا فيه

الجنيد كذا الإمام التستري

لا زال يرقى فى العلوم مسابقاً

الماتريدى والإمام الأشعرى

(١) الآية ٢٣ من سورة الأنفال .

(٢) الآية ٤ من سورة المائدة .

حتى انتهى رنباً تقاعس دونها
 سعد السعود وسعد نجم المشتري
 فاستنزله يد المتون فأظلمت
 لماته الدنيا بعين المبصر
 إلى أن قال:

يا كعبة العلماء أنت حجيجهم
 والكل بين محلق ومقصر
 ألفت لك العلما أزمة فضلها
 واستوطنت في ظل غاب القصور
 لو حقق الرأي إليك لما رأى
 إلا هماماً في شجاعة حيدر
 لو سابق النبلا أقل خطابه
 سبق الأولى سبقوا بخيل ضمير
 بكت السما أسفاً عليه لموته
 ونعتـه أفواه السحاب الماطر
 وتحسرت تلك البقاع لفقده
 والاهل بين مفجع ومحسر
 وأفاضل الدنيا عليه تأسفت
 ومن المدينة تاق عود المنبر
 (حلف الزمان ليأتين بمثله
 حنث يمينك يا زمان فكفر)

من للمدينة غير مالك غير من
 يحلو لها في ورده والمصدر
 شمس أفاض على الوجود ضياءه
 ببصائر أبصرن من لم يبصر
 بحقائق ورقائق ودقائق
 كشفت وجوه السر عن وجه السرى
 ولكم أبان من الكنوز معارفاً
 ما ليس يجمعها صحاح الجوهري
 هو يوسف الغزى كساب العلى
 درج المعالى بدر مطلعها السرى
 مذ غاب هذا البدر قلت مؤرخاً
 طوبى لبدر حاز نهر الكوثر
 سنة ١٢٩١ ٢٧ ٢٣٦ ١٦ ٢٥٥ ٧٢٧

١٨٢- الشيخ يوسف أبى زهرة الشافعى

العلامة الحبر الكبير، والفهامة البحر الغزير، شيخ قطره وزمانه، وعالم
 عصره وأوانه، الإمام المتقن، والهام المتفنن، "الشيخ يوسف ابن الشيخ
 محمد ابن الشيخ سلامة أبى زهرة المعروف بالزهارة الشافعى" الفقيه
 المحدث، ولد "بغزة" فى أول القرن الثالث عشر، وحفظ القرآن على والده،
 وطلب العلم "بغزة"، ثم رحل إلى الأزهر، وأقام به مدة، وأخذ عن العلماء

المتقدمين، والفضلاء المدققين، وتضلع من أنواع العلوم والمعارف، وحاز الدقائق واللطائف، ثم عاد "لغزة" فى حدود سنة ١٢٤٠، وتصدر للإفتاء والتدريس الخاص والعام، وانتفع به كثير من العلماء الأعلام، منهم: العلامة الكبير "الشيخ أحمد بسيسو" فإنه لازمه وتخرج عنه، وقال فيه: إنه كان عالماً فاضلاً: محققاً مدققاً، شافعي المذهب، له فهم ثاقب، ومعرفة كلية سيما فى العلوم الرياضية أ.هـ. وكان ماهراً فى العلوم العقلية، والعربية، والشرعية، على غاية من الدين والصلاح، والأمانة فى النقل، والورع والتقوى، وكان تلميذه العلامة "الشيخ أحمد محيى الدين" مفتى "غزة" يجعله، ويقبل يده كلما رآه، ويعترف بفضله ومشيخته، وكان يحب العزلة والخمول ويكره الشهرة والتقدم كما قيل فى ذلك:

إن مدحت الخمول نهبت قوماً أغفلوه فسابقونى إليه
هو دلتى على لذة العيش فمالى أدل غيرى عليه

وهو مذهب الأكابر، والأعيان من العلماء العاملين، والصوفية العارفين، وله بذلك مزيد أرجحية، وكمال فضل ومزية كما قيل:

ليس الخمول بعار على امرئ ذى جلال
قليلة القدر تخفى وتلك خير الليالى

وأجاد فى المعنى بعض الفضلاء حيث قال:

وليس خمولى من تقاصر همتى ولا أنا عن أعلى المراتب غافل
ولكن تصدى للعلى كل سافل ونفسى تأبى ما ادعته الأسافل

وقال بعضهم:

لقد رضيت همتى بالخمو ل وصدت عن الرتب العالية
وما جهلت طيب طعم العلا ولكنها تؤثر العافية

وكان المترجم كثير الصمت، قليل اللغو، دائم الذكر والعبادة، ملازم الاشتغال بالعلم والإفادة، حليماً، كريماً، عفيفاً، متواضعاً، يشتغل في كرومه بنفسه، ويتنازل لتلامذته ومن يتعلم منه، ويجود بدقائق وجليل فوائده في أى موضع حتى في طريقه، وكان مع علو قدره ورسوخ قدمه لا يظهر على غيره، ولا يجادل، ولا يدعى العلم ولا يستصغر غيره، ولا يترفع عن هو أصغر منه، كما هو شأن السلف الصالح، وقد قيل:

إذا فاض علم المرء قل ادعاه
وإن قل علم المرء يوماً ترفعا

كذا الغصن من حمل الثمار تناله
وإن قل من حمل الثمار ثمننا

وبالجملة فهو من العلماء الأجلاء الذين يعتد ويقتنى بهم، ويعتمد ويعول عليهم. لم تعهد عليه غلطة، ولم يعرف منه شذوذ عن الحق، ولا انحراف عن الصحيح، وكانت وفاته في يوم الجمعة ٨ شعبان سنة ١٢٩٩ عن نحو تسعين سنة، ودفن "بتربة الديرية"، ورثاه غير واحد منهم: العلامة "الشيخ أحمد بسيسو"، وقال مؤرخاً لوفاته وكتب على ضريحه:

يا غافلاً تلهو بهذى الدار
وإلى المنون غدوت ليس بدارى

فانظر إلى هذا الضريح فقد حوى
شيخ الأفاضل يوسف الأخيار

في ثامن شعبان يوم جمعة
قد سار يبغي رحمة الغفار

مذ حل في رمس له أرخ به
قد حل مولانا بخير جوار

سنة ١٢٩٩ ٧ ١٠٤ ٣٨ ١٢٨ ٨١٢ ٢١٠

وخلف ابنه الفاضل "الشيخ محمد"، و"سلامة"، و"مصطفى"، و"خليل"، و"أحمد"، وقد انتفعوا ببركته، وصلاحه، وعقاراته، ولكل ذرية.

١٨٢- الشيخ عبد الوهاب الفالوجى الشافعى^(١)

العلامة الكبير، والفهامة التحرير "الشيخ عبد الوهاب ابن الشيخ محمد العماوى الفالوجى"، نسبة إلى قرية "الفالوجة" التابعة "لغزة"، وينتسب إلى الولى الشهير "الشيخ أحمد الفالوجى الجيلانى" صاحب المزار بها، وعنده مسجد قديم تقدم ذكره الشافعى الفقيه الأوحى، والعلم المفرد، ولد بقرية "الفالوجة" فى أوائل القرن الثالث عشر، ورحل منها إلى "الجامع الأزهر" فى حدود سنة ١٢٣٠، وجد فيه بتحصيل العلوم، وإدراك المنطق منها، والمفهوم على العلماء الأجلاء، والفضلاء النبلاء، وأقام على ذلك مدة طويلة حتى نبغ فى العلوم الشرعية، والعربية، وأدرك كل فضيلة ومزية، ثم عاد لقريته، ورأى فيها ضياع العلم، وموت الفضل كما قيل: إن القرى مقبرة العلم والعلماء، وخسارة الفضلاء والنبلاء، فحضر لمدينة "غزة" فى بضع وخمسين ومائتين وألف بحالة رثة، وهيئة بثيسة لفقره وضيق الدنيا عليه، وبقي مدة يسيرة حائراً فى أمره لعدم معرفة الناس له، وظهور فضله، ثم اهتدى له وتعرف عليه الوجيه النبیه "السيد خليل الشوا"، فعظم قدره وأشهر فضله، وذهب به إلى مفتى "غزة" وعرفه به، وبعد البحث والمذاكرة معه، ظهر أنه من الأعلام، وجدير بالإجلال والاحترام لاحاطته بعلم الفقه

(١) الفالوجى الشيخ عبد الوهاب (توفى ١٢٧٨هـ/ ١٨٦١م) عالم أزهري من قرية الفالوجة استوطن غزة بعد إتمام دراسته وعمل فى التدريس والإفتاء وعين عضواً فى مجلس الإدارة واشتغل فى التجارة أيضاً حتى كون ثورة كبيرة ولم يعقب سوى ابنه الشيخ مصطفى.

أعلام فلسطين فى أواخر العهد العثمانى (١٨٠٠=١٩١٨) ص ٣٠٣.

وذكره الشيخ أحمد بسيسو فى كشف النقاب حيث وصفه بأنه عالم محقق وجهيز ومدقق أصله من قرية الفالوجى (الفالوجة) التابعة لغزة قطن بغزة وهو من ذرية سيدى أحمد الفالوجى ومن سلالة سيدى عبد القادر الجيلانى، وكان عالماً فاضلاً ومحققاً كاملاً وعنه تلقيت بعضاً من كتب

النحو وهو شافعى المذهب. انظر: كشف النقاب ص ٦٤

والحديث، والعلوم العربية، وأقام "بمحلة الشجاعة"، وتصدر بها للإفتاء والتدريس، وانتفع الناس به وأقبلوا عليه، وأتته الهدايا والمنح الوفيرة، واتسعت عليه الدنيا بعد ضيقها، ثم تعين عضواً بمجلس الإدارة، واشتهر فضله وانتشر صيته، وصار مسموع الكلمة نافذ الأمر، وكان ضخم الجسم عظيم الهيئة، كبير الهيئة، جهورى الصوت، عليه وسامة ووجاهة، واشتغل بالتجارة والمراوحة حتى صار ذا ثروة عظيمة، وأموال طائلة أشغلته عن التأليف، ثم سكن دار "السيد محمد الرئيس" "بمحلة الدرج"، وتزوج من عائلته ولم يعقب منها، ولم أرَ له أثراً، ولا نثراً، ولا نظماً غير تخميس ثلاثة أبيات وهو:

عقدوا على السمر الصعاد بنوداً مذ صيروا مهج الملوك مهوداً

ومذ ازدهت وجناتهن وروداً غصبوا الصباح فقسموه خدوداً

واستوهبوا قضب الأراك قدوداً

ولنرجس غض أعاروا أعيناً ولجؤذر يسى الأسود إذا رنا

وتراهموا خلعوا على البدر السنا وتضفروا بصفائر أبدت لنا

ضوء النهار بليلها معقوداً

فسقت جداوله من الحسن الربا وتمايلت بصبا ورنحها الصبا

شهروا السلاح فيا لقومى من ظبا لم يكفهم حد الأسنة والظبا

حتى استعاروا أعيناً ونهوداً

وقد كانت وفاة المترجم فى ١٥ جمادى الثانية سنة ١٢٧٨هـ "بغزة"، وبموته ضاعت ديونه، وزهبت ثروته، ولم يعقب غير ابنه الشيخ "مصطفى" "بالفالوجة"، ورثاه العلامة "الشيخ راشد المظلوم"، و"الشيخ عبد الله

الغصين"، و"الشيخ أحمد بيسو"، ونظم تاريخاً لوفاته ونقش على ضريحه بساحة "جامع ابن مروان"، وهو:

رب أنزل سحائب الرضوان	وجزيل الخيرات والإحسان
لهمام حوى مناقب فضل	جل وصفها عن بدیع البيان
هو عبد الوهاب من ساد علماء	وانتساباً "للسيد الجيلانى"
مذ أجاب النداء لروض ضريح	فيه أمسى ضيفاً إلى الرحمن
وأناه الوفا بحسن ختام	قال أرخ فحق بالرضوان
سنة ١٢٧٨	١٨٨ ١٠٩٠

ورثاه تلميذه "الشيخ صالح سكيك" بمرثية طويلة أولها :

إلى كم ذا التئاني والتماذى	وحادى الموت بالأرواح حادى
وراحات المنون إليه تطوى	على الساعات أرواح العباد

ومنها:

ألم تنظر إلى من كان فينا	رفيع القدر مخفوض الاعادى
دعاه هاذم اللذات لما	تكامل سعده فى كل نادى
ملادى "عبد وهاب" المعالى	سليل المصطفى المبعوث هادى
هو الفالوجى والجيلانى شيخى	غيائى بغيتى جل اعتقادى
عزيز الجاه والى الأمر سمح	إلى الخيرات مبسوط الأيدى

وأطنب فى مدحه، وشرح مناقب له إلى أن قال:

ألا يا كعبة العلماء صبراً	عليك وإن صبرى فى نقاد
فأنت الشيخ إن تعدم حياة	تعد فلا عدمت من الرشاد

فكم أحييت بالتوحيد درساً	حصيد نتاجه خير الحصاد
وكم أسفرت بالتفسير وجهها	تبسم ضاحكاً في عين صاد
وكم حدثت عن جد بجد	رواية "أحمد بن أبي دؤاد"
فمن للمشكلات إذا تلاشت	بها الأفهام عن سبل الرشاد
ومن للمعضلات إذا تداعت	عقول الأذكىء عن السداد
ولو تُفدَى فديتك باختيارى	بتلك الناس من غاد وبادى
ولا بخس أراه فى اعتقادى	ولا ضرر أراه فى انتقاد
فكم رجل يعد بألف رجل	وكم ناس تمر بلا عداد
وقد أرخت موتك عن كمال	فسبحان المقيم بلا نفاذ
سنة ١٢٧٨ ٤٦٦ ١٢٠ ٩١	٢٠١ ٢٢١ ٣٣ ١٣٥



١٨٤- الشيخ داود وتيدة البكرية الحنفى المفتى بغزة

العالم العامل الفقيه، والفاضل الكامل النبیه "الشيخ داود بن سليمان وتيدة الزرباوى الحنفى" المفتى "بغزة"، ورأيت بخط شيخنا، وتلميذه "الشيخ سليم شعشاعة" أنه من أهل "الزربية" التابعة إلى "بليس" من بلاد "مصر"، وأنه من ذرية أولاد "الحسن" الذين انتقلوا من "المدينة المنورة"، وسكنوا القرية المذكورة، ولقب "بالبكرية" لأنه تربى عند بنت "السيد محمد كمال الدين البكرى"، فنسب إليها، ولقب بلقبها، وقد لازمها وبقي في خدمتها مدة إلى أن شب، وتعلم القرآن، وأخذ في طلب العلم الشريف في حدود سنة ١٢٤٠هـ، ثم بمساعدتها، وعلى نفقتها رحل إلى "الجامع الأزهر" في نيف وأربعين ومائتين وألف، وأخذ عن العلامة شيخ الإسلام "الشيخ إبراهيم الباجورى"، و"الشيخ أحمد التيمى" مفتى الحنفية بالديار المصرية وغيرهما، ومكث على ذلك نحو ست سنين حتى تضلع من الفقه وغيره، ثم رجع "لغزة" بعد الخمسين، وسكن في الغرفة الكبيرة التي بالإيوانات الغربية "بالجامع الكبير"، وكان يقيم فيها قبله العالم الفاضل المدرس "الشيخ فرج سبع" من "محلة التفاح"، ولم نقف على شيء من ترجمته، وانقطع المترجم بها نحو أربعين سنة للاشتغال بالعلم، وتفرغ للتدريس الخاص والعام، وانتفع به كثير من الفضلاء، والعلماء الأعلام، وظهر فضله، واشتهر بين الناس صلاحه، وكان عالماً فقيهاً، وفاضلاً نبياً، وورعاً أميناً عابداً، وعفيفاً قانعاً زاهداً. يغلب عليه أخلاق الصوفية من التواضع، ولين الجانب، وهضم النفس، والتقشف، والعزلة، وكثرة الصمت، وحب الانفراد، والخمول، وعدم حب الدنيا والشهرة والظهور، ولم يتزوج قط، وكان يخبر بأنه حصور، وكان يكره المناصب والوظائف،

وينفر منها ويتباعد عنها، حتى كلفوه بوظيفة الإفتاء، ثم سعوا فى تعيينه بها، وهو يقول إنه لا يصلح لها، وهذا يدل على صدق سريرته، وحسن طويته، ومزيد صلاحه، وزهده وميله إلى الخمول، وحب السلامة كما قيل:

حب السلامة يشى عزم صاحبه عن المعالى، ويغرى المرء بالكسل
وقال بعضهم :

عش خامل الذكر بين الناس وارض به

فذاك أسلم للدنيا وللدين

من عاشر الناس لم تسلم ديانه

ولم يزل بين تحريك وتسكين

وقد انطبق على المترجم -حيث لم يتخذ زوجة، ولا خادماً، ولا بيتاً، ولا دابة- قول القائل:

أنست إلى التفرد طول عمرى فمالى فى البرية من أنيس

جعلت محادثى ونديم نفسى وأنسى دفتري بدل الجليس

قد استغنيت عن فرسى برجلى إذا سافرت أو بغل لبوس

ولى عرس جديد كل يوم بطرح الهم فى أمر العروس

وبطنى سفرتى والخرج جسمى وهميانى فمى أبداً وكيسى

وبيتى حين يدركنى مسائى وأهلى كل ذى عقل نفيس

وفى المعنى قول بعضهم:

أنست بوحدتى ولزمت بيتى فطاب الأنس لى ونمى السرور

وأدبنى الزمان فلا أبالى هجرت فلا أزار ولا أزور

ولست بسائل ما دمت حياً أسار الجيش أم ركب الأمير

وقد حج بيت الله الحرام في سنة ١٢٨٢هـ، ثم عين بعد ذلك بوظيفة الإفتاء "بغزة" بعد ترشيحه وانتخابه بمسجد ولى الله الشيخ "فرج"، ثم بحثوا عنه حتى ظفروا به، وأحضروه إلى الجامع، وأجلسوه بغرفته، وتواردت الناس والأعيان لتهنتته والتبريك له، وهو ذاهل، وفى بُعدٍ عن هذه المسالك، ويقول: لا أصلح لذلك، وبقي فيها مدة يسيرة، ثم رفع منها بناء على الاستعفاء المتقدم منه، وشفع بإنهاء له من والى "سوريا"، فأعيد إليها فى سنة ١٢٨٧هـ من غير رغبة منه، ولا سعى له، وهذه صورة المنشور الذى جاءه فى المرة الثانية من مشيخة الإسلام الجليلية "بالاستانة العلية": "غز تحآب غزة قضا سندن ساكن داود أفندى : بعد السلام أنها أولتوركة قضاء مذكورده مأذون بالافتاء أولان "أحمد محى الدين أفنديك" سوء حال وحركته مبنى حجرى، وسنك أهليت، واستحقاقك جهتله خدمت جليلة فتوايه مأذونيتك "سوريه" ولايتى واليلكدن انهاء أولنمغله أفندى مومى اليه حجر اولذرق قضاء مذكورده افتاء طر فمزذن سكا اذن وير لمشدر كركدركه لدى الاستفتاء اصح أقوال أئمة حنفية عليهم رحمة رب البرية ايله افتاء ايدوب كتب معتبره دن نقل صريح وامضا لركده "غزة" قضا سى مفتيس سىو تصريح ايله سزو والسلام" أ. هـ.

حرر فى اليوم الرابع من جمادى الاولى سنة ١٢٨٧ الفقير "حسن فهمى" عفى عنه.

وقد حمدت فتاويه، وبقيت سيرته حميدة، وأعماله سديدة، وتعفف عن صدقات الناس التى كانت تأتى إليه قبل ذلك بصفة هدية، ولا زال على ذلك إلى أن توفاه الله تعالى فى ٣ ربيع الأول سنة ١٢٨٩هـ، عن نحو سبعين سنة، ودفن بتربة الباب بالقرب من قبر الشيخ "على البصلى"، وقال

العلامة الشيخ "أحمد بسيسو" مؤرخاً لوفاته -رحمه الله وأحسن مثواه-:

هذا ضريح قد حوى المولى العظيم

ذخر الأنام وصاحب الفيض العميم

مفتى الورى أعنيه داود الرضا

كتر العلى بالعلم دوماً مستقيم

لثلاثة الأيام من شهر البها

أعنى ربيع الاول الزاهى الفخيم

لبى ندا الداعى للقيام به

مأواه من مولاه جنات النعيم

فى فقداه قد جاء تاريخ نقى

فى جنة الفردوس داود مقيم

سنة ١٢٨٩ ٩٠ ١٦٠ ٤٥٣ ٣٨١ ١٥ ١٩٠

١٨٥- الشيخ خليل الحلو الحنضى الإمام والخطيب

بجامع ابن عثمان

العلامة الأفاضل، والفهامة الأكمل الشيخ "خليل" ابن الفاضل الفقيه الشيخ "داود" ابن الحاج "سليمان الحلو" الحنفى، ولد فى حدود سنة ١٢٢٠هـ، ثم طلب العلم "بغزة"، ورحل إلى الجامع الأزهر فى حدود سنة ١٢٤٠هـ وأقام به مدة، وأخذ عن الشيخ "الباجورى"، والشيخ "أحمد التميمى" وأضرابهما، وتضلّع فى العلوم التى اشتغل بتحصيلها، وكان يغلب

عليه علم الفقه والفرائض، وعاد "لغزة" فى بضع وأربعين ومائتين وألف، واشتغل بالتدريس فى جامع "شهاب الدين أحمد بن عثمان"، وانتفع الناس بدروسه وفتاويه، وتولى إمامة الحنفية بالجامع المذكور، وكانت الخطابة فيه بينه وبين إمام الشافعية به الفاضل الصالح الشيخ "أحمد الصيرفى" فى كل واحد منهما يقوم بها ستة أشهر من السنة، وكان المترجم فقيهاً نبيهاً، وأميناً، عفيفاً، كريم النفس، حسن الأخلاق، قوى الحافظة والمملكة، جيد الرواية والدراية، حسن الهيئة، عالى الهمة، بعيداً عن الدنيا والسفاسف، محافظاً على شرف العلم وكرامته، لم يعرف عنه ما يدنس، ولم تحفظ عليه غلطة ولا بدعة ولا شذوذ، وكان فى كتابة الفتوى، وعمل الشباك قليل النظر، ورأيت له رسالة مفيدة فى تقسيم الكسور، وشرحاً لطيفاً على مولد العلامة "ابن حجر" سماه "الدر الثمين فى مولد سيد المرسلين"، وتعين كاتباً بالمحكمة الشرعية، ثم تعين عضواً بمجلس الإدارة مرتين، وأموراً على إعداد الأغنام، وحمدت سيرته بين الناس، وكان خليفة فى الطرق الصوفية، واتخذ له زاوية بغرفة كبيرة "بمسجد الطواشى بمحلة الشجاعية"، وصار له تلاميذ ومريدون كثيرون، وحسن اعتقاد الناس فيه، وضعف الحالة الدنيوية فى بلادنا تلجئ أجلاء العلماء على الاشتغال بمثل هذه الأمور لعدم المرتب لهم؛ وضرورة المعيشة، ولذلك خصص لكل واحد منهم قطعة أرض من الأراضى الأميرية عند تطويبها، وبالجمللة فقد كان المترجم على جانب عظيم من الفضل، والأخلاق، والعفة، والمروءة، ولا زال على ذلك إلى أن توفاه تعالى فى ٧ محرم سنة ١٢٩٦هـ، ورثاه العلامة الشيخ "أحمد بسيسو" بمرثية مطلعها:

يا غافلاً تلهو بهذى الدار كم لم تكن لعواقب بالدارى

إلى أن قال:

ولقد دهانا الآن شر مصيبة	منه بفقد معالم الأسرار
كنز الدقائق من لرائق بحره	أبدى لنا مع دره المختار
صدر الشريعة بل منار فضائل	حلو الشمائل طيب الآثار
أعنى خليل الحلو من منه بدا	لمحبة التنوير للأبصار
لبى ندا الداعى إلى دار البقا	فعليه رحمة ربنا الغفار
فلييكه درس العلوم وطالب	بمدامع كالسيل أعنى الجارى
ولييكه المحراب ثم ومنبر	قد كان برأ كامل الأطوار
لله أى مصيبة فى فقد	أوهت قلوب الكل بالاكدار
فقدان أهل العلم شر ملة	بالمسلمين تلم بالاقدار
أواه من فقد العلوم وأهلها	يصلى بها قلبى لهيب النار

* * *

١٨٦- الشيخ محمد نجيب النخال

مفتى الشافعية بغزة

الإمام العلامة الكبير، والهمام الفهامة الشهير، خاتمة السلف وقدوة الخلف، فريد العصر بالاتفاق، ووحيد العلماء على الإطلاق، شيخ الشيوخ الأفاضل، وفخر الأواخر على الأوائل، الشيخ "محمد نجيب" ابن الشيخ "مصطفى" ابن العلامة الشيخ "محمد" المفتى ابن العلامة الشيخ "حسن" المفتى الشافعى، المتوفى سنة ١١٦٥ هـ ابن العلامة الشيخ "محمد" ابن العلامة الشيخ "أحمد النخال العامرى" مفتى الشافعية، وشيخ العلم بمدينة "غزة" الهاشمية الإمام المحدث، الفقيه والرئيس، العلم الكبير الوجيه، قال

في "كشف النقاب" : كان عاملاً، فاضلاً، غوثاً وملجأً، اشتهر فضله، وعم نفعه وبذله أ.هـ. ولد "بغزة" في أول القرن الثالث عشر؛ وحفظ القرآن على والده، فأخذ العلم عن جده، وبنى عمه أهل العلم والفضل المتسلسل فيهم، ثم رحل إلى الجامع الأزهر في سنة ١٢٢٤هـ لتحصيل أنواع العلوم وإدراك المنطوق منها والمفهوم، ولأزم دروس العلماء الأعلام، والاستفادة من الفضلاء الفخام منهم شيخ الإسلام الشيخ "عبد الله الشرقاوى"، والشيخ "حسن القويسني"، والشيخ "محمد الفضالي"، والشيخ "أحمد الدهموجي" وغيرهم، وأقام على الجِد والاجتهاد مدة أربع عشرة سنة، حتى صار الإمام الذي يشار إليه، والهمام الذي يعول عليه، وقرأ الدروس العديدة في الأزهر، وأخذ عنه جماعة من الفضلاء منهم العلامة شيخ عصره الشيخ "إبراهيم السقا" وأضرابه، وأجازه مشايخه بالإفتاء والتدريس، وأذنوا له بالرجوع لوطنه لنشر علمه والانتفاع به، فعاد بتمام الفضل والإسعاد، وكمال التقدم والإمداد في سنة ١٢٣٨هـ، وأقام بغرفته الكبيرة التي "بالجامع الكبير العمري" عند بابہ الشمالي، وأخذ في التدريس الخاص والعام، وتوارد الناس إليه، وأقبل الطلاب عليه، وأشير إليه بأطراف البنان، وصار العلم المفرد، والشيخ المبرز في ذلك الزمان، وأخذ عنه خلق كثير، وتخرج بدروسه أكثر العلماء الذين ظهوروا في آخر حياته وبعده، وأحیی بعلمه واجتهاده شرف عائلته وفضلها، وأظهر مزيتها وقدرها، وانحصرت فيه رئاسة العلم والمشيخة على العلماء، وآلت إليه بجدارة وظيفه الإفتاء، وكان مقدماً عند الخاص والعام، مسموع الكلمة، وافر الحرمة عند الأمراء والحكام، على جانب عظيم من الصلاح والتقوى، والعفة والديانة والزهد، والتواضع والصدق والأمانة، وكان لا تأخذه في الحق لومة لائم حتى إنه في حدود سنة ١٢٥٠هـ طلب من الباشا عزل قاضي "غزة" "على أفندي"، وادعى في حضوره أنه لا

يصح قراءة الفاتحة، فكيف يسلم إليه زمام القضاء؟ فاستعفى القاضى عندما سمع ذلك، ووجهت وظيفة القضاء إلى العلامة الشيخ "صالح السقا" المتقدم ذكره، ونجب فى حياته ابنه الفاضل الشيخ "محمد"، وأخذ عن والده، ورحل "لمصر" فى سنة ١٢٨٢، ولامه علماء الأزهر، ولاموا من رحل من "غزة" إليهم مع وجود المترجم عندهم، ثم عاد ولده المذكور "لغزة"، وتوفى فى حياة والده، فحزن عليه حزناً كثيراً، واعتبرته أمراض، وضعف بصره، فلزم بيته مدة إلى أن توفاه الله تعالى فى يوم الجمعة الموافق ٢٣ من شهر صفر سنة ١٢٩٦ عن نحو تسعين سنة قضاها فى الاشتغال بالعلم الشريف استفادة، وإفادة مع كثرة العبادة، والتخلى عن الدنيا، والتفرغ لأمور الآخرة، ولم يخلف بعده مثله -رحمه الله وجعل الجنة مثقله ومثواه-، وقد رثاه جماعة من العلماء الأجلاء منهم تلميذه العلامة الشيخ "أحمد بسيسو" فإنه رثاه بمرثيتين الأولى مطلعها :

قفا واذكرا عهداً مضى مع أحبة بطيب صفاء مع وثيق محبة

والثانية أولها :

عفا جانب الأفضال من دار غرة

بفقد إمام ذى بهاء وعزة

جليل المساعى عالم أى عالم

وشيوخ أولى الأفضال من غير مرية

تقى نقى كم أبان فضائلاً؟

وأحى لدين الله بين البرية

نجيب لطيف القول والفعل دائماً

كميل المزايا ماجد ذى فطانة

له الله من علامة شيخ عصره

له أذعنت أهل المعالى بغزة

إلى أن قال:

فقد كان هذا الشيخ ذخراً وملجأ

أبا حسن يلقى لكل قضية

سل المنهج الأعلى وروض علومه

مع البهجة الحسنة ثم الإصابة

كذلك تحرير الفضائل والعلى

عن الشيخ إذ قد كان صاحب همة

فعر صحاح الكتب بعد حديثه

فهيئات بعد الشيخ رب المهابة

ومنهم تلميذه العلامة الشيخ "سليم شعشاعة" ومطلع مرثيته:

سهم النية بالقضاء يسير والصعب من غير الخطوب يسير

ما سار يصطاد النجيب بغزة إلا وأودى العالمين زفير

وأجاد فيها وأطال إلى أن قال:

هذا نجيب العصر شيخ زمانه مفتى الأنام العالم التحرير

تهذيبه الفتوى يروق لناقد والنقد من غير الخبير مزور

علامة كم أزهرت أغصانه من روضة يزهر بها التجير

كم أبرزت ألبابه من تحفة منهاجها تنقيحه التحرير

جبلت على نفع العباد طباعه وذوو الفضائل نفعهم مشهور

أواه من فقه العلوم بغزة وإذا أردت جهالة فأمير
أواه من فقد الشريعة بيننا قد ساد من في جهله مغمور
درست دروس العلم من تصريفها إذ فاتها من نحوه التقرير
أسف الحديث وأهله ورواته والفقه والتوحيد والتفسير
منظوم فقه الشافعية بعده بين الأنام مشتت منشور
من منهم للمشكلات يزيلها إن أعضلت ودجا الخفى ينير
من للمسائل فاصلاً يا ذا النهى عند المسائل فضله مشهور
من للمهابة والجلالة والبها والفضل والمجد الأئيل سحير
لبى ندا الداعى للقياربه مستبشراً بندائه مسرور

* * *

١٨٧- الشيخ عبد الرازق عبد الحى الشافعى

العلم الكبير، والعالم النحرير ذو القدر الأسم ، والفضل الغزير الشيخ
عبد الرازق ابن السيد محمد ابن العلامة الشيخ محمد أمين القاضى بغزة ابن
السيد محمد ابن الشيخ عبد الحى الشافعى الأجل ، والمقدم الأمثل ولد بغزة
فى أوائل القرن الثالث عشر وأخذ فى طلب العلم بها، ثم رحل إلى الأزهر
وأقام بها مدة، ثم عاد لغزة فى حدود سنة ١٢٤٠هـ بعدما تضلع من أنواع
العلوم وظهر فضله وعظم قدره، وتولى الخطابة فى الجامع الكبير العمرى بعد
والده، وكان له ثلاثة أشهر فى السنة، وبعد وفاة عمه الحاج أمين آلت إليه
وظيفته فى الخطابة ثلاثة أشهر أيضاً والباقى مع ابن عمه الشيخ صالح والشيخ
أحمد محبى الدين لكل واحد ثلاثة أشهر وآلت إليه خطابة جامع الشيخ
زكريا أيضاً، واشتهر بالذكاء، وقوة الحافظة، وسعة الاطلاع، وعلو الهمة،

وَدَرَسَ في الجامع الكبير وغيره، وبالجملية فهو من أجلاء العلماء المبرزين، وكان يفتى على المذهبين مذهب الإمام الشافعي وأبى حنيفة ورأيت له بخطه فتاوى كثيرة، وفضائله غزيرة شهيرة، وقال فيه العلامة الشيخ أحمد بسيو: إنه العالم الكبير ذو الفهم الغزير كان عالماً فاضلاً شافعي المذهب أبان كل قضية، وتوفى سنة ١٢٩٢هـ ورثاه بقصيدة مطلعها:

كأس المنون على الخليفة جارٍ لم ينج منه راكد مع جارٍ
إلى أن قال:

واذكر مصاباً حل في أرجائنا
قد هد ركن الفضل بالأسحار
من فقد خير أولى العلوم وشيخهم
كشاف كل عويصة بفخار
حبر إمام طود علم فضله
سل عنه تحريراً مع الأذكار
وبمنهج الطلاب حزن بعده
والروض ثم مشارق الأنوار
ذا عابد الرزاق فرع أماجد
وابن الحسيني وبهجة الأبرار
لبي ندا الداعي للقيامة
فجزاه رضوان وطيب قرار
يا عين فابكيه على طول المدا
بمدامع كالوابل المدرار

ولتبكه أهل الزمان وتنعه
كل الدروس وما لها من قارى
كم كل صعب عاد منه سهلاً
ولمشكلات الأمر خير مجارى
قد كان ملجأ قاصديه بلا مرا
ولعضلات العلم غوث الجار
يلقى أبا حسن لكل قضية
بمعارف وبناقب الافكار
يا أيها المولى فطب نفساً فقد
أولاك مولى الكل خير يسار
إلى أن قال :

قد كان فى سلخ جمادى الثانى ميعاد الهمام إلى لقا القهار
مذ جاور الرحمن قلت مؤرخاً قد حل مولانا بخير جوار
سنة ١٢٩٢هـ ١٠٤ ٣٨ ١٢٨ ٨١٢ ٢١٠

ومن العجب كيف يستجيز البعض سرقة هذه القصيدة يرثى بها الشيخ محمود سكيك، وقد ذكرناها قبل اطلاقنا على هذه هنا مع أنه يستبعد سرقة مثلها، ولكن ضعف الهمة والقصور يؤدي إلى الانحطاط وعدم المبالاة، وقد سرى ذلك بين المتطفلين على موائد الفضل والأدب.

١٨٨- السيد الحاج أحمد محيي الدين عبد الحى

الحسينى الحنفى المفتى بغزة^(١)

هو العلامة الفقيه الأديب، والفهامة النبيه اللبيب، عين العلماء، وفخر الأماثل، وتاج الفضلاء، وصدر المحافل ذو القدر الأشم، والفضل الأتم، والمجد الظاهر، والشرف الزاهر السيد الحاج أحمد محيي الدين الحسينى الحنفى المفتى بمدينة غزة ابن العلامة الشيخ عبد الحى الذى أنحصرت فيه الوظائف الثلاث القضاء والإفتاء بمدينة غزة، والخطابة بالجامع الكبير العمرى ابن السيد سعد ابن العلامة الشيخ عبد الحى القاضى بغزة سلالة الأفاضل الفخام، والأماجد الكرام ولد بغزة فى سنة ١٢٢٣هـ، وترى فى حجر والده، ولم يكن له غيره، ونشأ على حب العلوم والمعارف، وتحصيل الفضائل واللطائف، فأخذ فى طلب العلم بغزة على العلامة الكبير، والفهامة الشهير الشيخ يوسف أبى زهرة، والعلامة مفتى الشافعية الشيخ محمد نجيب النخال، وشيخ الحنفية الشيخ صالح السقا حتى حصل الغاية، ثم رحل إلى الجامع الأزهر لإكمال التحصيل فى بضع وأربعين ومائتين وألف وأخذ عن أجلاء علماء عصره منهم شيخ الإسلام الشيخ حسن القويسنى ومفتى الديار المصرية الشيخ أحمد التميمى الخليلى وغيرهما، ولا زال مجداً فى التحصيل والتقلب على موائد العلوم، حتى أدرك المنطوق والمفهوم، وحاز من كل علم لبابه، ولاحت عليه لوائح الفضل والنجابة، فأجازه مشايخه بالإفتاء والتدريس ثم عاد لغزة بكمال الفضل والعزة سنة ١٢٥٢هـ بعد ما مكث هناك خمس

(١) الحسينى ، أحمد محيى الدين أفندى (١٢٣٣-١٢٩٥هـ/١٨٠٨-١٨٧٨م) العلامة والفقيه والأديب ومفتى غزة فى النصف الثانى من القرن الماضى .

أعلام فلسطين فى أواخر العهد العثمانى (١٨٠٠=١٩٠٨) ص ٩٦

سنين، فتنازل له والده عن وظيفة الإفتاء، وظهر فضله واشتهر ذكره، وارتفع بين الخاص والعام قدره، وصار المرجع في كل مهمة، والكاشف لكل عويصة وملمة، وخضعت له الحكام والأمراء، وانقادت إليه العربان وأهل القضاء، وعكف بنادى فضله العلماء والنبلاء، وقصده الفضلاء والشعراء، وطارحوه في محبة الأدب، ومدحوه بالقصائد الغراء حتى قال العلامة الأديب المهذب الشيخ إبراهيم الأحذب قصيدة بديعة ذكر في ديوانه ومطلعها:

الف القد فوقها الصدغ همزه قطعت من أطال في الحب همزه
ليتها للمحب همزة وصل أعربت عطف قامة مهترزة
إلى أن قال:

سرق اللحظ ورد خديه وهما بالأمانى حين أعرب رمزه
فغدا قاطعاً بذلك قلبى سيف لحظ له يداوم حزه
وهو حكم فى الشرع لا يرتضيه من غدا مفتى الأنام بغزة
هو محبى الدين الذى جل قدراً وأدام الإله بالحق عزه
عالم الكون من بعد علاه قد غدا سيداً لقوم أعزة
حجز العلم عن مقام دنى ولأهل الكمال أطلق حجزه
همة دونها السماء وقدر فوق هام السماء قد اختار ركزه
وأطال فيها وأجاد وأتى كعاداته بما يستحسن ويراد.

وقال فيه الفاضل الأديب السيد محمد سعيد الحسينى وكتب إليه بهذه القصيدة مع نثر لطيف:

عرضت لديك صباية الأحشاء

تهدى إليك تحيتى ودعاء

نشرت ذوائب شعرها تبغى به
 غصبا عن التفريط والاختطاء
 واستفتحت تروى أحاديث الوفا
 عجزت عن الأيضا بطيب ثناء
 وتظاهرت بين الأنام رواتها
 هذا أمام المجد والبلغاء
 هذا الذى ورث السيادة كابرأ
 وأزائها بالجود والأزداء
 هذا الذى بعلائه بسطت له
 العليا جناحيها لأعلا سماء
 فرقى معارج أفقها فتباهت الا
 فلاح والأمالك بالزهراء
 منذ أشرقت أنواره بطوالع
 فاقت على القمرين فى الظلماء
 شغفت به أهل الصبابة والهوا
 جلت محاسنه عن الإحصاء
 والملاحدون الخاسرون تراهم
 ضلوا السبيل فمتعوا بشقاء
 صب الحمى يرعى صبابة ماجد
 ماذا السلو فأسعفوا بدواء

فالعصن من وله يميل صباية

ما بال حضن الجسم بالرمضاء

رقوا عليه وأوصلوه بحبلكم

أنتم كرام الام والآباء

منوا عليه بنظرة يصبر بها

أنتم سقااة الراح والشهداء

تسموا بمحيى الدين عبد الحى

مفتى الأنام وصفوة النجباء

يكفيكم مدحا محاسن اسمكم

أنتم غياثى بغيتى وهناء

لا زلتم بالعز طول حياتكم

ما أشرقت شمس بأفق سماء

والسعد خادم بأبكم طوعا على

رغم الوشاة وأعين الأعداء

إذ ما سعيد قد أتاكم منشداً

عرضت عليك صباية الأحشاء

وبالجملة فقد كان المترجم وحيد عصره، وفريد دهره، لا يماثله من غيره من كان على جده وطريقته كمفتى الخليل الشيخ خليل التميمي، ومفتى دمشق السيد محمود أفندى حمزة متضلعا من الفقه له دراية تامة بالفتوى، وقد كثر توارد الفتاوى عليه من بداية أمره إلى نهايته، وفتاويه كلها سديدة لم

يعهد عليه بها أدنى انحراف أو تخليط، وقد جمعت في مجلد كبير لم نظفر به . وقد اطلعت على كثير من فتاويه بخط يده، وذكرت منها نبذة في كتابنا "منتخبات الفتاوى الغزية"، ولم يكن لعفته وعلو همته يأخذ أجراً على الفتاوى، وكان له معرفة تامة بالتاريخ والأدب، وعنده ملكة قوية بالشعر، واستحضار عظيم في المحاورات والمطارحات، وبلغنى أنه كان يحفظ غالب خزانة الأدب، وكان عنده غيرة شديدة على الدين، واحترام لأهل العلم والفضل، وانتصار للحق، وذبح عن الدين وأهله بكل ما فى وسعه لا تأخذه فى الحق لومة لائم لكمال رفعته، ووجاهته، وجرأته، وشجاعته، ولم يكن محباً للدنيا ولا حريصاً على جمعها، وبلغنى أنه ما وجبت عليه الزكاة قط، وكان له عناية بالمصالح العامة والأمور الخيرية، وبذل همه رائدة فى بناء جامع ومدرسة عند مزار السيد هاشم، استحصل بمساعيه الجبارة على معونة كبيرة من السلطان عبد المجيد خان وحض الأعيان والأغنياء على المساهمة فى هذا المشروع حتى تم كما يريد، وقد كثرت كما هى العادة له الحساد، واجتمعت عليه الأعداء والأضداد، وجرت فى البلاد حركات، وأمور تضيق منها الصدور أوجبت فصل المترجم عن وظيفة الإفتاء فى سنة ١٢٧٨هـ؛ وصدر الأمر بقيام المترجم وغيره من غزة وخير فاختار القدس الشريف، وتوجه إليها وأقام بها مدة، ثم عاد لغزة وأعيد إلى وظيفته، ثم حصل اضطراب وحركات ضده، فأحس المترجم بالنفى سنة ١٢٨٢هـ، فسافر خلصة إلى مصر عن طريق العريش وأقام بها هو وأنجاله نحو سنة ونصف، واتصل بخديوى مصر إسماعيل باشا، وقدم له قصيدة طويلة أولها:

يا دولة بسطت بساط نداها	فكسى الديار جمالها وبهاها
وتلت على الأيام من أنباها	إنا فتحنا فاستنار هداها
فاستبشر الكون المنير بيمين ما	جاءت به سبحان من أعطاها

ومنها :

يا أيها الملك الذى عزماته

تخشى الملوك نزالها ولقاها

يا نجدة الدنيا وعصمتها ويا

إسعافها وغيائها ورجاها

يا نصرة الحق الذى ترجو الورى

وإصابة الملك الذى رماها

يا غاية النعم التى قد أسدلت

منا سحائب برها ووفاءها

إنا نهنى الملك إذ أحكامه

من عدلك السامى رفعت لواها

ونذكر الاعتاب أن نزيلها

هو مستجير لائذ بذراها

ومضت له فى باب عزك أشهر

بقوى آمال لكم مسعاها

ونزلت بالاولاد تحت ظلالكم

أرجو إغاثة فضلها وحبها

غوثاً لعبد كان فى أوطانه

ينمى لدولة عزكم وسناها

مكرت به أعدائه حتى احتفى

فى حرمة لا يستباح حماها

فانظر إلى الملهوف من عن أرضه

أقصته من أعدائه بأساها

وأغته إذ عن بعد دار رامكم

وأتى للدار الالتجا ونحاهـا

إنى تدبرت الأمور بأسرها

فوجدت قصد دياركم أرجاها

إلى آخر ما أجاد به فيها، وكان تقديمها إليه في أثناء سنة ١٢٨٣ هـ فأثرت عنده، ولا زال يكتب للدولة في شأنه حتى صدر العفو عنه، والترخيص له في الرجوع لغزة فحضر بعدما رأى كبير الاحترام، وعظيم الإجلال والإكرام من علماء الجامع الأزهر وأعيان مصر، وكان وصوله لغزة في شهر رمضان سنة ١٢٨٣ هـ وهناك الفاضل الشيخ صالح سكيك بقصيدة طويلة، ثم أعيدت إليه وظيفة الإفتاء، ثم حصلت فتن ومفاسد بغزة في سنة ١٢٨٧ هـ فرفع المترجم من وظيفته، وعين الشيخ داود المتقدم ذكره، ثم أعيد إليها، ثم في سنة ١٢٩٣ هـ فصل عن وظيفته، ونفى إلى دمشق الشام، فنزل عند الأمير عبد القادر الجزائري، ورأى مزيداً من العناية والحفاوة والرعاية، ونال بتلك الاسفار كمال الرفعة والظهور والفخار، ثم عاد لغزة في سنة ١٢٩٤ هـ، وكانت الشدائد لا تزیده إلا إقداماً، وجرأة، وثباتاً، ويقيناً، وإطلاعاً، وقوة حتى في الشعور والشعر، ورأيت له قصائد بديعة، ومقطعات رفيعة، وأبيات حسنة منها ما تقدم، وسيأتي ذكره ومنها قوله :

وآية حسن حول ورد خدوده تحصنه من خيفة العين والنفس

فقلت وقد حفت بكرستى خده تحصن هذا الورد آية الكرسي

وتلطف بقوله أيضاً:

وعنبر خال فى رياض خدوده

ليحرص غصن الورد من خيفة اللمس

غدا آية من فوق كرسى خده

فعاينت ورداً فى حمى آية الكرسي

وأحسن فى المعنى أيضاً بقوله :

وافى الجميل وفوق صفحة خده سطر العذار ونقطة الشامات

فكأنه بصحيفة قد ذهبت وبدت لنا من فوقها الآيات

ومن ملحه الشهية وتلميحاته السنية قوله أيضاً :

وافى الجميل وفوق صفحة خده خط به أعطى الأمان من الجفا

وروى لنا عن در ثغر باسم خبراً علمنا أنه خبر الشفا

وقوله أيضاً :

لما تبدت بهجة الحسن التى منها السنا أشرق فى البرية

وشمت نظم الدر بالثغر بدا فقلت هذى البهجة السنية

وقوله مشطراً

عيون من السحر المبين تبين فتبدى فتور أحل فيه فتون

وإن حركت بالكسر أجفانها فكم لها عند تحريك الجفون سكون

إذا أبصرت قلباً خلياً من الهوى دعت شئون للهوى وشجون

فليفى سريعاً فى الغرام لأنها تقول له كن مغرمّاً فيكون

وبالجملة فأقوال المترجم غرر، وألفاظه درر، وفصائله جليلة، ومحاسنه

جميلة، جمع أنواع الفضائل والمعارف، وأحرر نفائس الدقائق واللطائف،

وكانت أيامه أنيسة، ومجالسه مفيدة لا يخلو مجلس له من بث العلم، ونشر الفضل والتحسس على ما يجرى بين الناس على اختلاف طبقاتهم، وإنكار ما يحتاج إلى الإنكار، وتأديب من يشذ من العلماء عن الحق والصواب، ولم يزل على ذلك إلى أن دعاه مولاه فلبى نداءه، وكانت وفاته في ٦ ذى القعدة الحرام سنة ١٢٩٥هـ، وقد جاوز السبعين، ودفن بأعلى تربة باب البحر القديمة المقابلة لمدفن الشيخ شعبان أبي القرون، وكتب على ضريحه :

إن هذا قبر نجل المصطفى

محيى دين الله مفتى العصر أحمد

إن هذا القبر قد ضم العلى

والتقى والزهد والفضل المسدد

مفرد قد جمع الفضل به

يا له من جامع للفضل مفرد

قف به وادع إلى الله فمن

يتشفع ببنى الزهراء يسعد

كانت الأحياء به مغبوبة

وبه قد عادت الأموات تحسد

نادت الزهراء بتاريخ لها

لى قد أضحى عود محيى الدين أحمد

٣٦ ٤٠ ٤١ ٨١٩ ١٠ ١٥٣ ٥٣

سنة ١٢٩٥

ورثاه جماعة من العلماء، والفضلاء منهم: العلامة الشيخ راشد المظلوم، والعلامة الشيخ أحمد بسيسو بمرثيتين مطلع الأولى منهما :

لا تركن لدهر دائم الكدر ومنه كن أيها السارى على حذر
والثانية مطولة أيضاً لكنها وفّت بالمقصود ومنها :

الله أكبر ركن الدين قد هدماً

وعاجل الهم مما قد دهم عظماء

من فقد حبر إمام سيد بطل

قد كان في الدين شيخاً عارفاً علماً

مفتى الأنام وفخر الناس قاطبة

بحر العلوم فكم بالحق قد جزماً

كم سائل جاءه من كل ناحية

فعاد بالخير من جدواه مغتنماً

كم باطل هد أركاناً له؟ وغدت

أرجاؤه لمريد الدين خير حما

لا يخشى في الله لوماً بمسألة

كم للألى سلكوا الإخلال قد صدموا

فلتبكه كل نفس دائماً أبداً

هيهات من تلتقيه للعلی حرماً

قد أبذل الجهد في نيل العلوم بما

أولاه مولاه مما قبله علماً

حتى غدا الدين والأيام تحمده

مما أفاد بما قد ناله كرماً

يا نفس جودى بمدمع وامزجيه دما

من مقلة حرمت للنوم ما عدما

يا دار غزة قد غزتك نائبة

تشتت الشمل ما قد عاد ملتئماً

لا يفرح النذل مما قد قلاه بذا

لا بد بالفقيه يقفوه إذا فهما

فالصبر من بعده لا تستطيع له

من غيره لعويص الأمر قد قدما

فليكنه الدر والأشباه مع درر

وكل كتب له فيها المقام سما

ولتنعه عصابة الإسلام ما طلعت

شمس النهار ودمعا يبدلوه دما

ولم يخلف بعد مثله - رحمه الله وجعل الجنة مثقله ومشواه - وقد أعقب

أنجالاً فضلاء، وكراماً نبلاء ازدهت بهم الأيام، وعم فضلهم للخاص والعام.

١٨٩- الشيخ راشد المظلوم الشافعي^(١)

العلامة الفقيه الأديب المتقن، والفهامة النبيه اللبيب المتقن الشيخ راشد بن عبد النبي ابن الشيخ محمد المظلوم الشافعي المشاهري نسبة إلى: "حارة المشاهرة" التابعة لمحلة التفاح ظاهر غزة أخذ في طلب العلم في مبدأ أمره، ثم رحل إلى الأزهر في حدود سنة ١٢٤٠هـ، وأخذ عن أجلاء العلماء ومكث على ذلك مدة ثم عاد لغزة، وقد نشرت عليه المعارف رواقها، ومدت إليه اللطائف أعناقها، فاعترفت العلماء بالأعلام بالعلم الغزير والفضل التام، وتصدر للتدريس العام بالجامع الكبير العمري، وجامع شهاب الدين أحمد بن عثمان، وقرأ عدة من الكتب الجليلة منها تفسير الكشاف والبيضاوي، وكتب عليه تقارير راقية وتحقيقات فائقة، لكنها بعده تلاشتها أيدي التلف والضيايع، وبالجمله فقد كان عالماً جليلاً فقيهاً، وفاضلاً أديباً نبياً متضلماً في العلوم الشرعية والعربية، مطلعاً على الفنون الأدبية، حسن المباحث، جميل المحاضرة، لطيف العبارة، ظريف الإشارة، حسان مصره، ونابغة عصره. له كثير من القصائد الحسنة، والأبيات المستحسنة المشتملة على النكت الدقيقة، والملح الرقيقة، لكن تلاشتها أيدي الضيايع، وخلت من عذيبها البقاع، ومن بديع كلامه ورفع نظامه قوله مجانساً موريا^(٢):

(١) المظلوم، الشيخ راشد (توفي ١٣٠٠هـ/ ١٨٨٢م) العالم الأزهرى والمدرس فى جوامع غزة، ورئيس مجلس الأوقاف فيها.

أعلام فلسطين فى أواخر القرن العثمانى (١٨٠٠-١٩١٨) ص ٣٤٣.

(٢) وأنشدنى للمترجم حضرة الوجيه الأديب والالعى اللبيب صاحبنا أديب باشا الدجاني بيافا:

إن تريدوا أن تنظروه فريداً فهو فى الحسن والجمال فريد

رب فرد إذا تشنى بجمع وتغنى يزيده التفريد

(هـ. ط. ص ٣٦٩).

جبالى له باع طويل ومعرفة بحسن الاحتيال
جبالى وردة بلطيف صنع فقال جبا فقلت نعم جبالى

وقوله:

بيروت فيها أجاج البحر يفرقها والشام سبعتها الأنهار تسقيها
تحتاج بيروت بحر الفضل واليها لعل من مرض الأغراق يشفيها
وقد أجاب بذلك العلامة السيد محمود حمزة مفتى الشام فى قوله:
يا ثغر بيروت هذا البحر من قدم ينصب فيك ولا يوماً توالينا
قل لى بأى لسان فُهِتَ ذا طمع حتى تطلبت بحر الفضل والينا
وقال معرضاً ببعض معاصريه:

رب شخص جاهل قد يدعى علم البخارى
قد سألت الناس عنه قيل هذا كلب خارى

وقال فى مجموع أسانيد الطرق الصوفية للعلامة الشيخ أحمد بسيسو:

هذا الكتاب رياضة تحلو لنا لا سيما جمعت كرام جموع
فقدت جامعها بأى أو أبى وأبى تكرمه سوى مجموع

والغز معه العلامة الشيخ أحمد محيى الدين الحسينى مفتى غزة فى الكنافة
المعروفة بقوله:

ما تقولون يا ذوى الافتهام فى اسم شىء حلا بلطف ابتسام
ذات حسن متى تحلت تجلت بِمُحَيَّا حكى لبدر التمام
يشتهى العالمون رشف لماها وشميم الشذا وفض الختام
وعجيب من كونها شمس حسن وهى تبدو لنا بجنح الظلام

اسمها البعض منه جمع وفيه فعل أمر من العزيز السلام
فأجابه المترجم بقوله :

يا بديعاً عنا بعيد المرام
وقريباً إلى النبي التهامي
وإماماً قد أماناً بعجيب

مسمط الدر في سموط النظام
وحبائناً حسن الكلام صدوراً
وكذا الحسن في صدور الكلام
ودعانا أن أنبثوني باسمنا

لمسمى حالي اللما ذى وشام
المى دامى الشفا فانصب فيه

يسكب القطر للشفاء المدام
بأبى أنت مثل خير بهذا

منك يا ذا النهى يا ابن الهمام
فالمعانى رقيقة للمعانى

والقوافى لم ألق وافى النظام
وبظنى لا يستطيع سواكم

يصرف الدر عن صروف المرام
إنما الأمر كن سليماً بقلب

لا بقلب فذاك أمر اللثام

فه بقولى ولا تفه عن عذولى
 فبعزو الكـلام عز الكرام
 ما سمعنا غير الكنا فاكثفينا
 ونداء الجليل ترك الأسامى
 فهى بنت الكرام من بيت حل
 لا كبنت الكروم بنت الحرام
 ومرادى وصالها بسرور
 لا بسر على سرير الإمام
 فحلالى أن أرشف الثغر منها
 ولحالى يحل كشف اللثام
 إن أرى نهدها على الصدر ييدو
 لا أبالى فى مسه بالملام
 كيف لا والخليم يصبو إليها
 وأرى الحلم لا يرى فى الهيام
 فتمسك إذا تمسك فؤادا
 تنسك النسك أن ترى بابتسام
 فعلى سنة الجماعة نمضى
 بسلام عليك من سلامى
 ثم أجاب فضيلة المفتى عن لغزه بقوله:
 هاك من جواب هذا النظام
 من قواف بدت بحسن انتظام

فأجلو منها بيانه فى معان
 من حلاها يبدو بديع المرام
 وهو فى اسم سما بمعنى لطيف
 يتحلى بحليّة والثام
 إن تبدى جا مسكر بين قوم
 قام للفتح أهل ذاك المقام
 ينزل القطر فى رباه فيربو
 بنات سقاء ماء الغمام
 يعتريه بعد الإضافة نصب
 ثم رفع على خلاف الكلام
 ان تفتش فى قلبه تلق فيه
 كل فن قد خص بالإعجام
 أو تفكر فى صدره يبد منه
 كل فعل به قوام القوام
 وهو ذات لها فروع كمال
 قد تسامت إلى أصول كرام
 تتلقى الورى بصدر رفيع
 فيه للصب منزل الاهتمام
 ذات قدر كم قد رأينا علاها
 فى مقام فوق الصدور العظام

ونرى صدرها به القلب لكن
 هى فى الصدر كله بانضمام
 فى كمال له منازل حب
 فى قلوب النهى وأهل الهيام
 شمس حسن لكنها كم تجلت
 فانجلت حولها بدور التمام
 قد علمنا فيها الكنا وهى ليست
 من ذوات الكنى بحكم الأنام
 كن محباً وفه بذكرا حلاها
 وقنا ذكر عاذل ذى ملام
 فاحسو منها برشف حلوا لماها
 فهى أحلى من ارتشاف المدام
 واطرب السمع إذ بدت فى جواب
 زانه الدر فى سلوك النظام
 وأجاب الفاضل الشيخ عبد الله سكيك بقوله:
 يا إماماً أفديه خير إمام
 وهماماً ما مثله من همام
 شرف العبد ما به قد منتهم
 من حمان فاقت بحسن نظام
 أغربت حيث أعربت عن بيان
 وبديع فى وصف ذات اللثام

فهى بكر راقى ورقى لصب
 ما صبا قلبه إلى اللوام
 نقطتها الجوزاء بالأنجم الزهد
 فحلت منها قوام القيام
 بدر تم كم أدركته شمس
 فى ليل غراً وفى أيام
 أجلسها أهل النهى فى صدور
 وتراها أمام كل إمام
 ما على قدرها وحسن شذاها
 من شذوذ عليه بعض الأنام
 كم على صدرها أطلت مقامى
 مذ على قلبها أطرت نيامى
 بنت بر لكل بر تجدها
 مذ تبدت تحضرت للمرام
 هاك من قلبها ثلاث حروف
 دون نقط فى نطق خاص وعام
 بينهم معجمات فعل وحرف
 إن تصحفه ذا وفى الإعجام
 وتراه لسورة كان مبدا
 وهو حرف فى مبدا وختام

وقد راقت أفكارهم، وصفت لهم الأوقات، وعظمت محبتهم، وزاد هيامهم فى الكنافات، فأكثرُوا من وصالها فى السهرات والشطحات، ودبوا على صدرها فى الخلوات والجلوات، وبالغوا فى تحسينها وإتقانها فى وصفها وإحسانها حتى قال فيها المفتى المشار إليه أيضاً:

قد تبدت كثافة ذات حسن	بمحيا حلا بكل البهاء
يزدى فى ملاحه كل حلو	قد حكى منظر البدر السماء
وتجلت فى ليلة قد تحلت	بحلى القطر وامتلأ الإناء
فراينا من حسننا حين حلت	قمر الصيف فى ليالى الشتاء

وقال فيها مضمناً:

لله أى كثافة تجلى لنا	فى ليلة فيها السرور تجمعنا
والبدر يبدو وهو يشبه حسنه	فحلا محياها وحلت موقعا
واستقبلت قمر السماء بوجهها	فأرتنى القمرين فى وقت معا

وقال أيضاً مضمناً:

قد أقبلت صينية تجلى لنا	بكثافة حلت وجلت موقعا
وأتى بها بدر بدا فى ليلة	بصفائه كل السرور تجمعنا
لم أنسها فى ليلة قد أنست	فأرتنى القمرين فى وقت معا

وقال فيها المترجم يخاطب المفتى المذكور:

حببت كثافتى وحببت صدراً	حوى قطر الندى يا ابن الإمام
فقابلنى بصدر منك رجب	حوى قلباً جواهره أمامى

قيل: إنها أول ما صنعت فى الشام إلى معاوية -رضى الله عنه- ولم يزل

الناس من ذلك العهد مغرمين بها وهائمين فيها حتى قال بعض المتقدمين:
إليك اشتياقي يا كثافة رائد فما لى غناء عنك كلا ولا صبر
فلا زلت أكلى كل يوم وليلة ولا زال منهلاً بجرعائك القطر
وقيل فيها أيضاً:

لقد ضل من يبنى القطائف ما كلا
ويهبط من دون الكثافة مهبطا
فكم طار ليلا للكثافة ذائق
وأمسى بها فى الليل أهدى من القطا
وشيوخ الأدب تجاروا فى القطائف، وأجادوا منهم جمال الدين بن نباته
حيث جمع بين التورية، وحسن التضمين، وبديع الاكتفاء بقوله:
أقول وقد جاء الغلام بصحنه
عقيب طعام الفطر يا غاية المنى
بعيشك قل لى جاء صحن قطائف
ويح باسم من تهوى ودعنى من الكثافة
ويعجبني هنا قول أبى الحسين الجزار:
أيا علم الدين الذى جود كفه
براحته قد أخجل الغيث والبحرا
لئن أمحلت أرض الكثافة إننى
لأرجو لها من سحب راحتك القطرا
وقد ذكر العلامة ابن حجة الحموى فى خزانة الأدب ما يحسن ذكره لولا

الإطالة، وذكر للقيراطى لغزاً طويلاً فى الكنافة والقطائف أوله:

هذان لغزان قد حلا ببابك يا قاضى البرية ما هذان خصمان

وقد خرجنا عن المقصود فلنرجع إليه، وتولى المترجم فى أواخر القرن الثالث عشر رئاسة مجلس الأوقاف، وعظمت منزلته عند متصرف القدس رؤوف باشا، وكان له كروم وأراضى، فتعدى أولاد أبى حجاج على أرضه وتجاوزوا الحدود، فخرج إليهم ونهاهم ووبخهم، فضربه اثنان منهم، فتألم بذلك وأخبر عنهما رجال الحكومة، ومات فوراً ولم يكن على ذلك بينة، ولما بلغ الخبر رؤوف باشا أمر بالاكْتفاء بإخبار الشيخ، وحكم عليهما بالسجن خمس عشرة سنة، وخرب الله ديارهم بسبب ذلك، وصدق عليه لقبه الأصيلى فمات شهيداً مظلوماً، وقد عم الحزن والأسف عليه -رحمه الله وأحسن إليه- ولم يعقب غير ولده الشيخ حسن، وصالح بمحلة المشاهرة، وقد كانت وفاته فى ٨ محرم سنة ١٣٠٠هـ، ودفن بترية الدريية بالقرب من ضريح صاحب التنوير ورثاه العلامة الشيخ أحمد بسيسو، وقال مؤرخاً لوفاته:

هذا ضريح إمام فضل ماجد	ينمى إلى المظلوم خير أُمَاجِد
علامة من آل بيت المصطفى	لحياض داعى الموت أعظم وارد
لثمان أيام المحرم فقد	قتلاً وهو فخر العائد
فله الرضا وكرامة من ربه	مذ صار للفردوس أنهج وافد
ونصبيه من اسمه المظلوم إذ	أرخته داعى شهادة راشد
سنة ١٣٠٠	٨٥ ٧١٠ ٥٠٥

وقال مؤرخاً لوفاته أيضاً حضرة الفاضل اللبيب، والشاعر الأديب مصباح أفندى رمضان البيروتى، ونقش على ضريحه:

لم يبق في ناد الفضائل مرشد من بعد راشد بالتقى موسوم
هو في قواعد كل فن كعبة طوافها المنشور والمنظوم
بحر تغيب في ثلاثة أذرع فبكت عليه معارف وعلوم
هذا سبيل الغابرين وكلنا يفنى وغير الله ليس يدوم
لبي شهيد اللقا ومقام من أضحي شهيدا جنة ونعيم
فتكت أيادي غادر أرخ به والله يعلم أنه مظلوم
ورثاه العلامة الشيخ سليم شعشاعة بمرثية طويلة أولها:

داعى المنايا بالخطوب ينادى كل البرايا لو يعيد النادى
يدعو هلموا للقضاء وحكمه والحكم للقهار لا للعادى
صبرا لنوب الخطوب فإنها تجرى بأقدار المريد الهادى
وأجاد فيها وأطال الحسان قال:

هو راشد ولذى الضلال فمرشد
لكنهم لا يهتدون بهادى
كم من علوم بثها بمحافل
إذ كان يغبطه ذووا الأحقاد؟
جلت بلاغته وجادت دقة
حتى جناها معظم الأحقاد
من بعده للمعضلات يغوصها
يأتى غريب الدر وفق مراد
كم روضة تزهر برونق درسه
درست وعادت في الرياض بوادى

من يكشف الكشاف عند غموضه

بدقيق فكر ثاقب نقاد؟

من ينصر المظلوم يأخذ ثأره

هذا هو المظلوم من مستادى^(١)

هذا شهيد نال أجر شهادة

وغداة تغبطه بحشر الوادى

جد من رضاك برحمة غيداقها

إكرامه يا أكرم الأجواد

واجعل جزاء الخلد فى دار الرضا

فضلا مع الأجباب والأشهاد

(١) قاتل سيده .

١٩٠- الشيخ محمد ساق الله الحنفي المفتي بغزة^(١)

صدر الفقهاء الفخام، وفخر الفضلاء العظام، الناظم النائر الأريب، واللودعى اللسن اللبيب الشيخ محمد ابن الحاج أحمد ساق الله الحنفي الخليلي الغزي ولد بغزة سنة ١٢٢٧هـ، ثم أخذ في طلب العلم به ورحل إلى الجامع الأزهر سنة ١٢٤٩هـ، وجد به في تحصيل العلوم عن العلماء الراسخين والفضلاء المحققين، ومكث على ذلك نحو سبع سنين، حتى أجازه مشايخه الأعلام في شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٦ بإجازات مختصرة منهم شيخ الإسلام الشيخ إبراهيم الباجوري، ومفتي الأنام بالديار المصرية الشيخ أحمد ابن محمد بن تميم بن صالح بن أحمد التميمي الخليلي، والعلامة الشيخ خليل بن إبراهيم بن مصطفى الرشيد الحنفي، ثم حضر لغزة في أثناء السنة المذكورة، وقد حصل مطلوبه واستكمل قصده ومرغوبه، وتصدر للتدريس بالجامع الكبير مدة، وأقبلت عليه الناس، واعتنى بالعلم واشتغل بالفقه حتى حفظ "المنظومة المحبية" وقرأ شرحها للعلامة الشرنبلالي، والعلامة الشيخ عبد الغنى النابلسي، وسبر كتب المذهب، وله تقارير وهوامش بخطه على أكثرها، ثم التفت إلى الدنيا واشتغل بالتجارة، وتعاطى الربا والمرا بحة بالطريقة المعروفة، وكان يقول يؤجر المرء على ذلك حتى اتسعت تجارته وعظمت ثروته، وكان عنده حب للدنيا وحرص على جمعها ويتباعد عن الأمامة، ولم ير أنه صلى إماماً بالناس لعذر به من بأسور ونحوه، وكان ذكياً الفطنة ذا وجهة وجراً، طلق اللسان، فصيح العبارة، حسن الهيئة، وله

(١) (١٨١٢-١٨٩٦م) أديب وشاعر وعالم ازهرى، مفتي غزة ثم نائب الشريعة القاضى الشرعى فى يافا. انظر اعلام فلسطين ص ١٩٩ قال عنه بيسو فى كشف النقاب * وهو رجل فقيه حنفى المذهب ناظم نائر... تولى الإفتاء بغزة أشهر وتولى نيابة القضاء بيافا وتوفى فى غزة ١٣١٤هـ انظر كشف النقاب (ص ٦٩).

ملكة قوية فى الشعر وذهنه سيال به، وأكثر شعره فى المدح والذم، وهو مبعر فى الأوراق لم يجمع اطلعت على بعضه^(١) وفى سنة ١٢٩٣هـ تعين بوظيفة الإفتاء بغزة بعد فصل مفتيها الكبير المتقدم ذكره وانتخابه من ذوات غزة بمضابط رفعت إلى سماحة شيخ الإسلام بالأستانة العلية، وهذه صورة المنشور الذى وجه إليه بذلك "غزتمآب غزة قضاس علما سندن محمد ساق الله أفندى بعد السلام إنها أولنوركه قضاء مذكورده مأذون بالإفتاء أولان أحمد محيى الدين عبد الحى أفندنيك اقدمجه حسب الإيجاب انفصاله ذوا تكرك أهليت وليا فتكره مبنى خدمت جليله فتوانك عهده كزا صاله وتفويض حقنه قدس شريف متصرفا فندن مبعرث تحريراتك لغيله أجزى إيجابى جانب سامى حضرت وكالتنايه سندن با تذكره سامية بيان وأشعار بيورلمش أولمغله قضا مذكورده افتايه طرفميزدن جناب شريفكزه اذن ويرلمشدر كركدركه استفتا وقوعنه أصح أقوال أئمة حنفية عليهم رحمة رب البرية أيله افتا ايدوب كتب معتبرة دن تحرير نقل صريح وامضاس يكرذه غزة قضاس مفتيس ديو تصريح أيله سز حرر فى الثامن من رمضان المبارك سنة ١٢٩٣" كتبه الفقير حسن خير الله عفى عنه وعندما تقدم له الإنهاء من متصرف القدس بذلك أتاه كتاب من بطرك الروم بها ويظهر أنه كان له سعى بذلك أيضاً وصورته: "فضيلتو البهية والمحب الأفخم والصاديق الوفى الأكرم دام بالنعم بعد إهداء ما لاق بذاتكم، وتقديم الأشواق الوفية، والسؤال عن شريف خاطرکم الكريم لا زلتم محفوظين بعناية الملك العظيم المبدى إن توجيه مسند الإفتاء الشريف لعهدہ الأقوم اللطيف أوجب لنا مزيد المسرورية، واستوجب مبادرتنا بالمنونية لتقديم واجبات الاحترام مع فرائض التبريك، والتهنئة لنحو ذاتكم

(١) وله شرح الجوهر المنير على مولد الدردير رأيتہ بخطه وقال فى آخره وكان الفراغ من جمع هذا المبارك فى ٢٥ من شهر ربيع الثانى الذى هو من شهور سنة ١٢٥٩ على يد جامعه محمد بن أحمد ساق الله الغزى الحنفى.

الفائقة الإكرام، وإظهار ما قد غدونا به ممنونين ومتشكرين لإحسانكم بالالتفات، والمساعدة نحو محاسبيكم المسيحيين، فنسأل حضرة المولى أن يؤهلكم لما هو أعلى، ويحفظ لنا وجودكم الكريم بكمال العز والتعظيم، راجين من فضيلتكم البهية التعطف بدوام شمول محاسبيكم الرئيس والمسيحيين بالأنظار السنية؛ وأدام الله بقاكم المحب المخلص بطريق ملة الروم بالقدس حالا في ١٢ رجب سنة ٩٣ و ١٦ تشرين ثانی سنة ٩٢، ومكث المترجم بها نحو سنتين، ثم رفع منها وألغيت إلى أن تعين بها نجل المفتى السابق حنفى أفندى سنة ١٣٠٥، وأكثر المترجم من التشكى، وطلب إرجاعه لوظيفته حتى سافر إلى الأستانة لذلك في سنة ١٣١٠، وحصل له هناك مزيد إجلال واحترام لفضله، ووجاهته، وشيخوخته، ووسامته، وشعره، وطلاقة لسانه لكنه لم يظفر ببغيته، ووعد بإنجاز طلبه فعاد لغزة بعد ما مكث تسعة أشهر، وقدم وهو بالأستانة في السنة المذكورة قصيدة إلى الصدر الأعظم جواد باشا يطلب بها، ويسترحم عود وظيفة الإفتاء إليه مطلعها:

العدل والحلم والانصاف والنظر في دولة الصدر مجموع ومنحصر
وأطلب في مدحه وأطال الى أن قال:

يقول ناظمها من فكره دررا	محمد من بساق الله مشتهر
قد استانة من غزة وطنى	وساءنى فى الطريق البرد والمطر
مع أن سنى ثمانونا متممة	من السنين بدرس العلم أفتخر
أرجو الإغاثة فى أمر بليت به	مالى سواك لهذا الأمر ينتصر
وهو انفصالى عن الإفتاء بلا سبب	ولا أتيت بذنب منه يعتذر
فامن على يارجاع الوظيفة لى	يا خير متتصر بالحق مدثر
ولا تردن آمالى مخيبة	إذ طبق ما تشتهى يأتى به القدر

وقدم قصيدة أخرى إلى شيخ الإسلام مطلعها:

شرف العلوم وجوهر الآراء رفعاك فوق مراتب الجوزاء
يا أعلم الثقلين يا من حكمه عار عن الأغراض والأهواء

إلى أن قال:

يا كعبة الآمال يا كنز التقى تفديك من الأسواء
أنت الملاذ إلى الأنام جميعهم فلذلك أم حماك طير رجائي
مسترحماً أمراً سما شرفاً بأن تبقى على وظيفة الإفتاء
إذ فى يدي المنشور سامى القدر فى سلف مضى للجنة العلياء

وكتب له وهو بغزة قبل ذلك تلغرافيا:

يا أيها الحبر الذى من أمه نال المرام

غذيت دار العلم من غير انفصال وانقطاع

داعيك مفتى غزة وعلى صادقت الأنام

أنعم بأمر وظيفتى يا فرع سادات فخام

وله فى ذلك أشعار كثيرة لا داعى لذكرها، ثم عاد المترجم إلى الأستانة مرة أخرى فى سنة ١٣١١هـ، وسعى سعياً حثيثاً، وهم يواعدونه من يوم لآخر، ولم يتم له ما يريد لأن خصمه له انتماء إلى أبى الهدى شيخ السلطان عبد الحميد، فنظم قصيدة وضمنها من البردة، وقدمها لحضرة السلطان، واشتهرت بين الرؤساء والأعيان وهى:

قد أمطرتنى "يا رين" من سحائبها

أجاج سقى دعى جسمى إلى الهرم

أخشام وجمعه "أرتس" من حر مظهرهما
 مزجت دمعا جرى من مقلتي بدم
 كذا "بزار إيرتس" قد أوجبت تلقى
 وأورثت قدماى الضر من ورم
 "صالى جهارشنيه" لا تعباً بنصحهما
 وإن هما محضاك النصيح فاتهم
 بنجبة مع باقة لم" قد أظهرها مطلا
 ظهور نار القرى ليلا على علم
 و"اثبت بكله" خطى عبرة وضنا
 مثل البهار على خدى والعنم
 يا لائى فى هجا ما مر من كلم
 منى إليك ولو أنصفت لم تلم
 لأن إضرارها بالناس ليس له
 حد فيعرب عنه ناطق بفهم
 فالزم حمى ملك عدل فلا أحد
 أبر فى قول لا منه ولا نعم
 عبد الحميد الذى قد رانه خلق
 بالحسن مشتمل بالبشر متسم
 لا طيب يعدل مدحا فى جلالة
 طوبى لمنتشق منه وملتشم

فانسب إلى جوده ما شئت من سعة
وانسب إلى قدره ما شئت من عظم
ومن يبيع لسواه ماء جبهته
يبنى له الغبن فى بيع وفى سلم
ومنذ علقت آمالى بسدته
وجدته لخلاص خير ملتزم
محمد نجل ساق الله قائلها
من معدنى منطق منه ومبتسم
فاردد يد الخنفي عن منصبى كرمأ
رد الغيور يد الجانى عن الحرم
فالله ينصركم ما هب ريح صبا
واطرب العيس حادى العيس بالنغم

فأرضوه بدل الإفتاء بالقضا، وأعطوه نيابة يافا، وهذه صورة المراسلة بها:

"غزتمآب شريفهاىب غزة مفتى سى سابق محمد ساق الله أفندى كامياب
بعد التحية الوافية إنها اولنوركه قدس شريف لواسى داخلنده كائن يافه
قضاسنك أمور أحكام شرعية سى مجلس انتخاب حكام الشرعدن واقع أولان
افاده اوزرينه ذات سامى حضرت فتواينا منيك رأى وتنسيكونيه ونظارت عامه
مزه بناء بيك اوجيوز اون سنه سى ذى الحججة الشريفة سى غزة سندن اعتبار
عهده بهيه كزه أحاله وتفويضى ولتمشد ركركدركه قضاء مذكورى غشه
مزبوردين بالنيابة ضبط ايدوب بين الأهالى اجراى أحكام شرع عالى يه سفى
وغيرت ووقوع يافته أولان مخلفات موتاي عسكرية تك موجب تحرير

اولنلرينى تحرير وترقيم وبين الورثة بالفريضة الشرعية توزيع وتقسيم خصوصية
 ايتمام ووقت ايله سنر والسلام كواكبى زاده السيد محمد عطا الله القاضى
 بعسكر أناضولى^(١)، ثم توجه ليافا وباشر الحكم لكنه لم يتم مدته فيها
 لجرأته وتهوره، وكان يقول لمن يراد حبسه: ﴿خذوه فغلوه﴾^(٢) الآية ونحو
 ذلك، فعرض الأهالى الأمر وأكثروا من الشكاية عليه حتى فصل منها ورفع
 عنها، وقد ناله شؤم القضا الذى كان يعده من سوء القضا، ومن بديع كلامه
 ورقيق نظامه قوله:

ليل البراغيث ليل لا يعادله لا بارك الله فى ليل البراغيث
 كأنهن بجسمى إذ حللن به أيدى القضاة على مال المواريث
 ولبعض الظرفاء فى بعض القضاة:

أترى القاضى أعمى أم تراه يتعمى
 سرق العيد كأن السعيد أموال اليتامى
 وفى المعنى للشهاب الخفاجى:

سرق النجم والهلال أناس فشكى الناس فرط جور القضاة
 رب سلم شمس النهار فإن هم سرقوها نتيه فى الظلمات
 وينسب للإمام الزمخشري :

قضاة زماننا أضحوا لصوصاً عموماً فى البرية لا خصوصاً
 يرون الغنم أموال اليتامى كأنهم تلوا فيها نصوصاً
 خشينا منهم إذ صافحونا يسلوا من خواتمنا الفصوصا

(١) باللغة التركية.

(٢) الآية ٣٠ من سورة الحاقة .

وقال العلامة الشيخ خير الدين الرملى حين سمع ذلك:

سمعنا ما ذكرتم فى قضاة بأنهم غدوا فىنا لصوصاً

وأنهمو لشدة ذاك أضحوا يسلوا من خواتمنا الفصوصا

هلموا وانظروا لقضاة ألف فقد نالوا الخواتم والفصوصا

كيف لو نظر الحال بعد الألف والثلاثمائة ولم يزل الناس معذبين بهم
مولعين من غيهم وظلمهم، ولذا قال المترجم فى سنة ٢٩٧هـ فى بعض قضاة
غزة:

لله نشكو قاضياً هو فى القضا سوء القضا

متجنباً فى فعله ما فيه لله الرضا

ما فيه من حسن سوى بسط الأكف ليقبضا

لم يبق من حكم بدا إلا وفيه تعرضا

وبكل زور باطل قول الأئمة عارضاً

ظلم العباد شعاره وعن الشرائع أعرضا

ومجاهراً بالارتشا ومصرحاً ومعرضا

ما أكره الحق الوضوح غدا لديه وأبغضا

وارتاح من حيث الكرام تعين فيما يرتضى

هذا الذى عن وجهه ثوب الحياء قد انتفا

ترك الصلاة مع الصيام تمردا وتمرضا

رجما من الزمن المشوم لغزة دون اقتضا

يا ليت غزة هاشم ثكلته من زمن مضى

خانى تقدم نونه جانى غدا متمحضاً

من آل مروان اللعين عدو آل المرتضى
 نهب العباد فليته منهوب نيران القضا
 أشقى الورى وأخسهم للموبقات تقيضا
 فى كل إخلال تراه مسودا ومبيضا
 يا نائبا كل النوائب فيه لن تتبعضا
 خزى من الله عليه مدا المدا دون انقضا
 وقال فى سنة ١٢٩٣ وكتب لشيخ الإسلام تلغرافيا:
 أيها السامى مقاماً قد علا هام الثريا
 لم نزل للدين ركناً شامخاً حصناً قويا
 شيخ إسلام هماما فاضلاً شهماً تقياً
 رادعا بالعزل من قد كان للمولى عصيا
 عندنا ذا الآن قاضى دائماً يزداد غياً
 وهو محمود شفيق من دمشق الشام حيا
 لا يعى فصل الدعاوى من تعاطيه الحميا
 لم يكذ يصحو لسكر حاله أضحى ذريا
 شربه شرب ذريع عابه ما دام حيا
 يا إماماً ذا جلال حاز عزا سرمديا
 إنه والله عار مثله يبقى ولياً
 حوله الأولاد تحدوا انظروا القاضى الشقيا

وقال العلامة الشيخ أحمد بسيسو فى القاضى السرمينى^(١) الحلبى الملقب
بالسخل سنة ١٢٨٨هـ:

تعباً لقاضٍ لغير الحق قد مالا
عادى الكلیم وفرعون الشقى مالا
سرمينى بلدته والسخل شهرته
والكذب عادته فى كل ما قالوا
كم يدعى نسب الكيال فى حلب
فهل سمعت بكون السخل كيالاً
من غزة بعض أهل السوء يصحبه
أتمس بأسود وجه فى الردى جالا
لا زال فى المقت مع من جا يساله
والله يوليهم ضنكاً وإذلالاً
وقيل فيه:
قاف القضاء وعين الشرع ما جمعا
فى غزة مذ أتاها السخل قاضيا
يقضى لفرعون موسى بالنجاة
وبالإيمان بين أدناها وقاصيها
وقال العلامة الشيخ سليم شعشاعة فى بعض نواب غزة:

(١) القاضى السيد محمد السرمينى الحلبى كان قاضياً فى غزة سنة ١٢٩٠. انظر إنحاف مع ٢ (قسم التاريخ) ص ١٣.

دهى غزة الفيحا جهالة نائب جهول بحكم الله فى كل نائب
عرى عن سراييل التقى فلباسه سراييل عدوان وسوء عواقب

وسياتى - إن شاء الله بقية لذلك من كلام المتقدمين، وكنا نظن أن فى ذلك نوع مبالغة، حتى شاهدنا غير واحد منهم قبل الحرب العامة يتبرأ الدين والشرع منهم، فجارينا المتقدمين فى ردعهم ولذعهم بالشر والنظم والشكوى للمراجع العالية، حتى عزل البعض منهم ولكن :

من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام .

ثم عاد المترجم بعد فصله من قضاء يافا لغزة، وبقي بها الى أن توفاه الله عن نحو تسعين سنة فى جمادى الاولى سنة ١٣١٤هـ، ودفن بأعلى تربة باب البحر، ورثاه العلامة الفاضل الشيخ إبراهيم أبو رباح الدجاني اليافى وغيره، ونظم الناس له عدة تواريخ منها ما نقش على ضريحه :

قد حل هذا الرمس عين زمانه ببلاغة عزت وسحر بيانه
حبر قضى عمراً تنامى بالتقى يقضى قضاء الحق فى ديوانه
هو سراة آل ساق الله من فتواه تغنى صاح عن تبيانه
قل فى جنان الخلد بات محمد ليجازى من ربي على إحسانه
ولذا به التاريخ يزهو إنه حين يناجى الحق ضمن جنانه
سنة ١٣١٤ ٥٦ ٢٨ ١٨ ٧٤ ١٢٩ ٨٩٠ ١٠٩

١٩١- الشيخ عبد الوهاب وفا العلمى الحنفى

الفاضل، التقى، الصالح، والكامل، النقى، الفالح الشيخ عبد الوهاب ابن السيد مصطفى ابن السيد محمد بن وفا ابن الشيخ محمد ابن الشيخ أبى الوفا ابن الشيخ عبد الصمد ابن العلامة العارف بالله الشيخ محمد العلمى الحسنى المقدسى الغزى الحنفى ولد بغزة حيث أتاها والده قاضياً لها فى حدود سنة ١٢٦٥هـ، ثم أخذ فى طلب العلم بغزة فى حدود سنة ١٢٨٠هـ عن الشيخ داود البكرية، والشيخ أحمد بسيسو، والشيخ نجيب النخال وغيرهم، ثم رحل إلى الجامع الأزهر فى سنة ١٢٨٢هـ وجد فى التحصيل، وأخذ عن العلامة الشيخ محمد الرافعى، وأخيه الشيخ عبد القادر، وعن الشيخ حسين الطرابلسى، والشيخ عبد الرحمن البحراوى وغيرهم، ومكث على ذلك نحو عشر سنين حتى صار إماماً يشار إليه، وهاماً يعول عليه، ثم عاد لغزة فى سنة ١٢٩٢هـ، وتصدر للتدريس العام بالجامع الكبير العمرى، وأخذ فيه غرفة البدرى، واعتكف بها، وتفرغ للعلم والعبادة، وكان محباً له، دائم الاشتغال به، وجمع فيها كتباً كثيرة وقفها ووضعها فى خزنها، واشتهر فضله وعرف بالتقى والصلاح، واعتزل الناس وتزوج بنت السيد "حسين عرفات القدوة" نقيب الأشراف، ولم يرزق منها غير بنت واحدة، وفى سنة ١٢٩٤هـ سافر من غزة لأداء فريضة الحج التى لا ينبغى عند القدرة التأخر عن أدائها، وبعد أداء المناسك وتمام الحج والزيارة أدركته المنية "برايغ" وهو راجع إلى غزة عن طريق البر، فتوفاه الله تعالى فى ٥ محرم ١٢٩٥هـ عن بضع وثلاثين سنة، ولما وصل خبر وفاته لغزة أسف الناس عليه، وإزداد حزنهم عليه لعلمه، وصلاحه، وموته بعيداً عن أهله وبلده، ورثاه شيخه العلامة الشيخ أحمد بسيسو بمرثية طويلة مطلعها:

ألا خبراً عن سير أهل المودة متى يمموا نجداً وجيران طيبة
وأجاد فيها وأطال إلى أن قال :

وعزى فؤادا حيث أضحى مُكَلِّمًا

بماله من شر أدهى مصيبة
وذاك لفقد الخبر ذى الفضل والتقى

إمام الورى بل كان صدر الشريعة
وفرع ذوى الأفضال مجدداً ومحتداً

وخير أولى الخيرات فى كل حالة
هو العالم المفضال ذو الجود والندا

كما شهدته منه أهل الإصابة
فذا عابد الوهاب فرع أجلة

بنى السيد العلمى قطب الولاية
لقد أم بيت الله يرجو نواله

وعفوا وغفرانا إلى كل زلة
فطاف به مذ حل فى خير مامن

ووافاً محلاً للوقوف بهمة
وآب إلى رمى الجمار متمماً

لما يبتغى من عفو رب البرية
بذا رفع ذكره لدى كل عاقل

وخفض معاديه بظاهر حجة

ومن بعد ذا جد المسير لطيبة
 ليحظى بأنوار الخير البسرية
 وفى "رابع" وفى الضريح بهمة
 لخمسة من شهر المحرم عدت
 له الله من حبر شهيد ويا له
 من الأجر والإحسان فى كل لمحة
 على فقدته فليكن أصحاب عصره
 فقد فارقوا كنز العلى والحماصة
 كذاك دروس العلم تبكى وأهلها
 وسود الليالى من فراق العبادة
 فكم أحيا درساً ثم قام لياليا
 بذا شهد الأخدان من أهل غزة
 وقال العلامة الشيخ سليم شعشاعة فى بدء رثائه المشتمل على تاريخ
 وفاته:

رب المنية بالحوادث مغرم	إن صال يوماً بالرزية يهدم
يسقى الورى كأس الردى بنواذب	تودى فؤاد الثاكلات وتعدم
وأجاد فى ذلك وأطال إلى أن قال:	
رغب الحجاز ونجدة فى فضله	فلذا ثوى فيه الإمام الأفخم
هل طاف بالبيت العتيق وحجره	ودنا بملتزم الرجا يسترحم
بين الصفا أسعى ونال الاصطفا	ودعا بمروته وكان يزاحم

نال المنى عند المصب من منى أم قام فى عرفاته يترنم
 كلا فقد شهدت معاهد مكة بشهوده حتى المقام ، وزمزم
 أدى فريضة حجه فى جمعة والحج فيها للمثوبة أعظم
 وتضاعفت حسناته وتزايدت يا حبذا هذا الجزاء متمم
 وختامها بيت التاريخ ، وهو :

أو ما سليم للثناء مؤرخ منه السعيد بجنة يتنعم
 رحمه الله وأكرم مثواه وجعل الجنة مسكنه ومأواه .

١٩٢- الشيخ عبد الله سراج الشافعى

العلامة الفقيه الفاضل، والتقى الناسك الفاضل الشيخ عبد الله ابن العالم الصالح الشيخ حسن سراج الدين الأيوبى الشافعى كان والده على جانب من العلم والصلاح، وتوفى فى أثناء القرن الثالث عشر بغزة، ونشأ ولده المترجم على سيرته، وأخذ بطلب العلم واشتغل بتحصيله عن والده المذكور، ثم عن الشيخ داود البكرية، والشيخ يوسف أبى زهرة وغيرهما، ثم رحل الى الجامع الأزهر سنة ١٢٨٦هـ، وجد فى إتمام التحصيل حتى تضلع من العلوم الشرعية والعربية، ومكث على ذلك نحو عشر سنين، وكان ظاهر الفضل والصلاح، كثير العبادة، ولا زال على ذلك حتى توفاه الله تعالى، وهو جالس فى الجامع الأزهر مستقبل القبلة ويقرأ فى صحيح البخارى سنة ١٢٩٦هـ، واشتد أسف الناس عليه، وشيعت جنازته بمشهد حافل، ودفن بترية المجاورين، ولم يتمتع بشيء من الدنيا، وأخوه الفاضل الصالح الشيخ حسين سراج سافر معه إلى مصر -وهو صغير- واشتغل بطلب العلم مدة ثم اشتغل بالبيع والشراء، ولارم الشيخ أحمد البابى الحلبي الكتبي، وتوطن هناك وتزوج، وصار له ذرية وثروة وأملاك، واشتهر بالصلاح والأمانة، والعفة والديانة، وحضر لغزة غير مرة، وباع ماله من الحصص الإرثية "بساقية وحشى"، وكرومات "بمحلة الدرج"، وكانت وفاته بمصر سنة ١٣٥٢هـ -رحمه الله وأكرم مثواه-.

١٩٣- الشيخ خليل عاشور الحنفي

القاضل الذكي، والكامل الألعى الشيخ خليل ابن الحاج إبراهيم بن أحمد ابن محمد بن أحمد بن محمد عاشور الفقيه الحنفي ولد سنة ١٢٥٠هـ، واشتغل بطلب العلم بغزة فى سنة ١٢٧٠هـ، وأخذ عن شيخ العلماء مفتى الشافعية الشيخ نجيب النخال، وعن مفتى الحنفية الشيخ داود البكرية، وعن العلامة الشيخ يوسف أبى زهرة وغيرهم، ثم رحل إلى الأزهر فى سنة ١٢٧٦هـ وأقام به تسع سنين، ولارم دروس العلماء الاعلام مثل العلامة الشيخ إبراهيم السقا، والشيخ محمد الأشمونى، والشيخ عبد الرحمن البحراوى، والشيخ محمد الرافعى وأضرابهم حتى تضلع من العلوم العقلية والنقلية، وصار له فى درجة عليّة، وأجازوه بإجازات حافلة، ثم رجع لغزة فى سنة ١٢٨٥هـ، وشهد له أكابر علماء بلده بشهادات عالية، واشتغل بقراءة الدروس العامة بالجامع الكبير وغيره، ثم بعد وفاة شيخه الشيخ داود أخذ غرفته الكبيرة التى بالجامع الكبير وانقطع فيها للاشتغال بالعلم، وكان له معرفة تامة بالعلوم العقلية، ثم توجه إلى الشام والاستانة للشكاية على تعصب رجال العسكرية عليه، ثم عاد لغزة، ولم تجد الشكاية ودفع البدل النقدي عن خدمة الرديف، ولم تطل حياته بعد ذلك، وتوفاه الله فى ١٢ ربيع أول سنة ١٢٨٩هـ^(١)، ودفن بالتربة القديمة بالقرب من مزار الشيخ محمد المرجعى، وبالجملّة فقد كان -رحمه الله- من العلماء الاعلام ذوى العلم والفضل التام المعتد بهم، والمشهود رغماً عن الحسود لهم.

(١) رثاه الشيخ الطيّاب بحرّية طويلة بلغت سبع وثلاثون بيتاً أولها:

تصبر فما أخرى المصيبة بالصبر وهون الأمر جل خطباً على الأمر

وقد صلى عليه صلاة الغائب فى الجامع الكبير العمري بعد صلاة الجمعة، وقرأ له ربه على

حسب العادة ثلاث جمع متواليات. انظر: السفينة الزاخرة (ص ٢٣٥ - ٢٣٦).

١٩٤- الشيخ عبد المجيد البورنو^(١) الحنفى

الحبر النبيه، والبحر الفقيه عين العلماء، وصدر الفضلاء الشيخ عبد المجيد ابن الحاج داود ابن الحاج أحمد بن محمد البورنو الحنفى البصير بقلبه ولد بغزة فى حدود سنة ١٢٦٥هـ، ثم حفظ القرآن واشتغل بدراسته، ثم أخذ فى طلب العلم فى حدود سنة ١٢٨٠هـ على الشيخ نجيب النخال، والشيخ داود البكرى وغيرهما بمدرسة الجامع الكبير العمرى، ثم رحل إلى الأزهر فى حدود سنة ١٢٨٠هـ وجد فى تحصيل العلوم على العلماء الأجلاء مثل الشيخ إبراهيم السقا، والشيخ عبد الرحمن البحراوى، والشيخ حسين الطرابلسى وغيرهم، ومكث على ذلك أحد عشرة سنة حتى أدرك الغاية وحصل الكفاية، وتفوق على أقرانه وامتاز على إخوانه، وتصلع من الفقه وغيره، وأجازه مشايخه فرجع لغزة فى بضع وتسعين ومائتين وألف، وظهر فضله وبانت نجابته، وتصدر للتدريس بالجامع الكبير العمرى، وأخذ فيه غرفة كانت بجانب المنبر بالإيوانات الشرقية، وانقطع للتدريس والإفادة، وانتفع به كثير من العامة، فأخذ عنه جماعة من الطلبة، وقرأ كثيراً من كتب الفقه والحديث، ثم قرأ تفسير الخطيب الشربيني، وتعين إماماً وخطيباً ومدرساً بجامع الشمعة، وتعاطى مهنة الوكالة فى الدعاوى الشرعية، ولم تكل همته عن العلم استفادة وإفادة، وبالجملية فقد كان إماماً فاضلاً وأديباً كاملاً، طيب النفس، عالى الهمة، حسن الهيئة، لطيف المحادثة، أميناً، صدوقاً، محباً للعلم، شغوفاً به يصرف جميع أوقاته فيه لا سيما الفقه حتى أحاط بغوامضه ودقائقه، وله فتاوى كثيرة لم تجمع، ولم يتزوج ولا زال على ذلك حسن السيرة، ممدوح السيرة إلى أن توفى فى ٤ رجب سنة ١٣١٠هـ عن نحو

(١) له ترجمة فى كشف النقاب (ص ٦٨).

خمسة وأربعين سنة، ودفن بالقرب من مزار الشيخ المرجعى، وراثه العلامة الشيخ أحمد بسيسو بقوله :

إلى الله نشكو ما نرى من نوائب

وما قد دهانا من شرور المصائب

وما حل فى ذا الدين من ثلم ركنه

بفقد همام فى العلى خير صائب

إمام رقى أوج الفضائل والتقى

وحاز من الأفضال خير المواهب

ونال مقاماً سامياً ومعزة

وسدد إذ قد كان أسنى مقارب

دعاه منون الحين لبني بسرعة

ليحظى بدار الخلد أبهى المراتب

فسار وأبقى لهم فينا يؤمنا

وأورثنا حزناً مديد التعاقب

وأوهى قلوب الناس فقد حياته

فقد كان ملجأ الكل عز الكتاب

وقرحت الأجفان من بعد سيره

ودامت بكاء مع دموع سواكب

فذاك إمام العلم عبد المجيد من

بأفضاله قد حاز خير المناصب

على فقدته تبكى الدروس تأسفاً

فكم درس علم شاد بين الكتاب؟

أيا درر الحكـام فـانـعى فـراقـه

فقد عدت ثكلى من فهوم ثواقب

ويا در مختار لك الحزن بعده

ويا رائق البحر اعتكر بعد صاحبي

ويا ملتقى لاقيت حزناً مطولاً

تنوح به فى الشرق ثم المغارب

ويا مذهب النعمان فاندبه سرمداً

فقد كان ركناً فيك غوثاً لطالب

ويا منبراً قد كان يعلوك فانه

ومحرا به فارقت خير المطالب

ويا جامعاً قد نلت عزاً بفضلـه

نعزيك ما عشنا بفقد الرغائب

ويا غرة الفيحاء ثكلت بفقده

فقد كان فيك خير قدم مجاوب

ويا عين سحى الدمع فى كل حالة

ونوحى على فقدان خير الحبايب

ولا تسامى فالخطب أكبر نازى

وجودى بدمع للدماء مقارب

ويا معشر الإسلام عزوا نفوسكم

بفقدانه أنتم وجمع الأقارب

فأواه من حر المصائب وما عرى
 من الهم والأحزان كل مصاحب
 فله من شيخ تقى وفاضل
 وذى فطنة قد نال خير المكاسب
 فقد أثر العقبي لنيل كرامة
 وأعرض عن دنيا الهموم السوالب
 عليه من الرحمن واسع رحمة
 وخير جزاء فهو أعظم واهب
 ورثاه العلامة الشيخ سليم شعشاعة بمرثية مطولة ذكرها فى مجموعة له
 أولها:

رقيب الختف مقرب الورود وأقرب صاح من جبل الوريد
 إلى أن قال:

لفقد الدين تختار المنايا	كفقد العلم من بحر الورود
هو النبراس مصباح الدياجى	ونجم الاهتدا عبد المجيد
همام قد علا هام الثريا	بأقدام تعالت فى الصعود
إمام لا يماثله إمام	بفضل لا يزال على مزيد
على فلك المعارف قد تسامت	مفاخره منظمة العقود
يلاطفه الحسود إذا رآه	لما يلقي من الحال الحميد
مودته معطرة بصدق	فوا أسفى على الخلل الودود
جواهر بحره درر صحاح	غدت كثر الهداية للمريد
نهاية غاية المحتاج قطرا	كفايته من الدر الفريد

١٩٥- الشىخ أحمد بسيسو الحنفى^(١)

هو الإمام العالم العلامة، والخبر البحر الفهامة، تاج العلماء المحققين، وسراج الفضلاء المدققين، نادرة الزمان، حامل لواء العرفان، صاحب الفضل العالى شيخنا الشىخ أحمد بسيسو أبو المعالى ابن الحاج أحمد بن سالم بن الحاج سالم بسيسو الخانى نزيل مدينة غزة ابن يوسف بن أحمد الملقب بسيسو العالم الكبير، والفقيه الصوفى المعمر الشهير شىخ العلماء والطرق الصوفية بمدينة غزة البهية "نشأته" ولد -رحمه الله- بغزة بمحلة الشجاعية فى حدود سنة ١٢٤٠هـ، ونشأ بها وتربى فى حجر والده، ثم حفظ القرآن وأخذ فى طلب [العلم]^(٢) وتحصيله بمدينة غزة فى سنة ١٢٥٥هـ على أكابر علماء العصر، وفضلاء الدهر منهم العلامة الشىخ يوسف الزهراوى، والفهامة الشىخ عبد الوهاب الفالوجى، وخدم الطريق الصوفية وهو حديث السن، وأخذ الطريق الخلوتية البكرية عن العلامة مفتى الشافعية الشىخ محمد نجيب النخال وتزوج أول مرة فى سنة ١٢٥٨هـ "رحلته إلى مصر وشيوخه" فى سنة ١٢٦١هـ رحل إلى الجامع الأزهر، والمعهد العلمى الكبير الأنور واشتغل بتحصيل أنواع العلوم، وأدرك المنطوق منها والمفهوم على أجلاء العلماء المحققين، وكبراء الفضلاء المدققين منهم العلامة الشىخ خليل الرشيدى، والفهامة الفقيه الشىخ محمد المنصورى الحنفى، ومفتى الديار المصرية الشىخ أحمد التميمى الحنفى، وشىخ الحنفية الشىخ محمد الرافعى، ومفتى مكة المشرفة السيد محمد الكتبى، وشىخ الإسلام الأكبر الشىخ إبراهيم الباجورى

(١) أحمد بسيسو شىخ العلماء والطرق الصوفية فى مدينة غزة فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر، عمل فى التدريس والخطابة والإمامة وخدم الطرق الصوفية ونشرها فى بلده وخارجه وترك مصنفات كثيرة. انظر : أعلام فلسطين ص ٦٤ للمناع.

(٢) كلمة (العلم) سقطت سهواً من المؤلف.

الشافعى شيخ الجامع الأزهر، والعلامة الشيخ مصطفى المبلط، والشيخ محمد
الدمنهورى، والشيخ محمد الأشمونى، والشيخ على الأشمونى، والشيخ
حسن القهوجى، والشيخ يوسف البيبانى المالكى، والشيخ أحمد الإسماعيلى
والعلامة التقى الشيخ محمد عlish المالكى شيخ المالكية، ومفتيهم بالديار
المصرية وغيرهم، وبقي على ذلك عشر سنين حتى أدرك الغاية التى يرحل
إليها، وحصل النهاية التى لا مزيد عليها، وصنف ودرس بالأزهر، وانتفع به
كثير من العلماء منهم الفقيه الكبير الشيخ عبد القادر الرفعى الطرابلسى شيخ
الحنفية، ورواق السادة الشوام، والشيخ عبد الرحمن القطب، والشيخ محمد
السويسى وغيرهم "شهاداته وإجازاته" ولما أراد الارتحال من الأزهر، والعود
لغزة أجازة مشايخه الأعلام بالإجازات الحافلة والأسانيد العالية، وهى
بخطوطهم وأختامهم مجموعة فى مجلد صغير محفوظ عنده "وداعة" ثم
ودعه كثير من أجلاء الفضلاء المعاصرين له بقصائد غراء منهم العلامة الشهير
الشيخ أحمد أبو العز الدجاني اليافى، ومطلع قصيدته:

فديتك سافر فالتنا عنك يؤثر وأبشر فإن العز عزك أكبر

ومنها :

فإنك فصل القول للشام مرجع ترجح فيها ما تشاء وتهدر

فما لبلاد الشام بعدك مطلب وليس لمصر فى سواك تحسر

ومنهم العلامة الفاضل الشيخ جمعة الحتى ومطلع قصيدته:

ألا حدثنا عن حزن قلبى من الوجد من الصد والإبعاد من كامل الود

ومنها :

فكيف اصطبارى بعد رحلته من غدا

لروحى غذاء ليس لى عنه من بد

إلى أن قال :

فهيموا جميعاً فى هواه فإنه

هلال بدا فى طالع السعد والمجد

حميد المزايا أحمد دام حمده

وفاق على الاقران بالعلم والزهد

ومنهم الفاضل الشيخ محمد الخماش النابلسى ومطلع قصيدته :

بمرسل دمع فى غرامك لا أدرى لقلبي شبيهاً فى التجلد والصبر

ومنها :

وفى حرز بدر التم قلبي وديعة

وإن ضاع قلنا لا ضمان على البدر

وكيف يضيع القلب من حرز مقتد

بقول رسول الله فى النهى والامر

هو العالم التحرير أحمد من رقى

مطايا المعالى فى مسابقة البر

ومنهم الشيخ محمد تفاحة النابلسى، ومطلع قصيدته :

فإن يك نشر الطيب أشذى ملاحه فما هو إلا من شذاه تحصلا

ومنها :

بيان المعانى من بدائع فكره فما هو إلا السعد وافى المطولا

ثم فى تمام ربيع الثانى سنة ١٢٧١هـ، وصل لغزة وقد لبس خلع الفضل والمعزة، وأقام بها وبنى أوضة بمسجد السيدة رقية، وعكف فيها على

الاشتغال بالعلم الشريف إفادة واستفادة، وتدریساً وتصنيفاً، وإفتاء، وصرف معظم أوقاته فى كتب التفسير والحديث والفقه والتصوف، وبذل جهده فى نفع العباد، ونشر العلم والطرق بالتعليم والتربية، والإرشاد للتلامذة والمريدين، وقد أخذ الطرق الصوفية عن العلامة العارف بالله الشيخ محمد القاوقجى الطرابلسى، والمرشد الصالح الشيخ أحمد السلاوى المغربى، ولبس بمصر خرقة الصوفية، وتخلف فى الطرق السنية، وأجاره مشايخه بالإرشاد فى سائر البلاد، وقد انتفع به كثير من الخواص والعوام، وتخرج عليه كثير من الفضلاء، والعلماء الكرام منهم العلامة الشيخ عبد الوهاب العلمى، وأخوته الشيخ حسين والشيخ خليل والشيخ أنس، وأخوه الشيخ عطاء الله مراد، والشيخ حامد البدرى، والشيخ محمد القهوجى، والشيخ عبد المطلب الشوا، والشيخ محمد فاخرة، والشيخ سعدى بالى، وولده الشيخ عمر، وابن أخيه الشيخ سليم مفتى بئر السبع، وحفيده الشيخ طاهر وغيرهم، ثم التفت لخدمة الطرق ونشرها، وجعل له فى كل عام سياحتين بالوادی المقدس، ورحل لبلاد مصر وغيرها مرات كثيرة، ونشر فيها الطرق وربى المريدين، وأرشد السالكين، وأقام الخلفاء والنقباء، وبلغ عدد مريديه وتلامذته ما ينوف عن عشرين ألفاً، وتخلف منه جماعة من العلماء والسادات وغيرهم. وقد اشتهر بذلك فضله، وانتشر علمه، وآلت إليه بعد وفاة شيوخه وأضرابهم رئاسة العلماء بمدينة غزة، وصار المقدم بالاتفاق، والمفضل بالاستحقاق.

تصانيفه

ظهر له تصانيف جميلة، وتأليف جليلة منها حاشية مفيدة على "شرح القطر لابن هشام" وحاشية على "شرح الغاز ابن هشام" طبعت بمصر وحاشية على "شرحه مزيل الخفاء والغموض عن مهمات علم العروض"

وشرح العقيدة الإسلامية، و"شرح مولد البرزخى النظم" و"منهاج الحق" فيما يتعلق بمولد، وآباء سيد الخلق، و"شرح الفيض المستنير على مولد طه البشير النذير" له أيضاً، و"شرح وظيفة النفحات الندية" وطبعت بمصر، و"رسالة المقاصد الحميدة" فيما يتعلق بنصر السادة الصرفية وشرح منظومة العلامة الشيخ الدجاني مفتى يافا فيما يتعلق بتحويل المريد، ومختصر ديوان خطب السقا خطيب الجامع الأزهر، والفتاوى الأحمدية جمع فيها ما وقع له من الحوادث وأجاب عنه، وديوان شعر، و"تاريخ كشف النقاب فى سكان غزة وما حوالىها من الأعراب"، ورسائل شتى، وسفن ومجاميع بخط يده لا تحصى.

وظائفه

بأشر أول أمره كتابة المحكمة الشرعية، ثم رفع منها وأبدل ببعض الجهلة فقال:

ومحكمة إلى الأحكام دار	عليها اليوم أهل الجهل داروا
فأضحت كالرحاة ولا عجيب	إذا ما جا يدور بها الحمار
وتصرفت فيه بقولى:	

ومحكمة إلى الأحكام دار	عليها كل ذى جهل يدور
فأضحت كالرحاة ولا عجيب	إذا جاءت تدور بها الحمار

ثم فى سنة ١٢٩٦هـ آلت إليه وظيفة الإمامة والخطابة، والتدريس بجامع شهاب الدين أحمد بن عثمان، ثم فى سنة ١٣١٥هـ آلت إليه رئاسة مجلس المعارف وبقي فيها نحو خمس سنين، ثم استقال منها، وعرضت عليه رئاسة مجلس الأوقاف فلم يقبلها وقال فى ذلك:

إن المعارف لا تكون معارفاً حتى تصان عن التداخل والطمع
وكذا مراعاة الخواطر إنها أدهى مصاب للمناحس قد جمع
ورئاسة الأولاد أنحس ما يرى بنس الرئيس وبش من فيه شرع

أخلاقه وأعماله

كان -رحمه الله- متصفاً بالزهد والقناعة، والحلم والتواضع، ولين الجانب، ورقة القلب وصفاته وطهارته من الحقد والغل والحسد والنفاق والرياء، حلو المؤانسة، لطيف المحادثة، لا يمل جليسه منه، كامل الفطنة، وافر الحافظة، قوى الذاكرة، كثير الفوائد، جامع الفرائد، طويل الباع، واسع الاطلاع، واقفاً على الدقائق، متضلعاً من الحقائق، ممارساً للغرائب والمهمات، كاشفاً لدقائق العضلات والمشكلات، حسن التقرير، سلس القلم والتحرير، وتصانيفه تشهد له بتقدمه في كل علم، قد جمع بين الشريعة والحقيقة، وأثار فيها هديه وطريقه، وكان عنده غيرة على الدين شديد التحامل والإنكار على من يخالف الشريعة المطهرة، أو اعتقاد السلف، أو ينشر البدع، أو يشذ عن الإجماع، وكان ينهى الدراويش عن ضرب السلاح، وأكل الشوك وغير ذلك من المنكرات شرعاً، وقد حج بيت الله الحرام أربع مرات، وبنى عدة دور، وتملك عدة قطع من الأراضى، وتزوج بجملة نساء، ورزق بأولاد وذرية واسعة، وبالجملة فقد كان من أكابر العلماء المتقدمين، وأعيان الفضلاء الصالحين، وقد أخذت عنه الأحاديث المسلسلة، وأجازنى بجميع ما أجزى به، ولازمت التردد عليه نحو سبع سنين، وانتفعت من علمه وتصانيفه لكونه كان على طريقة السلف، حسن الاعتقاد، شغوفاً بالعلم، محباً لأهله، مبغضاً لأهل الجهالة والبدع، منكراً على أشرار العلماء ممن يخالف النهج السوى، ومع تقدمه في السن لم تفتر همته، ولم يكل فهمه

وعنايته بالمراجعة والتنقيب، فكان يراجع، ويطلع، ويحرر ويكتب، ويفتى على حسب عادته في أيام شبابه وكهولته، ولا زال ملجأ للقاصدين، ومنهلاً للواردين حتى ضعفت قوته واضمحلت همته لكبر سنه، ثم اعتراه مرض ألزمه بيته نحو سنة مع سلامة حواسه، وكمال عقله وصبره، وحسن توكله حتى توفاه الله، ولبي نداءه في ليلة الثلاثاء الموافق ١٨ جمادى الأولى سنة ١٣٢٩هـ عن نحو تسعين سنة، وكان آخر كلامه من الدنيا رضييت بالله رباً، وبالإسلام ديناً، وبمحمد نبياً ورسولاً، العزيز من أعزه الله، ثم في صحوه اليوم المذكور شيعت جنازته بمشهد حافل، وموكب عظيم إلى جامع ابن عثمان وقدم ولده الشيخ عمر فضلى عليه، وقرأ بعض العلماء رثاء له، ثم قمت وقد زاد بى الحزن والأسف على هذا العلم الكبير، والبدر المنير فقلت أقول فى رثاء هذا الفقيد -رحمه الله- وعوضنا به خيراً :-

خطب ألم يطول فيه عزاء

فيه عرتنا كربة وبلاء

ما هذه الأهوال تأتينا بمن

زالت بمنهج هديه الظلماء

كل الخطوب تهون غير مصابنا

فهو المصاب وما عداه هباء

ثلم الفضائل ليس يجبر إنه

داء المنايا ما إليه دواء

ومصيبة العلماء يعظم وقعها

للناس منها فى القلوب عناء

يا أيها الإسلام هذا إمامكم
 فمن الإمام إذا حواه تراء
 يا أيها الأمراء هذا فخركم
 فبأي شيء تفخر الأمراء
 يا أيها العلماء قد مات الذي
 ما أنتم إلا به علماء
 حاوى الشريعة والحقيقة والتقى
 كنز الهداية فى العلوم ضياء
 أسفا عليه فقد تحلل قدره
 ودنت له الأفضال والعلياء
 طاب الزمان به وأفى عمره
 بالعلم والإرشاد يا رفقاء
 فسلوا الدفاتر والمحابر إنها
 حقاً بهمة عزمه أحياء
 تبكى عليه بحرقه وبلوعة
 فلها بدت من فقده ضراء
 وإذا دعى العلماء لحل عويصة
 (فهو الإمام ومن سواه وراء)
 هو كعبة فى العالمين وقدوة
 للعالمين وقسوة وسماء

هو بغية للطالين وتحفة
 للسالكين وحلية وبهاء
 هو في المعارف والعلوم مقدم
 هو حجة شهدت له الأحياء
 هو صاحب التحرير والتقارير من
 من در منطق السني شفاء
 هو أحمد وأبو المعالي من غدا
 نسعى لباب جنابه الكبراء
 ماذا أقول بنعته وخصاله
 جلت فليس لعددها إحصاء
 "سيان تفصيلي وإجمالي به
 فعلام طول ما به استقصاء؟
 ما ضر هذا البدر وهو مكمل
 أن لا تراه مقلة عمياء؟
 ولئن مضى عنا وأورثنا الأسى
 فمقامه فينا إليه زهاء
 يا واقفين تبادروا وتودعوا
 من جثة هي للعلوم وعاء
 صبت عليه سحائب الرضوان ما
 هبت بروض ضريحه الأنواء

أو ما يقول أبو المحاسن فى الرثا

خطب ألم يطول فيه عزاء

ثم شيعت جنازته إلى تربة التفليس، ودفن فى الموضع الذى اختاره لنفسه بجانب مزار الشيخ أبى الكاس، ثم قرأت له الختمات فى الجامع المذكور فى ثلاث جمع متواليات، وقرأ ما رثاه به بعض العلماء، والفضلاء، ومنها ما قلته أيضاً فى رثائه -رحمه الله- وأحسن مثواه - :

إلام تنوب الحى هذى النوائب

وتنزل بالأخيار تلك المصائب ؟

إلام تساقينا المنون كؤوسها

وتفتك فينا من دهاها المعاطب ؟

إلام توافينا المنية بغتة

وتنشب فى أهل المعالى المخالب ؟

وتغتال منا صاحب الخير والتقى

وتترك فينا من إلى الشر صاحب

وتبقى لنا من لا يحب بقاؤه

وتبعد عنا من يفى ويحابب

وتأخذ من بالدين فى العلم حازم

وتترك من فى الدين والعلم لاعب

وتترك أقواماً يضر بقاؤهم

وأكثرهم بين الأنام عقارب

بما ينقضى عنا الأسى وبفتكها
 فقدنا إماماً للمعالى يقارب
 فقدنا أبا العرفان والفضل والعلی
 وحيد فريد جللته المناقب
 حلیم کریم زاهد متورع
 حلت بزكا الأخلاق منه المشارب
 وقور عفيف كامل متواضع
 تقى نقى فى الكمالات راغب
 فقيه نبیه فى الدراية مفرد
 أضاءت له فى الحادثات كواكب
 سراج یرى فى الوقاعات وفى النهى
 وکنز له فى النازلات المطالب
 هو البحر فيه منتقى الدر ملتقى
 هو الصدر بالتوضيح فيه المآرب
 هو الكامل المولى الهمام إذا بدا
 بتحريره تلقى لديه العجائب
 هو الفخر للإسلام أحمد من غدت
 به فى دياجى الليل تزهر الجوانب
 هو الفخر فى التفسير كشاف غامض
 نزول به فى المشكلات الصعائب

هو البدر فى حفظ الحديث وشرحه

هو الباحث التحرير وافى وصائب

له الفضل فى كل العلوم وإنه

له فى علوم القوم يا ذا مواهب

له السند العالى له المدد الوفى

له بين أهل العلم تعلو مراتب

له الحب والإخلاص والصدق والوفا

له الذكر بالفكر الطويل يراقب

محب إلى أهل الصلاح مفضل

عدو إلى أهل^(١) الفساد وعائب

محل إلى أهل الثبات مكرم

مهين إلى أهل النفاق محارب

يخاصم أهل الشر والبدع التى

يزينها من فى الديانة لاعب

وكم نفع الدين المتين وأهله؟

وأدركه من فضل ذلك نائب

وكم ردع القوم اللثام وحزبهم؟

ونالته من هول الزمان متاعب

(١) يقتضى المعنى وجود كلمة (أهل)

وللشر أقوام وللخير عصابة

وكل امرئ يجزى بما هو كاسب

يحاول أمراً فيه لا شك فضله

وفى طرف العلياء دوماً يجازب

سلوا إن جهلتم فضله الناس إنه

ليعرفه أهل اللوا والأجانب

سلوا عنه من يدري يجلب خصاله

ومن ليس يدري فهو عن ذاك غائب

سلوا عنه من يوفى إلى الناس كيلهم

وينزلهم فيما إليهم يناسب

على مثله تبكى عيون ذوى النهى

كذاك قلوب العارفين سواكب

وتندبه كتب العلوم وأهلها

وتبكيه من أهل الطريق كتائب

مضى بالرضا عنا وأورثنا الأسى

وغيب نور الفضل واسود جانب

وأظلمت الأرجا وضاء به الثرى

وتمت إلى الأموات منه الرغائب

عليه سلام الله كل عشية

ورضوانه الزاكى الوفى يناوب

عليه سلام الله ما ذكر اسمه

يعطر مشواه وتزكو الجوانب

وما قال عثمان بيد رثائه

إلام تنوب الحى هذى النوائب

ثم قلت مؤرخاً لوفاته ونقشت على ضريحه :

هذا ضريح به الإمام الأوحـد بحر العلوم أبو المعالى أحمد

السيد المولى البيسى الذى طابت شمائله وطاب المحتد

جمع الشريعة والحقيقة فالتقى نور على نور ونعم المرشد

ضاءت به الدنيا وتم فخارها وكذلك الأخرى تضىء وتسعد

ناداه مولاه فلبى مسرعاً بنعيم فردوس الجنان يخلد

وأجاب مولاه الكريم مؤرخاً برحاب فضلك بك أحمد

٢١٣ ٩٣٠ ١١١ ٢٢ ٥٣

سنة ١٣٢٩

وخلفه ولده العلامة الفاضل الشيخ عمر، وقد أخذ العلم عن والده وانتفع به، ثم رحل إلى الجامع الأزهر سنة ١٣٠٧هـ، ومكث به مدة، وحصل تحصيلاً كافياً، وأجازه مشايخه، ثم عاد لغزة فى سنة ١٣١٤هـ، وظهر فضله وبانت نجاته، وقام مقام والده فى الإمامة، والخطابة، والتدريس، وتعين بوظائفه المذكورة، وصار خليفة ومرشداً للمريدين، وصفت سيرته، وحمدت بين الناس سيرته، وانتفع به كثير، ورزق ذرية طيبة منهم الأستاذ الأملعى، والجهيد اللوذعى الشيخ خلوصى المتخصص باللغة العربية وقد أحرز الشهادة العالية، وتعين معلماً بالخليل والسبع .

١٩٦- الشيخ عبد الله الغصين الشافعي^(١)

فخر العلماء الكرام، وصدر الفضلاء الفخام الهمام الذكي النبيه، والإمام الأملى الوجيه من ابتسمت له ثغور الأماثل، وابتهجت به صدور المحافل صاحب الأخلاق الحميدة، والمزايا العديدة الشيخ عبد الله ابن السيد يوسف، ابن السيد حسين، ابن الخواجا الحاج عبد الوهاب جلي، ابن الحاج عبد القادر جلي، ابن الحاج محمد الرئيس، ابن الحاج أحمد، ابن الحاج يحيى الغصين الشافعي ولد بغزة سنة ١٢٥٦هـ وتربى في حجر والده، ثم حفظ القرآن على الحافظ الصالح الشيخ محمد الغصين إمام جامع ابن مروان، ثم أخذ في طلب العلم بغزة على العلامة الشيخ نجيب النخال، والشيخ عبد الوهاب الفالوجي، والشيخ داود البكرية وغيرهم، ورحل إلى الجامع الأزهر سنة ١٢٧٠، وسافر معه أخوه الكبير الشيخ إبراهيم، وجد المترجم مع صغر سنه في الاشتغال بالعلم وتحصيل القدر المهم، ولا زال على ذلك نحو ست سنين حتى صار من الأجلاء، وأجازه مشايخه الأعلام بإجازات حافلة وشهادات وافية منهم شيخ الإسلام الشيخ إبراهيم الباجوري، فإنه أجازه بمنظومة من بحر الرجز، ووقع عليها أيضاً كل واحد من العلامة الشيخ محمد الأسموني، والشيخ مصطفى المبلط الشافعي، ومنهم العلامة الشيخ إبراهيم الزرو الخليلي الشافعي، والشيخ مصطفى عز، والشيخ عبد الله الدرستاي، والشيخ عبد الله الأحيائي، والشيخ علي الولي، والشيخ محمد الخضري، ثم عاد لغزة بالفضل الأتم والقدر الأشم في أواخر سنة ١٢٧٦هـ، وأحبه

(١) (١٢٥٦-١٣٢١هـ - ١٨٤٠-١٩٠٣م) عالم أزهري درس في الجامع الكبير في غزة وعين في

مجلس الإدارة ثم في مجلس البلدية. انظر أعلام فلسطين ص ٣١٢. قال عنه في كشف النقاب:

وهو رجل ذو فطانة وحيثة وحماسة وحسب ونسب وهو ناظم ونائر شافعي المذهب.

انظر : كشف النقاب ص ٧٠.

العلماء وأقبلت عليه الناس، ودرس بالجامع الكبير، ثم تعين عضواً بمجلس الإدارة في حدود سنة ١٢٨٠هـ، ثم طلب للخدمة العسكرية، ولم يقبل المميز منه أداء الامتحان بسبب انشغاله بتلك الوظيفة فالتزم دفع البدل النقدي عنه، ولا زال -رحمه الله- يشغل بالعلم ويطلع على كتب مذهبه، ومذهب الإمام الأعظم لا سيما عند الوقائع والمهمات، حتى صار يركن عليه ويشار إليه لخبرته بالأحكام الشرعية، ومعرفته القوانين النظامية، وأتقن اللغة التركية فكان يتكلم بها، ويكتب، ويترجم، ثم في حدود سنة ١٣٠٠هـ تعين عضواً بمجلس البلدية، ثم ترك ذلك وتوجه لأداء فريضة الحج في سنة ١٣٠٢هـ، وخرج معه أخوه الشيخ إبراهيم، والحاج عبد الله، وفيها خرج والدي، وتمكنت صحبتته مع المترجم، وكان وقوفهم تلك السنة يوم الجمعة وخرج فيها من غزة نحو الأربعمئة حاج، ثم في سنة ١٣١٠هـ توجه إلى الأستانة العلية صحبة العلامة الشيخ محمد ساق الله وغيره من أعيان غزة لأمر اقتضت ذلك، واجتمعا بشيخ الإسلام وأجل مقدارهما، وعرض على المترجم وظيفة القضاء، فلم يقبل ووعده بإنجاز ما جاز بقصده، ثم عاد لغزة وفي سنة ١٣١٨هـ تعين عضواً بمجلس الإدارة، وتم مدته فيها، ثم أعيد إليها لما عنده من المدارك، وحسن الإدارة والتدبير مع الاستقامة، والغيرة والمساعى المرضية، والهمة السامية في المصالح العامة، وله فضائل عديدة، وأعمال حميدة، ومزايا جمة تذكر فتشكر، وكان في غاية التواضع، ومكارم الأخلاق، وسهولة طبع، ولين جانب يسعى في حوائج الناس بكليته، ويحب بذل المعروف، ولم يكن حريصاً على جمع الدنيا والتبسط بها، وبالجمله فقد كان -رحمه الله- كبيراً محترماً، ووجيهاً مقدماً، ذا حشمة ووقار يسر به أنيسه ولا يمل منه جلسيه، وقرظ شرعى الديباج المشور على زورق البحور في علم العروض وأنا بالأزهر، وكان بينى وبينه مكاتبة متواصلة، ومما قلته

فيه وكتبت به إليه :

عيون المها تسبى نهى كل ناظر
 وقلب الأولى يدمى بسهم النواظر
 عيون لها ترنو الظبا بتحير
 وتفعل عند اللحظ فعل البواتر
 مغضضة حوراء تنظر حفية
 منضرة كحلاء تبدو لناظر
 لها حاجب من فتكها غير حاجب
 وجفنى بها من كسرهما غير جابر
 فبالله أرثوا أن رميت بسهما
 وميلوا كما مالت إليكم خواطرى
 فإنى نحيل مدنف بهواكم
 أراقب وصلى منكم وتسامرى
 فأبدو جميل الفعل رفقا ومنة
 وأسدوا جزيل الفضل وفق المآثر
 كما كان يبدى من سما المجد وارتنى
 ويسدى من الفضل السنى والمفاخر
 هو الفرد عبد الله فضلا ورفعته
 عليه غدا فى العصر عقد المختاصر
 أحدث عن أفضاله وجلاله
 وأنشر من طيب التقى والعناصر

وأروى بإسنادى الصحيح كما روى

لها كابر عن كابر بالتواتر

إذا قيل من بالفضل، والمجد مفرد

أشاروا لأبناء الغصين الأكابر

فلا أنثنى عن حبهم، ورحابهم

وإن لأمنى من أهل الحنا بالمحاجر

ولا يعرف الأفضال إلا خدينها

ولا يصحب الأخيار غير المكائر

وكان يقرأ الدرس العام بعد المغرب فى شهر رمضان بالمدرسة المنسوبة
لشقيق جده الشيخ عبد القادر؛ وقرأ فى آخر حياته بها حاشية شيخه
الباجورى على جوهرة التوحيد لجماعة من الطلبة. كنت حضرت عليه جملة
منها، وكذلك اشتغل بقراءة شرح "المنهج"، و"تفسير الجلالين"، و"صحيح
البخارى" وغيره، وله من التصانيف رسالة فى الوعظ، والفضائل، والفقه
والحديث، ورسالة فى التوحيد، وشرح على متن التقريب لم يتممه، وله
كتابات ولوائح فى الدعاوى والمرافعات، وتقارير جيدة وشعر حسن، ولا زال
على ذلك إلى أن توفاه الله تعالى فى ليلة ١٦ شعبان سنة ١٣٢١هـ، وفى
ذلك اليوم شيعت جنازته بمشهد عظيم، وصلى عليه بالجامع الكبير، ودفن
بداخل أوضة بالمدرسة المذكورة المقابلة للجامع المرقوم، ورثاه جماعة من
العلماء والفضلاء ومنهم العلامة الشيخ يوسف شراب وقرأت له الختمات فى
ثلاث جمع متواليات بالجامع الكبير حسب العادة، وكذلك فعلنا له بمصر لما
بلغنا خبر وفاته، ورثاه صاحبنا الفاضل الشيخ أحمد المكاوى من فضلاء
الجامع الأزهر بمروية مطولة، وقلت راثياً له بهذه المروية، وقرأت بمصر مرتين،

وبغزة مرة بعد قراءة الختومات المذكورة وهى :

خطب له الدمع مرسول، ومسكوب
 وكل حي به مضنى، ومكروب
 خطب إلى الدين قد عمت مصائبه
 والموت من أجله مرضى، ومرغوب
 إذا ذكرت به آلام عبرته
 فاللب منها وسهر العين مسلوب
 فلا تسالم لدار كله عصص
 ولا تصافى لها فالصفو مجنوب
 إن صالحت رجمت وإن واعدت كذبت
 فصلحها رجم ، والوعد مكذوب
 يبدى قلبها أدهى الخداع بها
 وكل عين لها فى الناس مركوب
 فكم أسود لهم سطوى بهم فتكت
 فحيهم بأمتر^(١) الحزن مخضوب
 وكم بدور بدت فى الكون ساطعة
 ثم انزوت ؟ ولها ستر وتغيب
 لا سيما من له تعزى الفضائل، والتقى
 وللخير ، والإحسان مندوب
 به العدالة قد شدت سواعدها
 وكل فعل له فى الناس محبوب

(١) كذا بالأصل، ولعله يريد (بأمطر) ليستقيم المعنى.

هو الهمام الذى تزهر العلوم به
وترتقى ، ولها فخر ، وتطيب
عبد إلى الله من إخلاص طاعته
عليه نور ، وإجلال ، وترهيب
تبدو بشاشته للقاصدين له
وليس يعرضه داع ، ومطلوب
وللفضائل أرباب تؤم لها
وفى العطاء لهم عزم ، وترحيب
وطيب أفعاله من طيب عنصره
فللأكارم ، والأخيار منسوب
نجل الغصين وللمولى الحسين دعى
وكل فضل له دان ، ومصحوب
أبدى العوالى لإحياء العدالة والهدى
وللحق والإرشاد منسوب
له السيادة قد أهدت مراتبها
وترانا رأيه السامى ، وتصويب
يا غزة ، فاندبى ، وابكى عليه دما
فالعذل من بعده ، والعز مسلوب
يا غزة ، قدمى أو أخرى ، فمضى
من منه تخشى ، وطوق الذل مضروب

يا موت، خذ من تشا وامضى فلا أحد
 عليه حزن، ولا للخير موهوب
 يا موت، خذ من تشا بعد الغصين، فما
 يرثى سواه، ولا يكيه محبوب
 مضى الخير بخير، وارتقوا شرفاً
 والكأس من حزنهم، واف، ومشروب
 وليس يجدى سوى الصبر الجميل لذا
 وفيه فضل من المولى، وترغيب
 عليه من حلل الرضوان أكملها
 وفى الجنان له حظ، وتقريب
 ما قلت أرثى ودمع العين يسبقنى
 خطب له الدمع مرسول ومسكوب
 وقد نظم تاريخاً لوفاته كل من الفاضل الشيخ سعيد خلف الغزى،
 والشاعر النبيه الشيخ قاسم القرابى، والفاضل الشيخ محمد رشيد الميقاتى
 الطرابلسى الأزهرى، وتاريخ الأخير، وهو من غرائب التواريخ :

أضحت العليا بأطباق الثرى	وغدا بالترب هام الفرقدين
مذ ثوى فيه جليل خضرم	كان يزرى بارتفاع النيرين
حسن، وله الحسنى غدت	خلقا من لى بتلك الحسينين
يا سقاه الله، صوب العفو من	فيضه الوافى بجاه الحسينين
ما به لاحت بشارات الرضا	أوبه أرخت عبد الله الغصين

ونظم صاحبنا العلامة الأديب، والفاضل اللبيب الشيخ حسين والى من
أفاضل علماء الأزهر هذا التاريخ، وهو الذى نقش على الضريح :

يا قبر أصبح عبد الله فيك ، وما

من قبله كنت تسمو هامة الفلك

فيك الغصين الذى بعد النبوغ ذوى

إذ كان فى شرف بالنجم مشتبك

ضمنت من غزة الزهراء رب نهى

ساد الأنام بفضل غير مشترك

أمسى رضا ملك الأملاك يشمله

لما دعاه، ولبى دعوة الملك

والحور من جذل قالت تؤرخه

أجنة الخلد عبد الله حل بك

٢٢ ٣٨ ١٤٢ ٦٦٥ ٤٥٤

سنة ١٣٢١

وخلف ابنه السرى الوجيه، والمحترم النبيه السيد عبد العظيم، وتعين بعد
والده بمجلس الإدارة وتم مدته، ثم أعيد إليها مرة ثانية، ثم تعين عضواً
بمجلس محكمة البداية، وبأشر وظيفة الاستئناف مدة، وأحبته الناس لما عنده
من الاستقامة، ومكارم الأخلاق، وبعد الاحتلال رجع لغزة وسكنها مدة، ثم
عمر داراً فى بياره له بالمجدل وسكنها، واعتزل الحكومة والكثير من الناس؛
واعتراه أمراض، وهرم بسبب وفاة ولده الشاب النجيب السيد عبد الله فى
٢٥ ذى القعدة سنة ١٣٥٢هـ باسببتار الإنكليزى بغزة، ودفن بالمدرسة بجانب
جده المترجم، وقلت مؤرخاً لوفاته، ونقش على ضريحه وهو :

هذا ضريح فيه غصن شبيهة فرع الغصين حفيد عبد الله

وله إلى النسب الحسيني نسبة تزهو برونقها بغير تناهي
 قد كان براً كاملاً متهدباً وبحسن أوصاف المكارم زاهي
 فقدته غزة وارتدت ثوب الأسى حزناً عليه بقلبها الأواه
 واستبشرت حور الجنان بروحه وجى من الفضل السنى الباهي
 وغدا بروضات النعيم فأرخوا فى جنة بالخلد عبد الله
 سنة ١٣٥٢ ٩٠ ٥٣ ٦٦٧ ١٤٢

ولا زال ولده يأسف عليه إلى أن توفى لرحمة الله فى ١٧ رجب سنة ١٣٦٠هـ فى داره المذكورة عن نحو سبعين سنة؛ وقد حضرت جنازته، وحضر جماعة من المجلس الإسلامى، والقدس، والرملة، وغزة، ودفن بوادى النمل بالقرب من قبر عمه الشيخ محمد، وقلت مؤرخاً لوفاته:

يا من لوادى النمل يأتى زائراً حتى الغصين تحية الرجل العظيم
 قد حله سبط الحسين ابن الغصين أبو الثنا فهو الكريم ابن الكريم
 أنهى الحياة بعزلة، وكرامة حتى أتى الله بالقلب السليم
 فحبى بما يرجوه من فضل، ومن كرم العلى وحظى بجنان النعيم
 وسما بها فضلاً فجاء تاريخه عال بالجود الهى عبد العظيم
 سنة ١٣٦٠ ١٠١ ٤٦ ٨٦ ١١٢٧

وله أنجال كرام السيد توفيق، وثابت كل منهما بالفضل والمكارم مائل، وتزدهى بهما المنازل، وأخوه صاحبنا الفاضل، وصديقنا الكامل الشيخ سليم ولد سنة ١٣٠١، وتربى فى حجر والده أحسن تربيته، وأخذ بطلب العلم بغزة عن والده، وعن العلامة الشيخ حسن الشوا، ولما حضرت لغزة من مصر بمدة المسامحة، والتعطيل سنة ١٣١٩ أشرت على والده، وحسنت إليه أن يرسله معى إلى الأزهر لإكمال تحصيله فأجاب -رحمه الله- وسافر صحبتي

فى شهر ذى القعدة سنة ١٣١٩هـ، وجد فى التحصيل على العلامة الشيخ حسين والى، والشيخ محمود خطاب السبكى وغيرهم، وطالعت معه جملة من الكتب المفيدة، وكنت لا أغفل عنه عملاً بوصية والده، حتى ظهرت نجاحته وبان فضله فى مدة يسيرة، ثم فى أثناء سنة ١٣٢٢هـ سافر معى لغزة بعد وفاة والده بعشرة أشهر، وقرأ الدرس الخاص فى آية من القرآن الكريم، وقرأ دروساً عامة، وبعد سنة عاد إلى الأزهر، وحضر على شيخنا العلامة الشيخ محمد بخيت المطيعى من تفسير الكشاف، وصحيح البخارى والشفاء قدرأ كبيراً، وحضر جزءاً من الدرر على العلامة الشيخ أحمد هارون، وحضر قسماً كبيراً من شرح الاشمونى والسعد، ثم عاد لغزة فى أواخر ربيع الثانى سنة ١٣٢٤هـ بعدما أجازاه العلماء بإجازات حافلة، وكذلك شهد له علماء غزة، وصدق على ذلك بقرار من مجلس الإدارة، واشتغل مدة بالتدريس العام فى الجامع الكبير وغيره، وله شعر حسن منه ما كتبه لى - وهو بمصر فى سنة ١٣٢٣هـ - تهنته بعيد النحر:

إليك أخى عثمان يا صادق الإخا

ومن فضلك السامى نظمت لذا الدر

أهنى بك الاعياد يا نخبة الورى

ويا ماجداً بالفضل ساد بنى العصر

فأنت الذى ألبست للعيد حلة

بها قد تجلى بالسرور، وبالبشر

سموت سماء الفضل إذ أنت تاجه

وأنت بهى النور فى غرة الدهر

فيا من بسر بالعلوم، وبالتقى

تبهنس واستولى على كل ذى فكر

لقاؤك عيد، والوعيد بعادكم

ورؤياك يسران تكن ساعة العسر

فلا زلت يا طباع بالعز، والهنا

وفى نحر من يشنوك دم دائم النحر

وكتب لى أيضاً:

جوابك بالصفاء وفى سليماً وألبسه جلايب السرور

فدم بالعز، والإقبال، واهنا دواماً بالمسرة والحبور

وكتبت إليه ضمن كتاب:

إليك أخا العلى والفضل تهدي تحيات بتسليم غزير

فأنت بذا العلى فى كل وقت خطير فى خطير فى خطير

وكتبت إليه مرة أخرى:

ومن عجب أنى أهيم صباية وقلبي عن ذكراك ليس يغيب

ولكن أرى أن البعاد ينقضى بخير، وإن القرب منك قريب

وكتب لى يسأل الجواب عن قول القائل ملغزا:

خمس لأوله ثلث لثالثه وربع رابعه عشر له كانا

وعشر عشر الذى كان البداء به كل لثانيه قد بينت تبياناً

فأجبتة بقولى:

ذا اسم رباعى، وبالإبدال تنظره

عن كل رخو، ولين صاح قد بانا

كذاك قاسم ما بيته عدداً

فذا جوابى به المطلوب قد بانا

وكتبت له ملغزاً فى اسمه بقولى :

يا صاح ما اسم قد أتى	وصفا بقرآن كريم
وبدل للمعنى الذى	من حازه جا مستقيم
وكذاك أكثره خطا	ب للمؤنث يا فهم
وكذاك أكثره بقلب	مسافة لا تستديم
والقلب لى منه ومن	طرفيه اسم لا يقيم
فأجب نظامى عاجلاً	وأين سؤالى يا سليم
لا زلت ملحوظاً بعينى	عناية الرب الرحيم

فأجابنى بقوله :

ذا اسم رباعى أتى وصفاً مفيداً للنعيم
معناه للموتى وللأحياء له نفع عظيم
لا يآلف المرضى ولا المغضوب غير المستقيم
وإذا أردت مؤنثاً فاحذف لآخره وهم
واطرب وخاطب واقتفى أثر السموأل يا فهم
واقبله واحذف صدره تجد المسافة يا عليم
طرفاه اسم قاتل يفنى المكرم واللثيم
والقلب لى يا عارفاً بمقام ذا الاسم العظيم
أنا فى سؤالك مغرم وبروضه أبداً مقيم
هاك الجواب معجلاً، وموضحاً فى ذا الرقيم
أبقاك ربى دائماً بالعز والنفع العميم

ولك الأيادى والعلى بالفضل والرأى القويم

ثم تعين المترجم في سنة ١٣٣٠هـ^(١) نائباً بناحية عبوين التابعة لنابلس، ثم تعين مديراً للأيتام بالسبع بعدما أدى الامتحان لذلك بالقدس، وبعد الاحتلال اشتغل بالمحاماة، ثم تعين قاضياً شرعياً بمحكمة بيسان، وطول كرم، والخليل، وحيفا، والقدس، ثم تعين مفتشاً للمحاكم الشرعية، وقد حمدت سيرته واشتهر فضله ومكارمه، ولا زال يتمتع بالفضل والعز والكرامة، ومحبة الناس له وثقتهم به إلى أن توفاه الله تعالى بالسكنة القلبية في منتصف ليلة الجمعة العاشر من ربيع الأول سنة ١٣٦٤هـ، وقد عم الحزن والأسف على فقده، وتهاطلت البرقيات، والرسائل بالتعزية لآله ولولده النقيب السيد محمد أفندي، وصلى عليه بعد صلاة الجمعة بالمسجد الأقصى، ودفن قريباً من باب الرحمة بمقبرة القدس، والأمطار كانت بذلك اليوم غزيرة، والثلوج كثيرة تأخرت بسببها عن حضور جنازته، وأرسلت ولدى عمر -رحمه الله وأكرم مثواه-.

وقد قلت مؤرخاً لوفاته لينقش على ضريحه:

حيى قبراً قد ضم علماً وفضلاً وفخاراً سار منه في الخافقين

فيه بدر من الخسوف سليم زان كل البلاد من غير مين

(١) وقد حج مع عمه العميد الفاضل المرحوم الشيخ محمد سنة ١٣٢٦هـ، وتزوج من بنى عمه بالرملة سنة ١٣٢٨، وقلت مهتاً ومؤرخاً:

غنت الطير فوق كل غصين	بمدح الفرد الهمام الغصين
طاب أصلاً منك قديم وفرعاً	وفعالاً تزهو على النيرين
سيما من غدا بفضلٍ ومجد	وفخار يعلو من غير مين
وسليم الذي تغذى بفضل	وعلوم صانته من كل شين
حاز فضلاً علا بجد وجد	وكمالاً حواه من كل زين
ولسان السعود نادى ببشر	وكمال الهناء من الجانبين
بقران به السرور دوماً	أرخواه ابن سليم الغصين

١١٨١ ١٤٠ ٢٠٠

سنة ١٣٢٨

غزة أنجبتَه والقدس غا رت عليه فحظى بالموضعين
 خدم الشرع، والقضاء، وأحبي سنة الأسلاف في الحاليتين
 فاصطفاه الإله بالقدس شيخاً وحظى عنده بالحسينين
 مقعد الصدق يزدهى سناه أرخوا حله سليم الغصين
 سنة ١٣٦٤ ٤٣ ١٤٠ ١١٨١

وقد دعوت العلماء والقراء لإقامة المعتاد من قراءة الربعات الشريفة في ثلاث جمع متواليات بالجامع الكبير العمري، فحضر جمع غفير في الجمعة الأولى، وبعد نهاية القراءة أقيمت ترجمته الزاهرة، ثم قام الأستاذ الفاضل "الشيخ محمود سرداح" ورثاه بقصيدة طويلة منها :

لهفى على حبر بدا زمناً
 فى أرض غزة حفه السعد
 قد كان بين الناس شمس ضحى
 فإذا بنور الشمس يرتد
 وافى المنون سليم مختطفاً
 عز الغصينى ، وراقه القصد
 فسطا القضاء على غضارته
 فاطح غصناً زهره الورد
 ويلي لغزة كم رأت إحنا
 من حولها شابت لها المرد؟
 تبكى العلوم فقيد عزتها
 ومن الهموم تضاعف الوجد

من رزئه باتت لحرقتـه

تهمى الغيوم ، ويندب الرعد

من للمحاكم يبلى جدتها؟

وبفضله قد أورك العهد

من للمساجد يرو غلتها؟

وبفضله قد نظم العقد

من للشريعة يحيى سنتها؟

من للفضائل جامع الرشد

فأبو محمد لم يمّت أبداً

فالخير فيه ، ومنه يتقد

ما مات من أبى لنا خلفاً

عبث الجهالة عنه يرتد

آل الغصيني مصابكم جلل

والصبر أفضل ما رجا العبد

عش فى نعيم الله مغتبطاً

فلك الرضا ، والبشر ، والخلد

وفى الجمعة الثانية رثاه الأستاذ العالم الفاضل " الشيخ إبراهيم عاشور "

بقصيدة مطلعها :

هى المنية ، والأقدار ، والأجل

من هذه الدار كل الخلق مرتحل

ومنها :

موت الأكابر أركان البلاد أشد

خطب ، ويهتز منه السهل والجبل

أما ترى الحزن عم المسلمين على

غياب نجم المعالي ، هو مكتمل

أبو محمد الشيخ السليم ومن

طابت خلائقه والعلم والعمل

بدر المحاكم ركن الشرع نور هدى

عند الحقائق لم يسمع له جدل

فعباب والوقت ، والحالات تطلبه

إن الرجال عليها يعقد الأمل

تبكى عليه فلسطين ، وبهجتها

كانت به تبتغى عزاً وتحتفل

تبكيه غزة الإسلام ، والعرب

تدمى القلوب بجرح ليس يندمل

آل الغصين السراة الغر تعزیه

صبر جميل ، وتسليم ، ومتكل

محمد النجل شهم بالتقى خلف

وأسرة كرمت ما مسها زلل

تسمو بمجد ، وتبنى كل مفخرة

كما بنى لهم الآباء والأول

أبا محمد ذكراكم تضرع سنا
إن الشناء عليكم ليس ينفصل
لرحمة الله يا أستاذ مستبقاً
نلقاك في جنة طابت لك النزل
ورثاء الفاضل الشيخ محمود سكيك بما أولها :
بالأمس دكت جبال قوم وانصدعت
من أجل فاجعة كل الورى فجعت
والأرض من أسف يا قوم باكية
حزناً على فقدته حتى السماء بكت
عمت مصيبة، واستحكمت عجباً
بل دار مولده فى بعده هدمت
لو لم تكن روحه فضلاً مقدسة
ما ذاته فى رياض القدس قد دفنت
شهم ، همام، لبيت نال منزلة
عنها الثريا وصريح السما اندحرت
نعم الأريب سليم الطبع من سلمت
منك العباد بلا فكر لقد سلمت
منَ للمحاكم، والأسفار يا أسفى؟
منَ للمجلة ذا المفضل قد خسرت
آل الغصين أسى كل بغير مرا
أضحى شريكاً لكم فى أزمة نزلت

فى شبل ليث لنا فى آله أمل

إذ أن أنوارهم كالشمس ما برحت

فالله أسكنه الفردوس من كرم

كى يمتع تكريماً بما جمعت

والله أفرغ فى رمس به أحدا

سحب الرضا ريثما سحب السما هطلت

ورثاء أيضاً بما مطلعها :

لآل العلم منزلة تجل وفضل بين سام أجل

ورثاء الأول بما مطلعها :

إذا كنت محتاجاً لمعرفة فاقصد لشيخ حف بالبشر

ورثاء "الشيخ حسان جنيته" وغيره، فلا حاجة للإطالة بذلك .

١٩٧- الشيخ عبد اللطيف الخزندار الشافعى^(١)

العلامة الفقيه الإمام الفاضل، والفهامة النبيه الهمام الكامل الشيخ عبد اللطيف ابن الشيخ محمد بن عبد اللطيف بن محمد بن إبراهيم أغا الخزندار الشافعى ولد بغزة فى سنة ١٢٥٥هـ؛ واشتغل بطلب العلم فى حدود سنة ١٢٧٠هـ، وأخذ عن الشيخ نجيب النخال، والشيخ يوسف أبى زهرة وغيرهما، ثم رحل إلى الأزهر فى سنة ١٢٧٢هـ، وجد فى تحصيل العلوم سيما الفقه، والحديث، وعلوم اللغة العربية، والمنطق، والحساب على الجهابذة الأعلام، والأساتذة الفخام منهم العلامة خطيب الجامع الأزهر الشيخ إبراهيم السقا، والشيخ محمد الأشمونى، والشيخ إبراهيم الزرو، والشيخ مصطفى المبلط وغيرهم، ومكث على ذلك ست سنين حتى أدرك الغاية وحصل النهاية، وأجازه مشايخه بالإفتاء والتدريس، ثم عاد لغزة فى سنة ١٢٧٨ بالعلم الجهم، والفضل النفيس، وأخذ فى التدريس الخاص والعام بالجامع الكبير العمري، ثم رحل إلى القدس الشريف، وأقام فى الحرم والمسجد الأقصى المنيف، وتصدر للتدريس وتعليم التلامذة، وانتفع به خلق كثير، وتخرج عنه من أهالى القدس جم غفير، ونال التقدم والإكرام، ومزيد الرفعة والاحترام لعلمه، وصلاحه، وورعه، وعفته، وعدم تصنعه، وصار للناس فيه اعتقاد عظيم، ومكث على ذلك عشر سنين، ثم عاد لغزة فى حدود سنة ١٢٩٠ وتوطن بها، وسكن بغرفة سلفه الشيخ داود البكرية بالجامع الكبير، واشتهرت به، وانقطع للتدريس الخاص والعام، وطار صيته واشتهر فضله، وعظمت منزلته عند عموم الناس، وأخذ عنه كثير من العلماء

(١) (١٢٥٥-١٣٢٠هـ - ١٨٣٩-١٩٠٢م): عالم أزهري عمل فى التدريس فى المسجد العمري فى غزة إماماً للشافعية فيها وهو جد هاشم بن نعمان. انظر: أعلام فلسطين لتناع ص ١٦٧.

الذين ظهوروا بعده، وتعين إماماً للشافعية بالجامع المذكور بعد وفاة عمه الشيخ على الخزندار، وآلت إليه رئاسة العلم ومشيخة العلماء بغزة، وصار حجة يعتمد عليه، وعمدة يعول عليه، وقدوة يرحل إليه لتضلعه من الحقائق، وحفظه للثقائق، وإحاطته بمذهبه ويعلم الفرائض، وتقسيم الكسور وعمل الشباك، وتواردت عليه الأسئلة والفتاوى، وكان لا يخطئ سهامه في الفتوى لتضلعه وتثبته، وتعين معلماً بالمكتب الرشدى للعلوم الدينية والعربية، وانتفع به غالب أهل البلاد صغيراً وكبيراً، وبالجملة فقد كان -رحمه الله- من العلماء المعتد بهم والمشهود لهم مع الزهد، والعفة، والورع، والصدق، والأمانة على الأحكام الشرعية، والتواضع، ولين الجانب، والتودد إلى الناس، وحب الفقراء والصالحين، وسلامة الصدر، وحسن العقيدة، والغيرة على الحق، وكان مجلسه مجلس علم وسرور يبدى غرائب الأحكام ولطائف النوادر، والنكت المستحسنة، وكان يحب العلم ونشره والمذاكرة فيه، وله شعر قليل جداً، ومن كلامه ما كتبه لتلميذه العلامة الشيخ سليم شعشاعة ملغزاً معه في اسمه بقوله:

يا من غدا بحر الفضائل، والندا وسليم قلب لا يزال ممجدا
ما اسم يرى من فعل أمر مبتدا لضمير أنثى مفرد قد أسندا
وختامه حرف يرى تصف الذى إن جر كان النصف منه مجردا
فأجابه بقوله:

عين الفضائل، والفواضل، والندا

لا زلت تجرى بالفرائد مفردا

اتحفتنى بجواهر منضودة

لغزا، وماذا غير وصفك قد بدا

ذا اسم رباعى بغير ختامه

هو فعل أمر للمليحة أسندا

فتقول إذ جاءت لديك مشافها

روحي سلى إن الفؤاد لك الفدا

وتمامه نصف لما وإذا أنت

مجرورة فتكون حرفاً واحدا

هذا سليم جواب ما الغزته

فى وصفك السامى لدى مدى المدا

والغز معه المترجم بقوله :

حيى الإمام اللوذعى ، وقل له ما ذلك اللفظ الذى يستغرب

لفظ أتى يوماً لنفى مضارع وأتى لوقت فهو ظرف فاعجبوا

وأتى للاستئنا فكن متأملاً لما يكن منك الجواب المطرب

فأجابه أيضاً بقوله :

يا منهلاً منك الموارد تعذب بل بحر علم طاب منه المشرب

اقرأ جواباً منك بحسن نظمه وانظم بفكر جوهر لا يثقب

قد صرحوا بلطيف رمزك ذا الذى ما زالت الأحجا له تتطلب

لما أداة يا إمامى جازم لمضارع ، وكذا الماضى تقلب

ولنفيه ، وبحال نطق أوصلت وكذا بحال نفيه قد يقرب

فى غالب منفيها فى ذا أتى متوقع ، وحصوله مترقب

ظرفية تأتي كحين إذ تكن في اللفظ والمعنى لماضى تنسب
 إن كل نفس قد أتى مستثياً لما عليها حافظ متقرب
 هذا الجواب إلى سليم قد بدا من شيخه لما غدا يتأدب
 ومن بديهيات المترجم قوله:

قل لمن يهجو الكنافة إن في طبعك آفة

كيف لا تصبو لحلوه فيه أنواع اللطافة

ومن ملحه ونوادره قوله، وقد اشترى ملوخية من رجل اسمه غزال:

غزال قد كوى قلبي بميزان وآواق
 يبيع الرطل ثلثين ملوخية كمزراق

وله من التصانيف رسالة عظيمة في البسملة، ورسالة في المعرب والمبني،
 ورسائل في الفقه والتوحيد والتجويد، ورسالة حافلة فيما يتعلق برمضان
 ومولد كبير، وقد أخذت عنه مبادئ العلوم الدينية والعربية في المكتب
 الرشدي، وحضرت كثيراً من دروسه العامة، وكان سريع الفهم قوى الحافظة
 والاستحضار، وتعفف عن هدايا الناس، وصلاتهم التي كانت تقدم إليه
 كصدقات منهم بعد ما صار له مرتب على التعليم والإمامة؛ وفي سنة ١٣١٧
 سافر إلى الحجاز لأداء فريضة الحج مع ضعفه وتقدمه في السن؛ وعاد بكمال
 الصحة والقوة فرحاً مسروراً بأداء هذه الفريضة، وصحته وسلامته، ولا زال
 يتتبع الناس به معظماً فيهم ومقدساً معتقداً لا يشان بنقيصة إلى أن توفاه الله
 تعالى شهيداً بالوباء العام المعروف بالكوليرا في ١٤ من شهر رجب سنة
 ١٣٢٠هـ عن نحو سبعين سنة، واشتهر حزن الناس عليه وأسفهم لفقده،
 ودفن بالتربة المجاورة لجامع ابن مروان، ورثاه جماعة من العلماء والفضلاء،
 ولما بلغني ذلك وأنا بمصر قلت في رثائه قياماً بواجب حقوقه:

الموت كأس، وكل الناس شاربه
يدور دوماً، ولا تصفوا مشاربه
قد بات يسطو ويعدو وعدو مفترس
يجوب قدما، ولا تخطى مصاربه
يصيب بالبأس ذا فضل وذا كرم
لو كان أهلاً إلى الهيجا نحاربه
يصيح صاح برعب في أحبتنا
وليس خلا غدا كيما نعاتبه
يأتى غروراً على غراته عكفا
لا تغفلن إذا نامت عقاربه
كم بت في أرق مذصرت في قلق
لما هوى من مشيد الفضل جانبه
أعنى به علماً قد حاز منقبة
وفى العلوم لقد جلّت مواهبه
وخزندار حديث المصطفى ولكم
إلى الهدى، والعلی دلت كواكبه
عبد اللطيف إمام الفقه كان وفى
كل العلی قد غدت تسموا مراتبه
قد كان بحرأ بفقه الشافعى، وفى
إرشاده بالتقى تزهوا مذاهبه

ولا يضارع فى منهاج روضته

حقاً، وكم عاد بالتحريير طالبه

وكان بهجة أهل العلم ييدى لهم

من بحر زبدا دقت مطالبه

وكان روض ذوى الالباب تحفتها

ومنهجاً للهدى، والفضل جاد به

من يخدم العلم بالتقوى ويرشد من

أضحى ذليل الهوى، والغى راكبه

من مصدر الفضل والفتوى وعمدتها

من بعد من بمعالى الفكر صائبه

يا رب غرة قد صارت ميممة

فأجبر لها كسرهما، والفيض يعقبه

يا رب صبر وخيرا منك عوضنا

واجعل سحائب رضوان تقاربه

ما قلت أنشد بدأ فى الرثا جزعا

الموت كأس وكل الناس شاربه

وأرخ بعض الفضلاء وفاته، ونقش على ضريحه بقوله:

هذا الضريح مبارك حيث احتوى

علم العلوم، العالم الشهم المنيف

عبد اللطيف الخزندار المنتقى

رب المعارف صاحب القدر الشريف

قد كان جوهرة بجيد زمانه

قد صاغه الرحمن من جسم لطيف

ناداه داعيه قلبى مسرعا

حيث النداء لجوار مولاه اللطيف

لما قضى نجبا وجاور ربه

وعلى الكريم كرامة العبد المضيف

ناداه رضوان الجنان مؤرخا

فلجنة الفردوس قم عبد اللطيف

٥٦٣ ٣٨١ ١٤٠ ٢٣٦

سنة ١٣٢٠

وترك مكتبة قيمة لعبت بها أيدي التلف والضياع، لهجرها وحجرها عمن يريد النفع بها، وخلفه في وظيفته الإمامة ولده الفاضل الشيخ نعمان، وقد طلب العلم في أول أمره، ثم اشتغل بصناعة الخياطة وغيرها، وبعد الاحتلال تعين ماذونا، وصار محاميا بالمحاكم الشرعية، وحج بيت الله الحرام، وتزوج عدة نساء، ورزق عدة أولاد، وهم الشيخ هاشم، وجار الله، ونحيب، وبكر، وعثمان، وجبر، ويونس، والأول طلب العلم بغزة، وسافر لكلية الجامع الأزهر، وتحصل على الشهادة العالمية شهادة الغرياء، وناب عن والده في أداء وظيفته الإمامة والمأذونية، وفي شهر شوال من هذه السنة أصابه مرض شديد أقعده أياما ثم توفي مساء يوم الجمعة ١٦ شوال سنة ١٣٦٢هـ، ودفن يوم السبت على والده المترجم بمقبرة ابن مروان، وخلفه ولده الشيخ هاشم في وظائفه المذكورة بعد بذل الجهد في مساعدته لتربية إخوته القاصرين، وقد قرأت له الربعات الشريفة بالجامع الكبير في ثلاث جمع متوالية - رحمه الله وأكرم مثواه -.

١٩٨- الشيخ حامد السقا النويرى الحنفى^(١)

العلامة عمدة الفقهاء، وعدة الفضلاء، جلال العصر، وكمال القطر فقيه النفس الشيخ حامد ابن الحاج أحمد ابن السيد يوسف السقا ابن الشيخ أحمد ابن صلاح الدين النويرى الحنفى ولد بغزة سنة ١٢٥٠هـ، ثم أخذ فى تحصيل العلم على عمه العلامة الشيخ صالح، والشيخ نجيب النخال وغيرهما، وتزوج فى حدود سنة ١٢٧٠هـ وارتحل إلى مصر فى سنة ١٢٧٢هـ، وأقام فى الجامع الأزهر ست سنين جد فيها بتحصيل العلوم على الأساتذة الأجلاء والجهابذة الفضلاء مثل العلامة الشيخ إبراهيم السقا، والفهامة الشيخ محمد الأشمونى، والشيخ محمد الأنابى، والشيخ إبراهيم الزرو، والشيخ مصطفى المبلط، والشيخ عبد الله الدستاوى، والشيخ على العزى وأخذ الفقه عن شيخ الحنفية الشيخ محمد الرافعى الطرابلسى، وقطب الفقهاء الشيخ عبد الرحمن البحراوى، والفقيه الشيخ محمد الربعى، حتى فضل وبلغ الدرجة العالية، وأجازوه فى شهر شعبان سنة ١٢٧٨هـ بإجازات حافلة كل واحد منهم بانفراده بعظيم مروياته، وعلى إسناده، والآخر يروى الفقه عن العلامة الشيخ محمد الرافعى، والشيخ محمد المنصورى كلاهما عن العلامة الشيخ أحمد التميمى الخليلى مفتى الديار المصرية؛ والسيد محمد الكتبى مفتى مكة المكرمة، والأول عن الشيخ منصور اليافى مفتى الديار المصرية عن السيد أحمد أحمد الطحطاوى مفتى الديار المصرية؛ والثانى عن السيد الطحطاوى عن شيخه

(١) (١٢٥٠-١٣٢٠هـ) (١٨٣٤-١٩٠٢م) قال عنه بيسو فى كشف النقاب: "وهو فقيه محقق

(ص ٦٩-٧٠) وذكره مناع فتمته بالمالم الأزهرى والقاضى فى ناحية خان يونس ثم فى ناحية المجلد ونواحى صور. عاد إلى غزة فعين وكيلًا عن المفتى فيها ثم تولى نظارة الأوقاف وعين بعد ذلك مدرّساً وإماماً وخطيباً فى جامع الزبير وفى غيره من جوامع غزة". انظر أعلام فلسطين ص ٢٠٩-٢١٠.

الشيخ محمد الحريرى مفتى الديار المصرية عن الشيخ حسن المقدسى مفتى الديار المصرية عن العلامة الفقيه الشيخ حسن الشرنبلالى مفتى الديار المصرية بسنده إلى صاحب المذهب الإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان -رضى الله عنه-، وأخذ الفقيه أيضاً شيخنا وشيخ مشايخنا العلامة البحرأوى، وهو عن شيخه محمد الكتبى عن السيد أحمد الطحطاوى بسنده المذكور ثم عاد شيخنا المترجم لغزة فى أواخر سنة ١٢٧٨هـ وظهر فضله وتصدر للتدريس بالجامع الكبير والإفتاء، واشتهر بالفقه وكثرت فتاويه، ولم يحفظ عليه غلط، ولا زلل، ولا انحراف عن الصحيح المفتى به، ثم فى سنة ١٢٨٢هـ توجه لمكة المكرمة مع والده لأداء فريضة الحج، وعاد لغزة وتولى القضاء بناحية خانيونس، ثم بناحية المجدل بنواحي صور، ثم عاد لغزة وتعين وكيلأ عن المفتى بها، ثم تولى نظارة الأوقاف المضبوطة، ثم رفع منها ثم فى سنة ١٣١٠هـ تعين إماماً وخطيباً، ومدرساً بجامع الوزير الكائن بسوق الخضر؛ ثم فى سنة ١٣١١هـ تعين معلماً للعلوم الدينية بمدرسة الفنون بمسجد أبى العزم، وكان قبله بمسجد الهليس، ثم فى سنة ١٣١٩هـ تعين ناظراً على أوقاف جامع الوزير، وبأشر خطابة الجامع الكبير بالوكالة مدة طويلة. وكان يقرأ فيه الدرس العام بشهر رمضان قبل العصر، وكان ملازماً لقراءة دروس الفقه للطلاب بعد الشمس وبعد العصر، وقرأ "شروح مراقى الفلاح"، ومنلا سكينى، و"العينى على الكتز"، و"الدر المختار على التنوير" مرات كثيرة مع تتبع حواشيها؛ وقد حضرت عليه أكثر ذلك، ولازمته ثلاث سنين وانتفعت منه، وأجازنى بما أجز به، وكان -رحمه الله- يذاكرنى فى الفتاوى والمهمات، ويعتمد على مراجعتى ونقلى لنصوص المذهب، وكان لا يضمن بفوائده ودقائقه، ويحب مذاكرة العلم والاشتغال به حتى قويت حافظته فى الفقه، وانجلت له الحقائق، وأحاط بالمذهب، وصار حجة يعتمد عليه وعمدة

يرحل إليه، وتواردت عليه الأسئلة، وله فتاوى كثيرة محررة منقحة لكنها لم تدون، واشتهر بالورع، والأمانة، والتقوى، والديانة، والتواضع، وكرم الأخلاق، وحسن المزاي، والتودد إلى الخاص والعام، وكان قانعاً، متوكلاً، راضياً باليسير، لا يهتم أمر الدنيا ولا يفتن بها، وكان يغلب عليه حب الانبساط، والمزح اللطيف، ومن النادر الغريب أنى ما رأيت، ولا علمت له مبعضاً ولا مشاحناً، ولازمته فى المكتب سنتين وفى الجامع الكبير مدة الطلب ثلاث سنين، فما رأيت عليه شيئاً يشينه، ولازال حسن السيرة، محمود السريرة إلى أن توجه إلى خانيونس لزيارة أرحامه على حسب عادته، فاعتراه بها وجع الصدر، وأصابه مرض الوباء، وكان أول وطأته، وظهوره هناك فتوفى به بعد ثلاثة أيام عن نحو سبعين سنة، وكان ذلك فى شهر جمادى الأولى سنة ١٣٢٠هـ، ودفن هناك بمقبرة ولى الله الشيخ يوسف، ولما وصل خبر وفاته لغزة هرعّت الناس إلى الجامع الكبير، وضجوا بالبكاء والتأسف، وعملوا له الختمات فى ثلاث جمع متواليات على حسب العادة، ورثاه جماعة من العلماء والفضلاء، ولما بلغنى خبر وفاته بمصر تراسل دمع العين وتحدر، وتغير الصفاء بيننا وتكدر، وصنعنا له كما صنعوا بغزة، وقلت فى رثائه قياماً ببعض الواجب من حقوقه، وهو باكورة نظمى وأبقيته على حالته:

المرء يفنى وإن فى العمر تطويل

وما نعيم الأولى إلا أباطيل

ولا تلذذ فى الدنيا بلا كدر

والعز لا بد أن يعرفوه تذليل

توريك إصلاحها يوماً فتعكسه

كأنه رؤية فى النوم تضليل

فلا يغرنك منها ضحكة أبداً
 فصفوها كدر، والضحك تنكيل
 وكم أصبنا بها في خاص خاصتنا؟
 فصار منها لجيد الصبر تعطيل
 وما المصاب سوى فقد الفقيه فكم
 له فتاوى لها في الكون تفضيل؟
 علامة حامد المولى، وشاكره
 عليه من حلل التقوى سراويل
 جليل شريف الأصل فاق هدى
 وخلقه حسن بالرب موصول
 وخاضع ولذات الحق مرتقب
 وبالعناية من مولاه مشمول
 اغتاله البين فاسود الفضاء لذا
 والعلم صاح إلا الفضل تكميل
 والقلب منظر، والرأس منصدع
 ودمع عيني له جرى، وتهطيل
 إذ قد غدا شيخ المشايخ من
 للدين ركن ، وللإسلام إكليل
 في جنة الخلد مبروراً، وتاركنا
 في دار هون بها هم، وتهويل

يحق للعين أن تبكى دماً جزءاً
فجع ألم لصفو العيش تبديل
لو كان يفدى لأفداه الأنام، ولكن
ليس عما قضاه الله تحويل
تدعى الخيار إلى لقيا الإله رضا
وكل خير له في الناس تعجيل
قد كان بحراً عظيماً رائقاً عذباً
عليه في مذهب النعمان تعويل
شمس الأئمة، صدر للشرعة في
كمال مفرد، في باعه طول
يهديك إن رمت تنوير البصائر من
كنز الدقائق درأ في تفصيل
كم رد حيرة محتار؟ وأبدى لنا به
من بحر درأ فيها تهاليل
كم حل مشكلة منه ومعضلة
فيها لدى القوم قد جاءت أقاويل؟
من للفتاوى، وللإرشاد متصب
وحكمه عند كل الناس مقبول؟
من يرتقى المنبر العمري فيوعظنا
من بعده بحديث فيه ترتيل؟

لا فخر إلا بعلم الفقه فابتدروا
 له ففى مدحه قد جاء تنزيل
 من كل فج عميق يهتدون له
 تؤمه من نواحيها مراسيل
 يا طالب الفقه، لا تبغى له بدلاً
 فليس يرجى من المحروم تنويل
 يا غزة ، فابكيه دوماً وسح دماً
 عليه فالفقه متروك، ومجهول
 يا رب أجزل له أجراً وتكرمة
 فى جنة الخلد فيها الفضل مأهول
 وعوض الدين خيراً ، واجعله لنا
 ذخراً إذا ما عرى كرب وتهويل
 واجعل سحائب رضوان، ومغفرة
 على ضريح له فى الكون تهليل
 ما قلت أرثى، ودمع العين منحدر
 المرء يفنى، وإن فى العمر تطويل

وقد جزع على فقد صديقه، وزميله العلامة الشيخ عبد اللطيف الخزندار،
 ولا زال يشتد به الأمر حتى توفاه الله بعده بأشهر وخلفه فى وظائفه بجامع
 الوزير ولده الفاضل الفقيه الشيخ محمد؛ وقد أخذ عن والده وغيره، ورحل
 إلى الأزهر فى سنة ١٣١٥هـ وأقام به نحو ستين، ثم عاد لغزة وظهر فضله

ونجابه، وسر والده به، وتعين معلماً في أحد المكاتب الابتدائية، وهو كثير المراجعة لكتب الفقه، ويحب المذاكرة والإفادة والاستفادة، ثم في سنة ١٣٣٢هـ صار عزل مفتي غزة السيد أحمد عارف الآتي ذكره، وورد أمر من الحكومة بانتخاب ثلاثة أشخاص حسب القانون الجديد من طرف مجلس الإدارة، والبلدية، والأئمة ف وقعت الاكثرية للمفتي السابق، ثم للمترجم، والشيخ محمد مكى البكرية، وأرسل انتخاب الثلاثة للمتصرف، ومنه للمشيخة الإسلامية، فعين المترجم لأمر سياسي وأغراض شخصية، وورد له المنشور بذلك وهذه صورته ^(١):

"غزة قضاسى علماً سندن فقاھتلو شيخ محمد سقا أفندى.

منحل أولان غزة قضاسى مقتليكى قدس شريف سنجاعى متصرفليفدن وقوع بولان اشعار اوزرنیه عهده كزه تفويض اولنمغله لدى الاستفتاء أیمة حنفية عليهم رحمة رب البرية حضراتك أصح، وأرجح اقواليله بالافتاء كتب معتبره دن تحرير نقل صريح وامضالريكزده غزة مفتیسی اولديغكزی تصريح ايليه سكر حرر فى اليوم الثامن من شوال المكرم سنة ١٣٣٢هـ كتبه الفقير إليه تعالى خير الدين عونى - عفى عنه - وقد حصل له على إثر ذلك تهديد من المفتى السابق وأعوانه، فأخذته إلى سعادة قائم مقام غزة معين بيك المرعب، وإلى رئيس الشعبة العسكرية وأوصيتهم عليه فطمنوه وقووا بأسه، ثم كتب بحقه مضابط مشتملة على الطعن فيه من سائر الوجوه ووقع عليها الكثير من العلماء والطلبة الذين هم من أصحابه ولما قدمت إلى أنكرت عليهم وامتنعت من الإمضاء عليها فعاتبني خصمه فقلت له: إن والده له مشيخة علىّ وعليكم، ولا يجوز الطعن والتحامل عليه، وهو فقير ضعيف، ولا يمكن عزله من غير جنحة، ولا يمكن إثبات جنحة عليه لأنه أصبح ملحوظاً من

(١) باللغة التركية.

طرف القائمقام ورئيس الشعبة؛ وكل منهم مبغض لحضرتكم، وقد استعمل سائر الوسائط ولم يفلح، ثم صارت المهاجرة من غزة، وهاجر إلى قرية المسمية مع الحكومة، وبعد الاحتلال عاد لغزة، وقد انحلت الوظيفة المذكورة بالاحتلال الحكومة، وشنت الأتراك المفتى السابق، وتوفى المترجم بغزة فى سنة ١٣٣٧هـ عن نيف وأربعين سنة، وأحضرت جنازته إلى الجامع الكبير فلم يوجد من يؤبنه حسب العادة فقمت وتكلمت فيه، وفى بيته جملة طيبة -رحمه الله وأحسن مثواه-، ويموته انقراض العلم من بيته بعد أن مضى عليه مئات من السنين، وهو ينجب العلماء والفضلاء، الذين تقلدوا وظائف القضاء، والإفتاء فى القرون الغابرة، ولكن الله تعالى أوجد من ذرية العلامة الشيخ صالح الثانى من اشتغل بالعلم حتى صار أستاذاً بكلية الآداب بجامعة فؤاد الأول بمصر، وهو الأستاذ مصطفى السقا، وله مؤلفات كثيرة، وكذلك أوجد من ذرية السيد يوسف السقا المقيم ببئر السبع من اشتغل بطلب العلم، وظهرت نجابته، وهو الشيخ فوزى السقا، والسر لا يخرج من أهله.

١٩٩- الشيخ سليم شعشاعة الشافعي^(١)

العلامة فخر العلماء المدرسين، وصدر الفضلاء البارزين عين الأماثل، وزير المحافل الشيخ سليم ابن الحاج محمد ابن السيد مصطفى نقيب السادة الأشراف ابن السيد صالح ابن الحاج خليل شعشاعة العلمي ابن السيد عبدالقادر ابن السيد علي ابن السيد قاسم العلمي المغربي الحسيني الشافعي ولد بغزة في حدود سنة ١٢٦٠هـ، ثم اشتغل بحفظ القرآن وتعلم الخط والكتابة، ثم في شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٣هـ اشتغل بطلب العلم بغزة على الشيخ نجيب النخال، والشيخ داود البكرية، والشيخ راشد المظلوم، والشيخ عبد اللطيف الخزندار، ومكث على ذلك نحو أربعة عشر سنة، وتزوج بأثائها، وحج بيت الله الحرام سنة ١٢٧٩هـ، ثم رحل إلى الجامع الأزهر لإتمام التحصيل في سنة ١٢٨٣هـ، وأخذ عن العلامة الشيخ محمد الرافعي وأخيه الشيخ عمر، وعن شيخ الإسلام الشيخ محمد الأنابى، والشيخ محمد البجيرمي الشافعي، والشيخ أحمد الرفاعي المالكي وغيرهم، ومكث على ذلك نحو خمس سنين، ثم رجع إلى غزة سنة ١٢٨٨هـ، ولازم الاشتغال بالعلم وإفادة واستفادة، وبعد وفاة شيخه الشيخ نجيب أخذ غرفته الكبيرة التي بالجامع الكبير، وأقام فيها وتصدر للتدريس الخاص والعام، وانتفع به خلق كثير، وتخرج عنه جم غفير، وظهر فضله وعظمت منزلته، واشتهر بإتقان عمل الشباك، وتقسيم الموارث، وكتابة الصكوك ونفع الناس، وانتفع من ذلك، وقرأ كثيراً من الكتب المعتمدة في الفقه، والحديث والتفسير، والتوحيد، والوعظ، واشتغل بمذهب الإمام أبي حنيفة، وقرأ لبعض الطلبة "شرح الدر المختار"، وقد حضرت عليه كثير من دروسه في "شرح

(١) له ترجمة في كشف النقاب (ص ٧٠).

السنوسية"، و"البخارى"، و"الزواجر"، وأطلعنى على تصانيفه فأعجبني تقريره وتحريره وكان -رحمه الله- شغوفاً بالعلم لا يرى إلا مطالعاً، أو مدرساً، أو محرراً دائم الاشتغال مغتنماً للأوقات، فلا يضيع وقته بلا عمل، وله من التصانيف: "رسالة فى جاء زيد" أطال فيها وأبدع، ولكثير من الفوائد أودع، ورسالة سماها: "معدن التحف فى طهارة أضرار الصدف" رد فيها على من قال بنجاستها وطبعت بمصر، وقصة مولد مسجع، وصنف شرحاً عليها، و"نظم حكم الزمخشري"، ورسالة سماها: "الضلالات الأربعون" رد فيها على من شذ، وقال بها من معاصريه، ومجموعة قصائد وأشعار معظمها مدح، وتهنئة، وثناء، وسفينة حوت كثيراً من الفوائد التى كانت تمر عنه فى الكتب الصغيرة والكبيرة، وغير ذلك .

وفى سنة ١٣٠٤هـ تعين رئيساً لمجلس المعارف، وبقي بها مدة يسيرة، ثم رفع منها، ثم فى سنة ١٣١٥هـ تعين رئيساً لمجلس الأوقاف المحلية، وأجلته العلماء، والرؤساء والأعيان، وكان عظيماً وجيهاً كاملاً شريفاً عفيفاً ذا سكينة ووقار، وأبهة وجلال يحافظ على منصب العلم وشرفه، بعيداً عن المزح والفضول، متمسكاً بالسنة، عاملاً بطريقة السلف الصالح لم تعهد عليه مزلة ولا نقیصة، وله أعمال خيرية، ومساعٍ طيبة، وهمة عالية، ومكارم سامية، ومن كلامه قوله:

سلمت اسماً، وفى المعنى وفعلاً	بفضل الله ذى الفيض العميم
جمعت بها الثلاثة عقد در	سليم فى سليم فى سليم
وقوله مشطراً:	

إذا ذهب الوفاء فقل سلام	فقد قطع الوداد مع الإخاء
وحق الكون أن يبكى دواماً	على أهل المروءة والوفاء

ولا تعتب على أبناء دهر تغيرت الشئون مع الهواء
كساهم من تلونه وجوها فلون الماء من لون الإناء
وقوله مخمساً:

يدا مدح طه بالمحاسن مسفراً وحسن الثنا من نشره متعطراً
ولكن لعجزى قلت دوماً مكرراً أرى كل مدح فى النبى مقصراً
وإن بالغ المثنى عليه وأكثرأ

وماذا يقول الواصفون، وأصله من النور مخلوق وذلك قوله
وإن كان لا يحصى، ويحصر فضله إذا الله أثنى بالذى هو أهله
عليه فما مقدار ما تمدح الورى

وبالجملة فقد كان من العلماء الصالحين، والفضلاء النافعين المعداد بهم
والمعول عليهم، ولازال على ذلك إلى أن طرأ عليه مرض، وهو يكتب بمحله
بالجامع الكبير فحمل منه إلى بيته، ومكث ثلاثة أيام، ثم توفاه الله تعالى فى
أوائل ذى القعدة الحرام سنة ١٣٢٠هـ، وقد ناهز الستين، ودفن بترية الشيخ
شعبان، وحزن الناس عليه حزناً عظيماً لما له من النفع العميم، والفائدة
الظاهرة فى الهيئة الاجتماعية، والمركز الدينى، والمكانة العلمية، ورثاه جماعة
من العلماء الأعلام والفضلاء الكرام، ولما بلغنى بمصر خبر وفاته قلت فى
رثائه :

ما هذه الدنيا بدار مقام

كل يوافيه الردى بسهام

جلت بها الاكدار، واتصل الأسى

وغدا الجميع بلوعة وسقام

كل يهون وما يهون مصابنا
 بالعاملين، وبهجة الأعلام
 أسفاً على أهل الفضائل والهدى
 ومعادن الخيرات والإسلام
 تركوا الديار حزينة من فقدهم
 تبكى على الإرشاد والأحكام
 لا سيما المولى سليم من غدا
 من بيت شعشاع السنا وكرام
 باهى الجميع بفضله ووقاره
 ودنت له تلك العلى بزمام
 زان الرئاسة بالمعارف، وارتضى
 برئاسة الأوقاف غير ملام
 فترى المدارس تزدهى بمعارف
 وكذا المساجد تعتلى بإمام
 وغدا إلى الدين الخفيف مؤيداً
 يردى الضلال بصائب الأفهام
 كم رد من بدع وأحى من هدى
 وأبان من فضل بدر نظام؟
 ولكم أفاد من العلوم لطالب
 بدروسه تهى كصوب غمام؟

وبه غدا نفع عظيم دائم
 يزهو علاه بسائر الأيام
 لازال فى نشر العلوم مثابراً
 حتى حباه الله حسن ختام
 فأجاب مولاه الكريم مليباً
 ليفور فى الجنات بالإنعام
 فعليه من فضل الإله تحية
 تهمل عليه برحمة وسلام
 ما أنشد الطباع فى بدأ الرثا
 ما هذه الدنيا بدار مقام
 وقلت مؤرخاً لوفاته لينقش على ضريحه :

قبر به بحر العلوم لقد ثوى	والفضل والمجد الرفيع مقيم
ذاك السليم اسماً وفعلاً، والعلی	شرفاً وقدرأ فى الأنام عظيم
هو من بنى العلمی شعشاعه الذى	شرف لمحتده الكريم قديم
أحیی قلوب الطالبین لأنه	بالفضل فى نشر العلوم حكيم
حزنت له الأحیاء، وقد سرت به	أهل السماء وجنة ونعيم
ووفاء رضوان الإله مؤرخاً	يحلو بجنات الخلود سليم
سنة ١٣٢٠	٥٤ ٤٥٥ ٦٧١ ١٤٠

٢٠٠- السيد حنفي عبد الحى الحسيني

الحنفي المفتي بغزة^(١)

العالم الأجل الفقيه، والصدر الأمثل الوجيه السيد محمد حنفي مفتي غزة وابن مفتيها، وابن ابن مفتيها الناهض المقدم، والبارز المقدم بين حاضرها وباديها ولد بغزة سنة ١٢٦٢هـ؛ وأخذ في طلب العلم وتحصيله عن والده، وابن عمه الشيخ عبد الرازق، والشيخ نجيب النخال، والشيخ داود البكرية، والشيخ عبد اللطيف الخزندار، والشيخ سليم شعشاعة المتقدم ذكرهم، ورحل مع والده لمصر في سنة ١٢٨٢هـ، وحضر على علماء الأزهر الفخام مثل العلامة الشيخ عبد الله الدرستوى، والشيخ إبراهيم الزرو وأضرابهم، ثم عاد لغزة، وعكف بعد وفاة والده بغرفة كتيبته المشهورة بجامع السيد هاشم، واشتغل بالعلم ودرس فيه، وتعين إماماً ومدرساً فيه، ثم في سنة ١٣٠٠هـ تعين رئيساً على المعارف، واشتهر فضله، وارتفع قدره، ثم رفع منها في سنة ١٣٠٤هـ، ثم تعين بوظيفة الإفتاء سنة ١٣٠٥هـ، وأعيدت إليه رئاسة مجلس المعارف، وتعين رئيساً لمجلس الأوقاف، وقد راجت المعارف والأوقاف في مدته، وكان كبير الهمة، عالى المقدار، جليل الهيئة، عظيم الهيئة، عنده إقدام وحمية وغيره على الدين، وعناية بالعلم وأهله، حسن المقابلة، لطيف المذاكرة، قوى الحافظة، صحيح الراى، صائب النظر لم تحفظ عنه زلة ولا مخالفة للصحيح؛ وكان فاضلاً، كاملاً، ذكياً، عاقلاً، كريماً، عفيفاً، قانعاً راضياً بما تيسر إليه. لم تجب عليه الزكاة قط، وكان حسن العقيدة، كثير الذكر والعبادة. مجالسه مفيدة، وأيامه سعيدة، حسن العشرة، دائم الصحة،

(١) (١٢٦٢-١٣٢١هـ) (١٨٤٦-١٩٠٣م): العالم الأجل والفقيه، مفتي غزة وابن مفتيها. انظر

كثير الأصدقاء، ويمضى ليالى الشتاء بسهرات طيبة تزدان بعمل الحلوى، والكنافة التى كان محباً لها، وبالجملمة ففضائله كثيرة، ومزايده شهيرة، ولازال على ذلك إلى أن حصلت فتن ومفاسد فى سنة ١٣١٤هـ، فرفع المترجم من وظائفه، وألغيت وظيفة الإفتاء بعده، ولا زالت الشكاوى والدسائس تعمل عملها، حتى صدرت الإرادة السنية بنفى المترجم، وأخيه السيد عبد الحى، وولده إلى ولاية أنقرة، فأخذوا إليها بحراً من يافا فى ليلة ٢٦ من رمضان سنة ١٣١٥هـ، وبقي بها حتى توفاه الله تعالى فيها بمرض الرئة سنة ١٣٢١هـ، ولما بلغ نعيه غرة رثاه جماعة من الفضلاء -رحمه الله وأحسن مثواه- ولم يعقب من الذكور غير ولده الذكى المقدم، والماجد المقخم الرئيس الكبير، والوجيه الخطير السيد أحمد عارف، وقد ولد فى حدود سنة ١٢٩٠هـ، وطلب العلم بعد انتهائه من المدارس الابتدائية والرشدية على والده، وعلى الشيخ عبد اللطيف الخزندار، والشيخ حامد السقا، والشيخ سليم شعشاعة، ومارس كتب التاريخ، والأدب، والقوانين، والسياسة وبعدة نفيه مع والده، وعمه بأنقرة أتقن اللغة التركية، وأرداد فضلاً ونباهة، حتى صدر العفو عنه، فعاد لغزة فى شهر صفر سنة ١٣٢٣هـ، وحصل له استقبال عظيم وإكرام كبير، والتفت العامة عليه، وأقبلت الوجهاء والأعيان وتقربوا إليه، وقدم له صاحبنا الفاضل الشيخ محى الدين عبد الشافى قصيدة غراء أعجب بها، وأطال فى مدحه فيها وكذلك غيره، ثم تعين عضواً بمجلس الإدارة سنة ١٣٢٧هـ، واستمال متصرف القدس إليه، وصار له سيطرة وكلمة نافذة على سائر الموظفين وغيرهم؛ وصار انتخابه لوظيفة الإفتاء سنة ١٣٢٧هـ بعدما ألغيت اثنا عشرة سنة، فورد له المنشور من مشيخة الإسلام لتعيينه فيها فى أواخر السنة؛ وتعين خطيباً ومدرساً بجامعة السيد هاشم، وأنابنى عنه فى ذلك مدة، ثم جرى التنسيق فرفع منها أثناء سنة ١٣٢٨هـ، فتوجه إلى

الأستانة العلية، ومكث بها نحو عشرة أشهر، حتى فسخ مادة التنسيق عنه، ثم عاد لغزة فى شهر رجب ١٣٢٨هـ، ثم صار انتخابه للإفتاء مرة أخرى أيضاً، وأتاه المنشور بتعيينه بها فى أواخر سنة ١٣٢٩هـ، ثم تعين عضواً بالمجلس العمومى بالقدس^(١)، ثم صار انتخابه عضواً بمجلس المبعوثان بالأستانة، فتعين مبعوثاً بأكثرية الأصوات عن لواء القدس هو وسعيد بيك الحسينى، وسافر إليها فى يوم السبت الموافق ١٧ من جمادى الأولى سنة ١٣٣٠هـ، وعند عودته من الأستانة فى سنة ١٣٣٨هـ كتبت له مهنتاً بنجاحه وسلامته، ومعرضاً بفئات من المنافقين الأشرار الذين بذلوا جهدهم فى إساءتى وإساءته، فرد الله كيدهم فى نحورهم، وقد أعجب بها، وكرر قراءتها غير مرة وهى:

أغالب هذا الدهر فيما أطلب

فمن غير جد لا توافى الطالب

وأقرع هام المجد عند فتوره

وأجد فى درك العلى وأحارب

وأبذل فى نيل الفضائل همتى

وفى طرف العلياء دوماً أجادب

وتهجرنى الأيام وهى عليمه

بأنى عين للزمان وحاجب

وتعكس آمالى وتعلم أننى

على سوء والأضرار يا ذا أحاسب

(١) سنة ١٣٣١ وفيها تعين للإفتاء بغزة الشيخ محمد السقا بمذاهبه ومكاتبه فراجع فيها فلم يجد نفعاً وتعين متولياً على عموم آل رضوان وفى مدته صار تقسيمه الى خمسة سهام ونصف لكل سهم متولٍ خاص وكان ذلك سبب اضمحلاله (هـ. ط. ص ٤٠٧).

أبت همتي أن تستعين لغيرها
عليها ، ولو يأتى مجد وصاحب
وما الناس إلا قاصر ، وابن قاصر
وأقربهم عند الرزايا أجنب
عجبت لهذى الناس ليس ودادهم
يدوم ، وكل فى المحبة كاذب
يدورون مع أهل الزمان ، وما دروا
بأن الحجا ، والخزم للحر واجب
وما الناس إلا جاهل أو منافق
ومنهم تيوس فى الورى ، وثعالب
وإن كان منهم واحد بعشيرة
فاكثرهم عند المضيق أرانب
فغادر جميع الناس لا ترج نفعهم
وما أنت بالإقدام ، والخزم غالب
وثق بالإله الفرد فى كل حاجة
به تبتغى عند الكريم المآرب
كما وثق المولى الهمام بفضله
ودانت له من أجل ذاك الرغائب
هو السيد المقدام أحمد من غدا
نزول به فى النازلات الغياهب

هو المفرد المفضل ذو المجد والعلی
 به ازهرت تلك الربی والمناصب
 به ازهرت شمس المعالی ، وإنه
 له فی ذراری العز تعلو مراتب
 إذا قيل من بالفضل والمجد مفرد
 أشار إليه مبغض ، ومصاحب
 لقد أحرز المجد الرفیع ، وإنه
 إلى ذلك العز المتیع لكاسب
 وحلت بنادیه المكارم كلها
 وطالت أیادیه ، وعمت مواهب
 تراء بأنواع الفضائل زاهياً
 كذاك إلى كل المعالی مناسب
 فلا زال كهفاً فی الأنام ، وملجأ
 وركناً مشيداً تزهو منه الجوانب
 ولا زالت الايام تخدم سعده
 توافیه بالحسن ، وما هو طالس

ثم انتخب لأن يكون عضواً دائماً بالمجلس العمومى بالقدس عن غزة فأقام بها؛ وكان يأتى فى بعض الأحيان فى مدة الحرب العامة، ثم حكم عليه وهو بها حكماً عسكرياً لأمور سياسية أن لا يغادر القدس، فصار لا يخرج منها إلا بإذن لبعض مصالحه الضرورية، ثم فى محرم سنة ١٣٣٥هـ صدر أمر

بتغريبه إلى بلاد الأناضول، فخاف أن تفتك الحكومة التركية به، فأخذ إذناً وحضر لغزة لتلاشى بعض مصالحه، وأرفق ببوليس يحافظ عليه ليرجع، وفي ليلة الجمعة الموافق ١٤ محرم سنة ١٣٣٥هـ فر هو، وولده الضابط مصطفى أفندي من غزة إلى عرب الترابين بقصد أن يسافر منها إلى حدود مصر حيث يقيم جيش الإنكليز؛ وغير رية وتنكر، ولكن تأخر في العرب المذكورة لينما يجد هجيناً، وكانت الحكومة بغزة شعرت بذلك فبذلت جهدها في التحرى للقبض عليه، وأرسلت ضابطاً بعشرة من العسكر الهجانة، فمسكوه غب التعذيب، والتنكيل بالناس وأحضره ومن معه لغزة ليلة الأحد، ثم طافوا في الصباح وهو بالهيئة التي مسك بها، وأرجعوه إلى السجن وأجروا التحقيقات عليه، وبعد أيام سفروه إلى القدس، ووضع بسجن المسكوبة تحت محافظة العسكرية، حتى حكم عليه بالإعدام شنقاً، وولده رمية بالرصاص قبله وأروه إياه، ونفذ عليهما هذا الحكم الفظيع في يوم الأربعاء الموافق ٢٣ ربيع أول سنة ١٣٣٥هـ، ودفن بالقدس خارج باب الأسباط، ولكنه تلقى هذه المصيبة بصبر تام وثبات شديد، حتى قال لولده لا تجزع بعد نصف ساعة نلتقى في جنات النعيم، وقال عند تقديمه للشنق فلتحىي العرب، وقد أسف الناس لهذا الحادث الأليم وصار انخزال الأتراك، وفي يوم عيد الفطر من سنة ١٣٣٦هـ، وفد الناس على دار المحكمة الشرعية بالقدس بقصد إقامة حفلة قومية تذكارية لدى ضريح المترجم وولده الشهيد المظلومين، ثم ساروا وفي مقدمتهم سعادة الحاكم العسكري الإنكليزي، ومعاونه جبرائيل بيك حداد إلى باب الرحمة خارج باب الأسباط حيث الضريح، وهناك ابتدأ معاون بخطاب بليغ مؤثر نعى به الفقيد، ثم وقف ابنه الصغير، ثم بنته الصغيرة وفاه كل منهما بكلمات مؤثرة بعدها ضمهما الحاكم إليه، ثم وقف حضرة الأستاذ الشاعر الفاضل الشيخ على الريماوي، وتلا قصيدة غراء نقتطف منها هذه الأبيات :

سلام مثل وصفك فى حلاكـا
 وألف تحية لك فى ثراكـا
 فديت بروحك الوطن المفدى
 فليت الظالمين به فداكـا
 فما قتلوك وقتئذ لذنـب
 ولكن ما رضخت إلى عداكـا
 وما صلبوك عن نقص وعار
 ولكن كى يزيدوا فى علاكـا
 دها آل النبوة من قديم
 وهم أسلاف أصلك ما دهاكـا
 فإن تقتل فزيد قد علاها
 قديماً، والحسين سرى سراكـا
 لقد عرفوك داهية جريئاً
 ولو مكنت عاجلهم دهاكـا
 وقفت لخالق البلوى تصلى
 فيا لله موتك فى تقاكـا
 وقلت ذا أموت لحب قومى
 فها روحى ، فنعم الموت ذاكـا
 مشيت إلى الجبال مشى ليث
 ولم يفزعك موتك فى خطاكـا

لئن هم طوقوك بسلك جبل

فكم قلدت عنقهم نداكا

وإن علقت والأيام فوضى

فكم أمل تعلق في رجاكا

وإن سلبوك عمتك انتقاصا

فقد عرفوا جلالك في بهاكا

وإن ضنوا عليك بمس أرض

فقد علموا ارتفاعك في سماكا

ومنها:

أرادوك العداة بسوء قتل ولم تعلم بنجلك ما أتاكا

رموه بكل نافذة فأمسى شريكك في بلاتك أو بلاكا

فمت بطلاً كما تهوى المعالي ونم في القبر وأنس في هداكا

وقم وانظر لقومك حيث جئنا نزورك هل تقوم لكى نراكا

أتينا في وفاتك باحتفال لتعلم صدقنا لك في وفاكا

فتم حيثك أزهار الروابي ورواك الغمام بما سقاكا

وبالجملة فقد كان - رحمه الله - من الرجال المعتد بهم، والمعول عليهم الذين كان يرجى بهم النفع في مثل هذه الأوقات الحرجة، وقد امتاز بالذكاء، وسرعة الفهم، والجواب المسكت، والحجة البالغة، والجرأة والإقدام، والتضحية، والكرم والسخاء، وحسن الوفادة، وتلبية القاصد، وإعانة الضعيف، وإغاثة المستجير، وكان يحب الشعر، وأنشدني لعبد المطلب:

لنا نفوس لنيل المجد عاشقة ولو تسلت أسلناها على الأسل
لا ينزل المجد إلا فى منازلنا كالنوم ليس له مأوى سوى المقل
وأنشدنى بغزة:

ومن جودنا نرمى العداة بأسهم من الذهب الإبريز صيغت نصولها
يداوى بها المجروح منها جراحه ويشرى بها الأكفان منها قتيلاها
ولابن حجة:

هويت غصناً لأطيار القلوب على قوامه فى رياض الوجد تغريد
قالت لواحظه أنا نسود على بيض الظبا قلت أنتم أعين سود
ونحوه:

يا صاح حى كرام الحى إن نظرت عيناك مجلسهم فى روض قلفان
وحيهم وتلطف بالسؤال ، وإن سألوك يوماً عن المشتاق قل فانى

٢٠١- السيد عبد الحى أفندى الحسينى^(١)

هو العلم الكبير، والنابعة البدر المنير عين أعيان عصره، وصدر كبراء قطره السيد عبد الحى أفندى، ابن السيد الحاج أحمد محى الدين المفتى بغزة، ابن السيد عبد الحى الحسينى ولد بغزة سنة ١٢٦٦هـ، واشتغل بطلب العلم فى أول أمره حتى ظهر فضله، وبانت نجابته، وتقدم بين الناس، وظهر واشتهر فضله، وعلا صيته فى البدو والحضر، وسافر إلى مصر والأستانة، وتنقل فى البلاد واكتسب فضلاً وأدباً، وتعين عضواً بمجلس البلدية ومجلس الإدارة، وشد أزر أخيه المفتى، وأحى مجد عائلته، وهو ثالث من سعى بعبد الحى منها، وكلهم كانوا نجباء وأفذاذ فضلاء، وتولى الخطابة بالجامع الكبير مدة ثلاثة أشهر عن والده، وثلاثة أشهر عن ابن عمه الشيخ صالح، ثم ضمت إليه وظيفة ابن عمه الشيخ عبد الرازق فى بقية السنة لوفاة ولده الشيخ محمد، وقد آلت إلى عائلته بعد انقراض عائلة الخطيب التمرناشى، وبقيت فيها نحو مائة وخمسين سنة، وتفوق المترجم بحسن الخطابة وتفرد بها لجرأته، وجسامته، وحسن صوته، وضخامته، ووجه عليه من الرتب العلمية باية أزمير ونیشان مجيدى، وتولى نظارة وقف آل رضوان لاستحقاقه فيه عن أمه الحاجة عالمة بنت بهرام بيك، ابن الحاج صالح بيك ابن رضوان بيك، ابن صالح بيك، ابن موسى باشا من آل رضوان، وقد راج الوقف فى مدته، وتحسنت وارداته، وعمره وأتاب عنه فى شؤون السيد مصطفى أغا مكى البكرية، ثم تولى نظارة وقف حسين باشا مكى لاستحقاقه فيه عن جدته أم

(١) خطيب الجامع الكبير فى غزة، عضو مجلس البلدية ومجلس الإدارة فيها. تخاصم مع الحكام فى غزة والقدس حتى صدر الأمر بنفيه مع أخيه المفتى وولده سنة ١٨٩٨م. انظر أعلام فلسطين (ص ١٠٠-١٠١).

أبيه السيدة عائشة بنت علي أغا مكى، وأتاب عنه فيه السيد الحاج نعمان عرفات القدوة، وقد حاز أملاكاً عظيمة، وأراضى ومستغلات جسيمة، وبني داراً في غاية الإتقان وتمت في سنة ١٣١٤هـ ومارس كتب التاريخ والأدب، حتى صار له ملكة قوية في النثر والنظم، وحفظ كثيراً من المسائل والنوادر المهمة، والأبحاث الدقيقة، وكان يجلب العلماء، ويكرمهم، ويباحثهم ويذاكرهم، ويتودد إليهم، ويجذب قلوبهم، وكان على غاية من الذكاء، والكرم، والنباهة، والنبوغ، والشجاعة، والإقدام، والمهابة، والاحترام، وصفا الوقت له ولاخيه المفتى مدة ودان لهما الخاص والعام، وأرباب الوظائف والحكام، وهو المرجع الأكبر، وقوله الفصل فوشى بهم إلى الدولة، وكثرت عليهم الشكاوى حتى رفع كل من وظيفته، فتوجه المترجم إلى الاستانة العلية في سنة ١٣١٠هـ، واتصل بالشيخ محمد أبى الهدى الصيادى، وأخذ عنه الطريق الرفاعية، وصار من أجل خواصه، وبذلك حاز القبول والنجاح في مقصده، ولم يستفد أخصامه بما توجهوا إليه، وحصل له مخصصات ومناضلات مع الحكام مثل: حسن بيك، وجمال بيك قائم مقام غزة، وتوفيق بيك متصرف لواء القدس، وكان لا يخضع لهم ولا يتزلف إليهم، وتغلب عليه الحدة، وسرعة الغضب، وحب النفوذ، وعدم الخنوع فكثرت عليه الضغائن، وزادت النفيرة والتشكيات، وأوغرت منه الصدور حتى صدر الأمر بنفيه مع أخيه المفتى وولده كما تقدم، وحضرت قوة كبيرة بتكتم، وأخذوا من غزة في ليلة ٢٦ رمضان سنة ١٣١٥هـ إلى يافا، وأنزلوا في باخرة خاصة إلى أنقرة من بلاد الأناضول، وظهر عليه الجلد والثبات، وعدم الخنوع بفادح النكبات وقال عند ذلك هذه القصيدة العصماء :

لئن نابنى دهرى فما أنا عاتبه

ومن ذا يرجى رفق قرن يغالبه

وإنى وهذا الدهر دوماً كما ترى
 يجاذبنى طرف العلا وأجاذبه
 وأى كريم لم يناو زمانه؟
 وأى شريف لم تنبه نوابه؟
 متى شمته سلماً لمثلى مرة؟
 فاطمع فى أخرى له وأطالبه
 وما ضرنى دهرى بما قد أصابنى
 ولكنه صبت عليه مصائبه
 وكنت أحليه فعطل جیده
 ولم يك أهلاً أن تزان ترائبه
 وسل عليه السنا قد تذكرت
 بحادثة ما أسلفته حقائبه
 وقالوا امتحنت اليوم قلت نعم لقد
 ظلمت ولم يستنكر الإرث صاحبه
 لنا نسب منذ الحسينى رجاله
 لكل فتى منهم يزيد يناصبه
 بنا سعدت قوم، وأخرى بظلمها
 لنا شقيت، والدهر جم معاطبه
 وسام على أنسابنا خير شاهد
 ومن لم يحلله نفته أقاربه

وقالوا لقد عوملت بالنفى قلت لا
 أرى عار فيما الصدق والدين جالبه
 وما العار إلا فى الذى لو رضىته
 لسلمنى دهرى، وطابت مشاريه
 لإثبات فضلى كان بالنفى آية
 تلتها على قلب الجحود تجاريه
 وبنت فبانت للغبى صنائعى
 كما ازدهرت فى جنح ليل كواكبه
 وكم نعمة لله عندى شهدتها
 ولولا العدا ما التذ بالفضل كاسبه
 وزادتنى الأيام علماً بأهلها
 ومعرفة بالحق جلت مواهبه
 وفيه عرفت الناس ندلاً وسيداً
 ومن حفيت تحت النقاب معايه
 لعمرى ما عين اليقين كعلمه
 ولا خبر كالخبر فيما نراقبه
 أيشمت بى من يدرى أن قد لقيت ما
 لقيت لحفظى ما أضاعت نقائبه
 وليس على المظلوم عار بل الذى
 ليسلم باع الدين فالعار واجبه

إذا ما هزبر الغاب صادف محنة
 فلا تزدهى أبقاره وثمانيه
 فكم مستريح فى الحضيض مقامه
 وكان سمت هام السماك مناصبه
 ومن رام فى أيامنا صون دينه
 بلا محنة شطت عليه مآربه
 ومن فارق الأوطان مثلى لدينه
 فقد واصلت أوج العلاء ركائبه
 ومن غادر الأوطان تبكى عيونها
 على بعده هانت عليه كواربه
 ومن بارح الأوطان فازداد مجده
 بأخرى فقد أغلت عداه غوالبه
 ومن عز والأيام تنوى احتضامه
 بغربته فهو المعزز جانبه
 إذا عاين الشانى فوالله إنه
 ليعلم منى غير ما هو كاذبه
 ستمضى ويمضى الظالمون ومن يعيش
 ستبدي له أسرار كل عواقبه
 أراد عدائى سلب عزى لجهلهم
 وهل سلب المحتال ما الله واهبه؟

ومن عزه بالله لم يخش ذلة

ولو نظرت شذراً إليه مصائبه

فهل كان شر بعد بعدى وقته

يبعدى أم خير عدتنى رغائبه

فإن كان بعدى الخير فلتشمت العدا

وإلا لييكى الشر بعدى مصاحبه

أبى الله لى تلك الدنيا فصاننى

يبعدى، وأبقى للشقا من يناسبه

وهذا ما وجدناه منها وله نظير شيء كثير. وقال مشيراً لقول أبى العتاهية

لما سأله رجل عما ينقشه فى ختمه؟ فقال له اكتب: لعنة الله على الناس .

أناس هذا العصر قد جربتهم فلم أجد لهم قلوباً صافية

أكثرهم مستوجب للعنة ويرحم الله أبا العتاهية

وله مقالات، ومحاورات، وخطب عديدة، وقصة مولد، وأرجوزة فى

المواعظ والحكم نظمها مدة إقامته بأنقرة، ورتبها على فصول كثيرة، وهى

جديدة مفيدة تدل على رجاحة عقله، وسعة فكره، وكثرة اختباره، وطول

تجربته، ثم حصل العفو عنه بعد موت أخيه ورجوع ولده المتقدم، فحضر

المرجم لغزة فى شهر شعبان سنة ١٣٢٣هـ، وقد استولى عليه المرض العصبى

وأثر فى أعضائه، ولسانه، وبصره فلزم بيته، وأقل من الاجتماع بالناس لعدم

قدرته على الكلام حسب عادته، ولكن إدراكه وسمعه على حدته، ولقد

استدعانى لسمع منى ما كتبت فى هذا التاريخ، وكان على مسودته فأسمعتة

ما أعجبه واستحسنه، وأشار بالتجرى والتوسع، وكثرة البحث والتنقيب،

وتوفى أصغر أولاده وصفي أفندي، وهو في زهرة شبابه، وراثه الفاضل الشيخ محيي الدين عبد الشافي، والشيخ عيسى سعد، فعظم حزنه عليه وراد مرضه حتى توفى في ليلة ١٦ صفر سنة ١٣٣٠، وشيعت جنازته بمشهد حافل، وصلى عليه بالجامع الكبير العمري، ودفن بأعلى التربة المقابلة لمقبرة الشيخ شعبان، وقرأت له الختمات في ثلاث جمع متواليات في الجامع المذكور، وراثه جماعة من العلماء والفضلاء منهم الفاضل المجيد الشيخ محيي الدين عبد الشافي، ولم تحفظ ولذلك لم تتمكن من ذكرها غير أني وجدت تاريخ وفاته، وهو الذي نقش على ضريحه، ولا أعلم ناظمه وهو :

سائر أنت والمعالي تسير

بائسات عليك حيث النشور

يا عظيماً رحيله بتر المجد

وأخني على النداء المقدور

ليس للمجد سوى من سمي ما

كنت تأتبه أيها التحرير

فإذا قضى بموتك موتاً

ذلك المجد ، واستحال النور

عابد الحي كنت للناس مما

سيمت الظلم أنت نعم المجير

شدت ما شاده حسين وطه

فكلاكم مجاهد ماجور

ها هما قد يناديانك أرخ

لنعيم قد حل هذا الأمير

سنة ١٣٣٠ ٢٠٠ ١٠٤ ٣٨ ٧٠٦ ٢٨٢

وقلت فى رثائه منوهاً بفضلله، وعلاه، وصفاته، ومزاياه:

عيون على هذا المصاب هوامل

وأحزانه فى كل قلب نوازل

على مثله تبكى العيون تأسفاً

وتندبه تلك العلى والفضائل

وتنعيه أهل الأرض شرقاً ومغرباً

فجيد العلى والمجد من بعد عاطل

عليه أسى لا يخلق الدهر ثوبه

فقد نسجته بالمعالى شمائل

سلام على أيامه العز إنها

به أزهرت تلك الربا والمحافل

سلام على من جللته مهابة

فكل عظيم عنده يتطائل

سلام على الإقدام والحزم والنهى

سلام على فضل له لا يماثل

عجيب بأسلوب الكلام مفضل

خطيب على كل المنابر فاضل

إذا قال، قالوا: قال حقاً مؤيداً

وإن جال في نهج الوغى لا يحاول

نطوق صدوق صائب الفكر حازم

فهيم، كريم ليس يعييه نائل

يجود بكفيه، وصائب رأيه

فيقصده الراجي لفضل وسائل

أمير، سمير في المدارك غاية

أديب ليب فضل لا يطاول

إمام همام للنوازل عدة بهمته

لو أعجز الكرب زائل

إذا جاءه المظلوم يوماً بغصة

تعاين كشف الضر فيما يزاول

وإن أعجز الحكام فصل مهمة

فنعم أمير للمهمات فاصل

به افتخرت تلك المجالس وارتقت

وراقت به بكر اللوا والأصائل

غيور جسور ليس تشنيه هزة

على الظلم والعدوان عادى وصائل

لقد أحرز المجد الرفيع بهمة

وحزم، وإقدام إلى العز كافل

وعلمنا كيف الصعود إلى العلى
 فدانت لنا من فضل ذاك المنازل
 هو الماجد الفعال صدر زمانه
 يزول بعلياه الردى والغوائل
 هو الشهم عبد الحى أحى مفاخره
 تعيش إلى يوم الفنا ، وتطاول
 وشبل لمحى الدين ذى الفضل والتقى
 إلى الخير مسعاه ، وبالعلم عامل
 وسبط إلى المولى الحسين بلا مرا
 له النسب الوضاح ناهى ، وواصل
 له بيت مجد لا يساوى لفضله
 وليس يساوى مزهراً لفضل جاهل
 وكيف يوازى من بجده ، وهمة
 خمول عن العلياء والغر ذاهل
 إذا ذكروا جم المكارم والعلى
 فكل بذاك البيت وافى ، ونازل
 عليه كمال العز والفضل قبة
 بها كل فخر فى البرية حاصل
 لقد ضم أقماراً تساموا بعزمهم
 فما فيهم إلا علىّ وكامل

بهم كان عقد المكرمات منظماً

وجيد العلى حالى بفضل يناول

هم السادة الأخيار كل بعزمه

قول بما قال الكرام ، وفاعل

وإن غاب منهم سيد قام سيد

كريم يوآخى للعلى ، ويتناضل

وما مات من خلف إليه مفضل

تجلله أهل العلى ، والامائل

وما مات من عظمت إليه مآثر

وجلت له بين الأنام خصائل

وما مات من أقواله الغر حكمة

تكرر ذكره إذا قال ناقل

عليه تحيات الإله ، وعفوه

ورحمته العظمى تفى ، وتواصل

ورضوان الأعلى يعم ضريحه

مدى الدهر ما هبت عليه الشمائل

وما بدأ الطباع عثمان فى الرثا

عيون على هذا المصاب هوامل

وقرئت فى الجمعة الأولى ، وأكبرها ابن أخيه الكبير المفتى ، وقال ما رثى

عمى بغيرها ، والمعنى بأخرى لتقرأ فى الجمعة الثالثة فقلت أيضاً :

يا لا ثمى فى عيون أمطرت بدم
مهلاً فقلبى من نبيل المصاب دمي
مضى زمانى فى حزن، وفى أسف
أبكى على العلم بل أبكى على العلم
لو كنت تعرف مقدار الرجال لما
أنكرت دمعى فلم تعذل ولم تلم
كم عالم بات فى بطن الثرى وغدت
منازل الحى من مسراه فى يتم؟
وحاربتنا المنايا ، وهى عالمة
ما قد دهانا من الأرزاء والغمم
والبين نازلنا ، والحتف بارزنا
والضر داورنا بالهم والألم
كل البقاء بذى الدنيا يصير إلى
حل الوصال بسلب الروح والعدم
وكل حى بما تحبى القلوب به
كانت نهايته للقبر ، والرسم
هانت لدينا جميع النازلات، وما
يهون وقع بأهل المجد ، والكرم
هانت لدينا معاناة الخطوب، وما
يهون خطب بأهل العلم، والحكم

وغصة الكل بالأعلام دائمة

وحسرة البعض بالجهال لم تدم

همُّ همُّ زينة الدنيا، وبهجتها

منذا يساويهم في الفضل، والعظم

والدين من فضلهم تزهو شيبته

والدين من فقدهم يودى إلى الهرم

هذى المصائب لا شيء يعادلها

تغادر الهم في الأحياء بلا عدم

هذى المصائب حلت بالهمام وقد

أودت بكل كمال في الأنام همى

إن الثرى، والثريا قد تنازع فى

هذا الكمال فعاد التالى بالندم

هو السرى، وعبد الحى من بزغت

شموس أفضاله فى العرب والعجم

هو الحسيب الذى تزهو مناقبه

هو النسيب أبو العليا من القدم

إلى الحسين يضاهى فضل نسبه

قرب القرابة ، والأرحام ، والنم

جلت مآثره تمت مفاخره

عمت مكارمه للناس فى شمم

إن جاء البائس الراجى لجدوته
 لم يلق من فضله السامى سوى نعم
 أو جاء الراجف المظلوم ينجده
 ويفرج الهم عنه من علا الهمم
 من للمناصب ، والعليا يزينها
 من للفضائل ، والعرفان ، والكلم
 من للأغاني ، والعقد الفريد دجا
 من للخزائن ، والآداب ، والحكم
 من للتواريخ ، والأخبار يدرسها
 من يزدهى من سناء حالك الظلم
 من للمنابر بالترهيب يصعدها
 من للمحابر ، والقرطاس والقلم
 من يقرع الهمام إن جارت بلا مهل
 ويصدع الغي إن حلت عرى الذمم
 من يرتجى للقضا أو يرتضى لعلى
 من تصطفيه بفضل غير مثلم
 لكن ذلك طبع فى ذويه فما
 فيهم سوى كامل الأخلاق والشيم
 هذى المفاخر لا الأموال تجمعها
 هذى المكارم تسمو وافر الديم

تبقى لصاحبها الذكر الحميد كما

أبقت لأسلافه فى سائر الأمم

عليه أزكى سلام لا انتهاء له

ما سارت العيس فى حل وفى حرم

عليه من وابل الرحمات أشملها

حتى يعم بأنواع من النعم

ما قال عثمان فى أهل العلى كلما

تسمو بمبدئها مع حسن مختتم

وخلف ابنه الخطيب الفاضل "سعيد أفندى" ولد سنة ١٢٩٤هـ، وطلب العلم بعد المدارس الابتدائية، والرشيدية على العلامة "الشيخ عبد اللطيف الخزندار"، و"الشيخ سليم شعشاعة"، و"الشيخ حامد السقا"، و"الشيخ عبد الله صلاح العلمى"، وناب عن والده فى خطابة الجامع الكبير العمرى مدة طويلة، ثم تنازل عنها قبل وفاته، وكان يحفظ كثيراً من خطب "ابن نباتة"، و"البولاقى"، ثم فى سنة ١٣٢٠هـ تعين رئيساً لمجلس المعارف، ثم رفع منها وفى أوائل الحرب العظمى صار نفيه إلى بلاد الأناضول، كما نفى كثير من وجهاء البلاد وغيرهم بشبه ضعيفة، وبعد الاحتلال عاد لغزة، وعمر ديار والده، وأحى ذكر أسلافه، وفى سنة ١٣٤٠هـ تعين وكيلاً للإفتاء لغزة، ثم حج لبيت الله الحرام، واجتمع "بالمملك حسين"، وأنعم عليه بنيشان الشرف، وكانت عليه رتبة رؤس مدرسين من الدولة التركية بسعى والده المرحوم، ونبت عنه فى خطابة الجامع الكبير مدة، ثم نبت بعده عن ولده إبراهيم القاصر إلى أن جاوز الخامسة والعشرين، ولم يشتغل بطلب العلم فوجئت على بالأصالة بقرار من لجنة توجيه الجهات، ومراسلة من المحكمة

الشرعية، وقرار من المجلس الشرعى الإسلامى الأعلى، وفى أثناء سنة ١٣٤٥ حصل للمترجم مرض عصبى فجأة أثر بالجهة اليمنى من جسده، وبقي فيه إلى أن توفاه الله تعالى فى ٢٠ من جمادى سنة ١٣٤٦هـ، وقد جاوز الخمسين، ودفن بجانب قبر والده وأقاربه، ورثاه غير واحد من الفضلاء منهم الفذ النبيل "الشيخ محبى الدين عبد الشافعى"، و"الشيخ عبد الله القيشاوى"، و"الشيخ إبراهيم عاشور" وغيرهم، -رحمه الله وأحسن مثواه- وأخوه الفاضل الشهير، والمحامى القانونى القدرى "فهمى بيك" ولد سنة ١٣٠٢هـ بغزة، وتخرج من المكاتب الابتدائية والرشدية، ثم دخل مكتب الحقوق "بالأستانة العلية"، وأحرز الشهادة العالية، واشتغل بالمحاماة فى "غزة" وغيرها، وتعين وكيلاً عن الحكومة، ثم تعين عضواً بمحكمة البداية "بغزة" فى سنة ١٣٣٠، وتعين متولياً على سهم جدته من وقف "آل رضوان"، ومتولياً على وقف "حسين باشا مكى"، وبعد الاحتلال تعين عضواً بمحكمة الأراضى "بنابلس"، ثم رفع منها وتعين وكيلاً عن المجلس الإسلامى فيما يتعلق به من دعاوى الأوقاف الإسلامية، وتفرغ للمحاماة، وفتح له عدة مكاتب "بغزة"، و"يافا"، و"القدس"، و"حيفا"، واشتهر فضله واقتداره، وترجم "شرح المجلة" للعلامة الكبير "على حيدر أفندى" من اللغة التركية إلى العربية، وطبعه ونشره بمطبعة خاصة له أنشأها "بغزة"، وأنشأ جريدة صوت الحق، وصنف رسالة فى الحقوق، ورسالة فى مقتل الجنرال "كلير الفرنساوى"، وله لوائح وتقارير وملحوظات قيمة^(١)، ثم تعين رئيساً لبلدية "غزة"، وبذل جهده فى توسيع الشوارع، وإكمال فتحها، وكان عنده إقدام، وجراة وذكاء، وكرم، وسخاء، وتزوج عدة نساء، وكان مع نهايته تغلب عليه البساطة، والتهاون بكثير من الأمور الإدارية، والاجتماعية،

(١) منها نقد وتشريح تقرير اللجنة الملكية، ومجموعة المرافعات فى القضايا الجنائية الكبرى. (هـ).

حتى ضيع كثيراً من الأملاك القيمة العائدة إليه ولأقاربه، وقد طالت مدته في رئاسة البلدية، وكان نافذ الكلمة عظيم المنزلة عند الحكومة، ثم رفعته منها، واعتقلته مدة سنة، ثم عاد "لغزة" وقد ظهر به مبادئ أمراض عصبية، ثم حصلت له سكتة قلبية توفى بها، وأسف الناس عليه، ورثاه رئيس البلدية "رشدى أفندى الشوا"، و"بلدية خان يونس" والمجدل، و"الفالوجا"، وبعض الشبان الناهضين، ودفن بمقبرة باب البحر عند قبور أسلافه، وكلفت بعمل تاريخ لينقش على قبره الفخم المناسب لمقامه ومركزه فقلت :

لحد حوى ركناً عظيماً ماجداً	حاز المكارم، والمفاخر، والسعود
فهمى الحسينى فرع أرباب العلا	سامى المعارف والمدارك والحدود
باهت به الأقطار "غزة هاشم"	بالخزم، والإقدام حقاً، والجهود
زان المحاكم، والمجالس دهره	حتى غدت تزدهوا به هذى اللهود
فجعت به الأحياء، وجللها الأسى	وبكته أحكام المجلة، والبنود
ونأى عن الأوطان، وهى بحاجة	لرجالها الأفذاذ فى صد اللدود
وخطى بجنات النعيم فأرخوا	فهمى بزاهى البر فى دار الخلود
سنة ١٣٥٩	١٣٥ ٢٥ ٢٣٣ ٩٠ ٢٠٥ ٦٧١

وقد أقيمت له حفلة الأربعين بجامع "السيد هاشم" حضرها كثير من أعيان ووجهاء فلسطين، وابنه الأستاذ الأجل "الشيخ محيى الدين أفندى عبد الشافى" عضو المجلس الإسلامى، وتلاه غير واحد من الفضلاء.

٢٠٢- الشيخ حامد عاشور الحنفى

العلامة النجيب الفاضل، والحافظ الأديب الفاضل "الشيخ حامد ابن الحاج إبراهيم عاشور" الحنفى المتقدم ذكر أخيه الفقيه النبيه القاضى ببلاد "مصر" ولد "بغزة" سنة ١٢٦٤هـ، ثم حفظ القرآن على المقرئ، والحافظ الصالح "الشيخ يوسف كحيل"، وجوده، وأتقن حفظه بالروايات السبع على القارئ الحافظ "الشيخ إسماعيل الجبالى"، ثم أخذ فى طلب العلم "بغزة" على "الشيخ نجيب النخال" و"الشيخ يوسف أبى زهرة"، و"الشيخ عبد الله العكلوك"، وأخذ الفقه عن "الشيخ داود البكرية"، ولازمه وانتفع به، ثم رحل إلى الجامع الأزهر سنة ١٢٧٩، وجد فى تحصيل العلم على الشيوخ الأجلاء منهم "الشيخ محمد الرافعى"، و"الشيخ عبد الرحمن البحراوى"، و"الشيخ عبد الله الدرستوى"، و"الشيخ أبو العز المرصفى"، و"الشيخ سليم البشرى" وغيرهم، ولا زال على ذلك نحو عشر سنين حتى أدرك الغاية، وحصل الكفاية، وتأهل للتدريس، وأجازه مشايخه الأعلام وتفرغ لقراءة الدروس الخاصة والعامة، وذلك فى سنة ١٢٨٩، واستمر على ذلك نحو عشر سنين، ثم تعين قاضياً لدمهور، ثم صار قاضياً بزفته، ثم نقل منها إلى "ميت غمر"، وتوطن بها، وطالت مدته فيها ورزق السعد، والقبول، والحظ الوافر، واشتهر أمره، وارتفع قدره، وصار له منزلة عند الأعيان والحكام لما عنده من العلم، والصلاح، والاستقامة، والتواضع، ولين الجانب، وصفاء النية، وحسن العقيدة، مع ما كان عليه من التضلع من المذاهب، والإحاطة بالأحكام الشرعية، وتمام الدراية، وكمال الرواية، والتثبت فى الأحكام، وكان يغلب عليه الزهد، والتنسك، وحب الفقراء، والصالحين، والصوفية، ومعرفة مذاهبهم وأحوالهم ومشاربهم، ثم استقال

من القضاء فنقل قاضياً إلى "سمالوط" من بلاد الصعيد، فتوجه إليها، ثم استقال منها، فجعلوه نائباً للزقاريق فتوجه إليها، وأقام بها مدة، وقد مضى في هذا السلك نحو ثلاثين سنة بكمال الشرف، والاستقامة، وحسن السيرة، ولم يعهد عليه ما يشينه، ولا زال على ذلك إلى أن أصابه مرض حصر البول، والداء السكري، فتوكل به مدة وأتى لغزة، ثم سافر إلى القدس لمراجعة الأطباء، فلم ينجح معه علاج، ثم رجع إلى "ميت غمر" وجاءته الأطباء من مصر فلم يستفد منهم، وبقي بمرضه إلى أن توفاه الله تعالى في يوم الجمعة آخر صفر سنة ١٣٢٨هـ، عن ثلاث وستين سنة، ودفن "بميت غمر"، وله بها عائلة منها ولده الفالح الناجح "الشيخ محمد"، ولما وصل خبر وفاته "لغزة" صلى عليه في الجامع الكبير العمري بعد صلاة الجمعة صلاة الغائب، وقرئت له الختمات في ثلاث جمع متواليات حسب العادة، ورثاه بعض الفضلاء، وقلت في رثائه إيفاءً لفضله، وإعلاناً لمزاياه :

تصبر فما أخرى المصيبة بالصبر

وهون لأمر جل خطباً على أمر

تصبر فما أخرى التأسى، والرضا

ويحسن بالأخيار صبر على المر

فله عبد سلم الأمر ربه

فعاش خلياً من هموم ومن فكر

ومن يعرف الناس يوطن بنفسه

بلا الموت، والأسقام، والهم، والضر

ومن سالم الدنيا فرته بنابها

وساقت له جل المكاييد، والغدر

ومن غر فى الدنيا، وكد بجمعها
 فقد ضاع منه العمر فى اللهو والخسر
 ومن جره الأطماع فيها لجها
 تراه على ضرب من الذل والفقر
 ومن بات فى الأحيا يجول به الأسى
 عرت هموم فى الشدائد واليسر
 لعمر ك ما هذى بأولى مصيبة
 على غزة صبت بسالف ذا العصر
 فكم من إمام غيته يد النوى
 وكم من همام قد ثوى فى حشا القبر
 وكل له وقع ، وحزن ، وشدة
 ولا سيما فقد المخصص بالبشر
 أمام تقى لودعى مهذب
 نحاه جميع الناس بالمدح، والشكر
 هو الفاضل الغزى حامد من غدا
 عشوراً سليم القلب والطبع والفكر
 نشأ فى معالى غزة فى معزة
 وحن لتحصيل العلوم إلى مصر
 أقام بدرس العلم أعوام عدة
 فدان له صعب الحقائق، والدر
 وكم فى عويص الفتح أضحى مسابقاً
 كذلك فى كثر الدقائق والبحر

لذا قد دعوه للقضاء بمصرهم
فلبى ، وأمضى الحق بالنهى والأمر
به نشر العدل الرفيع لدى الملا
وأضحت به الأرجاء طيبة النشر
جدير بحل المشكلات ، وصرفها
لديه أمور الناس تقضى بلا عسر
له الفضل من دون القضاة ، وإنه
له الفخر بين الناس طراً بلا فخر
لقد جمعت فيه الفضائل ، والتقى
وأخلاقه تزهو كما الأنجم الزهر
دعته المعالي عمها فأجابها
وزين ناديها فأجلس فى الصدر
فلله شهم قد تمضى زمانه
بصفو ، وزان الوقت كالشمس والبدر
أقام زماناً فى العبادة والتقى
وكان على أمر عظيم من الخير
وأحسن فى الدنيا ، وحق له الرضا
من الله ، والتكريم بالفوز والبر
وما الناس إلا العالمون ذوو التقى
وفيهم جليل المدح قد جاء فى الذكر

يحق على الإسلام حزن لفقدهم
 فإنهم أهل الفضائل والفخر
 ولا سيما المولى الذى ثم فضله
 وحار جميل الحسن واللفظ بالحصر
 وعينى إن جادت بدمع لمثله
 يحق لها أن تسكب الدمع كالقطر
 ولو كان يفدى لافتدته نفوسنا
 ولكن قضاء الله لا بد أن يجرى
 وما مات من أفضاله وكماله
 وحسن مزاياه يكون مدى الدهر
 وإن غاب عنا شخصه فمقامه
 جليل لدينا فى القلوب، وفى الصدر
 وإن أفلت أشباحه فخصاله
 تجل، وتبديها الكرام مدى العمر
 عليه تحيات، ونور، ورحمة
 من الله ما ناح الحمام والقمرى
 وما عطر الأكوان عرف ثنائه
 وكرر منه الذكر فى النظم والثر
 وما قال عثمان بيده رثائه
 تصبر فما أحرى المصيبة بالصبر

٢٠٢- الشيخ يوسف شراب الحنفى^(١)

العلامة الحافظ الفقيه، والفهامة المحدث المفسر النبيه الإمام الأجل،
والهمام الأمثل "الشيخ يوسف بن سالم بن مقبل شراب الحنفى" البصير
بقلبه، ولد بخانيونس سنة ١٢٥٤هـ، وتربى بحجر والده "بغزة" كما صرح
بذلك فى قصيدة له بقوله:

فى غزة كان مرباه ومولده فى خانيونس بين السعد والنعم

ثم حفظ القرآن وأتقنه، واشتغل بقراءته مدة، ثم أخذ الطريق الشاذلية عن
العلامة "الشيخ محمود سكيك" فى حدود سنة ١٢٧٠، ثم أخذ فى تحصيل
العلم "بغزة" على العلامة "الشيخ نجيب النخال"، و"الشيخ داود البكرية"،
ثم ارتحل إلى الأزهر فى حدود سنة ١٢٨٠، وجد فى تحصيل العلوم على

(١) الشيخ يوسف شراب (١٢٥٤-١٣٣٠هـ/١٨٣٨-١٩١٢م):

العالم الأزهرى والمدرس فى مساجد غزة والأزهر بمصر وشيخ من شيوخ الطريقة الشاذلية وكان
ضرباً ولد الشيخ يوسف سالم شراب سنة ١٨٣٨م فى خان يونس وطلباً للعلم سافر إلى غزة
شأنه فى ذلك شأن صالح السقا النويرى والشيخ حامد حيث كان التعليم فيها متوقفاً وراقياً.

حفظ القرآن وتتملذ على يد الشيخ محمود سكيك وأخذ عنه الطريقة الشاذلية وكثيره من العلماء
البارزين انتقل إلى الأزهر بمصر فى حدود عام ١٨٦٤م ودرس على أيدي علماء أفاضل مثل
محمد الرفاعى والشيخ محمد الأنبارى والشيخ عبد الرحمن الشربيني.

عرف أنه شارك فى التدريس بالأزهر وتوطن فى مصر فقد كان يحب الإقامة فى مصر، ويقال إنه
شارك فى ثورة أحمد عرابى عام ١٨٨١م وألقى القبض عليه وأبعد عن مصر إلى غزة.

وكان يدرس فى الجامع الكبير بغزة وفى مدارس غزة. وعمل أيضاً إماماً وخطيباً ومدرساً فى
جامع كاتب الولايات بغزة وفى عام ١٩٠٤م كان شيخ علماء غزة وكان ينظم مع وجهاء غزة
وعلمائها شئون العائدين من الأزهر.

ويقول عادل مناع: * إن الشيخ أراد الرجوع إلى مصر فانتهاز فرصة قدوم الخديوى عباس إلى
العربش فتوجه إليه واجتمع معه هناك ومدحه بقصيدة فسمح له الخديوى بالعودة لمصر فسافر إليها
عام ١٩٠٤م وترتب له معاش للتدريس فى الأزهر وعاش هناك حتى وفاته فى ١٩١٢/٨/٢م.

راجع اعلام فلسطين لمناع ص ٢٢١.

أكابر العلماء منهم "الشيخ محمد المهدي العباسي" مفتى الديار المصرية،
 و"شيخ الجامع الأزهر"، وصاحب الفتاوى المهدية، وأقبل عليه وقربه إليه،
 وعينه إماماً له، وسعى فى جلب كثير من المنافع له، وكثرت الصلات
 والهدايا إليه من الشيخ المومى إليه، ومن سائر الكبراء والأغنياء والأعيان،
 وأخذ يطاعن "الشيخ محمد الرافعى"، و"الشيخ محمد الأنباي"،
 و"الشيخ عبد الرحمن البحراوى"، و"الشيخ عبد الرحمن الشربيني"،
 ومكث على ذلك تسع سنين، ثم صار من العلماء وتصدر للتدريس بالأزهر،
 وبقي على ذلك اثنتى عشرة سنة، وتوطن "بمصر"، وتأهل واشتهر وتقدم
 وفضل، ولا زال على ذلك إلى أن حصلت حادثة "أحمد عرابى باشا"
 المؤرخة بقولى :

يا سائلى عن فتنة	حلت بها المعاطب
بمصر مع عرابها	زادت بها المصائب
بؤساً فجاً تاريخها	عجائب غرايب
سنة ١٢٩٩	٨٦ ١٢١٣

وقبضت الحكومة بسببها على جماعة من العلماء والأعيان، اتهموا
 بالحركة والتهيج، ثم غربتهم، منهم المترجم فحضر "لغزة" بعياله فى سنة
 ١٣٠٠هـ، وتصدر للتدريس بالجامع الكبير، واحتفل الناس به وأكبوا عليه،
 وعظم اعتقادهم فيه، وصار [يعطى] العهد والطريق الشاذلية^(١)، ويقيم الذكر
 والأوراد، وكاتب القطب المرشد الكامل "الشيخ على نور الدين اليرطى
 المغربى" المقيم "بعكا" لانتسابه إليه بقصيدة طويلة ترجم فيها نفسه؛ وشرح
 حاله وما جرى له فى سلوكه، وهى :

(١) إضافة (يعطى) كى يستقيم المعنى.

لا طاب وقت إذا حولت ملتزم
 ولا بقيت إذا عنكم أصون دمي
 إني بكم من نشأتى ولكم
 وهبتنى ، وإليكم تنتمى نعمى
 فذاك روحى لا تترك ضعيف قوى
 عن قمع شهوة فى بطن ملتقم
 قواه مقبوضة عن بسط مقصده
 ونفسه حرة مع رقة الكلم
 نادى ويصعبه طيف الوجود فهل
 من منقذ لايسر من بنى سلم؟
 صريح شهوته مسجون عفلته
 من ذا يخلصه من أدهم الدهم
 فى أرض غزة مرباه ومولده
 فى خانيونس بين السعد والنعم
 إلى الطريقة شافت نفسه ، وله
 عشر من السن حتى صار ذا حلم
 فجاء نائبكم فى غزة ، وله
 خمس عشرة فهنى نفسه ، ونمى
 وصار يذكر فى الأسواق وانتعشت
 من المفاصل لا يصغى لمن يلم

وكان وارده طوراً يبشره
 ويقتفيه مخيف واضح لعمى
 حتى مصائب توسيس له ظهرت
 ظهورنا القرى ليلاً على علم
 وأصل نكته مع سوء قصوته
 عن أهله أن رأوه مثل شيخهم
 وكان واردنا فيه رقى درجاً
 فخر من فوقه، أو غاب حين رمى
 كتمته مدة ، والهجر بان به
 وصار بين الورى كالحادث العمم
 إن جاء مستثقل، أو فاء مبتذل
 حتى كأن الورى أن قال فى صمم
 وصرت فى دهشة مما دهاه ولى
 من التأدب ما أحمى به شيمى
 فهذه آية من قد رآها نجا به
 وصان خاطره من سطوة الندم
 وصرت أطلب مصرأ أبتغى حكماً
 لكى أكون بحبل الله معتصم
 إلى أن قال:

عشرون مع واحد فى مصر مدتنا
 وستة قبلها أخطو خطا النسب

أسر عاليهم ، وأبر سافلهم
 لكى أكون على خبر من الأمم
 وهكذا كنت فى مصر أحداثهم
 بالفضل طوراً ، وطوراً من كلامهم
 وإن تأسوا بذكر القوم كنت لهم
 كما أرادوا فشأوا شأو قصدهم
 صحبتهم أرتوى من بحر أزمهم
 رلال صافى الهدى عن بحر حبرهم
 وفى مدينة ذاك القطر مقتصر
 على محمد المهدي ذى الحرم
 أشاد بالعلم مجداً أسسته له
 أصوله ، ورقى عليها قصدهم
 قطر تظلل العلياء ، ويكنفه
 نيل الرشاد ، وفضل من علومهم
 هذا وأيدى العدا فيهم قد انبسطت
 بسطوة تتلظى فى قلوبهم
 وحظوة ثبتت عند الأمير لهم
 بين العيوس بضرب من خصومهم
 كأنهم أملوه فوق ما منحت
 أسلافه الشم من جدوى مليكهم

فبات خناسهم في صدره، وله
من الدسائس جبل غير منصرم
وفوض الرأي منهم في رعيته
أمراً ونهياً بتصويب لفعالهم
وفى الخزينة قد صارت رواتبهم
فوق الذي لإمام العرب، والعجم
فأصبح الناس من ذا الحال في حرج
وطائر الغيظ يشدوا في صدورهم
وطارق النهب في الأموال يطرقهم
من الأمير على عنف لسلبهم
وكلمة الكفر تعلو بين أظهرهم
تقود ساستهم بالخطم واللجم
فقام أحمد يحمي الدين مع نفر
باعوا النفوس على أثمان ربهم

وكان المترجم من أعوانه، وأنصاره المهيجين في الحركة العرايية، فلذلك
أبعدوه عن "مصر"؛ وكان قصده أن يذكر تمام أحواله في هذه القصيدة
فوقف عند هذا البيت؛ وقد تعين "بغزة" معلماً للعلوم الدينية في المدارس
الابتدائية، ثم تعين إماماً وخطيباً ومدرساً بجامع كاتب الولايات، ثم استقال
من التعليم، وانقطع على قراءة الدروس الخاصة والعامة بالجامع الكبير، ثم
بالجامع المذكور، وصار له تلاميذ ومريدون، وأفاد واستفاد وانتفع الناس به،
واشتهر فضله وارتفع ذكره، ورحل للقدس وغيرها مراراً، وحج سنة

١٣١٩هـ، وتاقت نفسه للرجوع إلى "مصر"، فانتهاز فرصة قدوم "الحديوي عباس باشا" إلى "العريش"، فتوجه إليه، واجتمع به هناك، ومدحه بقصيدة فاستحسنها وأجله وأكرمه، ورخص له في الرجوع إلى "مصر"، ووعدته بالمساعدة، فسافر إلى مصر في شهر شعبان سنة ١٣٢٢هـ، وقد كنت حضرت من مصر "لغزة" في تلك السنة، وقرأت الدرس الخاص في مبحث القياس من الأصول بحضوره فسر بذلك، وأنابنى عنه في وظيفته الخطابة والتدريس، وبوصوله ترتب له معاش التدريس بالأزهر، وخمسة جنيهاً أيضاً من الجمعية الخيرية شهرياً، وأخذ عياله وتوطن بها، وقد كنت قبل سفرى إلى "مصر" حضرت عليه جملة من دروسه في الجامع الصغير، وتفسير الخطيب فرأيت طلق اللسان، قوى الحافظة، جزل العبارة، حسن التقدير، كثير المذاكرة، طويل المباحثة، عنده إقدام وجراءة، وله فتاوى وأشعار كثيرة لم تجمع ولم تحفظ، ومعظمها في المدح، والرثاء، وبالجمل، فقد كان -رحمه الله- من كبار العلماء، والحفاظ الذين أنجبتهم مدينة "غزة هاشم" المشهود لهم؛ والمعتد بهم الذين نفخوا الإسلام، وأحيوا معاهد الدين والعلم، وقد امتاز بالحرص على القراءة، والمطالعة، والمراجعة، وحب التضلع والاطلاع لا يسأم ولا يمل، ولا يكسل ولا يكل، وكان مولعاً بمراجعة واستماع ديوان المتنبي، والشريف الرضى، وعنده كرم نفس، وسخاء، وهمة عالية، وجراءة تامة لا يهاب من الرؤساء والحكام، وكان يحب تقرب الناس له وتوددهم إليه، وقد أتى "لغزة" في شهر رمضان سنة ١٣٢٩هـ، واشتغل مدة إقامته بقراءة القرآن والتدريس العام بالجامع الكبير؛ وقرأ في جامع الشجاعة بضعة أيام، وأقبلت الناس عليه وتقربت له، وكان يقول لهم أتيتكم مودعاً لكم، ولازمته في تلك وشعرت بأنها آخر الاجتماع به، ثم رجع في شهر شوال من السنة المذكورة إلى "مصر"، وكان بعزمه أن يحضر "لغزة" في

شهر رمضان المقبل، فأدركته منيته؛ ولم تتحقق له أمنيته فتوفى فى ١٨ شعبان سنة ١٣٣٠هـ، وقد جاوز السبعين ودفن بتربة المجاورين، ولما وصل خبر وفاته "لغزة" نعاه المؤذنون على المنابر، وأسف جميع الناس عليه، وتواردوا لتعزية إخوانه وأقاربه "بغزة"، و"خان يونس"، و"العريش"، وقرأت له الختمات فى ثلاث جمع متواليات بالجامع الكبير، ورثاه بعض الفضلاء، وقصر حساده من العلماء، وقلت فى رثائه قياماً بواجب حقوقه -رحمه الله وأكرم مثواه-:

إلى الموت نحى والخطوب العواطب

ونجهد فى الدنيا لهذى المعاطب

على هذه الدار العفاء فإنها

غوائل هم أو شرك مصائب

منغصة اللذات، موصولة الردى

توافى إلى أهل التقى بالكوارب

وما عيشة فى الناس تلفى هنية

تضييق على الأخيار كل المذاهب

وما الدين بالدنيا ولا الفضل بالغنى

وما كل من يهوى المعالى بكاسب

وما كل آمال توافى لربها

وما كل أعمال تتم لصاحب

على هذه الدنيا السلام فإنه

قصيرة آجال لكل المآرب

فكم من إمام أشرق الكون فضله
فخر إلى بطن الثرى كالشواقب
وكم من جليل مذ تكامل عزه
أصيب بسهم للمقاتل صائب
تبارزنا الأرزاء من كل وجهة
وكل توافيه المنايا بنائب
وما نائب إلا يهون سوى الردى
بنائب أضحى من دهاء النوائب
به ثلثة فى الدين والشرع والهدى
ويبكى له العلى والمناصب
وكيف وشيخ العصر غيب نوره
وأظلمت الأرجا بكل الجوانب
هو العلم المفضال صبح زمانه
فكم أسفرت أفضاله فى الغياهب
هو الشيخ شراب ، ويوسف عصره
له جمعت كل العلى ، والمناقب
فقيه نبيه فى الدراية كامل
بمذهبه النعمان وافى المشارب
أمام همام فى الحديث وشرحه
يضىء كمشكاة بكل المطالب

وفي مدرك التفسير كشاف غامض
 يزيل عن المستور كل النقائب
 وفي كل علم فاضل ذو مكانة
 يجود بدر اللفظ منه لطالب
 وكم أزهرت تلك الليالي بدرسه
 وأحى قلوب من شفاء المواهب
 وكم قام في جنح الدجى متهجداً
 وذل لمولاه بقلب وقالب
 على مثله المحراب يبكى، ومنبر
 ومعهد درس فضله غير آيب
 فله من حبر بعيد مرامه
 إلى ذروة العلياء خير مقارب
 غيور جسور ذو حماس، وهمة
 يشد لدى الهيجاء كل المراكب
 يخاصم للأشرار يقرع بالعصى
 إلى الظلم والعدوان غير مصاحب
 يجود بما في كفه غير باخل
 ويسعف أهل الضيم من كل جانب
 ولم يك كالأنذال يحيى بخسة
 ولم يك كالأرذال يودى بصاحب

فيا أيها الإسلام جل مصابكم
 بخيرة أهل العلم كنز الرغائب
 إذا ما بدت آياته بمعارف
 تضيئ كنجم ساطع وكواكب
 وإن أعملت أفكاره في عويصة
 أزالته لدى التبيان كل الشوائب
 وإن قرأ القرآن يخشع منصف
 ويفهم معناه بتلك الغرائب
 عليه سلام الله في كل لحظة
 برضوانه الزاكي الوفي المتقارب
 وبالعفو، والإحسان ما ناح طائر
 وما لاح من نجم السما كل غارب

٢٠٤- الشيخ حسين وفا العلمى الحنفى^(١)

فخر العلماء الكرام، وصدر الفضلاء الفخام "الشيخ حسين ابن السيد مصطفى العلمى الحسنى المقدسى" القاضى "بغزة"، ابن "السيد محمد"، ابن عين السادات الكرام "السيد وفا العلمى" نقيب السادة الأشراف "بالقدس"، وناظر وقف الحرمين الشريفين فى نيف سنة ١٢٤٠هـ، الحنفى الفقيه الأديب، والوجيه النجيب ولد "بغزة" سنة ١٢٦٥هـ، وترى فى حجر والده، ونشأ على حب العلم وتحصيله، ودراسته على "الشيخ أحمد بسيسو"، و"الشيخ عبد اللطيف الخزندار"، و"الشيخ حامد السقا"، ثم فى أواخر سنة ١٢٨٨هـ رحل إلى الأزهر لإتمام التحصيل، وجد فيه واجتهد؛ وأخذ عن أساتذة أجلاء، وجهابذة فضلاء منهم "العلامة الشيخ إبراهيم السقا"، والفهامة "الشيخ محمد الأنابى"، و"الشيخ حسين الطرابلسى"، و"الشيخ عبد القادر الرافعى"، وقطب الحنفية "الشيخ عبد الرحمن البحراوى"، والمحدث الأديب "الشيخ عبد الهادى نجا الأبيارى"، و"الشيخ مصطفى عز"، و"الشيخ زين المرصفى"، و"الشيخ محمد الخضرى"، ومكث مدة يتقلب على موائد العلوم والمعارف، واقتناص أنواع الدقائق واللطائف، حتى أحرز الفضل النفيس، وتأهل للإفتاء والتدريس، فأجازه كل واحد من مشايخه الأعلام بإجازة حافلة، وشهدوا له بالفضل التام، ثم عاد "لغزة" بكمال الفضل والاحترام والمعزة فى أثناء سنة ١٢٩٥هـ، وتصدر للتدريس الخاص والعام، وانتفع به كثير من الخواص والعوام، وتفرغ للعلم

(١) انظر أعلام فلسطين لمناص ص ٢٩٤.

ذكره الشيخ بسيسو كشف النقاب فقال: عنه قدسى الأصل حنفى المذهب ذو فضل ومعرفة وسكينة وسلامة الطبع. كشف النقاب (ص ٧٢-٧٣). وورد فى لائحة جمعية الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر باسم حسنى العلمى (وثيقة بحوزة المحقق).

بالجامع الكبير مدة، ثم لازم كتابة المحكمة الشرعية، ثم تعين غير مرة عضواً بمجلس الإدارة والبلدية والمعارف، وبأشر وظيفة الاستنطاق، وتم مدته فيها بسلامة، وحسن سيرة واستقامة، وفي أثناء فراغه من الوظائف يشتغل بالعلم إفادة واستفادة، ومطالعة ومذاكرة، وقد كلفته في سنة ١٣١٧هـ بقراءة شرح الطائي على الكنز فأجاب، وحضرته عليه بأكمله أنا وبعض التلامذة، ورأيت منه كمال الاستعداد، وحسن التقدير مع التحقيق والتحرير، ثم قرأ بعد ذلك "شرح الجوهرة" للقدوري، والدرر، وبعض الدرر، وصحيح البخاري، وقرأه مرات ليلاً ونهاراً، وكان له وقوف على كتب الأدب ودواوين الشعر، ويحفظ كثيراً منها، وكان متحلياً بالأخلاق الحميدة من الحلم، والتواضع، ولين الجانب، وحب التودد، وحسن العشرة والملاطفة، وطيب المجالسة، ثم في يوم الإثنين سلخ شوال سنة ١٣٢٦هـ سافر من غزة لأداء فريضة الحج، وعاد في ١٢ صفر سنة ١٣٢٧هـ، وكان بخدمته ولده "الحاج عمر"، وقد عازمت على السفر للحج بتلك السنة مع والدتي فحالت الموانع، وكانت القسمة فيها لأخي الحاج شعبان، وعادوا جميعاً سالمين غانمين فقلت مهتئاً لشيخنا المترجم، ومؤرخاً حجه المبروك وسعيه المشكور بهذه القصيدة من البسط:

بشراك حجك مقبول ، ومبرور

والذنب والسعي مغفور ، وشكور

قصدت من غزة البيت الحرام

وقد جرى بذاك من الخلاق تقدير

خرجت في سلخ شوال وقد رفعت

تلك الموانع ، وتلك المعاذير

سافرت براً، وبحراً للسويس إلى

وابور جدة تعلوه التبشير

حتى وصلت إلى الميقات مبتهجاً
 وكان فى ذاك إحرام ، وتكبير
 وجزت جدة فى جد وتلبية
 وأمكم فى السرى صفو، وتيسير
 حتى أتيت إلى البيت الحرام، وقد
 تم الصفاء، ولاح الفضل والنور
 وطففت بالكعبة الغراء ، وانتشرت
 روائح فلها طيب وتعطير
 وقمت فى عمر تسعى بتلبية
 تدعو الإله وعفو الله منشور
 وقفت فى عرفات يوم جمعة من
 فضل الإله ، وذنب الكل مغفور
 أفضت منها إلى رمى الجمار غدا
 وكل عبد بما قد نال مسرور
 نلت المنى بمنى، والصفو مجتمع
 بذات التحلل، والقربان منحور
 تمت مناسك حج بالصفاء ومنى
 والقلب بالذكر، والأفراح معمور
 يا صاح دعنى من حج ومن نسك
 فالفكر والدمع مشغول ، ومشور

لا ينقضى فرقى أو ينتهى قلقى

والشوق والجسم موفور، ومشطور

يهيم وجدى على ذكر الحبيب فمن

عليه يرجى الرضا والفضل والنور

هو النبى الذى عمت مكارمه

وفضله بكتاب الله مسطور

لولا ما عرف الحج الشريف، ولا

أقيم فرضى له فى الدين تقرير

شدوا المطايا إلى الهادى فكان لها

نحو المدينة إسراع ، وتيسير

حتى بطيبة قد حطوا رواحلهم

وحط عنهم عنا أعمى، وتكدير

أدى الزيارة أياماً فحق له

فوز، وفضل، وتكريم، وتبشير

وعاد للوطن الغالى فكان له

عز، وصفو، وإجلال، وتوقير

لك الهناء بما قد نلت من شرف

يا من عليه لواء الفضل منشور

لا زلت فى شرف تعلو وفى كرم

وبيت عزك من عليك معمر

كذاك أحمد من حلت مكارمه

بكل ناد ومنه الفضل مشهور

أمد ربى فى ذا المجد ظلکم

بالعز والفضل والإجلال معطور

ما قلت صاح أهنيكم بحجكم مع

السلام وداعى الأنس موفور

قد طاب مسعاك حتى أرخوا بزها

بشراك حجك مقبول ومشكور

سنة ١٣٢٦هـ ٢٢ ٥٢٣ ٣١ ١٧٨ ٥٧٢

وقد وقعت عنده موقعاً عظيماً وقدم لى هدية قيمة وقد اشتركنا معه فى قراءة صحيح البخارى غير مرة، ورأيناه على شيخوخته بهمة الشباب لا يكل، ومن المطالعة والقراءة لا يمل مع المثابرة على الطاعات، والحرص على الجماعات، وحسن المحضر، والأمانة فى العلم، والتثبت فى النقل، وكان يحيل على فى الفتوى، وقرظ كثيراً من مصنفاتى نثراً، ونظماً، وأعجب، وقد وجهت عليه رتبة رؤس مدرسين، وانتخبناه فى سنة ١٣٥٠هـ، رئيساً لجمعية الهداية الإسلامية التى صار تشكيلها "بغزة"، ووافقت الحكومة على ذلك، وأنابنى عنه فى شؤونها، ثم اعتراه لكبر سنه ضعف فى الجسم، والبصر فلزم بيته بضع سنوات، ولم أنقطع عن زيارته إلى أن توفاه الله تعالى فى يوم الجمعة ٢٥ صفر سنة ١٣٦١هـ عن سبع وتسعين سنة، وشيعت جنازته يوم السبت، وصلى عليه بالجامع الكبير، وقد أبتته بعد الصلاة نثراً ونظماً، ودفن بساحة جامع ابن مروان، وقرأت له الختمات فى ثلاث جمع متواليات بالجامع الكبير العمرى، وصار له حفلة أربعين بإتقان -أعذق الله

عليه شآبيب العفو والإحسان-، وقلت مؤرخاً ونقش على ضريحه :

روض به علم غدا بالفضل يحكى النيرين

هو من بنى العلمى وفا الحسن كريم الوالدين

حار العلوم فأشرقت أفضاله فى المشرقين

وزهى به التدريس فى أحيائنا بالجامعين

ضاءت به الدنيا كما الأخرى تضىء بغير مين

نال السعادة والرضا فحظى بكلتا الحسنين

قد أرخوه بحيه فى جنة الخلد حسين

سنة ١٣٦١هـ ٣٥ ٩٠ ٤٥٣ ٦٦٥ ١٢٨

٢٠٥- الشيخ خليل وفا العلمى الحنفى^(١)

العالم الفاضل، والأديب الكامل "الشيخ خليل"، ابن السيد "مصطفى وفا العلمى" المتقدم ذكر أخيه "الشيخ عبد الوهاب"، و"الشيخ حسين"، ورحل معهما إلى الأزهر، وكان أصغرهما وحصل كفايته، ثم عاد معهما "لغزة"، وأقام بغرفة أخيه بالجامع الكبير ودرس فيه، وكان هيناً ليناً، وله أبحاث لطيفة، ومسامرات ظريفة، وفيه يقول العلامة "الشيخ سليم شعشاعة" من قصيدة له تهنته بقرانه فى سنة ١٢٩٧هـ ومؤرخاً:

خليل المعالى، والفضائل، والندا

جليل جميل فى المهابة، والذكر

فخيم عريق فى الفخامة ينتمى

إلى العلمى الباهر المجد والفخر

أديب، أريب، حاذق، ذو نباهة

براعته فى العلم من ثاقب الفكر

تهنى به الأرواح، وهو سميها

مع اليمن والإقبال، والعز والنصر

والبسه ثوب السرور مكملأ

وتوجه تاج السعادة، واليسر

(١) انظر : أعلام فلسطين فى أواخر العهد العثمانى ، لعادل مناع ص ٢٩٢.

قال عنه بسيسو فى كشف النقاب: "حنفى المذهب مسابر وقته ذو سكينه ووقار. انظر: كشف النقاب (ص ٧٣).

مدى الدهر ما غنت طيور مسرة

وما باح تغريداً بألحانه القمري

وما صاح بالبشر المهني مؤرخاً

حميد قران الأنس من أحسن البشر

ثم تعين عضواً بمجلس الإدارة، ثم فى سنة ١٣٠٥هـ تعين ناظراً على الأوقاف المضبوطة، ومأموراً لها، وهى أوقاف الجامع الكبير، وجامع ابن عثمان، وجامع السيد هاشم، وأوقاف "الخليل" بقضا "غزة"، و"الحرمين الشريفين" بلا راتب، وظالت مدته فيها، وفى آخرها تعين له ست جنيهاً شهرياً، وفى الحرب العامة هاجر مع الحكومة إلى قرية "المسمية"، وبعد الاحتلال عاد "لغزة"، وباشر وظيفته نحو ثلاثة سنين، ثم فصل منها فى سنة ١٣٣٩هـ بعد أن أمضى فيها نحو خمس وثلاثين سنة، ثم عينه المجلس الإسلامى معلماً بمدرسة جامع السيد هاشم براتب (أربعمائة غرش)، ثم ألغيت تلك المدرسة، فعين إماماً بالجامع المذكور بالراتب الذى كان له بالمدرسة، وبقي بها إلى أن توفاه الله بيوم الخميس الموافق ٢٩ شعبان سنة ١٣٤٥هـ عن نحو سبعين سنة، ودفن على والده بساحة ابن مروان -عليه وأبل الرحمة، والغفران-.

٢٠٦- الشيخ يوسف المغربي المالكي^(١)

العالم الفاضل، والقارئ الحافظ الكامل "الشيخ يوسف"، ابن الحاج "على الورفلي الطرابلسي المغربي" المالكي الفقيه الحافظ المجيد، ولد ببلده ورفلة من أعمال طرابلس الغرب سنة ١٢٦٣هـ؛ واشتغل بها بحفظ القرآن وتجويده على القراءات السبع، وحفظ الشاطبية وغيرها من كتب القراءات، حتى صار له إلمام، ودراية ببقية القراءات الأربعة عشر، وأتقن فن التوحيد، والتجويد، والحساب، وتفقه في مذهب الإمام مالك، وأخذ الطريق الشاذلية واشتغل بها، ثم ارتحل إلى الجامع الأزهر، وحضر دروس شيخ المالكية بوقته، ومفتيها "الشيخ محمد عlish" وغيره، ثم قدم "غزة" في سنة ١٣٠٠هـ، وتوجه إلى الحج في سنة ١٣٠٢هـ، وقد حج قبل ذلك أربع مرات، ثم عاد "لغزة" وأقام بها، وسكن بغرفة بجامع السيد هاشم، وظهر أمره، وعرف فضله، وحصل له مزيد الاحترام، والقبول التام عند العلماء، والأعيان، والوجهاء، وتعين بمكتب الفنون معلماً للقرآن والعلوم الدينية، ومكث على ذلك نحو عشرين سنة، وانتفع به أبناء الوطن جيلاً بعد جيل، وقد لازمته من سنة ١٣١١هـ، وأخذت عنه علم التجويد، ومبادئ التوحيد، والحساب، وجودت عليه القرآن العظيم في ستة أشهر، وانتفعت به لما عنده من الاجتهاد، والنصح في التعليم، والدراية وحسن الإدارة في التربية والتفهم، ثم رفع من وظيفته في سنة ١٣٢٣هـ بسعى ممن لا خلاق له، فلزم الجامع المقيم به، ولا زالت الناس لها ثقة به، ومعرفة بفضله، ترسل أبناءها إليه للتعليم والاستفادة منه، وهو صاحب همة وثبات، وكان عنده حسن عشرة، وتودد إلى الناس، وقناعة ولين جانب، ولم يتأهل قط، وكان يكثر من تلاوة القرآن والأوراد، ومطالعة كتب الصوفية والمالكية، وله رسائل في

التجويد وغيره، ولا زال على ذلك حتى هاجرت أهالي "غزة" بسبب الحرب العامة سنة ١٣٣٥هـ، فرحل المترجم منها إلى قرية تل الترمس، وبعد الاحتلال توطن مدينة "بافا"، وبقي بها إلى أن توفاه الله تعالى في يوم الجمعة الموافق ٢٢ شعبان سنة ١٣٤٥هـ؛ وقد جاوز الثمانين سنة، ودفن بترية "الشيخ مراد"، وضبطت تركته فوجد عنده نحو خمسمائة جنيه، وبيعت كتبه، وسائر متروكاته، وحضر اثنان من بنى إخوته واستوليا على تركته -رحمه الله- .



٢٠٧- الشيخ عبد الله صلاح العلمي الشافعي^(١)

(١) الشيخ عبد الله بن صلاح الدين بن مصطفى بن صلاح الدين بن سعد الدين بن نور الدين من آل العلمي يرجع نسبه إلى الإمام الحسن بن علي رضي الله عنهما ، لذا يلقب (بالعلمي الحسني) هاجرت قبيلته إلى الحجارة ثم إلى المغرب في زمن الدولة الأموية عام ١٧٢هـ فاستوطنت هناك وتكاثرت ونمت، انسلخ منها فريق إلى بلاد الشرق العربي فاستوطنوا مصر وبلاد الشام وفلسطين ومنهم أسرة المؤلف التي استوطنت غزة أولاً ثم دمشق ثانياً.

ولد الشيخ عبد الله العلمي - رحمه الله - في سنة (١٢٧٩هـ = ١٨٦٢م) في بلدة غزة هاشم من أعمال فلسطين في بيت من بيوتات المجد والشرف والسودد من أسرة مشهورة بالعلم والصلاح تعلم القراءة والكتابة ومبادئ اللغة والعلوم في مدارس غزة الابتدائية وقرأ على علمائها كالشيخ سليم العلمي والشيخ عبد اللطيف الخازندار والشيخ عبد الوهاب العلمي والشيخ حسن العلمي وشيخ مشايخ غزة راشد المظلوم.

سافر إلى مصر للالتحاق بالأزهر الشريف سنة ١٢٩٥هـ (١٨٧٨م) ومكث فيه سبع سنوات فاق أقرانه حتى لقبوه (بالشيخ) قبل أن ينهى دراسته. روى عن أحد رملاته المعاصرين له خلال الدراسة بالأزهر وهو العالم الصوفي الأستاذ الشيخ عبد الخالق الشبراوي المصري ١٣٥٣هـ أنه قال (كنا في كل عام قبل حلول العطلة الصيفية للأزهر نتسابق إلى دعوة الشيخ العلمي حينما كان تلميذاً فيه إلى بلادنا خارج القاهرة للانتفاع من علمه).

ومن مشايخه في الأزهر: الشيخ شمس الدين الأشموني والشيخ شمس الدين الأنباري والشيخ محمد البجيرمي والشيخ شمس الدين البجيرمي والشيخ شهاب الدين أحمد الرفاعي والشيخ إبراهيم الظاهري والشيخ شمس الدين الجيزاوي.

ورجع إلى غزة في عام ١٣٠٢هـ = ١٨٨٤م فنال حظوة عظيمة من أهلها وعد من كبار العلماء فيها ، انهال عليه طلاب العلم من كل حذب وصوب وكون مجلساً علمياً في الجامع العمري الكبير في غزة .. عود تلاميذه على التفكير والاستنباط في كل مسألة وهذا ما يعرف بالأسلوب العلمي في التدريس ولم يأخذ مكافأة على عمله هذا بل كان لوجه الله تعالى ، مما الجاء - بعد وفاة والده الذي كان يتفق عليه إلى فتح دكان عطارة واستن بذلك سنة العمل والاشتغال والكسب الحلال والترفع عن الصدقات والهبات .. لقد تدرج في عدة مناصب. عين مدرساً للغة العربية في إحدى مدارس بيروت ثم مدرساً للتفسير في جامع المجيدة ، كان يحرق باب التفسير في مجلة الروضة البيروتية لصاحبها محمد علي القياني، عاد إلى غزة حيث عين رئيساً لبلديتها ثم مفتشاً للمعارف وفي أواخر الحرب العالمية الأولى ١٣٣٦هـ = ١٩١٨م. هاجر عبد الله العلمي بأسرته إلى دمشق قبيل احتلال الإنجليز لغزة في أواخر الحرب العالمية الأولى. اختير في دمشق عضواً في المؤتمر السوري الأول ثم عين مدرساً للتفسير والإرشاد الديني في جامع بني =

= أمية ومدرساً للعلوم العربية والدينية فى مدارس الإناث التابعة لوزارة المعارف الى أن تقاعد ، ومع ذلك استمر يدرس التفسير الشريف فى داره وفى مجالس العلم الأخرى الى أن توفاه الله الى رحمته .

كان رحمه الله يتصف بالأخلاق العالية والصفات النبيلة السامية غاية فى الاحترام والإكرام ، وفيها ومحباً متواضعاً بشوشاً حسن المعشر، حلو الحديث بمجالس العظماء ويستأنس به الفقهاء صاحب مذهب تربوى فى التربية الحديثة ومع ذلك لم يسلم من طعن الطاعنين ونلم الثالين يعتبر من العلماء الحقيقيين فى غزة وفلسطين ثم سورية من آثاره العلمية :

- رسالة البرق الوامض فى شرح متن الفرائض المشهور بالرحبية طبعت فى مصر سنة ١٣١٨هـ .
- أعظم تذكارات فى الانقلاب العثمانى .

- منظومات غزلية .

- رسالة الإبهاج فى قصتى الإسراء والمعراج وقد طبعت فى بيروت سنة ١٣٤٤هـ .

- تفسير مشكلات القرآن .

- المختار من صحيحى البخارى ومسلم .

- مؤتمر تفسير سورة يوسف عليه السلام (مجلدان) طبع فى بيروت .

- سلاسل المناظرة الإسلامية النصرانية بين شيخ وقسيس .

- رسالة الألامع على بيتى الرضاع فى فروع الفقه الشافعى . طبعت فى مصر سنة ١٣١٧هـ .

- رسالة البصيرة على بيتى الجبيرة فى فروع الفقه الشافعى طبعت فى مصر سنة ١٣١٣هـ .

- رسالة النور فى قصة المولد . طبعت فى القاهرة سنة ١٣٢٥هـ ثم أعيد طبعها فى دمشق سنة ١٣٥٠هـ .

- كتاب الحرية والميوثان من تعاليم القرآن طبع فى بيروت سنة ١٣٢٦هـ .

- سوانح من تفسير القرآن .

- تأوهات ابن العلمى (شعر) .

- رسالة (الحديقة فى مولد خير الخليفة) وهى قصة مثورة للمولد النبوى طبعت بالقاهرة سنة ١٣٢٣هـ .

- رسالة صبح الدجى فى شواهد صور المحاسن الشبيهة بحروف الهجا وهى مقطوعات شعرية غزلية طبعت فى القاهرة سنة ١٣٢٣هـ .

- رسالة تشتمل على أربع منظومات: الأولى تسمى (زورق البحور فى علم العروض المشهور) والثانية (باقة الرياض الغزية فى مدح خير البرية ومدح الخلفاء الأربع والإمام الحسين الأرفع) والثالثة الكثرية فى مدح خير البرية (والرابعة (مدح العجوز بالقندح المرموز) طبعت فى مصر سنة ١٣١٧هـ .

توفى الأستاذ الشيخ عبد الله العلمى وهو يقرأ ويكتب بدمشق فى ظهر يوم الأحد الواقع فى ٨ جمادى الأولى سنة ١٣٥٥هـ عن نحو ٧٥ سنة وقد نعى بغزة وجرى له قراءة الختمات بثلاث =

العلامة الجهاد المذهب، والفاضل الفذ المؤدب "الشيخ عبد الله بن محمد ابن صلاح العلمى الشافعى" ولد فى سنة ١٢٧٩، ثم طلب العلم "بغزة" فى سنة ١٢٩٥ على العلامة "الشيخ عبد اللطيف الخزندار"، و"الشيخ حسين وفا العلمى"، ولازم العلامة "الشيخ سليم شعشاعة" ملازمة تامة، وانتفع به وتخرج عنه، ورحل إلى الأزهر سنة ١٢٩٧، وحضر دروس "الشيخ محمد الأنابى"، و"الشيخ محمد البحرى"، و"الشيخ يحيى الداعور الخليلى"، ولازمه وانتفع به وتخرج عنه، ثم حضر "لغزة" فى سنة ١٣٠٢، وقرأ الدرس الخاص فى علم البيان، ومكث مدة يسيرة فى الجامع الكبير، فصدر منه من الفتاوى ما غير شيوخه عليه وكدرهه، وأعرضوا عنه فضاقت عليه الأرض بما رحبت، ورجع إلى الأزهر، ومكث به نحو سنة كتب فى أثنائها لشيخه العلامة "الشيخ سليم" المذكور كتاباً يستعطف به خاطره، ويستسمحه عما وقع منه وفيه قوله:

غضبت على القوم الذين طردتهم

وليس له ذنب بدا عابد الله

فإن كان قد أخطأ فعفوك واسع

أظنك فى طردى بهم تابع الله

يخصص بالرحمات بعضاً وبيتلى

عموم الورى بالذنب من فاجر لاهى

فأجابه رحمه الله بقوله كما رأيته بخطه فى مجموعته:

= جمع متواليات وأقامت جمعية التمدن الإسلامى بدمشق حفلة تأيين بيوم الاربعين. لم يتجراً أحد على هذا الرجل إلا الشيخ بيسو فى كشف النقاب فوصفه وصفاً مقدعاً. انظر: كشف النقاب: (ص ٧١).

جماعة سوء خالفوا الدين والله

عناداً، وقد باءوا بحرب من الله

وإن غضب المولى عليهم بطردهم

عقاباً فلا يحزنك فالفعل لله

وإن كنت مغضوباً فطردك واجب

وإن كنت محبوباً توكل على الله

نهى الرب عن تقليد در رقاب من

وعن كتمان ما أنزل الناهى

وقول الإمام الشافعى مبيناً

لهذين توضيح إلى الظاهر الباهى

ونثر الدرارى فى السباح سفاهة

فكيف إذا كانت فرائد أفواه

ثم عاد لغزة، وانقطع بأوضة فى الجامع الكبير، واشتغل بالعلم استفادة، وإفادة، ولازم قراءة الدروس العامة، وبذل وسعه فى قراءة الدروس الخاصة، ولازمه كثير من الطلبة من "غزة" وقراها، وصار يرغب الناس فى تعليم أبنائهم حتى اكتظ الجامع بالطلبة المتعممين، وانخرط فيهم من لا يصلح للعلم والفضل، وقد جد المترجم بقراءة سائر كتب العلوم العربية، وكتب مذهب الشافعية، وبقي على ذلك مدة، ثم فى سنة ١٣١٦هـ، انتقل بتلاميذه إلى جامع السيد هاشم، واستقل مكانه بالجامع شيخنا الأجل "الشيخ حسن الشوا"، وبقي على ذلك بضع سنين، ثم فى سنة ١٣١٨هـ، ترك جميع ذلك، وباع غالب كتبه، وفتح دكاناً اشتغل فيها بالبيع والشراء فى الأشياء

العطرية والخردة، ثم ترك حانوته وباع بضاعته، ورحل إلى بلاد "مصر"، ثم عاد "لغزة" وتوجه بعد ذلك إلى "بيروت"، وحصل له مزيد إكرام وإجلال واحترام، وتعين بها معلماً للعلوم العربية بمكتب الصنائع، واشتهرت هناك فضائله، وصنف كتاب الحرية سنة ١٣٢٧هـ أثبت فيه أن: (الحرية، ومجلس المبعوثان، ورد في اثنتي عشرة آية من القرآن)، ونشرت له مقالات في جريدة "روضة المعارف" وغيرها، لكن الناس لم تقبلها، وأخذوا في الرد عليه، حتى صنف حضرة الفاضل "الشيخ محمد سعيد إياس" رسالته التنبيه الواجب، ومن اطلع عليها يقدر أن يحكم بينهما، ولولا خوف الإطالة لأوردناها بتمامها، ثم سأم المترجم من "بيروت"، وسئمت الناس منه وانحرفوا عنه؛ فحضر "لغزة" بوظيفة مأمور إجراء، وبقي فيها مدة أشهر ثم رفع منها، وتعين مبصراً ومفتشاً على مكاتب قرى "غزة"، ثم في أثناء سنة ١٣٣٣هـ ضموها إلى وظيفته المبصرة ووظيفة تحصيل دار لأموال المعارف، ولحاجته واضطراره قبلها، ثم رفع منها في السنة المذكورة، وتعين في سنة ١٣٢٣هـ وكيلاً لرياسة مجلس البلدية، ولم يكمل سنته فيها حتى عزل منها، واعتزل الناس من بعدها طلباً للسلامة، كما أنه تعين قبل ذلك إماماً ومدرساً بمسجد الأندلسي؛ ثم تعين ناظراً على أوقافه؛ ثم ترك المسجد بجميع وظائفه، وفي الحرب العامة هاجر من "غزة" إلى "نابلس"، ومنها إلى "دمشق"، وتوطن بها، وتعين واعظاً للعامة بالجامع الأموي ومعلماً للبنات، وعلم أولاده ونجبت في حياته؛ وله تصانيف، ووسائل حسان منها: "البصيرة في أحكام الجبيرة"، و"الإلماع في أحكام الرضاع"، و"النوردة في قصة المولد الأربعة"، و"الحديقة في مولد خير الخليقة"، و"شرح البرق الوامض على متن الرحبية في علم الفرائض"، و"صبح الدجى"، و"زورق البحور في علم العروض"، ووضعت عليه شرحاً سميته: "الدبياج المنشور"، وطبع

بمصر سنة ١٣٢٠هـ، وله منظومات فى تضمين أبيات من الألفية، وفى قصة العجوز والحرية، وكلها طبعها المترجم، وله تفسير سورة يوسف صنفه "بدمشق"، وبالجملية فهو فاضل جليل، كان يحب كثرة الاطلاع والمذاكرة، والبحث عن الرسائل، والمصنفات النادرة، والكتب العصرية والأجنبية، وله ولع وشغف بذلك، ولا يشتغل بما لا يفيد، ويكره اللهو، والبطالة، وضياح الوقت، وكان حسن الشكل والهيئة، تظهر عليه الجلالة والوقار، حسن الخط قليل الخط، لم يتوفق لوظيفة تناسبه، ولا لراتب يصلح به أوده، وكان له فتاوى فى أول أمره تخالف مذهب الإمام الشافعى صدرت عن سهو؛ أو عن [غير]^(١) قصد غيرت شيوخته عليه، وتكدر بسببها واضطهد، وبعدهم ظهر له اعتقادات، وآراء كثيرة تعد مخالفة لمذهب أهل السنة، والجماعة أوجبت إنكار الناس عليه وكراهيتهم له، وإن كان مسبوقاً بها واشتغل بكثير الأدب، وصار له ملكة فى الشعر وذوق فى الآداب، وله قصائد وأراجيز فى المديح، وأشعار كثيرة ومقطعات حسنة منها قوله مخاطباً من يدعى التفوق بنظم بالنظم والنثر:

إذا ما فقتنا نظماً ونشراً فهذا الأمر أمر غير خافى
فكم واقعت أبكار المعانى؟ وكم لك من نكات فى القوافى؟
وقوله وقد نظرف به:

لما تشارك فأر والغزال معا أنشأت بيتاً ظريفاً عند معرفته
الفأر إما ترقى فوق حالته أو الغزال تدلى دون مرتبته
وأظرف منه مخاطباً لبعض تلامذته:

فلا تك الهليس فى رخاوة ولا تكن فى العقل صواناً حجر

(١) حتى يستقيم المعنى (المحقق).

بل اقتفى طريق من توسطوا فبين رخو ، والشديد لن عمر
وقوله في حادثة الأزهر:

ولقد سألت عن أم من أغرى بأزهرنا العساكر
فعلمته من هرة صدق الذي سماه ماهر

وكتب لبعض الطلبة برواق الشوام بالأزهر:

لأن زاد شوقي للرواق، وأمله فلا بدع إذ فيه أتنى المعارف
وقد مر لى فيه سلوك طريقة ولى فيه درويش، ولى فيه عارف
وكتب للفاضل "الشيخ حسن الشوا"، وكان يلقب بالبطل مضمناً:
يا إلهى من بالغفران إذ أننى أصبحت مع ضعف العمل
لست عن يتقى مولاه بل إنما من يتقى الله البطل
ومن ملح كلامه قوله:

يقول لى واشى الهوى من ذا الرشا الذى معك
أجبتـه مورياً قرة عين لى ، ولك

وقوله :

ضمير من يجهل من الذى فى الفعل مبرور لدى التثنية
وسر من يعقل بين الورى مثل ضمير الوصف لن يغشيه
وقوله يمدح قاضى غزة "الشيخ محمد أبا النصر" الخطيب الدمشقى،
وكان على شاطئ البحر:

كأنما البحر إذ يبدى تموجه لدى أبى النصر قاضى غزة الفيحا

عبد يقبل أذبالاً لسيده ويفتدى سائحاً من خوفه سيحاً
وقوله يمدح " الشيخ محمد النحوى الصفدى " قاضى " غزة " :

أيا قاضى الفيحا فقت فصاحة

على الكل حتى صار ذكر السوى مطوى

فهل أنت نحوى ، ونحوى بمنطق

بيانا بديع الوضع قال نعم نحوى

وقوله فيه أيضاً:

أيا قاضى الفيحاء لا زلت ملجأً إلينا، وحصنا فيه من ضدنا ناوى

ولا بدع أن يحتج إليك جميعنا فليس لأهل العلم بد عن النحو

وقوله فى شاب جميل كان يدرس بالجامع الكبير مورياً، ومكتفياً:

بجامعنا المعمور أبصرت شادنا يدرس عن علم بلفظ منظم

يصور معنى جوهر اللفظ للنهى وفوه لدى تصوير جوهره كمى(م)

وله من هذا القبيل مقطعات كثيرة أوردها فى كتابه: "صبح الدجى فى

شواهد صور المحاسن الشبيهة بحروف الهجا"، وذكر فيه هذه القصيدة

المنبهجة قال: وقد أجزت بقراءتها كل عاشق بحيث يقرؤها وقت السحر إذا

أذهبت نومه الفكر، ونام الحبيب وقد أعاق عن الوصول إليه الرقيب، وهى:

العاشق أمسى فى حرج من هجر حبيب ذى بلج

يا روح فؤادى يا كبدى يا من لخلافك لم أعج

بحياة محاسنك الغرا وبما فى ثغرك من فلج

وبسر حروف قد كتبت فى وجهك أودت بالمهج

وبسين الطرة إذ رسمت	فى طرس جبين مبتهج
وبتفيس فيها وبما	ضمته من الطلب الأرج
وبنون الحاجب فهى لها	فى القلب غرام ذو وهج
بإشارة تمكين منها	لمحبك فى العشق الحرج
بحكاية توكيد فيها	ووقاية جمع ممتزج
وبصاد العين فقد صادت	قلبى بالحسن وبالدهج
وبلام عذار قد رقمت	فى طرس نخديد ذى أرج
بحقيقتها وبما ضمنت	من بعد عزول ذى هرج
بالعهد وباستغراق فى	لام وحضور منك رجبى
بدعاً فيها وبتعريف	ويوقت فيها مندرج
وبسين ثنايا إن لمعت	تغنى العشاق عن السرج
وبصاد فى فيه ارتفعت	فى الحسن إلى أعلى الدرج
وبميم فم كعقيق أو	كالخاتم فى شكل بهج
بزيادة حسن الجمع لها	وعماد جلست عن عوج
وبواو الخد وما فيها	من فرق أو جمع لنجى
وبحال الواو وما عطفت	وبما فيها من ربط شجى
وبما قد أودع فى ألف	من قامة ذى الحسن البهج
وبعد فيها معتدل	وبوصل فيها مندمج
أنعم بوصالك لى فلقد	أمسيت كمخنوق الودج
وتعطف لى بملاحظتى	واراف بفؤاد متزعج

ما الحادى أنشد فى سحر العاشق أمسى فى حرج
إلى غير ذلك من مستظرفاته ونبذ مستحسناته، ومن قرأ قصة العجوز التى
أولها:

عشق العجائز قد أثار فى القلب ناراً أى نار

عجيب من مخيلته وأغرب بمخترعته، وفى هذا القدر كفاية وتصانيفه
وشهرته تغنى عن الإطناب فى بيان فضائله، وشرح مزاياه، وقد اعتراه
بدمشق أمراض عصبية لزم بسببها بيته، وهو مع ذلك مثابر على المطالعة
والكتابة والتأليف، حتى توفاه الله، وهو يقرأ ويكتب فى ظهر يوم الأحد
الموافق ٨ جمادى الأولى سنة ١٣٥٥ عن نحو خمس وسبعين سنة، وقد
احتفل بجنازته ودفن بمقبرة^(١).

وأقامت له جمعية التمدن الإسلامى بدمشق حفلة تأبين بيوم الأربعاء،
وقد جرى نعيه "بغزة" على المنابر، وأقامت له جمعية الهداية الإسلامية
الختومات بثلاث جمع متواليات قمت فيها بذكر شىء من ترجمته، وآثاره
وفضائله، ورثاه بعض الفضلاء -رحمه الله وأكرم مثواه- .

(١) كذا بالأصل ولم يذكر اسم المقبرة.

٢٠٨- الشيخ محمد سعدى^(١) بالي الحنفى

العلامة الفاضل، والفهامة الكامل "الشيخ محمد سعدى بن موسى، بن محمد، بن عبد الله بالي الحنفى الشجاعى" البصير بقلبه ولد فى سنة ١٢٨٠هـ، ثم حفظ القرآن ولازم قراءته، واشتغل به مدة، ثم رحل إلى الجامع الأزهر سنة ١٣٠٣هـ، ولازم العلماء المحققين، والفضلاء المدققين، مثل "الشيخ محمد الأنابى"، و"الشيخ محمد الأشمونى"، و"الشيخ محمد البحيرى"، و"الشيخ محمد الرفاعى"، و"الشيخ أحمد الرفاعى"، و"الشيخ عبد القادر الرفاعى"، و"الشيخ حسين الطرابلسى"، و"الشيخ مسعود النابلسى"، و"الشيخ عبد الرحمن القطب"، ثم حضر "لغة" فى سنة ١٣١٠هـ بعد ما حصل الفضل الذى لا نكر فيه؛ وقرأ الدرس الخاص، وظهر فضله وتضلعه من العلوم، والمعارف، وإطلاعه على غزير الدقائق، واللطائف، ثم أخذ فى التدريس العام، وقصده جماعة من الطلبة لقراءة الفقه لهم، فقرأ كثيراً من كتب المذهب، وأفادهم وانتفعوا به انتفاعاً محسوساً، وفى سنة ١٣١٢هـ تعين إماماً وخطيباً ومدرساً بجامع المحكمة البردبكية براتب زهيد ست جنيهات فى السنة، وبقي فيها إلى أن هاجر من "غزة"، وكان -رحمه الله- من العلماء الموثوق بهم، والفضلاء الذين يعول عليهم، لم يعرف منه شذوذ، ولم تحفظ عليه غلطة، ولا نقيصة، ولا خروج عن مذهب أهل السنة والجماعة، كثير المراجعة والمذاكرة، حسن المحافظة والمناظرة، قوى الحافظة، طويل القامة، جميل الهيئة، حسن اشتهر بقراءة قصة المولد النبوى، وأحبه الناس، وأقبلت عليه لكثرة تودده لهم، ولين جانبه، وحسن أخلاقه، وكان له ملكة فى الشعر لم يحضرنا شيء منه، وقد

(١) انظر ترجمته فى كشف النقاب (ص ٧٣).

توطن بعد المهاجرة فى "بئر السبع" ، واشتغل بالمحاماة ، وتحسنت حالته
الدنيوية ، وبقي على ذلك إلى أن توفى بها ، ودفن فيها فى ٩ ربيع أول سنة
١٣٤١هـ ، وقد جاوز الستين ، وقد كلفت بنظم تاريخ وفاته ليكتب على
ضريحه فقلت :

سلام الله يهيم كل حين	على حبر أقام ببطن لحد
هو الشيخ الهمام السعدى بالى	سما رتب الكمال بكل جد
تعددت المناقب فيه حتى	أبت بالذكر أن تحصي بعد
دعاه الحق للأخرى فلبى	ونال الفضل فى جنات خلد
وأغدق بالنعيم فأرخوه	بها برحاب فضل الله سعدى
سنة ١٣٤١هـ	٨ ٢١٣ ٩١٠ ٦٦ ١٤٤

٢٠٩- الشيخ محمد فاخرة الحنفى^(١)

العلامة الأجل، والفهامة الأفاضل الشيخ محمد، ابن الشيخ إبراهيم بن على الملقب باسم أمه فاخرة، ابن الحاج عوض بن سالم العالم الأديب الفقيه، والألمعى النقيب النبيه الحنفى، ولد بمحلة الشجاعية "بغزة" سنة ١٢٨١هـ، وتعلم القراءة والكتابة، ثم طلب العلم "بغزة" على العلامة "الشيخ أحمد بسيسو"؛ ثم رحل إلى الجامع الأزهر فى سنة ١٣٠١هـ، وجد فى تحصيل العلم على الشيوخ الأعلام والفضلاء الفقهاء منهم العلامة "الشيخ محمد المغربى"، و"الشيخ عبد القادر الرافعى"، و"الشيخ أحمد الرافعى"، و"الشيخ محمد الأشمونى"، و"الشيخ عبد الله الدرستوى" وغيرهم، وبقي على ذلك نحو ست سنين، ثم رجع "لغزة" بكمال الفضل والمعزة فى سنة ١٣٠٨هـ؛ وقرأ الدرس الخاص، واشتغل بالتدريس العام بجامع ابن عثمان، وظهر فضله وبانت نجابته، وتعين عضواً بمجلس الأوقاف والمعارف، ثم رفع من ذلك وتعين فى سنة ١٣٣٠هـ واعظاً لقبائل العرب التابعة "لبئر السبع"، وندب لأن يكون معلماً بأحد المكاتب فترفع عن ذلك، وكلفه قاضى "غزة" بعد الاحتلال لأن يكون مأذوناً بقرية "الفالوجة" وتوابعها، أو "المجدل" وما يلحق بها فأبى، وترفع عن ذلك لأنه كان مرشحاً لأن يكون مفتياً، ولم تساعده الظروف، ثم عينه المجلس الإسلامى مدرساً بجامع ابن عثمان براتب أربع جنيهاً، وإماماً بمسجد الظفر دمرى، وكان يكثر من قراءة شرح الجامع الصغير والفقه، وقرأ للعمامة فى تفسير الكشاف، وشرح العقائد النسفية، وله وقوف على كثير من الحقائق، والدقائق فى الفقه، والتوحيد، والتفسير، وهو ذو بحث ونباهة، وعنده كرم نفس، وعلو همة، وثبات ومودة، وتعلق بنظم

(١) انظر ترجمته فى كشف النقاب (ص ٧١).

الشعر من سنة ١٣٢٠هـ، فنظم عدة قصائد، وأشعار معظمها فى المدح،
والرثاء، ومن كلامه:

قيدت يا ألف القوام أحبة فى عشقهم، وشددتهم بوثق
عهدى بأن اللين منك سجية والألف منك تكون للإطلاق
وقوله فى الحواجب:

جمعت يا نون النساء محاسناً فازداد شوقى للنساء تلفتى
فمددت طرفى كيف أرى نوناتها فجزرت مه هذى حواجب نسوتى
وقوله فى من اسمه حافظ:

وقالوا لا تنم ، واحفظ شيها فإن الذئب ذو عين تلاحظ
فقلت نعم ، ولكن لا أبالى فإن الكلب فى ذا الوقت حافظ
وقوله مشطراً لبيتى عنتره العيسى:

أحبك يا ظلوم فانت منى على ما فيك من بغض التدانى
بمنزلة لدى التحقيق تحكى مكان الروح من جسد الجبان
ولو أنى أقول مكان روحى بجسمى أنت منى فى البيان
لكنت من الرماح السمر ورداً خشيت عليك بادرة الطعان
وقوله مشطراً لأبيات قيلت فى الخمر وقدمها لقائم مقام غزة فريد خورشيد،
وكان مولعاً بها :

ولائم لامننى فى الخمر قلت له

دع عنى لومى ولا تشغل بذا العبث

لا أترك الراح ما بقيت حياتى بل

إنى سأشربها حياً وفى جدنى

قم فاسقنى خمرة حمراء صافية
 يعلو لها حجب فى كأسها الدمث
 بكرة معتقة بالمزج ما وصفت
 صرفاً حراماً فإنى غير مكترث
 وإنهم حللوها بالطيخ ففيه
 إنى أستقى حلاً بلا خبث
 فإنها وضعت فى ذا الفؤاد، وفى
 حشائى نار تبقئها على الثلث
 قالوا فلم تتقايها فقلت لهم:
 رمزاً إلى أن ذاك الخفض لم ترث
 وحيث ارتقى مجدها السامى من أقوالهم
 إنى أنزها عن مخرج الحدث
 وقوله مشطراً:

إن الرزالة لازمت هاجى ذوى الشرف العتيد
 البانين لمجدهم فى القدس بيتاً لا مزيد
 هم آل طهوب فقد حلّى علاهم كل جيد

وعداهم بين الملا لعنوا كما لعن اليزيد

وفى هذا القلب قلب طاهر، وفضائله كثيرة، ومزاياه غزيرة، وقد سعى
 فى تعليم ولديه خالد ورامز، وقد نجحاً فى حياته بالمدارس ونجبا، وكان يكره
 الانقطاع للعلوم الدينية لقلة مواردها، وشدة ما يقاسيه الفقراء أيام الطلب

وبعده، ولا زال يدرس بالجامع ويحضر المجالس والمجتمعات، حتى اعتراه مرض خفيف لزم به بيته أياماً، وعدناه فيها فكانت محادثته على عادته، حتى خرج معنا إلى باب داره، وبعدها توفاه الله تعالى في ٣٠ ربيع الثاني سنة ١٣٥٦هـ، وشيعت جنازته بعد أن صلى عليه بجامع ابن عثمان، ودفن بترية التفليس باحتفال عظيم، وأسف الناس عليه، وأقيمت له الختمات بثلاث جمع متواليات، وصار له يوم الأربعاء حفلة تأبين تكلم فيها ابنه، ورثاه غير واحد من الفضلاء منهم "الشيخ عبد الخالق الربيعي" فقال :

ركن العلوم بغزة يا فاخرة

حقاً وها من دفنكم في الساهرة

قد كنت في التفسير بحرأ راخراً

والعين في الكراس ليلاً ساهره

لله درك كم حويت معارفاً

طوبى لكم ديناً كذا في الآخرة

قد كنت في بحر العلوم كزورق

حيناً وحيناً كنت فيه الباخرة

في فقد أهل العلم حقاً ثلثة

في الدين فافهم ذا ولا تك ناكراه

أجسامهم مع عظمهم موجودة

لكن عظم الغير حقاً ناخرة

لا تأكلن الأرض أجساداً لهم

فافهم حديثاً ذا رواة ناضرة

هل يستوى علم، وجهل سادتى
 لا والذي خلق السماء الماطرة
 فاطلب أخى علماً وكن متضللاً
 منه تفز مثل الفحول الباهرة
 إنى أعزى خالداً مع رامزاً
 فى فقد والدهم جميل الذاكرة

٢١٠- الشيخ محمد سعيد مراد الحنفى

العلامة الذكى اللبيب، والفهامة الأملى النجيب الشيخ محمد سعيد، ابن الفاضل الشيخ عطا الله، ابن الشيخ إبراهيم، ابن الشيخ محمد مراد الحنفى الفقيه الأصولى النبيه القاضى الفاضل العفيف الكامل، ولد بغزة سنة ١٢٩٢هـ؛ ثم حفظ القرآن، وأخذ فى طلب العلم "بغزة" على شيوخها منهم العلامة الشيخ عبد اللطيف الخزندار، والشيخ عبد الله العلمى وغيره، من سنة ١٣٠٣هـ؛ وارتحل إلى الأزهر سنة ١٣٠٥هـ، وجد فى تحصيل العلوم النقلية، والعقلية على العلماء المحققين، والفضلاء المدققين منهم العلامة الشيخ عبد الرحمن البحراوى، والفهامة الشيخ حسن الطويل، والشيخ عبد الرحمن فودة، والشيخ محمد البحيرى، وطالع معظم كتب المنطق والحكمة والأصول مع نبغاء أقرانه من الطلبة الأذكياء، حتى نبغ وتفوق وظهر فضله، وشهد له أجلاء العلماء، ثم رجع "لغزة" سنة ١٣١٢هـ، وقرأ الدرس الخاص فى جملة فنون، وأخذ فى قراءة الدروس العامة بالجامع الكبير، وانتفع الناس به، ولم يسمع عنه غلو، ولا تخريف وتخليط، ولا خروج عن مذهب أهل السنة والجماعة، ولم يبتكر مع غزارة علمه ما يخالف إجماع الأمة، وعاد فى السنة المذكورة "لمصر"، ومكث بها مدة يسيرة، ثم سافر إلى الأستاذة العلية سنة ١٣١٣هـ، واستحصل على نيابة "حجور" الشام من بلاد اليمن، فتوجه إليها واعتراه بها مرض شديد، فتركها ولم يكمل مدته فيها، ورجع "لمصر" ومكث بها نحو شهرين، ثم عاد "لغزة" واشتغل بقراءة الدروس العامة والخاصة؛ ثم صار يتردد بين "الأستاذة"، و"مصر"، و"الشام"، و"بيروت"، و"غزة" حتى حصل نيابة

أمسلاتة^(١) في ولاية طرابلس الغرب سنة ١٣١٩هـ، وتم مدته بها وجمدت سيرته فيها، ثم رحل إلى الأستانة في سنة ١٣٢٣هـ، وأخذ قضاء "بئر السبع" وتوجه إليها في أوائل سنة ١٣٢٤هـ، وأكمل مدته وحمد الناس سيرته، وانتشر فضله وشاع ذكره، ثم تولى قضاء "حاصية من بلاد سوريا" وأتم مدته بها، ثم توجه إلى الأستانة سنة ١٣٢٩هـ، وتولى قضاء "جنين" من بلاد "فلسطين" وأتم مدته بها، وقد زادت تلك الأسفار والتنقلات علماً، وفضلاً، ونباهة، ونبوغاً، وعظمت مكاتته، وارتفعت منزلته، وعلو الهمة، والإقدام والجرأة، والذب عن الدين، وكبح المبتدعة والملحد، وقوة الحجة، وكثرة الاستحضار، وسرعة الخاطر، وحسن الفهم والمحاضرة، وكرم الأخلاق، والبعد عن كل رذيلة، لم يعهد عليه ما يشينه يعترف بالحق ويرجع إليه لا يصر عليه، ولا تأخذه في الله لومة لائم، وهو [من]^(٢) أفذاذ العلماء، ونواة القضاة، يعرف الحق ويعمل به، فهو قاض الجنة كما في حديث الحاكم^(٣): "قاضيان في النار، وقاضٍ في الجنة: قاضٍ عرف الحق ففضى به فهو في الجنة، وقاضٍ عرف الحق فجار متعمداً أو قضى بغير علم فهما في النار"، وذلك هو الغالب في قضاة الزمان سيما بعد الألف، وروى الترمذي "الله مع القاضي ما لم يجرَّ فإذا جار تخلى الله عنه، ولزمه الشيطان، وقد غلبه الجهل والجور فيهم والناس في بلاء عظيم بهم، لأنهم يأخذون القضاء والنيابة في الحكم الشرعي بالرشوة بضد الشرع وبغير ما أنزل الله ويترتب عليه الظلم، والفسق والكفر والعياذ بالله.

(١) تبعد عن طرابلس ١٣٣ كم من الطريق الساحلي الذي يتجه من طرابلس إلى بنغازي وهي أمسلاتة أو القباط .

(٢) حتى يستقيم المعنى .

(٣) كنز العمال ص ٩١ ج ٦ رقم ١٤٩٨٠ ، وأخرجه الحاكم في المستدرک کتاب الاحکام (٤/ ٩٠) وقال صحيح الإسناد .

ولو أمروا بقسمة ألف ثوب لما أعطوا لعریان قميصاً
فدعنى يا أخى من أناس يبيعوا دينهم بيعاً رخيصاً
ولذا قيل فيهم :

قضاة الدين قد ضلوا وقد بانت خسارتهم
وباعوا الدين بالدنيا فما ربحت تجارتهم

وقال بعضهم مشيراً إلى حديث من تولى القضاء فقد ذبح بغير سكين :
ولما أن توليت القضايا وفاض الجود من كفيك فيضاً
ذبحت بغير سكين وإنى لأرجو الذبح بالسكين أيضاً
وقيل فى بعض القضاة :

قاض إذا انفصل الخصمان ردهما إلى الخصام لوجه غير منفصل
يبدى الزهادة فى الدنيا وزخرفها جهراً ويقبل سراً بكرة الجمل
وهو كما قال بعضهم :

قدر الله علينا وبلينا بالنيابة حيث كان الرزق هذا فافتح اللهم بابه
وقال عبد الواحد الرشيدى لما سمع بموت قاضى مصر :

قالوا قضى القاضى فوا حسرتا إن لم يكن قد مات من جمعة
مصيبة لا غفر الله لى إن كنت أجريت لها دمعتى
وقال فى نائب رشيد :

قلت للنائب الذى قد رأينا معايه لست عندى بنائب إنما أنت نائبة
وقال غيره :

وقاض لنا حكمه باطل وأحكام زوجته ماضية

فيا ليتَه لم يكن قاضياً ويا ليتها كانت القاضية
وللشيخ زين الدين ابن الوردى:

يا من تولى للقضا هذا قضاء أم قدر
غدروك فى بستاننا إن القضا يعمى البصر

وأخبارهم وأحوالهم لا يمكن استقصاؤها، وقدما فيهم نبذة أخرى، وهم مصيبة كبرى على المسلمين، كيف وهم غالباً يتولون عليهم بلا علم ولا دين، وإنما ذكرنا لك ليمتاز المترجم بضده، ثم عاد إلى "دمشق"، وتعين أستاذاً للحقوق بالكلية، ونبغ به تلامذة أجلاء، وتعين عضواً بالمجمع العلمى، وأخذ "بدمشق" مركزاً كبيراً، ثم تعين مديراً للمدرسة الإسلامية "بالقدس"، ولم تساعده صحته لياشر العمل بها، وقد صنف شرحاً جليلاً على المجلة، وتاريخ الحقوق فى الإسلام، ورسالة الأسلوب الحديث فى مسائل التورث، وله خطب ورسائل ولوائح ومواقف عظيمة فى الاجتماعات والوطنيات؛ ونشر العلم والمعارف، وبث روح الألفة والاتحاد، وجمع الكلمة والسعى وراء المنافع العمومية والمصالح الوطنية؛ ولذا كتب إلينا عنه زميله "السيد شاكِر الحنبلى" من "دمشق" بعد وفاته:

كان مثالا للنشاط، والإقدام والتضحية، والمفاداة فيما أخذه على نفسه من نشر الثقافة العربية؛ ورفع شأن المعهد الذى كان هو فى مقدمة مؤسسيه والساعين لإيجاده من العدم، وقد زاول تدريس المجلة فيه ست سنوات بعد أن درسها فى معهد الحقوق فى بيروت مدة، فتخرج على يديه فى المعهدين طائفة كبيرة من القضاة والمحامين الذين يشار لهم بالبنان؛ وألف كتاب شرح المجلة فجاء شرحاً وافياً وكتاباً قيماً فيه شوارد الأحكام المدنية، وفصلها على طراز يتفق مع حاجة العصر، ويساوق الترقيات المدنية الحاضرة، وكان فصيح

اللسان، قوى الحجة، متقد الفكر، حاضر البديهة، عدواً للجمود والخمول، يتلهب غيرة على بلاده وأوطانه، قد شخص مرضها الاجتماعي، وعرف دواءه، فكان فى دروسه ومحاضراته ومجالسه طبيباً، وممرضاً اجتماعياً، يسعى بما لديه من قوة إلى معالجة هذا المرض بالأساليب الحكيمة الرشيدة التى ترتاح إليها النفوس، وتقبلها العقول السليمة. حتى كان لنفثاته الشافية تأثيرها المحسوس فى العقول والأرواح، ولم تمنعه شيخوخته عن متابعة السعى لبلوغ الغاية التى ينشدها من إنهاض الناشئة، وثقيف العقول وتنويرها، فكان نبزاً ساطعاً، وفرقداً نيراً يستضاء به فى الدجئات، وموثلاً يرجع إليه فى المللمات، ولذلك فإن لمعهد الحقوق بعد غيبوبته الأبدية خسارة لا تعوض .

وقد زارنى فى "دمشق" سنة ١٣٤٠هـ حينما سافرت إليها لزيارة عائلتنا بها، ودعانى لمحلله وقام بغاية الإكرام، ودعى الأستاذ "الشيخ عبد الله العلمى" المتقدم ذكره، ثم حضر "لغزة" فى سنة ١٣٤١هـ مآذوناً بسبب المرض الذى أعياى الأطباء، وكان يتوهم فيه الدودة الوحيدة، وبقي معتزلاً عن الناس يغلب عليه الصمت إلى أن توفاه الله ليلة السبت الموافق ٣٠ جمادى الثانية سنة ١٣٤٦ عن نحو خمس وخمسين سنة، وأحضرت جنازته للجامع الكبير، ولم أر أحداً تقدم لراثته احتفاء به، وإكراماً لأهل العلم، فقمت ورثته، وذكرت نبذة من ترجمته، وكلفت صاحبنا "الشيخ محيى الدين الملاح"، فقام وذكر جملة غراء، وصلى عليه وشيع إلى تربة الدريية، ودفن بها وقرأت له الختمات فى ثلاث جمع متواليات، وأجريت له حفلة بيوم الخميس، وأخرى بيوم الأربعين كنت الخطيب فيهما أولاً، وذكرت ترجمته برمتها، وتلوت ما قلته فى رثائه غير مرة:

ما لى أرى البدر فى أحيائنا أفلا

فحسبنا الله فى كل الأمور ولا

أما كفى الغرب فينا صال معتدياً
وأرهم الظلم ، والإذلال ، والوجلا
وعصبة من رزايا المسلمين عتو
في دينهم ، واستحبوا الانقلاب على
راموا لتجدد في دين الإله ، وقد
عاثوا به ، وغدوا في حالهم مثلاً
ماذا التفرق يا شؤم البلاد بهم
ما زادهم عند أهل الأرض غير قلا
لنا ترى الأرض بالزلزال قد رجفت
وأنذر الحق بالآيات من عقلا
ونحن في حاجة للنابعين لكى
يقاوموا الظلم ، والغى الذى حصلا
مثل الفقيد الذى عزت فضائله
أخو البيان فقيد العلم ، والنبلا
هو السعيد مراد للعلى كبر ما
طاب الخصال وطاب الأصل والعملا
حدث بفضل ، وأعمال له عظمت
وهو الخلق بأخلاق تفوق علا
وهو التقى الذى طابت سريرته
وفاخر المنصف التالى به الأولا

وهو الغنى عن المدح الطويل به
 وإن أطلت فلا تلقى له مللا
 فالعالم الفرد تطريه مناقبه
 ويعبق الطيب من أخلاقه جلا
 فى العلم، والدين بدر يستضاء به
 وفى المحاكم دستور لمن عدلا
 سلوا القضاء سلوا الفتوى تخبركم
 سلوا المحاكم، والأحكام، والعللا
 سلوا الحقوق سلوا التأليف عنه فقد
 أعاره من بديع الوضع منه حلا
 سلوا المنابر ، والتدريس ينبئكم
 فكم به لعويص المشكلات جلا
 وكم له من أيادى فى العلوم وما
 يشنيه غير تحقيق إليه غلا
 وكم مواقف فى الأوطان تعرفها
 له البلاد بحزم فى الحجاج علا
 وكم أغار بكبح الملحددين على
 بر الخصام ومن فى دينه جهلا
 من يردع الأحمق المخدوع عن زلل
 أو يدفع الصائل المصروع إن خطلا

من ينصف الراجف المظلوم فى حجج
أو يسعف البائس المحروم إن سأل
فهو الذى بمزاياه الحميدة قد
أبقى وخلد ذكراً طيباً وحلاً
فالعلم، والدين لا فخر يعادله
ومن عدا عنه خاب القصد والأمل
عليه رحمة ربى ما زكى علم
وما لحسن مزاياه المحب تلا
وما اقتفاه مريد فى شمائله
وما بدا كوكب فى الجو أو أفلا
وطلب منى ولده "السيد عبد الحكيم" تاريخاً ليكتب على قبر والده
المرجم فقلت:

تهدى من الرب المجيد	جدت عليه نحية
ذو القدر والفضل المزيـد	بحر العلوم به غدا
وبغزة ركن شديد	فخر لآل مرادنا
عليه ، والرأى السديد	باهت به الأوطان من
د عليه بالحزن المديد	وتسربت ثوب الحدا
وحبى مبرات الشهيد	لبى ندا المولى دجا
وبجنة الخلد سعيد	قد كان أرخ سائدا

٣٠ جمادى الثانى ١٣٤٦ ٧٥ ٤٦١ ٦٦٥ ١٤٤

٢١١ - الشيخ حسن الشوا الشافعى^(١)

العلامة عين النبلاء المدرسين، وزين الفضلاء المحققين، العلم البارز الأكمل، والشهم الناهض البطل "الشيخ حسن، ابن السيد هاشم، ابن السيد خليل الشوا الشافعى" الفقيه الأمثل الأديب، والنبیه الأجل النجيب، ولد سنة ١٢٩٢، ثم قرأ القرآن وتعلم الخط والكتابة، وأخذ بتحصيل العلم "بغزة" سنة ١٣٠٤ على العلامة "الشيخ عبد اللطيف الحزندار"، و"الشيخ سليم شعشاعة" وغيرهما، ثم رحل إلى الأزهر سنة ١٣٠٥هـ، وجد فى التحصيل على شيوخ عصره، ولازم دروس العلامة "الشيخ محمد الأنابى" و"البهيرى"، و"الأشمونى"، و"الشيخ سالم البولاقى" وغيرهم، ومكث على ذلك نحو ثمانى سنين حتى تمت درايته، وظهرت نجابته؛ فأجازه مشايخه الأعلام، وفضلاء الأزهر الفخام بالإجازات والشهادات العالية، واعترفوا له بالفضل الأتم، والقدر الأشم، ثم عاد "بغزة" سنة ١٣١٣هـ، وقرأ الدرس الخاص بحضور العلماء الأعلام فشهدوا له، واعترفوا بفضله بالأوضه التى كانت "للشيخ عبد المجيد البورنو"؛ ثم سكنها "الشيخ عبد الله العلمى" المتقدم ذكرهما، وأحى المدرسة العلمية بالجامع الكبير العمرى، وثابر على التدريس الخاص والعام، وأقبلت عليه الطلاب، وجد فى قراءة الكتب المختصرة والمطولة فى علوم متنوعة فاستفاد بذلك وأفاد، وقويت ملكته وزادت حافظته وظهرت مرونته ومقدرته فى التعليم والتقرير، والتفهم؛ وقد لازمته فى دروسه ثلاث سنين، وحضرت عليه قراءة كثير من كتب النحو والصرف، والبيان، والعروض، والتجويد، والفرائض، وكان يقرأ فى اليوم أربعة دروس خلاف درس العامة؛ ويقيم فى الجامع الكبير من أول النهار إلى

(١) انظر ترجمته فى كشف النقاب (ص ٧٣).

آخره لحرصه على العلم وحبه للاستفادة والإفادة، ومداومة المطالعة والتنقيب والذاكرة، لا يمل ولا يكل ويخصص يوم الخميس للخروج بتلامذته، وشيوخه، وأصدقائه من العلماء إلى التزهة بسواقي "غزة" المطلة على البحر؛ فكان ذلك اليوم يمضي بنهاية السرور، والكل ينتظره بغاية الشوق، وكان شريف النفس، عالي الهمة، واسع الصدر، صادق العزيمة، ذكياً، وفيماً، كريماً، حسن العشرة لا ينافق ولا يدهن، وكان يحب أن يكون العلم في أبناء الأشراف، والأغنياء البارزين، ويرغبهم في تعليم أبنائهم، وله مصنفات وجيزة أولها كتاب المسك والعنبر في مولد النبي المطهر، ثم صنف الرواق المنشور على زورق البحور في علم العروض، وله سفينة كان يكتب فيها ما يصدر عنه من الفتاوى، وما يقوله من الشعر، وما يمر عنه في الكتب من الفوائد، ثم سافر أكثر الطلبة إلى الأزهر، والمترجم ترك المدرسة، وناب عن والده في مصالحه، وتحصيل ديونه وجمع حاصلاته، وتزوج بابنة عمه الرجيح الكبير المحترم "السيد محمد أبو علي" في شهر شعبان سنة ١٣١٩هـ، وكنت وقتئذ "بغزة" حضرت من الأزهر بسبب وفاة والدي المرحوم، فقلت مهتئاً له بهذه القصيدة لما له علينا من حقوق المشيخة، وقرأت في حفلة رفاقه وهي:

لنا البشارة بدر الأفق قد طلعا

في موكب العز بالزهراء مرتفعاً

وهرجاً في بروج جنة لهما

فزان نورهما أغصانها سطعا

وصاح بلبها من طلعتهم

أهلاً وسهلاً، فها حسن الثنا لمعا

مولي همام له في كل مشكلة

باع طويل، ومختار له رجعا

لقد كشفت نقاب العلم يا بطل

وحزت بكر العلى، والمجد، مفترعا

معروفكم عم أهل القطر قاطبة

بفضلكم يهتدى من جاء منتجعا

لا رلتم يا بنى الشوا بأجمعكم

أهل العلى وبكم ذو الغنى قد وضعنا

لا سيما والد المولى المشار له

من ارتقى لسنام المجد، وارتفعنا

وعمه صاحب القدر المعظم من

أضحى إلى الخير فعلاً، ومصطنعنا

قد أدرك المجد قبلا جده فسمت

له مناقب تزهو بالتقى ورعا

فبات يرقى إلى أعلى العلى أرما

يجده ولباب العز قد قرعا

بمثله يا بنى الشواء فابتهجوا

أحى العلوم ، ورد الغنى والبدعا

به تهنوا جميعاً سيد حسن

ثم التهانى له بالعرس مذ صنعا

قد كان ملبسه ثوب الفخار كما

عليه ثوب الرضا والفضل قد خلعا

فى شهر شعبان قد كانت بشائره

فى كل ناد، فقرت عين من سمعا

لا زلت يا شيخنا بالعز مبتهجاً

وبالسرور إلى العلياء مرتفعاً

ما قال عثمان مدحاً فى محاسنكم

لنا البشارة بدر الأفق قد طلعا

أو قال منشدكم من حسن طلعتكم

قد زوج البدر بالزهراء فاجتمعا

وقرأت قصيدة أخرى للعلامة "الشيخ سليم شعشاعة"، وللفاضل الشاعر الأديب "الشيخ محمد سعيد خلف"، ثم تعين عضواً بمجلس المعارف، وكانت نفسه نزاعة إلى العلو، وتواقه لبناء صروح الفضل والمكارم، لكنه لم تطل حياته، وعاجلته منيته فى ريعان شبابه، وتروى حاله وتقدمه، وإقبال سروره بعد سنة كاملة من زفافه، وبالجمله فقد كان من بلاء زمانه، ونبغاء أقرانه ومن كلامه قوله فى مدح العلم :

اقصد أديباً بالمفاخر مكتسب

حسن المعارف كن لها خلاً وفى

وإذا أردت ترفعاً بفضيلة

فخذ العلوم ، وللدقائق فاعرف

فبذاك ترقى فوق كل مقدم

من عابد أو حاكم كالأشرف

وقوله مشطرا التشطير بيت مفرد:

إذا لم تكن لى والزمان (شرم برم)

يجر عنى كأس الردى بتحليل

ولم تفدنى بالروح عند مصائبى

ولم ترع عهدى فى الزمان (المهركل)

وحين زمان (الهريدشت) تركتنى

وصرت نصيراً من أحب ترحلى

وألقيت ودى خلف ظهرك عاجلاً

فلا خير فىك، والزمان تراه لى

وقوله:

نقىر ، وقطمير فتيل ثلاثة

ترى الناس يتلوها مثلاً لقلة

فنقر بظهر للنواة نقيرها

وخبط بشق فالفتيل نثبت

وقطمير قشروق فوق نواتهم

فكن حافظاً هذى المعانى الثلاثة

وقوله:

سحور بفتح للطعام ، وضم ذا

لاكل، وقيل الضم أقوى وأصوب

وقوله :

مررت بأهيف ، وله قوام
فعل يألّفه جسمى ، ولكن
وقوله فى تشبيه الحاجب بالنون :
فاه العذول بقوله
قد زاد من تهوى ملالا
فأجابنى بالنون لا لا
وقوله فى تشبيه الثغر بالميم :

كل المحاسن جمعت
لا غرو إن جمعت به
وقوله فى تشبيه الغرة بالسين :

رأيت مهفهفاً قد ماس تيهاً
فحيا بالإشارة نحو سين
وقوله فى تشبيه العذار بالواو والخال بالنقطة :

خد من قد حاز ظرفاً
واوه بالخال فيه
وقوله فى تشبيه الحاجب بالنون :

رليخا يوسف جمعت نساء
ولا عجب فإن التون خطت
بمصر فهمن فى نون الجبين
بجمع للنساء فى كل حين

وقوله فى الاستخدام على مذهب ابن مالك :

نظمت بديع الشعر فى مدح أغيد
له مهجتى رق وروحى فى أسره

فصرت رقيقاً ليس مثلى شاعر ومملوك بدر لا ينازع فى أمره
وقوله فى الجناس الكامل:

أدر المداممة يا خليلي جهرة

واترك مقالة من بحسناها قدح

وإذا أردت تمام أنس، والصفاء

قم فامل لى من ريق محبوبى قدح

وقوله مشطراً بيتى ابن الفارض:

زرعت باللحظ ورداً فوق وجنته

والياسمين بها، والمسك قد حرسا

فإن أباح لغيري القطف كان أخى

حقاً لطرفى أن يجنى الذى غرسا

فإن أبى فالأقاصى منه لى بدل

تحى بها حبة القلب الذى درسا

ولا ألام على ما اخترته بدلاً

من عوض الدرعن زهر فما بخسا

وقد كانت وفاة المترجم فى السابع من شهر شعبان سنة ١٣٢٠هـ، ولم يجاوز الثلاثين من العمر بثورة الوباء الذى حدث "بغزة" فى السنة المذكورة ولم يعقب، وورق بغلام توفى قبله بيومين، وكذلك كانت وفاة والده، ومات به كثير من العلماء، والأعيان وغيرهم، ومكث ذلك الوباء المعروف بالكوليرا "بغزة" ثلاثة أشهر مات به من نفس "غزة" نحو خمسة آلاف عدا الذين ماتوا فى القرى والبادية، ولم يتقلص منها إلا بحلول رمضان، كما أنه مكث

"بمصر" وقراها قبل "غزة" مدة ثلاثة أشهر ارتفع منها فى أول شهر رجب سنة ١٣٢٠هـ، وتوفى به نحو أربعين ألفاً، ولما بلغنى وكنت "بمصر" خبر وفاة الأستاذ المترجم قلت متأسفاً عليه راثياً إليه :

أيا حاديا بالله قف ، وتخبرا

مصاب به كبد المحب تفتورا

مصاب به طود الفضائل والعلی

تهدم ، والعيش الهنى تكذرا

مصاب لقد أحمى وأودى بنا الردى

وأعمى عيونها دمة قد تقطرا

كن راغباً عن دار حزن ، وكبرته

بها أورثتنا الحادثات تحسرا

كن راغباً فى الله، واحذر عقابه

لترضى، وتحظى بالجنان مطهراً

خطوب ألت ، والبلايا تجمععت

بدار أضرت كسرهما لن يجبرا

خطوب دعت شمس المعارف فاختلفت

ومن عجب شمس يغييها الثرا

فيا حاديا بالله عرج ، وثنيا

عنان مطى ، واندين ، وأخبرا

فهذا مصاب ناب حبراً مهذباً
 إماماً جليلاً طاب مجداً، وعنصراً
 أصبنا به يا صاح قد كان سيذا
 وشيخاً لنا أسدى علوماً وحرراً
 وكان له باع طويل ، وهمة
 إذا ما دعى أبدى العوالى ، وشمراً
 على مثله تبكى العيون فإنه
 غدا فى مقام الفضل صدراً، ومصدراً
 ولما دعى لله لى جنابه
 فأضحى بجنات النعيم مصدراً
 فلا زال بالإحسان ما لاح شارق
 ولا زال بالرضوان عنه مكرراً
 وشيعت جنازته مأسوفاً على فقدته وشبابه، ومصيبة البلاد به، ودفن بالتربة
 المجاورة لجامع ابن مروان بالجهة الغربية بجانب قبر والده وجده وأقاربه؛
 وعليها تواريخ ظاهرة، ومنقوش على ضريحه :
 لقد فزت ياذا القبر بالعلم والهدى
 وحزت محلاً للفضائل، والمنن
 ثوى فيك من لو توفر النفس حقه
 لكانت له الآفاق مثنى، ومستكن
 فقد أشرب الطلاب مآثور هديه
 لذا كان ملجأ للفضائل فى الوطن

ومن سادة الشوا الذين لهم إلى
 عقيل انتساب بالفخار مدى الزمن
 فيا رب عطر بالتحية ، والرضا
 ضريحاً به مولى المكارم قد سكن
 مدى الدهر وما قال رضوان أرخوا
 مقامك بالبشرى بعجسات حسن

٧ شعبان سنة ١٣٢٠ ٢١٠ ٥٤٥ ٤٥٦ ١١٨

-رحمه الله وأحسن مأواه، وجعل أعلى الجنان متقلبه ومشواه-، وقد كانت
 هذه الترجمة آخر التراجم، ولكن الحال اقتضى الزيادة فيما مضى وفيما يأتى.

٢١٢- الرئيس الحاج سعيد أفندي الشوا^(١)

الوجيه الكبير، والرئيس الخطير، عين الأعيان الكرام، وصدر الرؤساء الفخام، الأجل وعزيزنا الأمثل "الحاج سعيد أفندي"، ابن المرحوم "السيد محمد أبو علي، ابن السيد خليل ابن السيد صالح، ابن السيد خليل الشوا"، ولد "بغزة" سنة ١٢٨٥، وتعلم القراءة والكتابة في المكاتب الابتدائية، ثم اشتغل بالتجارة، ثم صار يعامل أهل القرى، ويجتهد في أن يكون لنفسه ثروة خاصة، حتى توفى لذلك في حياة والده، وحج معه في سنة ١٣١٩، وياشر شؤونه إلى أن توفى والده سنة ١٣٢٢، فتعين مكانه عضواً بمجلس الإدارة، ثم تعين رئيساً لمجلس بلدية "غزة"، وبقي بها من سنة ١٣٢٤ إلى الاحتلال، وقد اكتسب بأسفاره إلى "سوريا"، و"الاستانة"، و"مصر"، وصحبته للعلماء والأعيان، ووجهاء البلاد حنكة ومعرفة وإدارة، وخدمه الحظ، وأقبل عليه السعد، وانقادت له الناس، وتوجهت من سائر الأنحاء إليه، وسار على سيرة أبيه وجده، وتوفى وملك القلوب بما أوتي من حسن الاخلاق، والسياسة، والتودد إلى عموم الناس، حتى أصبح فرداً يشار إليه،

(١) الحاج سعيد الشوا (ت ١٢٨٥-١٣٤٩هـ) / (١٨٦٨-١٩٣٠م):

اشتغل بالتجارة في عهد والده محمد (أبو علي) بن خليل الشوا ولما توفى والده (١٩٠٤) عين مكانه عضواً في مجلس الإدارة ثم رئيساً لبلدية غزة سنة ١٩٠٧ وفي أثناء الحرب العالمية الأولى اعتمدته الدولة لجمع المون ومهمات الجيش كما عينته وكيلاً عن قائم مقام غزة وفي عهد رئاسته للبلدية تم بناء المدرسة الأميرية - المبنى القديم بمدرسة هاشم بن عبد مناف الحالية - وبناء المستشفى البلدي - مبنى بلدية غزة الحالي.

وقد سجنته بريطانيا بعد الاحتلال ثم صدر عفو عنه من المندوب السامي ثم عين عضواً بالمجلس الإسلامي الأعلى ١٩٢٢م ... اكتسب ود الناس وعمل لمصلحة الوقف في غزة بحكم مركزه فتم على يده مدرسة الفلاح الإسلامية وتعمير ما ضرب من الجامع العمري كما سعى إلى ترميم المسجد الأقصى.

انظر: غزة عبر التاريخ لسبك (ج ٤ ص ٩٣-٩٤).

وركناً يصار له ويعتمد عليه، وفى أوائل الحرب العامة اعتمدته الدولة العثمانية لجمع المؤن، والأدوات العسكرية، ومهمات الجيش، وعينته رئيساً لتلك اللجنة، وتعهد بالحبوب وغيرها، ثم عينته وكيلاً عن قائمقام غزة، وخدمته الحكومة الملكية والعسكرية، وتوجهت عليه عدة نياشين، ورتب سامية، منها النيشان الثالث العثمانى، والنيشان الثانى المجيدى، والنيشان الأول المجيدى المرصع، وعلقه على صدره بيده صاحب الدولة "جمال باشا" ناظر الحربية، وقائد الجيش الرابع، وقلت مهتأ له فى شهر صفر سنة ١٣٣٣:

أيا من علا هام السماك^(١) بهمة

ومجد رفيع دائم غير زائل

تهنى بك الأوطان فالسعد حظها

وتخدمك الأيام رغم العواذل

تعانى أموراً ليس يبلغ شأوها

سواك، ولو أعبى بحل المشاكل

وقمت بأعمال تعز، وترتقى

وكنت إلى المعروف خير مواصل

وللدولة العليا صرفت عناية

بخدمتك الغرا بكل النوازل

فحققت لك البشرى بكل تقدم

وحلت بنادى عزك المتكامل

فأنعمت منها بالوسام، ولم تزل

تلاحظ من بين الورى بالفضائل

(١) كذا بالأصل، وأظن أن الصواب: (السما).

وسامك عثمانى مجيدى مرصع

وقدرك سامى حالى غير عاطل

فلا زلت مرمى للتقدم والعلی

يسهل مراقها كريم الوسائل

وتوجهت عليه وظيفة فراش بالروضة الشريفة النبوية، وزار المدينة غير مرة، ومن أعماله المجيدة فى مدة رئاسته بناء المدرسة الأميرية فإنه أفرغ وسعه، وواصل سعيه من ابتداء تأسيسها بموضع متوسط مرتفع يعرف بترية "بنى حيس" إلى أن تمت على أحسن ما يرام؛ ثم أتبعها ببناء المستشفى على الموضع المعروف بتل السكن، وتم بناؤه وسعى فى تجهيزه، وتحضير ما يلزم، وصار يعرف بإسبیتار البلدية، وكان افتتاحه فى ١٦ ذى الحجة سنة ١٣٣٠، وقلت من خطاب فيه عند الاحتفال بفتحه:

انظر إلى إسبیتار غزتنا الذى بسمت ييمن فتوحه الأعيان

قد جل موقعه ، وذاك لأنه تحيى به الأرواح ، والأبدان

فليحيى منشيه، ويشكر سعيه وإليه من رب الورى إحسان

ومما يدل على حسن تدبيره، وحنكته، وعظيم اقتداره، وعلو مكانته استمالته الطاغية "جمال باشا" الذى انقضى على أعظم البلاد العربية، وفتك بهم حبساً، وتعذيباً، وتغريباً، وشنقاً، وتخلص المترجم من شره، وخلص ولده "رشدى أفندى"، و"عاصم أفندى بسيسو" اللذين قدما لمحكمة علای لأمر سياسية، فترا بحسن سعيه وحظه منها.

وقلت مهتئاً له بسلامة ولده فى ٥ جمادى الأولى سنة ١٣٣٤:

وافى الهناء ، ورالت البأساء
 وبدا إلى جيش السرور لواء
 قرت به عين البلاد ، وأشرقت
 من حسن موقع ذلك الأرجاء
 أتراه عوداً أم تراه سلامة
 أم بالحياة لها فدا الأحياء
 سعد بلا نكر وعز يرتقى
 أبدا لكى تخزى به الأعداء
 لا يعدم الرحمن رشدى إنه
 نحى به الآداب ، والعلباء
 قرت به عين الرئيس ، ولم يزل
 بعناية يهمل عليه صفاء
 لا يشمت الواشون فيه فإنه
 دوماً إلى قلب العدا شواء
 ذاك السعيد الجوهر الفرد الذى
 نظمت علاه بعقدما الجوزاء
 وله التقدم بالكمارم إنه
 عند الجميع له يد بيضاء
 ذوهمة تسمو على أوج العلا
 وتزين مجدداً شاده الآباء

يحيى على مر الزمان بعزة

وتحورزه الأحفاد والأبناء

وكتبت إلى عين الأعيان سعادة الأمير "شكيب أرسلان" (١) شكراً له على

ما بذله من الهمة العالية في تبرة المذكور؛ وتهنته بقرانه الميمون

هذه القصيدة :

باهت بعز فعالك الأوطان

وتعطرت من عرفها الأكوان

يا مفرداً في مجده ، وعلوه

هذى خصالك للورى برهان

فضل يطول وعزة لا تنقضى

قد شادها في الغابر النعمان

هذا المكسارم والمفاخر والعلی

والمجد والمعروف والإحسان

فقد صنعت مع العزيز يداً علت

لا يعترى إنعامها كفران

كيف الجحود وقد تعاظم قدرها

ولها على كل الورى شكران

قالوا أيدركها الذكى بكنها

كلا ، فليس لدها إمكان

لهجت بها بين العوالم السن

والطير صار لها بذأ الحان

(١) انظر ترجمته في الجزء الأول (ص ١) :

فلذاك حق لنا نقيـد شكرها

بـدفاتر تحظى به الأزمان

شكر يقارنه التهانى إنه

وافـت إليه مسرة ، وقران

قوت به عين الأنام ، وأشـرقت

بصفاء أنس أميرها الملوان

غاض العناء به، وفاض ييمنه

غيث الهناء وصفوة الهتان

أنسى يكلله السرور مدى المدى

بالمجد، والعز العلى يزدان

ويدوم صفو المير فيه بلا انقضا

ما دام ينشر فضله عثمان

أو ما نسيم الأنس هب بلطفه

وتمايلت أعطافها الأغصان

أو ما الأمير شكيـب يسدل فضله

وتطيعنا بمديحه الأوزان

وجرى قبل ذلك بينى وبينه مبادلة الشعر فى مدح "غزة"، ورئيسها المترجم العزيز النظير، والمنفرد فى عصره بلا نكير، فجرت فيه سنة الله فى خلقه، وكثر حاسدوه ومبغضوه، وازداد أخصامه بعد الاحتلال، كما كثر أحبابه وناصروه، ولكن عظمت الوشاية به إلى الإنكليز من المسلمين

والنصارى، حتى أوقعوه بحكم جائر وسجن قاهر، ولكن الله -تعالى- أنقذه منه، ولم يطل الأمر عليه وصدر العفو عنه من المندوب السامى، فازداد حق الحانقين، وعظم خذلان الحاسدين، وكتبت له على إثر ذلك فى ٢٥ رمضان سنة ١٣٣٧:

وافى الهناء، وقلب العاذل انصدعا

ونجم سعدك من فوق السها لمعا

لكم بذلك بشرى يا سعيد فلا

سوء، فعزك بالسعد العلى جمعا

ما حادث جل إلا مع نوازله

تأتى التصاريف رغماً أينما وقعا

قد صمت لله ترجو فضله، فأتى

شهر الصيام بأفراح إليك معا

هنيت بالصوم ما عيد عليك أتى

وما سناؤك فى أحيائنا سطعا

وما مضى بعد ذلك نحو سنتين، حتى تعين بأكثرية الآراء عضواً للمجلس الشرعى الإسلامى الأعلى "بالقدس الشريف" الذى تألف من مفتى "القدس"، و"مفتى حيفا"، والقانونى القدير "عبد اللطيف بيك صلاح"، وعبد الله أفندى الدجاني"، ثم أعيد فى الدورة الثانية مع أمين بيك التميمى، وأمين بيك عبد الهادى، وعبد الرحمن بيك التاجى، وكان المترجم يحسن إدارته متفوقاً على الجميع، وإدارة المجلس بيده، ولا يتم فيه شىء بدون رأيه، وحل كثيراً من المشكلات والمسائل المعقدة فى المجلس، وأزال من

طريقها الصعوبات، وسعى في إنشاء مدرسة وطنية "بغزة" فوق مزار الشيخ أبي العزم؛ وعين لجنة للتعميرات، وجعلنى عليها -حسبة لله تعالى- فتم بناء المدرسة المذكورة، وعين لها معلمين^(١) ورتب لها مورداً، وعمر كثيراً من المساجد، ونظم شؤونها وموظفيها بمرتبات كافية فقلت له -رحمه الله- لو عمرت المسجد، وبقي الجامع الكبير خراباً لما كان لك فضل بذلك، فتوجهت همته إلى تعميره، ولا زال يحثنا على الاجتهاد في ذلك، وتحضير ما يلزم من الشيد والحجارة، حتى تم وعاد كما كان وزيادة، وكانت نهاية التعمير الكبيرة في سنة ١٣٤٥، وكان المترجم زيادة عما يقوم به في المجلس من الأعمال المفيدة "لغزة"، وسائر بلاد فلسطين حينما يأتى "لغزة" للاستراحة، ومباشرة مصالحه تتوارد عليه الناس من علماء ووجهاء البلاد، وفقرائها لمصالح لهم بالمجلس، وتنهل عليه الرسائل والبرقيات من أرباب الحاجات التي تعسر قضاؤها، أو تأجل النظر فيها فيتلقاها بصدرة الرحيب، ولا تزال في مخيلته حتى يقضيها لهم، وكان يهتم بمسائل الأوقاف، حتى أنه في مدة إقامته "بغزة" يأتى إلى دائرتها يومياً في أكثر أحيانه، ويقضى كثيراً من شؤونها، ويريح مأمور الأوقاف من مشكلات كثيرة، ويغنيه عن مراجعة المحاكم أو مراجعة المجلس؛ وحرصاً منه على دوام رواج الأوقاف وعمارتها، والعناية بها، سعى لدى المجلس في اتخاذ قرار بتعيين رئيساً للجنة الأوقاف المحلية لكي يكون العمل، والعمارة على اتصال؛ وعضواً بلجنة المعارف والأوقاف المتدربة التي كان يرأسها المترجم؛ وتبلغت ذلك بواسطة مأمور الأوقاف في كانون أول ٢٧ موافق سنة ١٣٤٥، وقمت بذلك حق القيام، وعمرت كثيراً من المساجد الصغيرة، وجمعت من أهل الخير للمساجد الغير مضبوطة ما

(١) وسميت مدرسة الفلاح الوطنية ودعى الناس لحضور حفلة افتتاح في يوم الجمعة ١٢ تشرين الثاني سنة ١٩٢٦ بصفته رئيساً للجنة المعارف الأهلية .

يقوم ببعض عمارتها، وقدمت لها من الأوقاف ما يوجد من الحجارة والشيد، وعمرت محلاً بجانب الجامع الكبير ليكون مكتبة عمومية تضم كتباً قيمة تستفيد منها أهل البلاد، فقرت عين المترجم، واعترف بتحقيق آماله وبغيته، وكان يتردد على المحاكم الشرعية، ويتعرف على شؤونها، ويساعدها فى إنجاز مطالبها، ولا يدع فرصة لجلب مصلحة أو دفع مضرة إلا انتهزها، وحينما احتاج المسجد الأقصى لترميم وعمارة، وتجهيد ما خشى تداعيه وانهاره، توجه المترجم مع وفد من العلماء إلى مكة المكرمة لطلب مساعدة الملك حسين^(١)، وتفضل بخمس وعشرين ألف جنيه إنكليزى، ووعد بإرسالها مع حضرة ولده الأمير "عبد الله" فأحضرها، وحصل له استقبال عظيم "بالقدس"، سعى إليه كثير من أهالى البلاد بتدبير سماحة الرئيس المحبوب، والمترجم السعيد، وكنت فيه وعن دعى إليه، ولكن فلسطين كغيرها من البلاد العربية لا تخلو من جماعات لا شأن لهم سوى النميمة، والفساد، والحسد، والغايات الرجيمة التى يضحون بها المصالح العامة لخبثهم، وفساد أخلاقهم وانحطاط همتهم، سيما إذا علموا أن ذلك يروق لحكومة الانتداب التى ترى من مصلحتها بث بذور الفساد، والفتن للتفريق بين الناس، وفيهم جماعة من الغوغاء يهرولون فى الشر، ويرتعون فى مراتع السوء لا همة لهم، ولا وجدان عندهم ﴿أولئك كالأنعام بل هم أضل سبيلاً﴾^(٢)، أشغلوا أنفسهم بالمجلس، وأعضاءه ورئيس المجلس يرمونهم بالسوء، ويغزونهم بتهم، وفساد حالة، وسوء إدارته، حتى أراد الله إظهار فضلهم وتكذيب أضدادهم، فأهملت الحكومة حق الأهالى فى الانتخاب المخول لها بحسب القانون، وعينت بسبب وفاة واستقالة غير واحد منهم من شاءت، فاختلت إدارة

(١) فـ. طر المترجم عنده وأكرم وفادته ووجهه عليه نيشان النهضة العربية .

(٢) جزء من الآية ١٧٩ من سورة الأعراف .

المجلس اختلافاً محسوساً، واندفع كل منهم لأغراض خاصة، كما ظهر ذلك للعموم، حتى اعترف به كل واحد من الأعضاء، وبأن فضل الهيئة السابقة بحسن إدارة المترجم، ورئيسها المحبوب الذى أجمع العالم على إخلاصه ونزاهته، وما اكتفت الحكومة بهذا المسخ الذى ألحقته بالمجلس الشرعى الإسلامى، حتى عينت لجنة ثلاثية يرأسها كركبيت الإنكليزى استخفافاً به وبأعضائه، وبعد أن كان مقره بالحرم الشريف، نقل بالسوق الحديد جهة موقف الأتومبيلات بعمارة مكتوب على بابها جريس حنظل، فعمه التبديل من جميع النواحي، وقد حصل للمترجم مرض أثر عليه، وحينما عافاه الله منه كتبت له مطرراً لاسمه الكريم :

س سلمت فسلمت القلوب من الأسى

وعوفيت للخير الذى أنت فاعل

ع عليك اعتماد فى الورى ومعول

وفضلك لا يحصيه بالحصر فاضل

ى يلوذ بك الخاوى فيحى بنجدة

ويقصدك الخالى فيرضيه نائل

د دعتك المعالى عمها فأجبتها

فأضحت بهاتيك المزاي تفاضل

ش شفاء لقد ألست بالفضل ثوبه

عليك مدى الأيام يا صاح سادل

و ولا زلت فى عز، ومجد، وصحة

وقدر على هام السماء يطاول

١ إذا ما تقول الناس آمين إنه

دعاء إلى كل البرية شامل

وبالجملة فقد كان -رحمه الله- من الوجهاء النابهين، والنبلاء النابغين مجداً عاقلاً، ونبيهاً مدبراً، ومسعداً موقفاً يحب الفضل، والمعروف، والتودد، ومكارم الأخلاق، وصحبة الأماثل، والأعيان، والعلماء، والعمال، يسر بذوى الجد، والعمل، والنباهة، ويكره الخاملين العاطلين المتكئين على غيرهم، وكان يحث على التعلم والتنبيه، والعمل فى الزراعة والغرس، والتجارة والاقتصاد، وعدم السرف والتبهرج، والبطالة، وكان يتعرف على الناس من سائر الطبقات، ويسأل عنهم ويقضى حوائجهم، ويسعى إليهم فى الحوادث والنوائب، ويواسيهم يسليهم، وكان يقدر محبيه، وخواصه، وذويه، ويحب أن يكونوا معه فى مسراته ومتزهاته، وربما خدمهم بذاته، وله أعمال مرضية، وصدقات خفية، ومساعدات شهرية لطلبة العلم بالأزهر، وتلامذة بالمدارس، وقد وقف بعض عقارات من أملاكه لهذه الغاية، وأوصى بمبلغ أربعمائة جنيه يصرف فى طرق الخيرات والمبرات بعد وفاته؛ كما أوصى بأن لا يصنع له كما كان يصنع لغيره من الرثاء والتأبين؛ ولا زالت أيامه سعيدة، وأوقاته أنيسة حميدة، حتى مرض بجرح تسمم برجله، وكان معه من الداء السكرى مكث به فى المستشفى "بالقدس" مدة، ولما يئست من شفائه الأطباء، وحان وقت اللقاء أحضر "لغزة"، وهو على آخر رفق فى ليلة التاسع عشر من جمادى الأولى سنة ١٣٤٩، وتوفى بآخرها، وقد ضجت البلاد لفقده، وهلعت قلوب الناس لموته، وأعلنت وفاته على سائر المنائر "بفلسطين"، وشيعت جنازته باحتفال مهيب إلى الجامع الكبير العمرى الذى جرت عمارته بمساعيه، وصلى عليه فيه ثم نعاه سماحة رئيس المجلس الإسلامى "الحاج أمين أفندى الحسينى"، حتى غص بالبكاء؛ وتلاه مفتى

"نابلس"، ثم شيع بجماهير كثيرة حضرت من أطراف البلاد "بفلسطين" وغيرها، وتعطلت الأسواق، وأغلقت الحوانيت، وكان الحزن عليه عاماً حتى أن أكثر البيوت فى ذلك اليوم لم تستعمل طبخاً ولا عجنأ، ودفن بالمدفن الخاص الذى أعده لنفسه بجانب ساقية الطوايين، وقد أقيم له بالجامع الكبير، وجامع ابن عثمان ثلاث ختمات بثلاث جمع متواليات، وأقيمت بمدفنه حفلة الأربعين جمعت كثيراً من أعيان البلاد، ووجهائها، وحواضرها، وبواديها وابنه فيها، ورثاه كثير من الذين حضروا من البلاد خصيصاً لذلك، وقلت مؤرخاً لوفاته لينقش على ضريحه:

طوبى لروض حله عين الورى

رب المكارم، والعلی الركن العميد

ذا الماجد الشوا العقيلي سعيد من

قد كان حقاً فى فلسطين الوحيد

هو فى سما الافضال بدر ساطع

وبمجلس الإسلام ذو الراى السديد

آثاره الغراء تحيى ذكره

من معبد أو معهد للمستفيد

ولقد بكاه الشرق، والإسلام مذ

قد غاب عنه ذلك الفرد السعيد

سعد الحياة، وطاب ذكراً أرخوا

هو فاز فى الأولى وفى الأخرى سعيد

وقد عاش نحو ست وستين سنة، وخلف ثروة طائلة، ومن الأراضى ببلاد
"غزة"، و"السبع" نحو خمسين ألف دونم، وله أنجال كرام، ووجهاء فخام
"السيد رشدى أفندى"، و"الحاج عادل أفندى"، و"الحاج عز الدين
أفندى"، و"سعدى أفندى" و"رشاد أفندى"، أما الأول فقد ولد سنة
١٣٠٨، وتخرج من المكاتب على مختلف درجاتها حتى مكتب الحقوق
بالأستانة العلية سنة ١٣٣٣.

٢١٣- الدكتور الحاج محمد توفيق أفندى تحت

الطبيب الحاذق، والحكيم الوطنى الصادق "الحاج محمد توفيق أفندى"، ابن المرحوم الحاج يوسف، ابن السيد بدوى ابن الحاج حسين، ابن فخر التجار الخواجا الحاج عبد الرحمن جلى، ابن الحاج خليل، ابن الحاج إبراهيم تحت، صاحبنا ورفيقنا فى الطلب وصهرنا، ولد فى سنة ١٢٩٩، ثم تردد على المكاتب الابتدائية، وأتم تحصيله به فى سنة ١٣٠٩، ثم دخل المكتب الرشدى "بغزة"، ومكث فيه أربع سنوات حتى تخرج منه، وأخذ الشهادة فى سنة ١٣١٣، ثم دخل المدرسة العلمية بالجامع الكبير العمرى "بغزة" فى سنة ١٣١٥، وأخذ معنا بطلب العلم الشريف، وحفظ المتون اللازم حفظها، ومنها متن ألفية ابن مالك، وفى أواخر سنة ١٣١٦ سافر إلى بيروت، ودخل المكتب السلطانى حتى أتم الدراسة فيه، ثم دخل مكتب الحقوق، وسافر إلى الأستانة لإكمال تحصيله فيها بمكتب الحقوق، ثم التحق بالكلية الطبية بها، وبقي فيها حتى أتم تحصيله بها، وثابر على الجد والاجتهاد حتى بلغ الغاية ونهاية المراد، وحاز على الشهادة العالية فى الطب وصورته:

نومرو ٢٠١٠ دولت عليه عثمانیه نامی نامی حضرت بادشاهی به

در سعادت دار الفنونى طب فاکولته سى ماذونیت رؤسى.

در سعادت دار الفنونى طب فاکولته سنده الملك تحصيل ونظاما معین امتحانلری.

تکمیل ایتمش لصصصرف بین اکیوز طفسان طتوز تاریخنده غزة ده.

متولد محمد توفيق تحت بن حاجی يوسف أفندی مملکه عثمانیه هرطر فنده اجرای طبابته ماذون بولنمتن اوزره اشبوماذونیت رؤس اعطا اید لمشدر

فى ١٢ شباط سنة ١٣٢٩هـ

طب فاكولته عموميس طب فاكولته سى رؤس

كامل فوزى طيب

دار الفنون مدير عموميس معارف عموميس ناظرى

صالح سعدى عزت

وثابر على التمرين والتطبيق بالمستشفيات الكبيرة، وحينما نشبت الحرب فى البلقان دخل فيها بصفة طبيب ضابط، وكان ينتقل مع الجيوش العثمانية لمعالجة المرضى والجرحى، حتى انتهت الحرب العامة، وقد كان تعين طبيباً بمكة فى العهد العثمانى، وحينما تغلب الملك حسين استخدم المترجم بجيشه، وتعين بمعية الملك على بن الحسين، ثم صار الطبيب الخاص للملك حسين، وبذلك ازداد خبرة وحنكة وحذقاً ومهارة، وحجج مرتين، وتزوج بمكة فى سنة ١٣٣٦ بكريمة "حسام الدين أفندى" مدير البريد والبرق، وهو من خيرة أترك الاستانة العلية، ثم استقال من الخدمة بالبلاد الحجازية، وحضر بعياله "لغزة" فى سنة ١٣٣٨، وصدق على شهادته من حكومة "فلسطين"، وصار يمارس مهنته، ويطلب أهالى بلده بكل عناية واهتمام وعطف وإكرام، وكان يغلب عليه الزهد والقناعة، وعدم الحرص على العمل، وجمع الدنيا، حتى أن وارداته من مهنته كانت لا تفى بمصاريفه، ولذلك أنفق فى مدة إقامته "بغزة" ما جمعه من مرتبات وظائفه بالحكومة التركية والعربية، وما ورثه من المفقود عن والده، ومع ذلك كان صابراً، راضياً، زاهداً، قانعاً بما تيسر إليه، كثير العطف والإحسان إلى الفقراء والمساكين؛ وربما عاد المريض، وأرسل له الدواء مجاناً أو أعطاه ثمنه، وكان حسن الأخلاق، كريم السجايا، صادقاً، ديناً وناصحاً أميناً، محباً للخير والسلامة، قاضياً فخرياً بمحكمة البلدية

بموجب براءة من المندوب السامى ، وهذه صورتها :

ليكن معلوماً لدى العموم بأننى عملاً بالسلطة المخولة لى فى قانون المحاكم البلدية لسنة ١٩٢١؛ قد عينت الدكتور توفيق أفندى تحت قاضياً فخرياً فى محكمة بلدية غزة محريراً فى اليوم الرابع والعشرين من شهر تشرين الأول سنة ١٩٢٥ . المندوب السامى إتيرامس ، وقد رزق فى شهر شوال سنة ١٣٤٨ هـ بغلام سر به ، وسماه حيدر فقال حضرة العلامة الشيخ محمد فاخرة مهتئاً به ، ومؤرخاً له :

بشوال به عيد مكرر	شفت من الهنا كأساً مكرر
رحيقاً فى فم الظمآن أضحى	يدانيه من المشروب كوثر
رحيقاً ذفته كرخاب ثغر	غدا من دونه قصب وسكر
بمولد من يعيش كما على	دعى فى عالم الأكوان حيدر
ركى غصن توفيق مجيد	به دوح العلى أزهى ، وأزهر
يطيب الفرع مذ طابت أصول	بشمسهم كما الجوزا ابتصر
أعظم قد سمت بسما معالى	كواكبها بأفق الجو تشر
سيرقى فى عصور أرخوها	بآمال ذرى العلياء حيدر
بتاريخ له شرف جليل	بطيب عيشة حسناً يعمر

سنة ١٣٤٨ هـ سنة ١٩٣٠ م

وكلفنى بنظم تاريخ لولادته فقلت إجابة لطلبته :

توفيق يا رب المكارم ، والعلی

هنيت بالنجل السعيد الأكبر

ظهرت عليه من السعود ملامح
 واليمن والفضل الإلهي الأزهر
 لا غرو فهو الفرع من أصل سما
 من أكرم الآباء ، وأطيب عنصر
 من خيرة الأتراك ينتج دره
 في مهد آداب ، وخلق أظهر
 أنشاء مولاه وأبقاء على
 مر الجديدين ، وكر الأعصر
 ليكون مثلك في المدارك ، والعلی
 ويشيد ذكرك بالمقام الأفخر
 فهو الجدير بما تؤمله غدا
 إذ طاب مرباه كطيب العنبر
 وبشهر شوال بدا تاريخه خير

السعود ركا بطالع حيدر

٢٢٢ ١١٢ ٢٨ ١٧١ ٨١٠

سنة ١٣٤٨

ولا زال يظهر فضله ، ويشتهر بين الناس ذكره ، وتصيب مداركه ، وتنجح
 تجاربه حتى كاد أن يكون الفرد المشار إليه ؛ والطبيب المعول عليه فداهمته
 الأخطار ، ونفذت فيه سهام الأقدار ، فمرض بالداء المعروف بالأنفلونزا ، وهو
 نزلة شديدة على الرئة والقلب ، فلم تمهله سوى ثلاثة أيام قضاها بمستشفى
 البلدية " بغزة " ، وأسلم بعدها الروح لباريها في الساعة الثالثة من يوم الأحد

الموافق ٢٨ من شهر رمضان سنة ١٣٥٢ هـ، فعم بفقده الحزن والأسف لما عرف به الفقيد من الأخلاق الكريمة، والصفات العالية، والمناقب الفخيمة سيما وأن البلاد فى حاجة لطبيب مسلم حاذق خلوق متدين، فأعلنت وفاته على سائر المنائر، واشترك المسيحيون مع المسلمين فى الحزن عليه، ودقت له إعلاناً بحزنها نواقيسهم، ونعتة الجرائد الوطنية، وتوالت الرسائل والبرقيات من سائر الجهات بالتعزية فيه، وأخرجت جنازته قبل العصر إلى الجامع الذى كان يلزم الصلاة فيه بشهر رمضان، وتعطلت احتفالاً بجنازته الدروس، واشتغل الناس بذلك الوقت بتلاوة القرآن العظيم، وقد اكتظ الجامع الكبير بهم، وهبوا جميعاً ثواب قراءتهم لروحه الكريمة، ثم صلى عليه بعد صلاة العصر، وخرجت جنازته بجمع كبير يشيعها جميع الأهالى على اختلاف طبقاتهم وأجناسهم يتقدمها عموم الأطباء، والعلماء، والمحامين، والموظفين، ورؤساء الحكومة، والمحاكم، وأكالىل الزهور من دائرة البلدية والصحية، وجمعية الشبان المسلمين، وطائفة الروم الأرثوذكس، وقد وأبته فى الجامع الكبير، وعند قبره الذى أعد له بوسط ساحة مزار، وجامع ابن مروان جماعة من الفضلاء منهم "الشيخ خلوصى بيسو"، و"الشيخ حسين الشوا"، و"السيد خضر الجعفرأوى"، و"جورجى أفندى فرح"، و"منير أفندى فرح" وغيرهم، حتى ورى فى مقره الأخير، والقلوب عليه هالعة، والنفوس آسفة، والعيون دامعة، والحزن مخيم على الجميع، ومما قاله صاحبنا "الشيخ إبراهيم عاشور" فى رثائه :

لا تنقضى الأحزان، والآلام

حتى تجبئ بمثلها الأيام

كم أنشبت أيدي المتنون بسادة

ألقى عليهم نوره الإسلام؟

بكت القلوب لفقدهم مع أعين
 وبكى الزمان، وضجت الأنام
 واليوم قد جاء الزمان بحادث
 فتزلزل الأرضون، والأعلام
 فقد الطيب اللوذعي محمد
 الحاج توفيق عليه سلام
 ولآل تحت الكرام عميدهم
 الغر، والأمجاد آل كرام
 يا أيها الدكتور فقدك مؤلم
 تبكى فلسطين، وتبكي الشام
 يا فخر غزة البلاد حزينة
 تبكيك شهماً، والدموع سجام
 تتفطر الأكباد إذ عم الأسى
 خطب إلى العلياء منه سهام
 بالأمس كان بك الزمان مؤانساً
 واليوم عادت وحشة، وظلام
 لولا التأسى، والرضاء بما قضى
 ما كان بعد الراحلين منام
 يا آل تحت الكرام، تصبروا
 لا زال منكم فى العلاء كرام

ما مات من لا زال يذكر كاملاً

كرمت له الأخلاق، والأحلام

سار الفقييد إلى الجنان مكرماً

ولرحمة المولى عليه سلام

وقال صاحبنا العلامة "الشيخ محمد فاخرة" مؤرخاً لوفاته:

بلحد قد حكى روضاً بماوى	وفردوس، وعدن طاب ماوى
ثوى من كان فى محياه يبرى	بنى أنس بها علل بأدوى
هو الدكتور توفيق الأطبا	سلالة تحت مجداً، وجدوى
لديه همة تكسوه تقوى	على نيل اكتساب المجد تقوى
مآثره تضيئ اليد لكن	مفاخرها بأفق الشمس أضوى
محاسن ذكره الزاكي حبه	حياة ما بهذا الدهر تطوى
بترية لحده ينصب عفو	ورضوان به مشواه يروى
حبي نعماً تسامت أرخته	علا عدن ورضواناً، وماوى
سنة ١٣٥٢	١٠١ ١٢٤ ١٠٦٤ ٦٣

وقلت مؤرخاً لوفاته وهو الذى نقش على ضريحه :

هذا ضريح حله عين الورى	وبه قلوب العالمين تهيم
توفيق الدكتور تحت من له	شرف، ومجد فى البلاد قديم
وله مع التقوى، وحسن دراية	بالطب نفع للأنام عميم
قد كام ذخرا فى الديار يزينه	عقد من الخلق السنى كريم
بكت العيون لفقده أسفاً على	ذاك البهاء والحزن فيه عميم

وحظى بجناات النعيم فأرخوا توفيق فى دار الكريم يقيم

فى ٢٨ رمضان سنة ١٣٥٢ ٥٩٦ ٢٠٥ ٩٠ ٣٠١ ١٦٠

ثم توفى أخوه "السيد أحمد ح تحت" فى ١٧ ربيع ثانى سنة ١٣٥٩ عن نحو ستين سنة، ودفن بجانبه -رحمهما الله وأحسن إليهما- .

ويحق لغزة أن يعظم حزنها على الدكتور المترجم، لقلة ما أئنتجته غزة من الأطباء بعد من تقدم ذكره فى القرون الماضية، بل يمكن أن نقول أنه لم يوجد طبيب فى غزة تخرج من المدارس الطبية غير المترجم، و"سعيد أفندى زينه"، وتوطن بدمشق، وقد ظهر الآن الدكتور "صالح أفندى، ابن أحمد، ابن الحاج محمد مطر أبو أكمل" تخرج من كلية دمشق، -وفقه الله ونفع البلاد به-، وكذلك دكتور أسنان، وهو ابن أختنا "الحاج شعبان" تخرج من كلية دمشق، واشتغل "بالعراق"، و"الشام"، و"الرملة"، والآن "بغزة" -أمد الله كلاً بعين عنايته- .



٢١٤ - صديقنا السيد حمدى أفندى الحسينى^(١)

(١) ولد فى مدينة غزة سنة ١٨٩٩م أخذ علومه الأولى من المدرسة الرشيدية فى غزة ثم انتقل منها الى مدرسة تبشيرية بروتستانتية كان يديرها حبيب خورى، بعد تخرجه من هذه المدرسة عمل مدرساً فى الكلية الإسلامية بالقدس، حيث بدأ يعنى بدراسة الأدب ، وقد ساعده فى توجيه هذا بيته المنزلية فهو من أسرة دينية معروفة فى فلسطين وغيرها من أقطار الوطن العربى ، ووالده كان قاضياً شرعياً فى مشيخة الإسلام فى الأمتانة . إلا أن انطلاق الثورة العربية فى سنة ١٩١٧ حوله من الأدب إلى السياسة فالتحق بالثورة العربية. بعد انتهاء الثورة عاد حمدى الحسينى إلى فلسطين وبدأ حياته الصحافية فى جريدة الكامل سنة ١٩١٨ وكان يصدر مقالاته بتوقيع مستعار هو (عمرو بن عبيد) ثم بدأ ينشر مقالاته فى صحف الجامعة الإسلامية ، والدفاع ، والجامعة، ومجلة لسان العرب، وكانت موضوعاته متنوعة عاجلت الأمور السياسية والاجتماعية والتاريخية، كما ألقى عدة محاضرات على منابر جمعية الشبان المسلمين فى غزة و النادى الرياضى ونادى الشباب فى يافا ، وعبر الإذاعة الفلسطينية من القدس .

أجاد حمدى الحسين لغات عدة منها : الأسبانية واليونانية والإيطالية والألمانية والتركية والفارسية والعبرية ، ولعل أبرز المناصب التى شغلها فى حياته الصحافية توليه رئاسة تحرير جريدة الصراط المستقيم ، كما برز آنذاك اسمه كسياسى فلسطينى، فى أوائل سنة ١٩٢٩ اتصل بالحزب الشيوعى الفلسطينى بحمدى الحسين ودعاه للتعاون ضد الانتداب دون أن يكون عضواً فيه ، ثم رشحه الحزب الشيوعى كعضو فى اللجنة التحضيرية لمؤتمر مقاومة الاستعمار الذى انعقد فى كولونيا بألمانيا سنة ١٩٢٩ ، وفى هذا المؤتمر ألقى حمدى خطاباً سياسياً ترجم إلى لغات جميع الحاضرين ، وتعرف على شخصيات سوفياتية هامة وجهت إليه الدعوة لزيارة موسكو ، حيث قابل جوزيف ستالين وكوس رئيس الكومترن ، آنذاك ، وعاد بعدها إلى فلسطين حيث راول عمله الصحفى فى جريدة صوت الحق ، وصحف أخرى إلى أن صار عضو الهيئة المركزية لحزب الاستقلال العربى فى فلسطين، واعتقل فى سنة ١٩٣٦ بسبب نشاطه الوطنى .

ترأس قائمة وطنية فى آخر انتخابات بلدية بمدينة غزة سنة ١٩٤٦ ، فقارت قائمته فوراً كبيراً ، وكان من المنتظر أن يعين رئيساً لبلدية غزة الا أن سلطات الانتداب البريطانى حالت دون ذلك فأصبح عضواً فى بلدية غزة حتى عام ١٩٤٨ .

فى أوائل الخمسينات عمل موظفاً فى جامعة الدول العربية بالقاهرة ، فى سنة ١٩٢٧ كتب حمدى الحسينى فى جريدة الجامعة العربية العدد ٣٩ مقالاً تحت عنوان (اقتراح فى القضية الوطنية الفلسطينية) تضمن عدد بنود منها :

١- عقد مؤتمر شعبى عام يسمى مؤتمر الاستقلال الأول لوضع ميثاق قومى للعرب فى فلسطين وشرقى الأردن ووسائل تنفيذه .

ولد سنة ١٨٩٩م هو ابن المرحوم الشيخ عبد الرحمن الحسيني، درس في المدرسة الرشيدية الابتدائية "بغزة"، وبعد أن أتمها واصل التعليم بواسطة المدارس الخاصة، ومدرسين خصوصيين في علم الرياضيات، واللغة العربية، وعلم الأصول والمنطق، وعكف على مطالعة كتب التاريخ، والفقه، والتشريع التي كانت مكتبة أعمامه وأجداده زاخرة بها، وخصوصاً مكتبة عمه المرحوم الشيخ عبد الحى أفندي الحسيني، وعمه الشيخ أحمد عارف الحسيني، وكانت هذه المكتبة القيمة موجودة في إحدى غرف جامع السيد هاشم جد النبي ﷺ، والذي كان لعمه هذا اليد البيضاء في إنشائه، وبناء مأذنته في العهد العثماني؛ ولما سقطت فلسطين في يد الإنجليز، وصدر "وعد بلفور"، وانغمس في الحركة الوطنية الثورية، وتعرض لانتقام الإنجليز المحتلين بالسجن والنفي، وفي سنة ١٩٢٥م انضم للثورة ضد الفرنسيين، وذهب في سبيل ذلك، ولخدمة الثورة السورية إلى الحجاز، وكانت على يد عبد العزيز آل سعود، ثم عاد "لفلسطين" ليرأس تحرير جريدة "صوت الحق"، وبعد أن اشتد الكفاح ضد الاستعمار الإنجليزي، وفي سنة ١٩٢٩ دعى لحضور مؤتمر مقاومة الاستعمار الذي انعقد في مدينة كولونيا في ألمانيا، ومنها ذهب إلى روسيا السوفيتية، واجتمع بستانين وغيره من رجال السياسة هناك، ثم عاد

٢- توجبه دفة القضية العربية في فلسطين وشرف الأردن إلى رفض الانتداب، ومقاومته بالطرق المشروعة.

٣- طلب الاستقلال التام لفلسطين وشرق الأردن ضمن الوحدة العربية على أساس الحلف، وتشكيل حكومة جمهورية.

انظر:

١- حزب الاستقلال العربي في فلسطين (ص ٤٣-٥٨-١٤٥).

٢- الحركة الوطنية الفلسطينية (١٩٣٥-١٩٣٩): (ص ١٨٥-٢٣٢).

لفلسطين، وكانت ثورة البراق قائمة، فانغمس فى الثورة إلى أن قبضت الحكومة الإنجليزية عليه، وسجن أولاً وأفرج عنه، ثم قبض عليه ونفى إلى "الناصره"، ثم اعتقل فى "صرفند" سنة ١٩٣٣، وفى سنة ١٩٣٧ اعتقل وأبعد إلى المزرعة عدة أعوام، ثم سافر إلى القاهرة، وكتب عشرات المقالات عن "القضية الفلسطينية" فى أشهر الجرائد والمجلات، مثل: المقطم، والرسالة وغيرها، وعندما تكونت حكومة عموم فلسطين تعين فيها مديراً للدعاية، ثم عين فى الجامعة العربية مديراً لقسم الإعلام، ثم عاد إلى "غزة" فإذا الاحتلال الإسرائيلى، وهو الآن صامد مثل أهل بلده حتى يأتى الله بالفرج.

[انتهى - بفضل الله - القسم الثالث من الكتاب، وبه ينتهى الكتاب

والحمد لله الذى بنعمته تتم الصالحات]

**فهرس تراجم الأعيان
حسب ترتيب المؤلف**

تتبيه

ينبه المحقق إلى أن جميع المصادر والمراجع
التي رجع إليها أثناء التحقيق وضعت
في المجلد الأول بعد مقدمة التحقيق.

فهرس تراجم الأعيان حسب ترتيب المؤلف

الرقم	اسم المترجم	الصفحة
١	السيد هاشم بن عبد مناف جد النبي ﷺ	٥
٢	الإمام أبو عبد الله محمد بن إدريس الشافعي	٨
٣	وصيف الدين أبو بكر الغزي	١٠
٤	محمد بن الترجمان شيخ الصوفية بمصر	١٠
٥	أبو محمد الحسنی	١٠
٦	محمد بن جعفر المياسی	١١
٧	محمد بن الجراح الغزي	١١
٨	أبو إسحق إبراهيم الغزي	١٢
٩	هبة الله بن محاسن قاضي غزة	١٨
١٠	شمس الدين ابن خلكان	٢٠
١١	محيى الدين أبو حفص عمر	٢١
١٢	جمال الدين عبد الرحمن الباجري	٢١
١٣	القاضي بدر الدين السلختی	٢٢
١٤	علم الدين سليمان بن سالم الغزي	٢٢
١٥	موفق الدين العجمی	٢٢
١٦	نور الدين على بن خلف الغزي	٢٣
١٧	شمس الدين محمد بن خلف الغزي	٢٣
١٨	شمس الدين محمد العرضي الشافعي الغزي	٢٥
١٩	نور الدين الدميري الغزي	٢٥
٢٠	برهان الدين إبراهيم بن زقاعة	٢٦
٢١	شرف الدين الغزي الشافعي	٢٩
٢٢	ناصر الدين محمد الأياسی	٣٠
٢٣	شمس الدين محمد بن محمد الأزهری الغزي	٣٢

الرقم	اسم المترجم	الصفحة
٢٤	شهاب الدين أحمد بن عثمان	٣٢
٢٥	شمس الدين محمد بن قاسم الغزى	٣٥
٢٦	شمس الدين محمد أبو العون الغزى	٣٧
٢٧	شمس الدين محمد الزبيرى العيزرى الغزى	٣٩
٢٨	تقى الدين صالح بن سالم الغزى	٤٠
٢٩	الشيخ محمد بن الشيخ على أبى الركاب	٤١
٣٠	شمس الدين محمد بن موسى بن عمران	٤٢
٣١	خير الدين محمد بن شمس الدين محمد بن موسى بن عمران	٤٣
٣٢	زين الدين عمر بن محمد بن مسعود ابن المغربى المالكى	٤٤
٣٣	شمس الدين محمد بن عمر أبو عبد الله ابن الزين الحنفى	٤٤
٣٤	شمس الدين محمد ابن الزين ابن المغربى	٤٥
٣٥	علاء الدين على البغدادى الغزى	٤٧
٣٦	عمر بن الحسين بن بوبان الغزى الحنفى	٤٨
٣٧	عبد الرحمن بن ذى النون محمد بن عبد الله بن صالح الزين الغزى الشافعى	٤٨
٣٨	محمد بن عبد الله بن صالح ذو النون الغزى الصالحى	٤٩
٣٩	عبد الرحمن بن عبد الوهاب ابن الزين اللدى الغزى	٤٩
٤٠	عبد الغنى الأنصارى القاهرى الغزى الشافعى	٤٩
٤١	على المقرئ الحنفى الغزى نزيل بيت المقدس	٥٠
٤٢	على الأسفاقى الغزى المكى	٥٠
٤٣	على المغربى الغزى	٥٠
٤٤	الشهاب أحمد بن سليمان بن محمد بن عبد الله الكنانى الحورانى الغزى	٥١
٤٥	الجمال عبد الله بن سليمان الحورانى الغزى	٥٢
٤٦	إبراهيم بن عبد الرحمن اللدى الأصل الغزى	٥٢
٤٧	إبراهيم بن عبد الوهاب سعد الدين اللدى الغزى	٥٣
٤٨	كمال الدين محمد بن إبراهيم اللدى الغزى	٥٣
٤٩	إبراهيم بن محمد بن طيغاف الغزى الحنفى	٥٤

الرقم	اسم المترجم	الصفحة
٥٠	الشهاب أحمد بن على بن محمد الغزى الحنفى	٥٤
٥١	شهاب الدين أحمد بن يونس الغزى ثم الحلبي الشافعى	٥٥
٥٢	إبراهيم بن أحمد بن يونس الغزى الأصل الحلبي الشافعى	٥٥
٥٣	الشهاب أحمد الغزاوى	٥٦
٥٤	الشهاب أحمد الغزاوى	٥٦
٥٥	عبد العزيز بن أحمد بن أحمد بن عز الدين الغزى ثم القاهرى المقرئ	٥٦
٥٦	شهاب الدين أحمد بن دمرdash الغزى الحنفى	٥٧
٥٧	زين الدين خطاب بن عمر بن مهنا الغزى	٥٧
٥٨	شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن على الغزى الأصل	٥٨
٥٩	شمس الدين محمد بن عبد الله ابن الزكى الحنبلى	٥٨
٦٠	محمد بن أبى بكر بن على الغزى الحنفى	٥٩
٦١	محمد بن على بن أحمد الموفق المحلى الغزى الحنفى	٥٩
٦٢	شمس الدين محمد بن محمد بن عمر الغزى الحنفى	٦٠
٦٣	شمس الدين محمد بن خليل بن أبى بكر الحلبي الغزى القدسى	٦١
٦٤	شرف الدين يحيى بن على بن محمد العيزرى الغزى الشافعى	٦١
٦٥	شمس الدين محمد ابن النحاس قاضى غزة	٦٢
٦٦	على بن إبراهيم الغزى	٦٢
٦٧	على بن حسين بن إبراهيم الدمشقى	٦٢
٦٨	على بن صلاح الغزى	٦٢
٦٩	محمد بن على بن سراج الغزى	٦٣
٧٠	محمد الغزى	٦٣
٧١	ناصر الدين أبو عبد الله محمد بن نصر الدين محمد بن السكاكىنى الغزى	٦٣
٧٢	محمد بن حسين الغزى الحنفى	٦٣
٧٣	محمد الحنوسى الغزى	٦٣
٧٤	محمد بن إبراهيم الغزى	٦٤
٧٥	لولو الرومى الغزى	٦٤
٧٦	الفقيه علاء الدين على بن عبد الله بن محمد الغزى المقرئ	٦٤

الرقم	اسم المترجم	الصفحة
٧٧	محمد بن علي بن سريع الغزى	٦٤
٧٨	محمد بن بلال الغزى الشيخ الصالح	٦٤
٧٩	محمد بن أبي بكر بن أحمد بن إبراهيم ابن خليل الغزى المكي البنا	٦٥
٨٠	محمد بن محمد بن فطيس الغزوى البزار	٦٥
٨١	عبد الرحمن بن عليان الغزى	٦٥
٨٢	محمد بن عليان الغزى الخواجا	٦٥
٨٣	محمد بن سعيد المجرد الغزى نزيل مكة	٦٦
٨٤	شمس الدين محمد بن شعبان بن علي بن شعبان الغزى الشافعى	٦٦
٨٥	القاضى محمد ابن بريقطع من ذرية العماد الغزى الحنفى	٦٧
٨٦	القاضى محمد بن عبد القادر بن محمد بن جبريل خير الدين أبو الخير	٦٨
٨٧	شهاب الدين أحمد بن شعبان بن علي بن شعبان الغزى الشافعى	٦٨
٨٨	القاضى عبد القادر بن شعبان بن علي بن شعبان الغزى الشافعى	٦٩
٨٩	القاضى عبد الرحمن بن الخضر	٧٠
٩٠	القاضى عبد القادر بن محمد بن جبريل المحيوى العجلونى الأصل الغزى	٧٠
٩١	يحيى بن حسن بن عكاشة الربعى الغزى الحنفى الواظئ نزيل مكة	٧١
٩٢	عماد الدين إسماعيل بن مقبل بن محمد الغزوى الحنفى	٧٢
٩٣	نجم الدين محمد بن علي بن النعيل الغزى الشافعى	٧٢
٩٤	عفيف الدين أبو اليمن محمد بن عميرة الغزى الحلبي الحنفى	٧٣
٩٥	الشيخ عوض الغزى	٧٣
٩٦	الشيخ محمد أبو العزم المغربى الغزى	٧٤
٩٧	الشيخ علي بن مروان	٧٤
٩٨	شمس الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن علي الأزهرى الغزى الشافعى	٧٤
٩٩	محمد بن حسن بن محمد البها بن البها الناصرى الغزى الحنفى	٧٥
١٠٠	الأمير الكبير علم الدين سنجر بن عبد الله الجاولى الشافعى نائب غزة	٧٥
١٠١	الأمير بردبك الأشرفى إينال الدوادى نائب غزة	٧٦
١٠٢	الأمير يلخجا بن مامش الناصرى نائب غزة	٧٦
١٠٣	الأمير جان بردى الغزالى قائد جند المصريين ثم نائب دمشق وغزة	٧٧

الرقم	اسم المترجم	الصفحة
١٠٤	المنلا أحمد خياره قاضى غزة	٧٩
١٠٥	علاء الدين أبو الحسن على بن المشرقى البغدady الأصل الغزى الشافعى ..	٨٠
١٠٦	شمس الدين محمد بن علاء الدين على بن المشرقى	٨٠
١٠٧	أحمد المشرقى الغزى ويعرف بابن الاكرم	٨٠
١٠٨	شيخ الإسلام الشيخ محمد المشرقى مفتى الشافعية بغزة	٨١
١٠٩	العلامة الشيخ عمر بن الشيخ عبد القادر المشرقى الغزى مفتى الحنفية بغزة ..	٨١
١١٠	العلامة الشيخ حسن المشرقى الغزى	٨٤
١١١	الشيخ شهاب الدين أحمد التمرناشى الغزى	٨٦
١١٢	شيخ الإسلام الشيخ عبد الله الخطيب التمرناشى الغزى الحنفى	٨٦
١١٣	شيخ الإسلام شمس الدين الشيخ محمد التمرناشى الغزى الحنفى	٨٧
١١٤	العلامة الشيخ محفوظ التمرناشى مفتى الحنفية بغزة	٩٠
١١٥	العلامة الشيخ صالح التمرناشى مفتى الحنفية بغزة	٩٢
١١٦	محمد بن صالح بن محمد التمرناشى الغزى الحنفى	٩٤
١١٧	العلامة الشيخ صالح ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ صالح التمرناشى	٩٥
١١٨	الشيخ صالح التمرناشى مفتى الحنفية بغزة	٩٩
١١٩	نجم الدين التمرناشى الغزى الحنفى	١٠٠
١٢٠	عبد الله التمرناشى العمرى الحنفى الغزى	١٠١
١٢١	عبد الرحمن التمرناشى	١٠١
١٢٢	حسن التمرناشى	١٠١
١٢٣	شيخ الإسلام الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الله العامرى الغزى	١٠٤
١٢٤	شمس الدين محمد بن محمد بن الشهاب أحمد العامرى الغزى	١٠٦
١٢٥	رضى الدين محمد بن أحمد بن عبد الله العامرى الغزى الدمشقى	١٠٧
١٢٦	القاضى رضى الدين أبو الفضل محمد بن رضى الدين محمد بن أحمد ..	١٠٨
١٢٧	العلامة شيخ الإسلام الشيخ محمد بدر الدين العامرى الغزى الدمشقى ...	١١٠
١٢٨	العلامة شيخ الإسلام الشيخ محمد نجم الدين العامرى الغزى الدمشقى ...	١١١
١٢٩	العلامة الشاعر الأديب أبو الطيب العامرى الغزى الدمشقى	١١٣
١٣٠	العلامة الشيخ سعودى بن نجم الدين العامرى الغزى الدمشقى الشافعى	١١٤
١٣١	العلامة الشيخ زكريا ابن الشيخ بدر الدين العامرى الغزى الدمشقى	١١٥

الرقم	اسم المترجم	الصفحة
١٣٢	الشيخ محمد بن زين الدين بن زين العابدين	١١٦
١٣٣	الشيخ أحمد	١١٦
١٣٤	العلامة الشيخ عبد الرحمن ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الرحمن بن زين العابدين	١١٦
١٣٥	شيخ الإسلام الشيخ حسين النخال العامري الغزي مفتي الشافعية بغزة	١١٧
١٣٦	محمود بن إبراهيم بن حسين الغزي الشافعي	١١٨
١٣٧	شيخ الإسلام الشيخ محيي الدين النخال الغزي مفتي الشافعية بغزة	١١٩
١٣٨	العلامة الشيخ حسن النخال العامري مفتي الشافعية بغزة	١١٩
١٣٩	القاضي تقي الدين التميمي الحنفي الغزي	١٢٣
١٤٠	شيخ الإسلام شرف الدين بن حبيب الغزي الحنفي	١٢٦
١٤١	العلامة الشيخ علي علاء الدين الغزي القاهري	١٢٧
١٤٢	العلامة الشيخ عمر بن علاء الدين مفتي الحنفية بغزة	١٢٨
١٤٣	العلامة العارف بالله الشيخ عبد القادر الغصين الغزي الشافعي	١٢٩
١٤٤	الرئيس الكبير محمد ابن الغصين الغزي	١٣٠
١٤٥	القطب الرباني العارف بالله الشيخ شعبان أبو القرون	١٣٢
١٤٦	العلامة الشيخ بدر الدين بن حسن الغزي	١٣٣
١٤٧	محمد بدر الدين الشافعي الغزي	١٣٤
١٤٨	العلامة الشيخ إبراهيم الصبحاني الحنفي المفتي بغزة	١٣٥
١٤٩	العلامة الشيخ خليل الصبحاني الحنفي المفتي بغزة	١٣٦
١٥٠	الشيخ إبراهيم بن خليل بن إبراهيم الصبحاني الغزي المفتي الحنفي	١٣٧
١٥١	العلامة المحدث الشيخ أحمد الموقت الغزي المالكي الحنفي المفتي بالقدس	١٣٨
١٥٢	الشيخ أحمد ابن المحدث الشيخ أحمد الموقت الغزي المقدسي	١٣٩
١٥٣	الشيخ يوسف بن أحمد بن عثمان المقرئ الشافعي الغزي	١٤١
١٥٤	العلامة الشيخ إبراهيم بن محمد بن سفر الحنفي الصوفي الغزي	١٤٣
١٥٥	السيد محمد كمال الدين البكري الحنفي الغزي	١٤٧
١٥٦	العلامة الشيخ صالح عبد الشافي مفتي الشافعية بغزة	١٤٩
١٥٧	الطبيب الحاذق السيد محمد الرئيس	١٥٤
١٥٨	الطبيب الحاذق الشهاب أحمد الخرشى الغزي	١٥٥

الرقم	اسم المترجم	الصفحة
١٥٩	الأمير مصطفى باشا الرومي كافل غزة ثم حلب الشهباء	١٥٦
١٦٠	الأمير بهرام باشا نائب غزة ثم حلب الشهباء	١٥٧
١٦١	الأمير رضوان باشا ابن الوزير مصطفى باشا نائب غزة	١٥٩
١٦٢	الأمير أحمد باشا ابن رضوان باشا نائب غزة	١٦٦
١٦٣	الأمير حسن باشا ابن أحمد باشا نائب غزة	١٦٨
١٦٤	الأمير حسين باشا ابن حسن باشا حاكم غزة	١٧٠
١٦٥	الأمير موسى باشا ابن حسن باشا حاكم غزة	١٧٢
١٦٦	الأمير أحمد باشا متصرف غزة والقدس	١٧٢
١٦٧	محمد بيك مكى حاكم لواء غزة	١٧٤
١٦٨	حسين باشا مكى حاكم لواء غزة والقدس وصيدا ومرعش ودمشق	١٧٥
١٦٩	محمد باشا أبو مرق حاكم لواء غزة والقدس ووالى الشام ومصر	١٨١
١٧٠	الشيخ أحمد زايد الحنفى المفتى بغزة	١٨٧
١٧١	حسن بيك الغصين الغزى أمير الاى اسباهية الرملة	١٨٩
١٧٢	السيد حامد الطبايع الدمشقى جد المؤلف	١٩٦
١٧٣	الحاج بكرى الطبايع الديماسى الدمشقى	١٩٩
١٧٤	الشيخ عبد الله صنع الله مفتى غزة ويافا	٢١٢
١٧٥	الشيخ محمد سكيك الحنفى	٢١٤
١٧٦	الشيخ محمود محمد سكيك الحنفى	٢١٧
١٧٧	الشيخ مصطفى مرزوق الشافعى	٢٢٢
١٧٨	الشيخ صالح الطيماوى الشافعى	٢٢٣
١٧٩	الشيخ على البدرى الحنفى	٢٢٣
١٨٠	الشيخ صالح السقا النويرى الحنفى المفتى والقاضى بغزة	٢٢٤
١٨١	الشيخ يوسف كساب الحنفى	٢٢٨
١٨٢	الشيخ يوسف ابى زهرة الشافعى	٢٣٣
١٨٣	الشيخ عبد الوهاب الفالوجى الشافعى	٢٣٦
١٨٤	الشيخ داود وتيدة البكرية الحنفى المفتى بغزة	٢٤٠
١٨٥	الشيخ خليل الحلو الحنفى الإمام والخطيب بجامع ابن عثمان	٢٤٣
١٨٦	الشيخ محمد نجيب النخال مفتى الشافعية بغزة	٢٤٥

الرقم	اسم المترجم	الصفحة
١٨٧	الشيخ عبد الرارق عبد الحى الشافعى	٢٤٩
١٨٨	السيد الحاج أحمد محى الدين عبد الحى الحسينى الحنفى المفتى بغزة	٢٥٢
١٨٩	الشيخ راشد المظلوم الشافعى	٢٦٣
١٩٠	الشيخ محمد ساق الله الحنفى المفتى بغزة	٢٧٥
١٩١	الشيخ عبد الوهاب وفا العلمى الحنفى	٢٨٦
١٩٢	الشيخ عبد الله سراج الشافعى	٢٩٠
١٩٣	الشيخ خليل عاشور الحنفى	٢٩١
١٩٤	الشيخ عبد المجيد البورنو الحنفى	٢٩٢
١٩٥	الشيخ احمد بسيسو الحنفى	٢٩٦
١٩٦	الشيخ عبد الله الغصين الشافعى	٣١٠
١٩٧	الشيخ عبد اللطيف الخزندار الشافعى	٣٢٨
١٩٨	الشيخ حامد السقا النويرى الحنفى	٣٣٥
١٩٩	الشيخ سليم شعشاعة الشافعى	٣٤٣
٢٠٠	السيد حنفى عبد الحى الحسينى الحنفى المفتى بغزة	٣٤٨
٢٠١	السيد عبد الحى أفندى الحسينى	٣٥٧
٢٠٢	الشيخ حامد عاشور الحنفى	٣٧٤
٢٠٣	الشيخ يوسف شراب الحنفى	٣٧٩
٢٠٤	الشيخ حسين وفا العلمى الحنفى	٣٩٠
٢٠٥	الشيخ خليل وفا العلمى الحنفى	٣٩٦
٢٠٦	الشيخ يوسف المغربى المالكى	٣٩٨
٢٠٧	الشيخ عبد الله صلاح العلمى الشافعى	٤٠٠
٢٠٨	الشيخ محمد سعدى بالى الحنفى	٤١٠
٢٠٩	الشيخ محمد فاخره الحنفى	٤١٢
٢١٠	الشيخ محمد سعيد مراد الحنفى	٤١٧
٢١١	الشيخ حسن الشوا الشافعى	٤٢٥
٢١٢	الرئيس الحاج سعيد أفندى الشوا	٤٣٥
٢١٣	الدكتور الحاج محمد توفيق أفندى تحت	٤٤٨
٢١٤	السيد حمدى أفندى الحسينى	٤٥٦

**فهرس تراجم الأعيان
حسب حروف المعجم**

فهرس تراجم الأعيان حسب حروف المعجم

الرقم	اسم المترجم	الصفحة
٥٢	إبراهيم بن أحمد بن يونس (الغزى الحلبى برهان الدين أبو إسحاق)	٥٥
١٥٠	إبراهيم بن خليل الصيحاتى	١٣٧
١٤٨	إبراهيم الصيحاتى	١٣٥
٤٦	إبراهيم بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب (اللدى الأصل الغزى)	٥٢
٤٧	إبراهيم بن عبد الوهاب سعد الدين (اللدى الغزى)	٥٣
٢٠	إبراهيم بن محمد بن بهادر بن أحمد الغزى (برهان الدين بن زقاعة)	٢٦
١٥٤	إبراهيم بن محمد بن سفر (الحنفى الصوفى الغزى)	١٤٣
٤٦	إبراهيم بن محمد بن طليغا الغزى	٥٤
٨	إبراهيم بن يحيى بن عثمان الكلبي الاشهبى الغزى (أبو إسحاق)	١٢
١٩٥	أحمد بن أحمد بن سالم بيسو	٢٩٦
١٥٢	أحمد بن أحمد المؤقت الغزى المقدسى	١٣٩
١٥٨	أحمد الحرشى (الطيب الحاذق)	١٥٥
١٠٤	أحمد خيارة (المنلا - قاضى غزة)	٧٩
١٦٢	أحمد بن رضوان باشا (نائب غزة)	١٦٦
٤٤	أحمد بن سليمان الكنانى	٥١
٨٧	أحمد بن شعبان الغزى (شهاب الدين)	٦٨
١٢٣	أحمد بن عبد الله بن مفرج العامرى الغزى	١٠٤
٥٣	أحمد بن عبد الوهاب بن تقى الدين	٥٦
٥٠	أحمد بن على بن محمد الغزى	٥٤
٥٤	أحمد الغزاوى (الشهاب)	٥٦
١٠	أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبى بكر بن خلكان (شمس الدين العلامة قاضى القضاة)	٢٠
١١١	أحمد بن محمد الخطيب التمرناشى	٨٦
٥٦	أحمد بن محمد بن دمرداش (شهاب الدين أحمد الغزى الحنفى)	٥٧

الرقم	اسم المترجم	الصفحة
١٧٠	أحمد بن محمد زايد (الحنفى المفتى بغزة)	١٨٧
٢٤	أحمد بن محمد بن عثمان بن عمر بن على النابلسى (شهاب الدين)	٣٢
١٥١	أحمد بن محمد بن يحيى المؤقت	١٣٨
١٨٨	أحمد محبى الدين عبد الحى الحسينى (المفتى بغزة)	٢٥٢
١٠٧	أحمد المشرقى الغزى (ابن الأكرم)	٨٠
١٦٦	أحمد بن مصطفى بن حسن باشا (الأمير أحمد باشا الصغير)	١٧٢
٥١	أحمد بن يونس الغزى	٥٥
٩٢	إسماعيل بن مقبل بن محمد	٧٢
١٤٦	بدر الدين بن حسن الغزى	١٣٤
١٣	بدر الدين السلخنى الحورانى	٢٢
١٠١	برديك الأشرفى إينال الدودار الأمير	٧٦
١٧٣	بكرى بن عبد الغنى الطباع (جد رشدى بيك الطباع رئيس محكمة غزة)	١٩٩
١٦٠	بهرام بن مصطفى بن عبد المعين (الأمير نائب غزة ثم حلب الشهباء)	١٥٧
١٣٩	تقى الدين التميمى الحنفى	١٢٣
١٠٣	جان بردى الغزالى	٧٧
٢٠٢	حامد بن إبراهيم عاشور	٣٧٤
١٩٨	حامد بن أحمد بن يوسف السقا النويرى	٣٣٥
١٧٢	حامد بن محمد بن عبد الغنى الطباع (جد المؤلف)	١٩٦
١٦٣	حسن بن أحمد باشا الأمير ابن أحمد باشا نائب غزة	١٦٦
١٢٢	حسن التمرناشى	١٠١
١٧١	حسن بيك بن عثمان بن صالح بن الفصين (أميرالاي أسباهية الرملة)	١٨٩
١١٠	حسن بن على المشرقى	٨٤
١٣٨	حسن بن محمد بن أحمد النخال (العلامة مفتى الشافعية بغزة)	١١٩
٢١١	حسن بن هاشم بن خليل الشوا	٤٢٥
٥	الحسنى، أبو محمد	١٠
١٦٤	حسين بن حسن باشا (حاكم غزة)	١٦٨
١٦٨	حسين بن محمد مكى (حاكم لواء غزة والقدس وصيدا ومرعش ودمشق)	١٧٥
٢٠٤	حسين بن مصطفى وفا العلمى الحسنى	٣٩٠

الرقم	اسم المترجم	الصفحة
١٣٥	حسين النخال العامري الغزي (مفتي الشافعية)	١١٧
٢١٤	حمدي الحسيني	٤٥٦
٢٠٠	حنفي عبد الحى الحسيني (الحنفي المفتي بغزة)	٣٤٨
٥٧	خطاب بن عمر بن مهنا	٥٧
١٤٩	خليل بن إبراهيم الصيحاني	١٣٦
١٩٣	خليل بن إبراهيم بن محمد عاشور	٢٩١
١٨٥	خليل بن داود الحلو الإمام والخطيب بجامع ابن عثمان	٢٤٣
٢٠٥	خليل بن مصطفى وفا العلمي	٣٩٦
١٨٤	داود بن سليمان وتيدة	٢٤٠
١٨٩	راشد بن عبد النبي المظلوم	٢٣٦
١٦١	رضوان بن مصطفى باشا (الأمير ابن الوزير مصطفى باشا نائب غزة)	١٥٩
١٣١	ركريا بن بدر الدين العامري	١١٥
١٣٠	سعودي بن نجم الدين العامري	١١٤
٢١٢	سعيد الشوا	٤٣٥
١٩٩	سليم بن محمد شعشاعة (نقيب السادة الاشراف)	٣٤٣
١٤	سليمان بن عبد القادر بن سالم الغزي (علم الدين)	٢٢
١٠٠	سنجر بن عبد الله الجاولي (الأمير الكبير علم الدين)	٧٥
١٤٠	شرف الدين بن عبد القادر بن حبيب	١٢٦
١٤٥	شعبان بن الدمرداش المصري (القطب الرباني العارف بالله أبي القرون)	١٣٢
١١٧	صالح بن أحمد التمرتاشي	٩٥
١١٨	صالح بن أحمد بن محمد التمرتاشي	٩٩
٢٨	صالح بن خليل بن سالم الغزي (تقى الدين الشافعي نزيل بيت المقدس)	٤٠
١٧٨	صالح الطيماوي	٢٢٣
١٥٦	صالح بن علي بن يوسف بن عبد الشافي (العلامة الشيخ مفتي الشافعية بغزة)	١٤٩
١١٥	صالح بن محمد بن عبد الله التمرتاشي (مفتي الحنفية بغزة)	٩٢
١٨٠	صالح بن يوسف السقا النويري (المفتي والقاضي بغزة)	٢٢٤
١٢٩	أبو الطيب العامري (الشاعر الأديب الغزي الدمشقي)	١١٣

الرقم	اسم المترجم	الصفحة
٢٠١	عبد الحى بن أحمد محبى الدين بن عبد الحى الحسينى	٣٥٧
١٢١	عبد الرحمن التمرتاشى	١٠١
٨٩	عبد الرحمن بن الحضر (القاضى)	٧٠
٣٧	عبد الرحمن بن ذى النون محمد بن عبد الله بن صالح الزين	٤٨
٣٩	عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن الزين اللدى الغزى	٤٩
٨١	عبد الرحمن بن عليان الغزى	٦٥
١٢	عبد الرحمن بن عمر بن عثمان الباجريقى (شيخ الإسلام جمال الدين)	٢١
١٣٤	عبد الرحمن بن محمد بن زين العابدين	١١٦
١٨٧	عبد الرازق بن محمد عبد الحى الحسينى	٢٤٩
٥٥	عبد العزيز بن أحمد بن عز الدين	٥٦
٤٠	عبد الغنى بن محمد بن سليمان الزين (ابن القصاص)	٤٩
٨٨	عبد القادر بن شعبان بن على	٦٩
١٤٣	عبد القادر الغصين	١٢٩
٩٠	عبد القادر بن محمد بن جبريل	٦٨
١٩٧	عبد اللطيف بن محمد الحزنदार	٣٢٨
١٢٠	عبد الله التمرتاشى العمرى (من بقية أعيان التمرتاشى)	١٠١
١٩٢	عبد الله بن حسن سراج الدين الأيوبى	٢٩٠
٤٥	عبد الله بن سليمان الحورانى الغزى	٥٢
٢٠٧	عبد الله صلاح العلمى الحسينى	٤٠٠
١٧٤	عبد الله بن مصطفى صنع الله (مفتى غزة ويافا)	٢١٢
١٩٦	عبد الله بن يوسف الغصين	٣١٠
١٩٤	عبد المجيد بن داود البورنو	٢٩٢
١٨٣	عبد الوهاب بن محمد الفالوجى	٢٣٦
١٩١	عبد الوهاب بن مصطفى بن وفا العلمى	٢٨٦
٦٦	على بن إبراهيم الغزى (نزىل بيت المقدس)	٦٢
٣٥	على بن أحمد بن محمد البغدادى	٤٧
٦٧	على بن حسين بن إبراهيم الدمشقى	٦٢

الرقم	اسم المترجم	الصفحة
١٦	على بن خلف بن خليل بن عطاء الله الشافعي الغزي (نور الدين قاضي غزة)	٢٣
١٧٩	على بن خليل البدرى	٢٢٣
٦٨	على بن صلاح الغزي	٦٢
٤٣	على بن عبد الحميد المغربي	٥٠
١٠٥	على بن عبد الرحمن بن حسن بن المشرقي (علاء الدين أبو الحسن)	٨٠
٧٦	على بن عبد الله بن محمد (الفقيه علاء الدين الغزي المقرئ)	٦٤
١٤١	على بن عبيد بن حسن بن عمر الغزي	١٢٧
٤٢	على بن محمد بن أحمد الإسفاقي	٥٠
٩٧	على بن مروان بن عامر الإشبيلي	٧٤
٤١	على المقرئ الحنفي (نزير بيت المقدس)	٥٠
١٩	على بن يوسف بن مكى بن عبد الله الدميري (العلامة القاضي نور الدين)	٢٥
٣٦	عمر بن الحسين بن بويان الغزي الحنفي	٤٨
١٠٩	عمر بن عبد القادر المشرقي (العلامة مفتي الحنفية بغزة)	٨١
١١	عمر بن عز الدين موسى بن عمر الشافعي (محيى الدين أبي حفص)	٢١
١٤٢	عمر بن علاء الدين	١٢٨
٣٢	عمر بن محمد بن مسعود بن المغربي	٤٤
٩٥	عوض الغزي	٧٣
٢١	عيسى بن عثمان بن عيسى الغزي (شرف الدين الشافعي)	٢٩
٧٥	لولو الرومي الغزي	٦٤
١١٤	محفوظ التمرتاشي (مفتي الحنفية بغزة)	٩٠
٤٨	محمد بن إبراهيم سعد الدين بن عبد الوهاب (كمال الدين اللدى الغزي)	٥٣
٢٠٩	محمد بن إبراهيم بن علي فاخرة	٤١٢
٧٤	محمد بن إبراهيم الغزي	٦٤
١٩٠	محمد بن أحمد ساق الله	٢٧٥
١٢٥	محمد بن أحمد بن عبد الله العامري	١٠٧
٨٠	محمد بن أحمد بن فطيس (الغزاوي البزار)	٦٥
١٤٤	محمد بن أحمد بن يحيى بن الغصين (الرئيس الكبير)	١٣٠

الرقم	اسم المترجم	الصفحة
٢	محمد بن إدريس الشافعى (الإمام، فقيه الملة أبو عبد الله القرشى المطلبى)	٨
١٤٧	محمد بدر الدين الشافعى	١٣٤
١٢٧	محمد بدر الدين العامرى	١١٠
٧٩	محمد بن أبى بكر بن أحمد الغزى	٦٥
٦٠	محمد بن أبى بكر بن على الغزى	٥٩
٧٨	محمد بن بلال الغزى	٦٤
٢١٣	محمد توفيق تحت (الطيب الحاذق)	٤٤٨
٧	محمد بن الجراح الغزى	١١
٦	محمد بن جعفر المياسى	١١
٤	محمد بن الحسن بن على الغزى (المعروف بابن الترجمان - شيخ الصوفية بمصر)	١٠
٩٩	محمد بن حسن بن محمد البها (ابن الصيرفى الغزى الحنفى)	٧٥
٧٢	محمد بن حسين الغزى (ابن السكاكىنى)	٦٣
٧٣	محمد الحنوسى	٦٣
١٧	محمد بن خلف بن كامل بن نور الدين (شمس الدين أبى عبد الله)	٢٣
٦٣	محمد بن خليل بن أبى بكر الحلبي	٦١
١٨	محمد بن خليل بن محمد العرضى (شمس الدين الشافعى الغزى)	٢٥
١٢٦	محمد بن رضى الدين العامرى الغزى	١١٠
١٣٢	محمد بن زين الدين بن زين العابدين	١١٦
٣٤	محمد بن الزين ابن المغربى	٤٥
٢٠٨	محمد بن سعدى بن موسى بالى	٤١٠
٢١٠	محمد بن سعيد بن عطا الله بن محمد مراد	٤١٧
٨٣	محمد بن سعيد المجرى	٦٦
٨٤	محمد بن شعبان بن على بن شعبان	٦٦
٣١	محمد بن شمس الدين محمد بن موسى بن عمران	٤٣
١١٦	محمد بن صالح التمرتاشى	٩٤
٣	محمد بن العباس بن وصيف الدين الغزى	١٠
٥٨	محمد بن عبد الرحمن بن على (الحلبى المقدسى سبط التدمرى)	٥٨

الرقم	اسم المترجم	الصفحة
٨٥	محمد بن عبد الرحمن بن العماد حسام الدين (القاضي ابن بريطع)	٦٧
٢٦	محمد بن عبد الرحمن بن محمد العلمي (شمس الدين أبي العون الغزي)	٣٧
٨٦	محمد بن عبد القادر بن جبريل	٦٨
١١٣	محمد بن عبد الله بن أحمد التمرقاشي الغزي	٨٧
١٥٧	محمد بن عبد الله بن سليمان الرئيس (الطبيب الحاذق)	١٥٤
٣٨	محمد بن عبد الله بن صالح ذو النون الغزي	٤٩
٥٩	محمد بن عبد الله بن محمد بن الزكي (شمس الدين قاضي القضاة الحنبلي)	٥٨
٩٦	محمد أبو العزم المغربي	٧٤
١٠٦	محمد بن علاء الدين علي بن المشرقي	٨٠
٢٩	محمد بن علي بن أحمد بن أبي البركات (الشمس الغزي ابن أبي الركاب)	٤١
٦١	محمد بن علي بن أحمد للحلي	٥٩
١٦٩	محمد بن علي أغا ابن شعبان أبو مرق (محمد باشا حاكم لواء غزة والقدس ووالي الشام ومصر وأمير الحاج)	١٨١
٦٩	محمد بن علي بن سراج الغزي	٦٣
٧٧	محمد بن علي بن سريع	٦٤
٩٣	محمد بن علي بن النعيل	٧٢
٨٢	محمد بن عليان الغزي	٦٥
٣٣	محمد بن عمر أبو عبد الله ابن الشريف	٤٤
٩٤	محمد بن عميرة الغزي الحلبي (أبو اليمن عفيف الدين)	٧٣
٧٠	محمد الغزي	٦٣
٨٠	محمد بن فطيس الغزاوي	٦٥
٢٥	محمد بن قاسم بن محمد الغزي (شمس الدين)	٣٥
١٥٥	محمد كمال الدين بن مصطفى بن كمال الدين البكري الصديقي	١٤٧
٩٨	محمد بن محمد الأزهرى	٧٤
٢٧	محمد بن محمد بن الخضر الزبيرى العيزري	٣٩
١٧٥	محمد بن محمد بن شاهين سكيك	٢١٤
١٢٤	محمد بن محمد العامري الغزي	١٠٦

الرقم	اسم المترجم	الصفحة
٢٣	محمد بن محمد بن علي الغزى (شمس الدين الإمام العلامة)	٣٢
٦٢	محمد بن محمد بن عمر بن إسرائيل (شمس الدين الغزى ابن عمر)	٦٠
٦٥	محمد بن محمد بن موسى بن النحاس	٦٢
١٠٨	محمد المشرقى (شيخ الإسلام مفتى الشافعية بغزة)	٨١
١٦٧	محمد بن مكى بن محمد بن فخر الدين	١٧٤
٣٠	محمد بن موسى بن عمران بن سليمان الغزى (شمس الدين أبو عبد الله)	٤٢
١٢٨	محمد نجم الدين العامرى	١١١
١٨٦	محمد نجيب بن مصطفى النخال (مفتى الشافعية بغزة)	٢٤٥
٧١	محمد بن نصر الدين السكاكيني (ناصر الدين الغزى)	٦٣
٢٢	محمد بن يوسف بن بهادر الإياسى (ناصر الدين)	٣٠
١٣٦	محمود بن إبراهيم بن حسين الغزى	١١٨
١٧٦	محمود بن محمد سكيك	٢١٧
١٣٧	محيى الدين بن إبراهيم النخال (شيخ الإسلام مفتى الشافعية بغزة)	١١٩
١٥٩	مصطفى بن بيقلى باشا الرومى (الأمير كافل غزة ثم حلب الشهباء)	١٥٦
١٧٧	مصطفى مرزوق	٢٢٢
١٦٥	موسى بن حسن باشا الأمير ابن حسن باشا حاكم غزة	١٧٠
١٥	موفق الدين العجمى	٢٢
١١٩	نجم الدين التمرتاشى	١٠٠
١	هاشم بن عبد مناف (جد النبى ﷺ)	٥
٩	هبة الله بن محاسن (العلامة الصدر الأجل الرئيس قاضى غزة)	١٨
٩١	يحيى بن حسن بن عكاشة الربعى	٧١
٦٤	يحيى بن على بن محمد العيزرى (شرف الدين الغزى الشافعى)	٦١
١٠٢	يلخجا بن مامش الناصرى	٧٦
١٥٣	يوسف بن أحمد بن عثمان (المقرى الشافعى الغزى)	١٤١
٢٠٣	يوسف بن سالم بن مقبل شراب	٣٧٩
٢٠٦	يوسف بن على المغربى	٣٩٨
١٨٢	يوسف بن محمد أبى زهرة	٢٣٣
١٨١	يوسف بن محمد بن يوسف كساب	٢٢٨